

Óscar Domínguez

oscar_dominguez@hotmail.com · 646.633.890 · Carrer de Doctor Valls 2, 2n 2ª, Barcelona
www.facebook.com/odominju · 21/04/1986 · DNI 47250926W · SS 07/1029040043



CANTO

Experiencia

- Actualmente** **Cantante en el coro de gospel Testimony Gospel Singers**
para el estreno de Sister Act El Musical (Stage Entertainment y El Terrat)
- Actualmente** **Cantante solista en Orquesta Excellence y Orquesta Bora-Bora**
dirigidas por Josep Maria Borràs y Tony Esparza, respectivamente
- 2012 **Director, Cantante y Speaker de The New Zombis**
participantes en Oh Happy Day 2 (TV3), Coro de Gospel de la Universitat de Barcelona

Formación

- Actualmente** **Canto Particular y Vocal Coach con Daniel Anglès (Aules, Barcelona)**
Anna Català (2013), Viv Manning (2012), Pilar Capellades (2011) y Michèle Alderete (2009)
- Actualmente** **Lenguaje Musical y Habilidades Musicales**
por Lourdes García y Joan Vázquez (ABRSM), en Aules (Barcelona)
- 2012-2014 **Cursos de Estill Voice Craft (Niveles 1 y 2)**
impartido por Viv Manning y Anna Català en Eòlia (Barcelona)

TEATRO DE TEXTO - INTERPRETACIÓN

Experiencia

- Actualmente** **Actor en La Historia de un Árbol por Contemporary Actors Company**
fundada por Carolina Rivas y Daoud Sarhandi, ensayos en La Casa del Cine (Barcelona)
- 2015 **Actor en la cabalgata Gerónimo Stilton al Regne de la Fantasia**
en el Parc d'Atraccions del Tibidabo (Barcelona), producido por Focus
- 2015 **Actor principal de calle para promoción de Sant Cugat Experience**
e imagen para cartelería para el Ajuntament de SantCugat, fotografías de Pep Àvila
- 2014-2015 **Actor en Museo de Cera Horror Experience e Infection Horror Experience**
con funciones en castellano e inglés, dirigido por David Moreno y Cristina Raya (Horror Box)
- 2014 **Actor para temporada de Halloween en Port Aventura Park (Salou)**
en REC y Selva del Miedo, a través de Fantasía Animación, dirigido por Joan Carles Edo
- 2005 **Actor principal en Los árboles mueren de pie en el papel de Mauricio**
de Alejandro Casona en Can Ventosa (Ibiza) por Asoc. Teatro Atípico, dirigido por María Céspedes

Formación

- Entrenamiento Actoral y Procedimiento Daulte en Eòlia impartido por**
Carla Torres (2014), Sandra Monclús (2013), Núria Legarda (2012), David Vert (2011) i Carme Poll (2010)
- Interpretación y Taller de Texto en Eòlia (Barcelona) impartido por**
Irene Hernández (2012, 2014) y Quim Dalmau (2011), aparte de...
- 2014 **Terror i Misèria al Tercer Reich (Brecht)**, selección dirigida por Àlex Mañas
- 2013 **Somni d'una nit d'estiu (Shakespeare)**, escenas dirigidas por Jordi Prat i Coll
- 2012 **La Gavina (Chéjov)** y otras escenas dirigidas por Martí Torras
- 2012 **Expressió Oral i Dicció**, impartido por Mireia Gubianes (Eòlia)



TEATRO MUSICAL

Experiencia

- Actualmente** **Actor principal en 2000 años después como Jesús**
dirigido por Josep Capdevila, y producción de Daniel Prada (Cappra Entertainment)
- Actualmente** **Actor principal en Cuando nadie nos ve como Álex López**
de Jaime Calvet, dirigido por Laya Martí, y compuesto por Iris di Cassi (Compañía Tell)
- 2014 **Actor de reparto y Cover de diversos papeles en Nevares El Musical**
de Ignasi Roda, versión concierto para el Festival Grec en el Teatre Grec (Barcelona)
- 2014 **Actor principal en El màgic d'Oz y Ensemble en La rateta que escombrava l'escaleta**
dirigidas por Albert Pueyo para Magatzem d'Ars, en gira y temporada en el Teatre Gaudí, respectivamente
- 2013 **Solista en Un Castell de Fantasia de Sant Marçal de Cerdanyola**
dirigidos por Irene Garrido (Escènics, Sabadell) y Gerard Pastor (Banda Municipal de Cerdanyola)
- 2013 **Coro y Solista de "Newsies" en Someday: un tribut a Alan Menken**
producido por Espaiart, con Dirección Musical de Xavier Torras y Dirección Escénica de David Pintó
- 2012 **Actor principal en El Rei Lleó en el papel de Simba Adult**
dirigido por Laura Sabaté para la Asociación El Caliu de Sabadell
- Actualmente** **Repertorio de Canciones, impartido por Daniel Anglès (Aules)**
acompañados por Miquel Tejada, Sergi Cuenca, Marc Garcia y Marc Perna
- 2013-2014 **Curso de Repertorio de Musicales con Mariano Dietry**
dirigido por Xavier Torras y organizado por Gonzalo Alcaín, en Aules (Barcelona)
- 2012 **Actor principal en Ghost. El Musical en el papel de Sam**
en el taller de Aules (por Carles de la Rosa, Pilar Capellades, JordiTaixès y Óscar Reyes)
- 2011 **Actor secundario en Hair. El Musical en el papel de Train**
en el taller de Aules (por Daniel Anglès, Sergi Cuenca, Esther Luengo)

Formación

CÁMARA – TELEVISIÓN

Experiencia

Formación

- 2015 **Actor principal para vídeo interno 8 onzas en el papel de Ramón**
para Coca-Cola España, dirigido por Andrés Gil y producido por Quadrosphera (Madrid)
- 2014 **Actor para promoción de REC 4 en “El Hormiguero” en el papel de Doctor**
por 7 y Acción SL. para Filmax, y promoción en la premier de la película en Cines Capitol (Madrid)
- 2013 **Actor principal en el proyecto Help4mood para Fundació I2CAT**
dirigido por Ramon Bachaca, proyectado en el Barcelona Mobile World Congress 2013
- 2012 **Actor principal para el cortometraje En el Parque en el papel de Víctor**
dirigido por Benjamin Langeland para Norges Kreative Fagskole de Bergen (Noruega)
- 2011 **Actor principal para el cortometraje Código 2207 en el papel de Miguel**
con Xavier Miralles como Ayudante de Dirección, para la Universitat Autònoma de Barcelona
- 2015 **Interpretación delante de la cámara “Acting in English”**
impartido por la directora de casting Luci Lenox, en Franken Studio (Barcelona)

PUBLICIDAD – IMAGEN

Experiencia

- 2014 **Bailarín-Actor para Spot Easyjet “Pat Down” (Ben Pictures)**
dirigido por Roderick Fenake y producido por Rory Fry y Verónica Saez (Barcelona)
- 2014 **Actor principal para spot online “Nicotinell”**
producido por Division Q, dirigido por Humbert Aparicio
- 2014 **Actor secundario para Spot “IKEA” para IKEA Francia**
rodado en Barcelona, producido por Mandarin Film Production
- 2013 **Actor principal para Spot Televisivo “Thins” de Bimbo**
e Imagen para Gráficos, producido por Barberà Films (Barcelona)
- 2013 **Actor secundario para serie de Spots de 11822**
rodado en Barcelona y Sitges, producido por Blur Producciones (Barcelona)
- 2012 **Actor principal para Spot Televisivo “Familia” de Fococasa**
con respectivo Waltrack en Català (TV3), producido por Igloo Films
- 2012 **Modelo para Campaña de Publicidad Paneuropea de Ford**
producido por Caspar & Co. Productions y Joseman Production



CUERPO – DANZA

Formación

- Actualmente Danza Modern Jazz y Coreografías para musicales**
impartido por Óscar Reyes y Arnau Castro (Aules, Barcelona)
- 2014 **Tècniques de Coneixement Corporal**
impartido por Teresa García-Valenzuela
- 2014 **Danza Contemporánea: Técnica Release**
impartido por Anna Rubirola (Eòlia, Barcelona)
- 2013 **Base Técnica y principios de Técnica Alexander**
impartido por Cristina Lugstenmann (Eòlia, Barcelona)
- 2011 **Curso Intensivo de Coreografías para Musicales, Danza Clásica y Jazz**
impartido por Angelina Esteve y Mercè Grané en la escuela Aules (Barcelona)

DOBLAJE – LOCUCIÓN

Experiencia

- 2015 **Voice-Over en Inglés de Octavi Pujades para Infection Horror Experience**
grabado en TDCStudio por Carles Torregrosa y David Moreno, para Horror Box (Barcelona)
- 2014 **Locutor para el documental El Sonido de Alex Rodríguez**
producción de Alexandra Lardín (URL), proyectado en el Festival Docs Barcelona 2015

OTROS

Experiencia

- Idiomas Inglés** (Filología Inglesa, UB), **Alemán** (Básico, facilidad para imitar acento), **Catalán** (Nativo)
- Actualmente Coach de Dicción Inglesa en Magatzem d’Ars**
para las dos obras en gira *The Wizard of Oz* y *My English Friends*
- Actualmente Crítico colaborador para enplatea.com**
dirigida por Norman Marsà (Barcelona y Madrid)
- 2011-2013 **Speaker - Presentador en diferentes festivales (Barcelona)**
Festival de Cine Visual Sound (EMAV) y Wolfest 2011 Edition (Razzmatazz)
- 2012 **Director Artístico de la banda de rock Sons of Meteora**
para la presentación oficial de su primer disco “Between the lines” (City Hall, Barcelona)
- 2011-2012 **Asistente de Dirección y Auxiliar de Producción de Grease. El Musical**
de Pinkerton Producciones y dirigido por Coco Comín y Manu Guix (Barcelona)
- 2010-2014 **Profesor de Canto y Teatro en Inglés en diferentes escuelas**
CP Santa Eulalia (Ibiza), Escola IPSI (Barcelona) y Èxit (Barcelona)

