

കുളിപ്പ്

വിവരവിനിയ സാങ്കേതികവിഭ

സ്കാൻഡൽഡ്

DRAFT



കേരളസർക്കാർ
പിന്നാളിസ്റ്റ്

പ്രേണ്യഗാനം

ജനഗണങ്ങൻ അധിനായക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ,
പദ്മാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത് മഹാ
ദ്രാവിഡ ഉത്കല ബംഗാ,
വിസ്യഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,
ഉച്ചലജ്ജപ്പിതരംഗാ,
തവശുദ്ധനാമേ ജാഗേ,
തവശുദ്ധ ആശിഷ മാഗേ,
ഗാഹോ തവ ജയഗാമാ
ജനഗണങ്ങലഭായക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,

പ്രതിജ്ഞ

ഈ ഏണ്ട് രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഈ കാര്യത്വം ഏണ്ട് സഹോദരീസഹോദരമാരാണ്.
ഈ ഏണ്ട് രാജ്യത്തെ സംസ്കാരം; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ
പാരമ്പര്യത്തിൽ ഈ അദിമാനം കൊള്ളുന്നു.
ഈ ഏണ്ട് മാതാപിതാക്കലെള്ളയും ഗുരുക്കമാരെയും മുതിർന്നവരെയും വഹിക്കുന്നു.
ഈ ഏണ്ട് രാജ്യത്തിന്റെയും ഏണ്ട് നാട്കുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഏണ്ട് വരുത്തിനും
വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

Prepared by :

IT@School Project

Poojappura, Thiruvananthapuram-12, Kerala

for State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram - 12, Kerala

First Edition : 2016

Website : www.itschool.gov.in, www.scertkerala.gov.in

email : contact@itschool.gov.in, scertkerala@asianetindia.com

Phone : 0471-2529800, 0471-2341883, Fax: 0471-2529810, 0471-2341869

Type setting : IT@School Project

Layout : IT@School Project

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi

പ്രിയപ്പട്ട കുട്ടിക്കളേ,

പണ്ട് ചാർസ് ബാബേജ് ഫ്രെന്റാരാൾ കണക്കു
കുട്ടാനായി ഒരു യന്ത്രമുണ്ടാക്കാൻ തുനിഞ്ഞു.
പിന്നീടു വന്നവർ അത് ഉണ്ടാക്കുകതനെ ചെയ്തു.
അതു യന്ത്രമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ. കടയിലും ബാഹ്യിസിലും ബാകിലും
ആശുപത്രിയിലും വീടുകളിലും നജുടെ സ്കൂളിലുമൊക്കെ
ഈ യന്ത്രമുണ്ട്.
പഠിക്കാനും കളിക്കാനും പാടാനും വരയ്ക്കാനുമെല്ലാം
പറ്റിയ ഒരു ചണ്ണാതിയാണിൽ.

ഈ ചണ്ണാതിയെ കുട്ടുതൽ അറിയാനാണ് ഈ പുസ്തകം.

സംസ്കാരംസക്ക്ലോഡ്,

ഡോ. ജീ. പ്രസാർ
ധയറക്ടർ
എസ്.എ.എൽ.ടി.



പാഠ്യസ്തക ചെന്നാസമിതി

വിവരവിനിധയ സാക്ഷതികവിഖ

സ്കാൻഡൽ

ചെയർമാൻ

കെ. അൻവർ സാദത്ത്
എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
തിരുവനന്തപുരം

അംഗങ്ങൾ

രാജേഷ് എം. പി
ബില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
കാസറഗോഡ്

ജി. ദേവരാജൻ
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
എറിസാക്യൂളം

അബ്ദുൾ ഹക്കിം
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

പ്രദീപ്‌കുമാർ മാട്ടേ
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

ഗിരീഷ് മോഹൻ പി. കെ
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
കണ്ണൂർ

ശക്രൻ കെ
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
കാസറഗോഡ്

ചിത്രീകരണം
എ. സുരേഷ്
കാർട്ടൂൺിസ്റ്റ്, പാളിക്കര
കോഴിക്കോട്

കെ. അൻവർ സാദത്ത്
എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
തിരുവനന്തപുരം

കെ. ശ്വരീഷ്
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

ടി. പി. വേണുഗോപാലൻ
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

കൃഷ്ണൻ എം.പി
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

വാസുദേവൻ. കെ.പി
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
തൃശ്ശൂർ

പി. യഹിയ്
ജി.ജി.എം.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.
ചാലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്

സന്തോഷ് വി
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
ആലപ്പുഴ

കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
ഫാസെന്റർ ഇക്ക
മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
എ.ടി.എസ്കുർ പ്രോജക്ട്
മലപ്പുറം

അക്കാദമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
ഡോ. മീന. എസ്
അസിസ്റ്റന്റ് എപാഫസർ
എസ്.സി.ഈ.ആർ.ടി.
തിരുവനന്തപുരം

2 ഉള്ളടക്കം

കമ്പ്യൂട്ടറും മുതൽ ദ്രോഡും.....	09
1. ഇടുകളെ കിണംതന്നാം.....	10
2. സംഖ്യകൾ ക്രമപ്പെടുത്തു.....	11
3. സുഖ്യാകൃ.....	12
4. മാനത്തു നോക്കുന്നോൾ.....	13
5. ഇലം ജീവാഖ്യതം.....	14
6. കേൾക്കാം തിരിച്ചറിയാം.....	15
7. ബാക്കിയെത്തു?.....	16
8. തുകാക്കോക്കാം.....	17
9. നേരവും കാലവും.....	18
10. രൂപങ്ങൾ ചേരുന്നോൾ.....	19
11. വഴി കിണംതന്നു.....	21
12. വർണ്ണചീറ്റിക്കുകൾ വിശിദ്ധിപ്പി.....	22
13. വാക്ക് ഏത്?.....	23
14. വരികളും നിരകളും.....	24
15. ഗുണിതങ്ങളെ പിടിക്കാം.....	26
16. കേരളക്കരയിലൂടെ.....	27
17. തുല്യമായി വിതിക്കാം.....	29
18. എല്ലാ ഗണിതക്രിയകളും.....	31
19. വാക്കുകൾ നിർഭിക്കു.....	32
20. Who am I?.....	33

ടീച്ചോർ,

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ ഒരു പടന-ബോധനമായുമോ എന്ന നിലയിൽ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ കഴിയാതെ വിധം നേടിക്കഴിഞ്ഞു. ഇതുപയോഗിച്ചുള്ള പടനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസ കാഴ്ചപ്പാടുകളും രീതിശാസ്ത്രങ്ങളും നമ്മുടെ വിദ്യാലയങ്ങളിലും പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിന് ഇത് അത്യാവശ്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് മുന്നാം ക്ലാസിലേക്കുള്ള ഈ പാഠപുസ്തകം തയാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. കൂൺതുകളികളിലൂടെ പാഠാഗങ്ങളും പടനപ്രവർത്തനങ്ങളും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനു സഹായകമായ വിധത്തിലാണ് പാഠാഗങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.

ഗണിതം, പരിസരപഠനം, ഭാഷ, യുക്തിചീത്, ഓർമ്മശക്തി എന്നിവയുടെ പോഷണത്തിനും പരിശീലനത്തിനും യോജിച്ച കളികളാണ് ഇതിലെ പൊതുവായ ഉള്ളടക്കം. ചതുപ്പ്‌ക്രിയകളുടെ പരിശീലനത്തിനും പ്രഖ്യാപനത്തിനും സഹായിക്കുന്ന, ജീവിത ഗണിതായ പത്രങ്ങളും കളികളാണ് ഗണിതത്തിനായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. പരിസരപഠനത്തിലെ അഞ്ചു പ്രവർത്തനങ്ങളും, ഭാഷയിലെ രണ്ടു കളികളും ഒരു പ്രവർത്തനവും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. യുക്തിചീത്, ഓർമ്മശക്തി എന്നിവ വളർത്തുന്നതിനുതകുന്ന കളികളും ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു.

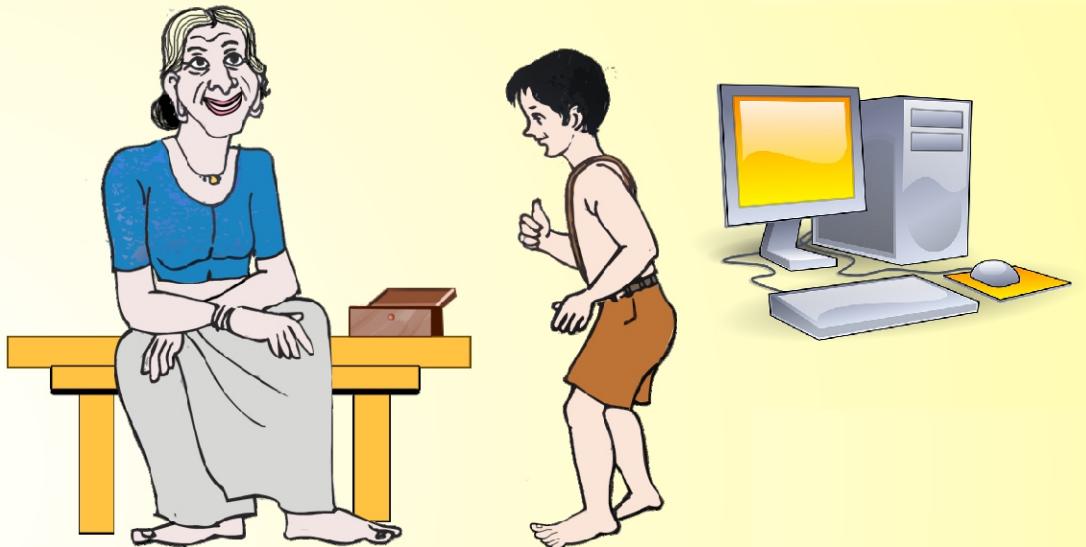
ഈ പ്രവർത്തനപുസ്തകത്തിലെ കളികളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അധ്യാപകർക്ക് പാഠാവതരണത്തിലുള്ള പ്രവേശനിക (Entry), പ്രചോദനം (Motivation), മുല്യനിർണ്ണയം (Evaluation) എന്നിവയ്ക്കും നിരവധി സാധ്യതകളുണ്ട്. പ്രേമരി ക്ലാസുകളിലെ വിവിധ ക്ലാസ്സും പ്രവർത്തനങ്ങളായ ചിത്രവായന, കമാച്ചിത്രം, അടിക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കൽ, സംഖ്യാവ്യാഖ്യാനം, സംഭാഷണം, പാറ്റേണ്ണ് നിർമ്മാണം എന്നിവയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കാവുന്ന നിരവധി പഠനവിഭവങ്ങളും ഇതിൽനിന്നുതന്നെ നിങ്ങൾക്ക് കണ്ണടത്താവുന്നതാണ്.

ഉല്ലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ

- 51ക. ഉല്ലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ - താഴെപ്പറയുന്ന ഭാരതത്തിലെ ഓരോ പാഠപ്പേരും കർത്തവ്യം ആയിരിക്കുന്നതാണ്:
 - (ക) ഭരണപട്ടനയ അനുസരിക്കുകയും അതിന്റെ ആദർശങ്ങളെയും സ്ഥാപനങ്ങളും ദേശീയപതാകയെയും ദേശീയഗാനത്തെയും ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഒ) സ്വാത്രജ്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള നമ്മുടെ ദേശീയസമരത്തിന് പ്രചോദനം നൽകിയ മഹനിയാദർശങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പിന്തുടരുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഃ) ഭാരതത്തിന്റെ പരമാധികാരവും ഐക്യവും അവണ്ണം തയ്യാറാക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഄ) രാജീവന്ത കാത്തുസുക്ഷിക്കുകയും ദേശീയസേവനം അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ ആവശ്യ പ്രവേശനാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുക;
 - (അ) മതപരവും ഭാഷാപരവും പ്രാദേശികവും വിഭാഗീയവുമായ വൈവിധ്യങ്ങൾക്കും തമായി ഭാരതത്തിലെ ഏല്ലാ ജനങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായ സാഹോദരഘടനാഭാവവും പുലർത്തുക. സ്ത്രീകളുടെ അന്ത്യീന കുറവു വരുത്തുന്ന ആചാരങ്ങൾ പരിത്യജിക്കുക;
 - (ഇ) നമ്മുടെ സമീക്ഷസംബന്ധത്തിന്റെ സന്പന്നമായ പാരമ്പര്യത്തെ വിലമതിക്കുകയും നിലനിറുത്തുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഈ) വന്നേള്ളും തടാകങ്ങളും നദികളും വന്യജീവികളും ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രകൃത്യാ ഉള്ള പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുകയും അഭിവൃദ്ധിപ്രവൃത്തതുകയും ജീവികളോട് കാരുണ്യം കാണിക്കുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഈ) ശാസ്ത്രീയമായ കാഴ്ചപ്പാടും മാനവികതയും, അനൈപ്പണത്തിനും പരിജ്ഞകരണത്തിനും ഉള്ള മനോഭാവവും വികസിപ്പിക്കുക;
 - (ഈ) പൊതുസ്വത്ത് പരിരക്ഷിക്കുകയും ശ്രദ്ധാ ചെയ്ത് അക്രമം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക;
 - (ഈ) രാഷ്ട്രം യത്തന്ത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയുടെയും ഉന്നതലണ്ണളിലേക്ക് നിരന്തരം ഉയരത്തകവല്ലം വ്യക്തിപരവും കുട്ടായതുമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഏല്ലാ മണ്ഡലങ്ങളിലും ഉൽക്കുഷ്ടതയ്ക്കുവേണ്ടി അധ്യാപിക്കുക.
 - (ഈ) ആറിനും പതിനാലിനും മൂന്നാർത്ഥി പ്രായമുള്ള തന്റെ കുട്ടിക്കോ ക്ഷുഭ്യാലക്കോ, അതതു സംഗതിപോലെ, മാതാപിതാക്കളോ ക്ഷാകർത്താവോ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുക.

കമ്പ്യൂട്ടറും മുത്തച്ചിയും

യാത്ര കഴിഞ്ഞു വന്ന് വീടിലേക്ക് കയറിയ മുത്തച്ചി കണ്ണത് സ്വീകരണമുറിയിൽ ഒരു പുതിയ മേഖലയും അതിലൊലു കമ്പ്യൂട്ടറും അതെന്നാണെന്നിയാണത് മുത്തച്ചികൾ ആധിക്യായി. അതുകൊണ്ട് രാജു മുത്തച്ചിയോടു പറഞ്ഞു.



രാജു : കമ്പ്യൂട്ടറും മുത്തച്ചി... കുട്ടികളോക്കെ ഇഷ്ടാർ കമ്പ്യൂട്ടറിലാ പാട്ടു കേൾക്കുന്നതും സിനിമ കാണുന്നതും കളിക്കുന്നതുമോക്കെ.

മുത്തച്ചി : എൻ്റെ കുട്ടിക്കാലത്തോക്കെ പാട്ടുപെട്ടി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഇപ്പോ... ടി.വി., കമ്പ്യൂട്ടർ, മൊബൈൽ ഫോൺ....!

രാജു : ഇതിലെന്നോരും കളിക്കളുണ്ടെന്നിയാമോ...? വരു... നമുക്ക് നോക്കാം മുത്തച്ചി....

മുത്തച്ചി രാജുവിനു പിന്നാലെ കമ്പ്യൂട്ടറിനടുത്തേക്കു നടന്നു.

അദ്യായം 1

ഇടുകളെ കണ്ടതാം

“ഈ കാർഡുകളിൽ എത്തെല്ലാം മുമ്പാണ് ഒരിഞ്ഞിതിപ്പുണ്ട്? സീബേയ സ്നാൻ ആദ്യമായി കാണുകയാണ്.”

“ഒരും കൂടി ഇതിലുണ്ട്. ഓക്ക് ചെയ്തുനോക്കു”. രാജു മെന്തി ടക്ക് ഗെയിം പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.



ഓരോ കാർഡിലായി ഓക്ക് ചെയ്യു. പിന്തും ഓർമ്മിക്കണം. ഒരു പിന്തും കണ്ടതെന്തിയാൽ തുടർച്ചയായി അവയിൽ ഓക്ക് ചെയ്യുണ്ടോ...



ഗെയിമിലേക്ക്



ഓർമ്മി ടക്ക്

Memory Card



Animals



സ്കീറ്റിൽ കാണുന്ന കാർഡുകളിൽ ഓരോന്നായി ഓക്ക് ചെയ്ത് മനുഷ്യ തന്നുള്ള പിന്തും കണ്ട് ഓർമ്മിവയ്ക്കുക. ഒരുപോലെയുള്ള ഒരു പിന്തും (ഇടുകൾ) കണ്ടതെന്തിക്കാണും തുടർച്ചയായി അവയിൽ ഓരോന്നിലും ഓക്ക് ചെയ്യുക. അവ അപത്യക്ഷമാവുന്നു. ഇങ്ങനെ കുറഞ്ഞ സംശയങ്കൊണ്ട് ഏറ്റും ഇടുകളെയും കണ്ടാൽ.

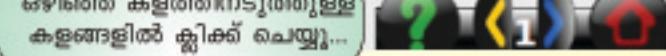
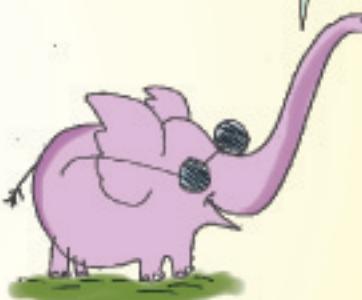
അദ്യായം 2

സംഖ്യകൾ കുറെപ്പടുത്തു...

1	2	3	4
5	7	8	12
9	6	11	15
13	10	14	

മുത്തുള്ളി പാണ്ടുമന്ത്ര ചീല സ്വന്തമാലുപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് സംഖ്യ കുറെ കുത്യമായി അട്ടക്കാണി സാധിച്ചു.

ഒരിഞ്ഞ കുറെപ്പടുത്തുള്ള കുറങ്ങളിൽ ഓക്ക് ചെയ്യു...



ഗെയിമിലേക്ക്

ഒക്കോന്തി



കുറുക്കണം



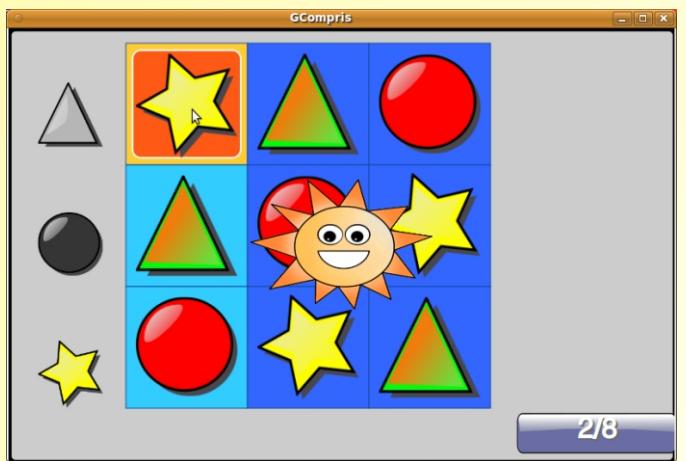
പതിനഞ്ചിലും കുറി



ഒരിഞ്ഞ കുറെപ്പടുത്തുള്ള കുടകളിൽ മാന്ത്രികമായി അവയെ നീക്കാവുന്നതാണ്.

അധ്യായം 3

സുഖ്യാകൃ

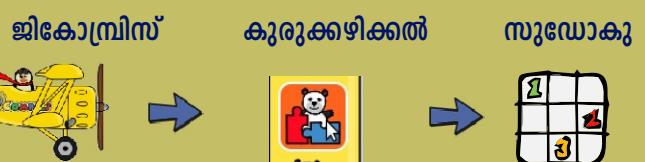


രൂപങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഒഴിഞ്ഞ കളഞ്ഞിൽ വയ്ക്കണം. ഇതിനായി രൂപ തലിലും ഒഴിഞ്ഞ കളത്തിലും കീക്ഷ് ചെയ്യുക. വരിയിലോ നിരയിലോ നിശ്ചിത മേഖലയിലോ ആവർത്തിക്കരുത്. സംഖ്യകളാണെങ്കിൽ ദേപ്പ് ചെയ്ത് ചേർക്കണം.

ചിത്രത്തിലെ ഓരോ രൂപത്തിനും അതിന്റെയും സ്ഥാനമുണ്ട്.
കൂടാതെ രൂപങ്ങൾക്കൊരു ക്രമവുമുണ്ട്.
അതു കണ്ണഡിത്തണം.



ഗൈമിലേക്ക്



ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ഇടതുവശത്തുള്ള ഓരോന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത് യോജിച്ച സ്ഥാനങ്ങളിൽ കീക്ഷ് ചെയ്യുക. ഉയർന്ന ഘട്ടത്തിൽ അക്കൈങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടിവരുമോൾ ഒഴിഞ്ഞ കളങ്ങളിൽ കീക്ഷ് ചെയ്ത് കീബോർഡ് ഉപയോഗിച്ച് അക്കൈങ്ങൾ ദേപ്പ് ചെയ്യുക. തെറ്റായ വിവരം ദേപ്പ് ചെയ്യാൻ സുഖ്യാകൃ നിങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയില്ല.

അധ്യായം 4

മാനത്തു നോക്കുമോൾ

“തിരുവാതിര തീക്കടപോലെ....
പുണർത്തം തോൺപോലെ....”

ആകാശത്തെക്കു നോക്കി ആരോടെന്നില്ലാതെ മുതൽപ്പി പറഞ്ഞു.

“എന്താ തീക്കടപോലെ...” രാജു ചോദിച്ചു.

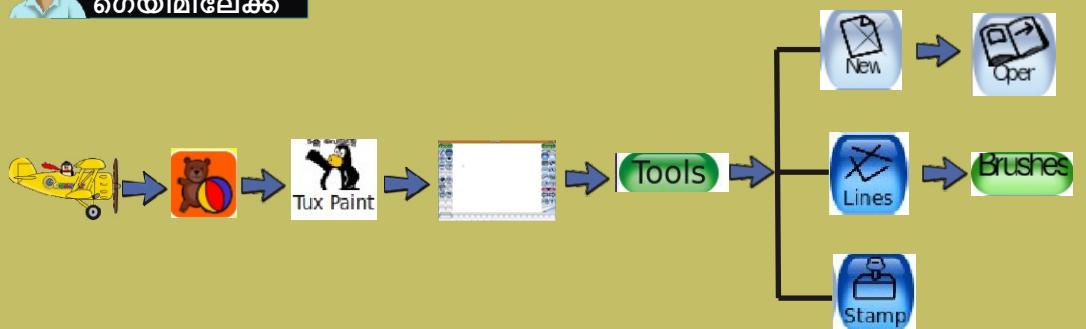
വേടക്കാരരെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു നക്ഷത്രക്കൂട്ടം ആകാശത്തു സെഭന് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? മുതൽപ്പി പറയുന്നതും രാജു പറയുന്നതും തമിൽ എന്തെങ്കിലും വാസ്തവമുണ്ടോ?

നിങ്ങളും വാനനിരീക്ഷണം നടത്തുമല്ലോ...!



രാത്രിയിലെ ആകാശം നിരീക്ഷിച്ച് കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ചിത്രം വരയ്ക്കുക.

ഗൈമിലേക്ക്



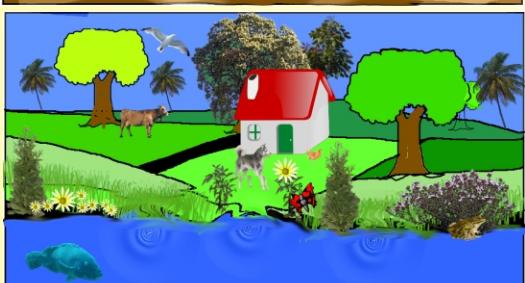
കുറഞ്ഞ പെയിൻ്റ് തുറക്കുക. സ്ക്രീനിന്റെ ഇടതുവശത്തായി Tools മെനു കാണാം. ഇതിൽ Paint, Stamp, Quit എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ടൂളുകളുണ്ട്. ഓരോന്നിന്റെയും സബ്സ്ട്രൈക്കളും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഉദാ: Paint ടൂളിൽ കീക്ഷ് ചെയ്യുമോൾ വിവിധതരം ബേഡ്സുകളും Stamp ടീൽ ചിത്രങ്ങളും Text ടീൽ അക്കൈരാജങ്ങളും ലഭിക്കുന്നു. New (പുതിയ ഷീറ്റ്) കീക്ഷ് ചെയ്താൽ ഏത് പദ്ധതിലെ നിരത്തൊടുകൂടിയ ഷീറ്റ് വേണമെന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

അധ്യായം 5

ജലം ജീവാമ്പതം

തിരിമുറിയാൽ തിരുവാതിരം
സാറ്റുവേലയും മകീരുവുമെല്ലാം
ഇന്നോരു ഓർമയാ....!

മഴ വന്നപ്പോൾ...



മഴയ്ക്കുശേഷം പ്രകൃതിയിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണുണ്ടാകുന്നത്?
നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

 ഗൈമിലേക്സ്



യോജിച്ച റൂഡ് തിരഞ്ഞെടുക്കു

Tux Paint ലെ Stamp ടൂളുകളുപയോഗിച്ച് മഴയ്ക്കു മുമ്പും ശേഷവുമുള്ള മാറ്റങ്ങൾ കാണിക്കുന്ന ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുക. Paint, Brush, Shapes, Lines, Eraser എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് കൂടുതൽ മിചിവാർന്ന ചിത്രങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ അവരുടെ ഭാവന ത്തെന്നുസരിച്ച് വരയ്ക്കുക. Applications - Education - Tux Paint എന്ന ക്രമത്തിലും കക്ക് പെയിൻ്റ് തുറക്കാവുന്നതാണ്.

അധ്യായം 6

കേൾക്കാം തിരിച്ചറിയാം

“മോനേ...കളി നിർത്തി അച്ചൻ പറഞ്ഞ
തൊക്കെ പഠിച്ചോളും...”

“സാൻ പഠിക്കുകതനെന്നയാണ് മുത്തയ്ക്കീ...”



ചീതത്തിലെ ചോദ്യചിഹ്നത്തിൽ കീക്ക് ചെയ്യുക. പറയുന്ന
അക്ഷരങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ച് ചുവവെന്നിനു യോജിച്ചുവ
ചോദ്യചിഹ്നത്തിലേക്ക് മുൻ ഉപയോഗിച്ച് വലിച്ചിട്ടേണ്ണോ...

 ഗൈമിലേക്സ്

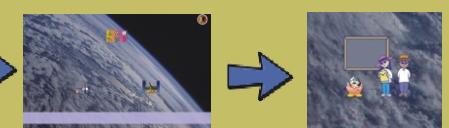
ബാംഗി കക്ക്



Writing



Letters



ശവ്വം ശ്രദ്ധിച്ച് താഴെനിന്ന് യോജിച്ച അക്ഷരത്തെ ചോദ്യചിഹ്നത്തിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടുക. Level 2, Level 3 എന്നിവ ചെയ്തുനോക്കു.

Letters, A to F board, Scrambled letters എന്നിവയും ഈതെ രീതിയിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

അധ്യായം 7 ബാക്കിയെത്ര?

ടക്സ് കടയിൽനിന്നു സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുകയാണ്. വാങ്ങിയ ഉപകരണങ്ങളുടെ വില കണക്കുകൂട്ടി ടക്സിന് ബാക്കി കൊടുക്കാൻ മറക്കേതു.....



വാങ്ങുന്ന വസ്തുകളുടെ തുക കാണുക. ടക്സ് നൽകുന്ന പണം കാണാവുന്നതാണ്. ബാക്കി നൽകേണ്ട സംഖ്യയിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് OK അമർത്ഥിക്കുക.

അധ്യായം 8 തുകിനോക്കാം

മുതൽക്കൂടിയും രാജുവും എപ്പോഴും ഇങ്ങനെയാണ്. മുതൽക്കൂടി പറയുന്നത് പലതും രാജുവിന് മനസ്സിലാണ് വില്ല.

പണത്തുകം, റാത്തൽ, തുലാം..... എന്നിങ്ങനെ.

ഈപ്പോൾ ശ്രാമും കിലോശ്രാമും ഒക്കെയാണ് അളവു കൾ. അതും തുലാസിലും ഇലക്ട്രോണിക് വൈയിൽ മെഴുന്നിലും.



ഇവിടെനിന്നു യോജിച്ച തുകക്കെട്ടികൾ മഹസുപ്പയോഗിച്ച് തുലാസിലേക്ക് എടുത്തുവയ്ക്കുക.

ഗൈമിലേക്ക്



ഭാരം തുല്യമാക്കുക എന്ന പ്രവർത്തനത്തിന് ആവശ്യമായ സഹായം നൽകുക. ഇരുവശവും തുല്യമായാൽ മാത്രമേ തുലാസ് നേരെ നിൽക്കുകയുള്ളതു എന്ന ആശയം കൂട്ടിക്കൾക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

അധ്യായം 9 സമയം കാലവും



സമയം ശരിയാക്കാമെന്ന് രാധ മുത്തയ്ക്കീയോട് പറഞ്ഞെങ്കിലും അവൾക്ക് തെല്ല് പേടിയുണ്ടായിരുന്നു. രാധയ്ക്ക് പേടിയില്ലാതെ കോക്കിലെ സമയം മാറ്റാൻ എന്താണ് വഴി?

സമയം ക്രമീകരിക്കാനുള്ള ഒരു ഗൈഡിം കളിപ്പാലോ?



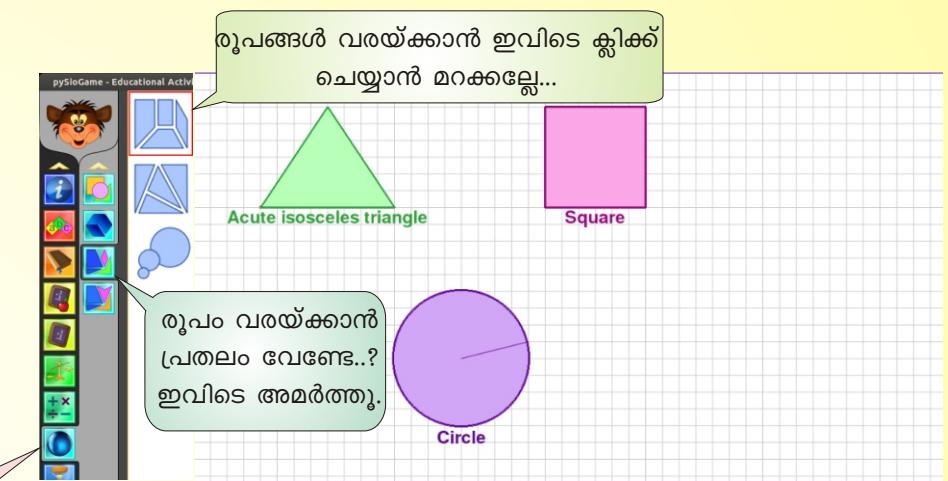
ഗൈഡിംഡേ



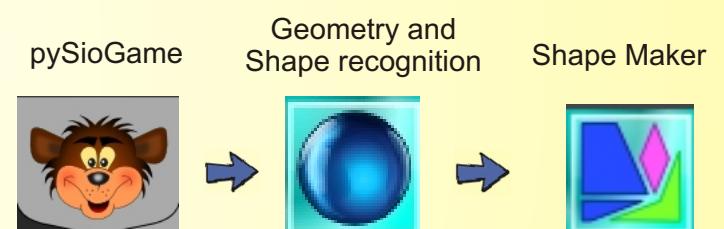
ആദ്യ ലെവൽ ഗൈഡിംലെ മൂന്ന് പ്രവർത്തനങ്ങളും പൂർത്തിയാക്കണം. ശേഷം രണ്ടാം ലെവലിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാം. മണിക്കൂർ-മിനിറ്റ്-സെകന്റ് സമയം ക്രമീകരിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാകട്ട അവസാനം.

അധ്യായം 10 രൂപങ്ങൾ ചെരുപേശ

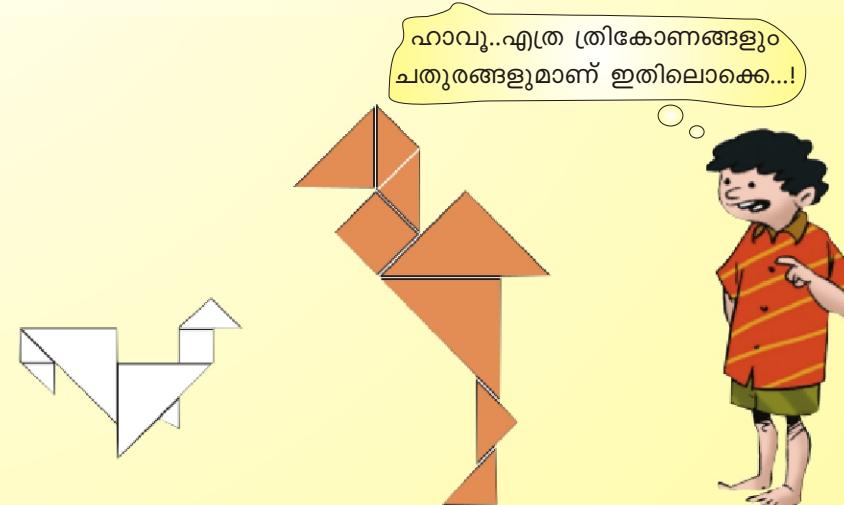
എന്തെല്ലാം രൂപങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ളത്, അല്ലോ! ഈ രൂപങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് വരയ്ക്കാമോ? pySioGame ലേ രൂപങ്ങൾ വരച്ചുനോക്കു...



pySioGame തുറന്ന്
രൂപങ്ങൾ തയാറാക്കാ
നുള്ള ടൂളിൽ ആദ്യം
കീക്ക് ചെയ്യേണ....

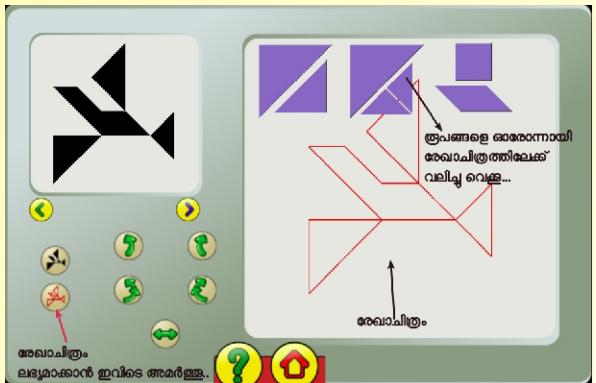


ഇങ്ങനെയും രൂപങ്ങൾ!!



ഈ കളിക്കായി ജിക്കാപ്പിസ് ഉപയോഗിക്കണം...

ജാലകത്തിലെ വലതുഭാഗത്തുള്ള രൂപങ്ങൾ യോജിപ്പിച്ച് ഇടതുഭാഗത്തു കാണുന്നതു പോലുള്ള വലിയ രൂപം തയാറാക്കിന്നു.



രൂപങ്ങളെ വലതോടും ഇടതോടും തിരികൊം.



പുതിയ രൂപം കിട്ടാൻ എന്നാണോ വഴി?



ഇടതുഭാഗത്തെ രൂപത്തിന് താഴെയുള്ള അടബദ്ധയാളത്തിൽ കൂടിക്ക് ചെയ്തുനോക്കു...



ഗൈമിലേക്സ്

ജിക്കാപ്പിസ്

കുരുക്കേശിക്കൽ

ഗണിതരൂപങ്ങൾ
ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർഭിതി



ഗൈമിലേക്സ്

ജിക്കാപ്പിസ്

കുരുക്കേശിക്കൽ

വഴി കണ്ണതൽ



കുട്ടകൾ വിലങ്ങേന്നയും കുത്തനെന്നയും മാത്രമേ ചലിക്കു. ഇവയെ ചലിപ്പിക്കുന്ന തിന് അവയിൽ കൂടിക്ക് ചെയ്ത് വലിക്കുക.

അധ്യായം 11

വഴി കണ്ണതൽ

അമ്മാവൻ്റെ വീട്ടിൽ പോയി തിരിച്ചുവരുകയാണ് ലക്ഷ്യം അച്ചന്നും അമ്മയും. നേരു വളരെ വൈകിയതിനാൽ അമ്മാവൻ്റെനെ കാറിൽ കൊണ്ടു വിടാമെന്ന് പറഞ്ഞു. വരുന്ന വഴിയിൽ അവരുടെ കാർ നഗരത്തിലെ വലിയൊരു ട്രാഫിക് ജാമിൽ കൂടുങ്ങി. ചുവന്ന കാറിലാണ് അവർ യാത്രചെയ്യുന്നത്. അവരുടെ കാറിന് മുന്നിലുള്ള തടസ്സം നീക്കി പുറതേക്കുള്ള വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കു.

പുറതേക്കുള്ള വഴി കാണിക്കു...



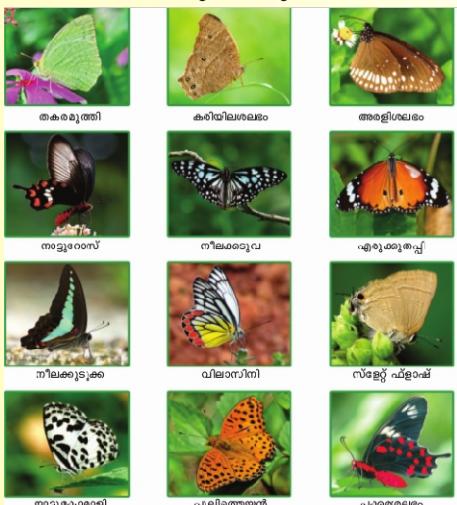
ഗൈമിലേക്സ്

അയ്യായം 12

വർണ്ണചീരകുകൾ വീണിവീശി



പുന്നോട്ടത്തിലും പരിസരങ്ങളിലുമായി നിങ്ങൾ കണ്ട ചിത്രങ്ങളെങ്കിൽ എത്രല്ലാമാണ്? നിങ്ങൾക്കും ഒരു ആൽബം നിർമ്മിച്ചുകൂടോ?



Butterfly ആൽബം

ആർഡം ഉണ്ടാക്കാൻ



പുന്നാറ്റകളുടെ അനുയോജ്യമായ
സ്റ്റാമ്പുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കു

Tux Paint തുറന്ത് പുതിയ കാർബാസിൽ പുന്നാറ്റയുടെ ആൽബം നിർമ്മിക്കുക.
Stamp ടൂളുകൾ തന്നെയാണ് ഇതിനും ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

അയ്യായം 13

വാക്ക് ഏത്?

“ഇന്ത സ്കൈനിൽ കാണുന്ന അക്ഷരങ്ങൾക്കാണ് ഒരു വാക്കുണ്ടാക്കാൻ സഹായിക്കാമോ?” രാജു അമ്മയോട് ചോദിച്ചു.

“സ്കൂളിൽനിന്ന് പഠിച്ച വാക്കുകൾ ഓർത്തുനോക്കു. അക്ഷരങ്ങളെ ശരിയായ ക്രമത്തിൽ അടുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്” - അമ്മ പറഞ്ഞു.



ഗൈത്തിലേക്ക്

കൈ അന്നറാം തുറക്കുക. അക്ഷരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയാൽ കിട്ടുന്ന വാക്ക് താഴെക്കാണുന്ന വെളുത്ത ചതുരത്തിൽ ദേപ്പ് ചെയ്യുക.

ഉത്തരം ശരിയാണോ എന്നിയാൻ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.

കൈ അന്നറാം തുറക്കുന്ന വിധം

Applications - Education - Kanagram

വരികളും നിരകളും



- രാജു : നമ്മുടെ തോട്ടതിൽ എത്ര വാഴകളുണ്ട് മുത്തയ്ക്കും? മുത്തയ്ക്കും? എന്നിനോക്ക് മോനേ.
- രാജു : ഈ വാഴ മുഴുവനും എന്നിനോക്കുകയോ...!
- മുത്തയ്ക്കും? അതിനോരെള്ളപ്പാടിയുണ്ട്. ആദ്യം എത്ര വരികളുണ്ടെന്ന് നോക്കു.
- രാജു : 3 വരികൾ.
- മുത്തയ്ക്കും? ഇനി എത്ര നിരകളുണ്ടെന്ന് നോക്കു.
- രാജു : 6 നിരകൾ.
- മുത്തയ്ക്കും? ഇനി എത്ര വാഴകളുണ്ടെന്ന് കണ്ണുപിടിക്കാലോ....



Applications → Games → pySioGame

pySioGame

Mathematics Table

Multiplication Table

പുതിയ ചോദ്യങ്ങൾ നൽകാൻ എനിക്ക് കഴിയും.

ഉയർന്ന ലെവലിലേക്ക് പോകണോ?
ഞാൻ സഹായിക്കാം.

← 1/5 →

ചേയ്തത് ശരിയായോ?
എന്ന ക്ലിക് ചെയ്യു.

ഷേഖർ ചെയ്തിരിക്കുന്ന കളങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് ഗുണനഫലം കണ്ണെത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കുക. മുകളിലും താഴെയും ഇടതുവശത്തുമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന സംവ്യൂക്തിൽ നിന്നും ശരിയുതരം ഡ്യാഗ്രാഫേറ്റ് ചേർത്താൽ മതി. ശരിയുതരം പരിശോധിക്കുന്ന തിനും ഉയർന്ന ലെവലിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും അവസരം നൽകണം. തുടർന്ന് Mathematics 2 തന്നെയുള്ള $\times?$ ടുൾ ഉപയോഗിച്ചും പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇനി നമുക്ക് മറ്റു ചില ഗൈമിംഗ് കളിച്ചാലോ....?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	81	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	72									
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	64									
	4	8	12	16	20	24	28	32	36	63									
	5	10	15	20	25	30	35	40	45	56	7	×	9	=					
	6	12	18	24	30	36	42	48	54	54									
	7	14	21	28	35	42	49	56	63	49									
	8	16	24	32	40	48	56	64	72	48									
	9	18	27	36	45	54	63	72	81	45	42	40	36	35	32	30	28	27	25

pySioGame തുറന്ന ഗുണനക്രിയകൾ ചെയ്തു നോക്കു.

30	5×2	12	36
6×6	20	10	4×5
3×6	5×6	3×4	18

2/2

ചോദ്യവും ശരിയുതരവും ക്ലിക് ചെയ്യുന്നോൾ താഴെ നിങ്ങൾക്ക് സ്കോർ ലഭിക്കുന്നതു കണ്ടെന്നോ? ഇനി കൂടുതൽ ജോടികൾ കണ്ണെത്താം.

pySioGame

Mathematics 2 Game

Maths Matching

ഗുണിതങ്ങളെ പിടിക്കാം

“നിർദ്ദേശിച്ച സംഖ്യയുടെ ഗുണിതങ്ങളെ മാത്രമേ പിടിക്കാവു്.”

“സ്വപ്നസ് ബാൻ ഉപയോഗിച്ചാണ് പിടിക്കേണ്ടത്. ഇതുപോലെ ഇതിലെ മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുടി ചെയ്തുനോക്കു്.”



GCompris

2 എംബ്രൂഡിംഗ്

	7	2	8	7	11
12	4	3	10	9	10
1	7	3	4	9	9
12	11	4	2	9	5
11	10	9	4	6	12
2	3	4	4	7	3



ഗൈമിലേക്സ്

ജിക്കോസ്റ്റിസ് കണക്സ് കണക്കുകൂട്ടലു കണക്കു കൂട്ടുകളിലേക്സ് പോകാം കൂട്ടുകളിലേക്സ് പിടിക്കു

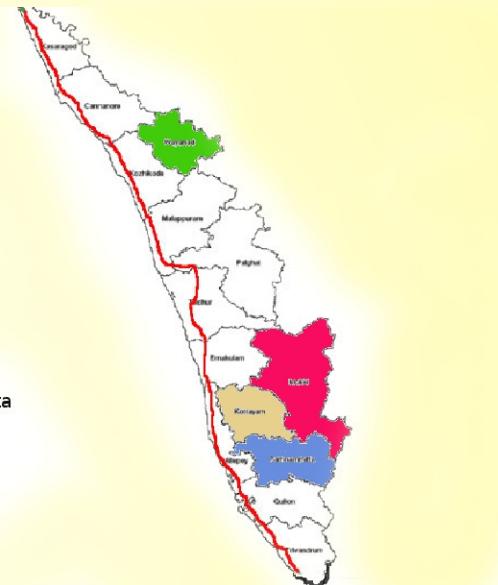


മുകളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ‘ആരോ കീ’ ഉപയോഗിച്ച ലക്ഷ്യത്തിലേക്കു നീങ്ങുക. സംഖ്യയെ വിശദാക്കാൻ സ്വപ്നസ് ബാൻ ഉപയോഗിക്കുക. തെറ്റിപ്പോയാൽ എൻ്റർ കീ അമർത്തുക. രണ്ട് തെറ്റുകൾ ആവർത്തിച്ചാൽ കളിയുടെ തുടക്കത്തിലേക്കുതും.

കേരളക്കരയിലുടെ

പിന്നാൾ ആലോഷിക്കാൻ പോയ മനുവും കൂടുംബവും തിരുവന്തപുരത്തുനിന്നു കാസറഗോഡേക്ക് തീവണ്ടിയിലാണ് തിരിച്ചുപോന്നത്. തിരുവന്തപുരത്തുനിന്ന് ആലപ്പുഴയിലുടെ തന്റെ വീടിലേക്കുള്ള യാത്ര മനു അടയാളപ്പെടുത്തിയത് ഇങ്ങനെയാണ്.

പ്രവർത്തനം 1



1. Pathanamthitta
2.
3.
4.

Tux Paint ഉപയോഗിച്ച് മനു യാത്രചെയ്ത റെയിൽപ്പാത നിങ്ങളും ഒന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തിനോക്കു്.

ഈ യാത്രയിൽ മനു സഖവികാരത്ത് ജില്ലകൾ ഏതെല്ലാമാണ്?

1. Pathanamthitta 2. 3. 4.



ഭൂപടം ലഭിക്കാൻ

ടക്ക് പെയിൻ്റ് ഉപയോഗിച്ചാണ് ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നത്.



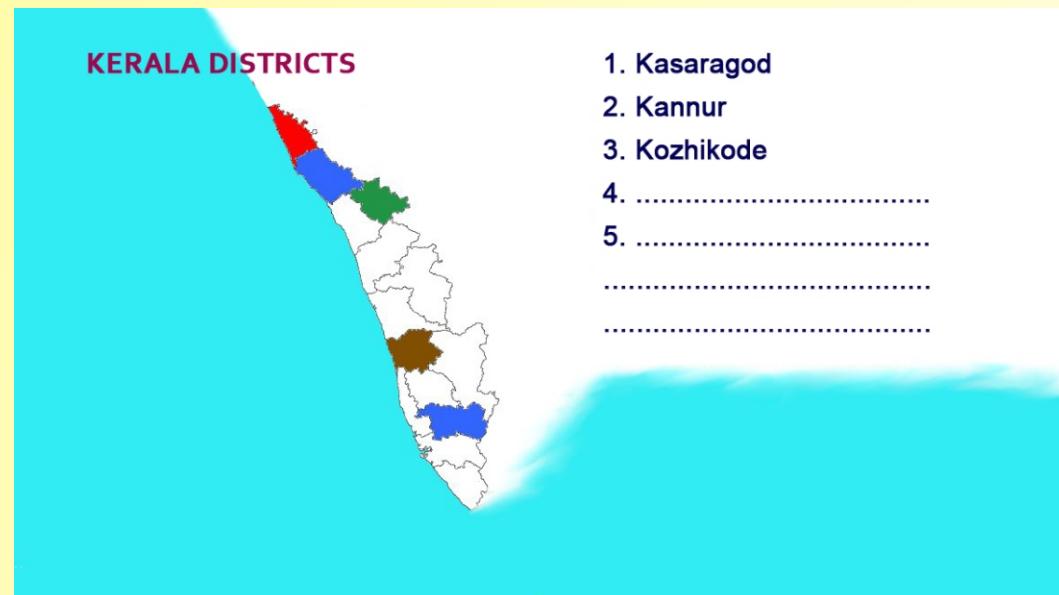
ഉചിതമായ റ്റാസ്റ്റുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.



ഉചിതമായ ബൈഞ്ചും നിറവും ഉപയോഗിക്കുക.

പ്രവർത്തനം 2

ജീലുകൾക്ക് നിറം നൽകാം



പ്രവർത്തനം 3

വയനാട് ജീലുകളെക്കുറിച്ച് മനു എഴുതിയ കാര്യങ്ങൾ ഇതായിരുന്നു.

ജീലു	:	വയനാട്
ജീലു ആസ്ഥാനം	:	കൽപ്പറ്റ
ജീലു രൂപീകരിച്ച വർഷം	:	1980
അയൽ ജീലുകൾ	:	കല്ലുർ, കോഴിക്കോട്, മലപ്പറഞ്ഞി

നിങ്ങളുടെ ജീലുയുടെയും അയൽ ജീലുകളുടെയും വിവരങ്ങൾ Tux Paint തോന്തരത്തിൽ എഴുതു.

 ടക്കസ് പെയിൻറ്റിലേക്സ്



യോജിച്ച സ്റ്റാമ്പുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.

സ്റ്റാമ്പുകളിൽനിന്ന് കേരളത്തിലെ ജീലുകൾ ഓരോന്നായി കണ്ണെത്തിയാൽ ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതാണ്.

അധ്യായം 17

തുല്യമായി വീതിക്കാം



“ആകെ 15 ഉണ്ണിയപ്പുമുണ്ട്.” രാജു ഉണ്ണിയപ്പുമെല്ലിത്തീർത്ത സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. “ഇതെങ്ങനെ നമൾ അബ്ദുപേര് തുല്യമായി പങ്കിടുക്കും?” രാധയ്ക്ക് സംശയമായി.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

1 2 3 4 5 6 7 8 9

$15 \div 5 =$
1
5
=
3

ശരിയുത്തരം ഇവിടെ ഒരുപ്പ് ചെയ്യണ...

pySioGame തോന്തര ഹരണക്രിയ ചെയ്തുനോക്കു.

 ഗൈയിമിലേക്സ്

pySioGame തുറക്കുക

pySioGame

Mathematics

Division

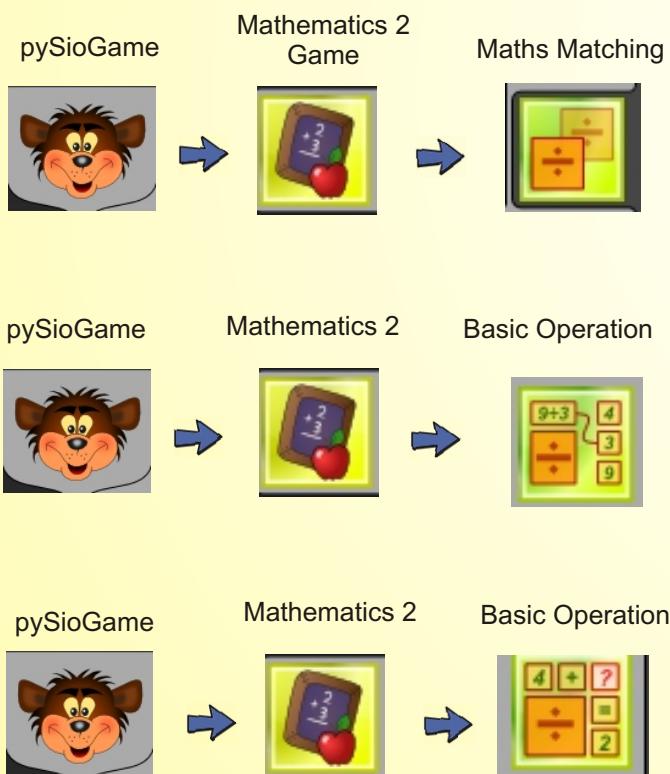


ഗുണനക്രിയ ചെയ്ത രീതിതന്നെന്നാണ് ഇവിടെയും അവലംബിക്കേണ്ടത്.

2	$81 \div 9$	1	5
$28 \div 4$	4	$20 \div 4$	7
$18 \div 9$	$24 \div 6$	9	$5 \div 5$

2/2

ചോദ്യവും
ശരിയുത്തരവും
കീക്ക് ചെയ്യണ...



സുചനകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഹരണക്രിയകൾ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കുടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാവുന്നതാണ്.

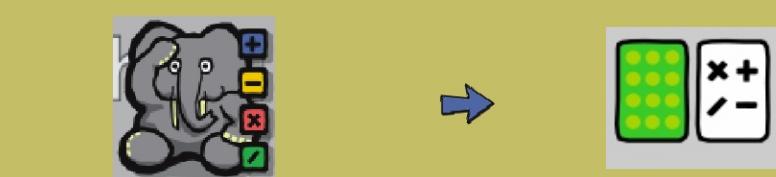
എല്ലാ ഗണിതക്രിയകളും



ഓരോ കാർഡുകളിലായി
കീക്ക് ചെയ്തു
നോക്കു.



കീക്ക് ചെയ്യുന്നോൾ കാണുന്ന ഗണിതക്രിയയുടെ
ഉത്തരം മറ്റേതോ കാർഡിൽ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ട്.
അത് കണ്ടതു.



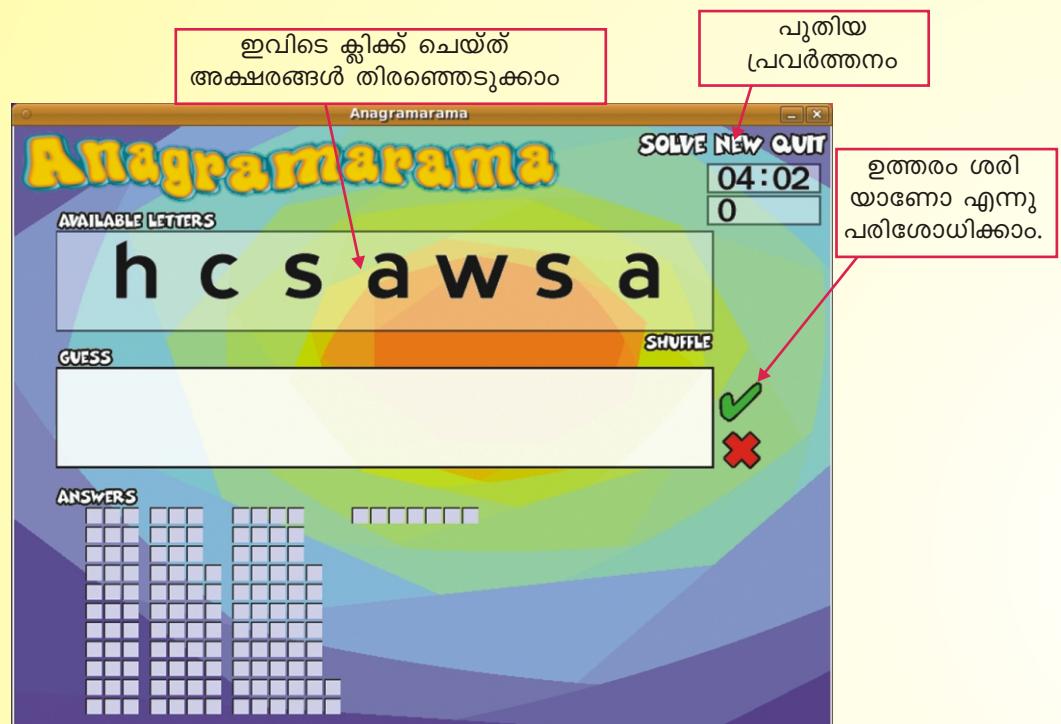
ഗണിതക്രിയകളും ഘലവും തുല്യമായ കാർഡുകൾ കണ്ടതുക.

തനിട്ടുള്ള കാർഡുകളിൽനിന്ന് ഗണിതക്രിയയും ഘലവും തുല്യമായ രണ്ട് കാർഡുകളിൽ കീക്ക് ചെയ്ത് കണ്ടതുനോൾ അവ മറഞ്ഞപോകുന്നു. ഈ രീതി യിൽ തനിട്ടുള്ള കാർഡുകളെല്ലാം മായ്ക്കുക.

അധ്യായം 19

വാക്കുകൾ നിർമ്മിക്കു

പിതറിക്കിടക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് എത്ര വാക്കുകൾ നിർമ്മിക്കാമെന്ന് കണ്ടെത്തു...



ഗൈമിലേക്സ്

ഗൈംസ്



അനഗ്രമാരമ



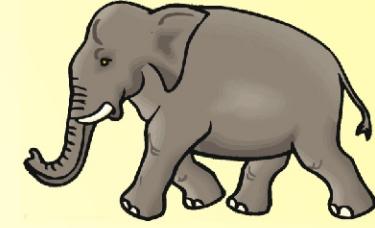
ഇതൊരു പദക്കളിയാണ്. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വാക്കുകൾ ഉണ്ടാകണം. വാക്കുകൾ ശരിയായാൽ Answers കളിക്കുവാൻ അവകാണാം.

എഴു അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിനായി നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഏറ്റവും നീളം കുറിയ വാക്ക് നിർമ്മിക്കുയാണെങ്കിൽ അടുത്ത ഘട്ടത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്യാം.

അധ്യായം 20

Who am I

എതാനും മുഗ്ദങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. അവയിൽ വിശ്വപോയവ എഴുതു.

<p>1</p> <p>I am big. I have a trunk. I trumpet. I am</p>	
<p>2</p> <p>..... I mew I am</p>	
<p>3</p> <p>I am the king of the forest. I am big and strong. I live in I am</p>	

Who am I?



Manoharan KP
3 A
GLPS Manchadikkunnu
Palakkad Dt.
Kerala

ARDRA . P

3 A

GLPS MANJATIKKUNNU

ANOOP | KK 3 B

The interface shows a sidebar with various icons and dropdown menus for file operations, standard selection, and other functions.

മുന്ന് എ കീസിലെ അനുപും കുട്ടുകാരും അവരുടെ പേരുകൾ ദേപ്പ് ചെയ്തിരിക്കുന്നതു നോക്കു. ഇതിൽ തലക്കെട്ട്, ഒന്നാം തലക്കെട്ട്, രണ്ടാം തലക്കെട്ട്, പദം, ശവേഷണം, വൈകാരികം, ഓഫോഗികം, പരസ്യം, വസന്തം, വേനൽ, ശിശിരം എന്നിങ്ങനെ ഉപവിഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറം, വലുപ്പം എന്നിവ ക്രമീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ളതാണ്.

ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ പേരും കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ദേപ്പ് ചെയ്താലോ...?

ജിക്കോഗ്രാഫിസിലെ ഉല്ലാസക്ലീകളിലെ ‘എഴുതേതാല്’യാണ് ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.



ശൈയിമിലേക്സ്

ജിക്കോഗ്രാഫ്

ഉല്ലാസക്ലീകൾ

എഴുതേതാല്



ഡൈപ്പ് ചെയ്ത
സുക്ഷിച്ചുവയ്ക്കാൻ

എൻ്റെ പേര് കഴഞ്ചാർ.
നിങ്ങൾ ദേപ്പ് ചെയ്യുന്നത്
ഇവിടെ കാണാം.

ഡൈപ്പ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രതലം

അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറവും
വലുപ്പവും വർധിപ്പിക്കുന്നത്.

എഴുതേതാല് ജാലകം

നേരത്തെ പുർത്തിയാക്കിയ വാക്കുകളും എഴുതേതാലയിൽ
ഡൈപ്പ് ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ...!