



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσεάς Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 256 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • TAX.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • www.vytina.info

ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Θύμισε εποχές προ «κορωνοϊού»

Το τελευταίο καλοκαίρι, που πέρασε ο επισκέπτης αλλά και ο ντόπιος σε κανονικές Βυτινώτικες συνθήκες ήταν αυτό του 2019. Μετά ήρθε η διετία της πανδημίας, που όλα ήταν περιορισμένα και επιφυλακτικά, ενώ ματαιώθηκαν οι μαζικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, οι οποίες πραγματοποιούντο κάθε καλοκαίρι. Μετά λοιπόν τη διετία των περιορισμών φέτος τα πάντα λειτούργησαν πε-



Από το «πάρτυ» νεολαίας

ρισσότερο ελεύθερα με τη δυνατότητα πραγματοποίησης των καλοκαιρινών εκδηλώσεων, τις οποίες είχαν προγραμματίσει οι τοπικοί σύλλογοι και ο δήμος. Έτσι φέτος έγινε η ετήσια εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου, το Βυτινώτικο «αντάμωμα» του συλλόγου των απανταχού Βυτιναιών, το φεστιβάλ μελιού του δήμου, προγραμματισμένες δραστηριότητες του «ομίλου» κυριών, η θρησκευτική πανήγυρης της Αγίας Παρασκευής από τον σύνδεσμο φιλοπροόδων και αρκετές άλλες μικρότερης έκτασης δράσεις και συναντήσεις. Το δίμηνο Ιουλίου- Αυγούστου



Το «φεστιβάλ μελιού»

ήταν το πλέον έντονο από άποψης επισκεψιμότητας με κορύφωση το πρώτο και το δεύτερο δεκαήμερο του Αυγούστου. Ο Ιούλιος βέβαια με μικρότερη κίνηση από τον Αύγουστο όμως η μεγάλη πλατεία όλο αυτό το δίμηνο με τα δέντρα, τη σκιά τους και την οργανωμένη εξυπηρέτηση από τις έξι καφετέριες προσείλκυε όχι μόνο τους ντόπιους αλλά και πολλούς διαμένοντες στα γύρω χωριά καλοκαιρινούς επισκέπτες. Έτσι καθημερινά βλέπαμε Μαγουλιανίτες, Αλωνιστιώτες, Νυμφάσιους αλλά και από πιο μακρινά χωριά. Τον Ιούλιο καθημερινός πρωινός επισκέπτης ήταν και ο πρώην Υπουργός κ. Παρασκευάς Αυγερινός, ο οποίος παρεπιδημούσε στη γενέτειρά του Αλωνίσταινα. Μεγάλος πόλος έλξης επίσης ήταν η πίσνα του «vytina club», την οποία επισκέπτονταν πολλοί ακόμα και από μακρινά χωριά της Γορτυνίας, ιδιαίτερα

νεοί, οι οποίοι παρέμεναν μέχρι τις απογευματινές ώρες. Πρέπει να τονίσουμε ότι η πίσνα αυτή, ολυμπιακών διαστάσεων, προσφέρει πολλά στην ψυχαγωγία και άθληση όχι μόνο των καλοκαιρινών επισκεπτών της Βυτινίας αλλά και της ευρύτερης Γορτυνίας.



Από τη γιορτή του πολιτιστικού συλλόγου

Στις 29 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η ετήσια εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου με πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα, η οποία προσέφερε διασκέδαση σε πέραν από τριακόσιους προσεληθόντες. Όλο τον Ιούλιο αλλά και τους επόμενους μήνες Αύγουστο και Σεπτέμβριο ο μοναδικός χώρος ψυχαγωγίας, το «αλ-σούλλο Τριανταφυλλίδη» το γνωστό και ως «δασάκι» ετοιμασμένο και συντηρημένο από τη ένθερμη φιλοβυτινωτίσση δασάρχη κ. Σαράντη και με τη συμβολή του τοπικού προέδρου κ. Κατσούλια και των συλλόγων προσέφερε ατέλειωτες ώρες απόλαυσης και δροσιάς σε μικρούς και μεγάλους επισκέπτες. Παράλληλα το λαογραφικό μουσείο, το οποίο λειτουργούσε διαρκώς κάτω από την ευθύνη του τοπικού προέδρου κ. Κατσούλια, ο οποίος αναλάμβανε και την ξενάγηση, εντυπωσίαζε τους επισκέπτες με τα εκθέματά του. Στο σημείο αυτό πρέπει να τονίσουμε και την άριστη



Το « Βυτινώτικο αντάμωμα».

συμπεριφορά των επαγγελματιών του τόπου μας, οι οποίοι με υψηλή επαγγελματική ευθύνη, άψογη εξυπηρέτηση και πλούσια προσφορά αγαθών εξυπηρετούσαν πλήρως τους πελάτες τους και κάλυπταν οποιαδήποτε ζήτηση εντυπωσιάζοντας παράλληλα με

Συνέχεια στη σελίδα 11

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Ο σύλλογος «των απανταχού Βυτιναιών και φίλων της Βυτινίας» σε εκτέλεση της επιθυμίας του Βυτινίου ιατρού Ευθυμίου Χριστοπούλου, ο οποίος προσφέρει το χρηματικό έπαθλο των 1.000 € στον αριστεύσαντα μαθητή ή μαθήτρια δημοσίου Λυκείου εκτός Βυτινίας

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Διαγωνισμό με έπαθλο το ποσό των 1.000 €. Σε αυτόν μπορούν να συμμετέχουν μαθητές ή μαθήτριες δημοσίου Λυκείου εκτός Βυτινίας με καταγωγή από τη Βυτινία που προβιβάστηκαν το περασμένο σχολικό έτος από τη Β' λυκείου με βαθμό άριστα (18,1) και άνω. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν στα γραφεία του συλλόγου τα εξής δικαιολογητικά.

Α) Βεβαίωση παραγωγής της Β' τάξης του λυκείου φοίτησης, στην οποία φαίνεται ο βαθμός.

Β) Πιστοποιητικό εγγραφής στα δημοτολόγια της Βυτινίας

του ιδίου/ας ή των γονέων ή των παππούδων.

Γ) Βεβαίωση του συλλόγου των απανταχού Βυτιναιών ότι αποτελεί μέλη του. (Αυτή μπορεί να εκδοθεί κατά την ημέρα απόδοσης του βραβείου με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής.)

Δ) Αίτηση υποβολής δικαιολογητικών, η οποία θα πρωτοκολληθεί στο πρωτόκολλο του συλλόγου και θα επιστημοποιείται το εμπρόθεσμο της υποβολής.

Η επιτροπή παραλαβής απαρτίζεται από τους α) Πλέσσια Παναγιώτη γραμματέα του δ.σ. β) Γόντικα Βασιλική μέλος του δ.σ. και γ) Λιαρόπουλο Δημήτριο μέλος του δ.σ. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να ζητήσουν από τα μέλη της επιτροπής. Τα δικαιολογητικά να σταλούν ταχυδρομικά μέχρι 15 Ιανουαρίου 2023 στη διεύθυνση «Σύλλογος των απανταχού Βυτιναιών και φίλων της Βυτινίας Χαλκοκονδύλη 37-39 Αθήνα Τ.Θ 3456 τ.κ. 10210» ή να παραδοθούν σε ένα από τα μέλη της επιτροπής κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας.

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ «ΦΙΕΣΤΕΣ» ... ΤΙ;

Το φετινό καλοκαίρι κατά γενική ομολογία ήταν διαφορετικό από τα προηγούμενα δύο ιδιαίτερα για τα χωριά εκείνα, τα οποία όλο το χρόνο βιώνουν την ερημιά και την απομόνωση της επαρχίας. Παντού οργανώθηκαν γλέντια και πολλές ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις ιδιαίτερα τον Αύγουστο είτε από τους τοπικούς συλλόγους είτε από τον δήμο και αυτό έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς απόδημους να επισκεφθούν τον τόπο τους, να παραμείνουν αρκετές μέρες, να ανοίξουν τα κλειστά σπίτια τους, να «ανταμώσουν» με τους συγχωριανούς τους, που μένουν μόνιμα εκεί και να δώσουν ζωή στα χωριά τους. Τα «ανταμώματα», όπως συνήθίζεται να ονομάζονται αυτές οι μαζικές εκδηλώσεις, ακολουθούνται από διασκέδαση με ομαδικό γεύμα και γλέντι «μέχρι πρωιάς». Οι σύλλογοι «των απανταχού...», οι οποίοι αντιπροσώπευαν όλους τους καταγόμενους από κάθε χωριό πρωτοστατούσαν στην οργάνωση αυτών των εκδηλώσεων και ο δήμος μέσω της ΔΗΚΕΓ ήταν αρωγός, ενώ για τις μεγαλύτερες όπως ο διαγωνισμός δημοτικού τραγουδιού στα Λαγκάδια ή το φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ζάτουνα ή το φεστιβάλ μελιού στη Βυτινία κύριος οργανωτής ήταν ο δήμος. Σε όλες τις εκδηλώσεις επικράτησε αστείρευτο κέφι, μαζική συμμετοχή και όλα τα χωριά θύμισαν εποχές μεγάλης πληθυσμιακής ακμής και παλαιών πανηγυριών.

Και κατά το τρίτο δεκαήμερο του Αυγούστου άρχισε η αναχώρηση. Μέχρι το τέλος του μήνα η Γορτυνία επανήλθε στην πραγματική της εικόνα και τα χωριά έμειναν με τους μόνιμους κατοίκους τους. Λίγοι και οι περισσότεροι υπερήλικες. Η πρόσφατη απογραφή με πληθυσμιακή μείωση πάνω από 20% ανέδειξε τη σταδιακή ερήμωση της Γορτυνίας και τη διαρκή αναχώρηση των νέων από τον τόπο καταγωγής τους με κατεύθυνση τα μεγάλα αστικά κέντρα. Τα σχολεία διαρκώς κλείνουν λόγω έλλειψης μαθητών, αφού ο γεννήσεις είναι σχεδόν ανύπαρκτες. Κατά το φετινό σχολικό έτος έκλεισαν δύο ακόμα σχολικές μονάδες, αυτές των νηπιαγωγείων των Λαγκαδίων και του Βαλτεσινικού! Η Γορτυνία αριθμεί σύμφωνα με την τελευταία απογραφή γύρω στους 8.500 κατοίκους πληθυσμό, τον οποίο είχαν πριν από πενήντα χρόνια τα Τρόπαια και τα Λαγκάδια μαζί! Τόσα χρόνια όλοι οι αρμόδιοι, πολιτικοί, τοπικοί άρχοντες και κάθε είδους παράγοντες παρατηρούσαν τη διαρκώς αυξανόμενη παρακμή αδιάφοροι. Το οδικό δίκτυο συνεχώς καταστρεφόταν χωρίς καμία συντήρηση. Ο κεντρικός οδικός άξονας Βυτινία-Ολυμπία εξήντα χρόνια τώρα διαρκώς σχεδιάζεται μέχρις ότου εγκαταλείφθηκε. Η πρωτογενής παραγωγή ήταν απροσπάτευτη και οι ασχολούμενοι με αυτή παρέμεναν χωρίς καμία κρατική φροντίδα. Κοινωνική πρόνοια, υγεία, παιδεία, πολιτισμός στη Γορτυνία παρέμεναν στάσιμα, η εξέλιξη έφτανε με αργά βήματα και όλοι παθητικά αντιμετώπιζαν την παρακμή.

Και σήμερα τι γίνεται; Όλοι διαπιστώνουν το πρόβλημα, το μελετούν, προτείνουν λύσεις και μέχρι εκεί. Στο στάδιο της υλοποίησης όλοι από το επίπεδο των κυβερνητικών παραγόντων μέχρι αυτό της περιφέρειας και του δήμου σταματούν και μεταθέτουν την πραγματοποίησή του στο μέλλον. Όλοι περιμένουν από τους επισκέπτες και τη χειμερινή κίνηση του Σαββατοκύριακου να προσφέρουν κάποια τονωτική οικονομική «ένεση». Αλλά ο επισκέπτης σταματά σε τρεις -τέσσερις γνωστές κωμοπόλεις και από εκεί και πέρα τίποτε. Για όλους αυτούς τους λόγους το δραματικό ερώτημα που γεννιέται είναι «μετά τις καλοκαιρινές φιέστες τι «δόν γενέσθαι»;». Πρέπει να υπάρξει μια προσπάθεια συγκράτησης του πληθυσμού αυτού και ενίσχυσης των νέων επαγγελματιών, που αποφασίζουν να μείνουν και να δραστηριοποιηθούν στη Γορτυνία. Η πρωτογενής παραγωγή, η οποία στηρίζεται στη μελισσοκομία (είναι η πρώτη πηγή σήμερα), την κτηνοτροφία, στο βαθμό που ασκείται, και στη μικρή έκταση της γεωργίας πρέπει να υποστηριχθεί με κάθε τρόπο.

Συνέχεια στη σελίδα 11

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΑ... και άλλα

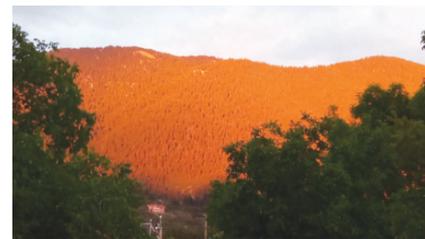
1η του Αλωνάρη και πρώτο Σαββατοκύριακο Ιουλίου. «Μπήκε» ο Ιούλιος, ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού με καλοκαιρινές συνθήκες και θερμοκρασίες. Η Βυτίνα μετά τη χαλαρότητα του Ιουνίου ετοιμάζεται για το καλοκαιρινό δίμηνο και την υποδοχή των παραδοσιακών «παραθεριστών», οι οποίοι είτε είναι απόδημοι Βυτιναίοι (οι περισσότεροι), οι οποίοι επισκέπτονται τον τόπο καταγωγής τους για λίγες ή περισσότερες ημέρες, είτε είναι εκείνοι οι παραδοσιακοί λάτρεις της Βυτίνας, και έχουν απομείνει λίγοι, οι οποίοι εξακολουθούν να επισκέπτονται τον τόπο μας για ολιγοήμερη καλοκαιρινή παραμονή. Χθες εορτή των Αγίων Αποστόλων εόρτασε η ιστορική εκκλησία στο «κάτω χωριό». Λίγοι ντόπιοι παραβρέθηκαν ιερουργούντων των ιερέων πατέρων Χρυσοστόμου και Νικολάου βοηθουμένων από τον ιεροψάλτη Τρύφωνα Παπαλάμπρο. (φωτό). Άρτο προσέφεραν φιλέοργοι παραδοσιακοί Βυτιναίοι. Ανήκουν στο παρελθόν οι εποχές, που σύσσωμο το χωριό, παρόλη την εργασιακή ένταση της εποχής, κατέβαινε μέχρι την εκκλησία και τιμούσε την εορτή. Ο tempo, ο mores όπως θα έλεγε και ο σπουδαίος ρήτο-



ρας Κικέρωνας παρατηρώντας τη μεταβολή στα ήθη! Την Κυριακή έγιναν τα εγκαίνια της αναθηματικής βρύσης στην πλατεία σε μνήμη του διακεκριμένου Βυτιναίου καθηγητή του Πολυτεχνείου αείμνηστου Κώστα Παναγόπουλου. Οι παρευρεθέντες τίμησαν με την παρουσία τους τον σπουδαίο φιλοβυτινιώτη, που τόσο λείπει από το χωριό μας.

2ο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου. Βροχερό το Σάββατο με ευεργετική καλοκαιρινή βροχή, που είναι συνηθισμένα τα ορεινά μέρη όπως το δικό μας. Αυτές οι βροχές αντιμετωπίζονται σήμερα άνετα και πιθανόν ευχάριστα. Πριν από κάμποσες δεκαετίες ήταν δυσάρεστες και επιζήμιες, αφού η εποχή αυτή ήταν

περίοδος θερισμού και εντόνων εργασιακών προσπαθειών. Αυτό, για να αποδίδουμε και την τιμή μνήμης στον παλιό Βυτιναίο αγρότη και στις δυσκολίες επιβίωσής του. Κάπου- κάπου βλέπουμε και κάποιον από τους καλοκαιρινούς επισκέπτες, που θα ξεκαλοκαιριάσουν κοντά μας, ενώ μερικά από τα κλειστά σπίτια άρχισαν να ανοίγουν και να ετοιμάζονται για την καλοκαιρινή διαμονή. Επίσης και τα καταλύματα ετοιμάζονται να δεχτούν κάποιους από τους εναπομείναντες καλοκαιρινούς παραθεριστές και λάτρεις της Βυτίνας. Η καλοκαιρινή ει-



κόνα του χωριού έχει κάτι το ιδιαίτερο και κάθε εποχή εδώ διακρίνεται για τα δικά της χαρακτηριστικά. Έτσι ένα καλοκαιρινό ηλιοβασίλεμα έχει κάτι το διαφορετικό από ένα χειμωνιακό. Η φωτογραφία είναι προσφορά ενός ρομαντικού Βυτιναίου, ο οποίος απεικονίζει με το φακό του κάθε ιδιαίτερη στιγμή του χωριού μας!

3ο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου: Μέσον του καλοκαιριού και ο καιρός εναλλάσσεται μεταξύ «καύσωνα» και κάποιων ξαφνικών βροχών μικρής διάρκειας αλλά έντονων. Στα μέσα της εβδομάδας απολαύσαμε τη μεγαλύτερη πανσέληνο του καλοκαιριού, όπως μας πληροφόρησε το εθνικό Αστεροσκοπείο. Εμείς την χαρήκαμε στον Βυτινιώτικο ουρανό! Την Κυριακή, εορτή της Αγίας Μαρίας, την τιμήσαμε στο ξωκλήσι του Αϊ Βλάση στην έξοδο του χωριού, αφού εκεί υπάρχει η ομώνυμη εικόνα. Αρκετοί Βυτιναίοι προσήλθαν βοηθώντας του καλού καιρού. Η περιοχή γύρω από το ξωκλήσι, το παλιό αμπελοτόπι της «Σίτσας», που παλιά τέτοια εποχή έσφυζε από ζωή, σήμερα είναι εντελώς έρημη και ούτε δείγμα δεν υπάρχει από την παλιά αμπελοκαλλιέργεια. Πάντως η Αγία Μαρίνα τιμήθηκε πρεπόντως και τώρα αναμένουμε την εορτή του Αϊ Λιά στις είκοσι του μήνα. Εξάλλου το δεύτερο δεκαπενθήμερο του μήνα αυτού είναι γεμάτο από γιορτές. Μικρή ομάδα νέων της Βυτίνας επισκέυασε με δικά τους έξοδα το ξυλογέφυρο του «Μπαρμπά» στον Μυλάοντα και έτσι οι καλοκαιρινοί περιπατητές διευκολύνονται στη διέλευση. Η ατομική πρωτοβουλία και ο εθελοντισμός αναπλήρωσε για μια ακόμα φορά τη δημοτική αδιαφορία για τη συντήρηση του φαραγγιού του Μυλάοντα. (Λεπτομέρειες σε άλλη στήλη). Η μικρή μας κοινωνία αυξάνεται διαρκώς από του καλοκαιρινούς επισκέπτες και τους απόδημους Βυτιναίους, που φτάνουν εδώ, για να περάσουν λίγες ή περισσότερες καλοκαιρινές ημέρες.

20 Ιουλίου. Του Αϊ Λιου. Η εορτή τιμήθηκε με λειτουργία στο εκκλησάκι στον ομώνυμο λόφο

DAIKIN **GREE**

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ | ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ ΨΥΞΗ ΗΜΙΚΕΝΤΡΙΚΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
τηλ: 6977518304 e-mail: thekapog@gmail.com

ιερουργούντος του Βυτιναίου Αρχιμανδρίτη πανοσιολογιότατου Νίκωνα Γαλανόπουλου και συλλειτουργούντων του πατρός Χρήστου και του ιερομονάχου πατρός Δανιήλ βοηθουμένων υπό του ιεροψάλτου Νίκου Σουλακιώτη (φωτό).



Αρκετοί κάτοικοι ανέβηκαν στον λόφο και τίμησαν την εορτή. Άρτο προσέφεραν οι οικογένειες Αναγνωστοπούλου και Γαλανοπούλου, οι οποίες είναι αυτές που φροντίζουν το ξωκλήσι ως κτήτορες του ναού. Ο νους μας πηγαίνει στο παρελθόν, όταν την ημέρα αυτή γινόταν η μεγάλη εμποροπανήγυρις, η οποία έδινε ζωή στον τόπο στο μέσον του καλοκαιριού, αλλά αυτά πλέον καταγράφονται στη λαϊκή παράδοση του τόπου. Χθες είδαμε να «πέφτει άσφαλτος» σε κάποιους εσωτερικούς δρόμους της κωμόπολης. Ασφαλτοστρώθηκε το τμήμα του δρόμου από τη «βρύση του Ντούλου» μέχρι την «Απάνω γειτονιά» και ένα μικρό τμήμα του δρόμου προς την Παναγία την «πισωμαχαλίτσα». Δυστυχώς τα τμήματα αυτά είναι ελάχιστα σε σχέση με αυτά που έχουν ανάγκη συντήρησης και επισήρωσης. Η δημοτική αρχή, που είναι και υπεύθυνη για την εκτέλεση του έργου, δεν φαίνεται διατεθειμένη να συντηρήσει πλήρως το εσωτερικό οδικό δίκτυο. Με προσφορά των οικογενειών Σταθοπούλου και Παπαδάκη σε μνήμη της Ντορίνας Σταθοπούλου-Παπαδάκη συνεχίζεται η ανακαίνιση του κτιρίου του ιατρείου και μετά την ολοκλήρωση της συντήρησης του εσωτερικού αρχίζουν οι εργασίες συντήρησης και καλωπισμού του εξωτερικού με βαφή του κτιρίου και παρεμβάσεις στο προαύλιο. Για μια ακόμα φορά ο τόπος μας για την εκτέλεση κοινωφελών έργων στηρίζεται στις εισφορές των ευκατάστατων Βυτιναίων και του Πανταζοπουλείου κληροδοτήματος παρά στη δημοτική και κρατική μέριμνα, η αδιαφορία των οποίων έχουν αφήσει στο «μαύρο τους χάλι» το Τριανταφυλλίδειο κτήμα, τις κατασκηνώσεις, το «δρόμο της αγάπης» και τόσα άλλα, που αν τα απαριθμήσουμε θα εκπλαγεί ο αναγνώστης μας.

4ο Σαββατοκύριακο του Αλωνάρη. Πέρασε και τ' Αϊ Λιος «που γυρνάει ο καιρός αλλιώς» όπως έλεγε ο παλιός Βυτιναίος, ο οποίος καθόριζε την πορεία των εργασιών του αλλά και τη διαβίωσή του εμπειρικά και με όσα παρέλαβε από τους παλιότερους μέσα από τη ροή της παράδοσης. Σήμερα αυτά «ξεθωριάζουν» σιγά-σιγά, αφού η ζωή διαμορφώνεται μέσα σε άλλους ρυθμούς. Βέβαια η νοσταλγία του παρελθόντος δημιουργεί αυτές τις σκέψεις. Ο καύσωνας των ημερών, που αναγγέλλει η μετεωρολογική υπηρεσία δεν έφτασε εδώ και το πρωί της Παρασκευής μια Βυτινιώτισσα σχολίασε στο facebook της «την ανάγκη για μια ψιλή κουβέρτα» το προηγούμενο βράδυ. Βλέπετε το παλιό σχόλιο της γειτονιάς, που άκουγες πρωί πρωί να δημιουργείται από το κουβεντολόι των

γειτονιστών, το αντικατέστησε σήμερα το άψυχο facebook. Όχι ότι δεν είναι καλό, μακάρι να γίνεται και αυτό, αλλά το παλιό κουβεντολόι έδινε άλλη ζωή στον τόπο. Διαβάσαμε τα άσχημα ματνάτα της απογραφής, που έγινε πέρυσι Επιβεβαιώθηκε η σταδιακή ερήμωση της Γορτυνίας, η οποία υπάρχει φόβος να είναι μεγαλύτερη την επόμενη δεκαετία, αφού ο πληθυσμός της είναι γερασμένος. Απαιτούνται άμεσα μέτρα, για να συγκρατηθεί, έστω και την τελευταία στιγμή, η υπάρχουσα νεολαία. Δυστυχώς η αδιαφορία του παρελθόντος και η «υποσχαιολογία» χωρίς αντίκρισμα πληρώνονται σήμερα. Αριθμητικά δεδομένα της απογραφής θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Το Σαββατοκύριακο ήρεμο με περισσότερους επισκέπτες από τις άλλες μέρες της εβδομάδας και με διαρκώς αυξανόμενη την αριθμητική εικόνα της κωμόπολης από απόδημους Βυτιναίους, όπως γράφουμε και πιο πάνω. Ελπίζουμε τον Αύγουστο να δούμε περισσότερους. Την επόμενη εβδομάδα, τελευταία του Ιουλίου, δύο εκδηλώσεις θα μας ψυχαγωγήσουν. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στο ομώνυμο εκκλησάκι, που θα πραγματοποιηθεί μετά διετή διακοπή από τον σύνδεσμο φιλοπροόδων και η ψυχαγωγική εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου το ερχόμενο Σαββατοκύριακο. Αυτά όμως θα τα σχολιάσουμε μετά την πραγματοποίησή τους.

26 Ιουλίου. Της Αγίας Παρασκευής. Γίρταζε το ειδικό ξωκλήσι στην «Εμπρίγωση». Τα της εορτής οργάνωσε ο σύνδεσμος φιλοπροόδων, ο οποίος έχει τη φροντίδα της εκκλησίας, την οποία πρόσφατα ανακαίνισε με δωρεά της Βασιλικής Πετεινού. Τελείστηκε κατασκευαστικός εσπερινός την παραμονή ιερουργούντος του πατρός Νικολάου. Την επομένη τελέστηκε πανηγυρική θεία λειτουργία από τον ίδιο ιερέα βοηθούμενος από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Άρτο προσέφερε ο σύνδεσμος. Προσήλθαν αρκετοί Βυτιναίοι, ντόπιοι και παρεπιδημούντες. Μετά το τέλος της τελετής ο σύνδεσμος προσέφερε δίπλες και αναψυκτικά. Πραγματοποιήθηκε και μικρή λαχειοφόρος αγορά προς ενίσχυσή του. Δεν παρατέθηκε το καθιερωμένο γεύμα λόγω κόστους και αδυναμίας κάλυψης των εξόδων! Έτσι μια καλοκαιρινή ψυχαγωγική εκδήλωση, που είχε καθιερωθεί από τον σύνδεσμο προ ετών τείνει να εκλείψει, θύμα



και αυτή της οικονομικής κρίσης. Πάντως όσοι προσήλθαν απόλαυσαν το μοναδικό θέαμα με τα «κοκκινόβραχα» προς δυσμάς και τα παλιά αμπελοτόπια της περιοχής, δροσίστηκαν δε στην παραδοσιακή πηγή στον «Αρτότσι».

27 Ιουλίου: Του Αγίου Παντελεήμονος. Εορτάζει το γειτονικό Μεθύδριο και αρκετοί Βυτιναίοι τίμησαν την εορτή με την προσέλευσή τους στο χώρο του ιστορικού ναού στη Νεμνίτσα, αφού υπάρχουν παραδοσιακοί δεσμοί με το γειτονικό χωριό και η Βυτί-

H BYTINA

Διμηνιαία Εφημερίδα
Ιδοκτησία του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
σύμφωνα με το νόμο
Αγγελίδης Θεόδωρος
Τηλ.: 6978 078384
email: angelidis.theodoros@gmail.com

Συντονισμός ύλης:
Παπαδέλος Παναγιώτης Φιλολόγος

Υπεύθυνος διακίνησης:
Κάρκουλας Βασίλειος
Τηλ: 6976992953

Ετήσια Συνδρομή 20€
Κόστος διαφήμισης 60€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Ιουλιανού 55, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

Βυτινιώτικα... και άλλα

να υδρεύεται από εκεί.(φωτό) (λεπτομέρειες σε άλλη στήλη). Σήμερα ο δήμος Γορτυνίας εξέδωσε πρόσκληση για το φεστιβάλ μελιού, που θα πραγματοποιηθεί εδώ από 5-7 Αυγούστου και κάλεσε τους ενδιαφερόμενους να συμμετάσχουν σε αυτό. Μας λύπησε αφάνταστα η αναγγελία του αιφνίδιου θανάτου λόγω πνιγμού στη θάλασσα του συμπα-



τριώτη μας Αρίστου Χαραλαμπόπουλου ενός ένθερμου Βυτιναίου, ο οποίος επισκεπτόταν συχνά τη γενέτειρά του και κοσμούσε πάντοτε τις θρησκευτικές τελετές ως καλλιφώνος ψάλτης. Η στήλη συλλυπείται θερμά την κόρη του Νάνσυ, διατελέσασα γραμματέα του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και τον γαμβρό του Θεόδωρο Αγγελίδη, σημερινό πρόεδρο του συλλόγου. Ας είναι καλοτάξιδος στο μακρινό του ταξίδι και όλοι εμείς θα θυμόμαστε τη μελωδική φωνή του τις γιορτές στον Άγιο Τρύφωνα και στο μοναστήρι της Κερνίτσας.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου. Η κωμόπολή μας γεμίζει σιγά-σιγά κόσμο. Πολλοί απόδημοι έφτασαν για τα καλοκαιρινές διακοπές. Αλλά και ξενιτεμένοι μας από την Αμερική όπως η Ελένη η Δεληγιάννη με τον σύζυγό της, ο Μιχάλης ο Δεληγιάννης και ο Τάκης ο Λάγιος με τις συζύγους τους. Το Σαββατοκύριακο αυτό ήταν διήμερο «χαρμολύπτης». Την Παρασκευή το βράδυ ψυχαγωγηθήκαμε και γλεντήσαμε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες στη μεγάλη εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου, ενώ το Σάββατο «αποχαιρετήσαμε» τον προσφιλή Αρίστο Χαραλαμπόπουλο. Ας είναι καλοτάξιδος στο μακρινό του ταξίδι. Η πλατεία τα βράδια δέχεται περισσότερο κόσμο, ο οποίος αναμένεται να αυξηθεί την επόμενη εβδομάδα που είναι η πρώτη του Αυγούστου, ακόμα περισσότερο. Εξάλλου στη Βυτίνα προσέρχονται για ψυχαγωγία και εξυπηρέτηση και από τα γύρω χωριά, τα οποία και αυτά «γεμίζουν». Είδαμε την Κυριακή στην πλατεία αρκετούς Γρανιτσιώτες, Μαγουλιανίτες, Καμενισιώτες ακόμα και Λασταίους που τώρα το καλοκαίρι διαμένουν στο συμπταθητικό χωριό της Λάστας και αυξάνουν έτσι οι δυο-τρεις μόνιμοι κάτοικοι.

1η Αυγούστου: «Μπήκε» ο τελευταίος μήνας του καλοκαιριού. «Αύγουστε καλέ μου μήνα, νάσουν δυο φορές τον χρόνο». Άρχισε το «Δεκαπενταύγουστο» με τις «παρακλήσεις», τις οποίες θα τελούντε κάθε βράδυ, με πρώτη απόψε, οι ιερείς μας. Κατανυκτικότερη ατμόσφαιρα στο μοναστήρι της Κερνίτσας (φωτό) που κατά το έθιμο το επισκέπτονται αρκετοί Βυτιναίοι, ντόπιοι και παρεπιδημούντες. Η Βυτίνα βιώνει το καλοκαιρινό «πανηγύρι» περισσότερο ελεύθερο από τα άλλα χρόνια. Κάποιο ξένοι παραθεριστές, λάτρεις της Βυτίνας, έφτασαν και μένουν στα ντόπια καταλύματα. Βέβαια ο σημερινός καλοκαιρινός παραθερισμός σε τίποτα δεν θυμίζει τον παλιό

προ πενήνταετίας ή και παλιότερα, τότε που οι καλοκαιρινοί επισκέπτες έφταναν σε «καραβάνια». Αλλά η σημερινή καλοκαιρινή επισκεψιμότητα είναι προσαρμοσμένη στον σύγχρονο τρόπο ζωής και τις συνήθειες. Τις απογευματινές ώρες μια ψιλή καλοκαιρινή βροχούλα ήθελε να μας θυμίσει και την άλλη παροιμία «Και από Αύγουστο χειμώνα». Δυστυχώς αδικαιολόγητη πτώση της στάθμης νερού ση-



μειώνεται στην κεντρική δεξαμενή και αυτό οφείλεται στην αλόγιστη σπατάλη όχι για τις ανάγκες των κατοίκων αλλά για την άρδευση των κήπων. Αυτό ανάγκασε τον τοπικό πρόεδρο κ. Κατσούλια να προγραμματίσει νυχτερινές διακοπές. Δυστυχώς όσοι φυτεύουν κήπους δεν κάνουν λελογισμένη χρήση άρδευσης αλλά αφήνουν όλη τη νύχτα τα λάστιχα ποτίσματος ανοιχτά και το περισσότερο νερό σπαταλιέται άσκοπα. Δυστυχώς στον τομέα αυτό ορισμένοι κάτοικοι είναι εντελώς αδιάφοροι και το πρόβλημα λειψυδρίας το επόμενο διάστημα θα είναι έντονο, παρόλο που η νέα δεξαμενή εξασφαλίζει επαρκές νερό για τις ανάγκες των κατοίκων.

Πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου: Η μικρή μας κοινωνία μεγαλώνει σιγά-σιγά από τους νέους απόδημους Βυτιναίους, που φτάνουν για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Αλλά κάθε μεσημέρι βλέπουμε στην πλατεία και πολλούς από τα γύρω χωριά απόδημους, που φτάνουν μέχρι εδώ με αναμνήσεις από τα μαθητικά τους χρόνια στο Γυμνάσιο Βυτίνας. Τις πρώτες μέρες της εβδομάδας είχαμε και βροχούλες κάθε απόγευμα. Μην ξεχνάμε ότι την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου, κατά τη Βυτινιώτικη παράδοση, είναι τα «μερομήνια» που δείχνουν τον καιρό όλης της χρονιάς και δικαιολογημένες είναι οι καιρικές μεταβολές. Η εβδομάδα είναι πλήρης από ψυχαγωγικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Την Τρίτη το βράδυ το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας στο μικρό θεατράκι στα «Λαστέικα» έδωσε την



παράσταση «τρελοί έρωτες σε σκοτεινούς καιρούς ή απλά.....Λα μοςκέτα», (φωτό), την οποία παρακολούθησε μικρός αριθμός (δυστυχώς) θεατών. Από την Παρασκευή αρχίζει το τριήμερο φεστιβάλ μελιού και το Σάββατο πραγματοποιείται το Βυτινιώτικο αντάμωμα του συλλόγου των Απανταχού Βυτιναίων. Αυτή και την άλλη εβδομάδα η Βυτίνα θα θυμηθεί τις παλιές της δόξες τότε που κάθε μέρα οι γειτονίες ήταν γεμάτες παιδικές φωνές και η πλατεία με κόσμο.

1ο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Ικανοποιητική κίνηση και Σαββατοκύριακο εκδηλώσεων. Την Παρασκευή άρχισε το τριήμερο φεστιβάλ μελιού με περίπτερα εκθετών στην πλατεία και δύο βράδια με μουσικές εκδηλώσεις, που ψυχαγόησαν τους θαμώνες της πλατείας, οι οποίοι τις παρακολούθησαν από τις καφετέριες. Το Βυτινιώτικο αντάμωμα αρκετά επιτυχημένο με όσους προσήλθαν, οι οποίοι ψυχαγωγήθηκαν αρκετά με την ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου και το βιολί του παπά Νικόλα. Μεγάλη επισκεψιμότητα γνωρίζει το δασάκι, το οποίο είναι αρκετά φροντισμένο από τη δασάρχη κ. Σαράντη και το προσωπικό του δασαρχείου. Εκδηλώσεις για μικρά παιδιά πραγματοποιεί στον χώρο αυτό ο «όμιλος κυριών», ενώ ο σύνδεσμος φιλοπροόδων έχει φροντίσει τον εξωραϊσμό της κωμόπολης και θα μπορούσαμε να πούμε ότι το χωριό μας βιώνει ένα ευχάριστο Αύγουστο με αρκετούς επισκέπτες και ικανοποιητικό αριθμό απόδημων, που επισκέπτονται τον τόπο καταγωγής. Την ίδια εικόνα παρουσιάζουν και τα γύρω χωριά, τα Μαγούλιανα, η Νυμφασία και η Καμενίτσα που αυτά γεμίζουν σιγά-σιγά και η καλοκαιρινή επισκεψιμότητα αναμένεται να κορυφωθεί την εβδομάδα, η οποία αρχίζει από αύριο και είναι η εβδομάδα της «Παναγίας». Υπάρχουν όμως και αρκετά αρνητικά όπως η ελλατωματική λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού που εξακολουθεί να ρυπαίνει το ρέμα του «Πλάτανου», ο εξαθλιωμένος χώρος των παιδικών κατασκηνώσεων και η κακή κατάσταση του «δρόμου της αγάπης». Αλλά δυστυχώς αυτά δεν φαίνεται διατεθειμένη να τα διορθώσει η δημοτική αρχή. Εμείς όμως ελπίζουμε ότι όλα θα διορθωθούν.

Σαββατοκύριακο πριν της «Παναγίας»: Πανηγυρική ατμόσφαιρα σε όλο το χωριό! Σπίτια κλειστά ανοίγουν, οι δρόμοι γεμίζουν, η πλατεία το απόγευμα και το βράδυ κατάμεστη από κόσμο, το δασάκι στις δόξες του με μικρά παιδιά και μεγάλους και ο δρόμος της «αγάπης» (η «δενδροστοιχία» για μας τους παλιούς) με πολλούς περιπατητές, αλλά με επικίνδυνο οδόστρωμα. Αλλά εκτός από τη χαρούμενη και γιορταστική ατμόσφαιρα ήταν και εβδομάδα εκδηλώσεων. Κατανυκτική αγρυπνία



την Πέμπτη το βράδυ από τις εννιά μέχρι της δώδεκα στο ιστορικό εκκλησάκι της «Παναγίας» στην «κάτω Βυτίνα» με ιεροουργό τον παπά Νικόλα και ψάλτες τον γιο του παπά Βασίλη και τον Νίκο τον Σουλακιώτη. Περί τους σαράντα ευσεβείς Βυτιναίοι παρακολούθησαν την ιεροτελεστία (φωτό). Το ίδιο βρά-

δυ πραγματοποιήθηκε «πάρτυ νεολαίας» στο προαύλιο του Γυμνασίου με αρκετή προσέλευση και επιτυχία. Την Παρασκευή πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα της Τριανταφυλλίδειου σχολής με πρωτοβουλία του «ομίλου κυριών» η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Αριάδνη» της ποιήτριας Βίκυ Σαμαρά. Την παρουσίαση έκανε η ίδια η ποιήτρια και η Βυτιναία γραφίστρια Μάρη Ιμπλικτιιάδου. Το Σάββατο ο «όμιλος κυριών» οργάνωσε παιδικές δράσεις στο «δασάκι», κάτι που έκανε όλο το καλοκαίρι, και η Αλεξάνδρα Φεφοπούλου (κόρη της Αρετής Παναγοπούλου) οργάνωσε «μάθημα εκφραστικής κίνησης» (με τη μέθοδο Rio Abjerto). Και όλα αυτά, για να μη νομίζει κανείς ότι η Βυτίνα φημίζεται μόνο για τον παραθερισμό της. Αναπτύσσει σημαντική πολιτιστική και πνευματική δραστηριότητα χάρη στους πολύ δραστήριους συλλόγους της! Εν τω μεταξύ την Παρασκευή το βράδυ η ραγδαία βροχή που έπεφτε επί τετράωρο και ο συννεφιασμένος ουρανός δεν μας άφησε να απολαύσουμε την Αυγουσιτιάτικη πανσέληνο στον ουρανό της Βυτίνας. Η βροχή αυτή οδήγησε σε ματαίωση και την εκδήλωση του δήμου για παιδιά στο «δασάκι»

15 Αυγούστου: Της Παναγίας. Το Πάσχα του καλοκαιριού. Με την αρμόζουσα ευλάβεια γιορτάστηκε η ημέρα. Άλλωστε οι Βυτιναίοι ξέρουν και τιμούν τις μεγάλες θρησκευτικές γιορτές! Πανηγυρική λειτουργία στον Άγιο Τρύφωνα (φωτό) αλλά κατανυκτικότερη ατμόσφαιρα στο εορτάζον μοναστήρι της Κερνίτσας όπου συνέρρευσαν πλήθη πιστών όχι μόνο από τη Βυτίνα και τη Νυμφασία αλλά και από μακρινότερα μέρη, που ήλθαν να τιμήσουν την εορτή της Παναγίας. Άλλωστε το μοναστήρι της Κερνίτσας είναι ονομαστό όχι μόνο για την ιστορικότητά του αλλά και την θαυματουργή επίδραση στους πι-



στούς. Χοροστάτησε της λειτουργίας ο τοποτηρητής της μητροπόλεως μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευστάθιος, ο οποίος με την παρουσία του έδωσε ιδιαίτερη λαμπρότητα στην τελετή! Η Βυτίνα «γέμισε» το τριήμερο αυτό με κόσμο και θύμισε εποχές μεγάλης πληθυσμιακής ακμής. Η πλατεία με τις καφετέριες πλήρης και οι δρόμοι με πυκνή κίνηση, άλλωστε και τα γύρω χωριά γέμισαν και αυτό επηρεάζει την εικόνα της Βυτίνας. Σε όλα βόηθησαν και οι ιδανικές καιρικές συνθήκες.

Συνέχεια στη σελίδα 9

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.

Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στον λογαριασμό IBAN: GR 3901 4017 9017 9002 1010 84697.

Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχει ο ταμίας του Συλλόγου κ. Βασίλης Καρούλας και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Χρήστος Λιαρόπουλος. Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Πολλά μέλη του δ.σ. βρέθηκαν κατά την καλοκαιρινή περίοδο στη Βυτίνα και ιδιαίτερα τις μέρες του «ανταμώματος» και αρκετά ασχολήθηκαν με την οργάνωση και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, η οποία μετά από διετή διακοπή κρίνεται αρκετά επιτυχημένη με τη συμμετοχή αρκετών Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας τόσο στην ιεροτελεστία όσο και στο γλέντι.
- Το επόμενο έτος το 2023 είναι έτος αρχαιρεσιών του συλλόγου για την ανάδειξη νέου δ.σ. Οι εκλογές θα πραγματοποιηθούν, όπως γίνεται συνήθως, κατά την εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας σε ημερομηνία που θα ορισθεί μελλοντικά και μέσα στο πρώτο δίμηνο του νέου έτους. Ο σύλλογος κάνει έκκληση σε όλους τους Βυτινίους, που αγαπούν τον τόπο τους και στους φίλους της Βυτίνας και ιδιαίτερα στους νέους να εκδηλώσουν ενδιαφέρον και να εκθέσουν υποψηφιότητα ενισχύοντας το ψηφοδέλτιο του συλλόγου. Η συμμετοχή τόσο σε αριθμό υποψηφίων όσο και εκλογέων πρέπει να είναι μεγάλη, διότι με αυτόν τον τρόπο τα σωματεία αποκτούν δύναμη και επιτελούν τον σκοπό τους. Οι ενδιαφερόμενοι να εκθέσουν υποψηφιότητα πρέπει να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους επικοινωνώντας με τον πρόεδρο κ. Αγγελίδη ή τον γραμματέα κ. Πλέσσια στα προσωπικά τους τηλέφωνα.
- Συμμετέχοντας ο σύλλογος στην προσπάθεια καθαρισμού και ετοιμασίας του «ασυλλίου Τριανταφυλλίδη» από το Δασαρχείο για ευπρεπή εικόνα και εξυπηρέτηση των επισκεπτών κατά την θερινή περίοδο ενίσχυσε την προσπάθεια με την προσφορά ενός συμβολικού ποσού για την κάλυψη των δαπανών καθαριότητας κατά την καλοκαιρινή περίοδο.
- Ο σύλλογος για πολλοστή φορά κάνει έκκληση στους παραλήπτες της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ» για αποστολή της συνδρομής τους, διότι τα οικονομικά προβλήματα εξακολουθούν να ισχύουν και η τρίμηνη κυκλοφορία της εφημερίδας καθίσταται προβληματική.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

- Μεγάλη προσπάθεια κατέβαλε το τοπικό συμβούλιο και ιδιαίτερα ο πρόεδρος του να δημιουργήσει ευπρεπή εικόνα της κωμόπολης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Παρόλο τον περιορισμένο αριθμό εργατών, που διέθεσε ο δήμος, εντούτοις πραγματοποιήθηκαν καθαρισμοί δρόμων και κοινόχρηστων χώρων όπως επίσης και του νεκροταφείου. Δεν υπήρξε όμως παράλληλη ανταπόκριση από τους ιδιοκτήτες σπιτιών και οικοπέδων ιδιαίτερα αποδήμων. Έτσι πολλές αυλές και οικόπεδα παρέμειναν ακαθάριστα με τους ανάλογους κινδύνους αλλά και το ακαλαίσθητο θέαμα. Το τοπικό συμβούλιο έκανε αλληλεπληλές εκκλήσεις και ο πρόεδρος του αναζήτησε προσωπικά τους ιδιοκτήτες αλλά σε πολλές περιπτώσεις αντιμετώπισε χαρακτηριστική αδιαφορία. Το ακαλαίσθητο θέαμα όμως παρέμεινε και δημιουργούσε αλγεινή εντύπωση στους επισκέπτες! Χαρακτηριστική ήταν η ανάρτηση στο facebook επισκέπτη της Βυτίνας στις 10-8-2022 με εικόνες ακαθάριστων οικοπέδων «πενήντα μέτρα από την πλατεία» όπως έγραφε. Πρέπει όλοι να συνειδητοποιήσουμε τις υποχρεώσεις μας ως πολίτες και να αντιληφθούμε ότι το τοπικό συμβούλιο δεν μπορεί να επιλύει όλα τα προβλήματα χωρίς τη συμπαράσταση των πολιτών.
- Το πρόβλημα της λειψυδρίας, που ανέκυψε κάποιες μέρες του Ιουλίου λόγω αλόγιστης σπατάλης νερού στην άρδευση κήπων αντιμετωπίστηκε επιτυχώς μετά από έκκληση του προέδρου του τοπικού συμβουλίου κ. Κατσούλια και την περιοδική διακοπή τις πρώτες μεταμεσονύκτιες για μερικές μέρες.
- Μετά την ολοκλήρωση της συντήρησης του εσωτερικού του κτιρίου του ιατρείου οι εργασίες συνεχίστηκαν με τη συντήρηση του εξωτερικού και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. Η δαπάνη καλύφθηκε από δωρεά της οικογένειας Σταθοπούλου και οι εργασίες έγιναν με την επίβλεψη του προέδρου του τοπικού συμβουλίου. Εντωμεταξύ η κενή θέση ιατρού καλύφθηκε από ιατρό πενταετούς θητείας με αποτέλεσμα για μεγάλο διάστημα να υπάρχει ιατρική κάλυψη των κατοίκων.
- Μεγάλη ικανοποίηση του ενδιαφέροντος των επισκεπτών να γνωρίσουν από κοντά την τοπική παράδοση προ-

σφέρει η διαρκής λειτουργία του λαογραφικού μουσείου, το οποίο διατηρεί ανοιχτό με εθελοντική προσφορά και προσωπική παρουσία ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας, ο οποίος δεν εξασφαλίζει μόνο τη διαρκή λειτουργία του χώρου αλλά πραγματοποιεί εμπειριστωμένη και πλήρη ξενάγηση στον επισκέπτη, ώστε να γίνει γνωστή η πολιτιστική ιστορία του τόπου μας. Η συμβολή του κ. Κατσούλια στη λειτουργία του μουσείου είναι πολύ μεγάλη και για το λόγο αυτό του αποδίδεται ο έπαινος όλων.

- Δυστυχώς παρόλο τον θόρυβο που προκλήθηκε από διάφορα δημοσιεύματα και μεταξύ αυτών και της «ΒΥΤΙΝΑΣ» αλλά και τις προσωπικές καταγγελίες, η λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού δείχνει ακόμα προβληματική, αφού το νερό εξακολουθεί να είναι θολό και να ρυπαίνει το περιβάλλον. Η εταιρεία που ελέγχει τη σωστή λειτουργία του θα πρέπει να υποχρεωθεί να εκπληρώνει σωστά τις υποχρεώσεις της. Εξάλλου ο δήμος έχει μόνο ένα βιολογικό καθαρισμό, αυτόν της Βυτίνας, και είναι αδικαιολόγητο να μην εξασφαλίζει τη σωστή λειτουργία του.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

- Με την ευκαιρία της ανακοίνωσης των βάσεων εισαγωγής στα Α.Ε.Ι ο δήμαρχος Γορτυνίας απέστειλε το πιο κάτω μήνυμα προς τους επιτυχόντες μαθητές των Λυκείων της Γορτυνίας: «11 μαθητές σε σύνολο 16 από το Λύκειο Τροπαιών και 2 μαθητές σε σύνολο 5 από το Λύκειο Βυτίνας πέτυχαν την είσοδό τους σε ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας κι αυτή είναι μια μεγάλη επιτυχία, δεδομένων και των ελλείψεων σε εκπαιδευτικό προσωπικό που αντιμετωπίσαμε φέτος. Σε όλα τα παιδιά αξίζουν τα πιο θερμά μας συγχαρητήρια στα οποία εύχομαι προσωπικά να είναι χαρούμενα με τις επιλογές τους και να έχουν μια επιτυχημένη πορεία. Για τους νέους και τις νέες της Γορτυνίας που μόλις αποφοίτησαν ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή γεμάτο νέες ευκαιρίες και συναρπαστικές εμπειρίες. Αδράξτε όλες τις καλές! Καλή σταδιοδρομία!»
- Ο δήμος μέσω της ΔΗΚΕΓ ενίσχυσε οικονομικά πολιτιστικές εκδηλώσεις πολλών τοπικών συλλόγων σε χωριά της Γορτυνίας, ενώ ο ίδιος ανέλαβε και διοργάνωσε τις μεγαλύτερες από αυτές, όπως το διαγωνισμό δημοτικού τραγουδιού στα Λαγκάδια, το φεστιβάλ μελιού στη Βυτίνα, το 1ο φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωρά-

του σεβασμού, της συνεργασίας και της ευελιξίας. Από την πλευρά μας ως Δημοτική Αρχή θα προσπαθήσουμε να ικανοποιήσουμε οποιαδήποτε ανάγκη προκύψει και θα μας γεμίσει χαρά και ικανοποίηση να γίνουμε κοινωνοί επιτυχιών και μέσα επίτευξης της προόδου των μαθητών μας σε όλες τις σχολικές βαθμίδες όπως συνέβη και πριν μερικούς μήνες με την σαρωτική επιτυχία σε πανελλαδικό επίπεδο των ομάδων ρομποτικής, με μαθητές από τα Δημοτικά Σχολεία της Βυτίνας, της Δημητσάνας και των Τροπαιών. Εύχομαι καλή πρόοδο στους μαθητές και πραγματοποίηση των ονείρων τους. Επίσης, καλωσορίζω εκείνους που θα φοιτήσουν στα σχολεία μας για πρώτη φορά. Πάντα στο πλευρό των εκπαιδευτικών, τους εύχομαι αντοχή και την απαραίτητα δύναμη να ανταπεξέλθουν στο δύσκολο έργο που επιτελούν. Στους γονείς εύχομαι να καμαρώνουν χαρούμενα και ισορροπημένα παιδιά που θα προσδεύουν σε όλα τα επίπεδα της ζωής τους. Τέλος, δεσμεύομαι πως στην κοινή μας προσπάθεια για ποιότητα εκπαίδευσης και εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων η εκπαιδευτική κοινότητα θα απολαμβάνει την απόλυτη στήριξή μου. Δημιουργική, χαρούμενη και γεμάτη επιτυχίες η νέα σχολική χρονιά!»

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΗΝΗΣ



Την Κυριακή 3 Ιουλίου το μεσημέρι στις 12.30 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της αναθηματικής κρήνης στην πλατεία σε μνήμη του ομότιμου καθηγητή του Πολυτεχνείου και αντιπρύτανη του ίδιου ιδρύματος αειμνήστου Κωνσταντίνου Παναγόπουλου με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του. Τα χρήματα του έργου συγκεντρώθηκαν από προσφορές φίλων του θανόντος αντί στεφάνου σε μνήμη του και η κρήνη (βρύση) κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του τοπικού δημοτικού συμβουλίου και με επίβλεψη του προέδρου του κ. Φώτη Κατσούλια. Τα εγκαίνια οργανώθηκαν από τον δήμο Γορτυνίας και τη ΔΗΚΕΓ και ανακοινώθηκαν με καλαίσθητες προσκλήσεις, οι οποίες εστάλησαν σε πολλούς αποδέκτες. Την κορδέλα εγκαίνιας του έργου έκοψαν τα παιδιά και τα εγγόνια του θανόντος, ενώ για την επιστημονική προσφορά του αειμνήστου Κώστα Παναγόπουλου τόσο στο Πολυτεχνείο όσο και στη γενέτειρά του τη Βυτίνα μίλησαν ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας, ο πρώην δήμαρχος Γλυφάδας και μαθητής του μεταστάνας κ. Κώστας Κόκκορης, εκπρόσωποι της οικογένειας του και του Πολυτεχνείου. Μετά το πέρας της εκδήλωσης ο δήμος παρέθεσε γεύμα στους παρευρεθέντες στην ταβέρνα «Παλιά Βυτίνα». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής Αρκαδίας κ. Παπαγιάννης, ο πρόεδρος της ΔΗΚΕΓ κ. Αναγνωστόπουλος, ο αντιδήμαρχος κ. Δημάκος, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Ελάτης κ. Σταθόπουλος, ο πρόεδρος της παγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσσιας, ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης του δήμου Χολαργού κ. Δ. Τούτουζας, εκπρόσωποι του Πολυτεχνείου και αρκετοί Βυτινίοι, οι οποίοι με την παρουσία τους τίμησαν τη μνήμη του αειμνήστου Κώστα Παναγόπουλου.



Αλεξάνδρα Χριστοπούλου
Ψυχολόγος

Ατομική & Ομαδική Θεραπεία Παιδών,
Εφήβων & Ενηλίκων

Γεωργίου Βλάχου 1 & Μεσογείων, τ.κ. 11525 (Στ. Μετρό Κατεάκη)
Τηλ: 6977 858592 • e-mail: alex_christopoulou@yahoo.co.uk



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΘΗΚΕ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΑΚΙ ΣΤΟ ΜΥΛΑΟΝΤΑ

Ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα του Menalon trail είναι το φαράγγι του Μυλάοντα, το οποίο ξεκινάει από τις πηγές του ποταμού στην Ελάτη και καταλήγει στο γεφύρι της «Κερνίτσας» στη Βυτίνα. Βέβαια το φαράγγι, όπως γνωρίζουν όσοι το έχουν περάσει, συνεχίζει και καταλήγει στην Καμενίτσα και συγκεκριμένα εκεί όπου ο Μυλάοντας συναντά τον παραπόταμο του Λάδωνα «Τράγο». Το φαράγγι αυτό άρχισε να αξιοποιείται και να διαμορφώνεται στα τέλη της δεκαετίας του 2010 επί δημαρχίας Γιάννη Σακελλαρίου και με κονδύλια που χορηγήθηκαν από το Υπουργείο Τουρισμού, το οποίο ανέλαβε και την εκτέλεση του όλου έργου. Οι παρεμβάσεις που έγιναν ήταν ήπιας μορφής, για να μην αλλοιωθεί το περιβάλλον και οι κατασκευές ήταν από πέτρα και ξύλο αποκλεισμένου του «μπετόν». Διαμορφώθηκε κατάλληλα το υπάρχον μονοπάτι κατά μήκος του ποταμού, έγιναν διανοίξεις, κατασκευάστηκαν μικρές ξυλογέφυρες και δόθηκε η ευκαιρία στον περιπατητή να θαυμάσει έξοχα μνημεία της φύσης, παραδοσιακές κατασκευές όπως οι νερόμυλοι, και τα γεφύρια κατά μήκος του ποταμού, ποιμενικές εγκαταστάσεις και



άλλα. Αργότερα, και συγκεκριμένα το 2015, το αξιοποιημένο φαράγγι εντάχθηκε στο Menalon trail και ενώθηκε με αυτό αποτελώντας, όπως γράφουμε και πιο πάνω, το πλέον εντυπωσιακό τμήμα του. Οι κατασκευές, που πραγματοποιήθηκαν σε αυτό, λόγω της ιδιομορφίας τους υπέστησαν φθορές είτε λόγω καιρικών συνθηκών, είτε λόγω ανθρωπίνης παρέμβασης και χρειάζονταν επισκευή. Δυστυχώς η φροντίδα από μέρους του Δήμου για τη συντήρηση των εγκαταστάσεων ήταν σχεδόν ανύπαρκτη και έμενε στους εθελοντές του Menalon trail και την ιδιωτική πρωτοβουλία να συντηρήσουν τις εγκαταστάσεις του φαραγγιού και να αποκαταστήσουν τις φθορές. Φέτος καταστράφηκε τελείως ένα σπουδαίο ξυλογέφυρο στη

θέση «Μπαρμπάς» και καθιστούσε δύσκολη τη διέλευση του φαραγγιού. Επειδή από την πλευρά του Δήμου δεν υπήρξε ενδιαφέρον αποκατάστασης, η ιδιωτική πρωτοβουλία ανέλαβε να επισκευάσει το καταστραμμένο ξυλογέφυρο. Έτσι ο Μπάμπης ο Ρούσσοσ από τη Βυτίνα και ο Σταύρος ο Μπατουδάκης από τη Νυμφασία βοηθούμενοι από τον Χρήστο τον Σιμόπουλο, τον Τρύφωνα τον Λιαρόπουλο και άλλους εθελοντές κατέβαλαν εξ ιδίων το κόστος και με προσωπική εργασία κατασκεύασαν εξ αρχής το ξυλογέφυρο, όπως φαίνεται στη σχετική φωτογραφία, την οποία ανάρτησαν οι πρωτεργάτες της πρωτοβουλίας στο Kalimera Arkadia και παρουσίασαν το ιστορικό της επισκευής τονίζοντας και επαινώντας την ιδιωτική πρωτοβουλία, η οποία μπορεί να αναπληρώσει τις δημοτικές και κρατικές ανεπάρκειες αλλά και να «κάνει θαύματα» όπου εμφανίζεται. Εμείς να επαινέσουμε και να ευχαριστήσουμε θερμά τους κ.κ. Ρούσσο και Μπατουδάκη όπως επίσης και τους άλλους εθελοντές και να ελπίσουμε ότι θα βρουν μιμητές, ώστε το Menalon trail να συνεχίσει να προσελκύει και να εντυπωσιάζει τους επισκέπτες. Να σημειώσουμε εδώ, όπως τονίζουν και οι πρωτεργάτες του έργου, αυτό συνάντησε πολύ μεγάλες δυσκολίες, διότι τα υλικά επισκευής μεταφέρθηκαν με ζώα και με τα χέρια, επειδή στο σημείο αυτό δεν υπάρχει δυνατότητα προσέγγισης αυτοκινήτου. Το μονοπάτι πρόκειται να επαναπιστοποιηθεί για τα επόμενα τρία χρόνια με το πρότυπο Leading Quality Trails – Best of Europe και η Μαίναλον ΚοινΣΕπ προετοιμάζει και θα παρουσιάσει συνολικά το ιστορικό δημιουργίας και λειτουργίας του μονοπατιού, ώστε να γίνει κατανοητό και ξεκάθαρο σε όλους του δημότες και φίλους της περιοχής το οδοιπορικό της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας και η συνδρομή των συντελεστών της με κάθε μέσο και τρόπο. Και να υπενθυμίσουμε ότι ο σύλλογος «των Απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας» επιθυμώντας να κάνει περισσότερο γνωστό το διαμορφωμένο φαράγγι, αλλά και να διασώσει την ιστορία του και τα λαογραφικά στοιχεία αφιέρωσε το ημερολόγιο του 2014 σε αυτό και όποιος θέλει να γνωρίσει το φαράγγι ας αναζητήσει το ημερολόγιο, το οποίο είναι και αναρτημένο στην ιστοσελίδα w.w.w. vytina info και ας το μελετήσει προσεκτικά.



ταν στην αρχική σύμβαση. Έκτοτε και η προηγούμενη δημοτική αρχή και η σημερινή αδιαφόρησαν για την επισκευή και συντήρηση του εσωτερικού οδικού δικτύου επικαλούμενες διαρκώς είτε την έλλειψη πιστώσεων είτε τη μικρή ποσότητα ασφαλοτάτητα που χορηγείται στο Δήμο από την περιφέρεια Πελοποννήσου. Τόσο ο μόνιμος κάτοικος όσο και ο επισκέπτης διαπιστώνει την κακή κατάσταση των δρόμων στο εσωτερικό του χωριού, οι οποίοι αφενός δημιουργούν ένα ακαλαίσθητο θέαμα και αφετέρου κρύβουν πολλούς κινδύνους τόσο για τους πεζούς και μάλιστα τους υπερήλικες όσο και για τα διερχόμενα οχήματα. Περισσότερο εμφανής είναι η κακή κατάσταση του οδοστρώματος του «δρόμου της αγάπης», του πλέον πολυσύχναστου χώρου της Βυτίνας ιδιαίτερα από επισκέπτες και του πλέον προβεβλημένου. Η συντήρηση του δρόμου αυτού έχει την τύχη του «γεφυριού της Άρτας», διότι διαρκώς προγραμματίζεται και συνεχώς αναβάλλεται. Τελευταία όπως μάθαμε

δόθηκε υπόσχεση από τη δημοτική αρχή ότι θα συντηρηθείτο 2023! (Μην ξεχνάμε είναι έτος εκλογών). Κάνουμε έκκληση στο δήμο Γορτυνίας και εν όψει του επερχόμενου χειμώνα να προβεί σε συντήρηση του εσωτερικού οδικού δικτύου, αν όχι με πίστωση ασφαλοτάτητα τουλάχιστον με καθαρισμό και διάφορες χωματομετρικές παρεμβάσεις, ώστε να βελτιωθεί κάπως η υπάρχουσα κατάσταση. Και να μην ξεχνάμε ότι στη Βυτίνα η σημερινή δημοτική αρχή δεν έχει πραγματοποιήσει σχεδόν κανένα έργο υποδομής. Ακόμα και ο βιολογικός καθαρισμός, που είναι ο μοναδικός σε όλη τη Γορτυνία, παρουσιάζει ελαττωματική λειτουργία. Βέβαια για τα πεπραγμένα του δήμου θα επανέλθουμε προσεχώς και μάλιστα εν όψει των αυτοδιοικητικών εκλογών τον Οκτώβριο του 2023. Και όσα γράφουμε για την ανεπάρκεια της δημοτικής αρχής δεν αφορούν το τοπικό κοινοτικό συμβούλιο, το οποίο κάνει ό,τι μπορεί αλλά στερείται πόρων και μέσων και προσπαθεί εκ των ενόντων ή με προσφορές των ευαίσθητων φιλοβυτιναίων να ικανοποιήσει τις υπάρχουσες ανάγκες. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνάμε ότι στην επίλυση πολλών προβλημάτων του τόπου μας και στη δημιουργία μιας καλαίσθητης εικόνας συμβάλλουν τα μέγιστα ο σύνδεσμος φιλοπροόδων, ο όμιλος κυριών, ο πολιτιστικός σύλλογος και οι υπόλοιποι τοπικοί σύλλογοι αλλά και το Δασαρχείο, το οποίο φροντίζει το «δασάκι» και το κληροδότημα «Παυταζοπούλου» που ενισχύει με επιχορηγήσεις τις προσπάθειες αυτές.

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2021: ΡΑΓΔΑΙΑ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Μέσα στον Ιούλιο δημοσιεύτηκαν τα αποτελέσματα της απογραφής του πληθυσμού, η οποία πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη χρονιά και ήταν άκρως απογοητευτικά. Αυτό που διατυμπάνιζαν οι κοινωνιολόγοι και οι στατιστικοί χρόνια τώρα ότι στην Ελλάδα παρουσιάζεται ανησυχητική υπογεννητικότητα, επιβεβαιώθηκε δυστυχώς με τον χειρότερο τρόπο. Πανελλήνια σημειώθηκε μείωση του πληθυσμού κατά 3,5%. Και έτσι η χώρα μας αντί να αυξάνεται πληθυσμιακά μειώνεται ραγδαία. Ο πληθυσμός της Ελλάδας από 10.816.286 κάτοικοι το 2011 μειώθηκε μέσα στη δεκαετία κατά 383.000 και σήμερα η χώρα μας αριθμεί 10.432.481 κατοίκους. Στις περιφέρειες σημειώθηκε κυμαινόμενη μείωση και μόνο η περιφέρεια νοτίου Αιγαίου παρουσίασε αύξηση. Η περιφέρεια Πελοποννήσου παρουσίασε μείωση κατά 6,8% και από 577.903 άτομα το 2011 σήμερα αριθμεί 538.376. Ο νομός Αρκαδίας, για να έρθουμε και στα «καθ' ημάς», παρουσίασε μείωση πληθυσμού κατά 10,5% και σήμερα αριθμεί 77.551 κατοίκους. Η ...ταλαίπωρη Γορτυνία παρουσίασε τη μεγαλύτερη μείωση πληθυσμού από όλη την Αρκαδία. Ο πληθυσμός της μειώθηκε κατά 20,71% και από 10.109 άτομα το 2011 έφτασε να μετρά 8.015 σήμερα! Έτσι ο δήμος Γορτυνίας παρουσίασε τη μεγαλύτερη μείωση από όλους τους δήμους της Αρκαδίας. Μετά τη Γορτυνία στην επόμενη θέση έρχεται ο δήμος Μεγαλόπολης με μείωση 17,14%, κατόπιν έρχεται

ο δήμος Νότιας Κυνουρίας με ποσοστό 12,43%, ακολουθεί ο δήμος Βόρειας Κυνουρίας με ποσοστό 7,77% και τελευταίος ο δήμος Τρίπολης με ποσοστό 7%. Σε επίπεδο περιφέρειας Πελοποννήσου ο δήμος Γορτυνίας έρχεται δεύτερος σε μείωση πληθυσμού μετά τον δήμο Οιχαλίας στη Μεσσηνία, ο οποίος παρουσίασε μείωση 24%. Η πυκνότητα πληθυσμού σε όλο τον δήμο έφτασε περίπου σε 8 κατοίκους ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο, όταν η μέση πυκνότητα του νομού Αρκαδίας είναι 17,5 κάτοικοι ανά τ.χ. Το στοιχείο αυτό δείχνει τη σταδιακή ερήμωση του τόπου. Το επόμενο βήμα θα πρέπει να είναι να διατηρηθεί «πάση θυσία» ο πληθυσμός αυτός της Γορτυνίας, διότι με βάση το μέσο όρο ηλικίας των κατοίκων την επόμενη δεκαετία αναμένεται δραματική μείωση! Και μέσα σε όλα αυτά τα ανησυχητικά πληθυσμιακά στοιχεία ήρθε και η απόφαση της διεύθυνσης εκπαίδευσης Πελοποννήσου με την οποία διακόπτεται κατά το σχολικό έτος 2022-2023 η λειτουργία οκτώ σχολείων στην Αρκαδία λόγω μηδενικών εγγραφών μεταξύ των οποίων τα νηπιαγωγεία Βαλτεσινίκου και Λαγκαδίων!

ΣΥΝΤΗΡΗΘΗΚΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

Από το Δήμο Γορτυνίας δι-ατέθηκε το τελευταίο δεκαήμερο του Ιουλίου μικρή ποσότητα ασφαλτοτάπητα για τη συντήρηση του εσωτερικού οδικού δικτύου της κωμόπολης. Με βάση τις ανάγκες βέβαια η ποσότητα αυτή είναι ανεπαρκέστατη και κάλυψε ένα ελάχιστο τμήμα δρόμων. Συγκεκριμένα επιστρώθηκε το τμήμα από τη «Βρύση του Ντούλου» (διασταύρωση με τον κεντρικό δρόμο) μέχρι το «αλώνι του παπά» στην περιοχή του Αϊ Λια (φωτό) και επίσης ένα πολύ μικρό τμήμα στην γειτονία

της Παναγίας της «πισωμαχαλίτσας» από την οικία Ρίζου μέχρι την οικία Ζαχαροπούλου.(φωτό) Τα τμήματα αυτά προκρίθηκαν, διότι ήταν τα πλέον φθαρμένα από την εποχή της κατασκευής του δικτύου αποχέτευσης προ πενταετίας και πλέον. Δυστυχώς το εσωτερικό οδικό δίκτυο του χωριού βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση ιδιαίτερα μετά την κατασκευή του δικτύου αποχέτευσης, όταν ο εργολάβος δεν αναπλήρωσε τις φθορές επικαλούμενος τη δικαιολογία ότι κάτι τέτοιο δεν προβλεπό-

ΓΟΝΤΙΚΑΣ
Γόντικας Τρύφων
Εμπόριο κοπή και διανομή
καυσόξυλων και στερεών καυσίμων
Τηλ. 6988925339
Butina Arkadias email trgonitikas@gmail.com

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

Στη λαογραφική σελίδα αυτού του φύλλου της «ΒΥΤΙΝΑΣ» επιλέξαμε δύο κείμενα αναμνήσεων από την καλοκαιρινή Βυτίνα του παρελθόντος, διότι η δύναμη της παράδοσης είναι μεγάλη και βιοφόρος. Και για να δείξουμε τη δύναμη αυτή θα αλλοιώσουμε το περίφημο απόφθεγμα του Καρτέσιου **cogito ergo sum** = σκέπτομαι άρα υπάρχω και θα το προσαρμόσουμε στην παράδοση: **memoro ergo sum** = θυμάμαι άρα υπάρχω.

Ο ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Συμπλήρωσε ήδη ένα αιώνα συνεχούς δραστηριότητας

Η Βυτίνα θεωρείται το πλέον ονομαστό παραθεριστικό κέντρο όλης της Αρκαδίας και αριθμεί πλέον των εκατό χρόνων παραθεριστική ιστορία παλαιότερα κατά την καλοκαιρινή περίοδο, ενώ τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει μεγάλη κίνηση τους χειμερινούς μήνες. Τη μεγάλη της φήμη την οφείλει στο εξαιρετικό κλίμα της, το υπέροχο φυσικό περιβάλλον και την υποδομή της ως προς την εξυπηρέτηση του επισκέπτη με ονομαστά παραδοσιακά ξενοδοχεία όπως το ιστορικό «Βίλα Βάλος» και ο «Παν», που σήμερα δεν λειτουργεί, προσεγγμένα εστιατόρια και ταβέρνες και ευγενικούς και φιλόξενους κατοίκους.

Προς επιβεβαίωση όλων αυτών η «ΒΥΤΙΝΑ» αναδιφώντας ανακάλυψε μια συνέντευξη την οποία έλαβε ο Βυτινίαιος ιστορικός Τρύφων Ξηρός το 1932 για λογαριασμό της τότε εκδιδόμενης τοπικής εφημερίδας «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ» από ένα ομογενή εξ Αιγύπτου, ο οποίος παραθέριζε στη Βυτίνα και στην οποία εκτίθενται τα παραθεριστικά προσόντα της, τα οποία παραμένουν ισχυρά μέχρι σήμερα, παρόλο που έχει περάσει από τότε ένας αιώνας. Ο αναγνώστης ας απολαύσει την παλιά εκείνη συνέντευξη, τη οποία ο ιστορικός περιλαμβάνει στο σημαντικό βιβλίο του «Οι πενήκοντα τρεις ήρωες και ηρωίδες της Βυτίνας». Ο παραθεριστής είναι ο Ιωάννης Παναγόπουλος, διακεκριμένο μέλος της ομογένειας της Αιγύπτου, ο οποίος διέμενε στο ξενοδοχείο «ΕΛΒΕΤΙΑ» του αιμυμνήτου Αθανασίου Ανδρουτοπούλου. **ΕΡΩΤ.** Ποιες είναι οι εντυπώσεις από τη διαμονή σας στη Βυτίνα; **ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Επιθυμώ να εκφράσω κατ' αρχής τα συναισθήματα, που μου δημιούργησε ο θαυμάσιος αυτός τόπος. Αυτό το οποίο αισθάνομαι για τη Βυτίνα είναι τόσο μεγάλο, ώστε θα γίνω ζώσα διαφήμιση, ώστε να απολαύσουν και άλλοι του μεγάλου τούτου αγαθού όπως και εμείς σήμερα. Από τη ωραία σας κωμόπολη είμαι άκρως ενθουσιασμένος. Εκείνη η επί 15 χιλιόμετρα δια μέσου του πυκνοτάτου δάσους διαδρομή, εκείνες οι 13 μαιανδρικές στροφές έως όπου φθάσομεν εις την κορυφή του βουνού (σημ. ΒΥΤΙΝΑΣ: εννοεί τον παλιό δρόμο Τρίπολη - Βυτίνα δια μέσου Αλωνισταινής.) με διέθεσαν ευμενέστατα υπέρ αυτής. Ενόμιζα ότι θα εύρισκε τη Βυτίνα κολλημένη επί βράχου για εξασφάλιση καλλιεργησίμου γης. Αλλά όταν έφθασα στην κορυφή είδα τη Βυτίνα «ως από αεροπλάνου» κτισμένη εις το μέσον μιας εκτεταμένης κοιλάδος. Η κοιλάς αυτή περιβάλλεται με πυκνοδασωμένα έλατα και βουνά από τις τρεις πλευρές και είδα να ορνιάει από παντού το πράσινο. Δεν ευρίσκω λόγους να επαινέσω τον ευγενικό αυτόν λαό της Βυτίνας, τον πρόθυμον καθ' όλα! Επιθυμώ επίσης να εκφράσω την ικανοποίησή μου δια τα νοστιμότατα τρόφιμα του τόπου σας και συγχάρω επίσης τον εμπορικό κόσμο για την πρόθυμη και ευγενική συμπεριφορά του, καθώς και το ολιγαρκές και ουχί το πλεονεκτικόν εις την συναλλαγήν, το οποίον παρετήρησα εις άλλας πόλεις της Ελλάδος. Εξαιρετική εντύπωση μου προξένησε ο αυστηρός

κανονισμός της κοινότητας. Μόλις φθάσει ο ξένος είναι υποχρεωμένος να παραμείνει εις το καφενεϊόν μέχρις ότου έλθει ο ιατρός, όστις μετά προθυμίας εξετάζει τον επισκέπτη και εάν τον εύρει υγιή επιτρέπει την παραμονή του! Δεν γνωρίζω εάν τούτο γίνεται και αλλού. Οφείλω δε να συγχάρω τον έντιμον τούτο επιστήμονα, όστις εκτελεί το ιερόν τούτο καθήκον μετά θρησκευτικής ευλάβειας και αφιλοκερδώς όπως επίσης και την κοινότητα για το σωτήριο τούτο μέτρον για την προστασία της υγείας τόσο των παραθεριστών όσο και των κατοίκων. Εντύπωση δε μου προξένησε ότι το σανατόριον «Ιθώμη» είναι εντελώς απομονωμένον από της κωμοπόλεως και μόνο μέσω του τροφοδότου επικονωνεί! **ΕΡΩΤ.** Δια το κλίμα μας κ. Παναγόπουλε ποια γνώμη έχετε; **ΑΠΑΝΤ.** Όταν το θερμόμετρο, κ. Ξηρέ, στην Αθήνα δείχνει 40 βαθμούς και ψήνονται οι εκεί διαμένοντες, εδώ καθόλη τη διάρκεια της παραμονής μου η θερμοκρασία δεν υπερέρει τους 26 βαθμούς. Έτσι οι εδώ διαμένοντες «μεσουρανούν δια την εδώ ευτυχία τους! Το κλίμα της Βυτίνας χαρακτηρίζεται από την καταπράσινη φύση, τα καταγάργαρα αλκαλικά νερά, τα οποία με αυτά του Λουτρακίου μπορούν να συγκριθούν και τα απέραντα δάση από έλατα, τα οποία σκορπίζουν παντού τη δροσιά τους. Δεν γνωρίζω, κ. Ξηρέ, εάν οι συμπολίτες σας γνωρίζουν ότι το κλίμα σας είναι ξηρό και δεν έχει ίχνος υγρασίας λόγω των πολλών κωνοφόρων που τον περιβάλλουν και τα οποία απορροφούν τους υδρατμούς. Εξάλλου η απόσταση των 100 χιλιομέτρων από τη θάλασσα δεν επιτρέπει στους θαλάσσιους υδρατμούς να φτάνουν μέχρις εδώ. Ο τόπος υπερέρχει από το Νταβός, το οποίο είναι μεν στα 1500 μέτρα αλλά περιβάλλεται από έλη. **ΕΡΩΤ.** Ποιες ελλείψεις παρατηρήσατε κ. Παναγόπουλε στη Βυτίνα; **ΑΠΑΝΤ.** Έχετε, κ. Ξηρέ, πλούσια τα τρία στοιχεία του πολιτισμού, τη συγκοινωνία, τον άπτερο φωτισμό και το κατάξηρο κλίμα με τα αλκαλικά νερά, προσόντα τα οποία δεν συγκεντρώνει κανένα άλλο μέρος. Εάν σε αυτά προστεθούν ξενοδοχεία ύπνου και φαγητού εφοδιασμένα με όλα τα σύγχρονα comfort για όλες τις κοινωνικές τάξεις και εάν οι οικίες ευπρεπισθούν και πλουτιστούν με τα χρειώδη η Βυτίνα θα θεωρηθεί το πρώτο παραθεριστικό κέντρο της Ελλάδος. Ανάγκη προς τούτο είναι να ενδιαφερθούν και οι υπηρεσίες τουρισμού όπως βοηθήσουν εις την τελειοποίηση του παραθερισμού και καταστήσουν τη Βυτίνα μια «άμωμο Ελβετία» και ιδέωδες παραθεριστικό κέντρο, αφού έχει όλα τα προσόντα»

Με αυτά τα λόγια ο τότε λάτρης της Βυτίνας της έπλεξε το εγκώμιο. Από τότε έγιναν πολλά και η Βυτίνα με γρήγορα βήματα ακολούθησε τους ρυθμούς της εξέλιξης και δικαιολογημένα θεωρείται το πλέον ονομαστό τουριστικό κέντρο της Αρκαδίας και «βιτρίνα της Γορτυνίας». Καθήκον όλων όσων αγαπάμε τούτο τον τόπο να διαφυλάξουμε και να βοηθήσουμε να εξελιχθεί ακόμα περισσότερο «το σμαράγδι του Μοριά»

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «Βυτινίαιος» από τα Βυτιναιίκα του Πύργου (το κείμενο δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα «Βυτιναιίκα» στις 29-12-2008)



Το πατρικό σπίτι του «Βυτινίαιου» πάνω από το πάρκιγκ στον «Ντρούλα». Ο ίδιος είχε γράψει ως λεζάντα τη συμβολική έκφραση

«Σήμερον εμού, αύριο ετέρου και ουδέποτε τινός»

Λένε πως η μόνη πατρίδα είναι η παιδική ηλικία. Αν είναι έτσι, τότε τα καλοκαίρια των παιδικών μου χρόνων στη Βυτίνα είναι η δική μου πατρίδα. Και η Αθήνα; Ασφαλώς και δεν αποκηρύσσω τη γενέτειρά μου. Είμαι Αθηναίος, επειδή γεννήθηκα στην Αθήνα, από γονείς γεννημένους στην Αθήνα και με παππούδες, που ήρθαν ή βρέθηκαν σε αυτήν σε παιδική ή νεανική ηλικία και έφθασαν εδώ τη ζωή τους. Λέω «βρέθηκαν», γιατί όταν καταφεύγεις εδώ πρόσφυγας από τη Μικρά Ασία, δεν είναι κατόπιν επιλογής, αλλά αποτέλεσμα βίας.

Ασφαλώς και δεν αποκηρύσσω ούτε τα καλοκαίρια στα Βυτιναιίκα. Ωστόσο η Βυτίνα προηγήθηκε, από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, ενώ στο χωριό πρωτοκατέβηκα σε κάπως μεγαλύτερη ηλικία. Είναι και το τόπι που μετράει. Το βουνό μου πάει περισσότερο από τον κάμπο. Το χωριό το σώζει η θάλασσα, αλλιώς δεν παρουσιάζει κανένα ενδιαφέρον. Η Βυτίνα ήταν η πρώτη επαφή μου, ως «Αθηναίου», με την έννοια του χωριού. Και τότε ήταν πραγματικό χωριό, με τα μουλάρια και τα γιδόπρόβατά του, με τους σωρούς τα ξύλα για τα χειμώνα στις άκρες των δρόμων, με το περιβόλι του παππού, που το πότιζε με μεγάλη οικονομία, με εκείνο το απαίσιο γιδίσιο γάλα, που το «μοίρανα» για καμιά ώρα, πριν κλείσω τη μύτη και το καταπιώ μονομιάς, για να απαλλαγώ από τη γκρίνια της μάνας και της γιαγιάς μου.

Είχε κι άλλα ωραία πράγματα: εκδρομές στο Κάτω Χωριό, στο Ζαρζί και στο Παραδείσι, βόλτες με το αυτοκίνητο στο Μαϊνάλο, στο Λιμποβίσι και στην Κερνίτσα, «γιούλμπασι» στην Κοκκινόβρυση και στους Αγίους Θεοδώρους. Μα πρώτα απ' όλα ήταν το παιχνίδι στο «Ντρούλα», ατέλειωτο παιχνίδι μέχρις εξαντλήσεως. Το μεσημέρι φαγητό στις δώδεκα και το βράδυ στις οκτώ, και μετά βόλτα στη «Δενδροστοιχία», όπου ανεβοκατέβαινε όλο το χωριό. Ακόμα έχω το φακό που είχα πάρει από τον Τριαντάφυλλο, για να φωτίζω στους σκοτεινούς δρόμους. Κι όταν έφθανε η γιορτή του Δεκαπενταύγουστου, τα πανηγύρια στα γύρω χωριά, ο εκκλησιασμός (ήταν η μόνη ημέρα που φορούσαμε τα καλά μας και όχι τα πρόχειρα του παιχνιδιού) και οι επισκέψεις στις εορτάζουσες Μαρίες.

Οι δίπλες της κυρά-Μαρίας του Πανταζόπουλου, που σαν κι εκείνες δεν έχω ξαναφάει ποτέ. Η γιαγιά μου δεν έφραχνε δίπλες επειδή δεν ήταν καλή μαγειρίσα. Βιολογικά δεν ήταν γιαγιά μου, και για το βιολογικό μου γιαγιά είχε πεθάνει και ο παππούς είχε ξαναπαντρευτεί πολλά χρόνια πριν γεννηθώ. Αυτό ωστόσο δεν με έκανε να την αγαπήσω λιγότερο και να αρνηθώ το προνόμιο να έχω δύο παππούδες και τρεις γιαγιάδες! Παρά τη μέτρια μαγειρική της ικανότητα και τη συμυρναϊκή κουζίνα του σπιτιού μου, θυμάμαι με νοσταλγία ορισμένα από τα φαγητά της, απλά φαγητά, αλλά νοστιμότατα μέσα στην απλότητά τους. Κυρίως όμως θυμάμαι τις ιστορίες της από τα παλιά και την αγνή

πίστη της. Όταν μιλούσε για τα Τουρκομνήματα, για τον Παππουλάκο και για τον Κολοκοτρώνη, αλλά και για τον πρώτο γάμο της στην Αμερική, με εκείνη τη μεγαλοπρεπή απλότητα που είχαν οι γέροι μέχρι πριν μερικά χρόνια, με καθήλωνε. Γιατί ήταν απλή και ειλικρινής και οι ιστορίες της ήταν βιώματα και όχι μεταφορά εμπειριών άλλων.

Έχω μείνει ώρες απέρητες με τους παππούδες, ακούγοντας από τα χείλη τους ιστορίες των χωριών και των προγόνων. Ανθρώπων δηλαδή που αυτοί γνώρισαν, ενώ τώρα υπάρχουν ως ανάμνηση που διαρκώς ξεθωριάζει. Όταν σου δείχνει ο παππούς το σπίτι της μάνας του, που έφυγε για να παντρευτεί στα Βυτιναιίκα, όταν σου δείχνει η γιαγιά τα χωράφια και το αλώνι του πατέρα της, από όπου καρτερούσαν «το ένα σπυρί σταριού να δώσει άλλο ένα», όταν ακούς ιστορίες για τον Άγιο Τρύφωνα σαν να ήταν ένας γείτονας, τότε όλα αυτά μπλέκονται με το σήμερα και γίνονται λίπασμα για να ανθίσει το αύριο. Τελικά ίσως αυτό να ήταν τούτος ο τόπος για μένα: το μέρος όπου πρόγονοι, ιστορία, παράδοση και φύση βγήκαν στην επιφάνεια και μπόλιασαν το τρυφερό βλαστάρι που ήμουν τότε.

Χωρίς υπερβολή, σχεδόν όλα όσα χαρακτηρίζουν την ύπαρξή μου, με εξαίρεση τις μνήμες της Μικρασίας, που μου μετέδωσαν οι άλλοι παππούδες, και όσα έμαθα στο επόμενο μεγάλο σχολείο, την πόλη των σπουδών μου στο εξωτερικό, έχουν τις ρίζες τους σε εκείνο το χωριό, στο οροπέδιο κάτω από τη σπηλιά όπου η Ρέα γέννησε το Δία. Τι ήταν αυτό που μου έφερε στη μνήμη εκείνα τα καλοκαίρια σήμερα που έχει τόσο κρύο; Σε λίγες μέρες συμπληρώνονται τριάντα χρόνια από τα πιο ωραία Χριστούγεννα των παιδικών μου χρόνων, στη χιονισμένη Βυτίνα. Κι αυτές τις μέρες μαθαίνω ότι έχει χιονίσει πάλι. Πώς να κρύψω ότι ζηλεύω; Τότε που το χωριό αποκλείεται όταν χιόνιζε και δεν κατακλύζονταν από τις ορδές των τζίπ, ενώ η ατμόσφαιρα μοσχόμυριζε ξύλο και όχι καυσάεριο από τα καλοριφέρ.

Εκείνη τη Βυτίνα θυμάμαι κι εκείνη έχω στην καρδιά μου. Δε μπορώ να αρνηθώ την πρόοδο και την τουριστική ανάπτυξη, αλλά η ραγδαία «αραχλωβοποίηση» των τελευταίων ετών, η ανοικοδόμηση, η κακοποίηση της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας, η δήθεν εξέλιξη, με πληγώνει. Αλήθεια, όλοι αυτοί οι τζίπτοι, που κάνουν τόσα χιλιόμετρα απλώς και μόνο για να αράξουν στις ταβέρνες και τις καφετέριες, τι καταλαβαίνουν; Τι παίρνουν μαζί τους πίσω, πέρα από «παραδοσιακά προϊόντα και ενθύμια»; Δικό τους πρόβλημα. Ας μείνουν αυτοί στην πλατεία και στις ταβέρνες και ας μου αφήσουν εμένα την Πατερίτσα, το Κάτω Χωριό και το ποτάμι με τα γεφύρια του, να τα χαίρομαι με την ησυχία μου. Για να ζήσει ο καθένας τη δική του ευτυχία όπως την αντιλαμβάνεται.

Ο καθένας μας τελικά έχει σε αυτό τον κόσμο το βασίλειό του, που του αντιστοιχεί. Άλλοι είναι μεγιστάνες και διάσημοι, πλούσιοι και ισχυροί. Ο παππούς μου είχε εκεί πάνω το βασίλειό του, στις πλαγιές με τα έλατα και τα πουρνάρια. Είχε και θρόνο, ένα πέτρινο θρόνο στο σημείο που το «Βαθύρεμμα» συναντούσε το δρόμο που σήμερα βγάζει στο χιονοδρομικό. Ο παππούς δεν υπήρχε, ο θρόνος όμως υπάρχει και γράφει «ο θρόνος του Πέτρου». Και θα υπάρχει όσο υπάρχει η μνήμη του αυτή, που ο ίδιος καλλιέργησε και μετέδωσε με εκείνους τους υπέροχους πρωινούς περπάτους αξημέρωτα, στα βράχια και τις ράχες των προγόνων της παλιάς πατρίδας.

Παραδοσιακό ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΑΦΟΙ ΣΩΤ. ΜΑΥΡΑΕΙΔΗ
ΕΚΔΕΚΤΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ | 27950 22122
ΣΤΡΑΤΟΣ 6949360869, ΚΩΣΤΑΣ 6947924018

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ & ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ
Μαεστρο
ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ
Γιώργος Κουρεμένος - Σταυρούλα Παπαδοπούλου
Βυτίνα Αρκαδίας
☎ 27950 - 22981, 22881, 6947 772 745
e-mail: maestro10@hotmail.gr
Ιστοσελίδα: www.glykavitina.4ty.gr
Like us on Facebook: www.facebook.com/maestrovitina

τ' α λ έ τ ρ ι
Παραδοσιακά προϊόντα Βυτίνας
Τηλ.: 2795022157

ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
παραδοσιακά τυριά Βυτίνας
από το 1958
Νίκ. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ ΟΕ
Βυτίνα Αρκαδίας | Τ. 27950 22561 | Φ. 27950 22756
Κ. 693 7657601 | E. nikos.tsatsoules@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΤΖΙΦΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Πιστοποιημένος από την ΤΤΕ
ΑΕΕΓΑ "Η ΕΘΝΙΚΗ" - ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Α. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 555 • 163 41 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.: 210 99 86 500 • FAX: 210 99 86 501 • ΚΙΝ.: 6974 39 0306
E-mail: tzifas.vasilios@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση
Το Αρχοντικό της Αθηνάς
Οικογενειακό περιβάλλον
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ
ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΒΥΤΙΝΑΙΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥΣ 1821 ΣΤΗ WIKIPEDIA ΓΡΑΦΕΙ: Ο Άρης Πολλάτος, ιστορικός ερευνητής και απόγονος της οικογενείας Ταμπακοπούλου

Η Βικιπαίδεια*, η ελληνική έκδοση της Wikipedia (<https://el.wikipedia.org>) περιλαμβάνει πάνω από 200.000 λήμματα και με αφορμή τα 200 χρόνια από την έναρξη της επανάστασης του 1821 αναγνώρισε τη συμβολή των Βυτιναίων αγωνιστών και εμπλούτισε τα σχετικά λήμματα. Έτσι το λήμμα Νικόλαος Ταμπακόπουλος καταλαμβάνει πλέον μεγάλη έκταση και αριθμεί πάνω από 1.500 λέξεις, ενώ μπορεί κανείς να διαβάσει πλούσιες λεπτομέρειες για τη συμβολή του μεγάλου αυτού Βυτιναίου στρατηγού και οπλαρχηγού του Θ. Κολοκοτρώνη στην επανάσταση του 1821 και στη Φιλική Εταιρεία. Η Μάχη στα Τρίκορφα, έχει εμπλουτιστεί με αξιόλογες πληροφορίες και γίνεται αναφορά και στη συμβολή Βυτιναίων αγωνιστών. Διορθώθηκε το δημοφιλές λήμμα Ελληνική Επανάσταση του 1821 που είχε ιστορικές ανακρίβειες σχετικά με τη δράση του Ν. Ταμπακόπουλου. Άλλα λήμματα που εμπλουτίστηκαν και αξίζει κανείς να διαβάσει: Παναγιώτης Κακλαμάνος, Βυτιναίος αγωνιστής του 1821 και υπασπι-

στής διαδοχικά των στρατηγών Ν. Ταμπακόπουλου, Γ. Μαυρομιχάλη, Χατζημιχάλη και Γ. Καραϊσκάκη. Μάρκος Κολοκοτρώνης, αδερφός του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και κάππος (σωματοφύλακας) της οικογένειας των Ταμπακοπούλων. Βασίλειος Χρηστακόπουλος, αγωνιστής του 1821, υπουργός Οικονομικών και μέλος της Γερουσίας. Ιωσήφ Ταμπακόπουλος, Βυτιναίος αρχιμανδρίτης, αγωνιστής του 1821 και οπλαρχηγός του Ι. Μακρυγιάννη. Δημήτριος Ιμπροχώρης, Δημήτριος και Λουκάς Ταμπακόπουλος, Βυτιναίοι αγωνιστές του 1821. Τέλος, με μεγάλη έκπληξη ο αναγνώστης θα ανακαλύψει στα λήμματα Ιμπραήμ Πασάς και Σολιμάν Πασάς, ο Γάλλος, τη σχέση της Βυτινας με τη Βασιλική οικογένεια της Αιγύπτου. Οι δύο Βασιλιάδες της Αιγύπτου, Φουάτ και Φαρούκ, φαίνεται να είχαν Βυτιναίους προγόνους. Η Wikipedia είναι ένα συλλογικό παγκόσμιο και πολύγλωσσο εγχείρημα που έχει συσταθεί στο διαδίκτυο. Αρκετές πληροφορίες μπορεί να είναι ακριβείς, ωστόσο δεν συνίσταται για ακαδημαϊκή έρευνα

Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Μεγάλη η προσέλευση των Βυτιναίων

Μετά από διετή διακοπή λόγω της πανδημίας ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρηγόπουλος» πραγματοποίησε την ετήσια εκδήλωσή του, την οποία έχει καθιερώσει από χρόνια με το τέλος της ετήσιας περιόδου των δραστηριοτήτων του. Η φετινή εκδήλωση ήταν εντυπωσιακότερη με καλεσμένους επώνυμους καλλιτέχνες της παραδοσιακής μουσικής και πραγματοποιήθηκε στο προαύλιο του Γυμνασίου-Λυκείου, ώστε να τηρηθούν και τα μέτρα λόγω «κορωνοϊού». Η εκδήλωση είχε ανακοινωθεί αρκετές ημέρες πριν με καλαίσθητες αφίσες (μια βλέπετε στη στήλη του συλλόγου), που αναρτήθηκαν σε εμφανή σημεία στη Βυτίνα αλλά και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο χώρος ετοιμάστηκε ημέρες πριν από εθελοντές του συλλόγου με τραπέζια και καρέκλες

αρχή ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Κώστας Μπολορίζος χαιρέτησε τους προσελθόντες, τους ευχαρίστησε και παρουσίασε τη δράση του συλλόγου για φέτος. Χαιρετισμό απήθυνε επίσης ο δήμαρχος κ. Κούλης, ενώ η «δασκάλα του χορού» κ. Χριστίνα Ζαμπαθά μίλησε για τη σημασία της διατήρησης της παράδοσης. Στη συνέχεια ο ιερέας της Βυτινας αιδεσιμολογιότατος π. Νικόλαος Ντάβος μίλησε για την αξία του δημοτικού τραγουδιού και απέδωσε γνωστό δημοτικό τραγούδι με τη συνοδεία του βιολιού του. Κατόπιν άρχισε το γλέντι και στην αρχή τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του συλλόγου μικροί και μεγάλοι χόρευαν ανπιπροσωπικά τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Έπειτα χόρευαν όλοι σχεδόν οι παρευρεθέντες και το κέφι κράτησε αμείωτο μέχρι τις μεταμεσονύκτιες ώρες, αφού ο Παναγιώτης ο Λάλεζας τραγούδησε πολύ γνωστά τραγούδια με τα οποία έδειξαν τις χορευτικές τους ικανότητες μικροί και μεγάλοι αποδεικνύοντας έτσι ότι οι Βυτιναίοι πρωτοστατούσαν πάντοτε και εξακολουθούν και σήμερα να μετέχουν στα πανηγύρια και στον χορό. Όλοι οι εθελοντές, που βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση φορούσαν μπλούζες με το σήμα του συλλόγου, οι οποίες είχαν κατασκευασθεί παλιότερα με τη συμπλήρωση των είκοσι χρόνων του συλλόγου.



Ήταν πράγματι μια θαυμάσια εκδήλωση, που την χάρηκαν οι παρευρεθέντες μετά από μια διετία αδράνειας. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο και τα μέλη του δ.σ του συλλόγου αλλά και σε όλους τους εθελοντές, οι οποίοι αρκετές μέρες μόχθησαν για την επιτυχία της γιορτής. Επίσης εκφράζονται ευχαριστίες σε όλους τους παρευρεθέντες στη γιορτή, οι οποίοι ενίσχυσαν με την παρουσία τους είτε ηθικά είτε οικονομικά τον σύλλογο, το μουσικό συγκρότημα του Παναγιώτη Λάλεζα όπως επίσης και τον δήμο για την οικονομική ενίσχυση της εκδήλωσης. Ο πολιτιστικός σύλλογος επιβεβαίωσε τη σπουδαία πολιτιστική, ψυχαγωγική και κοινωνική προσφορά προς τον τόπο και για τον λόγο αυτό επιβάλλεται η υποστήριξη και η συμπαράσταση όλων μας.



προγραμματισθεί για τις εννέα το βράδυ της Παρασκευής 29 Ιουλίου αλλά η διαρκής προσέλευση του κόσμου καθυστέρησε την έναρξη. Εν τω μεταξύ είχαν ετοιμασθεί σουβλάκια και ψητή γουρουνοπούλα όπως επίσης και αναψυκτικά και μπίρα, τα οποία προμηθεύονταν οι προσερχόμενοι και τα έσοδα ήταν προς ενίσχυση του συλλόγου. Οι προσελθόντες, οι οποίοι έφταναν τις τρεις εκατοντάδες περίπου κατέλαβαν τα καθίσματα και τα τραπέζια και η εκδήλωση άρχισε στις 21.30. Στην

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΡΟΖΑ) ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Η Ελληνίδα καλλονή, κόρη του Μάρκου Μπότσαρη που έμεινε στο πάνθεο των πιο ωραίων γυναικών

ΓΡΑΦΕΙ: Η Βίκυ Λιμνιάτη-Λούρη Καθηγήτρια Ελληνικής και Γαλλικής Φιλολογίας και Γλώσσας (ΕΚΠΑ), Πτυχιούχος Ιστορικού και Αρχαιολογικού (ΕΚΠΑ), Συγγραφέας, Αξιωματικός στο Τάγμα των Ακαδημαϊκών Φοινίκων της Γαλλικής Δημοκρατίας

Στην Schönheiten-Galerie, την «Πνακοθήκη των Καλλονών», που βρίσκεται στο Μόναχο, υπάρχει μια συλλογή από 36 πορτρέτα των ωραιότερων γυναικών από την αριστοκρατία και την μεσαία τάξη του Μονάχου, που ζωγράφησε μεταξύ 1827 και 1850 κυρίως ο Joseph Karl Stieler. Κάποια από τα πιο γνωστά έργα του Stieler, είναι τα πορτρέτα της κόρης του υποδηματοποιού Helene Sedlmayr, της ηθοποιού Charlotte von Hagn, των δύο Ιρλανδών ερωμένων του Βασιλιά, Eliza Gilbert (Lola Montez) και Marianna Marquesa και της κόρης του οπλαρχηγού της ελληνικής επανάστασης Μάρκου Μπότσαρη Αικατερίνη. Η φτώχεια, ο πόλεμος, η απουσία του πατέρα σημάτισαν την παιδική ηλικία της Κατερίνας Μπότσαρη. Η αρραβή της από τους Τούρκους μαζί με άλλα γυναικόπαιδα από την Ήπειρο, την έφερε στα τουρκικά χαρέμια, κάνοντάς την έρμαιο των Σουλτάνων. Η ζωή της κινδύνεψε πολλές φορές, αλλά απελευθερώθηκε μετά από ανταλλαγή ή εξαγορά των ομήρων από την οικογένεια Μπότσαρη, και ξαναβρήκε τους συγγενείς της. Στο νεοσύστατο πλέον

Nordenflycht τα καθήκοντά της ως Κυρία επί των Τιμών της βασίλισσας Αμαλίας. Το 1845 νυμφεύτηκε τον ταξίαρχο πρίγκηπα Γεώργιο Καρατζά, και εξαιτίας πολιτικών μηχανορραφιών αποσύρθηκε λίγο αργότερα από την αυλή των Αθηνών. Το εντυπωσιακό κάλλος της Κατερίνας αναφέρεται σε διάφορες γραπτές μαρτυρίες. Η Julia von Nordenflycht έγραψε πριν την έναρξη του ταξιδιού της βασίλισσας Αμαλίας στο Μόναχο: " Η βασίλισσα θα φέρει μαζί της και τη δεσποινίδα Μπότσαρη [...] και το χαριτωμένο κορίτσι από την Ελλάδα σίγουρα θα αρέσει". Ο υπουργός του Μεγάλου Δουκάτου του Oldenbourg, Gunther Jansen αναφέρει: «Στην ακολουθία της (Αμαλίας) άνηκε ως Κυρία επί των Τιμών [...] η Μπότσαρη, η κόρη του ήρωα του Μεσολογγίου- μια νεαρά κυρία σπάνιου κάλλους, που έφερε αναστάτωση σε αρκετές βόρειες καρδιές [...]» Ο δε βασιλιάς Λουδοβίκος Α΄ εντυπωσιασμένος κι αυτός από την ομορφιά της, ανέθεσε στο ζωγράφο Joseph Stieler να φτιάξει το πορτρέτο της φορώντας την ενδυμασία «Αμαλία» που η πρώτη βασίλισσα του νεοσύστατου και ανεξάρτητου Ελληνικού Κράτους καθιέρωσε ως Αυλικό ένδυμα και εθνική γυναικεία φορεσιά, επηρεασμένη από την αστική ενδυμασία της Πελοποννήσου που συντηζόταν τότε και στην Αθηνά, για να το βάλει στην Πνακοθήκη των Καλλονών της Ευρώπης στο ανάκτορο του στο Μόναχο. Λέγεται ότι της έδωσαν το όνομα Ρόζα, αφήνοντας πίσω το πραγματικό της όνομα, από το ροδοκόκκινο χρώμα του τριαντάφυλλου, που είχαν τα χείλη και τα μάγουλά της... Η Ελληνίδα καλλονή απόκτησε από τον γάμο της με τον αξιωματικό από το Φανάρι, Γιώργο Καρατζά τέσσερα παιδιά. Λέγεται ότι ο άντρας της υπήρξε ιδιαίτερα αυταρχικός και η ίδια δεν κατάφερε ποτέ να ευυχιστεί μέσα στο γάμο της. Πέθανε πρόωρα, το 1875, έχοντας ήδη χάσει τα δύο από τα τέσσερα παιδιά της. Η ομορφιά της ενέπνευσε καλλιτέχνες και βασιλιάδες, γυναίκες και άνδρες. Το 1856, η ποικιλία τριαντάφυλλου που πήρε το όνομα της Ρόζας, «Rosa Botsaris», της χάρισε μια θέση στην αιωνιότητα. Η παραδοσιακή φορεσιά της Αμαλίας που υπάρχει στο πορτρέτο του Stieler, βρίσκεται σήμερα στο κτήριο της Παλιάς Βουλής.



Ελληνικό κράτος, η βασίλισσα Αμαλία την πήρε υπό την προστασία της και της έδωσε τον τίτλο της πρώτης «κυρίας επί των τιμών» της βασιλικής αυλής. Η Κατερίνα Μπότσαρη μπορούσε έτσι να συμμετέχει ως ακόλουθος στις επίσημες επισκέψεις της Αμαλίας στις βασιλικές αυλές των διαφόρων κρατών της Ευρώπης. Το 1844, ο βασιλιάς της Βαυαρίας, Λουδοβίκος Α΄ την τίμησε με χρυσό σταυρό ενώ κατά την παραμονή της εκεί απέσπασε τον θαυμασμό της κοινής γνώμης για το κάλλος της αλλά και για το γεγονός πως ήταν κόρη του φημισμένου αγωνιστή Μάρκου Μπότσαρη. Το έτος 1841, και πιθανώς νωρίτερα, η Κατερίνα ανέλαβε μαζί με την Julia von

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Κοραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, ΜSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

ECOCHECK
ΙΚΤΕΟ ECOCHECK I.K.E.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 38, ΜΟΣΧΑΤΟ, Τ.Κ. 18346
ΤΗΛ.: 11 180
210 48 34 333 • fax: 210 48 34 888
e-mail: info@ecocheck.gr • www.ecocheck.gr
www.facebook.com/ecocheck.gr

ΝΤΑΒΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ντάβος Ν. Ευάγγελος

ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τριετών 425 Λεωφόρου Τριπολιτη τηλ. 6978215483
e-mail: davos@yahoo.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΒΑΦΕΙΟ
ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ
ΓΥΑΛΙΣΜΑΤΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

Τ: 2108842609
Κ: 6977265991
Δ: ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 7, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, 11363

ConsulTax

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδα
Οικονομολόγος Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή ανακαίνιση - διακόσμηση αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων νομιμοποίηση ημιυπαίθριων χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε. Βυτίνα Αρκαδίας

Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων

Πέτρας παντός είδους (χρισμάτος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκυράρια, Τζακία - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussofbabies@yahoo.gr

Ενεργειακά Τζακία - Αερόθερμα - Καλοριφέρ

50 ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

EDILKAMIN THERMOSEAL GROUP

ΚΑΛΗΝΗΚΗ
ΓΙΑΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΥΣΟΣΥΛΑ
ΠΕΡΙΠΟΝΗΚΤΩΝ - ΧΟΡΑΡΙΩΝ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
6973960499 - 6979535454

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΤΟ ΜΕΘΥΔΡΙΟ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΟΥΧΟ ΤΟΥ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ

Κάθε χρόνο η μικρή πολίχνη του Μεθυδρίου τιμά τον πολιούχο της Άγιο Παντελεήμονα στις 27 Ιουλίου με κάθε λαμπρότητα. Η πανδημία του κορωνοϊού είχε επηρεάσει την προηγούμενη διετία τους εορτασμούς με αποτέλεσμα περιορισμένη παρουσία πιστών. Φέτος όμως η χαλάρωση των μέτρων επέτρεψε σε αρκετούς φιλόδημοις όχι μόνο ντό-

τους στις 27-7-22 η μνήμη του πολιούχου μας ιαματικού Αγ. Παντελεήμονα. Την πανήγυρη τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπ/ρχης Αρκαδίας κ. Ε. Σκαντζός, ο τ. Περιφερειάρχης κ. Π. Τατούλης, ο Περιφ. Σύμβουλος κ. Γ. Ρουμελιώτης, ο τ. Περιφ Σύμβουλος κ. Ι. Κασιόρης, ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής κ. Π. Πλέσσας, ο συμπατριώτης μας τ. Δήμαρχος



πιους και απόδημους «Νεμισιώτες» αλλά και αρκετούς από τα γύρω χωριά και ιδιαίτερα Βυτιναίους, οι οποίοι διατηρούν παραδοσιακούς δεσμούς με το γειτονικό Μεθύδριο, να βρεθούν εκεί και να τιμήσουν τη μνήμη του ιαματικού Αγίου Παντελεήμονα. Τα της θρησκευτικής τελετής και την οργάνωση της εορτής είχε αναλάβει, όπως κάθε χρόνο, ο σύνδεσμος φιλοπροόδων Μεθυδρίου με τον λιάν δραστήριο πρόεδρο του συνταξιούχο εκπαιδευτικό κ. Νίκο Φίλη. Ο σύνδεσμος αρκετές ημέρες προ της εορτής είχε αποστείλει καλαίσθητες προσκλήσεις καλώντας να παραστούν στις εκδηλώσεις επώνυμα πρόσωπα της ευρύτερης κοινωνίας. Την λειτουργία τέλεσε ο πρωτοσύγκελος της μητρόπολης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως πανοσιολογιότατος αρχιμανδρίτης π. Ιάκωβος Κανάκης και στο αναλόγιο έψαλε ο π. Νικόλαος Ντάβος και ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός Νίκος Σουλακιώτης. Ομιλία για τον βίο του τιμώμενου Αγίου εκφώνησε ο π. Ιάκωβος, ενώ ο πρόεδρος του συνδέσμου κ. Φίλης ευχαρίστησε τους παρισταμένους και αναφέρθηκε στην τεράστια προσπάθεια που έγινε για τη συντήρηση του ναού ευχαριστώντας τον πρώην περιφερειάρχη κ. Τατούλη και τον νυν κ. Νίκα για την εξασφάλιση των απαιτούμενων κονδυλίων για την ολοκλήρωση των εργασιών. Μετά το τέλος των θρησκευτικών τελετών παρατέθηκε μικρή δεξίωση στο προαύλιο του ναού. Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους ο αντιπεριφερειάρχης κ. Σκαντζός, ο πρώην περιφερειάρχης κ. Τατούλης οι περιφερειακοί σύμβουλοι κ.κ. Κασιόρης και Ρουμελιώτης, ο δήμαρχος κ. Κούλης ο πρόεδρος της παγγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσσας, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Βυτίνας κ. Κασιόλης, ο πρώην δήμαρχος

Υδρας κ. Κων/νος Γ. Αναστόπουλος και πλήθος πιστών. Καθαρά θρησκευτικού χαρακτήρα η πανήγυρη, χωρίς τον εμπορικό χαρακτήρα που προσδίδεται σε ορισμένα χωριά, απέσπασε εγκώμια και ευμενή σχόλια.

Λειτουργήσαν ο πρωτοσύγκελος της Ι. Μ. Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως π. Ιάκωβος Κανάκης, το κήρυγμα του οποίου, με λόγο καταληπτό και μεστό υψηλών νοημάτων, συγκίνησε το εκκλησίασμα. Συλλειτουργός του ο Αρχιμανδρίτης π. Αυγουστίνος. Στα αναλόγια ο ιερέας της ενορίας μας π. Νικόλαος Ντάβος και ο συνάδελφος και φίλος Νικ. Σουλακιώτης, απέδωσαν θαυμάσια τους ύμνους της ημέρας, προσδίδοντας κατανοητικότητα στη Θ. Λειτουργία και αποδίδοντας την οφειλόμενη τιμή στον εορτάζοντα Άγιο μας.

Ξεχωριστή νότα προσέδωσε στην πανήγυρη η μετά την απόλυση επίδειξη στο εκκλησίασμα όπλου, το οποίο είχε δωρίσει ο ελευθερωτής μας Θ. Κολοκοτρώνης στον ανιψιό του Κωνσταντή Λ. Αναστόπουλο, πρωτοπαλικάρο του αγώνα, γιο της αδελφής του Ελένης, η οποία είχε παντρευτεί στο χωριό μας το Λεωνίδα Αναστόπουλο. Το όπλο είχε την καλοσύνη να φέρει από την Ύδρα ο σημερινός κάτοχός του, προμηθευθείς συμπατριώτης μας κ. Κων/νος Γ. Αναστόπουλος, απόγονος της οικογενείας. Το εκκλησίασμα θαύμασε το ιερό τούτο κειμήλιο με την περίτεχνη φιλιτισένια διακόσμησή του, ενώ πολλοί προσκυνητές το φωτογράφησαν με έκδηλη συγκίνηση. Θερμές ευχαριστίες, φίλε Κώστα, για την ευγενική σου προσφορά και τα συγχαρητήριά μας για την επανεκλογή σου ως Προέδρου της Πανελληνίας Ένωσης Φοροτεχνικών Επιστ/νων και ως Αντιπροέδρου της Ένωσης Δημάρχων.

Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας ο Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Μεθυδρίου φιλοξένησε τους προσκυνητές κάτω από τον υπεραϊωνόβιο πλάτανο.

Στις 13 Αυγούστου το Εκκλησ. Συμβούλιο του χωριού μας τέλεσε στον Ι. Ναό της «Αγιασωτήρας», στο ανακαινισμένο κοιμητήριο, το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των απανταχού της γης κεκοιμημένων συμπατριωτών μας. Την ημέρα αυτή μάλιστα ήταν η απόδοση της εορτής του Σωτήρος και τιμήθηκε έτσι κατά ευτυχή συγκυρία και η μνήμη της Μεταμορφώσεως στο φερώνυμο εκκλησάκι. Θερμές ευχαριστίες τέλος σε όσους συμμετείχαν εθελοντικά στην προετοιμασία της πανήγυρης αλλά και σε όσους προσέφεραν ταπεινά τον οβολό τους για την συντήρηση των ιερών μας νώνων.»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ

Όπως είναι γνωστόν τα καθαρά έσοδα του Πανταζοπουλείου κληροδοτήματος σύμφωνα με την επιθυμία του δημιουργού του αιμνήστου Δημητρίου Πανταζοπούλου, την οποία εξέφρασε στη διαθήκη του, μετά την πληρωμή των υποχρεώσεών του (φόροι, ΕΜΦΙΑ, κ.λ.π.) διατίθενται για την προικοδότηση οικονομικά αδυνάτων κοριτσιών από τη Βυτίνα, Λάστα και Πυργάκι κατά ποσοστό 80% και το υπόλοιπο 20% διατίθεται για την εκτέλεση κοινωφελών και εξωραϊστικών έργων στην κοινότητα Βυτίνας. Το τελευταίο σπουδαίο έργο που πραγματοποιήσαν οι διαχειριστές του κ.κ. Γιάννης Χριστόπουλος και Παν. Πλέσσας ήταν η πλήρης ανακαίνιση και ο εξοπλισμός της αίθουσας του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου, ώστε να γίνει ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο. Φέτος το κληροδοτήμα ανταποκρίθηκε στην έκκληση της δασάρχου κ. Σαράντη για την οικονομική ενίσχυση, ώστε να πραγματοποιηθεί η ομαλή λειτουργία του «αλυσσίου Τριανταφυλλίδη» (δασάκι) το φετινό καλοκαίρι. Έτσι προσέφερε το ποσό των 500 €, ώστε να καλυφθεί η δαπάνη καθαριότητας του χώρου κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Επίσης οι διαχειριστές αποφάσισαν να καλύψουν τη δαπάνη του καλλιτεχνικού φωτισμού του μνημείου των πεσόντων και της κόγχης του «ιερού» του ναού του Αγίου Τρύφωνα, που βρίσκεται όπισθεν του μνημείου. Επίσης αποφάσισαν για την κάλυψη της δαπάνης του φωτισμού των δύο καμπαναριών του ίδιου ναού. Να επαινέσουμε τους δύο διαχειριστές του Πανταζοπουλείου κληροδοτήματος, οι οποίοι με τη συνετή και σώφρονα διαχείριση τους συμβάλουν αφενός να υλοποιούνται οι στόχοι του κληροδοτήματος και οι επιθυμίες του διαθέτη και αφετέρου να πραγματοποιούνται σημαντικά εξωραϊστικά και έργα υποδομής στον τόπο μας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ

Είναι ο πλέον διάσημος πανελλήνιος διαγωνισμός δημοτικού τραγουδιού τόσο όσον αφορά τους τραγουδιστές όσο και τους εκτελεστές μουσικών οργάνων. Πραγματοποιείται κάθε χρόνο το

έχει αναλάβει ο δήμος Γορτυνίας και την πραγματοποιεί μέσω ΔΗΚΕΓ. Ο φετινός διαγωνισμός ήταν αφιερωμένος στον μεγάλο Γορτύνιο δεξιοτέχνη του κλαρίνου Γιάννη Πολύδερα ή «Μπρουκλόγιαννη»



1973: Ο πρώτος διαγωντισμός. Στο κλαρίνο ο Μπρουκλόγιαννης



Δεύτερος στην κατηγορία μουσικών οργάνων ο Βυτιναίος Άγγελος Κοκκώνης

προηγούμενο ή το επόμενο Σαββατοκύριακο της εορτής της Αγίας Παρασκευής στα γειτονικά Λαγκάδια και στον χώρο του ομώνυμου ξωκλήσιου λίγο έξω από την κωμόπολη. Ο διαγωνισμός αυτός είναι πανελληνίας εμβέλειας και παίρνουν μέρος τραγουδιστές ή οργανοπαίκτες από όλη την Ελλάδα. Τον εμπνεύστηκε και τον πραγματοποίησε για πρώτη το 1973 ο σπουδαίος Λαγκαδινός λογοτέχνης Χρήστος Νικήτας - Στρατολάτης και του χρόνου συμπληρώνει πενήντα χρόνια τέλεσης. Τα δύο τελευταία χρόνια ματαιώθηκε η πραγματοποίησή του, όπως και τόσων άλλων εκδηλώσεων, λόγω πανδημίας. Την οργάνωσή του

από τη γειτονική Μυγδαλιά (Γλαντισιά), ο οποίος βραβεύτηκε με τιμητική πλακέτα για την πολυετή παρουσία του στα Γορτυνιακά πανηγύρια. Στους φετινούς συμμετέχοντες οργανοπαίκτες έλαβε μέρος και ο Βυτιναίος δεξιοτέχνης της φλογέρας Άγγελος Κοκκώνης, ο οποίος έλαβε το δεύτερο βραβείο μεταξύ των εκτελεστών μουσικών οργάνων. Να σημειώσουμε εδώ ότι ο κ. Άγγελος Κοκκώνης διακρίνεται για πολλοστή φορά σε διαγωνισμούς δημοτικών τραγουδιών στο παίξιμο της φλογέρας. Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν διακεκριμένες προσωπικότητες του χώρου της λαϊκής παράδοσης, ενώ η εκδήλωση σημείωσε απόλυτη επιτυχία.

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΗΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΠΥΡΓΑΚΙ ΑΝΑΒΙΩΣΑΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΤΑ ΠΥΡΓΙΩΤΙΚΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Το ρεπορτάζ αυτό το βρήκαμε στο «σαίπ» «Αργολικές ειδήσεις» και το αναδημοσιεύσαμε, για να φανεί ότι οι κάτοικοι των «αποικιών» δεν ξεχνούν τις «μητροπόλεις» τους δηλαδή τον τόπο από όπου ξεκίνησαν οι πρόγονοί τους πριν από πολλές δεκάδες χρόνια. Τα Πυργιώτικα είναι ένα μικρό χωριό 400 περίπου κατοίκων πολύ κοντά στην πόλη του Ναυπλίου (6 χιλιόμετρα). Είναι χτισμένο σε υψόμετρο περίπου 120 μέ-



τρων γεγονός που προσφέρει αμφιθεατρική θέα του Ναυπλίου από οποιοδήποτε σημείο του χωριού. Οι μισοί κάτοικοι κατ'γονται από το Πυργάκι της Βυτίνας, εξού και το όνομα Πυργιώτικα, και οι άλλοι μισοί από το χωριό Ροεινό της Μαντινείας. Οι Πυργακιώτες κατέβαζαν εκεί τα κοπάδια τους να ξεχειμωνιάσουν και η περιοχή, που κτίστηκε αργότερα τα Πυργιώτικα, ήταν ιδανική, διότι είχε και τροφή και νερό για τα ζώα. Το 1870 έγινε μία κατολιθήση στο Πυργάκι και καταστράφηκαν πάρα πολλά σπίτια. Για το λόγο αυτό κάποιοι βοσκοί άρχισαν να κατεβαίνουν μόνιμα στα Πυργιώτικα και κάποιοι στο Μεγαλά Μεσσηνίας. Η κάθοδος έγινε σταδιακά, όπως λένε οι παλιοί, και αφού είχαν πρώτα δοκιμάσει να εγκατασταθούν στο Τολό. Κάθε Σαββατοκύριακο, σήμερα, η πλατεία του χωριού με την υπέροχη θέα του Αργολικού κάμπτου πλημμυρίζει από επισκέπτες, οι οποίοι φθάνουν στα Πυργιώτικα, για να απολαύσουν τις παραδοσιακές πίτες, τα τυριά (τοπική παραγωγή), τα ψητά και τα γλυκά στις ταβέρνες του χωριού. Τα έθι-

μα και τις παραδόσεις του χωριού φροντίζει να διατηρεί ο Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Πυργιωτικών «Άγιος Γεώργιος», ο οποίος στεγάζεται στο παλιό Δημοτικό Σχολείο και έχει πλούσιο πολιτιστικό και φιλανθρωπικό έργο. Αναβιώνει κατά τη διάρκεια του έτους διάφορα έθιμα, όπως αυτά της Αποκριάς και των παραδοσιακών γλεντιών της περιοχής. Φέτος λοιπόν ο δραστήριος αυτός σύλλογος σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλίων και τον ΔΟΠΠΑΤ πραγματοποίησε εκδήλωση με τίτλο: «Από την Αρκαδία ως εδώ...» την Κυριακή 31 Ιουλίου 2022. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Πυργιωτικών και στον χώρο του πολιτιστικού συλλόγου, συνοδευόταν δε από μουσική και παραδοσιακά κεράσματα, που ετοίμασαν κυρίες του χωριού και του συλλόγου. Η πρόεδρος του συλλόγου κ. Σοφία Τράκα ευχαρίστησε τους επισκέπτες που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, καθώς τον Δήμαρχο Δημήτριο Κωστόπουρο που βοήθησε στο να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση μνήμης και τον ΔΟΠΠΑΤ και την Πρόεδρο του Μαρία Ράλλη. Να σημειώσουμε εδώ ότι ο σύλλογος πραγματοποιεί κάθε χρόνο επίσκεψη στο Πυργάκι την εορτή των Αγίων Πάντων και τελεί θεία λειτουργία στο ναό του Αγίου Ιωάννη. Κάτι τέτοιο έγινε και φέτος, όταν ένα πούλμαν από τα Πυργιώτικα Ναυπλίου επισκέφθηκε τον ναό του Αγίου Ιωάννη στο εγκαταλεημένο Πυργάκι και τέλεσε λειτουργία σε μνήμη των παλιών οικιστών των Πυργιωτικών. Να επαινέσουμε τον σύλλογο αυτό που δεν ξεχνά τις ρίζες του και θυμάται τον τόπο καταγωγής όπως συμβαίνει και σε άλλα όμοια χωριά όπως τα Βυτιναίικα, τα Λαοτάικα και τα Γρανισαίικα της Ηλείας.

Συνέχεια από σελ. 3 **Βυτινιώτικα... και άλλα**

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Η εβδομάδα μετά της Παναγίας πέρασε μέσα σε κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με κίνηση στους δρόμους και με πολλούς απόδημους Βυτινίους, που επισκέφθηκαν τη γενέτειρα και παραμένουν ακόμα για τις καλοκαιρινές τους διακοπές. Δύο σημεία μονοπωλούν την κίνηση. Η πλατεία και το «δασάκι». Η πρώτη για καφέ και το δεύτερο για την ψυχαγωγία των μικρών παιδιών. Την Τετάρτη πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση του «χρυσού κουκουναριού» στο δασάκι, η οποία είχε αναβληθεί λόγω κακοκαιρίας για παιδιά 6-12 ετών, την οποία οργάνωσε ο Δήμος. Από Δευτέρα βέβαια σιγά-σιγά θα αρχίσουμε να λιγοστεύουμε πάλι λόγω των σταδιακών αναχωρήσεων, οι οποίες θα ολοκληρωθούν στο τέλος του μήνα. Πολλούς μικρούς επισκέπτες προσήλκυσε φέτος και η παιδική χαρά στον «Ντρούλα», που συνέβαλε αρκετά στην ψυχαγωγία τους. Οργή και αγανάκτηση έχει προκαλέσει ο «βανδαλισμός» του μουσείου των υλοτόμων στην «Άσπρη Πλάκα» με την καταστροφή των ονομάτων των παλαιών υλοτόμων της Βυτίνας. Η αχαρκτήριστη αυτή πράξη είναι η δεύτερη που συμβαίνει μετά τη ρύπανση της αναθηματικής επιγραφής της συντήρησης της «Μεγάλης Βρύσης» από τον Π. Ταμπακόπουλο το 1813. Δυστυχώς στη μικρή μας κοινωνία υπάρχουν και άτομα που προβαίνουν σε αχαρκτήριστες πράξεις, οι οποίες δεν τιμούν καθόλου το πολιτιστικό επίπεδο του τόπου μας

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Τέλειωσε και το φετινό καλοκαίρι. Από την επόμενη εβδομάδα μπαίνει το φθινόπωρο, αν και οι τελευταίες μέρες του Αυγούστου το έφεραν νωριότερα, αφού όλη την περασμένη εβδομάδα οι βροχές ήταν καθημερινές και μάλιστα μερικές φορές καταρακτώδεις. Στο ξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής γιορτάστηκε το Σάββατο η εορτή του Αγίου Φανουρίου με αρκετές «φανουρόπιτες», που προσκόμισαν πολλές Βυτινιώτισσες διατηρώντας το έθιμο.



Ιερούργησε ο παπά Νικόλας βοηθούμενος από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Κατάμεστο το εσωτερικό της εκκλησίας (φωτό) και το προαύλιο από εκατό και πλέον εκκλησιασθέντες. Από Δευτέρα θα αρχίσει η ομαδική αποχώρηση των περιπατούντων Βυτινίων, οι οποίοι φέτος ήταν αρκετοί. Κάνοντας απολογισμό του φετινού καλοκαιριού θα λέγαμε ότι το δίμηνο Ιουλίου – Αυγούστου ήταν ικανοποιητικό από απόψεως επισκεψιμότητας με κορύφωση του αριθμού των επισκεπτών το δεύτερο δεκαήμερο του Αυγούστου. Αλλά και τα γύρω χωριά γέμισαν κόσμο μετά τη διετή κάμψη λόγω κορωνοϊού. Βέβαια αυτό είναι μια μικρή «τονωτική ένεση» αλλά δεν αναστρέφει την εικόνα της διαρκώς ερημούμενης Γορτυνίας. Στο 1ο «φεστιβάλ γαστρονομίας» που οργάνωσε η περιφέρεια Πελοποννήσου στο Παράλιο Άστρος στις 26-8 πήρε μέρος ο διακεκριμένος chef Παναγιώτης Μπερτσουκλής, ιδιοκτήτης του εστιατορίου «κόκκινα πιθάκια» στη Βυτίνα. Ο κ. Μπερτσουκλής παρουσίασε το πιάτο «ριζότο με μανιτάρια και τρούφα Πάρνωννα» και εντυπωσίασε. Να του ευχηθούμε να έχει πάντοτε επιτυχίες με ανάλογες διακρίσεις, οι δε κατασκευές του εντυπωσιάζουν πάντα τους πελάτες του εστιατορίου του. Την Κυριακή έφτασε εδώ η αποστολή του Ολυμπιακού art Menalon για το παιχνίδι της Δευτέρας με τον Αστέρα Τρίπολης. Κάθε χρόνο, όταν παίζει στην Τρίπολη, η ομάδα του Ολυμπιακού διανυκτερεύει στη Βυτίνα.

23 Αυγούστου. Ο σεβασμός στην παράδοση επιβάλλει να γράψουμε δυο κουβέντες για την ημέρα αυτή, που γιορτάζει το «παλιομονάστηρο» στη «Σφυρίδα» και πριν από αρκετές δεκαετίες πραγματοποιείτο το μεγάλο πανηγύρι που συγκέντρωνε πολλούς κατοίκους από τα γύρω χωριά Βυτίνα, Μαγούλιαν, Λάστα, Αγριδάκι, Νυμφασία, Καμενίτσα,



Πυργάκι, Νεμνίτσα! Σήμερα λίγοι θυμούνται τη γιορτή και τα ερημωμένα χωριά δεν μπορούν «να στείλουν» πανηγυριώτες. Τα «εννιάμερα» της Παναγίας λοιπόν τιμήθηκαν και φέτος στο ξωκλήσι της σφυρίδας με λειτουργία που επιμελήθηκαν οι μοναχές από το μοναστήρι της Κερνίτσας και τέλεσε ο π. Χρήστος Πετρόπουλος, ο οποίος συνδέεται συναισθηματικά με τον τόπο, αφού σε αυτόν μεγάλωσε. Λίγοι έμειναν μετά τη λειτουργία, για να γευματίσουν στο κρύο νερό που βγαίνει στη ρίζα του βράχου. Στη Βυτίνα η ημέρα γιορτάστηκε με λειτουργία, που τέλεσε ο π. Νικόλαος στην εκκλησία της Παναγίας στη «κάτω Βυτίνα». Τις μέρες αυτές η αλλαγή του καιρού είναι έντονη με αρκετές βροχοπτώσεις και απότομη πτώση της θερμοκρασίας, κάτι που συντομεύει την παραμονή των απόδημων Βυτινίων και ιδιαίτερα των ηλικιωμένων

1 η του «Τρυγητή» (Σεπτέμβρη): Από σήμερα φθινόπωρο. Ο καιρός «άλλαξε» και όλη την τελευταία βδομάδα έχουμε έντονες βροχοπτώσεις ενώ η «ψύχρα» είναι αισθητή ιδιαίτερα τις νυκτερινές ώρες. Οι επισκέπτες μας εγκαταλείπουν σιγά-σιγά και η Βυτίνα παίρνει την καθημερινή της όψη περιμένοντας τα Σαββατοκύριακα, που αυξάνουν την επισκεψιμότητα. Σήμερα «άνοιξαν» και τα σχολεία, τα οποία μετά δεκαήμερο περιμένον και τους μαθητές. Στον απόηχο της Αυγουστιάτικης κίνησης υπάρχει γενική ικανοποίηση από τον αριθμό αποδήμων, που επισκέφθηκαν τον τόπο τους και έτσι αρκετά σπίτια άνοιξαν και συντηρήθηκαν. Υπάρχουν όμως και άλλα που έχουν «ξεχαστεί» ή εγκαταλειφθεί από τους

κληρονόμους τους και θλίβεται κανείς, όταν τα βλέπει και θυμάται την παλιά τους ακμή, τότε που η Βυτίνα είχε διπλάσιο μόνιμο πληθυσμό. Μάθαμε ότι το ξενοδοχείο «Natura» στην είσοδο του βουνού και στην τοποθεσία «Άσπρη Πλάκα» άλλαξε ιδιοκτησία. Ευχόμαστε στον νέο ιδιοκτήτη ευδόκιμη επαγγελματική πορεία, διότι το ξενοδοχείο ευρίσκεται σε τοποθεσία ιδιαίτερου φυσικού κάλους και εντυπωσιάζει τον επισκέπτη.

Πρώτο φθινοπωρινό Σαββατοκύριακο. Ωραία ατμόσφαιρα η οποία δημιουργείται μέσα σε ένα όμορφο περιβάλλον με ήπιες θερμοκρασίες, σχετική υγρασία, κιτρινωπά φύλλα των δένδρων και μια ησυχία, που την απολαμβάνεις σε κοντινές εξορμήσεις. Αυτές τις εικόνες τις χαιρέσαι σε ένα περίπατο στο «δρόμο της αγάπης» ή μέχρι την «κάτω Βυτίνα». Χαρακτηριστική η φθινοπωρινή ανάρτηση μιας φυσιολάτρισσας Βυτινιώτισσας στο facebook, που δείχνει εικόνες με κυκλάμινα και πριμύρια μανιτάρια από το «δρόμο της αγάπης», μία από τις οποίες την δακνίζομαστε, για να προβάλλουμε τις μοναδικές φυσικές καλλονές του τόπου μας! Βέβαια μια άσχημη εικόνα χαλάει την όλη αρμονία και αυτή είναι του κατεστραμμένου οδοστρώματος του δρόμου, για το οποίο ο Δήμος αδιαφορεί, όπως γράφουμε και αλλού, παρόλες τις συνεχείς οχλήσεις για ένα αξιοθέατο που έχει αποκτήσει πανελλήνια φήμη. Οι απογευματινές βροχές συνεχίζονται και αυτές τις ημέρες, ενώ η καθημερινή κίνηση είναι διαρκώς μειούμενη. Αυτό το διήμερο είχαμε εντονότερη επισκεψιμότητα αλλά σε τίποτε δεν έμοιαζε με την Αυγουστιάτικη. Σπουδαία πολιτιστική εκδήλωση πανελληνίας εμβέλειας πραγματοποιήθηκε αυτό το Σαββατοκύριακο στη Ζάτουνα με το 1ο διεθνές φεστιβάλ Μίκης Θεοδωράκη με την επονομασία «Αρκαδίες – Ζάτουνα» με σπουδαίους ομιλητές και παράλληλες μουσικές εκδηλώσεις. Συνδιοργανωτές ήταν ο Δήμος Γορτυνίας, το μουσείο «Μίκης Θεοδωράκης» Ζάτουνας και ο σύλλογος «φίλοι της μουσικής»



Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτέμβρη. Την περασμένη Τρίτη τα ξημερώματα 6 του μήνα μας αναστάτωσε ένας ισχυρός σεισμός 3,8 ρίχτερ με επίκεντρο 11 χιλιόμετρα νότια της Βυτίνας. Ευτυχώς ήταν μικρής διάρκειας αλλά η αναστάτωση των κατοίκων έγινε. Όπως ανακοίνωσε το σεισμολογικό ινστιτούτο ο σεισμός έγινε ιδιαίτερα αισθητός σε μεγάλη ακτίνα. Ας ευχηθούμε να είναι ένα μεμονωμένο περιστατικό. Την Πέμπτη 8 του μήνα γιόρτασε η δεύτερη εκκλησία της κωμόπολης «η Παναγία η πσιωμαχαλίτισσα». Κατανυκτικός εσπερινός με αρτοκλασία, ενώ την επομένη τελέστηκε πανηγυρική θεία λειτουργία με αρτοκλασία, που προσέφεραν οι περίοικοι της εκκλησίας. Ακολούθησε η καθιερωμένη λιτανεία της εικόνας στους κεντρικούς δρόμους, την οποία συνδευ-

σαν αρκετοί Βυτινίοι ντόπιοι και περιπατούντες. Οι παραδοσιακοί Βυτινίοι τιμούν την εορτή αυτή με τελετές στην ιστορική εκκλησία της «Παναγίας», η οποία σε εποχές ακμής αποτελούσε δεύτερη ενόρτια της κωμόπολης. Η κίνηση του Σαββατοκύριακου μέτρια, εξάλλου το καλοκαίρι τελείωσε και τώρα περιμένουμε την επισκεψιμότητα των χειμερινών διήμερων και τριήμερων. Από τη Δευτέρα κυττά το πρώτο κουδούνι στα σχολεία και οι μαθητές επιστρέφουν στα θρανία με την έναρξη του νέου σχολικού έτους 2022-2023. Ευχόμαστε σε όλους, μαθητές, δασκάλους και καθηγητές καλή και παραγωγική σχολική χρονιά με ανάλογα θετικά μαθησιακά αποτελέσματα χωρίς τις περιπέτειες και τους περιορισμούς της πανδημίας.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Σεπτέμβρη: Η περασμένη εβδομάδα ήταν αφιερωμένη στα σχολεία. Τη Δευτέρα έγινε η επίσημη έναρξη λειτουργίας με αγιασμό, που τέλεσαν οι ιερείς στα σχολεία όλων των βαθμίδων, «καλωσόρισμα» των μαθητών και μοίρασμα των βιβλίων. Από την επομένη άρχισε η λειτουργία με προσαρμογή του ωραρίου ανάλογα με τις ελλείψεις προσωπικού. Την Τετάρτη, εορτή της ύψωσης του Τιμίου Σταύρου, θαυμάσαμε το καλλιτεχνικό στόλισμα της εικόνας στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα από την επίτροπο κ. Χαμεζοπούλου (φωτό)! Την Πέμπτη η επίσημη έναρξη της κυνηγετικής περιόδου και το Σαββατοκύριακο εμφανίστηκαν και οι πρώτοι ξένοι κυνηγοί μαζί με τους ντόπιους. Από την Παρασκευή είχαμε άνοδο της θερμοκρασίας και το θερμόμετρο πήρσασε τους 30ο C τις μεσημβρινές ώρες. Όμως την Κυριακή ο καιρός άλλαξε και πήρε φθινοπωρινή όψη με αποτέλεσμα η θερμοκρασία τη νύχτα να πέσει σε μονοψήφια νούμερα. Μέτρια η κίνηση του διήμερου, αφού η λειτουργία των σχολείων είναι ανασταλτικός παράγοντας για εκδρομές



Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Σεπτέμβρη. Τελειώνει ο πρώτος μήνας του φθινοπώρου. Σαββατοκύριακο με κάπως ψυχρό καιρό, καθαρά φθινοπωρινό. Την ημέρα διημέριες θερμοκρασίες και τη νύχτα μονοψήφιας και μάλιστα χαμηλές. Ανάβουν το βράδυ οι πρώτες σόμπρες, τα τζάκια και που και που καλοριφέρ. Φέτος με το μεγάλο κόστος και τις ανατιμήσεις των καυσίμων θα νιώσουμε το κρύο. Όλο ευχόμαστε για ένα ήπιο χειμώνα. Το Σαββατοκύριακο ήρθε από απόψεως κίνησης και με κυριακάτικους περισσότερους επισκέπτες. Και με αυτά ολοκληρώσαμε την περιγραφή του καλοκαιρινού τρίμηνου και νομίζουμε ότι σας ενημερώσαμε αρκετά για όσα συνέβησαν στον τόπο μας το φετινό καλοκαίρι, που ήταν διαφορετικό από τα προηγούμενα δύο λόγω της πανδημίας. Σας ευχόμαστε «καλό χειμώνα», αφού το επόμενο φύλλο μας θα φτάσει στα χέρια σας με το νέο έτος, και με όσο μπορείτε περισσότερες χειμωνιάτικες επισκέψεις στη Βυτίνα.

TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.
“ΚΑΡΔΑΡΑΣ”
ΤΗΛ.: 210 88 14 235 - 210 88 14 225 - 6977 084123

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MRCOG, PGDip, DFRH
ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ IMPERIAL COLLEGE LONDON
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ Hammersmith Hospital London
Νεαπόλεως 17, Μαρούσι • Τηλ.: 6932 760018 - 210 6840 330
www.gchristopoulos.gr • e-mail: dr@gchristopoulos.gr

Σταματίνα Λεοντιάδη MRCPCB, PGDip
Παιδίατρος - Νεογνολόγος
Certified by the Royal College of Pediatrics and Child Health
Νεογνολογική Μονάδα, Νοσοκομείο Παιδών ΜΗΤΕΡΑ
Νεαπόλεως 17, Μαρούσι
Τηλ.: 6980 745990 - 210 6840 330
www.sleontiadigr • e-mail: doctor@sleontiadigr

ΕΥΛΟΓΥΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
- Επιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Επιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου
Τηλ. 22920.60445
Κινητό 6977.400.778
Όμιλος 2920.60911

Hotel Aiglin
Ευαγόριο - Χαλέ - Μπαρ
Κεντρικά δέντρα
Τηλέφωνο - 70
BYTINA Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6945 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: filia@dmk.del.gr, aeglin@go.gr

ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΟΕΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolarizos@gmail.com

Βασιλική Γαλάνη, MD
Παιδίατρος
Ειδικεύεται στο Dietrich Bonhoeffer Klinikum,
Neubrandenburg, Γερμανία
Επιμελήτρια Ογκ/κής Κλιν. παιδιών & εφηβων, Νοσ. Μητέρα
Ιατρείο: Λ. Πεντέλης 28, Βριλήσσια Τηλ. 6972 185 276
2130 444 859
vicky_gln@hotmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «BYTINA»

- 600\$: Δεληγιάννης Μικές
 500€ : Φίλης Ευστάθιος
 200€ : Χριστόπουλος Ιωάννης.
 100\$: Κολίτζας Τόνυ
 50€: Κατσούλιας Φώτης, Κολαΐτης Ευάγγελος, Λαμπρόπουλος Αθανάσιος, Πανατζόπουλος Δ. Νικόλαος, Πανατζοπούλου Μαρίνα, Σουλακιώτης Σ. Νικόλαος.
 40€: Παπαζαφειόπουλος Αλέξιος, Κοκκαλιάρης Δ. Θεόδωρος, Φίλη Φωτεινή.
 30€: Βουτσέλα Βασιλική, Θεοφιλοπούλου Χριστίνα, Ντάβος Νικόλαος, Παπαδέλος Παναγιώτης, Παπαχατζής Θεοφάνης, Πλέσσια-Κωστοπούλου Χριστίνα, Σταθόπουλος Κωνσταντίνος, Τζέμης Λεωνίδα, Τζίφα Ευσταθία, Λάγιος Ιωάννης, Χατζηγιαννίκος Κλεάνθης Πολάτος Άρης
 25€: Πλέσσιας Τ. Παναγιώτης
 20€: Ανδριοπούλου Παναγιώτα Βραχνάκης Ιωάννης, Καπογιαννοπούλου-Μπίρη Σούζη, Δημητροπούλου Ντίνα, Διαμαντοπούλου Μαρία Καρατζίνα Αγγελική, Μαζέτα Β. Ελένη, Μπαζιώτης Κων/νος, Μπαμπίλης Αλέξης, Ξηρός Γεώργιος, Ξυνογαλας Αθανάσιος, Παλιάκη Βασιλική, Πανατζόπουλος Εμμανουήλ, Παπακωνσταντίνου Σωτήριος, Παπαλάμπρος Τρύφωνας, Παπαλάμπρου Μαρία, Πετροπούλου Παναγιώτης, Πιρπιρής Θωμάς, Πλέσσια Θάλεια, Σαλίχου Λίνα, Χαμεζοπούλου Σεβαστή, Σταυροπούλου Ιωάννα, Τερζής Νικόλαος Τραυλός Λάμπρος, Χριστοπούλου Φανή.
 15€: Τραυλός Α. Παντελής, Τραυλός Τηλέμαχος
 5€ : Παναγιούλιας Γεώργιος

Α' ΓΑΜΟΙ

- Το Σάββατο 2 Ιουλίου ο Γιάννης Ιπλιζιάδης γιος της Βυτιναίας Αικατερίνης Ιπλιζιάδη-Ζαχαροπούλου, και η Σοφία εκ Δανίας τέλεσαν τους γάμους τους στον ιερό ναό Αγίου Τρύφωνα Βυτίνας. Ακολούθησε γαμήλια δεξίωση στην ταβέρνα Παναγόπουλου στην Νυμφασία κατά την οποία επικράτησε μεγάλο κέφι και το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες της Κυριακής. Η «BYTINA» εύχεται στους νεόνυμφους βίο ευτυχία και ανέφελο στους δε γονείς τους γαμπρού Βασίλη και Αικατερίνη, τακτικούς αναγνώστες της, να γεύονται πάντα τέτοιες χαρές.
- Την Παρασκευή 29 Ιουλίου ο Βασίλης Βραχνάκης, γιος της Βυτιναίας Βασιλικής Καμάλη, και η Γεωργία Χατζηαναγνώστου τέλεσαν τους γάμους τους στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής στην Ελάτη. Η γαμήλια δεξίωση δόθηκε στο «Arkadia resort» στη Νυμφασία.

Β' ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Το Σάββατο 30-7 οι Βυτιναίοι Γιώργος Μπακογιαννάκης και Μαρία Μπαμπίλη βάπτισαν το αγοράκι τους στο ειδυλλιακό ξωκλήσι της Παναγίας στο «Πετροβούνι» και του έδωσαν το όνομα Παναγιώτης. Το νεοφώτιστο είναι εγγονός του ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου Art Mainalon Τάκη Μπακογιαννάκη και του παιδιού του Γιώργου Μπαμπίλη. Ευχές από τη «BYTINA» για ευδόκιμο και ευτυχία πορεία ζωής στον μικρό Παναγιώτη όπως επίσης και ένθερμες ευχές στους γονείς και ιδιαίτερα στην μητέρα του Μαρία περιοδική συνεργάτη της εφημερίδας μας.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 30-7-2022 ο Αρίστος Χαλαμπόπουλος αξιωματικός της αεροπορίας ε.α. και ιεροψάλτης του ναού του Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών ετών 85.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Αλωνίσταινα η Βυτιναία Ελένη Βασιλακοπούλου-Διαμαντοπούλου ετών 102
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη την 01-8-22 ο Δημήτριος Μασούρος μαθηματικός- συνταξιούχος τραπεζιτικός ετών 79
- Απεβίωσε στη Βέροια όπου και ετάφη στις 26-8-2022 ο Δημήτριος Αγγελόπουλος (Μάγος) ετών 70.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Καμενίτσα στις 3-9-2022 ο Αθανάσιος Διαμαντόπουλος (σύζυγος της Βυτιναίας Παναγιώτας Βελέντζα) ετών 75.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο Ράπτη Γορτυνίας στις 20-9-2022 η Μαρία Ντάβου ετών 96 μητέρα του εφημερίου της Βυτίνας πατρός Νικολάου Ντάβου. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και η εφημερίδα «BYTINA» συλλυπείται θερμά τον πατέρα Νικόλαο για την απώλεια της προσφιούς του μητρός.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ ΕΥΧΩΝ

Το δ.σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας και η εφημερίδα «BYTINA» συλλυπούνται θερμά την πρώην γραμματέα του συλλόγου κ. Νάνσυ Χαλαμπόπουλου- Αγγελίδη για την απώλεια του προσφιούς της πατρός ένθερμου Βυτιναίου Αρίστου Χαλαμπόπουλου και τον σύζυγό της Θεόδωρο Αγγελίδη πρόεδρο του συλλόγου για την ίδια απώλεια του πενθερού του.

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Εκφωνηθείς από τον κ. Χαράλαμπο Λιαρόπουλο στον Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών κατά την κηδεία του αιμνήστου Αριστομένη Χαλαμπόπουλου.

Αγαπητέ Αρίστο, Όταν ήμουν μικρό παιδί, θυμάμαι τη στεντόρεια φωνή σου στον Άγιο Τρύφωνα της Βυτίνας, όπου πήγαινα με τους γονείς μου τη Μεγάλη Εβδομάδα (ξέραμε ότι θα ερχόταν να ψάλλει «ο γιος του γυφτο-Γληγόρη») για να ακούσουμε από σένα το τροπάριο της Κασσιανής και τις υπόλοιπες ακολουθίες. Ακόμα ηχούν στα αυτιά μου οι λέξεις της συγχωρεμένης γιαγιάς μου η οποία, καθηλωμένη στο κρεβάτι από αρθρικά, όταν επέστρεφα από την εκκλησία, μου έλεγε: «κρίμα να μην έχω τα πόδια μου να έρθω να τον ακούσω...»

Θα θυμάμαι επίσης για πάντα το ωραιότερο δώρο που έλαβα στο γάμο μου που δεν ήταν τίποτα άλλο από την ψαλμωδία σου την ημέρα που παντρεύτηκα σε αυτήν εδώ την εκκλησία πριν από 26 χρόνια. Και όταν με αξίωσε ο καλός Θεός να στεφανώσω την κόρη σου με τον γαμπρό σου, ο οποίος σε είχε όχι μόνο πατέρα αλλά και φίλο, τότε κατάλαβα πραγματικά το μεγαλείο της ψυχής σου, την ακεραιότητα του χαρακτήρα σου, το ατελείωτο και πηγαίο χιούμορ σου, αφού όλα πήγαιναν από την τεράστια αγάπη προς όλους τους συνανθρώπους σου.

Αλλά, αγαπητέ μου γείτονα, προπάντων δε θα ξεχάσω ποτέ την τόσο ευχάριστη παρέα σου στο σπίτι μου, όταν η παρουσία σου κρατούσε πάντα τη σιωπή, τη λύπη, την πλήξη, έξω από το σπίτι. Για εμάς, η τόσο αιφνίδια αναχώρησή σου μας νερμίζει θλίψη, γιατί νιώθουμε ότι έφυγε ακόμα ένας σημαντικός κρίκος της δικής σου γενιάς «παλαιάς κοπής», στην οποία οφείλουμε την ύπαρξή μας, τις αρχές μας και τις αναμνήσεις μας. Γι' αυτό το λόγο, σου δίνουμε την υπόσχεσή μας ότι θα συνεχίσουμε τη ζωή μας πάνω στις ράγες που εσύ χάραξες και ότι θα μεταλαμπαδεύσουμε κι εμείς τις αρχές αυτές και στην επόμενη γενιά. Είναι βέβαιο ότι ο Θεός, που τόσο ύμνησες με την Υπέροχη φωνή σου, θα σε έχει για πάντα αναπαυμένο... Είς το επανιδείν!



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΤΟ 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

Το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός της Γορτυνίας το φετινό καλοκαίρι

Το τριήμερο 2-3-4 Σεπτεμβρίου οργανώθηκε από το μουσείο «Μίκης Θεοδωράκης» της Ζάτουνας με συν-



Θεοδωρακόπουλο και γ) «Ο Μίκης, η μουσική, ο πολιτισμός» με εισηγητές τους κ.κ. Χαρκιολάκη, Μεράκου, Μονεμβασίτη. Στη συνέχεια της ημέρας έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης στο μουσείο και το βράδυ μουσική βραδιά με τη μουσική- εφηβική χορωδία «Στέφανος Καρδιόλακας». Την Κυριακή, 3-9, κύρια μέρα του φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκε μνημόσυνο στον Ι.Ν. «Κοίμηση της Θεοτόκου» στη Ζάτουνα και στη συνέχεια επίσκεψη στη μονή Φιλοσόφου όπου και πραγματοποιήθηκε «συμπόσιο» με θέμα «ο Μίκης και η Βυζαντινή μουσική» με εισηγητές τον κ. Αναστασόπουλο και τον πρωτοσύγκελο της μητρόπολης πανοσιολογιότατο Ιάκωβο Κανάκη. Τέλος το απόγευμα στην 5η συνεδρία του συμποσίου, που ήταν και ο κορμός των εκδηλώσεων, το θέμα ήταν «ο Μίκης, η πολιτική και οι αγώνες του». Μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων προσώπων ακολούθησαν ομιλίες από τον πρώην πρωθυπουργό κ. Γεώργιο Παπανδρέου, τον ευρωβουλευτή κ. Μείμαρκα, τον πρώην πρόεδρο της βουλής κ. Βούτση και τον αντιπρόεδρο της βουλής κ. Λαμπρούλη. Το βράδυ πραγματοποιήθηκε μεγάλη συναυλία από την ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» διάρκειας μιάμισης ώρας. Τραγούδια του αιμνήστου μουσικοσυνθέτη απέδωσε και ο εγγονός του Άγγελος Θεοδωράκης- Παπαγγελίδης. Το πρώτο διεθνές φεστιβάλ προς τιμή του μεγαλύτερου Έλληνα μουσικοσυνθέτη ήταν λίαν επιτυχές και απέδωσε την δέουσα τιμή στον μεγάλο αυτόν Έλληνα, ενώ στόχος είναι, όπως δήλωσε ο πρόεδρος του μουσείου κ. Παρασκευόπουλος, να γίνει θεσμός και η Ζάτουνα να καταστεί το επίκεντρο αυτών των εκδηλώσεων. Πάντως οι εκδηλώσεις έδωσαν ζωή στο μικρό αυτό χωριό και το όνομα του Θεοδωράκη συνδέθηκε στενά με αυτό μέσα από τις περιπέτειες των δύσκολων χρόνων 1968 και 1969.

διοργανωτές τον Δήμο Γορτυνίας, και τον σύλλογο «οι φίλοι της μουσικής» το 1ο διεθνές φεστιβάλ «Μίκης Θεοδωράκης» με τίτλο «Αρκαδίες-Ζάτουνα» με παράλληλο συμπόσιο με τίτλο «Ο Μίκης του πνεύματος, της πολιτικής και του πολιτισμού». Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα και τη Ζάτουνα. Συγκεκριμένα την Παρασκευή 2-9 έγινε συνοδοιπορία στην Αθήνα 96 σημείων από το σπίτι του αιμνήστου μουσικοσυνθέτη στην οδό Επιφανούς στην Πλάκα προς την Πνύκα και το Ηρώδειο, στην οποία συμμετείχε και ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Κούλης. Το Σάββατο 3-9 στη Ζάτουνα πραγματοποιήθηκε το «συμπόσιο» στο προαύλιο του μουσείου «Μίκης Θεοδωράκης» με τρεις συνεδρίες με αντίστοιχα θέματα α) «Ο Μίκης της Ζάτουνας και της Αρκαδίας» με εισηγητές τους κ.κ. Πετρόπουλο, Πετρούτση, Ρέππα, Γατσόπουλο και μαρτυρίες κατοίκων από την εποχή της εξορίας του Μίκη εκεί. β) «Ο Μίκης του λόγου και του βιβλίου» με εισηγητές τους κ.κ. Καρατζά, Παπαχριστοφίλου, Βούλγαρη, Λογοθέτη και

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΠΤοΚ

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Βυτίνα

Τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου στο ξενοδοχείο Art Mainalon και στην αίθουσα συνεδρίων, που διαθέτει παρουσιάστηκαν τα εγκεκριμένα επενδυτικά σχέδια για χρηματοδότηση της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας ΤΑΠΤοΚ Αρκαδία 2020. Πρόκειται για χρηματοδότηση επενδυτικών σχεδίων, σε περιοχές των Δήμων Γορτυνίας, Μεγαλόπολης και Τρίπολης, μέσω της δράσης «Ενίσχυση του εκσυγχρονισμού επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τουριστικών υπηρεσιών ή στην παραγωγή και διάθεση μεταποιητικών προϊόντων στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος 2014-2020». Στην εκδήλωση που οργανώθηκε από την ΤΑΠΤοΚ παρέστησαν ο περιφερειάρχης κ. Νίκας, ο αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας και πρόεδρος της ΤΑΠΤοΚ κ. Σκαντζός, ο αντιπεριφερειάρχης οικονομίας και διοίκησης κ. Λαμπρόπουλος, ο δήμαρχος Γορτυνίας και μέλος του δ.σ. της ΤΑΠΤοΚ κ. Κούλης, ο δήμαρχος Μεγαλόπολης κ. Χριστογιαννόπουλος, ο πρόεδρος του επι-

μελητηρίου Αρκαδίας κ. Τρουπής, ο διευθυντής της ΤΑΠΤοΚ κ. Μαντάς και αρκετοί υπηρεσιακοί παράγοντες και επιχειρηματίες σχετιζόμενοι με τον τουρισμό και τη μεταποίηση. Όλοι οι ομιλητές τόνισαν τη σημασία της εταιρείας και τις επιπτώσεις σε όλη την Αρκαδία από τα επενδυτικά προγράμματα. Μέσα σε αυτά εντάσσεται και το επενδυτικό πρόγραμμα της φαρμακευτικής εταιρείας DEMO, η οποία εξασφαλίζει εκατοντάδες θέσεις εργασίας. Μεταξύ των ομιλητών και ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Κούλης, ο οποίος τόνισε τη σημασία των επενδύσεων στην περιοχή σε συνδυασμό με τα δημόσια έργα στη Γορτυνία και συνεχάρη τα στελέχη και τους συνεργάτες της εταιρείας, που κατέβαλαν υπερπροσπάθεια όλο αυτό το χρονικό διάστημα. Η εκδήλωση ήταν άκρως επιτυχή, το Art Mainalon προσέφερε υπηρεσίες υψηλού επιπέδου και η Βυτίνα επιβεβαίωσε τη φήμη της ότι πέραν οποιασδήποτε άλλης μορφής τουρισμού αναδεικνύεται και σε ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ ΕΥΧΩΝ

Η «BYTINA» στο παρελθόν δημοσίευε τα ονόματα των επιτυχόντων Βυτιναίων μαθητριών και μαθητών στα ΑΕΙ. Μετά την καθιέρωση του προσωπικού απορρήτου αποφεύγει να δημοσιεύει τα ονόματα, εκτός εάν το ζητήσουν οι ίδιοι. Μετά την έκδοση όμως των αποτελεσμάτων των πανελλαδικών εξετάσεων εύχεται σε όλους τους επιτυχόντες αποφοίτους του Λυκείου Βυτίνας ή καταγόμενους από τη Βυτίνα και φοιτήσαντες σε άλλα λύκεια καλή ακαδημαϊκή πορεία και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους. Επίσης με την έναρξη του σχολικού έτους 2022-2023 εύχεται σε όλους τους μαθητές των τοπικών σχολικών μονάδων και το εκπαιδευτικό προσωπικό καλή και παραγωγική χρονιά με επιτυχή επιστημονικά και παιδαγωγικά αποτελέσματα.

ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΛΙΟΥ



Μετά από διετή διακοπή επαναλήφθηκε φέτος το τριήμερο φεστιβάλ μελιού με συνδιοργανωτές τον δήμο Γορτυνίας και τον συνεταιρισμό μελισσοκόμων Αρκαδίας. Το φεστιβάλ αυτό ξεκίνησε ο δήμος Γορτυνίας προ δεκαετίας περίπου και στόχο έχει την προβολή του μελιού της Γορτυνίας και ευρύτερα της Αρκαδίας με πρώτο τη βανίλια Βυτίνας, που είναι προϊόν ΠΟΠ. Τα περίπτερα των εκθετών στήθηκαν στην πλατεία μπροστά από το μουσείο και σε αυτά εξέθεταν το προϊόν τους μελισσοκόμοι και άλλοι εκθέτες όπως τα αρωματικά φυτά του Βυτιναίου Παναγιώτη Πλέσσια και τα τυροκομικά των αφών Τσατσουλή. Το φεστιβάλ ξεκίνησε την Παρασκευή 5 Αυγούστου το βράδυ με αγιασμό, τον οποίο τέλεσε ο πατήρ Νικόλαος και σε αυτόν παρέστησαν ο βουλευτής κ. Παπαηλίου, ο δήμαρχος κ. Κούλης, ο αντιδήμαρχος και πρόεδρος του μελισσοκομικού συνεταιρισμού Αρκαδίας κ. Δημάκος, ο πρόεδρος του τοπικού κοινοτικού συμβουλίου κ. Κατσούλιας ο πρόεδρος της παγγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσσιας, ο περιφε-

ρειακός σύμβουλος κ. Λαμπρόπουλος, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Ελάτης κ. Σταθόπουλος και αρκετοί μελισσοκόμοι. Μετά την τέλεση του αγιασμού έγινε επίδειξη του «ρομπότ-μελισσοκόμου», που κατασκεύασαν οι μαθητές του δημοτικού σχολείου Βυτίνας υπό την καθοδήγηση του διευθυντή του σχολείου κ. Καρούντζου, το οποίο βραβεύτηκε στο φεστιβάλ ρομποτικής της Καλαμάτας, όπως γράφουμε στη στήλη του δημοτικού σχολείου. Το Σάββατο το βράδυ στα πλαίσια του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε μουσική εκδήλωση με έντεχνα τραγούδια, ενώ την Κυριακή πραγματοποιήθηκε ανάλογη εκδήλωση με δημοτική μουσική, στην οποία ξεδίπλωσε το ταλέντο του και ο Βυτιναίος Αγγελής Κοκκώνης με τη φλογέρα του. Το φεστιβάλ σημείωσε αρκετή επιτυχία, είχε ικανοποιητική επισκεψιμότητα όμως οι μελισσοκόμοι της Αρκαδίας πρέπει να το περιβάλλουν με περισσότερη αγάπη και εμπιστοσύνη, ώστε να είναι περισσότεροι εκθέτες. Εκταμένο ρεπορτάζ από το φεστιβάλ έκανε ο τηλεοπτικός σταθμός ΑΡΤ της Τρίπολης.

**ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ
Θύμισε εποχές προ «κορωνοϊού»**

Συνέχεια από σελ. 1

την άριστη ποιότητα των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων και ιδιαίτερα του μελιού, το οποίο φέτος μετά από χρόνια παρήγαγε και το είδος «μέλι ελάτης». Κακοφωνία σε όλη την ωραία καλοκαιρινή εικόνα ο γεμάτος λακούβες «δρόμος της αγάπης», σχετικά με τον οποίο ο κ. δήμαρχος έχει ξεχάσει τις υποσχέσεις του από την αρχή της θητείας του για συντήρηση και κρύβει πολλές παγίδες για τους πολλούς περιπατητές, οι οποίοι τον διασχίζουν καθημερινά. Κακοφωνία επίσης και τα πολλά ακαθάριστα ιδιωτικά οικόπεδα, ακόμα και κοντά στο κέντρο, κάτι που προκάλεσε αρνητικά σχόλια, όπως φάνηκε σε ανάρτησή επισκέπτη στο facebook στις 10 Αυγούστου. Κοντά σε αυτές τις ακαλαίσθητες εικόνες και αυτή των παιδικών κατασκηνώσεων στην κεντρική είσοδο της κωμόπολης, το χώρο των οποίων το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει αφήσει στην τύχη του και μέρα με την ημέρα εξαθλιώνεται δημιουργώντας την πλέον αλγεινή εικόνα για τη Βυτίνα και μάλιστα ως πρώτη εντύπωση του επισκέπτη.

Στις 6 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε το «Βυτινώτικο αντάμωμα», το οποίο οργάνωσε για δέκατη ένατη χρονιά ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων στο ειδικό εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας». Στο γεύμα, που παρέθεσε ο σύλλογος παρακάθησαν περίπου εκατόν πενήντα άτομα, αριθμός όμως πολύ κατώτερος των δυνατοτήτων της Βυτίνας και των προσδοκιών του συλλόγου. Όλοι όσοι προσήλθαν διασκέδασαν αρκετές ώρες με την ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου και το βιολί του παπα Νικόλα.

Το τριήμερο 5-6-7 Αυγούστου έγινε το καθιερωμένο «φεστιβάλ μελιού» στην πλατεία, το οποίο οργάνωθηκε από τον δήμο με πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα τις βραδινές ώρες αλλά με λίγους εκθέτες και χωρίς άλλες εκδηλώσεις κάτι που δείχνει αδιαφορία αλλά και προχειρότητα στην οργάνωση. Η επισκεψιμότητα κορυφώθηκε λίγες μέρες πριν της «Παναγίας» και το τριήμερο της γιορτής σημειώθηκε πραγματική «κοσμοπλημμύρα» τόσο στη Βυτίνα όσο και στα γύρω χωριά, κάτι που θύμισε παλιές εποχές με γεμάτες αυλές και πλατείες και σχολικά προαύλια με πολλά παιδιά. Όλο το «δεκαπενταύγουστο» οι ιερείς τέλεσαν τις «παρακλήσεις» ικανοποιώντας το φιλόθρησκο αίσθημα των ντόπιων και παρεπιδημούντων, ενώ στις 11 Αυγούστου ο παπά Νικόλας τέλεσε την καθιερωμένη «αγρυπνία» στην εκκλησία της Παναγίας της «κάτω Βυτίνας».

Ένα από τα δυσάρεστα του καλοκαι-

ριού ήταν και ο αιφνίδιος θάνατος του διακεκριμένου Βυτιναίου ιεροψάλτη Αρίστου Χαραλαμπίδου, ο οποίος λύπησε την κοινωνία της Βυτίνας, η οποία τον «κατευόδωσε» στις 30 Ιουλίου.

Οι «παραθεριστές» του τόπου μας, όπως ήταν η παλιά αγαπημένη έκφραση των Βυτιναίων για τους καλοκαιρινούς επισκέπτες, παρέμειναν σχεδόν μέχρι τέλος Αυγούστου. Στις 23 η γιορτή της «Σφυρίδας» με λίγους προσκυνητές και τίποτα δεν θύμιζε τα παλιά ξεφαντώματα στο μεγαλύτερο πανηγύρι της περιοχής. Μέσα στον Αύγουστο έγιναν και άλλες εκδηλώσεις όπως οι Σαββατιάτικες ψυχαγωγικές συναντήσεις για μικρούς και μεγάλους στο «δασάκι» και η παρουσίαση του βιβλίου «Αριάδνη» στο κτίριο της Τριανταφυλλιδείου σχολής από τον «όμιλο κυριών», το «πάρτυ νεολαίας» στο προαύλιο του Γυμνασίου, που οργάνωσαν οι νέοι του τόπου μας και πολλές πεζοπορικές εξορμήσεις στα γύρω αξιοθέατα και ιδιαίτερα στο φαράγγι του Μυλάντα, οι οποίες οργάνωνταν από παρέες πεζοπόρων με πρωτοστατούντα τον Νίκο τον Πανταζόπουλο. Εδώ να σημειώσουμε ότι στο γήπεδο τένις που έχει κατασκευάσει στο προαύλιο της ιδιωτικής του κατοικίας οργάνωνταν όλο το καλοκαίρι συναντήσεις όσων νέων ασχολούνται με το άθλημα. Το Σεπτέμβριο τα πράγματα άλλαξαν και επανήλθαν στους κανονικούς τους ρυθμούς με τη αναχώρηση των καλοκαιρινών επισκεπτών και το άνοιγμα των σχολείων.

Επίσης πολλές καλοκαιρινές εκδηλώσεις οργάνωσαν και οι σύλλογοι των γύρω χωριών με σπουδαιότερες αυτές των Νυμφασίων που κάλυψαν αρκετές μέρες του Αυγούστου και είχαν ποικίλο περιεχόμενο ψυχαγωγικού και πολιτιστικού χαρακτήρα.

Έτσι κύλησε το φετινό καλοκαίρι με αρκετές εκδηλώσεις, πολλούς απόδημους Βυτιναίους, οι οποίοι επισκέφθηκαν τον τόπο τους αλλά και πολλούς που έλειψαν. Είναι χαρά μας να βλέπουμε τη νεολαία τρίτης ή τέταρτης γενιάς να μην ξεχνά τον τόπο καταγωγής των προγόνων της και να επισκέπτεται τη Βυτίνα αλλά και λύπη, όταν θυμόμαστε αυτούς που «λείπουν», οι οποίοι με πάθος και αδημονία περίμεναν το καλοκαίρι, για να επισκεφθούν τα «έλατα της πατερίτσας».

Ευχόμαστε από βάθους καρδιάς τα καλοκαίρια να εξακολουθούν να είναι ελεύθερα χωρίς τους περιορισμούς της «πανδημίας» και όλοι οι Βυτιναίοι μικροί και μεγάλοι να διατηρήσουν την άσβεστη αγάπη για τον τόπο τους, την οποία να εκδηλώνουν με λίγες ή πολλές ημέρες επίσκεψης στη Βυτίνα.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Παπαδέλος
«ΑΡΙΑΔΝΗ» ποιητική συλλογή της Βίκυ Σαμαρά

Ο «όμιλος κυριών», ο οποίος κατέχει τα πρωτεία σε πολιτιστικές και πνευματικές δραστηριότητες στη Βυτίνα οργάνωσε και φέτος μέσα στον Αύγουστο την παρουσίαση της πρώτης ποιητικής συλλογής της νέας ποιήτριας Βίκυ Σαμαρά με τον ιδιαίτερο τρόπο γραφής. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα της Τριανταφυλλιδείου σχολής το απόγευμα της Παρασκευής 12 Αυγούστου και την παρακολούθησαν αρκετοί φιλότεχνοι ντόπιοι και παρεπιδημούντες. Την παρουσίαση του βιβλίου έκανε η ίδια η ποιήτρια και η Βυτιναία γραφίστρια Μαρί Ιμπλικισιάδη, η οποία είχε επιμεληθεί το εξώφυλλο του βιβλίου. Είχε προηγηθεί και άλλη παρουσίαση του βιβλίου στις 3 Αυγούστου σε αίθουσα στο Μοναστηράκι στην Αθήνα. Η πολύ αξιόλογη ποιητική συλλογή «Αριάδνη» απαρτίζεται από είκοσι οκτώ ποιήματα άλλα με απλούς και άλλα με πολύπλοκους τίτλους. Όπως γράφει και η ίδια η ποιήτρια, η συλλογή «προσκαλεί τον αναγνώστη να δει την εικόνα, όπως αντηχεί η δική του αλήθεια» και «Τα ποιήματα ακολουθούν εξελικτική πορεία. Έπειτα από μακροχρόνια άρνηση και ντροπή για την ανάγκη βοήθειας, συμφιλιώθηκα με το παράλογο της παραδοχής και μοιράστηκα ό,τι με τρόμαζε». Πρόκειται για αξιόλογη ποιητική συλλογή με ιδιόμορφο τρόπο γραφής, η οποία δίνει μια ιδιαίτερη εικόνα ποιητικής δημιουργίας και οδηγεί τον ανα-

γνώστη σε ιδιαίτερους προβληματισμούς σε χώρους, που μπορεί και ο ίδιος να μην είχε σκεφθεί. Ως πρώτη προσπάθεια της νέας ποιήτριας είναι πολύ αξιόλογη και προσφέρει μια νέα αύρα στο χώρο της ποίησης ανάλογη και με τα «κελεύσματα» της εποχής μας. Και λίγα λόγια για την ποιήτρια. Η Βίκυ Σαμαρά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε στην Αθήνα και αργότερα εγκαταστάθηκε (1993 – 2003) στη Μεγάλη Βρετανία, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στη Μοριακή Βιολογία και Γενετική και συνεργάστηκε με τα Πανεπιστήμια του Λέστερ, Λονδίνου και Οξφόρδης. Τη δεκαετία, που ακολούθησε δούλεψε στην Αθήνα ως καθηγήτρια και μεταφράστρια πριν επιστρέψει για δεύτερη φορά το 2016 στη Μεγάλη Βρετανία, όπου ζει και εργάζεται. Εμείς να επαινέσουμε την πρωτοβουλία αυτή του «ομίλου κυριών» και ιδιαίτερα της κ. Έλσας Θαλασσινού και να ευχηθούμε να έχει συνέχεια. Να ευχηθούμε επίσης να είναι καλοτάξιδη η πρώτη ποιητική συλλογή της κ. Σαμαρά και να συνεχίσει «με το πείραμα-πείραγμα των λέξεων να προσκαλεί τον αναγνώστη σε προσωπικές αναζητήσεις». Τέλος στην κ. Μαρί Ιμπλικισιάδου να συνεχίσει την καλλιτεχνική της δημιουργία όπως και στην «Αριάδνη» όπου «Οι διαφορετικές εικονογραφικές αποτυπώσεις τολμούν να προσαρτήσουν αξία αισθητική, και διακοσμητική».

ΤΟ 3ο ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΓΑΡΖΕΝΙΚΟΣ»

Κυκλοφόρησε στις αρχές Αυγούστου το 3ο τεύχος του περιοδικού «Γαρζενίκος», ενός περιοδικού, το οποίο συντάσσεται από τριμελή επιτροπή (Φώτης Παπαχατζής, Έλσα Θαλασσινού, Γιώτα Γιαννακοπούλου), αλλά «ψυχή» του είναι ο φιλόλογος Φώτης Παπαχατζής. Το 2ο τεύχος είχε κυκλοφορήσει πριν από δύο χρόνια (2020) και το πρώτο το 2019. Το παρόν τεύχος αποτελείται από 570 σελίδες, ασχολείται με ενδιαφέροντα ιστορικά και λαογραφικά θέματα της περιοχής και διακρίνεται για το υψηλό επιστημονικό επίπεδο και τη συστηματική και εμπειριστωμένη ιστορική έρευνα. Τα θέματα που διαπραγματεύεται είναι πέντε α) «Ιστορίες των ανθρώπων του Γαρζενίκου» (το στίπι του Πανάγου Μπούστη) β) «Το εβραϊκό νεκροταφείο στην Τριπολιτσά» γ) «Νομική αντιμετώπιση θεμάτων που αφορούν την εκκλησία της Ελλάδος από το 1832

έως το 2020» δ) «Η ιστορία του ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου του Γαρζενίκου» και ε) «Συμβολή στην ιστορία του ναού του Αγίου Τρύφωνα στη Βυτίνα» που είναι το σπουδαιότερο και πλέον εκτεταμένο. Όλα τα θέματα διακρίνονται, όπως γράφουμε και πιο πάνω, για τη βαθιά επιστημονική γνώση των συντακτών, η οποία θεμελιώνεται σε ιστορικές αποδείξεις και αναμφισβήτητα ντοκουμέντα, αποτέλεσμα μακροχρόνιας έρευνας και μελέτης. Από τα πέντε θέματα της έκδοσης, όλα σημαντικού ιστορικού ενδιαφέροντος, το πλέον σπουδαίο για τη Βυτίνα, που παρέχει ανεκτίμητες πληροφορίες και φέρνει στο φως άγνωστα για πολλούς στοιχεία, είναι το πέμπτο και τελευταίο, το οποίο αναφέρεται στην ιστορία του ναού του Αγίου Τρύφωνα. Το θέμα αυτό καλύπτει πλέον του ημίσεος του τεύχους και συγκεκριμένα 337 από τις 570 σελίδες. Παρουσιάζει στην

**ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ
«ΦΙΕΣΤΕΣ» ... ΤΙ;**

Συνέχεια από σελ. 1

Και κοντά σε αυτά ο χειμερινός τουρισμός με οποιαδήποτε μορφή (ψυχαγωγικός, πεζοπορικός, συνεδριακός, θρησκευτικός κ.λ.π) πρέπει να ενισχυθεί με την ανάλογη προβολή της λεγόμενης «ορεινής Αρκαδίας». Πολλά θα μπορούσε να προτείνει κανείς για την ανάσχεση της ερήμωσης της Γορτυνίας. Το άρθρο αυτό δεν φιλοδοξεί να «δρέψει δάφνες» οικονομικής και χωροταξικής μελέτης αλλά είναι ένα κείμενο συναισθηματικό, το οποίο γράφεται από αγάπη για τον τόπο και από επιθυμία να τονίσει την ευθύνη όλων να συμβάλλουμε στη στήριξη της Γορτυνίας. Για το λόγο αυτό και ο τίτλος του. Μετά τις καλοκαιρινές φιέστες δεν πρέπει ο καθένας να ξεχνά τον τόπο του και να τον επισκέπτεται το επόμενο καλοκαίρι. Σε κάθε παρουσιαζόμενη ευ-

καιρία, έστω και μέσα από την υπάρχουσα οικονομική στενότητα, η γενέτειρά μας περιμένει όλους να την ενισχύσουμε και να της δώσουμε ζωή, αλλά και να βοηθήσουμε αυτούς που μένουν μόνιμα εδώ και εξακολουθούν «να φυλάνε Θερμοπύλες». Και εν κατακλείδι το να μην ξεχνάμε τον τόπο καταγωγής μας είναι και αυτό μια σημαντική συμβολή στην ανακοπή της διαρκούς παρακμής του. Η Γορτυνία δυστυχώς παρακμάζει με «ταχύ βηματισμό» και απαιτείται μαζική κινητοποίηση και συνεχής προσφορά, για να ανακοπεί εν μέρει «ο κατήφορος» και την ώρα της κάλπης πρέπει να αξιολογούμε ποιοι δείχνουν διαρκές ενδιαφέρον και βρίσκονται κοντά στους Γορτυνίους και ποιοι μας θυμούνται και εμφανίζονται την ώρα των εκλογών.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟ



• Η μαθητική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Βυτίνας συμμετείχε στο 1ο Φεστιβάλ Ρομποτικής και Ευφυών Συστημάτων του Δήμου Καλαμάτας, για την παρουσίαση του RoboBee, του ρομπότ μελισσοκόμου. Η παρουσίαση εντυπώσισε τους επισκέπτες και προκάλεσε το ενδιαφέρον όλων. Μετά το τέλος του φεστιβάλ η ομάδα συμμετοχής των μαθητών με επικεφαλής τον διευθυντή του σχολείου κ. Καρούντζο εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία τονίζονται τα εξής: «Ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές, τον κ. Πάνο Πετρόπουλο και τον κ.



Φώτη Ασημακόπουλο όπως, επίσης, τον Δήμο Καλαμάτας, για την πρόσκληση και τη ζέση φιλοξενία του. Ακόμα ευχαριστούμε τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας για την υποστήριξη της δράσης μας και για το σύνολο της προσφοράς του όλη τη χρονιά».

• Η νέα σχολική χρονιά 2022-2023 ξεκίνησε με αγιασμό στις 12-9, τον οποίο τέλεσαν οι τοπικοί ιερείς στο προαύλιο του σχολείου για τους μαθητές του νηπιαγωγείου και του δημοτικού. Από την επομένη μοιράστηκαν τα βιβλία και άρχισαν τα μαθήματα.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΩΔΩΝ

• Κύριο έργο του συνδέσμου, όπως είναι γνωστόν, είναι η εκτέλεση εξωραϊστικών έργων για τον ευπρεπισμό της Βυτίνας και τη δημιουργία μιας όσο το δυνατόν ευπρεπισμένης εικόνας στα μάτια του επισκέπτη. Έτσι από την αρχή του καλοκαιριού φρόντισε όλα τα υπάρχοντα κηπάκια σε διάφορες τοποθεσίες στο εσωτερικό και την είσοδο του χωριού και ιδιαίτερα αυτό που υπάρχει στην πρώτη είσοδο γύρω από το άγαλμα του Κόλια του Βυτινιώτη. Οι όλες εργασίες έγιναν από μέλη του συλλόγου με την επίβλεψη του «κηπουρού της Βυτίνας» και μέλους του δ.σ. κ. Τρύφωνα Παπαλάμπρου. Ενδεικτική του έργου του συνδέσμου είναι και η καλαισθητή εικόνα του κηπαρίου της πρώτης εισόδου, η οποία προδιαθέτει τον επισκέπτη αλλά και τον διερχόμενο για μια νοικοκυρεμένη και όμορφη κωμόπολη! Ο σύνδεσμος επίσης εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον κ. Νίκο Παναζόπουλο, ο οποίος με την αφανή προσφορά του συμβάλει τα μέγιστα στην υλοποίηση των σχεδίων του. Είναι ένα μοναδικό παράδειγμα εθελοντικής προσφοράς και κοινωνικής δράσης.

• Ο σύνδεσμος οργάνωσε και φέτος το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στις 26 Ιουλίου στο ομώνυμο εκκλησάκι. Την παραμονή τελέστηκε κατανυκτικός εσπερινός ιεροεργουίντος του πατρός Νικολάου Ντάβου. Το ειδυλλιακό εκκλησάκι στην «εμπρίγωση» πλήρως ανακαινισμένο με δαπάνη της κ. Βασιλικής Πετεινιώτη και με συντηρημένο το τέμπλο του από τον κ. Δεκάζο αρχικά δημιουργούσε έκπληξη στον προσερχόμενο και συγχρόνως ευχάριστη διάθεση και θρησκευτική κατανύξη. Αρκετά φιλόθρησκοι Βυτιναίοι προσήλθαν στον εσπερινό. Την επομένη πραγματοποιήθη-

κε πανηγυρική θεία λειτουργία ιεροεργουίντος από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη, ενώ άρτος προσφέρθηκε από τον σύνδεσμο. Μετά το τέλος της ιεροεργουίντας ο σύνδεσμος προσέφερε στους προσελθόντες, που ήταν πάρα πολλοί, παραδοσιακές δίπλες και αναμνηστικά και στο τέλος πραγματοποιήθηκε μικρή λαχειοφόρος αγορά με δώρα που προσέφεραν επαγγελματίες Βυτιναίοι προς ενίσχυση του συλλόγου. Φέτος δεν προσφέρθηκε γεύμα ούτε έγινε το παραδοσιακό γλέντι λόγω κόστους και στενότητας των οικονομικών του συνδέσμου. Ο σύνδεσμος ευχαριστεί θερμά όσους συνέβαλαν στον εξωραϊσμό του εξωτερικού χώρου και στον καθαρισμό του εσωτερικού της εκκλησίας όπως επίσης και στην οργάνωση των εκκλησιαστικών εκδηλώσεων. Και μη ξεχνάμε ότι ο σύνδεσμος για να πραγματοποιήσει το τεράστιο εξωραϊστικό, κοινωνικό και πολιτιστικό έργο του στηρίζεται στον εθελοντισμό των μελών του και την οικονομική συνδρομή όλων μας.

• Ο σύνδεσμος φρόντισε το ιστορικό εκκλησάκι της Παναγίας στην κάτω Βυτίνα και σε αυτό συνέβαλαν και αρκετοί Βυτιναίοι που έσπευσαν στην έκκλησή του για συντήρηση του κτηρίου. Έτσι η αγρυπνία στις 11-8 πραγματοποιήθηκε σε ένα καθαρό και φροντισμένο περιβάλλον με παραδοσιακό τρόπο, αφού ο χώρος φωτιζόταν μόνο με κεριά και τον πολυέλαιο άναψε ο κατηλιανόφτης με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο (φωτό). Επίσης στην ίδια εκκλησία τιμήθηκε η εορτή «της απόδοσης της κοιμήσεως της Θεοτόκου» (εννιάμερα της Παναγίας) με φροντίδα του συνδέσμου και προσέλευση αρκετού κόσμου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

• Μετά από διετή διακοπή λόγω πανδημίας ο σύλλογος πραγματοποίησε φέτος σπουδαία μουσικοχορευτική εκδήλωση τηρώντας την παράδοση, που θέλει τον σύλλογο μετά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων του τη χρονιά που πέρασε να πραγματοποιεί μια ψυχαγωγική εκδήλωση, η οποία έχει σχέση με την παράδοση και τον πολιτισμό. Η φετινή λοιπόν εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο προαύλιο του Γυμνασίου-Λυκείου, για να μπορέσουν να τηρηθούν οι περιορισμοί της πανδημίας με το συγκρότημα του Παναγιώτη Λάδαζα και με τη χορηγία του δήμου Γορτυνίας και της ΔΗΚΕΓ. Τεράστια η προσέλευση του κόσμου και το κέφι που επικράτησε έφτασε στο κατακόρυφο. Λεπτομέρειες θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Ο σύλλογος ευχαριστεί όλους τους προσελθόντες Βυτιναίους ντόπιους και παρεπιδηούντες όπως επίσης και τους πλησιοχώριτες. Ευχαριστεί τους εθελοντές που βοήθησαν να στηθεί η μεγάλη αυτή εκδήλωση και τον δήμο Γορτυνίας όπως και τη ΔΗΚΕΓ, που χορήγησαν το αναγκαίο ποσό, ώστε να γίνει το παραδοσιακό γλέντι.



ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

• Ο «ομίλος» με την έναρξη της θερινής περιόδου οργάνωσε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για μικρά παιδιά, είτε δι-αμέμοντα στη Βυτίνα είτε παραθερίζοντα, στο χώρο του αλυσσίου Τριανταφυλλίδη (δασάκι) συνδυάζοντας το θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον με την ψυχαγωγία με διάφορα παιχνίδια ή άλλες δραστηριότητες, οι οποίες συνδυάζουν τη διασκέδαση με την ψυχική και πνευματική καλλιέργεια. Σε πολλές εκδηλώσεις τα μικρά παιδιά συνοδεύονταν από τους γονείς τους. Χαρακτηριστική η συνάντηση της Δευτέρας 4-8 στην οποία προσήλθαν περίπου είκοσι παιδιά. Αλλά και καθόλη τη διάρκεια του καλοκαιριού οι εκδηλώσεις αυτές προσείλκυαν αρκετά παιδιά! • Σπουδαία πνευματική πρωτοβουλία του «ομίλου» αποτέλεσε η οργάνωση σε αίθουσα της Τριανταφυλλιδείου σχολής της παρουσίασης της ποιητικής συλλογής «Αριάδνη» της σπουδαίας ποιήτριας Βίκυ Σαμαρά. Την παρουσίαση έκανε η Βυτιναία γραφίστρια Μάρα Ιμπλικισιάδου, κόρη της Κατερίνας Ζαχαροπούλου, η οποία είχε επιμεληθεί και την εικονογράφηση της έκδοσης. Επίσης σημαντική πνευματική πρωτοβουλία θεωρείται η συμμετοχή της επικεφαλής του «ομίλου» κ. Θαλασσινού στην επιτροπή έκδοσης του σπουδαίου περιοδικού «Γαρζενικός», που πρόσφατα πραγματοποίησε την έκδοση του 3ου τεύχους του με ποικίλη ιστορική και πολιτιστική ύλη.

Β΄ ΛΥΚΕΙΟ

Δημοσιεύουμε την ετήσια έκθεση αξιολόγησης του σχολείου για το σχολικό έτος 2021-2022 όπως αυτή αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του.

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ (ΕΤΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ: 2021-2022)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

(Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου) Το σχολείο της Βυτίνας βρίσκεται σε δυσπρόσιτη και ορεινή περιοχή και δέχεται μαθητές προερχόμενους και από τη Βυτίνα και τους κοντινούς σε αυτήν οικισμούς αλλά και από χωριά και οικισμούς που βρίσκονται σε αρκετά μεγάλες αποστάσεις. Αυτό σε συνδυασμό με το κακό κατά περίπτωση οδικό δίκτυο, το ορεινό του εδάφους και τις δυσμενείς το χειμώνα καιρικές συνθήκες, δυσχεραίνει τις μετακινήσεις τους και την άμεση επικοινωνία με τους γονείς. Όλοι οι καθηγητές/τριες, πλην μίας, ήταν μεταφερόμενοι επίσης, οι περισσότεροι απασχολούμενοι και σε άλλα λίγο ή πολύ απομακρυσμένα σχολεία. Πολλοί μαθητές εργάζονται τα Σαββατοκύριακα και στις διακοπές με κάποιο αντίστοιχο κόστος στις σχολικές επιδόσεις τους. Το μαθητικό μας δυναμικό ήταν 37 μαθητές/τριες.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Διάθεση συνεργασίας και προσφοράς, καλό σχολικό κλίμα, φιλότιμες προσπάθειες εκπαιδευτικού δυναμικού.

Σημεία προς βελτίωση

Περιορισμός της υπερβολικής κινητικότητας των εκπαιδευτικών. Εκσυγχρονισμός της υλικοτεχνικής και κτιριακής υποδομής των σχολείων. Ανάγκη περιορισμού της έκτασης της ύλης που θα δημιουργήσει τη χρονική άνεση για την εμπάθυνση στα διδακτικά αντικείμενα, ώστε να επιτευχθεί και η κάλυψη μαθησιακών κενών και αδυναμιών που άφησε πίσω της η έσ αποστάσεως διδασκαλία.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Οι σχέσεις προσωπικού/γονέων/μαθητών και διοίκησης είναι αρμονικές και η συνεργασία καλού επιπέδου.

Σημεία προς βελτίωση

Η έλλειψη σταθερού και μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού σε συνάρτηση με τον μεγάλο αριθμό αναπληρωτών εκπαιδευτικών που μεταβάλλουν κάθε χρόνο τη σύνθεση του συλλόγου διδασκόντων. Η απαλλαγή των εκπαιδευτικών από τα υπερβολικά εξωδιδακτικά καθήκοντα που δυσχεραίνουν το έργο τους και απομειώνουν τον διαθέσιμο χρόνο που αφιερώνουν στις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών τους.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Η εθελοντική συμμετοχή μεγάλου μέρους των εκπαιδευτικών σε επιμορφώσεις εκτός υποχρεωτικού ωραρίου.

Σημεία προς βελτίωση

Εισαγωγική, περιοδική και ετήσια επιμόρφωση όλων των εκπαιδευτικών χωρίς κόστος για τους ίδιους και με απαλλαγή από τα διδακτικά τους καθήκοντα. Η αντικειμενική αδυναμία του σχολείου να συμμετάσχει σε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων που γίνονται εκτός διδακτικού ωραρίου λόγω του ότι η πλειονότητα των μαθητών/τριών μετακινείται με λεωφορεία και δεν υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης 8ης ώρας στο πρόγραμμα.

Γενικές παρατηρήσεις - σχόλια

Τα σημαντικότερα αποτελέσματα των δράσεων είναι η ανάπτυξη μεταξύ των μαθητών/τριών πνευματικής συνεργασίας και υπευθυνότητας για τον χώρο του σχολείου. Έκφραση της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών, ακόμα και των λιγότερο ενεργών στη μαθησιακή διαδικασία.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν είναι η εύρεση του κατάλληλου χρόνου ώστε να συνεργαστούν οι μαθητές, καθώς δεν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί χρόνος μετά το πέρας των μαθημάτων, αφού η μετακίνηση από τα χωριά τους είναι δυσχερής.

ΤΟ 3ο ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΓΑΡΖΕΝΙΚΟΣ»

Συνέχεια από τη σελ. 11

αρχή την ανέγερση του κυρίως ναού, (τις φάσεις οικοδόμησης, τη διακόσμηση, τα κωδωνοστάσια, τον νάρθηκα, τον τρόπο συγκέντρωσης χρημάτων, τις δωρεές και πολλά άλλα ενδιαφέροντα θέματα). Στη συνέχεια παρουσιάζει την οικοδόμηση του δεύτερου ναού της Βυτίνας δηλαδή της Γέννησης της Θεοτόκου και ιδιαίτερα την ανέγερση του κωδωνοστασίου, ενώ αφιερώνει μεγάλο μέρος στην παρουσίαση της ακίνητης περιουσίας των δύο ναών και στις εκποιήσεις των περιουσιακών στοιχείων, που έγιναν κατά τον δέκατο ένατο αιώνα (1840-1900). Τέλος η έρευνα ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του καταλόγου των ιερών και επιτρόπων των ενοριών του τόπου μας. Το όλο θέμα στηρίζεται σε αδιάσειστες ιστορικές πηγές όπως είναι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου Νυμφασίας (έτσι ονομαζόταν τότε ο τοπικός δήμος), συμβόλαια, αλληλογραφία, νομοθεσία και πολλές άλλες πηγές αποτέλεσμα μακροχρόνιας έρευνας του συγγραφέα. Διαβάζοντας ο αναγνώστης τις 337 σελίδες της μελέτης αντλεί και παράπλευρες πληροφορίες, όπως τους διατελέσαντες δημοτικούς άρχοντες του δή-

μου Νυμφασίας τον δέκατο ένατο αιώνα, πολλά επίθετα Βυτινίων άγνωστα σήμερα, την εικόνα της κωμόπολης τότε και πολλά ιστορικά στοιχεία όπως τη δωρεά Τριανταφυλλίδη στον άγιο Τρύφωνα, την τύχη και την τοποθεσία του πατρικού του σπιτιού, την εικόνα και τις ιδιοκτησίες της κεντρικής πλατείας και αρκετά άλλα. Πρόκειται για μια μοναδική μελέτη, η οποία πρέπει να ενδιαφέρει κάθε Βυτιναίο, που αγαπά πραγματικά τον τόπο του και θέλει να μάθει την ιστορία του. Να συγχαρούμε θερμά τη συντακτική επιτροπή του μοναδικού για την περιοχή μας περιοδικού, να αποδώσουμε τον ιστορικό έπαινο στον ακούραστο εργάτη και συστηματικό ερευνητή της τοπικής ιστορίας και λαογραφίας φιλόλογο Φώτη Παπαχατζή, να ευχηθούμε η προσπάθεια αυτή να έχει συνέχεια και να συστήσουμε σε όλους τους Βυτιναίους, που αγαπούν τον τόπο τους, να αναζητήσουν, να προμηθευτούν και να μελετήσουν το 3ο τεύχος του περιοδικού «Γαρζενικός». (οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να το προμηθευτούν από τις εκδόσεις «Δωδώνη» ή να το αναζητήσουν στο δίκτυο στη διεύθυνση www.Garznikos.gr)