

# AMOK

Krystian Bala



TYTUŁ OBLADUNKI

Krystian Bala

# Amok

*“Bunalım Sonucu Öldürme Arzusu”*

Çeviri: Nadim EYÜPOĞLU

Ben bir kez bir yardımcı oldu

Bende bir canavar olurum

Dilden nefret ettim! Bu yüzden onu güldürdüm ve onu yabancı, susturulmamış insan sisleri arasında bir camiye mahkum ettim - bu benim suçum, en korkunç şaraplar. Ve bağışlama yok. Şarap satın almadan Mist Vadisi'ni bırakıyorum - mükemmel bir firar ...

## 1. Madam Melancholia

Kitap vandallarının larbaryumunda milyonlarca yıllık ergenlikten sonra ben çıkıyorum.

Utanç kuluçka makinesinde biraz zaman geçirdim. Edebî geleneği geç kalmaya başladım. Geç kalmaya başladım. Geç, oyun kasasının çiçek dolu bahçesinde dolaşmaya başladım. Genel olarak geciktim. Annem bunun için endişeleniyordu. Madam melankoli.

Onu rahatsız etmedi, ancak yine de düşüncelerin kesilmesi atölyesini ziyaret ediyorum ve elbiselerini tam olarak denemiyorum. Öfkeli, bazen ölümcül bir virüs gibi davranarak kan akışında karışmıştı. Aşırı duyarlılığım ve gecikmem için onun aşısıydı.

İşi. Kafamı mikrodalgaya asla koymam.

Onu deneyimleyerek, onunla ilişki kurarak, kutsal bir geleneğin kulak yiyen taburunun korkusunun üstesinden geldiğimi söyleyebilirim. Düşüncelerim mücadele ediyor, çaresizlik çocukta düştü, burada ve orada gerçekçi olmayan bir isyan ve sadece kayıp gücün hafızasını hatırlatarak, arşivlerini kayıp bir

gölgenin gölgelerini uyandırmak istiyor. Ve hayatımda her zaman şeyler kaybetti. Amacımdan aldığım her adımda, başa doğru geri döndü, ayrılmadan önce geri dönmemi söyledi.

Satürn, sırayla, babam, "sertlik tanrısı", sık sık gündelik hayatın lazımlığında beni yakaladı ve aynı zamanda bir hayal ile hayal gücümü cezbetti

Gizem. Beni birkaç kez, bir saniye, bir, ikinci ve on yıl gibi, yutmak istedi ama kaçtım. Poszeczony, sınırları aşarak ince bir kırmızı çizgi çizdim ve bundan sonra mide bozukluğu vardı. Kendisini sindirmek zorundaydı. Az gelişmişliğim sona erdi. Büyüdüğümde ediyorum. Formülü bir çok kütüphanenin raflarından geçirdim. Harika! Bu yolculuktan sonra rahat bir küvette uzun bir zaman geçirdim. Kuru bir martini kokusuyla uyandım. Sıcak suya daldım, o kadar ateşliyim ki, kafamda bu halüsinasyon, o kadar uzak ve o kadar uzun bir süre onları ayıramayacağım, kendimi yükseltirim, en sevdiğim neşe suyunu rahatlatırım. Hikayeme başladım. Seni sıkıntıya sokamam. Bugün diadia'ya tekrar izin veremem. Bu sonraki bölümlerde olacak. Zaten kararım fikirlerim var. Belki son zamanlarda abartıyorum? Eski alışkanlıkların Sidla, anımsatıcı referans noktaları ve genetik olarak miras kalan, kendini yıkıcı scooter, hayal gücü olmadan hayal kırıklığına uğramamış ruhumun bilgelik. Korkma. Kimse senden daha fazla zarar veremez. Gerçek katili bir tasma üzerinde tutuyorum. Banyonun ortasında bu okyanusta tekrar uyuya kalmak istiyorum.

Tek kişilik texturon popülasyonu burada en iyisini hissediyor. Ancak, stilts karıncalar cildim üzerinde çalışır. Pembe eşarpları gevşek bir şekilde çırpınır ve nemlendirilmiş gözler bunu ve bu gerçeği talep eden bir yorgunluğu ortaya çıkarır. Uyuyamıyorum, bu yüzden tüm sürünün yanında rüyalar satan dükkana gidiyorum. Ve rüyalar. Satılık esenlik. Anestezi, düşük oran olmaksızın KDV kapsamındaki rüyalar. Raflar bükülüyor. Reçetesiz olarak temin edilebilen, barkodlu bir pelüş arsa ile doldurulmuş modern bir eczane. Çoğu kişi mutluluğun mutluluğundan sonra koşar. Onlar ayrıca, hayata geçirdikleri hayatla da ilgili. Görüyorum ki, Mavi Ekspres'in aldığı Samanyolu'ndaki bu renkli küçük uçakları hayal etmek popüler. Dün olmadan ve yarın olmadan planels. Dünyadaki açık alanlar ve yıldızlararası trafik hakkındaki düşler için tanıtım. Konuşan kafalardan kaçınmanın yolları. Ben karar veremem. Sonunda iyi arkadaşlarla ilgili rüyalar aldım ve sabahları hayalini kurduğum, akşamdan kalmadan, ama tamamen unutmuş olduğum rüyalar. Film okulu okulunun bodrum katına dar bir sokaktan kaçtım.

Bir bardak martini suya düştü. Soğuk. Hızlı bir duş. Hala temiz bir şeyim var mı? Refahı simüle eden plastik bir gülümseme. Tırnakların üzerinde kabartılmış deri. Yine, bir staple izle dava ile ...

Ne kadar süreceğini merak ediyorum. Sonuçta, insanlar zaten çok fazla hikaye ve karakter özelliklerine sahipler. Yaşam imajında ya da prensipte hiçbir şeyden oluşmaz. Ama birkaç hikaye

bana titrekle bir hayat anlatıyor. Hakikat ve dürüstlük açıklamasının yerini alıyor. Çim arsa çim biçme gerektirir. Asit yağmuru gibi, en büyük dünya aglomerasyonlarının içlerinden sızarak, dinlenmeye dayanamıyorum ve ağırlıkta jöle gibi titriyorum. Alerjik okuyucunun yanık cildi, ideal okuyucu, çünkü uykusuzluktan muzdariptir, hiçbir şey anlamadığı kanıtıdır. Ve ben en iyiyi oynuyorum, sadece bazı büstler bu iki başlı solucana dönüşüyor, beynime bürünmüş, belirsiz, malign tümörler gibi sıkıyor.

Kurgu binasına pedze.

Benim yerime gidiyorum, kaybolmak. Nutty tereyağının taş gözlerine takılan pencerelere bakıyorum. Hiçbir şey görmüyorlar. Kayıtsız kalıyorlar. Ve yine de güneşin gözlerinde. Ve çok tehlikeliler. Şişman bir ela colossus beni çenesiz bir ağla yalıyor. Koridorun zeytin yeşili duvarları, sallanarak, sallanıyor. Dolu olmayan, yosun yiyen, kullanılmayan pizzalarda büyüyen bir tankta gonadot gibi hissediyorum. Kalabalık yok. Bu iyi. Dişler arasında çiğneme sakızı gıcırıyor.

Tuvalere gitmeliyim.

İki sigara.

Orijinal günahın geometrisinden, Eksikliği doldurmak için gerekli alanı hesaplıyorum. Felsefesi verimli tarlalarda, iç arazi-

lerde, bozkırlarda ve karışık metinlerin ormanlarında aranan Te-  
goz Braku. Metroyu potanın yer altı istasyonuna bırakıyorum.  
Baltam cimri bir umudun kanını taşıyor. Kendisine yöneldiğini  
düşünürken, akışı tüm yasalara karşı, çok kaynağa akar. Kaynak,  
dünyanın yeni mimarisidir, anlaşılmaz kaderin büyük döküntü-  
südür. Gözü görene kadar gri kum. Çöl, metrik olmayan bir ala-  
nın bir metriğe dönüştürülmesini sağlayabileceğimiz bir izo-  
metri değildir. Bunlar ölümün hiyeroglifleri ve hüzün bir vahası.  
Ama bu sessiz!

Bu açıklamalar benim deveğimi güldürüyor.

Uçsuz bucaksız bir çölde tüm şüpheleri geliştirir ve tüm ke-  
sinlikleri açığa çıkarır. Ayaklarımda bir ev sahibi prozac diyo-  
rum.

Ben bir charlatan'a bakıyorum. Açıklama dansını simüle eder.  
Mahvolmuş tapınağın tiksinti kalıntılarını hardal hayal kırıklı-  
ğından yiyeceğim. Aptal görüntüler benim izleyicilerim. Beynim,  
ne anlayabildiğim, ne de anlayabildiğim şeylerde, bu tehlikeli  
müdahaleden kaynaklanan tehlikeli alışkanlığı bırakıyor. So-  
nunda, düşüncelerim geleceğini bilmiyor. Onları derginin trans-  
pozisyonunda çiziyorum ve birlikte kendimizi plaj yatağındaki  
okyanusal akıntılara yakalayalım. Ve ne olacağına sabırsızlıkla  
bekliyorsun. Ve melodemin notlarını dinleyicinin anlayışına  
kaydedebileceğimden emin değilim. Başlayabileceğim bir anah-  
tarın olduğunu düşünmüyorum.



Bütün bunları size önceden söylemeliyim, çünkü kabuslardan korktuğunuz için eleştirmekten korkuyorum. Bazen uyardırıyorsunuz, çarpım tablosunu bile hatırlamıyorsunuz.

Yaptığın her şey alakasız olacak. Sadece senin sorumluluğun acı çekecek. Onu kapıdan dışarı çıkarmak en iyisi! Ve kendine geri dön.

Seni çoktan enfekte ettim. Şimdi sen benden kurtulmuyorsun. Asansörü sürsem bile, süresiz olarak bana geri döneceksin. Tıraşta, durma!

## 2. Bunun gibi

Yosunlu, ıslak camlarda kaynar alkol dolu bir masada oturuyoruz. Müşterileri çoğunlukla birbirlerini tanıyan ve geleneksel selamlaşma duygularını, karıncaların benzerliklerini hissettikleri Trocadero adı verilen küçük bir restoranda konuk görünümlelerinde harika fiziksel olaylar. Yıpranmış mobilya bana bir marangozun engelli için yarattığı başarısız kreasyonları hatırlatıyor, bu sarsıntı ve yaramazlar, ama ara vermemeye çalışıyorlar. Tozlu

duvarlara asılan resimler bilinmeyen şeyleri tasvir ediyor, ancak bu bilinçsiz olanı endişelendirmiyor.

Karşımda, Joanna. En azından bir üniversite öğrencisiyim sanki bana hevesle baktı.

Son zamanlarda biraz kaybettim, biliyorsun ... - Bu sızlanan sessizliği durdurmaya başlıyorum. Ama konu bu değil. Ben kim oldum? Neden bir tür teşhircilik gibi? Tamamen farklı bir ilişki olduğunu, bunun için sayısal olarak programlanmış olduğunu hiç duymadım mı? Sayıların sırasını neden imha etmeniz gerekiyor? Sonunda, hiçbir şeye ulaşmıyor. Gerçekte uzun süre aşırı dozda olmuştur. Sözlerimin, aramızdaki bu sarı mumla bir güve gibi uçtuğuna dair garip bir izlenimim var, hayatları boyunca, Erabachius'u, romantik bir totoloji olan Erabachius'a tamamen acımasız bir eşekle ver. Ne yazık ki, kulakları zaten temel işlevlerini, yani dinlemeyi unutmuş. Onlara gerçekten yakışan tek şey, onu isimlendirdiği gibi, nemli büyük ustanın nazik oyuğu.

Ama sonuçta, önemli olmayabilir - konuyu kırar. - Öncelikle, olduğunuza sevindim. Gelmeyeceğini düşündüm. Bugün biraz angarya yaptın.

Ben gördüm.

Saçma! Kurbağa ve arkadaşlarının Moskova'dan ressamları sırasında ona umut vaat ettiğini iyi biliyordu, ben yeterince iyi kaldım ve gelmemesi gereken hafif bir dokunulmazlık olurdu ve o

da harika bir şekilde, bende dokunulmazlık içinde parçalanmadığımı biliyordum.

Seninle nasıl buluşmaya gelemedim? Biliyorsun, bir şeyden suçluyum. - Bu nedir? Hatırlamıyorum - rujunu yükseltiyor diyor. - Aşırıya kaçmayın. Bekle, nasıldı? İki kere al! Bir içki al, evlat ve benim için bir cinayet olmayın.

O aptal pozlara, bu tatlı, saldırgan sese dayanamıyorum. Sahte bir sigara ile birkaç dakika yapıştırılmış, titrek küçük pençeleri, pastel pastis chill arıyoruz. diğer sislerin aksine - pseudo-sis, öncül bir sis olması gerekiyordu anason buğu . Bulunan. Ayak parmaklarında oturdu, çok dilli bir büyük usta, dil uzandı. Sıvı aktı. Yarı zamanlı bir tadım tomurcuğu aldım. Kafamda bir kepek çıktı. Tuzlu su ile Cartagena, kuru toprak. Afganistan'da donmuş bozkırlar. - Ben ucube Sonia için özür dilemek istedim. Umarım anlarsın ... - Diyorum ki, büyük bir güve, kelime-böcek, kelime-işten çıkarmaların dedikodularından nasıl sıkıldığımı hissediyorum. - Son zamanlarda devreye sokulmadı - diye ekliyor.

Joanna bana baktı ve şimdi dişlerimin arasında, tüylü bir çukurda ısırduğım son kanatlı, çürük kanatlı dişler arasında fark olduğunu fark ettim.

Anasonlu ragweed ile birlikte alıyorum. Voltajı boşaltmak için bir deşarj kullanıyorum.

Çoktan alışmıştım - bunu dikkatlice yapıyorum, sanırım kendime katlandığımı düşünüyorum. - Ama şu andaki en önemli şey. sana teşekkür edebilirim. O gece sen kurtardın. Ezilmiş hissetmeni istemiyorum ama sen güzel olduğunu bilmelisin. Seni gördüğüm andan beri bildiğimi de bilmeliyim. Ancak o zaman, Frog'daki partide her şey çok gerçekçi değildi. Biliyorsun, kesinlikle kozmik ...

Ben her zaman oraya giderim ve Ruslar ...

Bana baktı, gülümsedi.

İyi dedi. Benden gerçekten hoşlanıyor musun?

Bu yüzden duymak istiyorum ... Salak! Kamil kahkahadan ağlardı. Oldukça çirkin kadınları sevdiğimi biliyor. Her zaman böyle oldu. En son silikon göğüs çifti olan sarışın donna-madonna ya da Barbie tarzı bir bayan tarafından taşınmam. Genç yaşlarda mastürbasyon araştırmalarına başladığımda bile, televizyon yıldızları değil, tanınmış, çirkin komşular olduğunu düşündüm. Daha sonra, ikinci türün daha gerçek, daha somut ve daha canlı olduğunu öğrendim. Ve bunlardan daha fazlası olduğu ya da bu konuda daha az çirkin olmaları ilkesi üzerine değil, bu yüzden daha fazlasını istiyorlar. Oh hayır! Jebiac bu kadar basit bir pizdede, biyolojik boyutuyla sınırlı olan, kendi bedenini kaplayamayan, kadınları yenmesi gereken ve bazı canlılık

ile çekiciliği olmayan, bir kan ve kemik varlığıyla uğraştığımı biliyorum. Çirkin kadınlarda gerçekten tarif edilemez bir elan hayatı vardır ve onları asla yalayamazsınız, onları yaladığınızda, çok fazla miktarda balçık sırasında yüzünüze düşersiniz, ya da acele etmeyecek kadar kolay olmayan bir şey yapamazsınız. tek gözlü koçunu batırduğunda ortaya çıkan gökyüzünün krampları için. Pierdolik çirkin kadınları severim. Bu tür kazaları mükemmel bir şekilde inşa ettim. Böyle bir davayı hatırlıyorum, derslerimde öğrendiğim en güzel öğrencilerden birinin güzel, yaramaz dudakları tahta bir bebeğe, yapışkan bir ölü ağacın olduğu ortaya çıktı. Chedozil, yapabildiğim gibi, ve bir iç ses duymadım, en ufak bir hareket yapmadım, ve onun sıcak saçlarını dökmek istediğimde, sperm yaşıyorum, kendimi elleriyle örtmeye başladım. Tanrı !!! Muhtemelen, bazı ürpertici din adamları beni kızdırdı! Lanet bir balık gibiydi! Tarihöncesi.

Ama Joanna sıradan, sıradan bir kadın değil. Aslında, bunun ırk olduğunu itiraf etmeliyim. Irkçı köpek! Çok büyük bir kafatası, dolgun dudaklar, etli, olgun, neşeli gözler ve hafifçe göğsün altından yapışan oje, erojen yemler olsa da, gözlerinizi alamayacağınız, üst kısmına yapışan ince boyun. Ama bir soy ağacı takabilir! Sıklıkla beni çoban köpeğine götürürüm, kıvrımlı kordonomu kısaltmak için o kadar çok dişe sahip olurdum ki, bacaklarımın üzerine fırlamış bir bel ile ovuşturdu. Ama bu orospu neden bu kadar titiz? Ve çapkın. Glupia, kalıcı ısı döneminde

ebediyen flört eden bir dişi. Kadınların çoğunun, annenin alçak-gönüllülüğünden ve psikososyal rahatlığın sözde ilerici otoyoluna getirdiği procreatif görevi yerine getirmesinden vazgeçti, ama kendimi yerine getirme kisvesi altında düşünüyorum. Sadece bu kendi kendini gerçekleştirme, saplantılı nymphomaniaya ve her şeyden önce, nymphomania'ya, tüm saplantılara dönüştü. Ve sanırım bunun için hala biraz seviyorum. Ama temelde her şey benim için.

Takıntıyı takmak kendi başına bir takıntıdır.

Böyle kadınların neden onları izleyenlerin kalitesini hedef aldığı anlamıyorum. Son on yıllarda maruz kaldıkları bu medeniyet beyin yıkaması, onlardan daha fazla zarar verdi. Renkli gazetelerden kilitler oluşturuyorlar, sonra her adımda birbirlerini hayal kırıklığına uğrattıyorlar. Yasal enerjilerini tamamen farklı işletmelere yöneltmek, fiziğin doğal kanunları ile en ufak bir ilişki içinde değildir; burada, kinetik ve potansiyel enerjiler, dengeleyici olsa da, tüm maddi gerçekliği kontrol etmeye devam ederler ve bu tam tersidir. Onları gerçek kimliğinden mahrum ediyor. Söylediği gibi, martılardaki en büyük sorun budur. onlar köpek ya da kediler olup olmadığını bilmiyorlar. Her iki türün benzerliğiyle skandallaşmasına rağmen, ikisinden de ikisini birden kabul edemez. Joanna'nın, sözde modern kadınlar gibi, bağımsız olmasını istediğini biliyorum, bu küçük devlet çekirdeğini, göğsün bir yerinde saklanan ve belirli bir değişimin gerçek-

leştiği ara küreye olan mesafesini koruyabilmesini sağlayan, Köstek devletinde tutmak istedi. etkileşim, bağıllık ve teslim ilişkileri, cinsel bağımlılık ilişkileri doğar. Ancak geçmişte, uyluklarını açıp kendini penis penetrasyonuna maruz bırakarak, bu çekirdeği, küçücük bir parçacığı, tamamlayıcı olmayan bir unsuru kaybettiği her an, farkına varmıştı. Direnmeye çalıştığı zaman, onun frenleri daha çok serbest bırakıldığı zaman onunla kavga etmeyi bıraktı. Vücudunu verme zevkinden zevk almaktan zevk alamıyordu, onu almaktan nasıl zevk alabiliyorduk, çünkü o beden ve içindeki bir şeyin ayrılamayacağını farkında değildi. Umarım ağızımdaki memnun spermimle, kendisinin ve yapmayı sevdiği şeylere saygı duyar. Joanna tarzında bir melek vurmaktan daha iyi bir şey yoktur. Chicago beyin hasarı sonrası Voltarine de Clayre'nin köklenmesi gibi. Böyle bir öfkeyle sevişiyorlar!

Ben de cevap veriyorum.

Ve senden çok hoşlanıyorum. O zaman kurbağayı hatırlıyor musun? Çok müsait görünmüyordun. Kibirli ve alaycı.

Ben sadece iyiydim. Keskin bir partiydi.

Gerçekliğiyle bağlantınızın gevşek olduğunu gördüm. Söylediğin hikayelere inanmadım ama harika konuştun. Senin öğrencin olmak isterdim

Bir kenara çekil - Ben bu sohbeti bitiriyorum, çünkü sinirlenmeye başlıyorum ve tekrar kibirli ve kibirli olabiliyorum. - Zehirli övgüler! Neden inanmadın Hiç inanmadın mı? Radyo istasyonumuzun iflasının hikayesinde, ya da on yıl önce bana uygun-suz davranan bir adamı azarladım mı? Sonuçta o yapabilir ve o böyle bir şey yapmadı, ama en kötü niyetli şeytan ayrıntılarda. Ve detaylar için bir anım var. Neden inanmadın Çok muhtaç görünüyorum ya da belki de tercümanlık mesleği böyle bir anlaşmanın olasılığını dışlıyor mu? Korktun mu

Tabii! Bazen seninle lanet olsun ... - Açık soruyu bitirmeliyim. Budala! Diğer herkes gibi. Hayatımı kızdırmak, düşüncelerini saklamak, düşüncelerini saklamak, zamanımı cezasızlıkla harcamak, kamu parasını çalmak ve en içteki girintilerimle açık döküm madeninde kazı yapıyormuş gibi aramalarımı düşünmek isteyenler. . Ve ben bütün ben kimim? Bana bir mola ver! Zaten bir süre önce arkadaşlarımı bahaneyle sınırlandırdım. Ve değil de. Şüphesiz, şimdi izin vermeme izin vermeyin. Birinin benimle tanışmak istediğini duydum, konuş benimle. O kadar çok insan beni bu sorularla her gün endişelendiriyor, ne yazacağımı, açıklayacağımı, izleyeceğimi zaten biliyor muyum ... Nereye gideceğimi, yediğimi biliyor muyum ...? Biliyor muyum ki, bu ya da o kişinin kafasına vurduğu, bir mızrakla boğulduğu, kırılan kamyonun altına düştüğü, dudaklarında bir acı ifadesi ile hastanede öldüğü için, ona bir şans vermesi için uygun bir dozda morfin vermesi gereken bir arkadaşı yoktu. Bir primat hayvanı gibi



uzaklaşıp, bir komposundaki düşmüş bir sebze gibi çürümez misin? Ve ben özgürüm. Her durumda, kesinlikle, hepsinden. Sadece onlara söylediğime inanamazlar. Mesih'in idranı bir biraya dönüştürdüğüne inanmaları onlar için daha kolay, benim gibi biri de şeytana bazı pisliklere gönderebileceğinden, acımasızlık için bir çılgınlığa dönüştü. Sadece edebi bir hikaye gibi davranıyorlar. Ama belki daha iyi. Sam, bazen lanet, buna inanmıyorum!

Sadece kendimle uzlaşmak için bir şeyler yapmalıyım, görünmez Siyam kardeşlerimden kırk altı, bazı görünmez sinir hücreleri ile büyümüş, biri diğerinin üstünde, yaşlı dallardaki göbekler gibi, ağaçlara yapışan ökse otu gibi ve birbirlerini gösteren acemi severler olmadan önce acemi sirkleri. Konuşmak için nadiren ihtiyacım var. Dün gece rüyamda gördüğüm yüzü gece soşuna koydum.

Dün evde kimseyi bulamadım - ona soru hakkında uyarıyorum.

Ah anlıyorum.

Hiçbir şey anlamadı. Boş bir daire buldum. Sadece benim görüşüme göre sadece dört yıldır olan Boşluk yoktu. Böyle bir konuk, çalışma yıllarından itibaren tanınmış bir arkadaşın olağan ziyareti değildir. Böyle bir misafir harika bir fırsat. Öyleyse, bütün gece dua edelim, sersemlik, çünkü genelde dediğim gibi,

"Hayatımı uzağa büküyorum." Onu güneye doğru ittim, sonra da akşamdan kalmadan önce kaçtım.

Kaçtım.

Endişelenmiyor, çünkü yakında kucasına düşeceğini biliyor. Kac hiç bir zaman sabreden olmadı. Doğada en zayıf çita kurbanlarından emin, onunla tanışırlar. Her vücutta yara yeri vardır ve her pençenin görevi için seçenekleri vardır. Ve herkesin en az bir kez sahip olduğu inkar edilemez gibi görünüyor. Kimse bir şeyleri özleyemez. Bu karma. Bu farkındalık, kendimi meyve benzetmesinden kurtarmamı sağlamaz, şu anda yalnız turuncu Platon'u her zaman için yalnız hissettiğimi hissediyorum. Beni bütün yapan diğeri uzaklaştı. Belki de daha önce hiç gelmedi mi? Sonia bir kez benim akşam yemeğim gibiydi. Onunla birlikte yaşamaya bile karar verdim. Ve bazen evliliğimizi bir bütün olarak düşünmemiştim. Bir koca, bir eş ve hepsi yalnızlık için dolup taşı ... Ama şunu söylemeliyim ki öyleyse, şimdiki haliyle benim abysmal yalnızlığım içinde, bu hissi çok özlüyorum. Bu yüzden son zamanlarda kayboldum. Bu yüzden bugün herşeyi yapmaya kararlıyım.

İşte bu yüzden bugün herşeyi yapmaya kararlıyım - bunun zayıflığıyla kesişen düşünceye adanmışımdır "çünkü" ve "sizin için belirlediğiniz her şeye" katkıda bulunur.

Evet! Er ya da geç ona söylerdim. Evet, her zaman yleydi. Doğuştan gelen zayıflıkların köleleri doğaüstü istismarları göstermeye çalışmazlar. Bununla birlikte, özgürlükleri, kendi sınırlamaları ve eğilimlerinin farkındalığına dayanır ve sınırlı veya gizli olsa da kendisini kahkahalarla tezahür eder. Özgür olmayanların en zgr olduğu fanatik mahkumlar, mantıksal olarak gereklendirilmiş ve politik olarak eklemelenmişlerdir ve bunun kanıtı genellikle ellerin üstünde ve sınırsız miktarlarda, flaşlar ve kameralar arasındadır. Bununla birlikte, kim ...

şu an bu kafayla kesinlikle uğraşmadım. Kesilmiş krklerinde denemek istedim. Bronzlaşmış tabakasını gözler, sa ve enerjik mis kokusuyla büyümüş  delikle a. Bunlardan biraz fazlası, Kadın Kurtuluş Cephesi'nin tüm propagandasından mahvoldu. Adamlar kontrol etmek zorundalar, nkn yayılan uyluklar bu ateşli kadınlara çeşitli maceralarla dolu tuhaf bir gizem geldi. Psikolojik kaynaklar, psikolojik dziu - diitsu, psikolojik sumo veya psikolojik cretsiz Amerikan. Sadece taktikleri semelisin. Bunu ustaca yapan kişi maalesef başarıya mahkumdur. Ne yazık ki, onlar hala terli bir bufalo bedeninden srnemedikleri için, şovenist pisliklerle kokuşuyorlar ve çocuklara yönelik önlükler gibi lekelenmek isterler, sardunyalara gibi kırmızı tükürükler ve başkan gibi seçtiler, larvalar. Onların sütünü yoğurmak için tüylü erkek kansere ihtiyaç duyuyorlar.

Aksi takdirde, bilinen hastalıkların en kötüsüne düşerler, mesela Joanna'nın yaşadığı parotitin iltihabı, ya da memelilerdeki

karakteristik egzamadan kaynaklanan rahim ağzı. O ağzında bir dick inkar edemez, çünkü onlar polipler boğaz boyutu erik alırlar ve dişleri onların kızarıklıklarını kaybeder ve kahverengi bir bataklık kirpik ile büyümüş. Bunu yapabilecek bir kadınla tanışsam, erkek hayranlığına karşı duyarsız olurum, Richard gibi bir feminist olurum. Ama bu edebi kurgu! Ve işte hayat. Ve vücudumuzun meyve suları. Ve sıvı alışverişi ihtiyacı. Ve kimya. Ve feromonlar. Ve bırak onları. Ve kulağın kulaklarını hissederler. Kadınlara çok sadıkım ki onlar için her zaman hayırsever bir gülümseme var.

Ve bunun için kimseyi suçlamıyorum. Farmasötik kaygılar feminizmi sadece daha iyi satmayı icat etti. Bununla birlikte, hiç kimse bu kadar yayılmayacağını tahmin etmedi. Hiç kimse etkili bir serum düşünmedi. Etkili bir aşının mucidi için Nobel!

Planet Sonia farklı mı? Varsa - hepsinden farklı, sadece odur. İşte kurallar açık. Onlara sadık kalıyormuş gibi davranıyorsun, ama onlarla sadık kalıyorsun, çünkü geminin yanından sıyrılmak isteyen biri rüzgarla saymak ve ejderhaya geçmek zorunda. Sonra ne demek istediğini anlamak için onlara çabuk verirsin. Bir: hayır, hayır, ama beni al. Hayır, hayır ve daha fazlası. Bu yüzden, pencere beni yıkayan et sarhoş kafalı sarhoş, oh artık uyuyamıyorum. Hepsi dünyada saklanıyor, sabit, yarım ve buruşuk salyangozlar yüzünden yapamıyorlar. Bu kalelerden dolayı, köprünün kendi değerini hissetmediği kaygan kuralların

herifiyle çevrili. Aşırı miktarda böbrek idrarı ile filtrelenmiş, deniz dalgasının tuz yüzü ile yıkanmıştır.

Bu kilitlerin her birinin neden bir anahtar olduğunu anlayamıyorum. Votka değilse, o zaman şiir. Villa'nın arkadaşı erektil salgının, yaşamı uzatan ve korkunç bağımlılığa yol açan salgı salgıladığını iddia eder; tüm yaşam boyu süren tedbirler bağımlılığa neden olur ve daha güçlü olanları daha etkilidir. Muhtemelen haklıdır. Ama Joanna ile hiç de kolay değil. Bu jamoklon, sevdikleri herhangi bir erkekle uyuyacak olan kadınların sırasına aittir ve eğer hoşlanmıyorlarsa, onları yeterince bitirir. Baba pijana satılan bir eşek. Karısının paspası, eğer ortaya çıktığında, Hollanda'nın bütün bunalımlarını sulardı. Her kadın, eğer iyi vurgulanırsa, sulak kafeste dik duran bir kuşu bırakmama izin verir. Hiçbiri kurşun geçirmez pantolon giymiyor.

Biliyorum. İstedığınız gibi olacak. Seni seviyorum Bunu bilmek zorundaydın.

Hayır, bilemedim ... Son zamanlarda tanıştığımıza göre - Ben bir çeşit kimyasal hastalık için düştüğümü bilmeme rağmen cevap verdim, çünkü gözüme çok fazla çarptı ve coşku uyandırmadı. Gözleri her adımda benden sonra hastalıklı ateşliliğini değiştirdi. Benim zaten veya diğer doymuş yörüngemde olmak için dikkatimi çekmek için yüzlerce fırsat bulmaya çalıştı. böylece ona bakmaktan vazgeçmek istemem.

Hızla aşık olurum. Ayrıca, seninle aşık olman çok kolay bir şeysin. Kendi tuzağımın içine düştüm. Bir noktada, yeterince vardı. Hikayeler bana saçma görünüyordu. Özgüvenini aşmak istedim, ama etki tam tersiydi. Nihayet bana tekrar fısıldadığımızda, tekrar karşılaştık, gülmeyi isterdim. Sonra Sonia'nın çatıya doğru çıktığını gördüm ve ... Hayır, bunu söylememeliyim - utanmış gibi durdu.

Devam edin. Ne, bize mi baktın? - Her şeyi tahmin ediyorum.

Hayır! Tamam, tamam. Evet. Ama düşünmeyin, Allah bilir ki ...

Sanırım bu alet bile bilmiyor. ne düşündün o zaman ...

Ah Chris! Dur dedim!

Tamam! Devam ...

Giysilerini yaydığını gördüm. Yıldızlara bakmayı seviyordun. Sana bakmak güzeldi. Ancak, bir şey anlayamıyorum. Söylesene, Sona'yı gerçekten seviyor musun?

Söyleyebilir miyim? Onu anlayamıyorum ... Seni nasıl bırakabilir?

Kahretsin, neden bahsediyor? Dayanamıyorum. Sesleri, bir dış ameliyatının dolu gazetesi sessizliğinde dişhekimi gibi görünüyor. Yine, dökülmüş spagetti muşamba ile mayınları aç, evsiz,

sanal hamamböceği için bir yığın haline döndü. Bazı kadınlar izimde çıplak ayak izleri bırakıyor. Ve sonra nemi bir mantar haline gelir. Ve tarla bu mantarı hala zehirliyor. Tüm mutluluğum için zehir yiyeceğim. - Sana bunu zaten söyledim evet. Daha fazla şey eklemek benim için zor. Büyük ihtimalle kendini kanıtlamak zorundaydı. Ayrıca, bence bana karşı koymak gerçekten zor - Ben bittim. Daha fazla içki sipariş ediyorum.

Öyleyse neden birbirimizi tekrar göreceğimizi anlattın? Gözlerinde ne sorduğunu gördüm. Sevdiğin için başka bir kadınla nasıl çıkardın? Hepiniz aynısınız. Bir zamanlar bir erkekle beraberdim, uzun bir süre bile olsa - bana sadece beni sevdiğini söyleyen iki bebek ve sonunda psiapsiöla'mla indi. Bunu anlamıyorum. Sen salaksın ve biz de seni seviyoruz.

Lego anlamıyorum. Ama sonra beni sevdim. Çok duygusal dudakların var. Dürüst olmak gerekirse - hahaha, gülüyorum, çünkü güldüm, çünkü biliyorum. Newton fiziğinin bu vakaları uzun zamandır bildiğini ve bunları zaten tanımlamış olduğunu. Vücudun birbirleri üzerinde etkisi olsa da, daha büyükleri daha küçük olanlardan çok daha güçlü bir şekilde çekmektedir. Evrende sadece daha yaygın olabilir - Seni çok çok istiyorum. Ayrıca, bana baktığın için çok etkilendim - şimdi kafamın açıkçası bende, ona açıklamam. Sıkı meme uçları dışında sıkı nesnelere hakkında hiçbir fikri yok. Eh, zaten içkilerimiz var. Bir sigara yakarım. Sonunda bir şeyi değiştirebilirim.

Tabii ki, Sonia bir argüman yapmadan önce - ekledim.

Gerçekten sana bakıyordum. Yatakhanenin kendini aptal yaptığını izledim, çünkü saçmalıktan bahsediyor, o kızıyor. Nasıl bu kadar uzun dayanabileceğini bilmiyorum.

Anlamsız ve efsane edici bir etkinlik değildir. Bu kadar. hayatı daha ilginç ve anonimliği korumak için yapmak. Joanna, hadi içelim! Ağzına içki getiriyoruz ve o da devam ediyor:

Peki, bu iyi. Sinirlenme, Chris. Sağlığınız. Ve senin yolun, her zaman kendini haklı çıkarabilirsin. Efsane oluşturma faaliyeti !!! Anonimlik veya kurgusal kimlik hakkında mı?

Sonia bana aynısını anlattı - kabul etmedim ve hiçbir şey için bu içki papağanı demediklerini fark ettim.

Hayır, bununla ilgili değil. Sadece birkaç şey hakkında düşünüyordum. Aklımda sıkışmış bazı tutarsızlıklar var. Çatıda, kendini gençken romantik olarak sevdin. Ve sonra alt kata, sabah mı? Ne yapıyordun Hepiniz, şirketiniz çok utangaç olacak, konuşmanın utanç verici olacağı. Onunla kapattığın banyodan, herkesin bittiği sesler vardı. Ve aynı zamanda bal arkadaşın ... Bence Kamil? Pislilik çatalla ve göğsüyle çatallamaya başladı, bıçak kesildi! parmak ucu ... Onun kanı her yerdeydi. Hatırla Bu biraz çaresiz! Sadece bu biber Mary damlayan posoke yaladı ve büyük bir gülüşü vardı. Cannibals topunda ludozercy gibi birlikte baktılar. Ve tabii ki, Prens Froggy.



Böyle bir popierdoliteyi nereden biliyorsun? Ama uyuşturulmuş olmalılar. Ve sen bunun Felsefi yetenek olduğunu söyledin ... Bu çelişkiler mi? Ama biliyorum, bunun hakkında konuşmamalıydım.

Üzgünüm Chris ...

Tamam. Sorun yok. Ama asla Mary Peppery'yi aramayın! Bu benim çok eski ve iyi dostum. O biraz farklı ... Ve bu konuyu bitirelim. Sanırım daha da kötüye gidiyor, çünkü bu kırk altı bin poundluk cunt'tan bir yılda yirmi fitil kapasitesine sahip olan küfürün hışırıtısını duyuyorum. Onun sohbeti, daha dirençli olduğum sıradan bir fare zehiri olmaktan çıktı. Bu ilginç bir konuşmanın arseniği.

Kızgın olmadığına sevindim. Seni seviyorum Chris.

Belki hala içinde biraz striknin var, ama umarım yakında tamamen buharlaşır.

Korkarım ki, neden bahsettiğini bilmiyorsun, Joanna, ışığını söndürüyorum çünkü korkuyor ki ne olduğunu biliyor. Ayrıca, onu çoktan aldım zaten. Yine en az uygun kelimeler. Czemuz, onu dinler miyim? Elbette aramızda kıvılcım olan bir şey biliyordum. Bazı telepatik piktogramlar. Bah! Er ya da geç onunla yattı biliyordum. Ama sonra buna karar veremedim. Sonia ile

bir kriz yaşadık. Ve Sonia sayıyordu. Ve Şimdi? Kazanın Alubinci, autosana lux, bec! Ortak siper! Sadece traşlı bir mendil olsaydı, soyulmayacağı için ...

Joanna, hala Sona'yı seviyorum. Ne anlama geldiğini biliyorum.

Peki ne? Bilmiyorum, ama bir anlığına seninle olmak istiyorum. Seninle tanıştığım andan itibaren dűŐünüyorum. Bunun sevgidir umrumda değil. Belki sadece bir dakikamız varsa daha da iyidir. Sıkılmayacağız. Bunu nişan olmadan dűzenleyelim ... Elbette, elbette. İçindeki horozu almalıyım.

Sadece kendimiz için biraz zaman alabiliriz, biraz daha fazla deđil - Onu uyarıyorum. - Dick'imın içeri girmesini rica etmelisin. Bu bir kűtű adam! Bu bir alçak ve bir piç! - Oh, ona sorarım lűtfen. Sana sűyledim. Benim için yeterli. Onu orda taktıđımda orgazm bařlayacaktır. Zaten ıslandım.

Anlar size hatırlatır. Bir iđne olabilir, korkuya sebep olabilir. Adam, kendi parasını bırakmalı. Tekrarlayan anılardan, yinelenen anlardan korkuyordum. Son zamanlarda anımsadıkları halde, bunların gerçekten geri dűndűrűlemez olduklarını fark ettim. Bildiđiniz gibi, bunu elimizde tutacađımıza, bűylece selametimizin bir anı haline gelmesini istedim. Sadece ilk olayları berbat ettim.

Őyleyse űtekini bozma! Őçűncű olan artık sana olmayabilir.

Joanna bana dudaklarının herhangi bir korkuyla bağlanmadığını göstermek için bana doğru eğildi ve tam tersine, bir arzu çizgisiyle dengelendi.

Öyleyse, başka seçeneğimiz yok, hadi içeri girelim - ben kutsal bir şey söylemem gerekse bile, kutsal olarak söylemişim.

Birdie'nin Rybka'dan farklı olarak oynadığı melodileri kontrol edeceğiz çünkü Rybka ve Ptaszynka oluyor. Çeşitli melodiler çalınır, Ptaszyna'dan melodiler oynanır.

Joanna ayağa kalktı ve kasten saldırdı:

Bunu daha önce yapmalıydık.

Şu anda tam olarak aynı şeyi düşündüm, çünkü zaten sorun yaşamaya başladım. Bir şey unuttuysam merak ediyorum. Ben arıyorum. Burada hiçbir şey yok. Geçen hafta bu pub'ın üzüntüsünü aldım ve bu por'den " ondan kurtulabileceğim tek şey, benim mücadelecisi, sevimsiz, sinizm için bir nimet. Bu yetim, üvey kardeşimin kurnaz ve kurnaz bir kardeşi olan ikiz kardeşi, birkaç yıl önce bana takıldı ve kendimi kurtarmak için bir anlığına aldım, ama benim savurgan dilimde cesurca emmek ve kalbimle kalbimi incitmek yeterliydi ondan her şey yumuşaktır ve duvarsız kavernöz odalardan çıkarak, hızlandırılmış bir nabızla savrulan vicdan, yine de yerleşmeyecektir. Sinizm, sis arasında en iyi çiçek açar. İnsanlar-sisleri. Çevremdeki sis. Sis en iyi varlıktır.

Sinizim çok fazla. İçtiğinde sinizmden hoşlanıyor. Siste olduğunda bunu sever.

Gitme zamanı. Joanna memnun. Onu biliyorum. Ben mutluyum Sonunda onun hormonları eşeğe!

Tablolar arasında sıkışıyoruz.

Hey! Chris! - Sislere gideceğim.

Sorun nedir? - Ölümünden memnun gibi görünüyor.

Yarın sana bu tabakları kesinlikle vereceğim - beni temin ederim.

Hadi, diyorum çünkü bana daha fazla bir şey vermeyeceğim. - Neye ihtiyacın olduğunu biliyorum ama artık param yok.

Onun bir parçası! O seni durdurmuyor. Ya da belki biraz beton yakmak ister misin?

Ne zaman büyüyeceksin? Akciğerleri patlatacağız kardeşim ... Ah, Kamil'i gördüyseniz, bana aşağı gelmesini söyle. Yine de seni aramasına izin ver.

Ben bakıyorum Joanna, uzun bacakları ve sürekli soğuk elleri ile bu dağınık sisteye dönüştü mü? Hayır, çok erken. Beklemedi, çünkü o kadar acele etti ki, her zamanki gibi mütevazı alçakgönüllü insanları haklı çıkarmaya çalışıyordu. Bu konularda acele

etmeyi sevmiyorum. Aceleyi hiç sevmem. Ve görünüşe rağmen, acele her yerde. Bildiğim kadarıyla, en çok giden güneş acele ediyor. Onunla asla buluşmaya gelemem.

Ona pes etmiyorum.

Aptal salak, masalardaki bu sürüdeki kalın kütlede manevra yapmanın zor olduğunu göremiyor, daha çok anormal bir rahatsızlık duyuyorum, mide, eski tanıdıklar, tuzlu bir fatura ve günahkâr bir ruhla boğuşuyorum ... Hırsızlar ve haydutlar dünyası. Ve kati olmayan fikirlerde iflas edeceğim. Pelzne eyersiz. Etrafımdaki sis bir başka abuli saldırısına neden oluyor. Artık hiçbir şey yapamam. Bu ücretsiz masaya gidebilir misin, içebilir misin, içebilir misin? Ben gitmek istemiyorum. Köpeğimin bacaklarını köpüren pub. İşte dumanlı büyük şehir vizonu oynayan dolapların büyüğü. Ayrıca, bu birdie'yi çalan melodiyi merak etsem de, sanatsal seks için dürüst alkışlar tarafından tutukluyorum.

Koridorda kaldım ve düştüm. Znowu noc przesadzila / i zos-talem, jak papuga w chlewie / Rozbrojony bede trwal do rana / Ne zaman Slonce zawisnie / Brwi uniose, az sie zachlysne / Stane - choc na drzacych nogach / Z yüksek tüm bana küçük ve zalosne görünecek / ben bu duyguyu iyi biliyorum / Spleak!

3. Sonuç

Ben tükürdüm!

4. O

Görünüşe göre bana yardımcı olan taksi şoförüne bir şey söylemedim. Zabelkotalem bir şey sadece bize bir göbek ile dolu bir tünel tarafından yutuldu, bir kambur üzerinde bir sakar kaldırarak, yorucu ve terleme lokomotif harap vagonlar bir yığın ile yuttu. Görünüşe göre, kendi hormonlarına yardım etmek için ayağa kalkmasına yardım etmeye çalışan Joanna'ya bir söz söylemedim. Zavallı hormonlar ortaya çıktı ve sabaha kadar havaya uçuruldu. Duvar saatine titrek bir işaretçi tarafından uyandım. Ben tamamen

kalibrasyon dışında. Nabız odası cam gözlerle kaplıydı. Bu gözler iltihaplıdır. Kangren kokusunu hisset.

Bulamaç tankerinin içinde yüzen bir solucan boktan dolu, orta sınıfın dört bir yanına dağılmış Montparnasse'den fişkırmış

popodan yorgun bir uzun yolculuk, yerden üç metre altında gizlenmiş bir yaldızlı septik tank, ilk önce terlemiş, sonra da havadar bir yaz muson ve esintinin yokluğundan öldü. tuvalet kağıdı fazla, kadife gibi yumuşak.

Yatağın yanında duran sigaralar, bir çitin içinde bir kutuda sallanıyordu. Korkmuş kalbime doğru koşmaya başladıklarında, tüm mutluluğum için en büyük şeyleri yakalamayı ve ona ateş açmayı başardım. Daha fazla basması için geri kalanını yaptı. Düzleştirip sertleştirdiler. Supertziesiaczke konusunda ustalaş-tım. Sabah zaten alacakaranlıktı ve güneyn kasvetli olması, ban-yodan ve ilaçtan duyduğuma göre boğulmuştu. Günün kokusu, özel kronikleştiricimin burun deliklerini devirdi ve aynı za-manda hem hassas hem de şiddetli olduğu için çığlıkları kulak-larımı yakaladı. Zaten çok kulak gördüm. Bir kez daha yedinci rüyada kronikleri boğacağım. Kronikleştirici dikkatli. O kadar çok şey hatırladı ki, O'nun beni ziyaret etmesinin yeterli oldu-ğunu - O'nu burada nasıl kırardım. O içsel O'dur. Batıdan yüz-yıllar öncesindeki entelektüel geleneğinin özensiz sloganlarının yer aldığı aynı tüylü balonda benden birkaç santimetre uzakta yaşıyor. Dün dün dün normalden daha uzun olmadığını biliyo-rum. Aynı zamanda daha da zor değildi. Standartta yoğunlaşma seviyesi. Ayrıca toksisite seviyesi. Öyleyse, intikam geldi mi? Bu sefer kısa saçlı esmer yatağımda domuz eti kulaklı mı? Ne de olsa, yaralı, sanatsal çeğitlerin tanıklarını dinleyen komşular bana gönderilmemiştir... Bütün sirk tekrar “kara kutu”, iğrenç

fabrikam, şiirsel çıkıntılar, renkli masal hikayeleri, minik döv-meler ve kötülük kirpikleri ile tekrar başlar. bir deposu deposu, bir akademik papağan, yem için silolarım, yağmayla beslenen yem, ağır başaklarım, başım çırpınan ve saliverme için susuzluk, düşünmekten özgür olma, tüm güvelerin gitmesine izin ver, her biri leb'i ısırdı.

O yüzden geldi. Bana bazen gelir. Puka. Dehşet. Açmak iste-medığı gerçeği önemli değil, çünkü güçlü sinirlerimden devasa bir börek, çatırdayan asma kilitler var. Girer. Onunkini zaten gö-rüyorum. Yoğun görünüyor. O aşağı geliyor. Kafamı delen bir matkapla sayısız pıhtıdan yakınıyor ve kirli. Kurur. Açık yara, derin, düz hamuru. Böyle pembe bir hamuru. Bir el koyar, sonra başka bir tane. Pençeler beynini kanadı. Onu sıkar ve ona ulaşır. Bu utanmaz organı ezmeye çalışır. Kahkaha duyuyorum, tuhaf kahkahası. Ve acı hissediyorum. Ve sıkıldığımda bir leb verece-ğim. Beyin mantarı soğuk zemine damlar. Ona böyle bir şey ver-meyeceğime çığlık atıyor. Artık hiçbir şey görmüyorum, zaten çok güldüm. Topraklı, sıvalı, Amok'a dalmış - Gecenin Kralı, Mi-racle Forgotten.

Ne zaman ayrıldığını bilmiyorum. Kafamda ne kadar kaldı-ğını bilmiyorum. Sadece bir çocukta eğlence beni rahatlatır.

5. Beklemek günahdır, çünkü obzarstwo günahdır



Oturduğum siyah masa beni şaşkınlıkla rahatsız ediyor. Kahve eski parçaları ile bulaşmış Led Zeppelin de rahatsız. Sadece sigaralar sıkılıyor. Bu performansta oynadıkları rolden sıkıldılar. Kamil'in beklediği zamanı ölçmeye dayanır. Kamil gecikmeyi seviyor, ama geleceğini biliyorum. Gelip tekrar ayrılacak. O kaçacak, onun hainliğine düşecek. Gitmeden önce bir dakika bekliyorum. Yaşam maratonunun yalnızlık derin tundra-sında yirmi yıllık doğal uykusuzluk anı. Bir sıkıntının gerçekleşeceği an, ellerimizin dokunuşu. Bunun olacağını umuyorum. Bir el sıkışma, güçlü bir tutuş hakkında çok şey söyleyebilirim - dürüst demek istiyorum. Yoldaki iki adam, gergin kaslar, açık eller olurken ... Yolda iki elin olduğu zaman - düşünce açık, diğerine doğru, kardeşe doğru ... Sakar bir erkek kardeş. Kardeşçe sevginin yanı sıra, anlayış duygusu artar, uyuşma ... Yolda iki açık tutarlılık, tırnakların altında utanç yaratarak, iki el birbirine bağlanmış birkaç kez müdahale ettim. Bugün açık bir eli var ve dün bir kadını öptüm ... Aynı zamanda oluyor.

Tekrar bekliyorum. Beklemek zor. Sıkıntı beni rahatsız ediyor. Çoğu zaman, beklediğimde, en çok unuttuğum hikayeleri hatırlıyorum ve inatla kendilerinin istemediklerini unutuyorlar ve yine de karıştırılmış geçmişin stresli yankısına düşüyorlar. Jo-

kerler bu oyunda yer almadılar ve kartların geri kalanı bir sürprizle işaretlendi. Uzun yıllar boyunca kendi geçmişimi reddettim, onu evsiz insanlar için cesaret parçaları gibi el yapımı işlenmiş opal bloklar haline getirdim. Bu parçanın ortadan kaybolmasını, burada ve şu anda sözde ve şimdi, sadece soğuk bir granit bloğuna, hatta bilinmeyen bir paçavra ait bir mezar taşına benzemek için kalın bir birikim tabakasının altında saklanmasını istedim. Ve yine de hala kafamda, Mary'nin şişmiş suyu gibi bir kadının rahmindeki hasarsız bir fetüs gibi hareket ediyor. Ve sık sık beklerken, düşünmeye mahkum oldum ve düşünmek Kamil değildir. Düşünme geç değildir. Düşünme hep önümdedir. Beni bekliyor. Sonia'dan olmadığım için, sadece beni bekliyor. Düşünme sadık, acıya sadıktır. Düşünmek bir acıdır. Düşünmek de ağrı kesici ilaçtır. Ağrı, ağrı için bir tedavidir. Kadınlar acı değil, ama onlar acıya sadakatsizdir.

Kadınlar karmik ağrı!

Vazonun her dakikası altmış saniyedir. Ağır yemek Çok başarısız dakikalar geçmişti. Artık böyle bir elyaf istemiyorum! Geçmişin kalorileri, kilo alımının sebebidir. Zal yeni bir takım elbise gelmiyor. Gizlemek günahdır! Butts kasırgaları üç kül tablolarından dökülür. Gecikme zamanı. Diş çürüğü ve kulak balmumu doz aşımı. Ayak parmaklarınızın arasına sokulan sakal, çorapların altında gıdıklama, sizi bir annesinin büyükannesi gibi

nazikçe gülümseten, şimdiki köşedeki yürüyüşe götürür, önünüzde bir başka şansın olduğunu söyler. eğitilmiş bir hayatın düşmanca pozisyonu üzerine saldırı stratejilerini ortaya koyar.

Kalın bir nikotin tabakasıyla kaplanmış tavandan, yağlı sarı ve yosun ihmali ile büyümüş, doymamış duman kokusuyla beslenmiş, garip bir koku sızıyor. Gelen melankoli siyah caz dumanının arkasına taşır. Evet. Zaten bildiğim ... Bu yıl Amerikalı genç yalnızlığının kokusu, yıl boyunca buluttan korkan cam korkular arasında kalmam ve hippie-burów'un köklerini kemirmek zorunda kaldım. Diğer kütüphane buketlerinin aksine, iyi okunan toz, bira. Kapitalist, Soğuk Savaş karameliyle baharatlanmış büyük boy krep ve yavru krepler, bana Amerika'nın kör, fanatik takipçilerine sunduğu şeyleri başarmanın olanaksızlığını hatırlattı. Dürüstlük kokusu ve atma. Kontrolde Kızıldere'lerin son hayaletlerini öldüren kokular, bir düzine kadar ya da birkaç yıl önce bulunabilecek, her Cadillac'ın derin gövdelerinde gizlenmiş, kitanın geniş bavulu içinde, egzotik kuşlar için bir kafes gibi. Açık fikirlilikten sonra ve evrenin sonsuz maddesini LSD teleskopuyla delip geçen hippilerden sonra kalan koku, rehinciye adanan fikirlerin kurumuş bir özü ile büyütülen bir damızlık çayır lekesine dönüştü. Sonuç olarak, bu iyidir, çünkü yaratılanın soldaki çiçek poleni ile enfekte olmuş olanlar, örneğin Doğu Avrupa'da, sadece komünist partinin liderleri gibi başka coğrafi enlemlerde olurdu. Tek istedikleri yalınayak ve hiçbir şey

değildi. Amerika'da, en azından bankacı olma şansları vardı. Bugüne kadarki kontroller çadırların renklerinde var ve renkli çiçeklerle boyanıyor. Onlara sadece bir barış emri verilemez, çünkü politik doğruluğun ihtişamına uygun olmayacaktır. Bu nedenle Avrupa'ya dönüş, Slav-Fransız kökenli Ford Vakfı'nın yirmi yıllık bir bursiyerinin, o dönemde güçlü bir solcu, politik olarak doğru olan, o zamanlar lanet olmayan bir bükülme fikrinin en iyi fikriydi. Ya da bana öyle görünüyordu. Yine, bu narsisist öz-sevgiden yoksun bir Avrupa cılasının çiçeklerinin kokusunu alabiliyordum. Yine varoluş acılarına ve siyahına geri döndüm. Ve Gauloise sigaraları. Sigarasız kahve, parasız bir ATM gibidir.

Yararsız!

Garip hissetmeye başladım. Bu devletleri biliyorum, çünkü onlar yıllardır beni korkutuyorlar, ama hala onlara alışmadım. Postacı gibi her gün bir gönderi getiren, beklediğiniz, ancak aradığınız, arzuladığınız, yeni bir etkinlik çerezi ile sizi besleyen, yeni bir oyun kısıtlama rehberi ile tanışan, sizi herhangi bir trene bindiğiniz herhangi bir trene götüren bir dava Direnç, elinde yeşil bir çakıl taşıyor. Buna alışmak zor. Kendi rastgeleliğiniz hakkında bir fikriniz olsa bile, kulağınıza fısıldar bir şey, bir bilgisayar işlemcisi fanı gibi tekdüze bir ses çıkarırsınız, belki de arkasından ard arda toplanan bir meleğiniz vardır, bu da tüm üyelerinizi çok sayıda Yaratılış Yaratılışının senaryosuna göre hareket ettirir. Ve bence utanmamalısın. Sabah dışkıdan sonra anüsünü

temizlememiz gerektiğinden sadece doğal. Çocuklukta öğrenilen ve yaşam için yetiştirilen hijyenik bir konsensüs için bir ihtiyaç. Bununla birlikte, bir noktada - biz ona G'nin bir anı olarak G ya da bir grotesk olarak adlandıralım - hayatın önyargısız iddiası, bazı şeylerin açıklanmasının, haklı çıkarılmasının ya da haklı kılınmasının imkânsız hale geldiğini fark etmeliyiz. Eyaletin kırsağından beri (bir zamanlar kırılığın ortasında olsaydınız, bunun sonsuz bir izlenim bıraktığını biliyorsunuz) Gentleman Chaos'u domine etmeye başladı, her şey değişti. Sadece saf bir şekilde imkansız olabileceği düşünülen muhtemel şeyleri haklı çıkarmak imkansızdı. Tula bizim kafamızda "ne için" olduğunu söyler ve "neden" e güçlü bir şekilde yapışır, fakat "çünkü" ve "çünkü" istasyonda "ergenlik döneminde" çıkmıştır (ama muz değil, sadece insanlık) ve bugün sahip değildir. Bir kez, bu yüzden insanlar dünyayı anlama yarasından sonsuza dek uzaklaştırılmışlardı. Ve bu saçmalık! Biliyorum ki bir şeyle birlikte kaldım, bu rastlantısal durumlar nedeniyle beynimde yaratılmış rastgele bir resim. Ve burada nasıl yaşamak, çöller giyiyor?

Kamil ciddiye alabildiğim tek kişi. Ancak, bu tür sorulara cevap vermekten kaçınıyor ve ben, kendi düşüncemle manevi bir deney olarak, yani nefret ettiğim ve bu kadar inatçı olduğum için şu anda bilmiyorum ki, benimle deney yapmamanın tesadüfi olup olmadığını, ona sormam mümkün değil. Bugün ona sormayacağım.

Kamil ortaya çıktı. Bir melek yüzüyle, sanki cennetten düz bir şekilde düşmüş gibi görünüyor. Yıpranmış, siyah bir paltıyla kaplı, Kamil'i çarpık bacaklarda giyer ve çarpık düşünceler, tapınakları arasında sinüzoidal olarak uçar. Bir felsefe doğar. Popija edebiyatı. Tatlılar, ne yapabilirsin? Garip bir adamın biraz. Gerçekliğin onunla iyi bir bağlantısı vardır. Onun yanında olabilir mi? Bu alakasız. Kamil yollarını biliyor.

Onun alışkanlığı, öğleden sonra kestirmenin sık sık gün batımından, rüzgardan uyanmak için bir parçayı kesmesi ve daha sonra piyasanın düzlüğünde dolaşabilmesi ya da gece kovboylarını kafelerde, fenerlerde ve yarının doğuşunda oynayabilmesidir. Yarın, ona on kahve porsiyonu getiriyor ve metnin sayfalarından parlak tarafa geçiyor. En güzel yaş onun arkasında, diyor. Otuzlu yıllarda, bir adam belli şeyler için çok yaşlı oluyor, ama kirliliği bir Dodge'a benzemiyor. baston-duman mırıltılarını hayatın sonraki günlerinde etiline diyetle övünüyor, bir pire kör çuvalına benzemiyor, bir sokak hecesinin önünde en kötü havlamayı gösteremeyen, soluk renkli bir kova ile toplanan, rekreasyon ve yalınayak bir lazer tırpan için Styx kiralayan Bu yüzden hala hayatta olduğunu farz etmeli, her gün fırında yavaşça uykuya dalmalıdır. O zaman ne demeliyim?

Kamil yetenekli olup olmadığından emin değilim. O bir adam olarak bir ezik bir şekilde mükemmeldir. Boş bir kum saati ile kıyaslanabilecek büyük bir entelektüel servet kazanmak için prenslerin birçoğu gökyüzüne yetişti. Bir şeye bir şey söylerdi ve

muhtemelen bir Şeye koyabilirdi, ama onu kaderinin tohumu ile dolduracak kimse yok. Kamil ile benzer Şekilde. Okuma odalarında, bekleme salonlarında, barlarda ve diğer sanat galerilerinde, bütün ölçülemeyen anları geçiyor. Kamıyor, para kazanmıyor, onun tarafında para kazanmıyor. Belki de o küçük bir manda, ama bu Őehirdeki diğer erkeklerden daha fazla değil. Profesör Rinehart'ı terk eden katedralden istifa etti, bugün için birçok kişi onu, özellikle de akşam yemeğinde ya da akşam yemeğinde kaza yapanları suçladı. Ve bu çok erken bir kahvaltıda bile, Polonyalı votka Belwedere ile bir bütün gece bayramından sonra olur. Sabah saat beşte kim kahvaltı ediyor? Ancak, o asla, ev sahibi devralmaz. Nomad, döviz ticareti en iyi gelenekleri yetiştirmek! Powsinoga, en küçük filistin ezgilerinden yoksun! Her zaman bazı Őeytani ayetleri, bazı eski hikmetleri, gösterişli bir hükümdarı ödüyor. Sık sık başkasının sözleri onun başkasının parasına para kazanmasına izin verir. Bir çeşit telepatik manyetik kart okuyucusu, küçük burjuva hesaplarındaki kuponları keserek ve en iyi metropoliten hayatta kalmayı başarmış gibi, arkadaşlarının disklerini kaymasını nasıl kolay bir Şekilde başardığı şaşırtıcıdır. Karşılıksız ihtiyaçları için ne kadar kolay para biriktirdiğini, bir kelimedeki insanların kendisinin harcama portföyünde göstermeyi başaramadığı son notları ne kadar kolay kazandıracığı şaşırtıcıdır. Neredeyse herkes parazit doğasına alışmış, hayat çaresizliği giymiş bir kostüm giymiş ve vampirizmi

çok tanıdık bir şekilde Paris sakinlerinin yarısını boynuna çevirmesini istediye, petrol platformunun yığılmış zemini fermente dolar gibi ezdiği için taze kanı talan edebilirdi. .

Bir üniversite çiftliğinde iyi bir yardımcı olabilir. Ama gerçekten Kamil başkalarından öğrenmek istemiyor. Hatta onu bir hanbe olarak görüyor ve bu yüzden de, onu aramada olduğu gibi, akademik olmayanın akademik saçmalıklarını yakalayabilmesinden önce hepsini attı. Başkalarına daha fazla öğretmekten hoşlanmaz. Soy ağacı ve tüm pedagojik glitz'den nefret eder. Biraz anlıyorum. Özgür söylenmez: Neden başka insanlara öğretiler? Dahası, bugünkü okul, beton karıştırıcıdan başka bir şey değildir. Bunun hakkında bir şey biliyorum.

Aile gelenekleri nedeniyle Kamil, en küçük yıllardan Plato veya Aristoteles ile yatmaya zorlandı. Nietzsche, orijinalde Rilke ya da Hegel gibi emilmeli. Zaten ortaokulda Dostoyevski, Baudelaire, Whitman, Beckett, Iks, Ygrek ve diğerlerini biliyordu. Babam Napolyon'da mastürbasyon ve eğlence için ona fazla zaman bırakmadı. Erken çevirmeye başladı. Eleştirel, eseil. Lacina ve Yunanca. Sözde cihaz için çok fazla umutları vardı. Bir noktada ayrıldı. Ona tüm bilgeliğe sahip olduğu görülüyordu ve sağ elini kandırmaya ve bu bilgiyi bırakmaya başlamıştı, o da içeride duruyordu ve o bantlıyordu. Sonra bu, felsefi ve edebi bir derginin tamamlanmış bir projesi değil ... Sonunda, bir yerdeki bir Amerikalı kadınla birlikte çıktı. Düştüler. Uykulu afyon ve asit. Vejetaryen diyet Bir sürü mantar. Kendisini küvetinde hapsetti.



Sıcak suyla tabut en ucuz şampanyayla karıştır. Kusurlu bağırsakların kıyamet iskeletinde sertleşen, sınıksız on dokuz yaşındaki bir burnu olan, kendi kendini temizleyen, soğuk ve mavi bir vajina. Yanlışlıkla planladı mı?

Şimdi kalıcı depresyon alanında yaşıyor. Depresyonu koru, umut ve depresyonun tekrar iyileşmesini sağlayın, bundan kurtulmayı umuyoruz, bu onun ana mesleği. Eminim bir gün sol temperli olacak, sevgilisini iyileştirecektir. Eminim çünkü bir yıl önce saçmalıklarından bir parça kırıntı yaptım. Pısal Kamil, Metresi hakkında. Biliyorum böyle bir sevgili olacağım. İşte saçma sapan viscera:

Uzunca bir süre düşünün, durmuyor ... Smukla, pürüzsüz ... Czemuz çok mu havalı? Ben bu Dame sahip olmak için yollar arıyorum ... Hala yaşıyorum, kalbimin onun için atıyor olduğunun farkındayım. Bir kalp şeklinde kutu, içinde gizlenmiş tüm yaramazlık. Sadece onları geri alacak. Ona dokunmak, Nia ile saatlerce konuşmak istiyorum. Dudaklarını tapınaklarıma sardım, konuşmaya başladım. Hasta, affedici. Güvenilir! Fısıltısından biri beni tekrar huzurlandırır. Fısıldadığımı duydum, ama benim için değildi. Yine de - bir titreme hissettim. Ve ben bir heyecan hissediyorum. Onu istiyorum! Sanırım çarpılmışım. Ağlarım:

Beni duy! Sen çok güzelsin Eğrileriniz - rüyalar. Siyah Calas ... Sila! Muazzam gücün var. Eğer istersen, herşeyi yapabilirsin. Öldürüp kurtarabilirsin. Affedebilirsin. Ben barış arıyorum. Onu bana vereceksin. Kucağımdan soracağım. Burada ellerimde olacaksın. Sami. Nefesini duymayacağım. Beni öptüğünüzde ve kafamı deldikten sonra, odanın duvarlarına sıçrayan bir fısıltı, hoş bir ifade duyuyorum. Ve ben barış bulacağım. Ve benim çılgınlığımın son hikayeleri. O zaman artık bana ihtiyacın olmayacak ...

Yeni bir sevgili arayacaksın.

Sevgilim - İsminiz: Magnum Sizin Fısıltı - Bilinmeyen İşte Kamill'in Aşkı.

Karşı taraftaki ücretsiz bir sandalye, iş bulmaktan mutluluk duyuyordu. Bu yerde birçok sandalye işsiz. Dupa bir zevktir ve sık sık burada olmaz.

Garson daha sonra masaya yaklaştı. Yorgunluk ve rutinin çarpık aynası yüzünde balık yüzünü oluşturdu. Kokunun kokusu burun deliklerime dokundu. Gözleri olmadan kırmızı gözlerine baktım ve solungaçlarla uyudu ve titredi.

Ustaları dinliyorum - dedi.

Bir tane daha kahve ve büyük bir votka, sadece Polonya lütfen - dedim ve komşumun yönüne baktım. Çarpmış bir yabancıya dair izlenim yarattı.

Benim için aynı - sonunda fısıldadı.

Garsonun sırtını ve kuyruğunu gördükten sonra garson düştü ya da sessiz kaldı. Bütün bu telaşla, şişman erkeklerin çatısı arasında, filolojideki genç kızların gıcirtının arasında, bu yeri neden aldığımızı bilmediğimiz sessizlik.

Yeni ne var? - servis edilir.

Değişim yok - Kamil'i yansıtıyor. - Ve bir cadı'nın göğüsleri ve meme sütyeni gibi soğuk!

Bu gerçek soğuk! Ama bu doğru değil. Sonia bana romanı yaptığını söyledi.

Sonia? Ah, ona çiçek verdim ...

Romanı sen yazıyorsun, ve saçma sapan hikayelerle kendinden tiksinişsin, yeminli tercümanlarla, iğrenç şeylerle ve iğrenç İsa'nın altından iğreniyorsun. Hatırlatmak zorunda mıyım? Neler oluyor? Başka yerde düşünürsünüz ... Yazarların her zaman her şeye hazır bir cevabı olduğunu düşündüm. Konuşmak istemiyor musun Ya da belki ikinci Dostoyevski olmayacağınızı duymaktan korkuyorsunuzdur? Çünkü sen yapmayacaksın!

Dinle, birbirimizi uzun yıllardır tanıyoruz. Yaptığına inanmıyorum. Ne için? Seninle konuşmak istiyorum. Belki de katedrale geri döneceksin. Sana yardım edebilirim. - Siktir et Chris. Bu geçmiş bir şey. Ve en önemli şey emirleri hatırlamaktır! İlk der ki: efendinin adını boş yere kullanmayın! Hala bunu yaptığına inanmıyorum. Ama bir çıkış buldum. Şimdi masanın yanında bulunan çöplerden büyük bir ayna tuttum. Oturuyorum, yaptığım şeyi yazıp izleyin. Çarpıcı bir ayna mı, yoksa sadece bir çeşit beyin kanseri mi olduğunu bilmiyorum. Bir rüya mı, yoksa belki de kafamda bir şey öldürdüğünü bilmiyorum. Tanrı öldü. Dil ölüyor. Chris, ne olacak? Mezarda sessiz kalan bu manastırın adı neydi? Wittgenstein bana söylemeliydi ... Sanırım Sonia ... Ona çiçek verdim çünkü kadınlar erkek kadın gibi çiçeklere ihtiyaç duyuyorlar. Ve en berbat kitabın dağınık bir hayattan daha iyi olduğunu hatırlayın.

Bazen istediğin gibi inanmayacaksınız. Romanın filozofa uymadığını söyleyen sendin. Hatırlamıyor musun

Arkadaşımın, yazar olarak doğduğunu, onlarla alay ettiklerini, kaygılarını ve memnuniyetsizliklerini, zavallı araçlarını ve çok az operasyonel belleği borçlu olduğunu söylediğini hatırladım. Bu yüzden onu doğrudan köprüden çıkarmaya çalışıyorum. Yazma bugün zaten bir şanssız oyun. Belki de, yeni kıyafetlerden biraz kışkırdım, çünkü bazı eski hatıra anılarını bile bir araya getiremedim ... Bir kez denedim, ama lirik konuşumla yetinemedim.

Ah Chris. Ben asla bir filozof olduğumu söylemedim. Sen kötü bir şeysin. Söylediklerinize inanmayın ve söylediklerinize inanmayın. Şahsımın hangisinin doğru olduğunu kendim bilmiyorum. Bu kitap iyi bir ölümdür, bilirsiniz, ötenazi dilinde korku ve acı ile boğuşur. Birisi, lanet olsun, sonunda yapmalısın! Bugün Tek Gerçek Doğmamış ile neler olduğuna bakamıyorum. Bu camilere, bu anlamsız tekrarlamalara, sözdizimsel damlamaya, ezilmiş kavramların anlamsal rehabilitasyonuna, kırık feolojik eklemlere bakar mısınız? İşte, kahretsin, donmuş eşeklerimizden yetersiz ahlak anlayışımızı, klişelerin geri kalanına teleolojik olarak askıya almalısın! Kendine iyi bak ve iyi şanslar! Ama önemli bir şey var ... Her ay ona çiçek yolladığımızı biliyorum. Bana söyledi. Muhtemelen biraz üzgünüm. Ya da belki değil? Henry gibi, gerçek bir adamın bir evi yakması, bir ağacı kırması ve kendi oğlunu desteklemesi gerektiğini düşünüyor musunuz? Ve kadının çiçekleri size çift temperli, temperli bir bardak verir mi? Öyle düşünmüyorsun. Şovenizminiz bile şişirilir. Kadınların sınırlı zihninin kucaklayamayacağı şeyler olduğu konusunda hemfikirim, ama aynı zamanda, filozofların hayalini kurmamış oldukları şeyler de var. Ve kadınların bir şeyleri var! Başka kim senin arayamayacağı bir şey.

Maja cipe! Bu böyle deniyor! Kamil, bir an beni dinle ve mantıklı bir kez cevap ver. Bu ...

Yeni bir kristal gördün mü? - Beni rahatsız etti. - Beyin, elektrik beş dakika orgazm. Deneyin. Toplarını ışığa kaldırıyor. Zevk pillerinden gelen ışık. Vektör, rektör, süper dedektör ...

Sadece şimdi Kamil'in nerede olduğunu fark ettim. Çantasında rummuasyon ediyordu. Attığı alüminyum folyoyu çıkardı! bir katran masa üstünde. İki minik altın çakıl taşıydı.

Chris, yarın Frog'a bırak. Küçük bir asit partisi olacak.

Hayır, içeri girmeyeceğim, çünkü yakın gelecekte biraz üzgün olacağım. Ayrıca, muhtemelen senin deneylerin için çok yaşlıyım. Prens Froggy iyi bir adamdı, ama şimdi büyük bir nesil karışımı. Seni bazen anlamıyorum. Ve ayrıca çok güzel bir Kamil sahnesine sahipsin - gergin ve elimi salladım. Elim artık açık değil. Hiçbir şey olmayacak. Dışarı çıkmak istiyorum

Şu anda Kamila yine halüsinojenik solucanlar tarafından ısırıldı. Uzay zamanı bozuluyor. Zamanın kara pusuna saklandı. Keyifle sarılmış, ilgisiz büyümüş, sadece mırıldandı:

Toplam, toplam ...

Kahretsin Kamil, bana bir mola ver. Eve gidiyoruz.

Gidiyoruz - Gönderimden şaşırdım.

Mavi iletişim kapakları bizi bekliyor - diye ekledi.

## 6. Froggy

Şu anda sokaklar zaten boş.

İnsanlar eve yeni döndüler ya da henüz ayrılmadılar. Dairenden ayrılmak zorunda kaldım. Szwenda - kontrol beklenmedik bir anda bana döndü. Güneyden atıklarım da dolaşıyordum. Michel'in son makalesini tercüme ettim. Bir Nietzsche sapmasına düşmemek ve servetin banal çarkından kaçmak, geleceği Heraclitean'ın madde uçuculuğu dökülmesinin geçmişine dönüştürmek için, bulma, bulma ve kaçırma eylemini nasıl tanımlayacaksınız?

E-postayı inceledikten sonra yayınevine geldim. Editör ve Leonardo ile randevu aldım. Ben de Gerald ile aynı fikirdeyim. Bugün Kurbağa'nın keskin bir partiye sahip olacağını hatırladım. Doğum günü ya da başka bir şey. Ah, evet, sıçanın doğum günü. Çünkü kimse Froggy'nin ne zaman doğduğunu bilmiyor. Her zaman sarhoş ve sulu boyalarla süslenmiş olan annesi bile, eteğinden düşmüş, sonbaharda bir yere düştüğünü ve sadece bir dönem olmadığı zamanlarda külot giymediğini iddia etmiştir. Bu ıslak, çığlık atan, adamantının, yıllar önce fındıkları ezeceğini söyleyebilen, onu kedi içine yerleştirebileceğini düşünmüyordu.

Yani kurbağanın partisi. Aslında istemedim. Bah! Son zamanlarda geri ödeme kararında onaylandım. Bugün çok iyi çalıştım. Uzun zamandır böyle bir hızım olmadı.

Eğer Leonardo kabul ederse, bugün en az üç Bourbon kutusu yapacağım. Ama gece geldi. Ve yine de geceye karşı okudum ... Onu yok etmek, çiğnemek, toz haline getirmek, tozlu bir toz yapmak, onu hafif, bölünmüş bir köpüğe dönüştürmek, bir milyonu tişörtle kırpmak ve parçanın küçük parçasını söndürmek. Kurbağanın tepesine gitmek, çay ve şerbetçiden aynı tarihi konukları tekrar karşılamak ve birkaç günlüğüne iyileşmek mantıklı gelmeyeceğini düşündüm. Ancak, sigarayı tükettiğimde ve evin etrafında yürümeye başladığımda, düşüncelerimi artık odaklayamadım, oraya gideceğimi biliyordum. Ben her zaman oraya gittim. Kendimi defalarca bitirmek zorunda olduğuma söz verdim. Ama ne olabileceğini hiç bilmiyordun.

Her şeye izin verildi ve o beni cezbetti.

Şili'nin büyük bira bardağı Frog'daki soğutulmuş şarabını çok sevdim. Bununla birlikte, bu şaraptan sonra baş ağrısını sevdiğimi söyleyemem. Olimpiyatların edebi ve felsefi oyunlarında bu kışın peşinden gitmeyi çok sevdik. Dostoyevski'deki gibi - kim



tahmin edecek, kim wolacz o! Doping üzerine umutsuz gladyatör kelimeler. Ve bu bitmemiş dicks hala edebi kızlar uğultu. Aptal, ineklerin gözlerinde entelektüel fars çalan komedydik.

Gençlikte, bize bunun literatüre ya da başka bir şeye güvenmekle ilgili olduğu anlaşılıyordu ... Şimdi bir alışkanlık. Ancak Sidla'nın eski alışkanlıkları, ortaya çıktığı gibi, etkilidir. Epistemolojik akrobasi. Gözlerimizi pedinküller üzerine yerleştiririz ve uzay-zamanını taklit ederiz ve kazık kulaklarımızla, sorularının seslerini alırız. Muhtemelen bu sefer olacak. Bu yüzden günlerin güvertesini salladım - o geçmiş ve hatta daha imkansız geçmiş - ve ben ... Başka ne olabileceğini bilmem gerek, ne kadar gidebilirsin ... Burada teorem limit tecrübesi sızıyor, kesiliyor, sarsılıyor, nasıl jöle, ebedi olarak açık bir kendi kendine bozulma yarasından gelen bir fetid ipi yayar. Hemen hemen her zaman, kalıcı sınırların olmadığı ortaya çıkıyor. Gerçek, ufukta, çelişkilerle noktalanır. Bu diyalektik kaosun yöneticisi durumdur.

Yere ulaşmak için, bir banliyö kuyruğunda onbeş dakika gönüllü olarak kayboldum. Küçük, sarı, titreyen vagonlar. Tavuk ayaklarına dayanan koltuklar, sadece Nezzarze Paryza'nın iliklerine ısırması. Benimle küçük bir Wasser'ım vardı.

Zaman geçirmeme yardımcı oldu. Benden daha iyi.

Tren, omuzlarında birbirimizi seve seve seve seve seve seve seve seve şayanlarla doluydu, ve her yabancıyla hemen "sen" olmuşlardı. Bir morbid Negro oturmuş, kesinlikle bir uyuşturucu bağımlısı, siyah kanı, beyin dokusundaki deliklerini boğdu. ve yanmış rosin kokusu tavanın altında asılıydı, sarı yanıp sönen ışıklar, bunlardan biri bu utançta duramıyordu ve utançla yanıyordu - Umarım, umutsuzluk değil.O iki tane daha vardı. Tehlikeli halkla ilişkiler yolundaki rotalardan çıkmayın.

İstasyonda çıktı. Sadece kaçtım. Uf! Kapıdan geçip demir merdivenlerden iki ateşle geçtim ve kanal boyunca Ludwik Köp-rüsü'ne doğru ilerledim. Siyah şapkalı bir adamla sadece bir köpekle ölüyordum. Acelem vardı. Muhtemelen biraz fazla, çünkü kendime yakalandım izlenimini aldım. Buraya daha önce kaza ile gelmedim mi? Ve bunun mümkün olmayacağını düşündüm. Zolw ve Aşil. Eşek günü günü Parmenides'in mezarına ziyaret. Ne yazık ki, sadece kendi gözlerimin benim tarafından kovalandığını fark ettim, her gün kendi gözümün altında, uzun süren göz kapaklarımdan bana bakan ve şimdi sokağın diğer tarafındaki bana bakanlar. Önceden ateş edilmesi gereken gözler, çünkü aynadaki derinliklerinden cesurca baktığım için, sadece traş olurken dikkat etmediğim, başka bir erkek faux-pas benim çok acımasız kişimi ne kadar çok suçluyorsa o zaman bana kükrüyor. Hala ağlayabilecek gözyaşları nelerdir? Her zamanki Doppelganger, jazyanın ayrılma zincirine yapışıyor, sigara içen kişi onları çatallarla doldurmayı bırakacak ... .. ama binaya, kimliğin

basit bir PIN koduyla onayladı. Gözler kesimden kaçındı. Jatka geleceğin anaokuluna yollanan beklemede uyuya kalır. Biraz bastırılmış bir coşku, beni kutsal coşkuyla serpiştirdi. Ani bir saldırı bitti. Ve şimdi sadece bir çamurlu, şişmiş su ile kesilmiş ışıkla kesilmişti ki bana öyle geliyordu ki bana acı tadı hissettim. Omuzumu kırdım. Güvertesinden gelen sarhoş sesler duydum. Muhtemelen aynı ondört yaşındaki kız çocuğu tarafından, beş günlük gazetesine tecavüz etmeden önce, dünün gazetelerinden bir gün önce duyuldu. Karanlıktan sıkıldım. Ve büyük şehrin sıkıcı kokusu. Uzun gölgelerimle kısa toplantılar. Hala bilge düşüncelerimle uzun toplantılar.

Bu metada olduğu karanlık sokak, rue Courbet'e dönüştüğümde başka bir sigara içiyordum. Şehirde her caddenin kendine ait bir barı, dükkanı, eczane, tekeli var. Bu sokağın sadece iki tane katili var. Kral kaçakçılığı buzağı diyarındayız. Bir bolognese satıcısı. Bölgesel katliam. İlk kesimhanenin binalarını geçiyorum. Burnum çürümüş, çürüyen bir yaz sıcaklığının, siyah etin kokusunu duyuyor. Köpekleri havlıyorlar. Sokağın sonunda, tuğla duvarın arkasından, ikinci katliamdan gelen akrabaları konuşur. Bu köpeğin diyalogu, bu yerin barizliğini yok ediyor. Ancak, hızla sessizleşir. Keşfedilen ve henüz kimyacılar tarafından keşfedilmemiş olan tüm gazların atomları, iyi öğrenilmiş dans figürlerini sakinleştirir ve tekrar eder. Obzarte, wyliale mongles muhtemelen sıcak asfaltta yeniden ayağa kalkıyor.

Köpek lupiez saçlarında çiçek açar. Ve onların horozları, uterusun içine nüfuz eden ve köpeğin ipini enjekte eden ve biraz garip bir dönüşüme uğrayan ve kokuşmuş ve ufalanmış bir pire variline dönüşen bu küflü, çürüyen orospulardan uzaklaşır. Köpek çekirdeklerinin içinde atavistic bir bombası var mı? Korece nadirliği. İki demir kapı ile iki mezbahadaki devasa kapılar arasında küçük bir kapının bulunduğu yere giden yol. Telefon yok. Aydınlatma yok. İşte üçüncü bölge. Zor banliyöler. Şehir deniz fenerine daha yakın olan, ofis binalarının ışıkları ile bir mesafeden sevilen, elektronik iskele delikleriyle doldurulmuş, orada bağlı bir kravat, kıvrıkcık gözlükler, güvenlik duygusu ve kibar pop kültürünün çipinde dünya görüşlerini kapatıyor. Burada alt kısımda sesler ve yaban domuzları duyuluyor. Kalbim daha güçlüydü. Mümkün olan en kısa sürede dördüncü kata tırmanmalıyım, Burroughsowska mizeria'sında en kısa sürede dökülmeliyim, bu enerjik kokteyli gallopujaca step parke.

Kartvizitli kapı: Sir Froggy. Altında kazınmış olan harfler arasında otomobiller, otomobiller, yani burada yabancı olmadıkları anlamına gelir. İçeri gel. Burayı iyi tanıyorum. Dört büyük salon, bazı mutfaklar sıkışık çöplerle dolu, oldukça hoş bir banyo ve çatının eksantrik bir çıkışı, saksı çalılıkların içinde yer alıyor ve antika tezgahlar gibi davranıyor. Kalkış, iniş, kalkış ve kalkış fabrikada. Uykusuz gecelerin mozaiği. Ebedi park "zevk kuralları." Pansiyon "Kalıcı Rui". Ejakulat veya Analpolis, Kamil demeyi sevdiği gibi.

Bakıyorum ve harekete geçiyorum. Bir düzine insan dans ediyor. Sualtı Amerika'nın iyi müziği. Menekşe duvar, sarı, spermanent ve müthiş, harap bir neondan çalındı, burada biraz asılı duran bir hipermarket, Monik'in dudaklarından yoğun bir sperm akışı gibi, Ludwig'in karısı onu yutmayı sevmiyordu, her ne kadar gençleşse de tekrar canlandırıyordum. Kırmızı ışıkla çarptı, tıpkı bir kaç saniye önce tepeden tırnağın sıcak bedeninden kopmuş bir kalp gibi.

Kimse benim geldiğimi farketmedi. Etkinlik daha yeni açılmaya başlıyor, ancak az sayıda konuk zaten iyi pahlanmış. Kokain solucanları odanın etrafına yayılır, yumurtalar üzerinde ısırırılar, silikon göğüslerin son modelleri olan liza kedi kızları. Bugün bu memeleri gazetecinin kioskunda bile satın alabilirsiniz. Onlar Playboy'a ücretsiz bir eklentidir. Makas, iğne ve iplik dahil. İmza: Kendin yap! Dünya bir psikiyatreye gitmeli.

Bir sonraki odada bir grup eski arkadaş görüyorum. Birkaç jazzmen, filozof, aktör, gazeteci, iki eleştirmen var ve kim olduğunu bilmiyorum. Eski içecekler, dil-lore, kardeşler, kan akıyor. Bunlar arasında Kamil olmalı. Ey! Yaşlı adam birkaç yıl önce doktorasının bir incelemesiydi. Diyalektik akrobat. O kadar yaşlı olmalı ki, doğum tarihi kesinlikle bir kil kimlik kartı üzerinde hiyerogliflerle yazılmıştır. Kamil onu buraya hiç getirmede. Bu etkinlikten sonra, özellikle de bu şirkette iyi bir profesör kırılacak. Çoğu zaman alüminyum folyolar ve daha hafiftirler. Daha önce hatırlamadığım sürece, fazla hatırlamayacağım. Ya da belki

de Mary'nin ona pişman olacağı orgazm altın işemesini hatırlardı. Mary, temel kasların ortadan kalkmasıyla kırışık yaşlı erkekleri ve bu geriatrik sararmayı, arka lekeli parmakların parmak uçlarında yalamak, eşsiz yapay çenelerin altında toplayarak, kokusunu zehirli zehirlerden daha fazla zehirleyerek seviyor. Muhtemelen yarın, yüz yıllık bir mumya profesörün mendilinin sallanan kollarını parlatmalı ve sarsılmış vicdanı sakinleştirmeli ve bir tereyağı ile bir şişeye bitkisel çay vermelidir. Ah anne, nasıl hissediyorsun?

... imkansız değil. Son kayıta değildi ...

... Maria'nın bu çalışmaları "ayıkların kafatası" ve daha önceki dönemlerde gerçekten ...

... adamın çatışan davranışsal ve duygusal tepkilerin bir kitlesinde sıkıştığını gördüm ...

... orada gerçekten iyi yemekler var ...

... doğada bilişsel olarak bir çeşit bilgelikle çarpışıyoruz. Felsefenin temel sorusu, bu kapsamın nedeninin maddeye olan aşkınlığı hakkında bir sorundur.

Tartışmanın kümeleri her yöne uçtu ve bu meteorlardan herhangi biriyle temas etmemek imkansızdı.

İnsanların Sir Frog için partiye nasıl geldikleri inanılmaz. Bir tür sapma, bazı sapmalardan etkilenen herkes. Sapma eksikliği burada utanılacak bir sebep. Her yerde, genç ve azgın biti ek olarak, burada Sporysz Kardeşler (telefon için mal). Jody, on iki yaşındayken, annenin pijamalarını değiştirmek için para kazanmak için peyote, susuva ve maria'yı kaçırmaya çalışan Jody, tüm kitlelerin Druid druidleri, çölde kuruyan kenti boydan boya gezdirerek, park edilemeyen sanatsal içten yanma özlemlerini genişletti. zirvesinin saatleri boyunca ilgi odağında ve örneğin anarşist bir Willi ... Onun anarşizmi, elbette hayatındaki başarısızlığa ve herhangi bir çalışan bağımlılığının yokluğuna dayanır. Oh, sadece zengin bir ezik. Aşılama, kabile eşitliğini ve adaleti yeniden kurabilen insanlar hakkında veri depolamak için kullanılan bir dizüstü bilgisayarla!

Marksizmin ana akımları, günümüz dünyasının bulunduğu unutulmaz kehanetlerini tarif edemezdi. Ve sadece şansları vardı. Gerisi propagandadır.

Frene basarken insanın neler yapabileceğini merak edebilir. Herkesi buraya hep izin veriyorlar. Froggy, bu onun ve gökyüzünün yuvasının avantajı olduğunu gösteriyor. Absurd olaylar, rasgele çağrışımlar ve atomik izlenimler iyi yüklü makine. Belki de haklıdır. Ama bu bir orospu. Gerçek szajbus.

Arkadaşlar ona Zabol ya da sadece Froggy derler, çünkü çocuklarının hobisini hatırlarlar. Froggy, park havuzlarında ya da

banliyölerdeki loşlardaki sulara öldürüldü ve sonra bu hücrede onları eski bir mikrodalga fırına sürdü. Bu fırınların, kölelik toplumları arasında popüler hale gelmeden önce, süper güçlerin gizli silahları olduğunu iddia etti ve sadece onları icat etmediği gerçeğini gördü, çünkü şimdiki Almancası kullanmak zorunda kalacaktı, çünkü telaffuzları makineli tüfeklerin çingıraklarıyla karşılaştırılabilirdi. Ondand hoşlanmadı. Her halükarda içeriden pişirilen cinayetler, kasılmalarda ydılar, bir anlığına hırıltılar ve patladılar. Onların sıcak kokuları fırının içine sızdı ve pıhtılaşmış duvarların üzerinden süzüldü. Bir mahkeme doktoru bile bu görüşe başlayacaktır. Gözlerimi yeşil tenimin etiyle alacağım, bütün hücrenin etrafında kokluyorlar. Froggy bu et kaynağına o kadar çok baktı ki, vejeteryan diyetine geçti. Ancak, bugüne kadar yeşil bitkileri yemiyor. Salata, salatalık, kivi, karpuz ... O'ndan nefret ediyor. Genellikle, o sentezlenmiş gıda beslenir diyor. Coca-cola, tost, amfetamin, patates kızartması, konserve fasulye, peynir, kokain. benzin, çikolata, yağ, kahve, karabuğday, darı. Frog'un hücresinde korkunç bir koku vardı. Orada nasıl kalacağını bilmiyorum. Ama bunun bir pislik olduğunu söyledim. Özür dilerim ... Şimdi bir sanatçı ya da en azından bir sanatçı simüle ediyor. Çünkü bu sanat sadece bugün kendisini simüle ediyor. Her şeyden önce annesi "büyükannenin avangardı", sarhoş ve Sophie'nin boyalarıyla her zaman giyinmişti. "Dziewiekonaslawowczy'nin resmi" ve "The Surveying Image" adlı eserinin yanı sıra "Boyasız görüntülerin ve kopyalarının sergilenmesi" de onun eserleri.



Son zamanlarda, o kendini, gitti. Yaklaşık iki ay önceydi. Vernisaz'ında tuval yaptı, elleriyle her tarafını lekeledi ve galeride en çok görünen yere astı. Sadece bunu değil. Her durumda ilk değildi. Bütün dünya bugün dışkılarını sever! Bununla birlikte, puritan basını, bu mucizenin yaratıldığı sergiyi açmak için bir grup kör yaşlı insanı davet ettiği bir skandala çağırdı. Birlik Başkanı, bu entegrasyonun sanatçıların yeni bir fırsata girmesinden önce yeni fırsatlar yarattığını ve körlerin eserlerinin mekansal formları ve zengin dokuları hakkında bilgi sahibi olabileceğine inanıyor. Geldiler. Frog'un parçası zaten duvarda asılıyken, körlerin gelip, onlara ne kadar zengin olduğunu ve işlerinin ne kadar hassas olduğunu kontrol etmelerini istedi. Deneysel sanat? Hayır, artistik sanat ... Gülüyor, orospu çocuğu, nefesim altında ... Daha sonra ne olduğunu anlatmak zordu.

Ayrıca, bu adam, genç olmasına rağmen, muhtemelen sonunda. Bunu hissediyor. Daha sık, o Meksika'ya gidiyor bahse der. Tekila ya da mezcalde kesinlikle ölecek. Kaktüsün altında bir yere düşeceğim. Güneş zebralarının sözleriyle. Sepya sarhoş bir kürek çeker ve yüz yaşında bir akrep kafasında yaşar. Ya da belki iki yüz yıl ...

İşte Froggy. Dreadlocklarda, renginin, gri izinin dibine kadar, açıkça gazlı ağızlara sahip olduklarından, Joanne'yi örterek, bana daha da yaklaştı. Onun da burada olacağını umuyorum. Ancak, onunla da böyle ilişkilerde olduğunu bilmiyordum. Muhtemelen

tamamen farklı bir ilişki, sayısal olarak programlanmış ve kimyasal olarak işlenmiş olacak. Ve lanet kim her zaman haklı olabilir? Ama sonuçta umurumda değil. Burada sadece benimle gitmemiş birkaç kadın var. Sanırım benden daha fazla var. Ama bu mutluluğun için kıskanç olamam. Bir bahçıvanın köpeği olarak doğmadım. Zaten havladığım gibi paylaşabilirim. Hemen hemen tüm kadınlar gutter. Hemen hemen tüm kadınlar lanet fahişedir. Ve en önemli şey, onları fahişelerle yapmak zorunda olmamanız. Bunu kendileri yapıyorlar.

Bütün kar yağın insanlara ... - dedi ki, ellerini sıkıyor, sıkıcı logotoların ustası, her zaman saklayabildiği, hapşırma, çarpıtma, przekulbaczyz, przesobaczyc, iftira ve konuşmaların bulutlarında ne vardı. O iyi oldu. Orosu çocuğu yüzünde, Corsica ve Sicilya plajlarında yetişen, Akdeniz'e bağlı malolaların tabaklanmış vücuduna karşı pembe, sapıkça yırtılmış bağlar gibi kırılmıştı. Ne de olsa eski Meksikalı akrep, kafatasının içinde bir pachuco diyalekti, ching ve maricon tipi küfürlerle dolu yaşayacak.

Merhaba, Joanna dedi. Cilalı tırnakları gözlerimde, sırtımdaki kanı sıkılamak için kiraz bıçaklarının kasırgalarına dönüştü. - Ko-bito, git, sana söylüyorum! Bugün beni boşuna orgazm etmiyorsun.

Chris !!! Hâlâ her gün bir felaket yaratmayı hayal ediyorsun. Ve en kötüsü de öyle. Bu seni lanetliymiş gibi davranıyor!

Kes şunu, kendini farmazone ver. Froggy'nin nesi var? - Çöküşün kenarında onu görmem, beni hissettirdiğinden daha fazla sakinleştirdi. Froggy açıkça eğlendirildi.

Teşekkür ederim, her zamanki gibi becerdin. Zevk al. Chill out ...

Tamam.

İç! Aday Patris ve Filii et Spiritus Sancti - Froggy beni kutsadı. İçkilerin hemen yanına döndüm. Tekila ya da cin? Cevaplanmamış bir soru. Böyle bir setten asla seçim yapamadım. Herhangi bir şey seçmeyi başarabildim mi?

Tekila! Ben viva amba! Başlamak için başladı.

Etrafımdaki parti zaten bu bilinçli istismarı içine giriyordu. Sonunda insanlar uyanmaya, terlemeye, bağırmaya başladı. Konuklarından biri açık ağızlarıyla açık bir şekilde gömüldü, göğüsleri masaya çarptı. Zaten neşeli bir pislik gibi büyümeye başlamıştı. İğrenç. Bugün kaç tanesi bitecek? Bugün, buruşuk, sarhoş bir şehvetin nefeslerini kesen hızlı, dolu, yeraltı arşivlerinin soğuk, terrazzo zemininde ayak izlerini bırakacak kaç kırıksıklık salyangozu bırakacak?

Alkolla ısıtılan bitler, kırmızı mumlarını, mum mumluğunun kontrastlı bir çizgisi ile vurgulayarak, küçük kızların kalplerini

Babalar Günü zarfında damgalamak için kesinlikle kullanacaklarını gösteriyordu. Güvenle ve keskin bir ritim duygusuyla hareket ettiler ve onların sürüngen figürleri bebeklerin kene göbekleri gibi ortadan kayboldu. Bütün bu uyanık avda bugün bir dağ olacaklarını biliyorum. Sonunda bugün bacaklarını taytlarla boyadılar. Kuzenlerini dantelle aldılar. Ancak sabah, birçok şey değişebilir. Fafarafa burnunu kırabilir. Ve nemlerinin kokusu yiyecekleri mahvedebilir. Ve süpernova patlamasının zaferine, mürettebatlarına dökülen sıcak sperm, sadece dört yorgun eliyle sertleşmiş, sadece dudakları idol üzerine dökülmek için acele etmeyen aceleyle: "iyi geceler!".

Konuşma sesleri ile karışık konuşmalar. Uçan beyinler zaten bu tür orjinalleri başlattı. Senin egonuzun erimeye başladığı bilinen bir gwarek, bir yaz kadınına dönüşür, keskin bir sonbahar güneşinin ışınlarına parıldar ve şampanya, hava gibi trilyonlarca parçacık arasında dans eder. Gwarek, içine dibe iniyorsun.

- Meme mi yoksa fırfır mı? - birisi Marilyn Monroe'nun sepyadaki fotoğraflarını soruyor. Bu anlaşmazlığın uzun bir sakalı vardır ve herhangi bir seçeneğin savunucuları çoğunlukta değildir. Ama kesinlikle bir meme ucu! Ama kesinlikle bir fırfır!

Masanın altında, kütükler dörtnala. Tren, iskele önünde, mor ile dekore edilmiş kedinin ellerini ovduğu yerde kurulur. Yarın etlerini, bu kirli ısıtıcılar karmaşık talep ve arz geometrileri yarattığı şehir çarşısında satacaklar. Teraryumda, vazolar kıvrılır,

ancak Triumph sütyenindeki iki panter onu çoktan alır ve mücadeleye eder ve onu kendi tarafına sürüklemeye çalışırlar. Şişeler bağırsak boru hattından sıkıştırılır, böylece yulafın ucunda bir kalu katı yutulur ve doğrudan şarap masalarına düşerler. anal panter orgazmı tetikleyerek bir antlope dönüşür. Birçok kedi bir kurbana dönüştü.

Odanın duvarları arasında solda Fransızca, sağda İngilizce, İspanyolca, renkli öyküler ve siyah hamamböceği barındıran bazı barnaklar bulunmaktadır. Her şey fark etmediği dünyaya bilinen açıklıklarla iyi gitti çünkü cam gözleri duman attı.

Dans kadınları sırlıslam. Slouse soluk kirazı aldı. Zemin, düzensiz bir meyve halısı ile kaplıdır. Dağınık çukurlardan evler, biri diğerinin üstünde, polipler gibi, aralarında ise kıvrık bukleler üzerinde köprüler, evsiz askerler barnakları bulunur. Safir elektrotlar tuvalet kağıdı yırtılmış arpın seslerini, insanların ölmekte olan bedenlerine bir kâğıt gibi yapıştırarak serbest bırakır. Hiçbir ay, floresan bile değil, onların ızdırabı gümüş olmayacak.

Ayaklarım yosunlu taban tarafından tanınır ve masaj yapılır. Buradan kaç tane kan dedektörü geldim? Doğa plata şakaları, kendini mutasyona uğratar. Yaşlı insanlar, klişe yeşili bir kadro ve kurbağada doğarlar. Mongrels, kir ile yapışkan olan yeni mitolojinin catechistleri tarafından Chacha'da satılıyor.

Başkanın peyniriyle, yetmiş yaşında bir şairin, Nobel ödüllü, bir köy yolunda çamurlu bir kaluzaya düştüğü yetmiş yaşında bir şairin amcasıyla rahatça yayılmak üzere aşağı iniyor. Bu insanlar bugün neye inanıyor?

Tavanın altındaki beyinler güvenli bir yer arıyor. Ancak burada hiçbir kontrol kulesi görülmemiştir. Birbirine, saydamlığın sonsuz netliğine doğru, parlayan güzel büyülerine batmış olacaktı.

Margot'ın bana ne zaman oturduğunu bile bilmiyordum. Kendinizi her zaman yanınızda bulacağınızı bilen ve sizi sinsi iç çamaşırlarıyla gizlenmiş sarkık sebzelerinizle birlikte yemek zorunda olan kadınlardan biri. Gençlikte, bazı şiir yaptı, ama çok yoğun ve bir mahsul olmadan, o da yaptı. Her zamanki yıkık felaketin alevini duyduğu güzel mavi gözlerle bu aşırı yüklü yüz tarafından baştan çıkarıldım. Belki her zaman değil. Belki de çocuğunu doğumundan iki gün sonra biraz terrariuma bıraktığı andan itibaren. Onu uyaran kemiklerin ve onu koklatan öldürmeyen ilk sraka'nın emrettiği meta olmadığını fark etti. Çekirge nemli yosun üzerinde bir fern yaprak altında sokuldu. Çiy damlaları ağaçların gölgeli derisine yapışmış. Birkaç aylık hamile kalıyor ve gece, bazı canavarların onu içeriden koparmak istediğini düşünüyordu. O traş ve hala boğaz mendil sildi ve sarhoş ve o bakmak için gidecekti ülser hakkında unutmak için hastaneden doğrudan "Çılgın at" kaçtı. O onu kolej dışında sıkılamak değil, o

sağlıksız kızarıklık bir takım elbise ve eşlenmemiş gülümseme burada ve orada çizer.

Benden önce, dünya yeni piyasaya sürdüğüm halüsinasyonlardan bile daha tuhaf hale geldi. Ancak, acı çeken müzik, kulaklarıma garip geldi. Görünmez bir çıkarıcı ile bağlı olan plastik bezemenin bas basları, çok düşük voltajlı iki fazlı bir hayata bağlanır. Sudaki örümcekler gibi bir yerdeki buzun üzerinden geçerken, trans halinde sarhoş bir şamanın ultra hızlı, vahşi döngülerini yapıyorlardı. Performansa katılan kuklaların şaşırtıcı kuklalarından vücudun fırlatılmasını zorlaştırabilirdim, ama hiçbir şey olmazdı, uykulu bir pantomim sıkıcı bir şovdu. Yumruksuz peri masalı yok ...

Ancak, normal yörüngeden dışarı fırladı, ancak kaskları yakalamak için oldukça uyanık kaldım ve bir süre sonra bu fenomenleri sıraya dizdim, bu topraklarda yaşayan türlerin kendi sistematiklerini topluyorum, benim izlenimlerimin ve ilham kaynağımın atlasına bir bellek indeksi yaratıyorum.

Lezbiyen geçmiş Margot her zaman ihale edilmiştir. Kadına inanan bir kadın trajiktir. Ya da en azından gerçekten gıdıklama, billowing bilardo topları gibi, tecrübesiz bir oyuncu tarafından harekete ve böylece masanın kayıp turistlerin izlenimine neden. Bugün bu inancın neden bu kadar popüler olduğu bilinmemektedir. Ve birkaç kadının övünebileceği, kendi bedeninin tartışmasız hayranlığı, çünkü genellikle bir kusurdan dolayı hasta

olurlar ... Biliyorum ki, bu paçavra çıplak ayna önünde durduğunda, kendine yardım edemez, kendi parmaklarını emmeye çalışmaz ya da bir mum ışığı ya da sokağa çıkmamaya ve kendinizden önce gelenlere vermeyip, sonra da kendi kokunuzla, tired shuffling makinesinin kullanılmış tınsının kokusuyla öldürmeyin. Şimdi, adama sıkıntı sormamak için adama bakamaz, bacaklarını nemlendirmemek, vücudunu tüm deliklerinin spazmlarıyla ezmek istememek için bile. Ve çıtırının gücü ile çay için limon sıkamak başardı.

Bugün, o kadar kısa bir deri etek giyiyordu ki, onun kasık hala hala giyinmediğini düşünüyordu. Buzağılardaki bilezikler köle butiklerinin zincirlerini hatırlattı. Luzno sarkan memeler, koklayan, koklu pazar tezgahlarının kancalarına yapışan et kokusu gibi, bir sonraki fantezilerde düşünmeme izin vermek için yeterli bir zorluktu. Kendimi dick'imle kendimi nasıl denediğimi hayal etmek için yeterince sarhoştum, gizli bir koltuktaki yeni bir gömlek gibi, pizzada bir cennet elması yetiştirecek spermin doğru kısmını nasıl enjekte edeceğimi ve onu nasıl yorgun bir şekilde dövdüğümü Bir at, ayaktan kirli ve kokulu çorap gibi. Onu böyle tedavi edebileceğimi düşünerek, beni uyandırdı.

Merhaba Chris. Ancak, ortaya çıktı. Seni uzun zamandır görmedim. Nasılsın Sonia ile ayrıldığını duydum ... Herkesi şaşırttın ... - 10 yıl aradı, koka sesinden bir tarke yaptı.



Doğruluk. Ama belki bundan bahsetmiyoruz. Hala Almanca öğretiyor musun? Ne zamandır birbirimizi görmedik? 2 yıl mı? Zamanın nasıl aktığını görün. Ama hiç değişmiyorsun. Demek istediğim, her zamankinden daha iyi görünüyorsun. Bir şey ister misin?

Chris, seni tanıyorum. Durdurun. Ancak, bunun bir gün olacağını biliyordum. Kimse seni uzun süre tutamaz. Sen asla bulamayacağın bir şey arıyorsun.

Sizden talep edebileceğinizden daha fazla yaşama ihtiyacınız var! Neden burada ve şimdi yaşayamazsın?

Ve, nedzy için, keyfini çıkarın!

Ne demek istiyorsun Upilas kendin mi? Buradaki fahişe burada ve şimdi yaşıyor ve içeri girmiyor

bulutlar? Kim topraktan çıkmak ister? Burada ne yapıyorsun

Sadece seni rahatsız etmediğini söylemek istedim ... Ve bugünün Noel pastası hakkında ne düşünüyorsun? Peki, ne? Daha fazla insan buraya bakmaya başlıyor ... Ve eski zamanları hatırlıyorsunuz, o zamanlar partilerin ne olduğu ... Başka bir şey var, ama artık iklim değil. Bence bu türlere bir tür ara vermeksizin kaçmaksızın geldiğimi söylemeye hakkım var ... Nerede olduğunu bilmiyorum ... ama kesinlikle burada sevmiyoruz ... Evet,

hala iyi şartlarda bile öğretiyorum. Televizyon için çalışıyor. Ayrıca maalesef reklamcılık işine girdim ve kusmuk! Sanata daha yakın olacağını düşündüm ve bu saf zanaat. Kramarstwo. Siparişler, ürün, ürün. Bu yorgun işadamlarına görünür. Kahretsin, izin veremem ...

Ama gerçekten, sana söylüyorum, bende yeterince var!

O buna sahip. Bende onun laminasyonu var. Onu elinden tuttum ve çatıya çıkışla biten merdivenlere doğru yönlendirdim. Bazı sarhoş diyalog bizimle geliyordu, ama onu neredeyse tamamen hatırlamıyorum.

Bir noktada tartışma, bacakları kaldırıyor ve etekleri sıkıyor ve bu yüzden ellerim ıslak ve sıcak noktaya değişiyor. Sofistike aforizma dili, onun pubik şiir hacminin içeriğini yayar. Bir gruptan bir anne, bir alt gruptan bir cümle gibi sızıyor. Elektrik tellerini tükürüyor ve onu terzinin sözlerine veriyor. O herşeyi herşeyle yapacak! Kim kim? Ben, iyiyim, rıza, ben sadece daha rahat, daha hızlı olacağım, o kadar çok şey yaparım. Zaten üç kez ilk kez. Dilbilgisi gözlerini kapattı ve rakamlar ahlaki bir skandala karıştı. Düğümün kıvrımları bacaklarından kıvrılmış bacaklardan kaçır ve parmaklarını sıkıştırır. Utanmaz asimilasyon göğüsleri açığa çıkarır. Pasif fiil tarafından yapılan kadın yemeğin kesilmesi "kovalamak". Durumun tarifi okuyucuyu rahatsız ediyor, bu yüzden sadece neden geri çekildiğini ve platoyu uzattığını, zil çalmak istemediğimi, zikretmek istemediğimi ve iyi bir

şey söyleyemem. Parmaklarım, 15 Haziran gecesi sırtımda kanlı bir rahatlama yapacağım. Yeni süpernova patlayıp yayılana kadar şişirilmiş sözlerimi tüm gücümle bastım, beni yere sürükleyen uçan bir kuyruklu yıldız.

## 7. Dünya lanet bitmez, Mary

Ona yıkamayı söyledim. Pizzaları sevmedim. Banyo onları yeniden oluşturuyor, ancak hesabı ekliyor gibi, kredi kartına sadece cüzdan dekorasyonu değil, kullanım avantajı sağlıyor. Mary küvette, köpük okyanusunun kenarında oturdu. Hindistan cevizi kıyısında serin, seramik bir banyo.

Babam gibi bir çeşme olmak isterdim ...

Evet? Baban çeşme miydi?

Elbette. Ve anne kraliçesi oluk.

Küvette gittim, kalçalarına çömeltilim. Harika bir mendili vardı. Dikey, kıllı bir gülümseme ile gevşek, kaygan salyangoz. Dıştan gül yaprakları çıkarılarak kabukların kenarlarında mükemmel şekilde tıraş edilir. Ona çok ilgi göstermesi gerekiyordu. Benimle tanışmadan önce, gözetimsiz bir ikiyüzlülükle normal, ihmal edilmiş bir bahçeydi. Ama bu yıllar önce oldu. Büyük bir

saygıyla, üçlü bir bıçakla donatılmış bir makinenin alınacağını, traş köpüğün yayılacağını ve aynaya bakıp, özel bir banyonun mermer bir pozisine yerleştirileceğini hayal ettim. Büyük göğüsleri gözümün önünde salladı. Göğüsler için iyi. Şişmiş, mor ve cesaret verici. Bu pembe simya reseptörlerine dokunmak için elimi çektim. Utanmazlardı. Mary, bacakları açıkken, küvette kenara yaslanmış, gelecek olarak açıldı. Parmağını parmaklarıyla açtı. Suları ile aşırı doz. Bu sihirli macunla adanmış yeni bir araba gibi parıldayan soylu taşlarla parıldayan sütunlu uyluklardan geçerek, karanlıkta yaşayan küçük bir zyjatka'nın, kitin kabukları, kırılğan kabukları giymiş küçük çizgilerin darbelerinin neden olduğu tüm çizikleri gizlediler.

Ben başlıyorum Chris, oh, bunu sadece seninle yapabilirim!  
Ooooh ...

İdrarı boynumdan aşağı akıyordu, meme. Yarı kapalı gözleri vardı. Daha hızlı nefes alıyordu. Sonunda, çürüyen aryayı duydum. Bu akışın son damlası dilime düştüğünde, deliğine bir parmak koydu ve fırçalamaya başladı. Bir şey kusmak ve kusmak istediğim noktaya kadar hıçkırarak başladı. Ancak, tatlı ekşi tadı çok memnun oldum.

Onun kedi bakteri florası gerçekten eşsiz bir buket üretti.

Şimdi sen. Göğüslerimi dök. Bu lanet olası dick beni sıcak yağmura bıraksın ...

Kalktım. Onu elime aldım. Sonunda, büyüğümün sarı tahnını, kaygımın ılık akıntısını dökmek için sıkı odaklanmak istedim. Kolay değildi, çünkü kendimi heyecanlandırmaya başlamıştım.

Bir atı kırbaçlamayı başarırısam kusarım mı? Bir alpin belde-sinde mütevazi bir odada Nietzsche'nin resmi. Çalıştı. Benim aletim görevimin yüksekliğinde duruyordu. Birincisi, saçlarını, boynunu ve utanmaz meme uçlarında idrarını düzensizce tükürdüm. Sonra geniş açık ağzına döktüm. Daha titremedim ve köpüklü suya battıktan sonra henüz bitirmedim.

Ve şimdi senin aletini emmek istiyor. Senin spermini almak istiyorum. Gel buraya, daha yakın ...

O ağzına koyar. İki eliyle yardım ederek, emmeye başladı. Daha hızlı ve daha hızlı. Ellerimi duvara yaslamam gerekti, çünkü kafamda kırmaya başladım. Ne kadar sürdüğünü bilmiyorum, ama depresyon gibi, San Francisco'daki dokuz yüz altıncı yılda binlerce. Yoğun, muson yağmur mevsimi yağmuru gibi. Son damlasına yağmur yağıyor. Saçları ve yüzünde Trysnal sperm. Yıkamanın geri kalan kısmı, kuşumu dikkatli bir şekilde yaladı. Mary her zaman yeni sperm hakkında konuşurdu. Sperme külotlardan daha sık değişti.

Öğleden sonra, bazı lanet yankee'nin bir filmi için sinemaya gittik. Önceden eşleştirilmiş pizza ve California'nın iki salatası var. Boş şişelerin yığını zaten bir Noel pastası gibi büyüdü.

Pencerenin dışında güneş, günlük tören banyosuna başladı. Kanın şampuanı şimdiden cennetin koronasını oluşturdu ve kırmızı köpük çürümenin dibine dümdüz akıntısı boyunca sessizce aktı ve Paris'in güzel geçmişinin korunmuş örnekleri olan yerli sakinlerin ve turistlerin yorucu çalışmalarıyla dolu sokakları doldurdu. Rüzgar kentin yorgun yüzüne karşı fırçaladı ve antik ninini hummalıyordu, gece gangsterlerin boğaz bedenini yatıştırdı. Uykusuzluk, uykusuzluktan muzdaripti, sıfırlar üzerinde uçuyorlardı. Uykusuzluktan muzdarip insanlar, doğal yorgunluğa eşdeğer kimyasal dilin altına sıkışmış veya şafak kaynağına doğru gece savaşının sahasından kaçmış, her yaya caddesindeki her kavşağın etrafında her kavşakta Margerita alkollü kokteyli kabarcıklıyorlardı. Günlük bisiklet, ertesi yaz akşamı şehrin üzerinde, sıcak, nemli, ağır ve banyo havlusu gibi taşınmaz olarak düzenlenmiştir.

Tozlu ip, bir kaç yıl boyunca, Jameson kokan geceden, gecenin sonuna gelmek yerine, biraz daha suçlu ve kan damlayan kanla yirmi dördüncü sayfada vedalaştığımı düşündüğüm zamandan beri, birkaç saat boyunca rahatsız edilmemiştir. Bilmece çözüm, gerekli bir bulmaca değil. Beni yakıyor. Onun yanında, mültecilerin mesihlere gelmesiyle ilgili olarak gerçekleşen tatminin gerçekleşmesi için, bir antikacıda satın alınan ve bir avuç

dolusu ayınle ilgili bir dizi ders için alınan bir Japon bıçağı. Bir yanan tarihte ip ve bıçak.

Sözde ara, Ludwig ve Monik, eski arkadaşlar için düzenledik. Bazen eski dostluklarınızı yenilemeniz gerekir, böylece şu sorulara cevap verebilirsiniz: Nereden geliyorsunuz, Adam? Arkadaşların kırıxıklarının sayısında geçen yılları saymaya değer. Toplamda, bu çiftleri bile sevdim. Monik sadece bir bez parçasıydı. Tüm dickleri görkeminde sevdi. Hatırlamadan onlara düşkün oluyordu. O dökülmelerini sevdi, ama asla onları dökmedi. Minik göğüslerin üzerinde Plula sperm, düzeltici jimnastik için bezelye ile çuval benzeyen ve benim sayfaları gibi kokulu, cilt içine masaj gibi. Seçkin Oryantal giysiler, broşlar ve diğer bazı cimnastikçiler bile, kökenini maskeleyemedi. Harika oldu. Ludwig, kolej arkadaşlarının ona harika bir cum seven kızı verdiğini bile bilmiyordu. Ben de muhtemelen kaygan ve şişmiş klitoris üzerinde sersemlemiş tek adam olduğumu bilmiyordum. O zamanlar, Mendeleev'in hiyerarşik atomik destanındaki özel konumu bile düşünülemez, tecrübesiz, titreşen bir helyum atomu gibi su basmıştı. Ve onun incecik o kadar kırıxık ve sümüksü ... .. ki, ne yazık ki, dayanamadı. Ve böyle harika bir klitoris ... Bir başparmak boyutu!

Filmden sonra Galeri Galeri'ye veya başka bir kulübe girmemiz gerekiyordu. Yine başka bir vernisaz. Yine ücretsiz şarap.

Ama onlarla hiçbir şey bilmiyorsun. Babil gibi yaşlı bir çift. Evet, geçişten sonra. Eski her şey geçişten sonra. Ancak, muhtemelen birbirlerini sevmelerine rağmen, bazı paranoyaları vardır. Bazı evlilikler cennette yapılır, dedikleri gibi, ancak Hong Kong'a öğrenci-öğrenci uygulamaları sırasında ve tamamen kazara dahil edilmişlerdir. Monk, bulimia ebediyen sarhoş bir köle, genellikle sadece bir nedenden dolayı bir argüman başlar ve Ludwig düzgün tepki veremez, yani, zaladnych zacadan cevap kulaklarına rağmen, onun küstah kin ve olalım. Aksine. Igla'nın hayal kırıklığı yüksek oktanlı itibarsız yakıt damarına enjekte edilir. Patentli deri yüksek topuklu ayakkabılar, geç yatak odasına kaçarak şiddetli bir şekilde ağlamaya başlar. Yeşil-gri palto askıdan çıkıyor ve bir daha asla karar vermeden Ludwig'e seve seve sarılıyor. Bu, amatör tiyatronun nasıl biteceğini gösteriyor. Çok fazla ödeme yapamazlar. Bu genellikle onlarla tehlikelidir. Oh, millet! Lbs'ye nasıl atlayacağını biliyordun. Beyinlere ulaşın ... Bazen kahverengi, kokuşmuş bir yağda, bu hasta bir bellek dokusunun salgılanmasındalar.

Ludwig, yüzlerce yıl önce bölgeye acele eden birkaç nükleer santralin tasfiyesine yönelik savaşın cephesinde tanıştığım çok ilginç bir adam. Bizim ve onun eşi görülmemiş kendiliğindenliği konusunda hevesliydi. Sistem ünitesini devirme olasılığına karşı birçok inanç. Kahretsin, bir zamanlar bize neler oldu ... Bugün her şeye inanmak zor. Piliçler çok saf! Başlarını yuvalanmış yuvalardan çıkardılar ve yetişkinliklerini kanıtlamaya, boynunu



kırmaya veya kedinin pençelerine düşmeye teşebbüs ettiler. Pahalı kuşlar! Dünyaya pasaport, uygun tüyler ve ona uygulanan yasalara aşına değildir. Bu size tokon seremonisi yapma ve güzel kuş serenatını tanımak için bir şans verecektir. Bu, size her günkü bir yaşam tarzı ile iradenizi doldurma şansı verecektir. Bu arada, her yeni jenerasyon kuşak tarafından kurulan barikatlar değişmediğinden, gıcirtularınız hiçbir şey değiştirmez. İyi ki bir erkek, şarap ve Cafe de Noir var.

Babası, aynı zamanda, savaş sırasında gizli tango dersleri almasıyla tanınan bir Yahudi, Louvre'da bir rehberdi ve bu da Ludwig'in gençlik sanatçılara olan isteklerini kısmen açıklayabiliyordu. Hemen hemen her Pazar günü, turistleri ve Avrupa resmiyle ilgili dedikodulara dair bir dedikodu gösteren basılı bir ördük yavrusu ile geçirdi. Bu sayede, sanat tarihi hakkında derin bir bilgi birikimine ve ziyaret ettiği çocukların bir kısmının hayatına kazandığını söyledi. Picasso, Bonnard, Soutine, Cezanne, Renoire, Monet, Degas, Matisse. Konserve Louvre'de derin deniz trolbağında bir balık hasır işi gibi konserve edilen bu grup, okul arkadaşlarına bıraktığı favori şirketi oldu. Bir süre sonra ortaya çıktı ve bir dermatolog oldu. Sadece bir kübik burun ile kaldı. Plastik cerrah olsaydı, kendine sahip olabiliyordu. Ne yazık ki, geleneksel dermatolojinin yanı sıra homeopatik dermatolojinin başarıları, ona, daha çekici bir vücutla çevreye girme fırsatı vermektedir. Antiçer'in verdiği mink, bazı durumlarda güzel olabilir, ancak eğer Monik ona masaya devam ederse.

Bir zamanlar ona yalvardığım tek şey sünnetli dick. Dağlarda birkaç gün süren yürüyüşlerde bile, sünnet derisinin altında ko-kuşmuş peynir toplayamadı. Ayrıca onunla hiçbir şey değiştirmeyecektim. Az, ben çok kıskanç değilim.

Umarım bugün kültürel ve güzel bir toplantı olacaktır.

Mary başka bir sigara yaktı. Tişörtümü giyiyordu. Ona açık kapıdan diğer odadan baktım. Güzel bir kadın bile vardı. Dikkatsizce koltukta kayan, sıkışmış saç küçük bir toka çıkarıldı. Biliyorum. içeriden ıslaktı. Mary her zaman ıslaktı. Ortada doldurulan hamur, olgun erik gibi meyve sularından ayrılır. Sadece Mary'nin anüsüne dokunulmadı. Parmağını bile koyamazsın. Görünüşe göre, Mary'nin babası on iki yaşındayken horozunu buraya koydu. Ve bu orospu hala yaşıyor! Ve anal pusulası her zaman kaçmaya başlar. »

Dairedeki narin soğuk, memelerinin uygarlığı. Tişörtün altından eğildiler. Bana bakmadı. Yanında getirdiği renkli bir dergiyi okudu. İnsanlar renkli dergilerden bir şeyler öğrenebilir mi? İçimdeki şehvetin yükseldiğini hissettim. Penisim açılmaya başladı. Sağ taraftan kalkmasına yardım ettim. Uyandı, gözünü açtı.

Ona öyle baktığımda, yalnız olduğumda sık sık yaptığım şeyi yapmaya başladım ve yattığım ve anılarımın bir incisini yaptığım tüm sulu şeftalileri düşünüyorum. Kalbim daha da sertleşmeye

başladı. Sessizlikten rahatsız olması gereken Meryem, okumadan kopmaz;

Chris, buradayız. Kahretsin, biraz müzik mi?

Evet tatlım. Sadece onu dinleyeceğim.

O uzak döndü. Ellerinde sıkıştırılmış bir dick ile neredeyse çıplak ayakta gördüm.

Onu istiyorum! Hemen bana ver.

Bir dakika bekle. Göster bana Hazır mı

Mary dergiyi reddetti, kanepenin kenarına oturdu ve bacaklarını ayırdı. Elleri göğsünde duruyor. Hızlı, güçlü hareketlerle devasa meme uçlarını yoğurmaya başladı. Diğer taraftan yokuş aşağı gitti ve tabernacle girişini ayırdı. Bir kez daha bir meme ucu yaptı ve dudaklarını yaladı.

O, lügünü bir hamur tatlısı keki gibi sanki masaj yaptı. Güven kapıları açıldı.

Kasıklarında büyüyen orkide, ısı ve elektrik santralinin bacaları gibi içti.

Mary, en sevdiğim müziği hemen oynayacağız.

Artık dinlemedi. Kendini hatırladı. Doğrudan gözlerime bakarken, o mastürbasyon yaptı. Ben de aynısını yaptım. Ama onu yakından görmek istedim. Yanına gittim ve yanına çırlıdım. Beni çekirdek tarafından yakaladı ve uyarıda çiğnendi. Farkının iyileştiğini gördüm. Ben istedim. Amcık gözle görülür bir şekilde ıslak hale geldi, açıldı ve orta parmağıyla Mary ona girdi ve çok hızlı hareket etti. Sert nefes almaya, dudaklarımı yalamaya ve ısırmağa başladılar. Benim aletim de titremeye başladı. Daha fazla bekleyemedim. Onun parıltılı kuşkonmazını onun bataklıklarına daldırmak zorunda kaldım. Onu bacaklarından yakaladım, kanepeyi çaldım. Onları olabildiğince geniş bir şekilde açtım, tüm nemini ortaya çıkardım, bataklık tutuyor. Kolumdan bir bacak koyuyorum. Denemek zorundaydım.

Oh, Chris, hadi, bunu çok derinden yap, bana ver, bırak onu! - ve bir diğerinden sonra bir orgazm yaşadı, fırlatıp, beni itiyor, çığlık atıyor, mırıldanıyor, sırtımı kaşıma ve sütlü çuvalımı fırlatıyordum. Bir horoz yerine güçlü bir demirci çöpü vardı sanki bana vurdu. Anvil, neşeli amının dibinde çaldı. Zil beslemesi gibi gülümsedi.

Sana yalvarıyorum, bitir işini! Kaybol! Beni nasıl becerirsin! Kaybol! Bir süreliğine durdum, ve o sadece bir domuz otu gibi katledilmiş domuz yavruları gibi, bir ilacı olan bir orospu gibi övünmeye başladığında, küstahlarımı yaratan bir yağın, sinirli, kirli bir ağzın merkezine düştüm.

Ne gün ama! Ne zaman böyle bir yolculuğa çıktığımı hatırlamıyorum. Dökülen şarap, benimle keyif aldım.

Sonunda evi terk etmeyi başardık. Crazy Horse'da, serin bir martini ile rahatlamak için bir an için uyuduk. Ludwig ve Monik ile bir toplantı yaptık, zamanımızdan beri ilk kez beni aradı, köpekler yıkanmadı! Sonra Erasure kafası ya da başka bir siyah-beyaz yemek olacaktı.

Chris, Monik ve Ludwig hakkında ne düşünüyorsun? Onları sevdiğin mi? - Mary sordu.

Evet. Meryem. Onları severim. Uzun yıllardır birbirimizi tanımıyoruz. Özellikle çok değiştikleri gerçeği. Biliyorsunuz, uzak durdukları bu snobbizmden hoşlanmıyorum.

Bu doğru. Astor'da ya da Belle Epoque'de kendini göstermeyi sever. Chanel için nasıl çalıştım, bazen orada tanıştım. Etrafımda çok fazla vızıltı yapar ...

Yani sen de oraya gitmeyi seviyorsun, cha, cha - onu kahkaha ile durdurdum. Onları sevmediğini biliyorum.

Ah Chris! Biliyorsun, bu işi attım. Biraz yazık çünkü para iyi. Hatta çok fazla. Sadece hiçbir şey için zamanım olmadı. Ayrıca her şeyden çok daha fazla taksiye izin veriyorum, çünkü her şey dünden önceki gün orada olmalıydı. Peki, bu geziler. Paris'ten ayrılmak istemiyorum. Sadece burada iyi hissediyorum. Uzun

zamandır otelden sonra oynamayı bıraktım. Hala bir şey unuttum bok!

Ve şimdi ne yapacaksın? Mary?

Henüz bilmiyorum. Bir Amerikan halkla ilişkiler kurumundan oldukça iyi önerilerim var. Ama bunun hakkında konuşmayalım. Çok güzel bir gün. Tatilimin günlerini tarçınlı altoidos şekeri gibi tatlarla emmek istiyorum. Dün bana gömdüğüne sevindim. Jack çoktan sıkıldı beni. Birbirimizle bile uyuyamayacağız. Neredeyse her gün sarhoş. Sanırım ona soracağım. taşınmak için

Bu ilginç. Beğenebilirsin. Biliyorsunuz, Amerikalılar aslında tamamen rahatlar. En azından çoğu, özellikle NYC'den olanlar. Dışarıda değil. Onu buldum. Onlar için çalışabilir miyim bilmiyorum. İş bu kadar ciddiye. Sonuçta haklısın. Günlük yaşam hakkında konuşmayalım. Amerika'da mıydın Mary?

Hayır, henüz değil ve acelem yok. Son zamanlarda Margot, biliyorsun dostum, oradan geri döndü.

Beklediklerimiz yeni geldi.

Oh, seni görmek ne güzel - Monik gırcırdı - Merhaba! Geldiğin için çok güzel.

İlginç olmaya söz veriyor. Peki ne? Sinemaya mı gidiyoruz?

Faturayı çabucak hallettim ve taksi yakalamak için ayrıldık. Mary ile çok iyiyiz. Sinemanın iki saat süreceğine sevindim. Yolda biraz şarap alacağımıza karar verdim, çünkü arkadaşlarımızın sabah Mary'den beslediğim dalgaları yakalamasını istedim. İyi havasında, peluş koltuklara yerleştik. Karanlıklar açık. Ardından görüntüler ekranda belirdi. Bir şişe kırmızı bordeaux kanserden kansere gitti. Mary bu anları bekliyordu. Bir gün bu boktan filmi gördük. Işıklar söndüğünde bacaklarını ayırdı, elimi tuttu ve çişine koydu. Ne zaman taytlarını çıkardı ve eteği bıraktı? Bilmiyorum. Yine ıslandı. Onu koklayabilirdim. Sandal ağaçları başımda dans etmeye başladı. İki parmağımla sevişmemi istedi. Onları oraya koydum ve boruyu sıkmaya başladı. Bir sıvı sırasında orospu gibi heyecanlandığını gördüm. Uçağımlı kazıyor ve horozumu tutuyor. Gizlice o elimi karıştırdı ve yığınlarımı masaj yaptı. Onu emmeye başlayacağını biliyorum. Bir fincan Coca-Cola içtim. Benim spermlerim maalesef lolipop jöle almayacaklar. Zbrazowiale çöpte ölecek.

Sinemayı terk ettikten sonra Ludwig, pitoresk Opus VII'de bir şeyler içmeye davet etti. Bu gevşemiş bağları olan bir Japon restoranı. Girişte, evrak çantaları ve dizüstü bilgisayarlar için evrak çantaları. Ne sipariş edeceğini asla bilemezsin. Çevirilerimin yayıncısı olan Leonard ile yaptığım bir toplantıda bir kez buradaydım. Çirkin bir pub. Ameliyathane gibi steril. Ancak, burada iyi hissettiler. Ancak birkaç sıradan sonra, sıcak bir şekilde bıktım. Daha çok, konuşmalar, apartmandaki zorlu tadilatla uyuduğum,

yaz aylarında depresyondan sonra zaman zaman gezinip, bazı Yunan adalarında geçirdiğim tatillerden dolayı düştü. Onlar benden çok sıkıldılar, ama hikayelerinde yeryüzünde bir cennet oldu. Binaları değiştirmeyi önerdim. Herkes, özgür şarabı ve muhtemelen Kaliforniyalıyı duyduklarında memnuniyetle kabul etti.

Biz bıraktı. Biraz dolaştık, şehrin şaşkın sokaklarının okyanusu üzerinde yelken açtık. Bu tüneller ve viyadükler kuş bakışı açısından, taze yumurtadan çıkan atıkların bir höyüğü gibiydi. Paris'in düz göbeğinde zayıf, fosforlu doymuş çiçekler, fermente edilmiş bir benzin kokusu vardı. Burun deliğine bastıran bir sıçrayan hava ile doluydu. Sarhoş kedilerin üfürümü etrafı sarar! bedenlerimiz. Bir sonraki sis limanına balonla uçuyoruz.

Hoş bir başka saat. Masumozlu ince karideslerle dolu tablalar masamıza yasadışı bir hızla uçtu ve daha sonra Afrika göçmenlerinin hizmet verdiği derin lavabolarda UFO'lar gibi ortadan kayboldu. Siyah eller banyo tencerede kusursuz beyaz tabak sıçramasına. Kırmızı bordeaux derin kuyuları kururken, garsonların bir sürü ipuçlarını gagaladı. Sigara ordusu hırpalanmış klima ile cesurca savaştı. Son darbeyi nasıl ele alacağınızı bilmeden bazı patalarda birlikte kalın.

Monik tarafından anlatılan birkaç hikayeyi dinledikten sonra, daha fazla konuşmasına izin vermemeye çalıştım. Onun hikayeleri, o kadar uzun değil, hala bir kırsal okul müdürü tarafından



küçük bir kasabada geçirilen bir gece gibi gri ve duygusuzdu. Sık sık Mary'ye baktım ve bir Çin lokantasının akvaryumunda balıkların ne hissettiğini sezgisel olarak hissedip hissetmediğini merak ettim, yani haşere korkusu ve kıyafetleri açığa vurma korkusu. Ben hissetmiyorum! İçgüdüsel ipuçları yok! Ludwig'le tartışmak çok daha iyi bir şeydi. Muhafız edilemeyecek kadar güçlü bir güçten önce ilaca göre daha iyi bir yöntem olup olmadığını, çünkü doğrudan doğruya hareket etmediğinden veya ortak arkadaşının tiyatrodan serbest bırakılmasından dolayı. Buna karşılık, bu balıkların çok lezzetli olduklarını biliyor muyum? Neredeyse bu kadar sabaha kadar devam ettik. Hoşçakal söylemek güzel değildi.

Zaten hafif. Çürüklerin henüz dişlerini kırmadığı ve insan popülasyonunun çoğunluğunun dışkıyı hala kolonun önbelleğinde tuttuğu doğrudur, ancak yeni günü tatmak mümkün olmuştur. Yolcularına iki sabah taksisi güldü ve onları ormana taşıdıklarında, iç içe geçmiş yaprakların kokusunu aldıklarında güldüler. Film projektörü hızlandı. Uyanan acele hala esniyordu, ama zaten kemiklerini yayıyordu ve atlamaya hazır. Şehrin sırtlarında aç bir acele. Eve döndüğümüzde, Mary zaten tamamen su basmıştı. Sarhoş kadınlardan nasıl nefret ediyorum. Yalnız, itiraf etmeliyim, yırtılmadım. Eşiğinden fatalaszkiyi attı ve yatak odasına oldukça çıplak ulaştı.

Şimdi sen beni becer, Chris! - Rahatsız etti.

Ve Şimdi senin horozunun ũstünde sıkıŐtın - Ben cevapladım.

Onu takip ettim. O zaten yalan sŕylŕyor, yalıtmaya baŐladı. İki eliyle, kŕrkŕnŕ ħıkardı ve baŐparmak, baŐparmak, sulu mor erikinin giriŐine saldıldı. Őzŕnŕ, karanlık gecelerin bir kokteyli olan kıvamlı Őurubunu ũretti. Ona kalkmasını sŕyledim ve sonra bŕyŕk aynanın karŐısında duvara geldim. Dazed ve heyecanlı, o yemeye baŐladı. Benim aletim gitti. Onun hafif tŕylŕ kedi, sularını onun uylukları aŐaŐı damladı. Onları burada ne olup bittiği, uyuyan hava tarafından nabız ve korku iħinde hissettim. Orada ne kadar vardı? Ve bu meyve sularından sonra, siyah, kirli ker-tenkele ve mikroskobik yabani otlar yuvasından ħıkmaya baŐladılar. Ćıplak, siyah salyangoz sŕrŕsŕ. Ćizgili, kaygan sŕrŕngen-lerin bŕtŕn sŕrŕleri.

Neredeyse bilinħsiz, başın ũstŕnde asılı, bir eğik kafa ve bazı garip, karıŐmayan gıncırdıyor. Kan ve hormonal salgıları iħin bir ŕzŕr uzmanı olan Mary, bir arzuya dayanarak son oyunu bekliyordu. Parmaklarının onun okyanusa sızmasına izin vermesi iħin ona yaklaştım. ŐıŐmiŐ klitorisine dokundum ve kitlenmeye başladım. Parmaklarım bir telefon defterinde, bir ħiĐnemedede waldekaly gibi giyinmiş, ħiĐnemek iħin pembe bir lastik sigaraya benziyordu. Mary savunmasızlığında bŕyŕyor. Sonra ona bir parmak koydum. Slogan bileğimden aŐaŐı iniyordu. Bu ħok fazlaydı. Beni cezalandırma zamanı geldi.

Bir defasında genç bir kadın dalı, açık bir tanımlama molası ile kabul edildi ve kurmaca son derece zor bir nakil işlemi yapılmasına karar verildi.

Frankenstein'ın yeniden inşa edilen atölyesinde, beyaz bir kumaş masayı ve vücudu kapladı ve spotların güneşi altında steril bir çalışma alanı oluşturdu.

Bir kez, çelik cerrahi aletler konuldu ve bunların arasında, bıçaklar ve neşterler dezenfektöre, daha sonra onları çocuk kanındaki bir bebek gibi bir çocuğun kanında yakalamaya başladılar.

Bir kez çelik aletler çıkarıldı ve bunların arasında testereler, bıçaklar ve neşterler vardı ve çok zor bir operasyon gerçekleştirildi.

Bir kez, uçuk, pürüzsüz bir cilt kemiklere kesildi ve derideki kan, uçucu bir ısıya dövme yaptı.

Bir zamanlar, genişlemiş bir nefesi olan yaşlı bir kadın alınımı, dayanılmaz bir nefesi olan bir maça hanımına çapraz soğutma işareti ile aldirdi.

Bir kez, gecenin ortasında, gecenin ortasında uyandıran diseksiyon odasında buzdolabında, Iza'nın yakın ailesine karşı duyarsız, açık gözlerle mavi bir lag aldı.

Yatakların altından bir bıçak ve bir ip çıkardım, çocuklar için bir resim hikâyesi çizildi, onları ormanların ve dağların arkasında ne olduğu konusunda sakinleştirmek için çizdim. Halatın çizimini geliştirmeye ve döngüleri bağlamak için daha ilginç hale getirmeye başladım. Suçun altmış bin senaryosunun inisiyatifini aldığım iki milyon yıl sürdü. Sigara dudaklarımı yaktı. Sonra da boynunu boynuna bıraktım. Mary duyularına geldi, ama o zaman, bazen siktiğimizi yapmak için yaptığımız oyunlardan biri olduğundan emindi. Bu akımı hissetti. Gözyaşları ışığın açık yolunu gördü. Amcası orgazm için yalvardı. Bütün gücümle yumruğumu sıktım. Tekme Mary'nin elini tutarak, diğeri bıçağını sol göğsün üstünde tutar, kurtun yerden kaçtığı yerdeki yuvadan çıkar. Zachrobotaly zebra, ama uzun bir çelik bıçağı ona girdi. Tetiklenen kan. Onun meme uçlarında, karnında koştı. O mızrak saçını kızdırdı, uyluk. Her şey zaten bir kaşıkla sıçramıştı. En küçük hisirtme olmadan. Bir pislik olmadan. Kelime yok. Toplam sessizlik içinde. Orgazm sırasında olduğu gibi, konvülsiyonların cümle.

Hemen sperm akışını patlattığım şişmiş aletime dokundum ve dokundum. Tanrım, eğer var olsaydın, kırmızı kaluza karnında beyazın nasıl sperm olduğunu göreceksin. Oh, Allah, eğer var olsaydınız, bu kutas slina'nın yaşamın özü ile nasıl harika bir tezat oluşturduğunu görürsünüz. Oh, Buda, eğer var olsaydın, gözlerini inançsızlıkla sileceksin. Ah, Krishna! Mantraların gelebileceğinden daha ileri gidecek. Kana susamış sperm ağrım için

beni korusun! Halı, en mükemmel eserlerin Pollock'u hatırlattı. Tom Robins'in ikiz kardeşlerine hapishaneye gönderdiği kekleri süslemek için ince bir tabaka halinde tam dilimlenmiş buzlanma ile kaplanmış vişne suyu damlacıkları uygundur. Mary'nin beyaz tenli cesedi, giydirildikten sonra, Lee'nin tüccarın bir köşesinde, Lee'nin aile şirketinde sahip olduğu çantalar ve kartvizitler için nefes kesici bir malzeme olurdu. Hintli bir kasap, bir saç derisini fotoğrafladıktan sonra, bir avuç çatının altında, doğal bir kliniğin sekiz liginden kaçan küçük bir ludozer için saçlarından bir maskot yapardı. Onun açgözlülüğü, açık yıldızlararası uzaya saniyede üç yüz metrede uçup gittiği ve artık evlilik ibadetinin belirsiz bir kanıtı haline gelemeyeceği ve iç organlarıyla birlikte orgazmların doldurulduğu, son para kadar hızlı bir şekilde spazmlara yayıldığı ve Zaten Neanderthal'ın yiyeceklerini kazıyor.

Ah, Mary. Birbirimizi uzun yıllardır tanıyoruz. Hektolitre şarap. Yüzlerce sulu püskürme. Ne olduğunu bilmiyorum

Başıma geldim. Yine, kendinizin ötesine geçin, nesnel astarsız, her türlü evrim teorisinin panoptiklerini, ilkel evrim mantığına karşı, kendi kendinize karşı söylemekten nasıl hoşlanırsınız? Peki şimdi ne yapacağım? Seni evimden nasıl çıkarabilirim? Boş bir dondurucuda saklanıp saklanın mı? Hayır, Tokyo'da oldu. Taksitleri çıkar, evsiz köpekleri besleyen parçalar, yanmak, nehre atmak, gömmek, yemek yemek ...? Bu çağdaş sinemanın tüm fotoğraflarının bir albümü. Kirlenmiş denizde, karnım kı-

zarmış karideslerin panik. Taze kan okyanusu, bir tankerden gelen bir döküntüyü anımsatan kirli bir lekedir. Bazı chara, serebral plaklardan birini tükürdü, diş hissi aldı. Laptop klavyede yazarak parmaklarınızı sırayla damlayan ve tweaking. Beni ne aldı? Ne yaptım ben?

Sessizce bir çift beyaz eldiven alır.

Beyaz eldivenlerde, Paris sokaklarına çıkıyorum. İnsanlara gülümsüyorum ve daha önce hiç olmadığı kadar sakinim. Yedi ormanın arkasında, yedi dağın arkasında, Mary'nin boynundan bir ip atıyorum. Japon bıçağı online açık artırmada satıyor. Bilgisayar oyunundan sanal bir karakter olduğumu iddia ediyor.

Sana söyledim, Mary, dünyanın sonu yok.

## 8. Gecikmiş gerçeklik

Skypulkach'ta, sert bağlı dedektör jel şeklindeki medetime zaman aralığı ile eşleştirilir.

Hipermarketteki çöp kutularını doldurmak gibi bilgileri toplamak. Sadece ve sadece, ve son olarak sadece algısal kaosunuzu

kullanmak için çabalamaya çalışın. Bugün insanlar onsuz etrafta dolaşamazlar. Tam göbek proteini ile sazdan çatılar altında ikinci bir buzdolabı. Sadece ne kadar ödemek zorunda olduğunuzu ve kutularınızın gerçekten bok dolu olduğunu bildiğiniz bir kasada. Altmış yıl boyunca yediğinizde, bir selüloit metriğe sabitlenecek olan gerçekliğin aşırı dozunu bulacaksınız, boş bir disket gibi veya fiziksel bir termodinamik yasa gibi olacaksınız.

Edith'e bugün neden altı çift diz yüksekliği yaptığımı sor. Tabii ki, cevabın sadece, okyanusa demir atmış bourbon ile çarmlıha gerilmiş biriyle daha uzun sürmesine izin vermesi gerektiğini söyleyecektir. Mantıklı, değil mi? Bir salon kadına hizmet veren Edith, otoyolunu başından ayağa, drene edilmiş bir dickin başına geçirir. Deneme bir hazinedir ... Boynundaki ejakülatlar, spermlerini tumbul elleriyle ovuşturup sigaramı ateşler. Saçmalıklarda bekleyen altı çift diz-yüksek çorap, kendi kıvrımlarıyla kıvrılıp gülüyor.

Evet. Bazen hayat sol elle yapılmış bir hile kadar hafif görünüyor. Ve tüylerin tüyü kadar ağırdır. Onları havaya uçurmadan daha kolay.

Yıllar al ve eskiyi kazan. Yaş doğru ve gençliği kazandı. Burada ne halt kokuyorsun? Tarafsızlık gerçekten gerçekleşmiyor ...

Snotty avant-garde ve kalibre klasisizm. Tüm pisliğin parano-yakları. Ölü ve tarot iblislerinin Tibet kitapları. Cehenneme arka kapı. Evcilleştirilmiş labirentte, Minotaur çamurlu bir köyde Siyam kedi yavruları gibi mırıldanıyor. Mahkumun çatısında, beş hektarlık bir kazık yapmak için yüz boyunda bir köpekbalığı oturdu. uçakla. Ama nerede?

Neden biliyorsun Bizim hakkımızda ne biliyorsun? Bilgi bir çılgınlık çılgınlığıdır.

Düşünme, sırayla, ritüellerin sadizmini abartır. Yumruk jenerasyonu, ortaya çıkacak olan daha gevşek insan larvalarıyla aynı çizgiye sahiptir. Neden bu beyin böyle? Bu kuzenler neden embriyo üretir? Herkes çok acıya düşkün mü?

Daha önce hiç kimse bilge bir şey icat etmedi ve kimse henüz bir şey bilmiyordu. Bunu yapmak için çok iyi bir şey vardı. Bilgisizliği açığa vurmaktan ziyade, bilmek için daha kolay. Çünkü cehalet, ne yazık ki, yapamazsın! Evet, cehalet gibi davranamazsın! Herkes kendi hatalarından kendilerini ikna etmeli. Her biri kendi başına. Ve kendini bir ayar teneffüs gibidir.

Bebek sarhoş olan sarhoş bir fahişe vardı. Muhtemelen rahat bir motelde duş almasıdır. Bu rüya anlattığımdan daha doğruydu, çünkü hiç kimseyi böyle düşünemezsin. Hiç birini gördün mü? Mary? Saygının tanımını kafasında çiçek açtı.



Mary'nin tabernacle'da bir beyni vardı. Maryganrzzowanie Suç Sendikasının başlatılmasıydı. Pynchon ile viski yığını, dünyanın herhangi bir yerinde. O zaman kirli kelepçelerimiz vardı. Kirli bir barda oturduk. Kirli Şehrin kirli bölgesinde. Sonra sırtlarımız su basmıştı. Ter da gözlerimizi sular altında bıraktı ve kuru, açılmamış kürek, ellerden sonra büyük damlalarla yağmur yağdı.

Chris, nedzy'ye! Sanırım tavanda kaç sinek oturuyor? - Pynchon diyor. Bu kara lekeleri saymaya çalıştım ama bunu alamadım. O başka ne? Kendi komedi hileleri var.

Yüz kırk dört, tavana tünemiş otuz altı engelli böcek varsayalım. Baktım ve aslında geçersiz değil! Çok otuz altı. Ve bu kelebeğin uçuşta nasıl olduğunu görün, fakirler sertleşti! Belki onu kömür ile besleyebiliriz?

Kömürümüz yok.

O zaman söyle ona. fahişe, kendimi bulmaya, bunlardan ve içlerinden bunlardan korkmayacağım.

Oh, seni istiyorum viski, yaşlan ve öl.

Herşeyi aşırı dozlayabilirsin. Bir yalan ve uyuşturucu. Hakikat ve masumiyet. Bir kraterde erdemle ölmek bir mutsuzluktur. Aşırı doz, şekersiz kahve tuzsuz et gibi olmasına rağmen, intihar ve kahve için şeker olabilir. müziksiz dansçı gibi uydudan uydu

TV gibi. Aşırı ölüm yapamazsın. Aşırı doz ölümü mevcut değildir. Ve Bytem üzerinde çalışmanıza gerek yok, böylece bunu bilmiyorsunuz.

Sokrates'in diyalektik geometrisinde, cehaletin tüm pedallarının sökülmesinin zor olduğunu görebiliriz. Neden böyle? Puenty, duyguyu aşan motloch tarafından yağmalanacak. Bütün bu aceleyle, bazen su altında sessizce batırılırlar ... Sadece balinaların ...

## 9. Beyefendi Kaos

Saçlar zaten tuzaklarla serpiştirilmiş tapınaklarda parlıyor. Kirli duvar Bir zamanlar sarıydı. En önemli endişe olsa da, hava ikincil sigara dumanı ile yoğundur. Labirentte Pelizajacy yaşadı ve rozzarty rak aort. Yağ rakisko. düzenli olarak beslenir, her yarım saatte. Yavaşça. Çok yavaş. virüstür. Bir solucan matrisinde kendi kendini klonlayan virüslerden oluşan bir koleksiyon. Uykulu gözler. Bu bir mucizeydi. Tekila dolu bir atmosfer. Ağırbaşlı. Uyku. Eleatik uyum gürültüsü. Sessizlik ve hareketsizlik savaşı. Kritik Yoğunluk. Terli pamuklu giysilerden oluşan yapışkan bir koku. Kot bir dilim banyo için yalvarıyor. Sessiz

ortam sesleri içeri girip çıkıyor. Ve kafan düşüyor. Sam. Ve kafanın başka ne istediğini bilmiyorsun.

Bu terkedilmiş Hintliler, Delhi'nin merkezinde devrik bir kamyonla ve kanlı bir kadınla çömelmişlerdi. Seps gibi uçar, sırtlanlar gibi sırtlanlar, insanlar gibi sırtlanlar, sırtlanlar gibi insanlar, sarhoş bir kuyrukla. Ya da Büyük Kanyon'un dibinde bir akrep, gözleri siyah. Pogiete, yüzlerce kara lekeyle dolup taşan, böceklerin açlık tanklarına dönüşen, onları emmek için gözlerini arayan sürekli hareket eden kitapları kapsar. Bronx'ta anti-yangın merdivenleri. Bu kirli tuğla rengi mi? "Rab acı çeker çünkü Tanrı, kendisinden ve başkalarından çok fazla talep gerektirir. Kesinlikle çok fazla. "

Bir hamster ile eşleşen bir evcil schopenhauer. Seine üzerinde sis. Ve su üzerinde Yunan restoranlarının çalkantılı motorları. Polaroid fotoğrafçılığı için statik bir arka plan olarak bulutların gökyüzü sallayarak atları. Mary'nin taytları gibi yırtılmış bir gökyüzü. Naylon deliklerden zemin sıkıştırma naylon mavi giyinme. Fare benzeri Fransız kadınlar. Islak kürkleri. Güzel kokulu saçları. Ilık su dolu bir dökme demir banyosu. Bu iki gözlük üzülür. Ve her şey zaten zaten oradaydı

Rab başkalarına çok fazla zarar verir, birçok insana zarar verir ve kendi korkularına, şüphelerimize ve şüphelerimize karşı savunursun. Senin kıskançlığın çaresiz. Rasyonelliğiniz şüphelerle buluşmaktadır. Seni iyi duymama izin ver. Seni seven kadına geri dönüp dönmeyeceğinden bile emin değil misin? Ve eğer sadece onsuz yapacak olduğu her şeyi yapabileceğinden eminseydi, o zaman onu terkedeceksin. Özleyeceksin ... "

Makszika vranam iczhanti, siantim iczhanti parthawah. Niczah kala - ham iczhanti sailhawah.

Hindistan cevizi banyosu sıvısının kokusu. Tam göğüslerinde köpük var. Beni ne zaman alacaksın? Hala mümkün mü? Yine düştüm. Üç bin yıllık putperestlik. Ve ben kötü rüya görüyorum. Yarım yıldan beri. Sadece sen nerede olduğumu bile bilmiyorsun.

- Oğlum, benim için endişelenmemeyi öğrendin mi?

Vücudu bir demir yatak yatağına kordlarla bağlanır. Ne kadar romantik gülümsediler. Tanrım, o kedi içinde ne vardı? "Rab ona hala ihtiyacı olacak ve bu sevgiyi muhteşem bir şekilde arayacak. En büyük aşk. Fakat Rab onu yok edecek, hayatının son kıvılcıklarını oradan çıkaracak ve bir gerekçeye sahip olacaksınız. Bu, Rab'bin saçma aşkıdır ve sonra kendinizi de zehirleyeceksiniz. İki desteklenmemiş hayat. Lord, Kaos'un özüdür, Becky asit

üzerinde limuzinler çalıştırır. Michigan Gölü'nün gecenin ortasında. Bütün elbiselerini kaybetti.

Ve Frog'daki Şili şarabı mı? Meryem. Maryukrzyzowanie. Babasının gümüş kül tablası. Lombard. Ya bu dünyanın sonunda, Dixions köprüsüyle, dikey bir kayaya bürünerek, sanki gökten düşüp sanki ikiye böldüğü izlenimi yaratıyor. Lanet olası Jim Jar-mush. Büyük ekran peluş sinemalar, öğrenciler, Avrupa, kitaplar, yaz, deniz, sonbahar, kış, ve dağlarda da başka bir borç "Sis halkından veritabanı".

Bütün bu kelimeler beş dilde. Uzun zamandır unutulmuş insanların ölümleri hakkında kaç telefon bilgisi var? Son kitaptaki kayıp disketler. Sonia. İlk isimlerin adı. Kadın Kadınların güzel isimleri nelerdir: Sonia, Angela, Margot, Mary, Joanna, Ewa, Yasemin, Malgorzata, Kamil, Leonor, Jessica, Edith, Julietta ... Ama sadece bu sperm isimlerini doldurmak onları güzel kılıyor, tıpkı havaya uçurmak seni garip kılıyor komik bir balon ile kauçuk oluk.

Zaten Sarı Gezegende Soniu'nuz var mı, Samanyolu'nun ortasında bir yerde, dün olduğu ve yarın olmayacağı Mavi Ekspresi'ni alan? Tek yön bilet. Kulübelerime otuz bin yıl dayanmak zorunda kaldığımda, uzak bir Avrupa beni okyanus kapısının arkasındaki dairelerimden attı. Neyse ki, bu sadece bir tatil. Başka bir şans için çalışıyor ve yalvarıyordu. Varlıkların bir dö-

kümü, çok değildi. Asansörü uzak geçmişe götürdüm ve İspanya-Slovenya kumunun ılık kumunun geçici yuvaya bakmamı sağladığım plaja gittim. Ve hiçbir kuş şarkı söylemedi. Ornitolojik bir sünme yok. Tek bir gözyaşı yıpranmış bir fotoğraftan, bir mezar taşı cüzdanına yerleşmiş bir likörün içine girer.

Bu arada, bu kıtanın dekoratörleri, kronik migrenden muzdaripken, fethinden hemen sonra ikna etmeyi başardığım için, ana çayır manzaralarının anlatıldığı ve gri kum, ahşap bir şeylerin nasıl geliştirileceğini öğrendikleri kolejleri tamamlamak zorunda kaldılar. Daha sonra ayrıldıkları ve şu an için, onu endüstriyel Goliyathların ek kostümlerine giydirip ışıltılı broşlar, çelik, mermer ve cam mücevherleriyle süslemişlerdi. Cilalı ayakkabılarda omuz

Altı şeritli bağırsaklar, çıplak şamanların uygarlığının kızı burada yürüdüler, genetik olarak değiştirilmiş mısır ve fasulyelerle enfekte edilmiş tepsiye buritos taşıdılar. Ufukta Agave tarlaları.

Chris, gidiyoruz mu? Richard beni güneşten ayırdı.

Ama ne demek istiyorsun? Bu sadece güney. Okyanus hala kapalı. Ayrıca, bu plajda yalnız köpekler için gitmek istiyorsan. Ben burada kalıyorum. Henrico hala bizi döker. Peki Henrico? - Barmene döndüm, neredeyse bir hafta boyunca bizi hiç bırakmadı.

Elbette. On yıldır senin gibi on misafirim olmadığımı itiraf etmeliyim. Sana bakmak, gerçekten içmek istiyorum. Beğendiniz, görebiliyorsunuz - büyük sombrero lastiğinin altından bir kamyon gibi biraz garip bir bakış atıyor.

Daha fazla görmedin, Henrico. Okyanus ve çöl hepsi seni koruyor. Hepiniz. İklim, gölgeli alanlara ve bu kaktüs cazibesine rağmen, bir çam korusunun sessizliğinde ölmek üzere, bizim bataklik sineklerimiz gibisin.

Henrico, sadece sarhoş olduğunda konuşuyor - sanırım yavaş yoldaşımı haklı çıkarmaya çalışıyordu. - Hadi, ona başka bir şey söyle. Bahse girerim gerçekten hoşuna gidiyor - bu kez bana döndü.

Seninle konuşmak istemiyorum Richard. İki gün boyunca, kimseyle konuşmak istemiyorum. Lanet olası parmaklarınızın, bu komedi solucanına iyi bakın. Cehennem, burada sibernetik barlarda sibernetik içki içen bir alkolle oturuyorum. Peki, söyle bana? Ve ayrıca bir siberfeminist. Nasıl Amerikalılaştın? Burs parasına bile ihtiyacım yok. Buraya benimle geldiğinizi düşündüren nedir? Zaten iki ay önce sana sormak zorundaydım ...

Bilmiyorum Chris. Yine de beni rahatsız etmeye başlıyorsun.

Hadi bir şeyler içelim, tamam mı? - bitir.

Ve yine Twick Twack Twock. Bir unkown knock ... Kendimi nerede buldum? Sizi bir yer olarak arayabilir ve Paris, Barselona, Roma, Varşova, Berlin ve Atina'nın, filatelistin sınıfa dizilerinde yer alan pullar kadar birbirine yakın olduğu yere gidebileceğimi sorabilirim. Bazıları kötü saldırıya uğradı. Diğer değersiz. Birkaç benzersiz ürün. Ya da başımızın hemen üstüne kafalarımızın dışına uçan bir kuyruklu yıldızı yakalamak yeterli olur mu? Yukarı ve aşağı yol aynı. Ama ne için? Yine bu minyatür, taşınabilir, her yerde bulunan hapisanelerde gönüllü olarak susar mı? Günlük yaşamın rutinine girin, zaman zaman yarı-renkli olarak renklendirilsin mi? Belki de burada takılmam gerek. Skaktusiec. Gnatları güneşle ısıtın. Bu kuru yürüyen sıyrıcılar ile ilgili olarak. Ne kadar çok şey yapabileceğimi sanıyordum, yapamam, sadece her şeyi becermem gerektiğini söyleyemem, pek çok kez kendime farklı bir perspektiften bakmayı başardım ve en iyisi, layık olduğumu ve değerli. Dengeyi korumalısın. Küfürlü rüzgârlardan korkmuyoruz, en büyük savaşlardaki küçük yaralar hiçbir şey değildir ve en büyük çapalar günlük ekmek, korsan botunun transit limanı haline gelir.

Orta yelkenli tekneler orta göllerde çevrilir. Ve sadece bir serisi.

Hatta benim horozumun kayma hareketleri için kullanılmayan genç kuzular, genç bir kuzuyu tatmin edebilecek miyim bilmiyorum. Ne yapmalı? Planktondan nefret eden radyoaktif bir okyanusa dokunun mı? Yerlilerle balık tutmaya git ve onların



şekerlerini ve pis işlerini yem olarak mı dene? Kendinize ince ve bronzlaşmış bir yansıma verin. Postmodern Avrupa felsefesi artık bana hitap etmiyor. Borybysale felsefesi de değildir.

Tarzda çok fazla aksiyom var: Borybysalepsze, bir gerçek. Borybysajpsze herkesi tanır. Borybysale için her şey konuşur. Borysale ile tartışmaz, tartışmaz, tartışmaz. Borybysalepsze'nin argümanını bile bilmiyorum. Onu bıraktığını sanmıyorum. Ve burada iyi bir kitap bile satın alamazsınız. Amerikan gazeteleri en az iki gün gecikti. İki gün sonra dünyanın sonu hakkında bilmek iyi olsa da. Sadece dünyanın sonu hakkında bilgi basacak bir Amerikan gazetesi yok.

Ve hayatımın sönmesinden önce dünyanın sonunun geleceğine dair bir kesinlik yoktur.

Dairemin benim için özlemi var mı acaba? Yıkanmış iç çamaşırı için radyatör fetiş saç makası. Şovun duvarları, terleme, terleme organlarının ve pencerelerin tüm sokaktan dedikodu yapımlarına karşı tatsızca terleme, bazıları duman gibi utanmaz lezzetlerle sürtüşüyor. Okuma odası kanepelerini örten çöp atık kağıdı. Mary'nin kanlı kanının kahverengi bir yeri, yeni bir halıyla kaplı. Sonia'nın yorgun ve hırpalanmış fotoğraf albümü. Ustasının ebedi yokluğuna karşı duyarsız bir daimi rapor. Beyaz eldiven sessizlik, bir sonraki sezonu için koydu.

Pek çok bitmemiş proje. Birçok beklenmedik aşk romanı. Bilmediğim Academia Brasserie'de öğle yemeği yiyen bir genç kıızı hatırlıyorum. Onunla tekrar buluşmayacağım. Aynı değil. Ve çok taze, masumdu. Tabii ki hala son damlasına emmeyi öğrenebilirim. Halen Ibero-Amerikan nesnesinin sahnesindeydi.

Swistak Günü ve kült. Thomas Aquinas. Kafamda hissediyorum. Aşkınsalın dokuzuncu hipostasisi, ahlakın ideolojik olarak askıya alınması hakkında lanetleniyor. "İnsanlardan korkmuyorsunuz çünkü onlar için hiçbir şeyleri yok. Erkeklere dikkat etmiyorsun. Onları bir siste çevirirsin. Yabancıların sizin için yerleştirdiği tuzaklar, Rab için üzücüdür. Onlara atlıyorsun, küçük kutular gibi. Sen sadece Rabbinin zihninde kendi kendini filizleyenlerden kaçarsın, çoğu zaman yanlış tarafa yönelir. Ve neden onun harika projelerini bıraktığını bilmiyorsunuz. Büyük projeler. Tembel değilsin ...".

Keşke sadece bira içilebilirse. Saatim nerede? Son çeviri ile geç kaldığımda Leonardo ne yaptı? Bu unutulmayacak. Yayıncılar, tanıştığım ulusların en tuhafları. Böyle muğlak bir barda bir şişe cabernet bırakmış bir saat! Avrupa'da yüzler yapmalısın. Yüzünüzü maskelerden birine sarın ve İsviçre el sıkışmalı zamanlayıcı kadar hassas ve elektrikle çalışan bir Fransız treni kadar hızlı, ideolojik olarak yükseltilmiş Alman subayı kadar dakik ve bir model İngiliz köprüsü yapımcısı gibi iyi huylu davrandığınızı varsayın. Meksika'da, sadece filtreyi bir güneş kremi ile yağlamanız gerekir.

Ve ilkbaharın kokusu? Yıldırım ile fırtına. Burada her şey eksik. Yerel şafak ufuk çizgileri üzerinde çalıyor olsa da, çok güzel sütler, yerliler için korkutucu bir çalar saat. Bu nedenle, Fransız öpücüğünün icadını bilmeyen kurutulmuş dudakların altından geçen sarı dişlerin ekranlarında görülen bu basit aptallığı takdir edemezler. Oral dezenfeksiyon için viski. Haki renklerde kamyonlar, harap ve titrek. Zar. Sadece akrepler depresyondan muzdariptir. İnsanlar yürüyemez. Dans etmeli.

Hava, boğulduğunuz seslerle doludur. Otobiyografinin piyasasından bir hatıra hafızası. Havaalanına taksi. Hoşçakal için Champagne Cafe de Paris. Onları görmüyorum. Burada metro yok. Ofis binalarının ışıkları çıldırmıyor. Sanki Petersburg restoranının münhasır tuvaletlerindeki tuvalet kağıdı gibi ellerin yanı sıra ağaçların içinde yıldızlar. Sadece ne diyebilirsin ki ... Ve kir ... Ama neyin var?

Dinle Richard. Bu yolculuktan sonra hayal ettiğin şeyi bilmiyorum, ama sana özellikle söylemedim. Aslında, oradan tek başıma kaçmaya başlamıştım. Kamil ile tehlikeli olurdu. Zaten bazı peyote topları ya da en azından zapilerle büyülecektik. Onu tanıyorsun. Bütün bu mazeretleri bile ziyaret edemedim ve benden sonra olurdu. Bunun yanı sıra, bir forse ve bu tür bir kaçamak için gereken miktar, yeteneklerine rağmen, ona borç vermezdi. Sam son çevirileri zar zor kaçırdı ve şanslı Leonardo bana sağlam bir ödeme yaptı. Bazen, bazen benimle burada olmana sevindim. Özellikle sabahтан sonra tekrar bir şey bildiğim zaman

bir şey için soğuk bir şeye ihtiyacım var ah, ah - güldüm ve devam ettim.

Meksika'da akşamdan kalma bir şey olmadığını düşündüm ... buraya kendimi öldürmeye gelmedim. Benim tarzım değil. Daha önce kendimi hiç öldürmediğimi biliyorsun.

Richard küçümseyici bir jest yaptı, ama ben devam edecektim.

Ve belki de birileri olduğumu şikayet etmeyi bırak. Yıllarca birbirimizi tanıyoruz. Şimdi hiçbir şey yapmıyorum çünkü hiçbir şey yapmak istemiyorum. Bunu anla. Dizüstü bilgisayar çantasında huzur içinde uyuyor. Buna hiç ihtiyacım yok. Buraya hayattan zevk almak için geldim ve bence hayal ettiğim şey bu. Ne için? Uzun zamandır mı? Bu Mürekkepleri piramitleri doğrudan havaalanından görmeye götürdüğünüz için şanslısınız. Beni bugün parçalamayacaksın. Castanede ve Levi-Strauss'u her zaman hatırlayan bu arkadaşın için bile. Her şeyi sıraya koymak zorundayım. Bana komik gözüktüğü sürece burada kalacağım. Zaman kavramım biraz zayıflamıştı. Evet. Uhm, dönüşüm mekanizmasını psikolojiye ihtiyacım var. Flashback'leri mekanize edin. Tek bir deneyimin sınırlanmasına karşı duyarsız bir varlık oluşturun. Odhermeneutyzowac kendi kaderini okuma trajedileri, cha, cha, cha.

Biraz margarit çözeltisi bitirip devam ediyorum:

Biliyorum. Bana ne söylemek istediğini biliyorum. Bana öyle geliyor ki, bu hayatı bir garsc içinde almalıyım, hayatımı bastırmalıyım, sıkıştırmalıyım, kontrol altına almalıyım. Ama ne hakkında konuştuğum hakkında hiçbir fikrin yok. Böyle bir vaaz için on sente sahip olsaydım, milyoner olurdu. Bir şey olursa, sadece bir şans olduğuna inanıyorum. Yapısızlık ilkesi ... Tamam! Sen nesen Son aylarda ne kadar yaptın? Burada bana sahip olduğun bir kumaş parçasına nasıl yerleşeceğini merak ediyorum. Mezcal veya tequilas için faturaları topla?

Bana huzur ver. Henrica, su dök! - arkadaşım sabırsızdı.

Endişelenme, burada da matematik öğrendim. Portföyümdeki banknot sayısının bittiğini gördüm. Yirmi dört eksi altı, üç hafta daha eşittir. Bir gün, kendimi ödünç almadan önce, bu plastik kartları kullanabilirim ve sanal paraları hiç bir semantikte bana hiç görünmüyordu. Onlarda her zaman bir çeşit iksa vardı. Ve şimdi bu buruşma kağıtlarını parmaklarıma koymalı ve denklemi bilinmeyen biriyle hayal etmek için çaba sarf etmeliyim. Paranın telgraf transferleri o zamandan beri icat edilmişti ve Leonardo, sonsuz sabrı ve kalbin iyiliği ile - ne anlama geliyorsa - bir kez onun için yapacağım bir şeye güveniyor. Sence ona sorsaydım, bir şey yollayacak mıydı?

Bu seviyede, matematik, seninle ilgili olan bazı peplarla ilişkili gibi görünüyor, Chris, dünyayı sen diyorsun. Ama matematik gerçekten; sadece hava. Seni zehirleyene kadar görmezden

gelebilirsin. Kendimi temizlemeye çalışıyorum. Ve Leonardo kesinlikle bir şey yollayacak. Bence sadece siz o kadar çok inanıyorum ki, siz düşünmeden önce sizin için herşeyi yapacağına.

Sende şansın var ...

Ancak Richard'ın argümanını takip etmeye çalışmıyorum. Yine, bazı görüntüler eğik başıma ulaşır. "Bu kadın kim olursa olsun, Rab'nin beni sevdiğini söylediği, bırak onu. Benim kız kardeşim olarak bana yakın. Onun için gerçekten üzülüyorum. Rab sadece kendini düşünebilir. "Homo religiosus, her zaman imkansız arar." Ya da belki de bu adam haklıydı? Sona'yı incittim mi? Ben sadece bir şeylerin rutine edilmesini istemedim, böylece her şeyden sonra bir bağlantı olmayacak, çünkü ek, Bence aşkın en büyük düşmanı, ve hangi kırışıklıkların sevginin beni yok ettiği, ve bu yüzden biraz tahriş edildim, onu benden tamamen özgür kılmak ve ondan zevk almamı sağlamak istedim. sonra istediği her şeyi almamı istedi ve beni hayal kırıklığına uğrattı, ne yazık ki gereksiz ve gereksiz, suçlu vicdan gibi hissettim, tozlu pencereden, palmiye ağaçlarıyla süslenmiş mükemmel, yeşil-üfleli yaprakları, okyanusta pankartlarla dolu bir Pulmanyalı turist koçuyla gördüm toz bulutlarında ve her zaman olduğu gibi kalbimin düştüğü gibi, her seferinde bana öyle geliyor ki böyle bir otobüsten bir kez daha çıkacak e Sonia, Brüksel'de staj sırasında ziyaret ettiğim gibi. Kazaya atılan bir grup insanın, bir çantaya sarılmasının ve sırtımda komik bir sırt çantası taşıyan,

bana bıraktığım ümitle baktığımda, küçük, iğrenç bir adımla tarafıma nasıl hareket ettiğini hatırladım. Bir sığınaktan gelen yoğun bir köpek gibi korkmuş bir hayvanın görüntüsünü tekrar göreceğinden korktum. Sonunda, bana hissetmeye başlayan nefret, onun sınırsız sevgisinden daha iyi.

Hala iyi tuttuğunu iddia eden eğimli masanın tepesinde, iyi ruh halleriyle dolu gözlüklerin altları canlandı. Henrico küllüğü değiştirdi ve bir şeyler yapmak istediği için başarılı olduğunu sanıyorum.

Düşüncelerim, Bordeaux tepelerinin güney yamaçlarında, yaz aylarında bin ve doksan beşlik üzüm salkımı gibi çoğaldı. Çoğu çürümüş.

Ve sonra o karanlık gözlükler geldi. Ve ince deriden yapılmış siyah bir ceket.

Bir grotesk parlak stetson biraz. Terli boyun. T-shirtün altında, hafif sarkmış göğüsler. Hatta çok sarkık. Ve bana neden sadece bazı kötü köfteler, bazı lezzetli sebzeler, bazı pahalı olmayan maya keki parçalarıyla bana görünmüyordu bilmiyorum. Kızıl saçlı, okyanus tuzu ile birlikte sıkışmış. Kalın takozlar üzerinde ağır kayalar. İnce bir bilekte altmış bin bilezik. Bir mil makarası olarak Lidka.

Pencerenin yanında oturdu. Kimseyi farketmedi. O kim? Nereden nereye?

Gözlüklerini çıkardı ve buzdan su için Henrico'ya sordu.

Buzumuz yok, lütfen. Buzdolabı hatası, fan hatası. Buzsuz su olabilir mi? - Barmen ellerini kırdı.

Tamam. Bir bardak su ve küçük bir İskoç. Yemek için bir şeyiniz var mı? - Sesi bir senfoniydi. - Sadece patates cipsi.

Lütfen.

Henrico, emrin hazırlanmasına özen gösterdi. Gözlerimi ondan alamam. Bunu hiss ediyor. Kadınlar her zaman onlara baktığını hiss ederlerdi. Sanki onlara fısıldayan cam kırıntıları fırlatıyormuş gibi yaptım, sanki onları koca bir gerginlikle, sanki fısıldamıyormuşum gibi indiskreet yüksek gerilim ürettiyormuşum gibi: hey! Ciziu, işte buradayım! Her zaman tepki gösterdi! Çoğunlukla senin küçük bende çömeliyorum.

O uzak döndü. Doğrudan gözlerime baktı. Emilen tekilaların kalkanına baktım. Uzun zamandır sürdük. O zamanlar, bütün dinozorlara meydan okuyacaklar, Avrupa su baskını altında kalmış, Avustralya'nın dağları aborjinlerle büyümüş, Pharisees zaszlachtowali, piç kurusu, Aristo'nun Avrasya'yı nasıl geçtiğini ve sadece Dzingis-Khan'ın paketinin tarihin ruhuna bu uçuşu durdurduğunu söyledi. Birisi günün lambasının fitilini kesti ve rahatladı. Ümit verici bir öğleden sonra turuncu bir ışını içeriye döküldü.



O saf altındı. Bir kuyumcu olsaydım, hemen altın zincirlere, altın kolye, bilezik ve işaretlere dönüştürürdüm. Boyun ve el yerine açığındaki gösterimlerde olması gereken her şey için. Alış altın süslemeler için değil, altın kazma için uygundur. Ellerim zaten bir kazma yapar.

Bana birisini hatırlattı. Daha önce bu hikayeleri anlatmalıydım, nasıl gerçekten dışarı çıktım, harika bir kız. Benim pek çoğum yoktu. Beni içeri almayın, s.ktırme. Hepsi sarhoş sperm nehrinde boğuldular ve hala çıldırılmış oldukları için mor dalgalanıyorlar.

Yüksek lisans tezi yazımı sürdürdüğüm bir zaman oldu. Bence pembe, çörek, minik, kabuk, fare tercih ettim ve artık kendimi tanımıyorum. Sinemaya giderdim ve her zaman temiz kıyafetler giyerdim.

Adı çok romantikti ki, bu şaşırtıcı değildi. Jasmine'di. Mükemmel hatırlıyorum. O zaman, çok fazla yatak oyunum yoktu. Belki ayda bir şey ağlıyordum. Bu yüzden onun dibine nasıl daldığımı hatırlamak zor değil ve ben de onun muhteşem kabuklarını açtım. Onun kanama klitorisin Perla anılarımın güneşinde bugüne parıldar.

Benim takımımnda bir horoz olsa da, hiç hap kullanmadığı ve anneannemin abartılı olması sayesinde, bir mızrak takarsanız,

klitorisinin çubuğundan bara atlayacağını düşündü. Bu büyük anneler abartıyor!

Ama sonuçta beni çok fazla rahatsız etmedi. Dünün nasıl olduğunu hatırlıyorum. Gerçekten çok güzeldi ve bir sınıf vardı, bazı kanıtlar doğrudan değil, daha karmaşık mantıksal teorilerdi. Bu bedeni kimin kestiğini bilmiyorum ama o plastik üzerinde orantılı ve uzman bir usta olmak zorundaydı. Fazlalık yok, kayıp yok. Onun yerine her şey, hassas bir şekilde güzel bir takım elbise içinde. Böyle bir şaheserin meydana gelmesi nadirdir. Lanet geçmişimde niyetim varsa! Böyle bir yazı, onun için sadece dipnotlar bulurdum.

İstisnalar çeşitli bölümlere ayrılmamalıdır.

Bu yüzden çok hoşuma gitti. Biraz utangaçtı. Ve ürkek, vahşi domuzlar gibi.

O aptal değildi, bilmeden bir şeyler okuyordu. Görünüşe göre, acil ve iyi olma sözü verilmişti. Ancak bunu doğrulayamıyorum. Gülümseme bir abrakadabra gibiydi.

Kendimi biraz önce kendime göstermek istediğimi hatırlıyorum, bu yüzden onu bir Japon restoranına davet ettim. Cehenem gibi pahalıydı, ama iyiydi. Rusya'nın alkali çözümü beni yumuşatırdı.

Suşi sipariş ettim. Muhteşem bir gümüş tepside, ortada beyaz kıyılmış bir turp, yuvaya oturmuş, geleneksel bir kimonoya sarılı çekik gözlü kızlar, bize düşmanlarını zevkli hale getirme görevi olan dümen altında yanan bir tütsü ile donmuş bir samuray gibi çiğ, çiğ tunny, soğuk ve kokulu dokuz tür verdi. kokunuzla. Bir kase salata kaseleri ile sebze tabağı, beyaz bir masa örtüsü güzelce renklendirilmiş. Özel vitaminler sessiz, ilginç, daha sonra ne olacak diye oturdu. Akşam boyunca mümkün olan en kısa sürede komik olmaya çalıştım. İlk önce, kendimi parmaklarımı nasıl kullanacağımı öğrettim. Ona üç tekniği gösterdim. İyi bir mandarin gibi davranıyor. Onu etkilediğimi biliyorum. Ona yaklaştım ve onu ortada tuttum, onun tecrübesiz, narin ellerindeki tik takırlarına cerrahi aletlermişim gibi yerleştirdim. Cildinin enerji verici kokusunu çektim, Shetland kazakından süzülürken, Chanel tatlı su serpildi. Boyunlarımız neredeyse twined.

Orkinos midede şişeledik.

Bütün bu karışıklıklardan sonra küçük bir dairem taksiye bindim ve bir kertenkele hayranı arkadaşından bir çukur için kiraladım. Fonksiyonel olarak, biraz sıkışık olsa da. Daha önce, çarşafı değiştirdim ve hatta bekaretini mezarına almak için birkaç kokulu mum aldım.

Onu yavaşça aldım. Bu Japon restoranında iyi dedim. Ben zaten elimi yiyorum. Ardı ardına her şampanya kokusunun ardın-

dan, dolaplarımız tarafından boşa harcanmıştı. Mükemmel eşleşen bordo bir babydoll giyiyordu. Çok ateşliydi ve istiyordu. Bu vesileyle bildiğim romantik bir kafiyeli konuştum ve Jasmine de bana görmeme izin verdi.

Nasıl romantik bir şekilde bildirildi. Onu kedi dick öylesine harika bir kauçuk kaplı koruyucu ile bunu yapıyordu kokuyordu, ben onu bir kez ve herkes için o bakire dantel mahrum, onu yırttım. Gözlerim bana proteini göstermek için döndü.

Uzun zaman önce onunla bağlantıyı kaybettiğime sevindim. Bu değişmeden kalacaktır. Güzel, taze, kokulu. Onunla bugün tanışsaydım kesinlikle tekrar denerdim. Hayal kırıklığım zenitine ulaşırdı, çünkü göğüsleri ölü kalamar kadar yumuşak olurdu. Bir yaylı rahim beni seyrek bir slinere davet ederdi. O kadar çok şey alırdım ve o kadar sert itirim ki yastığı ısırır ve bir bakım domuzu gibi sıkardı. Kıçının derinliklerinden, çarmıha gerilecek şeyi çağırırdı. Onun kedi içine kaynaşmış safra özü enjekte ettim.

Ve evet, masumiyetinin kanını bugün görebiliyorum.

Etrafında biraz daha gevşek. Bardaki muhafızı değiştirme zamanı geldi. Mania ayrıldı, Frania geldi. Gizli bir şekilde Richard'ın bir süre uzaklaşmasını istemişim.

Ona biraz yüzebileceğini söyledim, ama muhtemelen çok sarhoştur. Her halükarda bir hata yap. Beni bir göz kırpmasıyla kandırdı. Böyle bir göz kırpması bazen bir el sıkışma için yeterlidir. Güçlü, dürüst demek istedim.

Saldırı planımı yaptım. Bu fırsatı nasıl harcayacağımız nasıl yapılır? Parlak bir altlığın altındaki bu altın, aygırlarım için atlar için uygundur.

Bir makine olsaydı, gerçekleşen tüm fırsatları nasıl kullanacağını söylersek, insanlığa eşi görülmemiş bir nimet olurdu. İlk müşteri olacağım, ancak dünya çapındaki talep çaresiz uluslararası duruma ve küresel krize rağmen muhtemelen yüz milyonlarca maddeye ulaşacaktı. Evden kaçarken, tren istasyonlarındaki genç kızlar gibi durumlar kullanılacaktır. Makine onlara nasıl ulaşılacağını biliyordu. Kaçırılan fırsat yok, yenilginin acısı. Kesinlikle, böyle bir makine için zaten hazır ve emici bir pazar var, çünkü banka hesabımda birçok sıfır gibi, dünyada çok sayıda tıkanıklık var. Sadece benim hesabım bir şey değil ama umarım onlardan biri değilimdir.

Kendime hokumun cazibesini, ilgisini yeniden icat etmeliyim, ama korkutmayın, yememeyin ve kendinizi şımartmayın. Sahada Gluszec, rut, savaşı geyik ama hayvanat bahçesinin akvaryumunda hepimiz aynı oyunu oynuyoruz Darwin. Desteklenmeyen cin bireyleri.

Bunun, burada kalan çok sayıda Amerikalıdan biri olduğundan şüpheleniyorum. Daha dikkatli olmalıyım çünkü bazı konularda Amerikan bilgisizliği, televizyon setlerinin ekranları kadar büyük. Bazen soruları doğru bir şekilde cevaplayabilir, ancak genellikle onların hayata özel yaklaşımlarının, özel eğitim sistemlerinin, tesadüflerin ve genel olarak sonucunun sonucudur. Eğer sorarsan! Bir Amerikan ya da Copernicus bir Rolling Stones gitaristi, endişelenmeyin, elbette hayır diyecektir. Ama buna cevap verecek çünkü kim olacağını biliyor! Copernicus, ama çeşitli rock and roll gruplarının kompozisyonunu bildiği için. Meksika'nın ABD'nin güneyi olduğunu bilmesine rağmen, ülkenin Meksika'nın kuzeyindeki yerini bilmediğini yemin ederim. Bu herşeyi açıklıyor.

Anlar nasıl olabileceğini merak ediyorum. Kadınlar haç ve haç kadar kolay sevmiyorum. Bütün oyun birkaç hamlede kapanıyor. Kazanmak tatmin getirmez. Onları kedilerden bir kutu gibi alacağım. Zaman kaybetmek istemiyorum, ancak sert kadınları çok sevmiyorum. yabancı bir dil öğrenmek gibi. Lanet bir Sanskrit dilbilgisi değildir. Çeşitleri dolu olsa da.

Kısa bir yansımanın ardından Whitman'ın dilini gökyüzünü yakalayacak, ancak Kopernik'i sormayacak şekilde konuşuyor.

Güzel havalar korunur. Harika bir akşam. En iyi zaman. Sahile bakan birkaç yıldızla sahip olmak. Gökyüzünü, özellikle de geceyi seyretmeyi ve kadınların Venüs'ten gelen basit sebepten

dolayı - umarım başlıyorum. onu çok fazla yanılısamaya bırakmam.

Ve beyler, en azından senin gibi, cehennemden - nazikçe gülümsediler.

Onu hemen görebilirsin. Nerelisin Bu aksan nedir?

Kancayı sunduğum en ucuz yemle yakaladım. Balık oltalarının kolları üzerinde eller sıkılır. Şamandıra su yüzeyinin altında kaybolur. Altın bir bıçağı ağzınızın ağzına sokmak ve bir makayla yaratmayı kesintiye uğratmadan her şeyi dışarı çekmenin zamanı geldi. Aramızdaki mesafe hızlı bir şekilde azalır. Bu kaotik titreşimleri, zaman zaman direnç ve ani dönüşlerde hissedebiliyorum. Zaten, o, teknenin yanında, ben de bir toplayım. Garsci'm var.

Avrupa'dan diyelim. Ben Chris ve sen? - Yumurtalar sıcak tavada hala çiğ.

Kaliforniya'dan diyelim. Benim adım Ewa - Bu çırpılmış yumurtanın kızartmasını alabilirim.

Tanıştığıma memnun oldum. Burada uzun zaman mı? - tuzlar.

Dünden bir gün önce geldim, ama sadece bugün hareket edebildim. İki haftalık yolculuğum beni endişelendiriyor - karışıyor.

Nasıl geldin - yumurta sarısı ve protein zaten senin kardeşin.

Sadece bir araba. Gerçek, uzun bir yol - yumurtalar yavaş yavaş geliyor.

Hayran! - biraz daha hızlı sararma, bu yüzden ben de gaz vurulamak, böylece protein de kayar.

Teşekkürler! İnanılmazdı, ama eve nasıl döneceğimi merak ediyorum, çünkü geri dönüş yolunu düşündüğümde, bacaklarım. Gücümü abarttım - çırpılmış yumurtalar hazır. Şimdi sadece ketçap veya hardal.

Dinlenecek, rahatlayacak, gücünüzü yeniden kazanacaksınız - ketçap önerir.

O kadar kolay değil. İki hafta sonra, direksiyonun arkasında her şey var. Benim cipim de öldü - ama hardal istiyorum.

Belki sana yardım edebilirim. Göreceğiz - istediğine sahip. Bacaklarının bu hardaldan değişmesi gerekecek.

Gerçekten mi? Tanıştığımıza sevindim. Belki oturabilir misin? Ne içeceksin - yumurtalar. sadece bir tavada olanlar değil, sürünmekten ve cızırdamaktan mutluluk duyuyorum.

Margerita. Seni tavsiye ederim - Onun yanında oturuyorum. - Henrico en iyisini yapıyor!



En önemli şey yapıldı. Onun masasına oturuyorum, bu yüzden daha yakın bir mesafeden ağzımın ağrım için susadığına hayranım. Onun ismini biliyorum. Şimdi sadece uzun zaman hatırlayacağım için dua ediyorum. Ona birkaç hikaye anlatacağım. Projektörü bir an için başımdan kapat. Büyülü yap. Burada bir iki saat geçireceğiz. Sihir birkaç sıra sipariş eder. Alkol tavşan uyanıklığını sakinleştirmeme yardım edecek. Sahilde öldüm. Rüzgar bugün denizden uçuyor. Kum hala sıcak. Ben çıplakım. Ay ışığına bir göz atacağız. O zaman bütün tuzu yalayın. Ve onun için askeri bir mayın gibi hissediyorum. Uyandığımda yatak artık ritmik bir şekilde durmadı. Lanet! Burkulmasının romatizmadan muzdarip olduğunu bilmiyordum. Tanıştığımı düşünmedim. Ve ayrıca, mütevazı odasına davetler.

Güneş odaya erimiş pik demir döktü. Yalnızdım. Yastığımda, titreşen baş ağrımın yanında, kullanışlı bir takvimden yırtılmış bir sayfa yatırın.

Beyefendi Chaos!

Şaşırtıcıydı. Büyülü akşam için teşekkür ederim. Hotel Agawa'da yaşıyorum. Tekrar görüşecek miyiz?

Havva.

10. Ayrılma kanunu

Onunla ertesi gün tanıştım. İçinde bir şey vardı, bu da ilk toplantıdan sonra beni yatağa indığımız gerçeğine rağmen cesaret kırmadı. Çok iyiydim. Belki de saçlarının rengi, gerçekten beğenmedim. Her durumda, vücudu harikaydı. Biraz göğüsler ve larval dönemi boyunca annemin onu beslediği derin pepleke için kullanılacaktır. Ancak, bu tür kusurlar beni bundan ayırabilecek bir şey değildir.

Köpekler bile konserve besinin yeterince baharatlı olmadığı gerçeğinden şikayet etmez.

Üstelik, Şükran Günü'nde ölü ve ısıtılmış bir hindi gibi, tadı güzel olan tibiaların, kırmızı çivileri bir balta ile kestiği açığa çıkan tibiaların üzücü görüşüne rağmen, harika olduğunu biliyordum.

Onun otele gittim. Uzak değildi, ama ısı beni çok çabuk iyileşti. Gömlek tabaklanmış sırtıma yapışıyordu ve tercihen bazı klimalı kapsüller, ses geçirmez ve kokulu Avrupa iğne yapraklı ormanlarında uzanırdım. Ancak pes etmedim ve sonunda geldim. Resepsiyonda, Ewa'nun bana mesaj bıraktığını öğrendim. Bir yolculuğa çıkmayı seçti. Çarşıda birkaç biblo satın almak ve bazı fotoğrafları gıdıklamak istedi. Öğleden sonra geri dönmesi gerekiyordu ve elbette beni görmek istedi. Dönmeden önce dinlenmek zorunda kaldım. Restoran klimalıdı.

Marguerite batırılmış bir bardak buz emretti. Arkadaki ter yavaş yavaş dona dönüştü.

Elimde bir bardakla tek başına oturmak, bu konuyu sürdürmeye ya da daha zor durumlara girmemeye gerçekten değer olup olmadığını merak etmeye başladım.

Ancak, fırsatlardan yararlanmam gerektiği sonucuna hızlıca vardım. En azından iyi sevişecek. Sonunda, beni öyle bir şekilde aradı ki, bir kaç gün boyunca geçirdiğim ve gecelerimizin çoğunu tatillerimiz sırasında bağlayabileceğim bir insan olmadığımı anladım. Ama kadınlarla ilgili hiçbir şey bilmiyorsun.

Onların sanrıları kirli tabakları gibidir. Beyefendi Kaos ...

Bu mükemmel soğutulmuş içeceği yudumlarken vücudumun nasıl rahatlatıcı olduğunu hissettim. Ancak kafamda, bazı sesler ayarlanmamıştı. Bazı umutlu çöp kutuları gibi yıpranmış düşünceler yatağında giyindim. Bu hurdayı bir noktada satın alabilirsem, varlık konusunda endişelenmem gerekmeyecek.

Her şeyin en iyi sırada olması gerekiyordu, ama orkestranın anılarının en az bir müzisyeni yanlıştı. Son bir kaç gündür, Sonia'yı tekrar düşündüm. Kafamı hala neden tuttuğumu bilmiyorum. Sazan ruhu, etinin husky kokusu gibi ölümsüzdür ve papalı bir götten gelen fasulye gibi gazla doğrudan cennete uçar.

Kadın ve erkek arasındaki ilişkilerin, radyoaktif elementlerin atomları kadar aynı dağılıma yasalarına tabi olduğunu fark eder. Zamanla, en hassas ölçüm araçları için tespit edilemeyecek hale gelmek üzere, hiç durmadan gözaltına almak için küçük ve daha ince olanlara dönüşüyorlar. Sadece bu küçük parçacıkların çürümelerinin neden milyonlarca yıl sürdüğü ve insanlar arasındaki ilişkilerin neden sadece birkaç saat, hatta en fazla iki saat sürmesi. Neden?

Sonra kendime döndüm. Richard'la tanıştım, kıskançlıktan ötürü eşlere ihanet etti, kim olduğunu sormaya başladım, nasıl oldu, kocaları vb. Sonunda o belirtti:

Muhtemelen altın rengi bir pisliğin var!

Şey, kesinlikle sadece kan ve kemik değil! - Sorumlu.

Sen bir kaportada doğdun, Chris! - gülüyordu. - Bu vahşi doğada, burada görünen ilk taze orospu çocuğuna ulaştın, hemen kovuldun, ve ek olarak o da çok kötü. Şişman bir eşekarısından gelen bir yağ parçası gibi bir incelik! Şimdi anladığım kadarıyla, bana bu Meksika damlalarını bıraktın. - devam etti.

Richard! Bir sözlük görmediğimde karanlıkta kullanabilmek için yeterince İspanyolca bilmediğimi biliyorsun. Tercümanımı çevirmenimin arkasına götürmekle sıkıldım, böylece çatlaklarıyla konuşabilirsin. Onlarla çok daha iyisin çünkü en azından

orada bir şeyleri yırtabiliyorsun. Ve onları biraz anlıyorsun. Üstelik onları seviyorsun! Onları onlar için sevmiyorum. Yatağında kendi lehçelerinde gördüğünüz gibi, onun bitireceğini ya da gerçekten hoşlandıysa dua edip etmediğini bilmiyorum - birlikte bitip gülüp geçiyoruz.

Birlikte öğle yemeği yedik, biraz içki içtik. Sonuçta, Richard sahile gitti ve ben ona gittim.

Onu gördüğümde ışıldadı. Harika! Beni selamlamak için merdivenlerden aşağı koştu. Onun kılıkaltında yırtmakta olan memeleri, ondan daha bile acele ediyordu. Yağmur için dua ederken zaten Meksika şamanları gibi dans ettiler. Ağır çekimde izlemeyi tercih ederim. O benim kollarıma düştü. Bu eğlenceliydi. Barda oturduk ve bana bir daha beni görmekten ne kadar mutlu olduğunu, dünün gerçek olmadığını, bugün aldığını ve ziyaret ettiğini söyledi ve gördü. Onun monologu kaotik ve kendimi onun gibi hissettirirken kendimi sonsuzluğa sürükledi. Biraz tenha bir yerde onun uylukları arasında bulmak istedim. Odanın en iyisi. Pizzalarını bir pastil aperitifine benzetirdim. Bir at kuyruğu içinde sıçrayan küpesine hayranım. Uzun bir süre ve tutkulu bir şekilde kaynatılmış tenceremi uyuyacağım.

Eğer henüz kültür uzmanlarının ya da diğer sözde uzmanların jargonunu kullanmamış olsaydı, kendimi haçtan uzaklaştırma beklentisine dayanmam benim için daha kolay olurdu. An-

cak, bu birkaç yıl önce tanıştığım ilk Amerikalı kaltakımın becerisinden daha iyi. Yirmi beş yıl boyunca, sadece iki şeyi iyi yapmayı öğrendi, yani bir tel çekerek ve güneyde uyuyordu. Sonuçta, Chlala bir Kutup gibiydi ve sık sık berbattı.

Onu herkese göstermek, tam bir anal emmek gibi tehlikeliydi.

Kolayca isyan edilebilir.

Bir süre Ewa bana bugün yaptığı harika resimlerden bahsetti, ama sonunda artık dayanamadı ve beni ona davet etti.

Zaten asansörde, onun arzusunu hissettim. Ağzı nemliydi. Her zaman diliyle boğuldu, genetik olarak benim canavarlığımı yalamaya, maalesef tüysüz bir skrotumda saklı olan benim tüylü bebeğimi okşamak için programlandı. Her birini ayrı ayrı emmeyi ve bir süre sonra tükürmeyi tercih ederim, çünkü balıklar salgılarını artırdıklarında, süt bezlerinin artan hacmi ile doğru orantılı olarak salınırlar. Ayrıca beni gördüğü andan itibaren, daha derin nefes aldığı, geri dönüşümsüz radyasyon hissettiğini, terlememi sallarken kendini kaybettiğini biliyordum. O azgındı!

Odaya girdikten hemen sonra boynuna dokundum. Anahartarla dokunulan bir kilit gibi sarsıldı. Onun kedi zaten bana açık olduğundan emindim.

Onun elbisesinin ince kumaşı altında, olgun kil keki, kepekli bir hamur gibi üniformasını hissettim. Kilden yapılmışlardı ve toplar barut haline getirilecekti. Birkaç şaşırıcı patlama yakında onu kedi sallayacak. Ben beceri ile çalışıyorum. Eğer yetenekli bir çömlekçi olsaydım, dünyanın ilk çarpışan kil kedisini yapmak için eşsiz bir şansım olurdu. Onları ritmik olarak sıktı, bu da vücudundaki her kasımı hissetmemi sağladı.

Sarımsaklı pide gibi sert ve sıcaktılar. Onları yoğurup, onları daha iyi hale getirmek için yaptım. Zaten mükemmellerdi! Bana, benim okşamak hissettirmek için çiğnemem gereken gereksiz gram yok. Onları kapladıklarından daha fazla keşfettikleri atlas külotlarını indirdikten sonra onları emmeye ve yalamaya başladım. Onun gri güneşe dayanıklı elbisesinin altında ve oldukça karanlık bir odada diz çökmek için, epatowaly olan ısı yaladı. Vücudu kaz ciğeriyle boğuldu. Ellerini kalçalarına bastım, santimetre santimetre kadar kaydurdum. O titriyordu.

Onu kedi üzerinde açık bir el koyuyorum. Dün vardı, ama su basmıştım ve bugün sadece sessiz dışbükeyliğini takdir edebilirim. Kollarını duvara yasladı ve bacaklarını açtı. Ona erişebildim, çünkü veteriner sonsuzda bitmemiş bir ineği sonsuza dek sürdürebilirdi, ve hala onun çirkin eşine, onun cam suratına kazma ile ilgili bir problemi vardı. Onun höyüğüne bastım. Tüm ellerim ürpertilerin ilk pelotonu vücudunun üzerinden geçtiğinde uyur. Parmak uçları ile, sarkık bir yolda sıkışıp kalan hassas bir saç ile parıldayarak, beni nemli bir neşe boyunduruğuna

götürdüm. Dudakları açıldı. Aldılar. Her şey temiz ve kokulu mukus ile kaplıydı. Taze ıslak nemin kokusunu seviyorum!

Kalktım. Kemere cevap verdim. Sabırsız fermuarın fermuarını yaydım. Mükemmel alıcısını benim tarafıma koyuyor. Güneş ısıtmalı Atina sütunu gibi sıcak granit chuja'yı çıkardım. Onu içeri aldım. O sorunsuz geldi. Onun cunt tavanına. Gözleri susuz bir ışık yaktı.

Sikmeye başladım. Yavaş ama kesinlikle. Yanağını duvara yasladı. Parmağını emdi. Gözleri zaten göz kapağı yaralarıyla kaplıydı. ama hala orada tuttuğu dileğin bir ampulünün olduğunu biliyordum. Duvar kağıdı pürüzlü yüzeyinde nipel ile Napierala. Onun kalçalarının payandalarını tuttum. Ben ağır yoğurdum. Yarık bir başparmak ile kıcının gözünü okşadım.

Biraz hızlandırdığımda orgazm onu tüm gücümle aldı! Onun çılgığı deliydi, bir diskoda bir flaş gibi titreşiyordu. Onun kasları sevinçli bir şekilde kasılmalarını yığınlarımda sıkıttı. Kıcındaki yarım limonla kesilmiş olsaydı, hamurunu sfinkterin ritmik sfinkteri ile kuruturdu. Ama orada parmağım vardı. Şu an oturamadı!

Metafizik olduğu konusunda hiçbir şey ifade etmeyen bir şey becerdi, bu ilk kez iyi oldu. Jeczac kelimeleri sürükledi. Sonlandırılmış enstrümanların bir reçel oturumu gibi kesildi. Tüm sesler tek bir sese dönüştü. Heidegger'in gagası gibiydi.



Ve buna devam ettim, dissekli bir gergedan gibi. Çoktan nefes alıyordum, sanki kendi başıma nozulmuşum gibi. Ellerimde Mdlala. Onun zevkinin kaplıcaları, gecikme yaşamadığımız son tren kadar çabuk berbattı.

Vajinası, sıcak puding kıvamında, yoğun, tatlı ekşi bir bakteriyel pul pul flora ürünüyle dolduruldu. İyi gidiyordum. Yok olmakla birlikte, seyrek bir insan solucan gibi, onun aşırı çalışan terinde nefes alabilirim. Elbisesi onu uzun süre hatırlayacak.

Benim aletimin zevkini hayal edemezsin. O, kokuşmuş spor salonlarında, karmaşık komplekslerin kafes kafesleri ile, zekice beyinsizliğin büyüklüğünden övünüyor. Karışık bir aksanla birlikteydim. İki, üç, bir soba için ve hızlı, çabuk. İki, üç, bir soba için ve hızlı, çabuk. Ve çabucak, çabuk! Ve çabucak, çabuk! Ve daha hızlı! Ve daha hızlı bok! Ben dikiyorum seni! Bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez, bir kez daha, ve yine, son seçimlerden sonra Fransa'nın yaptığı gibi. Ne hakkında olduğunu bilmiyordu. Otomatik zamanlayıcıyı açtım. Otuz saniyede pataklandığımı biliyordum.

Birkaç daha itme! Sıkı! Daha sert! Ben yalvarıyorum! Ve jeb! Demirli bir tramvay ile yolcu olarak yırtılmıştım. Zevkle ölmek, yere düştük. Keyiflerimizi kırmak için acımasız bir hak bulduk.

Ona her yaklaştığımda öyle oldu. İçinde bulunduğumuz plein havasından bağımsız olarak, coca cola yapımçılarının çalışmasını istediği için onunla çalıştım. Deneyim, taşınan çorapların kokusu kadar güçlü ve kazanan bir kumarcı olarak güçlüdür. Vücudumuz, cildin sürtünmesini, sırlarını, en vahşi maceralarını, en hayali hayallerini anlatırken, hızla arkadaş oldular. Bütün gece konuştular. Sonsuza kadar kahrolası hatırlayacağım. Bu cüce üç hafta sonra nihayet Kaliforniya'ya gitmeye karar verdim. Geri dönmek zorundaydı. Polonyalı piskoposların bu provaları Vatikan'dan, siyasi provokasyonların beyaz cübbelerine sarılı olarak davet ettikleri gibi beni böyle bir dürüstlikle davet etti. Reddedemedim. Bu bin kilometre boyunca onun cip ile yemek yediğini biliyordum, beni bir papal kadrosu gibi sallıyordu, elimi salladı, bir atı dövüyordu. Ama burada kalmaktan daha iyi.

Richard ile iki gün uyanıp bilinçsizce içtim. Geri döndüğü anda, kendisini milenyumun sigara içilmesine karşı koyacağını ve daha sonra ortak dostumuz Margot'un elini isteyeceğini söylemişti. Ona bir şey, bir e-postada yazdığını, yalnız hissettiğini, yaşlanmakta olduğunu, belki de yerleşmek ve istikrara kavuşmanın vakti geldiğini yazdı. Onu asla böyle bir şey istemedim, ve kesinlikle Richard'ın geleceği için geleceği için oturmayacağım. Beni çok sevdiğini ve hatta hayranlık duyduğunu biliyorum. Bunu kendim için mi yoksa onun için mi yapmak istediğimi bilmiyordum. Bencillik ve özgecilik aynıdır. Sadece benim için evsiz bir şapkaya para atmak çok daha kolay. Ne yazık ki, nadiren

benimle küçük bir şeyim var. O başka ne? Bir matematikçi olasılık kavramını boş bir cüzdanla nasıl öğrenebilir? Bir bozuk para atmak için kendime ders verirdim.

Onu en iyi şekilde istedim, ama bir şeylerin çıkacağına inanmadım. Biliyorum ki, sadece akışkanların değişiminin bir kadınla bağlantılı olduğundan daha fazlası gibi davranıyordum. Mantıklı bir insandı ve onu çok çabuk hayal kırıklığına uğratmak istemedi. Başarısız hayatının hikayelerini biliyordu. Dawala, kanalda bir genci olarak, keskin bir şekilde, Avrupa çapında çeşitli meydanlara katılıyor. Daha sonra, o kurmak istediğinde, nakit olan bir adamla aradı. Ona bir mucize vermek istedi, ama çabucak soğuyan pembe, buruşuk bir paketteki boşluktan küçük küpler sıktı. Onları doğumdan bir saat sonra getirdiklerinde, Kasım kaktüs larvaları gibi mavi ve soğuktu. Bu manzarada, babamdan gelen çiçekler bilezenfekte edilmiş bir vazoda ortaya çıktı. Adam taşındı ve Richard iki ay sonra bir kaza sonucu benimle tanıştı. Ancak, asistanını ve arkadaşını hareket ettirirken onu rahatsız etmedi. Ah, bu hayat.

Ortak Meksikalımızın son döneminde, brahmıns gibi davranışlarımızda, evlerin kapılarında en ucuz şarapları içtiğimizde, Felsefe Enstitüsü'nün merdivenlerinde, Mantık Kürsüsü'nün yaya bölgesi üzerinde, mutluluk tanımını veya arkadaşlık olgusunun nedenlerini araştırırken uzun gençlerden söz ettik. Yıllarımızın en iyisi, sonsuz bir piknik izlenimi verdi. Ortak arkadaşlar, daha küçük çaplı hırsızları anımsatan, daha sonra dünyaya dağılmış

iyi bir üniversitenin öğrencileri. Böyle bir takımda tekrar buluşabileceğimi düşünmüyorum. Ve sonra kaç şey daha kolaydı! O anıları beğendim. Sanırım onları çok beğendim.

Bu yüzden bir araba macerasının vizyonu ile baştan çıkarıldım. Hatta Ewe'yi bile sevdim. Geriye doğru bakıldığında, seyahatin gerçekten iyi olduğunu söylemeliyim. İçtenlikle istifa ettiğim durumlar oldu. Çok sık sinirlendim. Çok fazla yemişti, öğleden önce kazık yaparken, her duruşta çamaşır yıkarken, karşılaştığı her yol kenarındaki telefon makinesinin fabrika numaralarını fotoğrafladı, her gün koşu yaptı ve ayrıca hayatında en uzun süreye sahipti. Görünüşe. Son altı gündür.

Ancak ben kaldım ve sonuna kadar tuttum. Öte yandan, birçok konuda ilginç bir bakış açısı vardı. Birçok konuda mutabık olduğum çok fazla kadın tanımıyordum. Tartışmalarımızda bile zevk aldım. Ben onlardan bıktım, konuştuğum gibi, böbreği diyorum, hala daha sıcak bir karkastan kesilmiş ve yaşayan bir hastanın yokluğunun yerine dikilmişim. Gösterişli imgeleri vardı. Onun sözlerini filtreledim, onları bana yararlı olabileceklere ve kulaklarına rağmen kullanabileceğim olanlara ayırdım. Tabii ki, ikincisi çok daha fazlaydı, ama bana sunduğu birkaç kuru üzüm, kurbanıma layıktı. Bana mikro sorunları ve kullandığı mikro gelişmelerden bahsetti. Herşeye inandım, merdivensiz bir merdiven çıkma ihtimaline inandığım gibi. Ağır. Ayrıca, bana yüzde maliyeti yoktu. Bana çok para vermesine rağmen, bunu kullandığım zevkle yaptı. Şirketimizden memnun kaldık.

Bu arada Amerikan ordusuna kalın para için antropolojik bir araştırma yaptığını öğrendim. Hızlı yanıt dallarında etnik, cinsiyet, cinsel ve mezhepsel yapının gelişimi için bir hibe aldı.

Tüm dünya devlet kurumlarının gözlerini yatıştırmaya çalıştığı ortaya çıkıyor. Tabii ki, kültür üzerindeki tüm bu harcamalar, sözde insan toplulukları blokları ya da sadece bu tür bir araştırma, sadece başka bir suçlu uygulama için, bir beyin fırtınası yapıyor. Bu tür oyunlar ne kadar anlamsız, her gün haber siteleri tarafından ikna ediliyorlar. Her şeyden önce, fabrikalar ve diğer tüm işyerleri aracılığıyla sağlık ve güvenlik kurumlarına ödeme yapmak ve her türlü güvenlik talimatı oluşturmak aynı zamanda bacakları kesmeyi, mekanik ludozerów'un volanlarını çekerek, otomatik preslerle ezmeyi, ofis koltuklarında omurgaları kıstırma veya bağışlanan tavuk körlüğünü de engellemez bilgisayar monitörleri tarafından. Ama en azından bizim gibi mavi kuşlar üzerinde oturabilirler! Tüm kurucu cumhuriyetlerin hükümetleri, çiçeklerin, akşam yemeğinin ve romantik parafinlerin para harcayanları gibi ıssızlar ve geniş gözlü ve yeşil muameleyle ilgili parçayı anlatıyorlar, kadınlara güzel ve bilge olduklarını söylüyorlar, çünkü onların nabzını tutmak istiyorlar delikler!

Gezi vaat etti ve heyecan vericiydi. Sıkılmıyorsun. Alanlardan geçtiğimiz günlerde, bilinmeyen bir orgazm, on beş yaşındaki bir pislik gibi insanlardan geçtik ve insan parazitleriyle birlikte, yabani otlarla veya savaş sonrası Avrupa'daki sakatlar ile sınırsız

bir korunma gibi sallandı. O zaman tatsız yoğun, yoğun ve gürültülü oldu. Kaktüs çölündeki güneşten ıslanmış kum giysisinde dikilmiş yolun kara parçasının vakumunu sevdim. Ewa koşarken, her gün çarpıştığımız uçuş gecelerini sevdim ve ucuz yatak çarşafı, sıcak viski, iplikten sarkan ve tüm düzenleyici-deki müziği çarptı. Sadece bir yerde daha uzun anlar için durduğumuzda çarpmıhta acı hissettim. Aynı zamanda, tembel ve aynı zamanda yaratıcı kuşlar aracımızın kaputu üzerine oturdu ve sinek, sivrisinek ve diğer kırık böceklerden gelen geniş, kızarmış, ücretsiz biftekleri zenginleştirirken, gıcırdayan yataklar üzerindeki yataklarda rahatladık. Neredeyse iki hafta sürdü ve o kadar kutsaldı ki, hayatımda başıma gelen en çok kitsch filminin senaryosu olurdu. Sadece bu gerçekten oldu!

Aynı edebi bir tadı da aldık. Bir düzine veya daha fazla başlıktan sonra, oybirliğiyle ve hızlı bir şekilde, onlara büyük el için edebiyat statüsü verdik. "Elinden geleni yapamazsın" gibi küçük bir el.

"hoş lavman" gibi ve gi'de "onun peşinden" gibi. Böyle bölünmelerden hoşlanmamam bir gerçektir, ancak şunu kabul etmeliyim ki, sonuncusu gibi görünen şeylerin çoğu boş bir postlum. Sadece pancardan ne bekleyebilirsiniz?

Büyük Kanyon'u da ikinci kez görmek de bana ilk defadan çok daha iyi bir izlenim bıraktı. Bu yapının büyüklüğünü ve bireysel parçaların teklifiğini görebildiğimi düşünüyorum. Onun

derinliği artık beni rahatsız etmedi. Onun dibine bile ulaşabili-  
rim. Bakir ormanın ilk görünümü gibi, onu göremiyoruz, çünkü  
büyük ağaçlar onu engelliyor. İkinci seferde, ormandaki her  
ağacı görebilirsiniz. Şaşırtıcı algı olanakları sınırlıdır. Sonunda  
benden daha fazla bekleyemeyeceğimi duyunca şaşırdı. Her şey,  
elbette, yazılı olmayan çöküş yarasını belirledim. Demek istedi-  
đim, eğer bizi yakalamamış olsaydı daha iyi olacağını söyledim  
ve bu yüzden ortak varlığımızı uzatmamalıyız. İyi ve ben bile  
söylemem, ama durma zamanı. Tatillerin sonu! Bu kadar!

Benzer yasaların var olduğuna inanmadı. Keşfedilen köklü  
bağımlılıklar sayesinde, gizli kaybolma düzenlemeleri sayesinde,  
var olma hakkına sahip olduğunun farkına varmadan, beklen-  
medik bir kitle gibi görünüyordu! Ona, bizim ayrılığımızın ilk  
hareketimiz kadar rastgele olduğunu açıklamak istemedim. Ya-  
pabildiğim tek şey ona, hiç kimsenin başka bir cümleyle değil,  
başka bir cümleyle başka bir cümle eklemeyeceğinin sonu oldu-  
đunu söylemekti. Sabah kahvesi son nokta olacak!

Bu gözyaşı gereksiz, Eve, "Ona güvence verdim.

Ve bu, ve bu da - Ben ekledim.

Sonra, son kez, ikiz embriyolar gibi birbirimizi kucaklarken  
uyuya kaldık. Spiac, vücudunu bacaklarından aşağı doğru tut-  
tum, sanki içgüdüsel olarak bir yerden sabahtan kaçabileceğin-  
den korktum. Uzun zamandır bu Gordian hilesi yapmak için

başka bir fırsatım olmayacak. Ancak, bunu yapmanın en ufak bir niyetine sahip değildi. Sıkı bir bağlantı bana bağlıydı ve bizim ayrılıklarımızın kabusu yüz yıl boyunca ters gitti. Gece boyunca soğuk bir fare gibi fırladı. Onun için üzüldüm ve mükemmel Gentleman Chaos anısına kalma kararımı doğruladı ... Benim gibi biriyle tanışmayacağım. Ertesi gün ona hayallerimi doğrulama şansı verdim. Onun endişeli yüzünü fark etmemeye çalıştım, başarısız bir sürpriz. Soruların yanı sıra onun tarafından sunulan kahvaltılarda, bu son anları uzattığını, daha önce hiç söylemediğim yeni bir hikaye icat ettiğini tam olarak bildiğim hayal kırıklıkları olduğunu bile bilmedim. Her zamankinden daha yavaş konuşmak ve kelimeleri sürüklemek. Sonunda, şu anda olağanüstü bir şey olmamış gibi, ondan kurtuldum ve telefon numarasını kaydetmiş gibi yaptım. Giyinip, nemli bir banyoda aynadan gümüş gibi gittim. Doğal olarak.

## 11. Sözlüğü tercüme etmek

Kahverengi, parlak, pozitif olarak zorlukla sıkılmış bir tabure ile, yeraltı drenaj labirenti boyunca Çin beldesinde bir yolculuk başlar.



Pizamkach'ta, koldra altında, yüzlerce flash kartla kaplanmış yatak odasında, kilolu bitmemiş kitapların bir halısı, mezarlık ortasında bulunan bir çöplük ve kül tablasıyla, bir sigara mezarlığıyla hayaller ve hazlar. Akşam banyo, sıçrayan bir aynadan yorgun bir yüzle iyi bir gece fısıldar. Dikkatsiz ve tembel bir diş fırçası tekrar dişlerimi yıkamayı unuttur. Gecenin aç gözlerini bıraktım, enerjiyi korumak ve gürültüyü gece ışığından korumak için argonla dolu.

Aynı zamanda, Jack the Ripper bacağına kitle iletişim caddesi neonunun aydınlatılmamış köşesine bindiriyor. Gezinen erkekler onun kanlı niyetlerini fark etmiyor. Kurbanı için sessizce bekler.

Tabii Madam akşam yürüyüşüne çıkacak. Sessizlik deodorantı ve yasak elbisesi onların varlığını ilan eder. İnsanlar onu gördüklerinde kendileriyle uzaklaşıyor ve düzeni en iyi kod ve yemek tariflerinde tutmak için siparişe göre düzenlenmiş zarif kıyafetlerini atıyorlar. Hiçbir şey beklemez.

Jack the Ripper, Madame Tabu'ya fırın açıklamalarının hemen köşesinde yaklaşıyor. Kıvrılmış eski bir sözlükle dudaklarını kısıyor. Onu şimdi özleyeceksin. Yelkenli çeşmenin dökülmesi gözlerini kaplar. Hatta merhamet için sessiz savunmadan nefret eder. Geleneksel kaldırımın ıslak kaldırımındaki dizini tutar. Eleştirmenlerin bulutları öğleden sonra asit yağmurlarıyla sular altında kaldı. Elindeki bıçak işe bağlı. Hit. Kavisli bıçak,

geleneklerin cübbelerini deliyor. Utanç verici iç çamaşırı silgi. Yalnız saçlarının görünüşü onu sarstı. Güzel bir beyaz sosisi andıran bağırsak gangliyonunu almak için pepka bölgesini keser. Hala nefes alırken, philistine ait sindirilmiş lapa onlardan dışarı sızar. Korku ve ağrının ilk kasılmaları vücudundan geçiyor. Uzun süre ölmeme ister. Kemik kemiklerini hala alacak. Cildinden sıyrılacak. Kulaklarını kesecek. Meme uçlarını ısırır. Onun dilini koparır ve çantasına boş bir şişe koymak için gözlerini kandırır ve topuğumla ezecektir. Ancak o zaman, serinlemesine ve viskoz bir hoşnutsuzluk dolu bir pantolonla kaçmasına izin verecek. Chamskie ve kaba isimlendirme, cesur tariflere yol açıyor. İsimlerin benzerliği ve olayların yakınsaklığı tesadüfi olabilir.

Yabancılar bölgesinde, Kamil küçük çubuklarla dolu küçük barlarda durakladı. Şanslıydı. Laskawce, onurlu bir dozla karşılaştı. Bu izin verecektir! bardakları favori likörlerle doldurmak için. Tartışma, uzun merdivenleri, sarhoşluk basamaklarını ve erkek merakının sıkışık halılarını, edebi stuntlardan genelevinin anatomisine indiriyordu. Onu, uluslararası şirketlerin iki başkanı ve maalesef iflas etmiş olan eski toplama noktasının sahibi ile birlikte ikna etmek de mümkündür. Bar, birinci sınıf iç çamaşırı seçkisi sunmaktadır. Birkaç dönüşten sonra, kapılar kapatılır, pencereler kapatılır, bedenler yıkanır, "ne istiyorsun?" Böylece podvy üzerine tırmanıp sarhoş bir periskop çalıyor. Bu arada, o bir hapisane ranzasında oturan bir gangster olduğunu

fark etti. Masumiyet için, para değiştiricisinin atış sahibinin masumiyeti.

Prezervatif iğrenme ile dolu.

Gece hızını eker. Rüyaların aşırı akın. İçlerinden birinde, bir sarışın kızın girdiği ahmak bir ahırda, ihmal edilmiş, kirli bir keçi var. Bana yaklaşıyor ve şişmiş utancımı saklayamıyorum. Kızının yüzü kızardı. Elbiseyi karıştırır ve altımdan geçer. Bakire ve pürüzsüz bir cildin kokusu, istikrarlı, idrarın senfonileri, bulamaç ve sindirilmiş samanın kokusuyla karışır. Yapamayacağını söylemek isterim, ama ben sadece bir keçiyim. Benim meeee, insan diline benzemiyor. Gözyaşı döktüğünü görüyorum ama açıkça istiyor, öylesine kıpkırmızı boncuklar gibi kırmızı, eski bir sürgünün dili gibi keskinleşmiş, penisi onun etsiz masumluğuna geldi. Ritmik değil iritir. Kozi peyniri zoledzi'mden geliyor. Sıkı dudakları, gözleri kapalı ve yüzünde bir yüz buruşması, benim için bilinmeyen, kendileri için konuşur. Boynuzlu spermin bir akışını püskürtüyorum ve hızlıca benden kayar ve ağlayarak kaçar. Tatlı uyluklarında beyaz, akıcı bir bağımlılık akışı akarken, taze saman üzerinde nibble yapmaya başladım ve aletim hafızanın cebinde saklanıyor. Hiç endişelenmiyorum. Buraya tekrar geleceğini biliyorum. Bundan serbest bırakılmayacak.

Edith ayrıca günümüzde ve genç bir çevre mühendisliği öğrencisi ile sarhoş oldu, bir yüz ifadesiyle, onu kamp tuvaletinin

kurucusu hakkında eğitmeyeceğim, bir beton kulenin bakir zeminini üzerinde başka bir tırmanışa gidecekti. Beni İrlandalı bir bara bağladı.

Yabancılaşmanın tepesinde söylemeden önce yeterince sert bir şekilde berbat: "Aramayın ..." Bir sonraki rüyada, basılı kitabın bir kadının yüzü var. İlginç, ilginç görünüyor. Okumaya başladım, ama benim için yeterli değil. çeşitli şekillerde, önden arkaya, yavaşça, aceleyle, sızıntılara, ciddiye, tezgahta ve yatakta, arabada ve tuvalette, masum ve sapıkça, bu okumadan birlikte nefes alıyoruz. Geziyoruz ve hermeneutik koldra altında birbirimizi mızızlanıyoruz. Islak arsa beni karıştırmaya devam ediyor ve tüylü kılıfları arasında sıcak bir içerik biriktiriyorum, ve shinband'larının harflerini üfleyerek onu rafa kaldırıyor, Sensible'm için uygun değil.

Ve gece hala hızını çekiyor.

Orta Doğu'da, Amerikalılar başka bir dul fabrika kurdular. Bilgi hizmetleri günde yirmi dört saat hakkında bilgilendirir. Politikacılar azaltılmış bir vergi ile geride kalıyor, suç korsanları endişe verici cinayetler, meteoroloji istasyonlarına hava saldırıları geliyor. Ancak umurumda değil. Ben iyi uyuyorum. Nefes aldım bile.

Bugün itaat için olumlu bir test sonucu aldım.

Issız kavşakların karmaşık kombinasyonunda sertleşen sokaklar, altında en karanlık olan fenerleri yaktı. Kaldırımlar yıldız yıldızının yıldızların gözden geçirdiği kaluz ayna ile kaplandı ve astronomların teleskopla buluşmalarında canlandırıcı bir makyaj yaptı. Bulut perdeler açığa çıktı. Bir gösteri olacak. Gökyüzü manzaralı bir yatak odası iki kişilik kuyruklu yıldızları ortaya çıkarmaktadır.

Sonia, kuru çiçeklerden oluşur. Hassasiyetinin güzel bir buket formunu alır. Form içeriği sulamak gerekmez. Sonia yalnız. Bugün tam zamanlı lisesini kaybetti. Rafa koymak, "bir şekilde" geleceğin ilacı, denizde sıcak kum kumu, birlikte geçirilen bir tatilin hatıraları, yatıştırır. Bir dergide tamamlanan notlar, harcamaya, gelire, alışverişe, giyime, yiyeceğe, birikime, her şeye benziyor Ve uyumak yerine, bugün bir fırtına olmalıyım, gökyüzünün siyah çatısını göklere fırlatmalıyım, ağaçlara fırlatmalıyım Gazların üzerinde, evlerin çatısında bir milyar ağır damla, ıssızlık üzerine Rüzgâr çorapını kullanarak yüksek gerilim hatlarını toplayın, çocukları tazeleyin ve eski bebeği modifiye edin ... Mad öfkesi gücü ilan et Burz'u Thunder! Dönüş! Git! Parçalanma Bu gece bunun için iyidir.

Hafta sonu dağlarda yürüyüşe çıkmış olan ayakkabılar artık dinlenmek için bir şansa sahip. Neden merhamet ettiğim hakkında hiçbir fikrim yok. Kirli bir tren için sırt çantası ve bilet. Dört saatlik yürüyüş, on iki durak, güzel manzaralar. İhtiyacım olan bu değildi. ROM, bezelye çorbası ile çay. Asla yapmadığım

üç film filmi. Sisli sis, cennete yarım adım. Ne zaman hatırlamayan terli bir pazen gömlek. Neden hepsi bu? Ve buna ek olarak, bu dinlenme şimdi bütün apartmanda beni kokluyor.

Ve ben uyuyorum. Bir kitapçık için yarın gümüş paraları almak için yeni Finnegans Wake sürümünün gözden geçirilmesini bile tespit edemedim. Kimseyle tanışmak için evden bile çıkmadım. Son yirmi yıl içinde Avrupalıların işaretiyle ne yaptıklarından şikayet ettiğim bir konuşma hazırlayacağına söz verdim. Ancak, bunu düşünemedim bile. Bazı belirsiz görüntüler, parçalanmış portreler ve Rilke'nin melodik tekerlemeleri, sigaralar bitmeden güçlük çekmeden beni uyuturdu. Acıma için üzüldüm.

Favori yazarım. Gece Mar, beni önümüzdeki haftadan resme koyuyor. Bunun gerçekten gerçekleştiğine inanıyorum. İyi bir atışım var, herşeyi yakından görüyorum.

Dikkat! Bu iğrenç olabilir! - Dedim ki, gevşek, altmış yaşında eski tabaklarına, Manuel gibi kaz tüyü, sfinkter, kahverengi kaki dolu. Paçam kırk dişleriyle ve ağzı açık ağızlarıyla bana bağırdı.

Chris! Saçmalısın! Seni anne! Oh, lanet olsun! Oğul!

Patatesleri soymadan dişi bir tapir gibi kahverengi kapala dişlerinin derin deliklerinde büyüyen bir leke ve bataklık devedikenini ile karıştırılmış köpüklü bir slina. Yaptığım zaman, dört yıl önce bir odunla odun yapmamış olsaydım, şu an yaşlı adamın beni becereceğini düşünmüştüm.

Bacağımı çektim ve bir kafes içinde, patates cipsi gibi kuru-  
tulmuş, kırmızı biber kümeleriyle tekme attım. Stun bir silahmış  
gibi, Noel ncesi domuz gibi düştü. Kwiku yok.

Görme korkutucuydu, dört yaşındaki bir ocuk gibi sarhoş  
babasından kaçarken bloğun ikinci katından gözlerini geniş a-  
mış gibiydi. Zehir bile annemin bokuna sahipti. Onlara bir bez  
koyarım ve sigara içtim. Ona bakıyordum.  saatliğine kurtar-  
dığım gevşek gübre yığını, karanlık rahminin karanlığında acı ve  
korkuyla titreydi.

Yanağına sigara içtim. Bir şey beni terk etmeli. Oraya daha  
fazla gitmeyeceğim. Dışarı çıkınca, coşkulu bir orospudan son  
iki sağlıklı turu kırdım. Bu bir orospu olmayacak! Artık havlama  
yapmıyor!

Mar Gecesi bana sordu:

- Peki ne? Ellerini mi alıyorsun? Bu iyi! Jle pantolonuna koy  
ve kahverengi olup olmadığını kontrol et.

Sadece sabah olduğunu öğrendim. Ama bu önümüzdeki hafta  
oldu.

Gece hala hızını çekiyor. Uyuyorum, biraz kırgın bir anne  
gibi davranıyorum. Son zamanlarda, bir hata yaptığını anladım.

Affedilmez bir hata! Milyonlarca olayı yazabileceğim gigabaytlar hafızasıyla, zor bir sabit diskle donatmak yerine, bana rüyada bile zor bir alet verdim. Ve yedek parça yok.

Ay, harap bir bahçe bahçesine serpilir. En çok gece uyuyor.

Biraz ısı ile beslenen sporlarda yabancı otlar. Verim, hedef hakkında sorgulanabilir. Aile ile hedef göç etti, çünkü her şey burada çok geç geliyor, bu kolayca mevcut değildir. İşte, gerçekten başlamadan önce kokar. Orada daha iyi olacağını düşünüyorum. Ve neyse ki tekrar toparlamak zorunda kalmayacağım.

Az gelişmiş kitaptan sıkılan Mary, çok erken bir zamanda öldü. Maalesef bugün kimse yapmadı. Şiir bile. Amcık kızgın olacak.

Karlów Uluslararası Toplantısında düzenlenen bir etkinlik. Resmi kısım uzun bir süre için kapatıldı. Spagetti'nin traşlı bir meleğin saçından çok ince bir şeyden yapılmış bir akşam yemeği vardı. Bazı porsiyonlarda daha kırmızıydı, ama pürüzsüz bir dozda sos ya da belki sadece daha bol bir menstruasyon olup olmadığını söyleyemem. Şimdi küçük gruplar halinde küçük düşmanlar ciddi konuları tartışıyor.

Bazıları şiirlerini okuyor, şehir treninin zaman çizelgeleri gibi karmaşık. İnsan minyatürleri, hangisine baktığınızı, gözlerinizi ovuşturduğunuzu, çünkü lenslerinizi ödünç verdiğinizden



korktuğunuz için, sirk performanslarında bir seyirci gibi iyi oynuyor. Bira iğrenç. Ama kim kimden nefret etmiyor? Karlovatyç cevapları, karlovatyç yorumları ... Doppelganger, hala bir tasma üzerinde olmasına rağmen, bir paranoya dönüşüyor. şişmiş boşluğunda bile kaybolabilir. Ancak, bir virgöl bile çizemiyorum çünkü fikrimi değiştirdim. Ve anlamı. Ludwig ve Monik, bir minder tartışmasında, biraz hatırladı. O suçladı ve suçlamaya başladı. Ancak, alnındaki kırışıklık, nedenini bilmiyoruz, çünkü zamanın farkında olmadan, saatin ne kadar habersiz olduğu, onların çok geç olduğunu anlamasını sağlayın. Ölümler hakkında kötü şeyler söylemezsin, ama yaşamı kurtarırısın. Ortak üç kilometrelik mucize olsa bile, onu getirdiğinde, Kasım Kasım larvaları gibi soğuk, mavi, hareketsiz ve kel, artık yardımcı olamaz. Ev psikiyatristleri tarafından iyi bilinen projeksiyon mekanizmasıyla ona yardım edecek. Ona ihtiyacı yok. Birlikte yaşlanacaklar.

Bir böcek olması gerekiyordu. Sözlük. Lanet! Bölümler kötü gitti. Hala boş kolonun kırışıklarında saklı duran bazı kızgın kelimeler olsa da.

## 12. Yaşam tuzağı

Hayır, dayanamıyorum. Yine! Ve tam olarak ne olduğu bilinmiyor! Nasıl toplandığını hissettim, geliyorum ... Durdurulamaz bir sessiz ve çılgın öfke dalgası!

İlk görüşte bildiğim tabaklanmış bir kat, iyi bir son bulacaktı. Çabucak düşünmemeye çalışıyorum. Bellekte tanıdığım kaldırım. Kenarın hiç takip edilmediği beton levhalar. Köpekler bolca ağaçların arasından geçiyor. Saatim acele ediyor. On dakika sonra gelip bakmadım. Evren, dikkatimi geri almak için çok fazla küçüldü.

Evren sadece alaycılıktır.

Barın arkasındaki rafta bir düzine kadar ya da bu yüzden tam şişmiş viski şişeleri vardı. Lavcizza yapımcısı, tıslama, seni çeneye davet etti. Gözlükleri dipleri yukarı, cilalı namaz, yukarıdan şişelenmiş bir şişe için yalvardı.

Ben tezahürat uzaylılarının bacakları arasına koyduğum tek bedava hokeyde, mermer bar tezgahında oturuyorum. Sanki etrafımdaki kalabalığın ortasına özel olarak yerleştirilmiş gibi hissediyorum, sanki kafam pusula bıçağının ucundaymış gibi, bir kol dönüşü, hayali bir daire çiziyormuş gibi. Çıplak bir şempanze tarafından ciltten soyulmuş bir filatelik sergide veya tuncu bir gövdedeki nadir bir damga gibi çıplakım. Şişelerin yerini görme yeteneğimle değiştirdim.

İlk başta. Biraz kötü. İlk ısırmadan sonra, ikincisinden sonra bir şiirde konuşuyorum, üçüncü biyografiden sonra dördüncü ve dördünden sonra asla durmayacağım. Çeşitliliğe odaklanıyorum. Sonunda dinleniyorum.

Ruhların isimlerini incelerken, etrafımdaki tüm bu yüzler buharlı ve puslu bir jeste dönüştü. Çıplaklığım net konturlarını kaybetti ve sıklığı çevreleyen hamurun içine aktı. İçinde, iki çekimin çok fazla olduğu gün olduğunu tekrar söyledi, çünkü kovalar çok az olurdu. İyi biliyordum. İçme ön inşası, yerleşik bir alanda hızın geçişi gibidir. Dumbfounders köyündeki sarhoş dansçılar, cumartesi hendeklerini duyumsayan bir gecenin etrafına serpiştirdi. Kız ince bir şekilde sıkıldı.

En ucuz Jack Daniels çömeldi! Biraz daha uzun zamandır arıyordum ve kız mavi yüzüğün vagonları tetnia'nın tepeciğini hızlandırırken, diğer taraf da tekrar ince bir şekilde sıkıyordu. Öyle ki, havaalanında, salyangoz mendili sallayarak, bir köşede sümük, topraklarınızın veda, odypruwajacych Somewhere Far, bir gece o kadar üzücü.

Bir sokak fısıltı gibi patlayan bir paket sigarayı bokla dans etmeye davet ediyor. Bugün metroda bir marlboro vagonu aldım ve bu alt-popüler ticaretin neden Polonyalı kaçakçıların Cezayir pezevenk toptanlarına sigara sattığını ve sadece onları yeraltı tuvaletlerinde yarı fiyatına vermelerinin nedenini uzun zamandır merak ettim. İlgi alanlarının belirli yolları vardır.

Bir kez daha Sonia ile olan savaşı önlemek için kendimi evden kovdum. Her zaman birbirimize koştığımızda, sessiz kalmak istediğimiz her şey hakkında sessiz kaldığımız, ilişkimizin parçalanmasının siperlerinde gerçekleşen bu sessizlik konserinden nefret ediyorum. Ve çoğu zaman sebepsiz olarak. Ve çoğunlukla cumartesi günleri. Bazen, bir büyücülük banyosundan birinin ağır sağanaklı küvetine sahip olmak yeterlidir. Serbest kalan köpük sihirbaz bazen beynimdeki beynimi rahatlatır ve kısaca askıya alınmış silahları duyurabilir. Demir tüfeklerini silahsızlandırıyoruz. Hatırlamalarımızı bağışlama kutularında saklayabiliriz. Asma kilit için kapalı, mühimmat ücretleri vardır. Dudaklarındaki mevsimsel yüz buruşması bile yok olur. Sonia sessiz, yarı çıplak girer ve bana bir at verdi. Sonra kendimle, diğer odada, Celine, Genet, Faulkner ve Kafka'nın önünde ve hepimiz yeni doğmuş gibiyiz. Birbirlerine nazik davranıyorlardı, kreşler topluluğundaki çocuklar gibi. Kasete doğru koşuyor ve on beş yaşında bir film getiriyor. Her şey normale döndü. Mutfak çekmecesinde çorba kaşığı gibi uyuyoruz. İnkâr eden Miller'ın önünde, hepsinin önünde Foucault, Derrida, Husserl'in önünde!

Ama bugün değil! Votka, su şişesi! My You, don kırıntıları, gümüşü üzüntü ile kızardı! Terli sefalet bir arkadaşı! Zono, çılgınlığım! Yalancıyı itiraf ediyorsun! Bir whine üzerinde konuşan bir ay! Yerine getirilmemiş hayal kırıklığını affedin! Sen benim sevinçimsin! Uyku sihirbazı! Kaldırım kusmuğu üreteceksin! Asansörün nedeni emekliyor! Havyar ekledin! Sen şişe, sen bir!

Hastaymış bellek dokusu! Gagging kedi! Kutsal mitolojist! Yalnızlık duası! Oh, sen! Speedzie sindirimi! Bir damla kan! Pustki ile evlendi! Kamero Impresja! Eril'in ifadesi! Aptallığı tetikliyorsun! Katillerden esinlenerek! Salatko sigara ve kahve tanımları! Eğlence temeli! Icebreaker! Sen özensiz değilsin! Hayatın Solniczko! Bir düşün! Pasaport yatağa! Hakikat Uyuşturucu! Zayıf iradenin yemeği! Aşırı duyarlılık zırhı! Oslodo yenilgi! Gecenin kraliçesi! Kostnico kompleksleri! Spa slowotoku! Bir varlığa seyahat eden doğaüstü bir roket! Boşalma gecikmeli! Zacheto bitleri! Mutlak Hakkında! Dawn!

Sasiadko akşamdan kalma! Yeni Zarathustra'nın Ambrosia! Bir yemek hayal! Tabelalar, donic!

Axiom Amok! Unutuyorum! Ara ver! Oh, ver!

Belki bana bir içki vermek ister misin?

Ya da belki bunun yerine bir taksi alacak ve ucuz otellerde kendimize bakacağız.

İlkel!

Bir panik içinde hayal kırıklığına uğramış bir kaçma kaçır. Maalesef şiiri taşımak istedi. Henüz genç bir yavrudan büyümedi.

O yalnız kalır. Küçükler için reşit olurum. Smiles. Barmen. Rahatsız etmemeye çalışıyorum. Herkes. Aşınma. Ben dökün. Ve ben öyleyim.

Bazı müzikler bir ineğin turtası üzerinde tan yeşil sinekler sürüsüne benziyor. Her pub kendi müziğine sahiptir, tıpkı her şehrin kendi pubı, Belediye Binası ve kendi Socrates'i vardır. Biri diğeri olmadan var olmaz.

Melodiler, bir sivrisinek hayatı gibi kısa ve hafifdi.

Bir noktada diğeri oturur. Onun duruşuyla küçüğüm. Monopol otelin restoranında sabah kahvesiyle her gün hizmet veren bir kanepesi gibi dolgun. Yüz kilo yanakları var. Bu yüzden ona çirkin bir aksama izin verdim. Ve bu tür domuzların kokusu neredeyse herkesi lezya getirir de, beni hiç rahatsız etmiyor, ucuz parfümleri ve yanaklardaki güller. Ve elbisesi hafifçe kıvrılıyor. Henüz böyle bir oyunda oynamamıştım. Gördün mü, tüm delikleri bırakırsın. Yağlayıcının burnundan kulak, kulak mu muyla, böyle bir saçmalıklarla, kalın bağırsağın düşmesini, ve porselen kabukların duvarlarındaki chuja szczawica'dan, gurme kahverengi taşlarıyla mumluyordu. Ve rzygalbys, rzygalbys, rzygalbys! Çifte sakallı, kelimeleri görüyor, ama görünüşe göre onlardan da utanıyor.

Adın ne Onlardan açıklama yapmanı rica ediyorum.

Barbara. Ve sen Chris'sin. Barmen bana anlattığını biliyorum. Bu benim arkadaşım. Ve biliyorsun ki herkes burada onun sakat olmadığını kanıtlamaya çalışıyor, konuşabiliyor.

Hepsi kim? Beni nasıl tanıyorlar? Ne demek istediğini yüksek sesle merak ediyorum. Biliyorsun, seni görerek biliyorlar. Görünüşe göre, sık sık açık ve belirsiz bir şekilde buraya geliyorsun.

Evet, gerçekten sık sık.

Ben de burayı seviyorum. Burada rahat, ne değil? Barbara soruyor.

Evde oturmayı tercih ederim ama bir şekilde cevap veriyorum. Ekledim. Biliyorum, biliyorum. Eh, bazen dışarı çıkamıyorum. Omuzda, gerekli olan her şey, ama yine de insanın bir yerinde, insanlara konu konusu gibi görünüyor. İnsanları bana çekmiyorum, kendimi alamıyorum.

Nasıl değil? Takip ettiğin bir şey. Kendin dedin ki ... Barbara, kalın kalçalarına ve kocaman kışına bakarken orada bir şeyleri kanıtlamak için tekrar deniyor, ne tür bir lamba, ne kadar şişman bir ahtapot.

Biliyorsun, açtığım buzdolabında birkaç kutu birayla uğraşmadığımda üzülüyorum, o yüzden geldim çünkü beni tatmin etmeye çalışan komik bir ton oynamaya çalışmadım.

Nasıl olduğunu biliyorum. Televizyonda, saçmalık, gözler zaten okumadan acı çekiyor. Çok okurum.

Birasını çok içti.

Son zamanlarda ne okuyorsun? Ona konuşma şansı veriyor çünkü geçici olarak kapatmak istiyor. Çünkü biliyorsun, her şey okumak için uygun değil. Bazı yazarların ürünleri su kalitesidir. Bazı bira fabrikaları gibi, bazı idrarlar bira yerine biraz idrar üretir.

Bir an için! Haklısın! kendini heyecanlandırıyor. Ama ben sadece iyi şeyler okuyorum. Son zamanlarda, örneğin, yirmi hacimli bir İskandinav bilgisi bana, sorduğum bir okul çocuğu olarak cevap veriyor ve daha ileriye gidiyor, ama artık dinlemiyor.

Daha fazla içki sipariş ediyorum. Onun için bira, her zaman daha ucuz. Ya da belki de onu kaybetmek ve beş dakika boyunca gitmek ister. Her zaman bir şey. Ne kadar meşgul olduğumu hiç düşünmediğim kadar meşgulüm, eğer yanaklarını titreyen ve göğsüz ellerle taklit etmemiş olsaydım, dinlenirim. Dinlemeyeceğim çünkü erken doğardım. Aptal lebinde iki granit sıfat, kesinlikle yeterli olacaktır. Bırak konuşsun. Onu iyi yapacak.

Sonia ile son anları hatırlamaya çalışıyorum. Neden tekrar o kadar sikti? Neden kapıyı çarparak gözyaşları ile bitti? Neden tekrar koşmam gerekiyordu?



Tuvaletteki kanadı kapatmamışlar! Bu benim için dayanılmaz bir şey. Açık kitaplardan nefret ediyorum. Parmak arası terlik, kullanımında değilken onları kapalı tutmak için kanatlara sahiptir. Her banyonun tuvalet kağıdı olması gerektiği gibi kendi mantığı vardır. Gerçekten, hiçbir çıkış yolu yoktu. Ben azarlamak zorundaydım. Ona başka bir ders vermeliydim. Dayanamayacağımı biliyordu. Ve kendimi hiç hissetmediğimi, benim başıma gelmediğini unuttuğum gerçeğini umursamıyorum. Neden hep kendini haklı çıkarıyorsun? Bağırđım ve Barbara'nın sessiz olduğunu gördüm.

Ben ... kendime izin vermiyorum, Chris ... korkmuş bir swini ile bir şeyler yakalamaya çalışır.

Üzgünüm, biraz düşündüm ve bir şey hatırlıyorum. Bu size doğrultucu değil.

Mutluyum çünkü gerçekten yapmıyorum ... Böyle coquettish severim. Ve biliyorsun, onları deşifre etmekte iyi oluyorum. Başlangıçta biliyordum. Onu sevdiğini ve ayrılacağını, yani, bu yolculuğa çıkacak ve ...

Biliyorum, biliyorum. Hadi bir şeyler içelim! Onu kesintiye uğrattıyorum çünkü sonsuz derecede titremeyi görebileceğini gördüm. Sıkıcı bir İskandinav destanı gibi onun hikayesi olmalı.

İçeceklerimizi bitiriyoruz.

Belki bana gidebiliriz, Chris? Barbara soruyor. Birkaç blok sürü yaşıyorum. Konuşabiliriz ya da ne istersen. Biraz alkol aldım. Seni en sevdiğim kokteyl yapacağım. Eğer istiyor musunuz?

İyi! Seni favorim yapacağım. Gidelim! Kabul ettim, çünkü herkes hemfikirdi. Her kasap demek istedim.

Sonunda iki votka sipariş ediyorum.

Bu deli gömleği!

Biraz yalpalama. dışarı çıktık. Fenerler sarhoş fahişeler gibi rüzgarda sallandı. Çanta rüzgarla oynuyordu. Otomobil hükümeti hoş bir şekerleme yapıyordu.

Sonra kolumu tuttu ve beni yuvaya doğru çekti.

Yakınlardaydı.

Çoktan meşguldük. Ancak, olağanüstü iyi hissettim. Başka bir içki için umut beni teşvik etti. Toplamda kaybedecek bir şeyim yok. Belki de vahşi hayvanlar. Sonia sabaha kadar kükrüyor ve yarın ona söyleyeceğim, Kamil'le tanıştım ve biraz hile yaptık. Bana özür diliyor ve tuvaleti kapatmaya söz veriyor. Mutlu olacağım ve sonra bütün hafta kontrol edeceğim. O tutacak. Yeni bir bahane aramak zorundayım. Dövüş, kazanmak demektir. Bir kadınla birlikte olmak onu sürekli bir yenilgi durumunda tutmak demektir.

Onu eve götürdük. Hikayeleri ders kitaplarından daha iyi anlatabilecek bu kiralık evlerden biri. Püskü sıva alçı fontları! Sonuçta, zaman.

Daire rahat. Kanepa ve mobilya oldukça düzgün, vücudundaki, göbeğinizden dökülen faldami ile tezat oluşturunuyordu. Mutfakta biraz iksir karıştırıyordu, kendimi koruyacağına emin bir şekilde dua ediyordu. Sonunda bana bir büyücü kokteyl verdi ve daha yakın oturdu. Ancak, onun samimi mods için yeterli değildir. Limon büyüler, coca-cola formülleri, amaretto ve gübre renkli viski benim için hiçbir şey. Birkaç aydır cinsel ilişkiye girdikten sonra denizde olduğumu hayal etmeliyim. Sadece bir balina yemeyi başardım. O lanet delikteki tek canlı yaratık. Bu yüzden güverte tahtalarına koydum ve horoztan çıkardım. Balık olmayan bir balık kokusu onu yiyor. Ben hazırım

Ve sonra Barbara'nın iyi bir iş çıkarmasına izin verebilirim. Sabrı için, Tanrı onu ödüllendirebilir!

Çevrimiçi bir eczaneye sahip olsaydım, bunu balık yağı kavanozlarına satardım!

Darmadağınık bir pislik, gerçek çalı kerestesi yemin ederim, horozumun üzerine oturdum ve sert bir şeker gibi yuttu. Sallanıp, ileriye doğru, dişsiz dudaklarla onu emerek, ortada sızıp ve yiyor. Sarkan kolye ritmik bir şekilde salladı. Kendimi onlarla sarabilirim.

Meme uçlarını ov!

Göğüslerini çıkardım ve onları emmeye başladım. Meme uçları, bira ile serpiştirilmiş tuzlu fındık gibi sert ve terliydi. Onları ısırardım ve o hızlandı ve vahşi bir eşek gibi tekmelemeye başladı. Sapala, yorgun bir boksör gibi! Onun meme ucunu dişlerimin arasında tuttum ve onu çiğnememekten korktum ve yüzümde sıkılmış bir vagona benzemem. Bir inek gibi çıkıp zirveye çıktığında ona açık olan şişman bir kıcıda içtim. Orgazm her tarafa çarptı, yağlı bir blok ile titreşimli bir masa gibi. Boş süt, ama çimento değil. Yorgun tabaka üzerinde ıslak leke bıraktı. Uyluklarım rahmin salgılarına yapışmıştı. Ekvatordan geçtikten sonra sigara yaktık.

Chris, kendini nasıl becerebilirsin?

Burada kim var?

Bu kadar kaba olma! Beğendim. Bir kasırğa gibisin.

Şimdi gitmeliyim.

Sabaha kadar kalacağımı sanıyordum. Benimle ne yaptın? Sen bana wyjebales beni bu yüzden senin dick Mekke kendisi bir canavar olması gerektiğini söylüyorum!

Zaten kendime gülümsüyorum. Ayrıca, sabahtan beri.

Bu zor ...

Kaba dalgaların üzerinde salona dönüyordum. Nucilem balina fahişeleri ve etrafı balık yağı kokuyor. Yoldan iki kere vazgeçtim. Bu bir deniz hastalığının olağan işaretidir. Bu hiç ilgileneilmemelidir.

Sonia benim için kapıyı açtı. Beni deniz yıllarının bir gülümsemesiyle karşıladı. Tuvaleti kapattım. Ancak bir şey öğrendi.

### 13. Ben de alçı ile içiyorum

Zaten tembelliğim olan genişletilmiş tatilden döndükten sonra, ilk kararım bankadaki banka notlarını sayan bir makinenin hızıyla kendimi medenileştirmekti. Doldurulmuş sinemaya gittiğinizde bunun en iyi olacağını belirttim. Başlık ya da gişede görev verilen yer ne olursa olsun, projeksiyon odasına girdim. Ne yazık ki, çok uzun durmadım. Etrafımda iki yüz kişi iki tonda, eşit olarak nefes aldı. Film zayıftı, yeni bir izlenimci kıyafet gibi, ve bir saatten az bir süre sonra tiksinti bırakmak zorunda kaldım. Bana gelince, çok fazla ucuz özel efekt, çok bulanık bir arsa ve sadece en saf olanın inanabileceği çok fazla mutlu tesa-

düfler vardı. İsa Mesih'in maceraları gibi bir şey ve onları Sindbuda Zeglarza'nın Maceraları gibi fiyatlandırın. Dürüst olmak gerekirse, onları götümde var!

Bu yüzden Kamil'i ziyaret etmeye karar verdim. Dairemde neredeyse yarım yıl önce bıraktığım aç hamamböceği bana bir şey olduğunu söyledi. Yıldaki alanlar, eskimiş takvimin yerine dağılmış olarak bırakılabileceği gibi, insanlık tarihini bile değiştirebilir. Eminim bana birkaç hikaye anlatmaya isteklidir. Çok fazla sadeleştirme olmadan, gereksiz kazıma olmadan, olduğu gibi, ilginç. Ona hiç yazmadım. Başka kimseye yazmadım, eğer Sonia'ya bir kaç harf saymazsam, buritos fasulyesi gibi tatlı yalanlarla doluydu, ve kendi metnim gölgemi ikna ettiğim birkaç mektup yazdım, her zaman benim caddemin kaldırımına iyi geldiğini ve Lak'ın olması gerekiyordu, çünkü böyle hayal ettim. Kamil ile sadece iki veya üç kez bir çevrimiçi sohbetde tanıştık. Kazara. Yeni teknolojiler biraz büyüdüğünden beri, onlar aşırı bir aşırıya dönüştüler. Hatta son toplantıda bana analog kitapların artık onunla ilgilenmediğini, yine de hak ettiği saygıyı beklediğini söyledi. Harflerin baytları, geleneksel sözcüklerin sonunu heceleemektedir. Ona yaklaşıyor, çünkü Kamil başka bir bölgeye mektup yayması emrini veren bir postacı gibi. O, onun kılıcında var olduğuna karar vermeden önce sonsuzluk için solgun olacak ve şantiyeyi koruyan işin lehine atacaktır. Ancak şimdilik, sanal alan onun için en iyi ortamdır, o yüzden kendini tamamen verir. İletişimin bu dijital gigabayt ecstasy içine tamamen daldı. Golab

posta yıllarında tanıdık cennet. Aradan on altı saat oturabilir, elektronik fareyle sadece birkaç basit hamle yapabilir, Congres Kütüphanesi'nin sonsuz kaynakları, Timeshifting Gates ya da başka bir kısmı, terapötik internet anılarının tadını çıkaran bir blog yazmacının amatör karalamalarına rağmen. Ekranda hala bir yazı görüyorum, yazdırmam gerekiyor. Ekranda ciddiye almıyor. Zamanımı temizledim. Bölgeyi değiştirdikten sonra kendime gelmek için birkaç güne ihtiyacım var. Gündüz ve gece yerlerini alırlar, çünkü yine anadilini konuşur ve geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek için hiçbir bölünmenin olmadığı Hopi kabilesinin lehçesini unuturlar. Fiiller, elbiselerini giydirir ve yine cazibesine yol açar.

Yani, chardonnay ne olursa olsun. Bunun için iyi soğutuldu. En küçük içeceklerde bile her zaman artı bulabilirim. Ve bu benim en sevdiğim renklere sahip, ve gücü var, ve sadece kuru, ve kolayca mevcut, ve denemeye değer, ve bölgesel, ve yaygın olarak bilinir ve bir şaplak. Sonunda, eksi hakkında bilgi edinmek de bir artıdır. Sadece bir salak buna katılmazdı.

Pencerenin dışında, dünyanın geri kalanını betimleyen kareritme, kışla çok sıkıldı ve uzun akşamlar televizyonun önünde spiedzonymi, düzenli olarak borçlarım, depresyon ya da balnan dövüşleri gibi rozkapryzonego tüylerinden yapılmış gibi düzenli olarak tekrarlandı. Yaya geçidinde yeşil ışık kadar kısa olan gün zaten ölüyor. Ağaçlar yeşil salatayı patlatmak istiyor, ancak

önümüzdeki haftalarda hala belirsizliği koruyorlar. Hala donabilir, belki de beyaz bir kat giydirmek zorunda kalacaklar. Ağaçlar her zamanki gibi çekicidir.

Bu kıştan kaçındığım için mutluyum. İspanyol-kum daha iyiydi. Ve tamamen öznel bir şekilde itiraf etmeliyim, bir priori bahçelerinden tamamen soyutlamak zorundayım. Bu anı kendime ihtiyacım vardı. İklim değişikliğine, arkadaşlardan kopmaya, işten ayrılmaya ihtiyacım vardı. Büyük şehir benim büyük sorunumdan acı çekti. Sonia ile uzaklaşmak benim için daha kolaydı. Çok önemsiz, ama doğru. Sonbaharın beni çürüyeceğini bildiğim gibi, beni buraya getirebileceklerini biliyordum. Ve orada Henrico ve onun fötr şapkaları. Birkaç düzine tekila türü. Issız kumsalda dökülen güneş, sonsuz okyanusta öfkelenen ve parlayan zırh, kılıç geçirmez kötü anılara dönüşen taze salatadır. Dağlar hala sessizliğin kristalin-mavi koldraları ile kaplıdır. En yeni tan modeli için gömlek ve takım değişti. Güzel fotoğraflar için uygun olan birkaç görüş, kuşkusuz diğer görüşlerden daha fazla değil, ama en azından onlar benim kadınlarım gibi. Her zaman hazır ve her zaman el altında. Richard ile konuştuktan sonra tartışmalar. Bazı can sıkıntısı, saatin üzerinde değil. Bir çingiraklı yılanla ya da başka bir akreple buluştuğu sırada, bazı bezlerden sızan küçük bir adrenalin. Ve o. Her zaman birkaç megabayt bellek, bir kez, boyunu çevirmek için ihtiyacınız olacak birkaç hatıra sıfırlamanız gerekecek. Ne olursa olsun, en azından kışlık



ayakkabılara saklandım. Mutluluk, eğer varsa, birçok nedene sahip olabilir. En azından o kadar. Dostumda kaç kadın sıkıştı? Ve her zaman gelecek.

Terredüt etmeden uzun zaman, Kamil'e gittim. Çünkü şehir ulaşımından faydalanmaya karar verdim, kalabalık metroya biraz vurdum. Birkaç yolcu eksikti ve bir kısmı kasten kaldı. Aralarında bir yankesici olmalı. Hiçbir şeyle dolu ceplerim var, umrumda değil. Onlar için süslü değilim. Sizi rahatsız eden ve her vesileyle onlara dokunacak fırsatlara sahip olan bu çöpcülere karşı daha duyarlıyım. Bu sessiz ve tek taraflı toplantıları düşünerek ellerinde bir kalabalığa sahip. Ben açık bir flört bile göze alamaz zakompleksionych Walikoni, kamusal yerlerde uygun yumurtlama gerekçesiyle bakmak zorunda olan bazen farkında bir mağdurum olduğunu düşünüyorum korkuyorum. Bu kayıp kayıplardan daha beteri, istasyonun tuvaletlerindeki tüm günlerini geçiriyorlar, tartışmasız bir dürtüle karşı çıkıyorlar, pissing horozunuza bakmak istiyorlar ve en büyük eğlenceyi kışınıza sert bir şekilde vurup, dudaklarınızda bir gülümseme olduğunu açıklıyorlar. Benimle orijinal bir Meksika içeceği ve Kamil'e hediye olarak vermek istediğim bazı kil el sanatları vardı. Onu düşündüğümü düşünmesine izin ver. Bırak onu! Orijinal bir kağıtta ona vermek istedim. Uzun zamandır arıyorum. Vatikan'dan zaman zaman geri getirilen bu şey, Bean's & Barley'de baharatlı biber yedikten sonra sfinkterim gibi buruşmuş. Neyse ki piskoposluğun diğer tarafında biraz daha iyi bir seçim ile bir dükkan

vardı. Bir başlangıç kariyeri, genç bir fahişe gibi pürüzsüz, kaygan ve bitkin bir şey buldum.

Sonunda dairesinin kapısını çaldım. Beni açmasını beklerken, duvarlardaki yazıtlara hayran kaldım, çocuklar tarafından birkaç yıl kaldı. Çocuk dürüstçe size yazacaktır, bu ya da bu anne bir bok ya da yürüyen bir frengi, biri ya da diğeri, yani, bir sessiz ya da tren istasyonu, yani tren istasyonunda kapı kolları bir sperm sıkacağı. Çocuğun dürüstlüğü sınırsızdır. İkinci kata girdikten sonra kimin kimi tuttuğunu, hangi futbol takımının burada olduğunu, tellerin çekilmesinin modada olduğunu biliyorsunuz. Bu ihmal enklavları en iyi bilgi chronicle vardır. Bir şey eklemek istediğinizde bile anlar var, ama hızlı bir şekilde sizin duvarınızın değil, mahalleniz değil, merdiveniniz olduğunu fark ediyorsunuz. Burada bakacak bir şeyin yok. İşine iyi bak ve dışarı çık!

Kamil sonunda benim için kapıyı açtı, kim geldi diye kasten sorma bile. O iyi görünmedi. Henüz giyinemediğini sanmıyorum. Yüzü beni şaşırtmadı, çünkü televizyon dergisi sırasında telekomünikasyon bağlantılarının aşırı yüklenmesi beni şaşırtmadı. Başka birini bekliyordu.

Chris !!! ağladım. Seni beklemiyordum! Fall! Nasılsın Bana gelme fikrini ortaya çıkarmak harika, o da ateşli bir şekilde ekledi.

Ben de seni gördüğüme sevindim. Nasılsın Sonunda senin için bir şeyim var ve ona ücretli bir reklam verdim.

Büyük. Teşekkürler yaşlı. Ben çok mutluyum Beni hatırladığını görüyorum! Özür dilerim ama aslında hala sigara içiyorum.

Nasıl uyudun Saat altıdan sonra şaşırmış gibi görünüyor, çünkü bazen bunu yapabileceğini biliyorum.

Dün bir partimiz vardı ve korkunç bir akşamdayım. Affet beni. Biraz şarap ve coca-cola için dükkana gitmem gerekecek. Bir şeyler yemek ister misin?

Hayır teşekkürler dostum. Ben doluyum. Ayrıca bugün bir şişe chardonnay bıraktım.

Eğer sakıncası yoksa bekleyeceğim. Sarhoş edeceğim.

Kamil acele ederken, odanın etrafında paspas, gardırop ekledi. Eğer kadın tayt giyerse, birkaç dikiş atmış olur. Eğer bir şapka takarsa, kesinlikle onu giymeyi unutacaktır. Eğer kravat kullansaydı, onunla boğulmuş olabilirdi. Ancak, çok basit elbiseler. Çekti kazaklar onun uzmanlık alanıdır. Her mevsim de ayakkabılar. Kısa bir süre sonra, apartman bitti. İki adım atmasını duydum. O zaman kendime bir kokteyl yapabildiğim temiz bir cam ve biraz sıvı bulmaya çalıştım. Tüm apartmanda toplam kaos vardı. Mutfakta o kokuları kokusuyla otoriteyi paylaştı, ora-

dan lavabonun içindeki tabaklar bile zaten soldu. Buzdolabı tamamen boştu. Hiçbir şey bulamadım. Oda çeşitli tokalar ile dolduruldu. Neye ait olanı bile ayırt edemedim. Yırtık bir uyku tulumu ile bir şey olduğunu keşfettim, zaman zaman uyumak zorunda olan katlanmış bir kanepede oldu. Yıllarca toplanan duvarların altında yatan kitap yığınları birkaç şamdan, birkaç dolu kül tablaları ve bir yığın boş şişe sırtında taşıyordu. Mobilya, uzun süre önce satıldı, eğer hala yaşıyorsa atalarının üç kuşağı tarafından iddia edilebilirdi. Bazı yeşil kahve gözlükleri yeşil kahve çiçek açmış. Sizi etkileyen tek şey, iki monitör ve bir klavyeyle bahşedilen otuzluların masalı masası. Kabloların bobinleri dağınık, basılı sayfalarda tonlanır. Rosly onlardan bazı bilgisayar grafik mantarları, etrafında çalışan harflerin küçük böcekler vardı. Shambles.

Tam bir alışveriş çantasıyla döndü. Çabucak, tezgahındaki karmaşık bir mozaigi ortaya çıkaran, küçük bir sehpadan çeşitli karalamalar yığını topladı. Çok zevkli mobilyalar. Bunun en kötü paranın boşluğunu bulan tek bir rehinci ziyaret etmemiş tek hareket eden şey olduğunu düşünüyorum. Birkaç şişe bira, şarap, pastis coca-cola, meyve suyu ve garmazerke paketlerini çıkardı. Uzun zamandır görmediğim salatalar ve çeşitli sakatatlar vardı. Yemek için biraz yiyecek aldı.

söyle. Chris! Ne zaman döndün? ağızyla dolu başladı.

Anlatacak bir şey yok, Kamil. Kendimi birazcık affettim, her şey hakkında. Bir hafta önce uçtum, ama bu geziden biraz yapmak zorunda kaldım. Şimdi nihayet, sonunda insanlarla sorumluluk sahibi olabileceğim kadar iyi hissediyorum.

Ve sen nasılsın Sende? Herhangi bir değişiklik var mı? Ben ekledi.

Hepsi bir çok değişiklik ve değişiklik yok. Her şeyden önce, gördüğünüz gibi, iyi bir iş buldum. Birkaç gazete ve yayınevi için bazı besteler yapıyorum. Grafiklerde oynamaya çalışıyorum. Birazcık kuruş kazanmak için evden ayrılmam gerekmeyecek kadar iyi.

Burada bazı yaratıcılıkların geliştiğini görüyorum, ona ev yapımı bir marjit vermeye devam etmesini teşvik ediyorum.

Kesinlikle. Sonie zaman zaman görülür. Jakos yapıyor. Hatta son zamanlarda radyoda bir ses kaskı oldu. Bazen pazar günleri galeriye gideriz. Çok sakin. Senden hiç bahsetmiyor. Ona geri dönecek misin? diye sordu.

Kamil, kendini bir inzivada bir rahip gibi tekrarlıyorsun, çünkü onun hakkında daha uzun konuşmak istemedim. Zaten maalesef bitti. İkimiz için daha iyi olacak.

Tamam. İlgilendiğini sanıyordum, onun nesi var? Oh, en önemlisi muhtemelen Mary'yi özleyeceksin. Yere düştü. Ona ne

olduğu bilinmiyor. Bunu duydun mu? Sessizliğin beyaz eldivenleri ellerimde büzülüyor ve onları çıkarmamak için yalvarıyorum. Sakince cevap verip kokteylimi yudumluyorum. Hayır. Ben duymadım. Yere nasıl battı?

Eh, sadece bu konuda hiçbir bilgi yoktur. Gitmeden kısa bir süre önce kayboldu. Tam olarak ne zaman olduğunu bilmiyoruz çünkü Jack, eski erkek arkadaşı, sanırım hafta boyunca ayaktaydı ve onu son kez gördüğümde tam olarak hatırlamıyordu. Ayrıca, bazen bir kaç günlüğüne ya da iki haftalığına bir yerlerde ortadan kaybolabileceğini biliyor ve bunun hakkında endişelenmesini istemiyordu.

Sonunda Jack oynamadığını fark etti ve tüm arkadaşlarını aramaya başladı. Onu aldık çünkü kimse ne olabileceğini bilmiyordu. Polisi haberdar ettik. Sorun şu anki fotoğrafında bile vardı, çünkü nasıl fotoğraf çekmeyi sevmediğini biliyorsun. Arama başladı. Polisler önce Jack'i oturdu, parmaklarını tuttuğunu, hatta belki de öldürdüğünü söyledi. Zaten felaket için bazı sorunları vardı. Onu kapattılar. Muhtemelen bir aydır oturmuştu, ama sonunda onu dışarı çıkardılar, çünkü suçlamaları ellerinde değildi. Ayrıca bununla hiçbir ilgisi olmadığını düşünüyorum. Ancak, ona ne olduğunu bilmiyoruz. Ondan uzaklaşmak bile Mary gibi değil. Zaten onu sıkılmış olan adamları etkili bir şekilde dağıtmayı başardı.

Bunun için de, kesintiye uğramış ve şaraba dökülmüş problemlerim vardı.

Biliyorsun, uzun bir süre önce ondan biraz borç aldım.

İyi sağrlık alabilmek için kendime iyi bir bilgisayar satın almak istedim. Kaydedilen her şey vardı, sadece ekipmana ihtiyacım vardı. Ayrıca, gördüğünüz gibi, şu an için iyi bir iş yapıyorum. Mary bana bunu bir yıllığına verdi. Şu anda geri ödeme tarihi geçti. Polisler bunu keşfetti ve beni her yöne dolaştırmaya başladı. Sonunda, bana barış verdiler, çünkü bir çevre röportajından sonra, aynı zamanda bir ilişkiye sahip olamayacağına karar verdiler. Ancak, cehennem gibi karışıklık vardı.

Yani hala ona ne olabileceğini bilmiyor musun? - Varsayımlarımı teyit etmeyi ve umutlarımı tüm kalbimle beslemeyi rica ediyorum.

Temel olarak evet. Artık hayatta olup olmadığından emin değil, çünkü artık hayatta olmadığından emin değil - cevap veriyor. - Ve bu sadece en kötüsü. Şehre taşınacağını düşünmüyorum, çünkü nerede? Paris kadar büyük olması koşuluyla ormanda bile yaşayabilirdi. Ama biz neyiz ... Bir şeyler içelim, Chris.

Bir diğeri için bir lamba döktük, bir an önce getirilen bu şişe şarabı, ilk ödemededen en kısa zamanda biter. Öğrenmeyi bile başaramadık. Birkaç bira sonra, pastis başlar. Odanın atmosferi oldukça hızlı bir şekilde temizler ve yoğun bir anason kokusu alır. Tartışmalar daha yoğun hale gelir. Geçtiğimiz günlerde yaptığı sık ziyaret edilen web sitelerini ziyaret ederek yükselen tansiyonu azalttık ve ortak toplantılarımızın en önemli konularına birkaç tost ekledik. Libation uzun bir toplantı için sabırsızlanıyordu.

Ve aslında, gece yarısı bir yerlerde alkol tükettik ve yeterli değildik. Yerel pub'ına, toprak yüklü masa örtüleri ile gerçek bir mawownia'ya gittik. En ucuz sigaraların kokusunun ortasında. Bir başkasının hala hayatta olup olmadığını, duvarların bir zamanlar boyanmış olduğu rengi söyleyebileceklerini bilmiyorum. Birkaç türün ortasındaydı, ama rahatsız etmediler. Biri bize, dev bir canavarın ve öfkeli bir Afrikalı'nın rengindeki cildin büyük bir izlenim bıraktı. Zaten çürümüş olmalıyım çünkü yarı ışıktaki görebildiğim tek şey gözlerinin proteini. Hızlı bir şekilde, yarı fiyatına zaprugua'dan, en iyi kaliteden her şeyi alabildiğimi öğrendim, çünkü ikinci bir ürün, bir yolculuktan sonra sokakta bulundu! geçen bir kamyondan. Kamyonlar nerede?

Ancak, o gece herhangi bir isteğim yoktu.



Ayrıca, bizi kanayan kadının bu kadar çirkin derecede çirkin olduğunu da hatırlıyorum. Dolu domuz yağı bile doldurulmuştu. Vahşi bir parfüm damlası, yorgun teninden çıkan bir tokatla bana saldırdı. Alerji şansını yakaladı. Kızarıklık ve daha sonra ishal var. Nadir kupa ubabralem tuvalet, o sabah, kendi elleriyle. Böylesine çirkin aptallar muhtemelen kartlarda geçirirler. Turpizm rasyonel olmalı, böylece dünyayı Asya boku gibi yağmalamıyor. Kamil'i biliyordu ve istediği tek şey peşin ödeme-mizdi. Bu barda neredeyse sabahları oturduk ve amen'i kontrol ettik.

Arkadaşımın dairesine ne zaman döndüğümü veya nasıl uyuduğumu hatırlamıyorum. Yerde uyandım. Bazı lachami ile kaplıydı ve başının altında birkaç rulo havlu vardı. Her şey beni incitti. Geldiğim gibi giyinmişim. Çevremde, birileri bir an önce bayılmış gibi boğulmuş, midede sürgün edilmiş çavdardan öldü. Ağzımda en olası atom bombası patladı, ki bu da beynimi radyoaktif bir pulsara çevirdi ve dilin yüzeyini duymaktan duyulmamış hale geldi. Dişlerim arasındaki kuru kum, asi bir çocuk tarafından boğulmuş bir deniz balığı gibi gıcırtilıydı. Kalkma ve kalkma zamanı. Yeni bir günle gelmenin zamanı geldi.

Kolay değildi, çünkü kafamda yine gerçeküstü resimler ortaya çıktı. Rüya projektörünün projektörü, gözlerimin zaten açık ve görüntülü olduğunu fark etmedi! çaresizliğimin ekranında dünyanın tüm olası sonlarına renkli galerileri. Ayrıca Mesih'lerle

ve Armagedon'larla birlikte, radyoaktif toz, uzaylı istilaları, toplam savaş, çöp dağları, bilgisayar mutasyonları, genetik hatalar, sarı ırkın selleri, makinelerin isyanı ve güneşin yakılmasıyla birlikte olanlar vardı. Birçok sonsuzluk vardı. Hepsini incelemek için, hemen anaerobik bakteriler gibi geometrik bir ilerlemeye bölmek zorunda kaldım. Muhtemelen uçlara bakıldığında sonun olduğu senaryoya geldiğimde yüz elliyim. Ama hiçbir şey kaçmadı. Hiçbir şey durmadı. Soğuk ve karanlık olmadı. Bu da yanlıştı.

Bu yüzden muhtemelen en ucuz lumpeksach'ta Kamil tarafından satın alınan bahislerin altından çıktım ve kendimi banyoda gördüm. Teselli olduğunu benden daha da kötü durumda buldum. Sadece dağınık zyletki hala umutları vardı.

Parmağım ve nane ezmemle ilk önce kokuşmuş dişlerimi vereceğim. Lastik olduklarını ve berbat olduklarını gördüm. Ancak bu tedavilerden sonra çok daha iyi oldum. Nagasaki'nin ilk bahar musonu ortaya çıktı. Sıcak su küvetlerini doldurdum. Kendime kulaklarıma daldım ve kendime geldim. Bir aletle ne yapacağımı bilmiyordum. Onun sabah ereksiyonu hala, İskandinavya oduncu gibi sert, Kuzey halkın baltalarının şaftları gibi kuvvetliydi. Akşamdan kalma, güç benimle! Birkaç pizza bu konuda ikna olmuştu, içinde sadece tayfum tayfumun geçişinden sonra kaldı. Ve harabeler. Eski ilişkileri.

Kamilimi bitirdiğimde Kamil en çok horlandı. Bu arada, elbette, on altı yaşındaki bir çocuğa benzemeye başladım. Başka seçeneğim yoktu. Onunla bir elimi tuttum ve çok tereddüt ettim ki küçük bir sakat eşdeğerine sahip olacaktı. Zaten şişmişti, üstünde skrotal çuvalın başladığı yerde kan basıncı tüm damarları sıkımişti. Onu ritmik olarak su altında, sonra yüzeyin üstünde maskeliyorum. Uyluklarımı sıktım, dizimdeki dizimi ovuşturdum ve yüzünde düşmüş olsa bile, yüksek çözünürlüklü bir görüntü, benim için daha iyi bilinen paçavralardan biri ürettim. Sonunda patladı. Sıcak su ile yapışan meni, bir meme ucuna kontrol edilen bir emziren meme ucu gibi, uyluklarıma ve ellerime yapıştı. En kötüsü, ama hayal kırıklığına uğradım. Ben soğuk coca-kola soğuk olduğunu saymadım. Fırçalama bitmedi.

Biraz müzik açtım. Ritimlerin ne olduğu hakkında hiçbir fikrim yoktu, ama Zimbabwe'de bir pazar günü korosu gibi geldi. Issız bir yaradan yağ gibiydi. Arkadaşımın gerçekten yanlış olması gerektiğini düşündüm. Çünkü böyle levhalar onun elinde. Komployu değiştirdim ve iyi çalıştığımı söylemeliyim. Kalp ritmini geri aldı. Sıkılmış düşünceler dans pistine yayılmış. Sonunda kendime bakabilirim.

Buzdolabında bulunan bir bira, sadece bir yargıç olsaydım, bu içkinin dünya festivalini kazanabilirdi. Tüm değerlerini takdir ediyorum. Şişelenmiş, soğuk, bira, gazlı, alkolik, kristal, bi-

raz köpük ve aynı gözeneklidir. Ne yazık ki, kimse ne kadar harika olduğunu bilemez. Stalingrad'dan bir ceset gibi anonim kalacak.

Bir süre sonra Kamil uyandı. Uyandıktan sonra benden daha iyi görünmedi. Güne birkaç küfür ve kahve demleme ile başladı. Ona bakamadım çünkü bir an önce nasıl hissettiğimi hemen hatırladım. O da bana biraz fazla baktı. Bu yüzden ona çoktan geçmiş olduğumu hızlı bir şekilde açıkladım çünkü biramı çekiyordum. - Sanırım! - Sorumlu. - Görüyorum ki zaten çok iyisin. Bira nerede Buzdolabımız bize birkaç şişe hop içeceği hazırladı, bu sayede hızlı bir şekilde iyi ruh halleri elde ettik. Bundan kısa bir süre sonra, idrarımın renginden ilginç bir gün geçirdim. Bu kehribar gölgesinin kendi başına bir bilmeceyi gizlediği doğrudur, fakat Nostradamus'un elinden kurtulmuş olsaydım bile, bunu tahmin etmezdi. Bu yüzden kendimi bilinmeyene bıraktım. Çok fazla ayrıntıya girmeye niyetim yok. İdrarımın rengi beni tatmin etmemi sağladı. Bir laboratuvar teknisyeni bile herhangi bir şey ekleyemezdi. Mikroskopu en azından bilmem gereken yaşlı sifiliz bakterilerini tespit edebilirdi. Tarih öncesi bir uç kehribar kütlelerinde batırılır. O rahatsız etmiyor.

Duvarlardaki deliklerle dolu bir odada otururken, bazı alakasız konular hakkında konuştuk. Burada satılmadan önce birçok resim vardı. Aslında Kamil, hayatının çoğunu, kaldığı mirastan atlattı. Parasını bitirdiğinde, yemekleri ve antika eşyaları sattı.

Sonra annesinin piyano gibi bazı büyük öğeler. Birçoğu pawns-hops'ta kaldı, çünkü asla satın almak için parası yoktu. Ayrıca bir orman, bir arsa ve bir yazlık ev sattığını biliyorum. Sadece kitaplar hareket etmedi, bu yüzden dairesini sıkıca tutmaya devam ettiler. Benden farklı olarak, ihtiyaçlarını nasıl sınırlandıracağını biliyordu. Gazetenin etrafına sarılmış en ucuz tütünleri alabilirdi. Olowica rahatsız etmedi.

Peki hikayen ne olacak Kamil? Ötenazi hakkında ya da nasıldı? - Sonunda sordum.

Yeni kavramlarım var. Dilin hala bir şeyler yaşaması gerekiyor. İlk olarak, onu her yönden beceririm. Onu ağzı açık ağızda tutuyorum. Onu zevk alsın. Ben ot alıyorum ve bir çubuk yakalıyorum. Sen de başka kimsenin yaptığı gibi onu becerdin.

O zamana kadar bir ukatrupie değildi - diye cevapladı.

Nasıl? Onunla oynayacağınızı söylemek ister misiniz, güzel ve havalı olacaksınız? Belki onu Hindistan cevizi köftesinde bulabilirsiniz? - Cevap veriyorum. Ve ekliyor - Skadlar bunu biliyor. Dilin bir pislik değil mi?

Chris, sana söyledim, bu bedeni böyle adlandırdığını beğenmedim. Hala ona saygı duyuyorum. Kadınların benim için sürekli bir gizem olduğunu biliyorsunuz ve onlara hayvan arzularından uzak duyguları vermeye devam edeceğiz - Kamil bana bir

şey anlatmaya çalışıyor, ama ne demek istediği hakkında hiçbir fikrim yok. Bir an sonra şunları ekliyor:

Biliyorum Chris, zaten bazı şeylerden şüphe ettin. Yazıldığını gördün. Ama bilmelisin ki dünya biberin içinde bitmiyor!

Fahişe! Kamil! Duymuşum gibi! Sen neden bahsediyorsun - Şunu soruyorum çünkü şu an rahatsız oldu. - Bu dille ne demek istiyorsun? Bu konuşma için hiç sabrım yok!

Bana cevap vermek için görevlendirilmeden önce, daha uzun sürdü. Bu kalibrenin sessizliği aramızda hiç durmadı. Dairesinde sadece bir sinek kokusunu alabilseydi, öksürmesini duyardık. Onu bulanıklaştırıyor, ya da en azından şikayet ediyordu. Tuvalet torpido şeklini oluşturan kendi taburlarımızı bile duyabiliyorduk. Uzun zamandan beri sessizce yaşadık, bir an, başka bir dünya savaşının patlak verebileceğine inanmaya başladım; müjdecisi, bizim porselen Pearl Harbor'a karşı parçalanan iki nadir kepeğimizdi. O, bir zamanlar siperlenmiş siperlerde hardal gazından Fransız siperlerine düştüğü için, kokularının kokusu yüzünden ölmeden önce cümlesini bitiremeyecekti. Acele etmesini istedim.

Çünkü görüyorsun Chris! Dil bir adam! - sonunda cevap verdi. - Ve ben bir ibneim. Gözlerimden gözyaşları aktı. Daha önce hiç olmadığı gibi, zarif, harika, samimi ve tuz. Her şey be-

nim için netleşir. Kamil, elimden bir an, bir hidrolik presin yorunluğu, belki de kendi kanımdan geçen beş inçlik bir bası, gölgelerden çıktı. Şeffaf bir eşcinsel elbisesiyle önümde duruyor ve hiç kisma olmayacağım. Nedenini bilmiyorum ama şimdi sadece yaklaşıyorum. Hiç düşünmedim, ondan hiç şüphelenmedim bile. Şimdi, dağınık yaşamının dağınık blokları, merhamet, lütuf, namaz kılacak, bir işaret için, hiç kimsenin bilmeyeceği ve nihayetinde ilk kutsallık için dualarla dolu, pedalın tapınağı şeklini alır. Aramızda nasıl hissetmesi gerekiyordu? Ana doğa, medeniyetler, sırt, genler tarafından dikte edilen ev ödevi ile baş edemediğinde nasıl hissettiğini. Bu pedagojik grup aracılığıyla? Ben kendimden beri, kendimi dar kafalı iken kızdırmak zorunda kaldım, sarhoş yayalar hakkında konuştum, üzüntülerini barlara götürmeye ve orada dindar, tembel performanslar vermeye başladım. Onu o kadar üzdü ki onu öldürmeyi çok isterim. Struck. Damarı ve yapay akciğeri çıkardı. Bir arseniği yapay bir böbreğe enjekte edip bir timsah teraryumuna fırlatırım. Bıçakladı, vurdu. Örgülü bir ip ile boğuldu. Alpin yamacında bir düşüşe atıldım. Derin bir nehirde bir balta taşması yaptı ve orada bir kayayla içeriye girdi. Ya da balta kendisi, kafa ve zebra. Zyletce için umut bile verebilirim. Keşke ona yardım edebilirse.

Nasıl? Neden önce ... - Ona bir anlığına son anonim vermeyi planlıyormuş gibi, onun itirafına devam etmesi için ikna etmeye çalışır.

Evet Chris! Ben bir ibneim! Bu bana uzun zamandır açtktı - cevap verdi.

Uzun zamandır nasıl geçti? Birlikte olduğun kadınlar mı?

Hayatımdaki kadınlar olduğu gerçeği, ama ben sadece iki taneyle yanıyordum. Tam olarak üçle, çünkü bazı melankomlar sırasında bir genelleme sırasında intihar eden bazı palyaçolarla iniş yaptım. Ben hatırlamıyorum. İlk kez hala çok gençtim. İkincisi, küvetimdeki asit ve şampanyayı aşırı dozda sallayan smarkula idi.

Ben kadınları severim. Bunu senden farklı olarak seviyorum.

Ve her zaman sakladın mı? - Ben soruyorum.

Saklandım mı Kendim için bilmiyordum. Artık bir erkek bile değıldim, biliyorsun ... Ve belki de asla olmayacağım. Kendimi bunun yüzünden öldürmek bile istedim. Ve her şey bizim dilimizin sınırlamalarından geliyor, Chris. Yazmam gereken ve yazamayacağım bu sınırlama aşıldı. Ama bu imkansız! İsim her zaman bir isim olarak kalacaktır. Önemli olan dilin değıl, bizlerin olduğunu öğrendim. Mucizelerle değıl, onları sallayan el ile baş edemezsiniz.



Sanırım seni biraz anlıyorum Kamil. Bu fırsatı içelim. Ve bil ki, benim için her zamanki gibi aynı kişi olarak kalacaksın - sorumlu, çünkü onun her zamanki gibi bir yerde, solgun olduğunu ve kaybettiğini bile bilmediğini gördüm.

Kalan birayı el sıkıştırarak bize döküyorum. Boğazım kurudu, bu yüzden camın içeriğini bir yudumda gezdim. Kamil'in garip naifliğinin sonsuza dek sona erdiği anları hatırlıyorum ama anlamsız değildi. Örneğin, birisi, felsefenin sadece fikirler, fikirler, fikirler olduğunu, onu öldüreceğini, yıkacağını ve cildini Platon'un çalışmalarına bırakacağını inandırmaya çalıştıysa. Amerikan rehberleri gibi satarlar, nasıl arkadaş edinilir.

Bugün güçlü meleklerin bizi izleyeceğini biliyorduk. Hangi sikkelerle dolu paralarla dükkana koştuk. Onları ağır şişeler için değiştirdik. Rahimlerinin ince boyunları sayesinde, taze civcivlerin eski maskeleri, prematüre bebekler, sakatlar, ikizler, üçüzler, cüceler ve tüm diğer melezler yıpranmış bir hayal kırıklığı tarafından çarpıtıldı. Her hamile umudun kasıklarını slalom zartu ile kestik. Benim lekeli doğumumu, kaseleri anlam dolu dolu ılık ve yoğun fetal sularla yıkandı. Bir yığın yatak ve kesilmiş nane. Taranmış canavarların çığlıkları, tuzun varilden transfüzyonunu susturdu. Daha sonra yorgunluk inkübatörlerinde söndürüldü. Yumuşak, pembe, absürd cisimlerin bileklerindeki isimleri olan kayışlardan bahsetmiştik. Hata, bu operasyonun se-

naryosunda yazılmıştır. Yarın benim kemiklerim, gizemli gelecek kitleleri olmadı, ama benzerlikler bulunacak. Islak önlükler nihayet onay kancalarına asıldı ve dalı kapattık.

Düzinelerce şişeyi içtik. Ana muhasebeci bile onları suçlamazdı.

Microsoft. Bütün gün ve bütün gece! Sonunda, Pekla ince bir kader dizisidir. Beynim püre kıvamındaydı.

Sabahları sokakta karşılandık. Temiz hava almalıydık. Binalar bizim üzerimize düştü, sanki onlarla çok küçük olduğumuza şaşırılmışlardı. Ya da biz sallanıyoruz. Okszale, baş dönmesinin ne olduğunu bilmiyor.

Parka geldik. Biraz yeşil, ama yine de çok boş, bize tazelik verdi. Düzgün bir su gözü de vardı, ama su o kadar kirli ki, köpek girmeyecekti. Her durumda, dinlenmek için mükemmel bir yerdi. Daha yorgun muydu yoksa tüketilen alkol miktarını bilmiyorum. Belki bir gün onu düşünürüm. Belki de değil.

Bir noktada Kamil ayağa kalktı ve bir tur daha teklif etti. Çabucak anlaştım, çünkü lastik kullanmaya bile çalışsam bile, yine de kabul ediyorum. Kendimi çok tanıyorum.

Birkaç şişe almak için tekrar dükkana gittik.

Kamil böyle güzel doğanın tadını çıkarabileceğimiz تنها bir yer bulmak için parıltılı bir fikirle geldi. İçeceğimiz üçte birini kaçırdık. İyileşmiş agonilerimize bir damlalık verecek bir miktar tazelik getirecek yeni bir arkadaşına ihtiyacımız vardı. Ve üçüncü olanı buldu.

Kapıdaki elindeki bir çocuk ile çelik kilisenin sıkışmasına açıktır. Saint Antoni, ucuz bir alçıdan bir bahçe cini olabilir. Bu fikri bile beğendim. Etrafta kimse yoktu. Sonuçta, gün yeni başladı.

Birkaç taş basamak attık ve onu yanımıza aldık.

Park yaklaşık yetmiş adım uzaklıkta idi. Daha hızlı sarıldık, daha fazla sarhoşluğumuzun taşınmaz yoldaşını değiştirdik. 30 kilogram soğuk, sözde feda edildi. Sonunda rahat bir tezgaha ulaştık. Yanımıza koyduk ve bir sonraki şişeden yumruk içmeye başladık. İlahi oldu!

Ön top vardı! Ancak, yarım saatten fazla sürmedi. Bir noktada, bir kalabalığın gözleri, iki köpek izleyerek, çılgın bir rahip ve iki polisin gözleriyle, polislerin gözleriyle, iki klech, aralarında bir kalabalık gördük. Bana çabuk yaklaştılar ve ne olacağını biliyordum.

Bize geldiklerinde, Kamil'in Pazar sabahı kartlarından çıkan bir horoz gibi bir mayın olduğunu fark ettim. o gün broth içinde sona erecek. Evliliğin dışında korkmuştu. Adaletsizliğin üçüncü

boyutuyla oldukça maceracı olmalıydı. Kalbim ayrıca gırtlığa sıçradı, ama hızlıca ustalaştım ve en sevdiğim şarkıyı, çalılıarın içindeki sayıyı sıkımaya başladım.

Öncelikle kanıt istendi. Kamil ben plastik bir dikdörtgen çıkardı ve bu ciulom verdi, benimle herhangi bir kimlik yoktu. Küçük bir grupta sıkışmış bazı yaşlı kadınlar, meleklerin kanatlarının düşen tüylerini gördükleri şekilde bize baktılar.

Bir şeytanın kendisi gibi aptalca görünmemiz gerekiyordu, Tanrı'nın ilticalarını onun kubbelerinde soruyorduk. ;,

Böyle bir devlet yoktur. Efendim, kibar bir tonda duyduk.

Bu durumun bir kimlik kartı varsa, bunun anlamı - Kamil diye cevaplanır. Ne hakkında konuştuğunu bilmiyordum. Bir rüya olmadığını görmek için kendimi bile kısıtıyorum. Ya anlamıyorum ya da uzun zamandır burada bulunmadım.

Cyberia nerede yatıyor? Bana öyle geliyor ki, bu devletle diplomatik ilişkilerimiz yok. Burada yasadışı olarak kalıyorsunuz - kil devam ediyor, ama dudaklar sabırsızlığın ilk belirtilerini salıyor ve sinirlilik yaratıyor.

Şimdi, Kamil'in muhtemelen bu çevrimiçi cumhuriyetlerden birinin vatandaşlığını satın aldığını, gerçekte ütopyaların farkına varacağını ve vatandaşlık için bir fiş-posta kanıtı alması gerektiğini fark ettim. Az önce kullandı.

Ve ben senin ilişkilerin, diplomatiklerin de sarsıldım! Lanet olsun! - Cast Kamil.

Erkeklerin her türlü durumu açıklamasını engelliyoruz. Bu Saint Antoni figürü, yerel bölge halkının malıdır ve kutsal bir nesnedir. Erkekler dini sembollerin hırsızlığı hakkında otururlar. Bu kovuşturmaya tabidir. Sahte belgeler kullanarak da. Halka açık yerlerde alkol içmek yasaktır. Vesayetin kaldırılması, mutlak bir cezaya tabidir. Senden kanseri çıkarmanı ve kendimi kısıtlı zorlama önlemlerine uygulamanı istiyorum. Size açıklamalar vermek için kelepçeli ve karakola nakledileceksiniz.

Beni kapladı. Ne hakkında olduğu hakkında hiçbir fikrim yoktu. Hırsızlık, hakaret. Sahte belgeler, kamuya açık yerlerde alkol ve hala taşınırken boktan deniz gibi. Fahişe! Neler oluyor? Ben bir şarkıcı olsaydım, kesinlikle yıkardım. Ama ben değildim. Kamil, sırayla, bir süre sonra beni iyi bir ruh haline sokan gülmeyi patlattı. Cam ateşlendikten sonra gówniarze gibi gülmeye başladık. Ya da iki.

Bazı zırlı sessiz araçta kelepçelerle kısa bir yolculuk. Bu güzel güne biraz yazık! Ancak yeni konumumuzdan çizebileceğimiz faydaları çabuk buluyoruz. Hala eğleniyoruz!

Kolayca tanınan üniformalarla dolu, sadece birkaç cüce beyin içeren bu küçücük hapsinde, filmimi kaybettim. İzgaraları, parmaklıkları, izgaraları tek kelimeyle hatırlıyorum, kontrol et. Dar

bir bankta, kilitli bir hücrede, alkollü zehirlenme ile birkaç saat uyuyacağım. Soğuk tuvalet koltuğuna yayılan sıcak kalçalar için olmadığı için hoş değildi.

Biraz daha yüksek ses aldığı anda uyandım. Eğer dick zaten kimin olduğunu bilebilirse, harekete yakalanmış bazı blasterleri getirdiler. Her durumda çok fazla karışıklık vardı. Bütün köpekler aynı şekilde kükredi. Bazılarının cinayette bir ağızlığı vardı. Yavaşça bana geldi, ne oldu, ne oldu, nerede olduğum ve bunun en iyi durum olmadığı. Bize karşı suçlamaları hatırladım. Tüm koşulları sırayla analiz eder. Park kamuoyunu etkilemedi, çünkü dışımızda hiç kimsenin olmadığı bir kaç ördek vardı. Bu rakamı çalmadık, sadece üçte bir içmeye ihtiyacımız vardı. Sadece ve hala. Oh, fantezi! Belgeler yanlış değil, çünkü Kamil'in çifte vatandaşlığı var. Cyberia var çünkü kendi anayasası var. Ve bir anayasaya sahip olan bir devlet, eğer sadece bir kağıtsa, klasik mantığın iddiaları sadece kağıt dünyasında olduğu gibi, bu jeopolitik gerçeklik modelinde değil, bir devlettir. Hakaret? Bir kişinin adını isimlendirmek bir ceza olamaz. Bir ödülü hak ediyor. Ve kesinlikle bu durumda, kelime çok doğru seçildiğinde.

Bu savunma hattıyla, uyanışından hemen sonra bana çağrılan sorguya gittim. Sana nasıl olduğunu söyledim, sonra da bunu benim konumumdan, bir cezalandırma değil, iyi komşuluk ilişkileri yüzünden duydum, ki bu beni biraz şaşırttı, çünkü onlar hakkında benden daha fazla şey biliyorlardı, ve bu türden başka

bir ağırlık küçültülmüştü, ama bayan. İyi, kesinlikle oldukça büyük olacak, ama hapis cezası olmayacak.

Ben hapsedilme tehlikesi vardı!

Daha ilk kez karışmadım. Ben bir suçlu hissetmiyorum ve sadece bir suçlu oldum. Hayatımda çok daha kötü şeyler yaptım ve benim için hiçbir sonuç almadım.

O sustu. Sonunda eski bir polis bana soruyor:

Neden yaptın? Şimdi utanmıyor musun? Çok fazla insan tanıyor ve gazeteler ...

Şey, görüyorsun ... Ben sadece sıva ile içeceğim - Ben cevap verdi.

14. Zaten on dördüncü

Margot aradı beni. Seni uzun zamandır görmedik. Birbirimizi sık sık gördük, dünya kayıtlarının dedikodu ile iki yüz metrede nasıl yenilenir. Spor raportörü bunu sporadik olarak söylerdi. Daha iyi bir zaman olmaması için, burada patent vereyim. Beni

C'est la vie'ye bir içki için davet etti, çünkü beni yeterince iyi tanıdığı için, sadece birkaç derinden sonra komik olduğumu ve kesinlikle eğlenmek istediğimi biliyordu.

Direnmeden anlaştım. İlk başta nedenini bile bilmiyordum, ama tüm arkadaşlarımızın bildiği gibi biraz beğendiğimi çabucak hatırlıyorum. Komünist cumhuriyette sansür tarafından yasaklanmış bir kitap olarak halka açıldı.

Neredeyse bir çaba ile bir gardırop seçiyorum. Ya kirli bir şey ya da uymuyor. Bu, son olaylardan sonra benim ilk kamu çıkışım, bu yüzden, eğer mümkün olursa, biraz lüks bir şekilde değiştirmek istiyorum. Uzun zamandır, ustam tarafından hijyenik yürüyüşler için götürülmedim. Havanın neye benzediğini bile bilmiyorum, hau. Sonuç olarak, bu iyi, çünkü topraklarım hala belirgin bir şekilde kalmaya devam etti, hau, ve bazı partiler sırasında zaman kaybetmek istemedim, havlamak, hau, hau, bilinen ve bilinmeyen türler, ve ben biraz yorgunum, hau. Buna hayat köpekleri denir. Hav!

Tonlu ben de benimle birlikte olmuştum. Biraz sessiz kalmak istedim. Ayna benimle birkaç kez sarhoştum ve benim için yeterliydi. Kadınlar sokaklarda güvenle yürüyebildikleri sırada birkaç porno fotoğrafı beni sınır dışı etti. Prezervatiflerin satışının artması gerekmedi. Ve büyüyordu!



Profesyonel ödemeyi de yapmak zorunda kaldım. Gümüş dolu bir panele çok ihtiyaç vardı. Neyse ki, Leonardo, editörüm ve kurtarıcım tek bir kişi, benim için bir şey buldu. Şimdi genç yazarların çıkışlarını yayınlamak istiyor. Bu, kesinlikle iflas edeceği, ama önemsedğim iddialı projesi. Çünkü, klasik klasik eğitimimi, yani birkaç votka tenceresi, bira ve şarabımı, çalışmalarım sırasında birlikte sarhoş ettiğim için, maalesef bitirmediği için, yayınlamak istediği ilk kitabı incelemeye gönderdi. Temyizde özetleyen yazarın sözcüğü: "Idiot! Okumayın! Çünkü benim gibi bir dick olsaydın şempanzeleri taşırdın! Neyse ki, nasıl geri çekileceğini biliyorum, "Hatta bazı ilginç hikayeler beni çok etkilemişti, ama 20 yaşındaki bir yazarın ortak bir yandaşı olduğu ortaya çıktı, votka hakkında bir kitap, becerdin gençler hakkında küçük bir yer, ve her şey, bazı kınamalar vicdan, biraz zehirli aşk, bazı şeyler ya da bir şeyler ... biraz alt kültür hakkında biraz, biraz siyaset hakkında anlamsız ve büyük şehirler çok büyük... Ne hakkında olduğunu bile bilmiyorum. Bununla birlikte, cesur mesajını, kadınların başlarını asıl amacına uygun olarak kullanmaları, yani Asya'da olduğu gibi, görünüşte Afrika'da olduğu gibi, alışveriş yapmaları ve dickleri sıkmalarını istedim. her yerde olduğu gibi, ama aptalca konuşmayı kesintiye uğratmadan, ve o sırada duyulması gereken tek şey, emilmenin tutkusu. Bu yüzden Leonard'a bir anointing ile kaba bir kopya yolladım. gün yazar kolay bir zaman geçirdi. Bu feminist ağıtı çoktan duydum.

Bana robotlar geldi, çünkü Leonardo neredeyse her gün beni fırlattı ve ayrıca çevirilerim hala vardı. Bu yüzden arkadaşlarımla birlikteliğini kısıtladım, bira ve ucuz beslemeden birkaç gerçekten gerekli bahaneye götürdüm, evde sıkıştım, zaman zaman sadece pizza tedarikçisi ve benden boş şişeler alan ve bazen alışveriş yapan komşular çocuktan selamlıyorum. Eski dizüstü bilgisayarını yoğun bir spora zorladım, böylece nefes darlığı var. Makineyi bilgisayar sklerozunu yakalamadan ya da servis sırasında bir sabit disk saldırısına geçmeden önce değiştirmeniz gerektir. Gerisi, Yeni Ahit gibi sıkıcıydı, bu yüzden söylenecek bir şey yok. Hangi gömlek iyi çalışır, tamam mı?

Bir kaç yaklaşımdan sonra ve o günlerde seçici olduktan sonra, maaşlı bir çalışan gibi, değiştim. Sonunda bir ceket buldum. Yeni değildi. ama bu izlenimi yarattı. Beden Eğitimi Akademisi öğrencisi beynine benziyordu. Hiç kullanılmamış! Aynı zamanda kendime koloni suyunun lüksüne de izin verdim ve hatta halkım bile terlemeyi önleyici, kokusuz olsa da terkedilmişti. Pot'un bugün şansı yok. Her şey iyi bir izlenim bıraktı. Bana inanma. En azından öyle düşündüm. Düşünmem gereken bir an için bir sigara yakarım. Onsuz caddede olurdum. Margot'a yolculuklarım hakkında çok fazla bilgi vermemeye karar verdim. Söyleyecek başka bir şey yok. Bazı fotoğraf çekeceğim. Bırak baksın. Resimler daha iyi beyan ediyor. Kibar olmak, müsait olmak, kibar olmak ve genel olarak bu akşam yatağında onunla bitmek istiyorum. Bu en ufak bir zorluğa neden olmamalı. Pot

bugün en küçük şansa sahip değil. Taksiye gidip bu toplantıya gidip, sanki savaşa gidiyormuş gibi dikkatlice giydim. Kısa cümleler benim mühimmatım.

Taksinin pencerelerinden, her yaştan ayrıldığıım şehri seyrediyorum. Kırk heykellerle dolu bir şehir. Çok uzun zaman önce bunu özlemeye başladım, çünkü bazı insanlar dörtüncüsünü özlediler, uzman otellerin depolanmasına adanmışlardı. Büyük değişiklikler fark etmiyorum. Sokaktaki insanlar değişmemiş gibi görünüyor, değişmemişler. Kırışksız olmadılar. Kadın tacha örgü, örgü, kocası bira girer ve bazı eşleşir. İnsanlar aşırı kilolu binalar kilo vermedi. Yağlı kurumları, sadece ilk günlerde olmasına rağmen, zaten ayçiçeği graniti ile bulaşırlar. Kareler ve parklar henüz çiçek gömleklere takılmamıştı ve nehirdaki su hala kirli, yoldaki bir fahişenin kokusu gibi, içinde bir kauçuğun içine bile girmek isteyen çok az şey var. Kül, kadmiyum ve civa ile kurşun, serbest çim, Amerikan parasının rengidir. Yeşil gibi davranıyor. Geldiğimde, Margot'ın zaten beklediği ortaya çıktı. Her zamanki gibi giyinmiş, kısa, çok sıkı, birinci sınıfta, beni uzun zamandır ısrar ederek, hijyenik pedlerin reklamından bir gülümseme ile karşıladı. Ve gerçekten de uzun zaman önceydi.

Salonun ana salonuna geçtik. En sevdiğim şöinenin yanında, samimi bir köşede bir masa aldık. Birbirine kuşatılmamış sevinçle baktığımızda, menüyü izledik. Ben yumurtlamadan sonra bir pike gibi açtım. Brokoli ile olsa da, bazı béchamel sos için bir tadı vardı.

Bir noktada odanın köşesinde. Bir çiftin oturduğu yerde, kadının yüksek sesle ağlamaya başlar. Szpakowaty arkadaşı onu sakinleştirmeye çalışır, ancak bu sadece bir yaygaradır. Onun gergin olduğunu görebilir ve sevinçle, sadece tükettikleri akşam yemeğinin kalıntılarına atmaya başlayabilir, ancak sadece yüksek sesle bağırmaya başlayabilir.

Utanç verici, topal, kötü, insanlık dışı, kötü huylu! Piç! Neden daha önce söylemedin?

Ne yaptıkları hakkında hiçbir fikrim yok, tıpkı o anda nasıl tepki vereceğime dair hiçbir fikrim olmadığı gibi. Onlara dikkat etmeden, Margot'a gidiyorum:

Umarım bu adamın ayakkabılarında asla olmayacağım. Muhtemelen en iyi kişi şu anda hissetmemelidir.

Ah Chris! Bu durumda asla olmayacaksın. Hiç kimse, sizin için eş anlamlı kelimelerden söz edemez. Kısaca duyacaksın: Sen çuha, ve başın ağrırdın. Seni tanıdığım gibi, sen bile geçemezsin - neşelendirdi, ve beni iyi tanıdığını fark ettim.

Kadın bir sob ile koştı. Adam çok kibar bir banknot takıyordu, bazıları masaya bıraktı, saçını ayarladı, sakini ve yavaş bir adımla uzaklaştı. Bir anda çocukları ve karısını lunaparaya götürecekti.

Senden hoşlanıyorum Chris!

Ama bana neyin olduğunu söyle? Harika bir tatil yaptığınızı duydum.

Bu ilginç. Kimden duydun? İlginç olduklarını kimseye söylemedim. Gerçek şu ki ben mutluyum ve oldukça ilginç bir macera yaptığımı itiraf etmeliyim. Bildiğiniz gibi, hiçbir şey planlamamıştım ve sadece böyle çıkmıştı. Bunların hepsini nasıl anlatacağımı bilmiyorum. Görebildiğim bazı resimler getirdim. Oh, işte burada - onun anılarını alacağı umuduyla baskılarla doldurulmuş zarflarını veriyor.

Hepinize ne olduğuyla ilgileniyorum. Benim ilk, iyi, geri dönüşümde tanıştığım ikinci kişisin, "diye devam ediyor.

Oh, evet, Kamil ile yaptığınız şaka hakkında duydum ve hatta okudum. Çok utanç verici, ama kabul etmeliyim ki, sadece bu tür eylemleri kaldırabileceğinizi düşünüyorum. Saint Anthony ile tekila nasıl tatlandırdın? O, fotoğraf yığnını elinde tutan cevaplar. - Ama bu fazla değil. Göreceksiniz, herkes birkaç hafta içinde unutacak. Sorusundan bahsetmişken, Richard bana emil-kas gönderdi. Ne yaptığınızı biliyorum. Yeni kadını duydum bile. Eve? Richard? Bana karşılık verdiğini söylemedi. Şimdi neden kırlangıçların jumbojestlerden daha hızlı olduğunu biliyorum - biraz şaşırdım.

Ve bu kadınla, zaten bitti - diye ekliyor ve şarabı denemek istiyorum. az önce verdiğimiz

Bizimle her şey eskidir. Hala reklam işimde saldırıya uğradım. Oh, Bayan Mary, duydun mu?

İlk lambayı içirim. Genellikle biraz daha yavaştır.

Ve evet, Kamil söyledi. Ona ne olabileceği hakkında hiçbir fikrim yok. Ludwig nasıl? - zekice düşünceler hızlıca koşar, bir koşu bandındaki siyah bir sprinter gibi, ve farklı bir konuya atlar. Ancak, hala çok fazla dedikodu yapıyorlar çünkü o hala onun.

Planlarınız hakkında size bir şeyler anlatıyor olabileceğini düşündük, hatta bunu bile tavsiye ettiniz. Seninle çok yakındın. En yakın arkadaşım olduğumu da düşündüm. Bak, bu zaten yarım yıl ve kimsenin ondan haberi yok. Her zaman garipti. - Evet, belki sadece taşınmaya karar verdim, ya da sadece rahatladım - bu konuyu bitirmek için arıyorum.

Mary?! Paris'ten çıkma! İmkansız! Bu küçük Provence köyünde ailesiyle beraberdim. Ancak, on yıl önce onlarla temas kurdu. Ben şaşırmadım. Bu bir den. Korkunç bir şey. Oradan geldiğine inanmıyorum. Alan çok sıkıcı ve gerçekten sadece bu birkaç tepe ve birkaç üzüm bağları için uygundur. Sıfır trafik. İnekler bile sıkılmış izlenimi yarattı - heyecanla söylüyor, Paris'teki ineğin sıkılmayacağına gerçekten inandı.

Matters hala çözülebilir - o, neredeyse dağıtmaktan kaçınmak için dua ediyor.

Bu birkaç fotoğrafa bakın, bazıları gerçekten iyi - Sonunda kendimi başka bir şey yapmak için zorladım ve ilk bir tost önerdim.

Toplantı için!

Margot, şeftali nektarı gibi sanki bir bardak şarabı işaret ediyor ve resimlerden sonra görünüyor. Ağzının köşesinde Bordeaux üzüm bağlarından kalan kan kırmızı sıvılarını görüyorum. Keyifli bir manzara. Önümüzdeki birkaç dakika boyunca, kafamda bir resim çıkmadan önce, inci iksirimle sarhoş olacağım üzerine düşüneceğim.

Evet, harikalar - yoğun projeksiyonlarım beni rahatsız ediyor.

Harika fotoğraflar Chris! Senden birkaç tane alacağım. Ciddeden, hayranlığı gitti. - Onları şirkette kullanacağım. Negatifleriniz var mı?

Tabii ki var. Onlara ilgi duyduğuna sevindim. Ve bilirsin, toplamda, kendimi karıştırdım, bu yüzden büyük bir arzunun her kuruşu - diye ekliyor, çünkü ben gerçekten mutluyum. Her şeyden önce, biraz kuruş alacaktır, ama daha da önemlisi, en azından tatillerimin ilk defa olağanüstü, muhteşem, rutinden yoksun bir şey üzerinde durmasıdır. Renkli dikdörtgenlerde yakalanan

egzotik güneş, inanılmaz olduklarına inanmaya istekli olduğum için onlara çok çekicilik verir. Neredeyse katilin kalıntılarını, ucuz otellerin kiri ve küçülen fonlarla ilgili korkuları hatırlamıyorum. Spor ayakkabılarda bazen kum gibi parıldayan can sıkıntısı artık yok. Richard ile olan tüm kavgalar ve kavgalar artık benim için geçerli değil. Çin hamamında iskelet gözlü bir ceset gibi anonim hale gelirler.

Ve sen? Tatilde bir yerdedin Margot? - Ben soruyorum.

Yüzünde biraz değişti. Benimki, kandırılmış bir hümanist gibi, ampirik bilim metodolojisinden iyi bir pozisyonu okuduktan sonra, yazarın ne söylemek istediğini sorduğunda, yakın bir cevap veremedi.

Aslında hayır, Chris, sonunda diledi. - Şehirden birkaç kez ayrıldım. Bu kadar! Ben sadece Polonya, Rusya ve Çek Cumhuriyeti'nden ressamlar için organize edilmiş bazı açık havadaydım, ama önce bir fırçanın nasıl tutulacağını öğrenmek ve sonra onlar için açık hava düzenlemek zorunda kalacaktınız. Zaman kaybı. Fuarda Cenevre'deydim ama profesyonelce. İlginç bir şey yaşamadım. Sizi temin ederim - diye ekliyor.

Kesinlikle biraz abartıyorsun - son anılarını renklendirmeye çalışıyorsun.

Ama bu arada, apartman yenileme yaptım. Her şey başaşağıydı.



Kırık duvarlar, dönüşümler, yeni pencereler, pencere eşikleri, zeminler. Bunu yaşayamayacağını düşündüm. Ünlü bir mimar olan Kolezanka, her şeyi tasarladı, bana bir şirket gönderdi ve bir ay önce bitirdi. Şimdi gerçekten bu konuda mutluyum. Bu harika! Seni davet ediyorum!

Tamam. Birkaç içkiden sonra sana gidebiliriz. Umurumda değil.

Birinin var mı yoksa hala yalnız mısın?

Ben ve asla yalnız kalmamışım! Biliyorsun, sonuçta. Şimdi bir adam var ama bu beni fazla etkilemiyor. Neyse ki. Bir ailesi, bir karısı, çocukları var. Bilirsin, benim için mükemmel bir düzen.

Garson, bizim tarafımızdan sipariş edilen yemekleri getirdi. Benim béchamel harikaydı. Çocuklar için porselenlerin kıvamı ve rengi. Taze ve iyi karıştırılmıştı. Böyle bir şerefle kustuktan sonra bile, yine de diğer verandaların arasında bir aristokrat kalırdı. Bu fırında pişirilen kuş için Margot benim için iyi bir izlenim yaratmadı. Halen penisinin zaten bir susam kıyafeti olarak değiştirilmiş olmasına rağmen, merhamet için yalvarıyordu. Tüm hayatını Bastille'de geçirdiği belliydi.

Umrumda değil, yemeye hazırlanıyorum, sana Margot Bon appetit diliyorum.

Zaman zaman en önemli şarabı içerken hatırlamaya devam ediyoruz. Margot ördek çubuklarını çalıştırıyor, burada kesecek, burada umuyor. Bunu ustaca yapıyor. Yemeğimi bilinçli bir şekilde yavaşlatırım, çünkü yemeğimi bir yudumda yutmam ve düşmemesi. Bu yüzden, küçük bir parçadan sonra beseech, her anı, narin özlü için kazmak.

Peki ya Sonia? - Konuşuyordu.

Ayrılışımdan önce de Margot - beni hasta eden konuyu kesinlikle bitirmekten sorumluyum. Onun tabağına şişirmemiyorum. Sadece dans barlarının ve tek lekelerin metalik sesleriyle kesintiye uğrayan sessizlik vardı. Ona biraz cimri bir şekilde bakıyorum, vücudumda yokluğum sırasında meydana gelen tüm değişiklikleri tespit etmeye çalışıyorum. Eşzamanlılık sırasında bir satranç oyuncusu gibi analitik olmaya çalışıyorum. Her zaman iyi oldum. Ben orjinal olanı ve karnını, uyluklarını veya kıçını yumuşak cerrahların satışını satın aldığını çabucak keşfedebilirim, şimdi zamanla çizilen birkaç kusur görebiliyorum ve toz sıra maskelemeye çalıştı. Bütün, kötü izlenim vermiyor. Şah! Uzun saçı, kedigiory'ye dönüştü, birazcık komikti, çünkü biraz boya abartmıştı, ama derin bir boyun çizgisi olan wyrarajace için, kesinlikle bardotka underwijkami'yi tuttu, ilk bakışta zrzucowane'a bakmadı.

O hala nişasta lekeli aynı hassas, beyaz deri, var. Bana destek olan maskelerimin olduğuna inanmak isterim. Şimdi, sanki düz

bir şekilde mangletan alınmış gibi bir izlenim var. Cildinin do-  
ğumdan hemen sonra alınması gerekiyordu. Ayakkabılar, ke-  
merler ve cüzdanlar sizi lezzetli satardı.

Tabakları süpürürken, daha iyi bir yere taşınacağımıza karar  
verdim. Burada çok yalnızdık ve çok sessizdi. Duman, tütünden  
duman gibi, asit caz bizi duyabiliyordu. Bu yüzden onu büyük  
bir lahitle yıkamak ya da bazı özneleri icat etmek için, son hede-  
fimi kamufle eden hassas metaforların tartışma ateşine katmak  
için çaba göstermeliyim.

Margot, benim için sürpriz ve neşe, tasarımı çözdü.

Davet edildiğini hisset, Chris, dedi.

Mutluydum çünkü en azından paramı harcamak zorunda  
kalmam. Bu çok hoş. Ve ona biraz memnuniyet veriyor. Benden  
bile büyük değil, ama en azından bunu satın almanın mümkün  
olduğunu öğrendim.

Dışarısı karanlıktı. Margot telefonunu taşıması için aradı.  
Taksiyi beklerken, dünyanın siyah tavanındaki ampullerin kom-  
binasyonlarına hayran kaldım. En küçük bulut yoktu, bu yüz-  
den hiçbir şey beni çıplak gözle görülebilen sonsuz sayıda evre-  
nin mükemmel epistolary işbirliğine hayran bırakmaktan rahat-  
sız etmiyordu. Hata ve hata yok. Öğrenmek için teleskopa bile  
ihtiyacınız yok. Her şeyin cennette olması gerektiği gibi oynar.

Anlaşmalar, sözleşmeler, teminatlar olmadan. Sırayla, yeryüzünde hala birisi birisi dolki kopie, birisi komus noge, birisi ölü orgazm veya hatta kol atıyor. Ve bu, satın aldığımız pazarda bir satış ve ortak bir ortaktır ve bu bir taksi gibidir, sanki şimdi, ve bu sizi yanlış yönlendirir, ve torunu, torunu ve torunuyla birlikte büyükannesi cinayeti öldürür ve bu, görünmezlik nedeniyle değildir. ve bu ordu orduları çöl kovalarında. Bunu sonsuz olarak hesaplayabilirsiniz. Ve her şey akla geliyor, işte bu kadar huzurlu olanların meraklıları,

Çatışma içermeyen bir arada yaşama, boşalmanın erken boşalma meraklılarıdır. Falstart diskalifiye edilir.

Taksi sonunda belirdi ve çabucak ona ulaştık. Margot'un elbisesi kadar sıkıydı. Daha derin bir nefes alamadım çünkü dikişlerde ağlarım. Şoför, bir göçmen, aksanından sonra ilk an fark ettiğim gibi, mutlu olmazdı. Ancak yolculuk uzun değildi. Yedi McDonalds'ın orada olduktan sonra emekliler ve yedi köprünün arkasındaki tatil yerleri gibi sıkıcı ilçelerden geçtik.

Işıklı tabelaların, neon havai fişeklerin, havadaki müziğin ve eğlendirilmiş insanların bir kalabalığının dansı beni oldukça iyi bir ruh haline getirdi. Bir süre önce, bir ayı ile bir kış uykusundan uyanıyordum ve şimdi bir şakacıya bir sincapım. En sevdiğimiz barlardan birine acele ediyoruz.

Sıkı, bu yüzden Marx'ın "Başkent" inin sayfalarının arasına sokulmuş bir karta benziyor, hiç gerekmeyecek ve merak etmediğimi merak edip edemeyeceğim, ama ben bir nf kartı değil, pay olmayı tercih ediyorum. Rafta "Kapital" gibi kendimi zorluyor, Margot'u barın kenarından aşağı çekiyor, Paris'in barikatlarında altmış sekizinci sınıf öğrencileri tarafından nasıl belli fikirler çizildi. Direnmeden beni takip ediyor. Sonunda, bir barmen arkadaşı tarafından tespit edildi. Hızla aldık. ne istedik

Yani öyleyiz! - Memnun olacağım.

Evet, cumartesi günleri burada her zaman çok kalabalıktı. Görüyorum ki hiçbir şey değişmez. Carousing ve frolics günü. Soğutulmuş çayırklar, beslenen inekler ve disko - Ben cevap veriyorum.

Biliyorsun, haftada zaman bulmak zor. Herkes senin gibi kurmadı, "dedi martini cinini yudumladı.

Anlıyorum.

Ey! Ellerini bağırdı ve kürekle karşılama jestinde ellerini uzattı.

Birisi bize geliyor. O benim gibi karanlık bir ceket ve siyah bir tişört giymiş. Hiç ilgilenmeyecek kadar uzun giyindim. Saçları kuaförün kafasının Wimbledon çim tenis kortu olmadığını bilmediği gibi kısaca ve eşit bir şekilde kesilmiştir.

Harika bugün, Margot görünüyorsun! - konuşuyor ve beni kucaklıyor.

O her zaman harika görünüyor! - düzeltiyor.

Ve evet, gerçekten. Çok üzgünüm Aklımda olan buydu - onu çevirmeye zorladım, ama onu dört için seçti. Biliyorum. Kaba olmak istemediğini, ancak böyle bir selamlama fakirlik sormuş olabilirdi, eğer sadece bir kadının kafasında, kişisel olarak hoşuma giden biri olsa bile, biraz analitik bir yağıdı. Ancak Margot, onu o kadar çok tebrik ettiğimi fark etmedi, bu adam kabadı. İnekleri yemek istiyormuş gibi davrandı, onu toynaklardan aldı.

Chris, benimle tanış! Bu Oliver. Oliver! Chris ile tanış. Sana anlattığım aynı adam - kendini tanıttı.

Öğrenebileceğime sevindim - o benden yoruluyor.

Milo mi - Cevap veriyorum ama ekliyor - Bir an için üzgünüm. Tuvalete gitmem lazım ve ikinci köşede başka birini gördüm. Kontrol etmek isterim. - Sorun değil. Bana geri dön Chris, "dedi Margot.

Bugün kendini tanıtmak istemedim ve yeni yabancılarla tanışmak istemedim. Yine de adımımı hatırlamıyordum ya da en azından öyle umuyorum. Bırak konuşsunlar. En azından Margot'tan biraz uzaktayım. Bütün geceyi onunla geçireceğim, belki

yarın sabah bile. Birkaç kez uçmak için yeterli zaman. Sonraki altı ay için sıkılmak için yeterli zaman.

Bu tür toplantılar bazen benim için sevinçli ve bazen de sinir bozucu, çocukluğumda kum havuzunda oynamam için olduğu gibi. Bazen kumdan yapılanlar gururumun bir sebebiydi ve bazen herkesin onları takdir etmesinden önce birbirlerinden ayrıldılar. Ayrıca, oyuncaklarımın her zaman birkaç amatör vardı. Çocuklar genellikle kendilerinden başka bir oyuncak oynamayı tercih ederler. Ya da en azından oynadığınız itirazları, farklı bir şekilde artırın. Bundan bağımsız olarak, birilerini tekmelemek ya da ömür boyu savaşmak için her zaman bir sebep olacaktır. Ve tekmeleyemeyeceğinizi veya cenaze törenlerini sevdiysen, her şey iyi olur.

Elimde bir içki ile barda dolaşıyordum. Ayağı geride bıraktım, böylece Margot ve tanıdıkları beni fark etmeyecekti. Kişisel sigara için anlarım vardı. Sadece birkaç çift, oldukça küçük bir dans pistinde dans ediyordu, ama yine de hiç de şaşırtıcı olmayan bir kalabalığın izlenimiydi. Dans hiç bir zaman beni etkilemedi. Bu gibanie ve atlar, döner ve bu doğal olmayan figo bazen beni rahatsız etti. Sam iyi dans etmiyor, ve sadece büyük miktarda emilen alkol nedeniyle kontrolü kontrol ettiğimde ve boşalma durumumun bazı teaserlarını hissetmeye hevesli olduğumda bana geliyor.

Uzun çubuğun köşesinde, birlikte duran ve mor içeceklerle kadeh tutan birkaç kadının farkına varıyorum. Hepsi, çektikleri lezzetli meyve parçalarını, payetlerine asılmış egzotik meyve parçaları gibi verir. Konuşma sırasında güçlü jestler. Bunlardan biri gerçekten güzel ve taze, ona ait bir parça ananas gibi. O genç ve en iyi plastik cerrahi kliniğinde tasarlanmış bir yüzü var. Bu gece buraya geldiğimi biliyorum, tıpkı diğer insanlar gibi, bu spasmodik zelem ile bu gece beni dolduracak bir horoz bulmak. Ancak, kusursuz temiz ve Papa'nın külotu gibi ilk türüydüm. Sadece yakışıklı bir genç adamın bakışında jöle görünür.

Margot'a döndüm. Bir daire içine girmemi daha uzun sürmedi ve kalabalıktan dolayı yorucu oldu. Ve pot bugün en ufak bir şansa sahip değildi.

Kimdi? - Ben sordum.

Bu benim şu andaki adamdı - cevap verdi.

İnanmıyorum - ve buna gerçekten inanmadım, tıpkı Sonia ile birlikte dört yüz kırılmadan sonra, sonuncusunun sonuncusu olduğuna inanmadım.

Gerçekten, Chris. Sonuçta, seni aldatmayacağım. Ama kaza ile tanıştık.

Seni temin ederim. Burada olacağını bilmiyordum.



Sonuçta, bu senin işin. Onu daha yakından tanıyamadığım üzücü bir şey - derinden sarhoş gibi davranıyor. “Evet, bazen çok esprili” diyor Margot, ve ne kadar çok olması gerektiğini hayal ediyorum çünkü onu çok övüyor. Bir anın yansımından sonra şunları ekliyor: “Sadece durumundan dolayı, aileyi biliyorsunuz ve böyle devam ederse, ilişkimizi halka açıklamak istemiyor.

Ben şaşırmadım.

Benim için de daha iyi ”diyor Margot.

İçecekleri yudumluyoruz. Cin ve tonik. Bizim için mutlu olduğum bir şey olmadan tartışabilmemiz çok gürültülü. Çaba yapmak zorunda değilim. İyi planladım. Etrafa bakacak zamanım var. Kafamda farklı heki yapabilirim. Projektör çalışıyor.

Bir noktada, yine benimle konuşur.

Ah, keşfettim ki, Felsefe Enstitüsü'nde, bir profesörün bir rahibi ders verecek. İlgileneceğini düşündüm. Uzun zamandır siz olmadınız, bu yüzden bazı insanlarla tanışabilirsiniz.

Bana? Bazı rahiplerin kitabı mı ilgileniyor? Hayır Margot, hiç ilgilenmiyorum. Sana bir şey söyleyeyim - cevap verip devam ediyorum. - Hayatımda zeki bir rahiple tanışmadım. Nedenini bile biliyorum ... En ilerici okullardaki fizik derslerinde öğretmi-

yorum, bu utanç verici. Tıpkı Arşimetlerin vücudu ortadan kaybolduğunda, kendini içine soktuğunda, bu şekilde ifade edilmeyen sperm beyni yerinden oynar - dersine son verir, umursamama sevinirim, kendi özümümün yerine getirilmeyecektir.

Bir şakanız var, Chris - sanki gerçekten ciddi ve eklenmiş olmadığını düşündüğü gibi - emdiği alkol miktarına orantılı olarak daha eğlenceli oluyor.

Ve mastürbasyonun avantajlarını keşfeden bir ergen kız olarak yaramaz olmaya başlıyorsunuz - o sorumluydu, çünkü onun şakası da bana gerçekten yaramaz geliyordu. Bununla birlikte, zaten rahatsız olmuşum. Onun için onu affetmek zorunda kalacağım, çünkü favori yazarlarımı eserlerinin zayıf parçaları için affediyorum. Her zaman sarhoş olmadılar. Birkaç dönüşten sonra, zaten bir hayaletin aklında olduğumu hissettim. Birden fazla. Eğer işi yapmak istiyorsa, dairesine gitme zamanı geldi ve tüm bu fussies dibe inince. Aklıma ilk yaklaşımı vermek istediğim gerçeğine rağmen, yangından kaçan yangının geri kalanından kaçınmam gerektiğini anladım. Sadece bir aptal yanmak ister.

Margot'a evinde parti yapmak istemediğini sordum, o da ilk anda kabul etti. Elbette benimle olacağı zaman kendinden daha emin olabileceğini biliyordu. Patent kalesini açmadan çok uzun sürmedi. - Seni davet ediyorum Chris - dedi ve ben onun dairesine gittim.

En başta, sırtında kalıcılıktan mikroskobik bir köpek havlamasıyla karşılandım. Bir süre sonra, dağınık bir saçmalık ile onun floresan kuş tarafından karşılandı çığlık bir merhaba duydum. Sadece piranhali akvaryum, özellikle benim için sessizmiş gibi davrandı. Gerçek bir hayvanat bahçesi, diye düşündüm.

Tüm bunlara bakmadan, yenilenmiş oturma odasının ortasında rahatça oturdum. İlk fark ettiğim şey kalın, kabartmalı duvar kağıdına boya ile boyanmış. Elektrikli süpürgeli halı da en iyi ilişkilerde idi. Kristal avize, tavanın, düşmesine izin vermeyecek bir çaba ile sulanması gibi ağır bir izlenim bıraktı. Her nesnenin burada yeri vardı ve başka bir yerde olabileceğini bile hayal bile edemezsiniz. Tüm bunlar, Brezilya tenyalarının bir sonraki kısmı için hazırlanmış, sadece bir dekorasyonmuş gibi izlenim yarattı.

Margot hızla bir şeyler içti. Bu sayede yenileme, profesyonel başarılar ve kişisel mağlubiyetler hakkında yeterince konuşmadan bir saat önce hayatta kaldım. Evet, evet, güzel ve harika bir şekilde, başımı sallatarak bana biraz daha ilgi duyduğumdan daha gerçekçi görünmemi sağladı. Halk dili için ders kitapları öğretirken, sert bir şekilde kullanılan beden dili, sadece kuru konuşmadan daha fazlasını yapabilir. Öğrencilerin ondan öğrenmesine izin verin!

Bu sıkıcı monologu sonsuza kadar genişletmek istemedim. Sonunda ona ulaşmak zorunda kaldım. Ben de daha yakın oturdum. Dizine dokunduğunda ısınacağını biliyordum. Onu iyi tanıyordum. Onun bacakları ile mırıldandığında, sudan yeni çıkmış bir balık gibi ıslanacağını biliyordum. Yani, bu senaryoya göre, adım adım ilerliyorum. Slate!

Bir el onun uyluğuna masaj yaparken, diğeri onun ayının buzağılarını sıkıyordu. Ve böylece dönüşümlü olarak. Böyle birkaç tedaviden sonra Margot taytını ve külotunu çekebilmek için düzgün kıçını kaldırdı. Her zaman en iyi butiklerde saatlerce kullandığı harika iç çamaşırları vardı. Ancak iç çamaşırı sadece bir ambalajdır. Jambon ayrıca bir ip ile sarılır. Aynanın karşısındaki ayna duvarındaki herşeyi hayranlıkla izleyebiliyordum. Aynadaki bu simüle edilmiş procreation eylemlerini izlemeyi severim. Onlar gerçekte olduklarından daha simüle edilirler. Kendi gözlerim daha doğrudan, cesur, cesur eylemler için beni neşelendiriyor, çünkü kendimi kendime göstermek istiyorum. Sadece ellerim yoğrulmadığı, masaj yapmamış olsam kendimi alkışladığım bir yatak gladyatörüne, klitoral virtüöze dönüşüyorum. kayma, tokatlama, kaşıma, ezme, itme ve bazen bir sigara ile.

Bu dantel-sütyen sütyenini açtıktan sonra, göğüs ucunun ağzında, onu sallanan göğsünde bulunan kuzgun siyah saçlarını göreceğini hatırlıyorum. Yeni ayna duvarının gördüğü zaman öğrenerek çatlayabileceğinden korktum. Onu iyi hatırlıyorum,

çünkü onu ilk gördüğümde asla tiksindim. Sadece daha sonra, Çin tıbbında otlar gibi, her şeyden önce ödüllendirilmesi gereken malpidlerden miras kalan atavistik özelliklerden biri olduğunu fark ettim. Onun yanında ilginç bir şey yok. Ve biliyorum ki biraz bölüyorum. Çin tıbbı Ayna duvarı gözüküyor. Margot daha hızlı nefes almaya başladı. Yarı kapalı gözleri vardı. O, benim okşalarımaya yalnızdı. Kendi elleriyle, bana en zayıf baskı için en ufak şişkinliğe duyarlı susamış göğüslerini yaladı. Onları emmeye başladığımda, teker teker aynı anda sap ve mırıldamaya başladı. Bana, Mart kedisinin sesini, kanişinin büyümeye başladığı bir şekilde hatırlattı. Onun konuşan papağanın hayal edebileceğini düşünmekten korkuyordum. Benimle, geri dönmek zorunda değildi. Yatakta hiç sırrımız yoktu. Birbirimizi çok iyi tanıyoruz. Tuvalette kırık bir soyguna benziyordu bile. Yağsız bir menteşe gibi gıcırdıyordu. Keçi burnunu bile yiyebilirdi. Onun traş kedi ona dokunuyor. Kapılardaki ateş çok sıcak. Kendi so-sunda yemek pişirdiğini biliyorum.

Zaten hazırdım. Sikimi elimde tutup yukarı ve aşağıya doğru masaj yaptı, böylece sertleşti ve büyüdü. Onu göğsüne indirdim. Aralarındaki splunel ve onu buraya koy, heyecanlı kavunlarını ona bağla. Onu yavaşça ileri geri itmeye başladım. Tuzlanmış sline ona iyi yağlama sağladı. Ağzı açıldı ve ortaya çıkan ve kaybolan kafasına doğru yöneldi. Onun diliyle ona dokunmasına izin verdim ve zaman zaman onu çok derinden söyledim. Gözlerim olsaydı, bademlerine hayran olurdu. Belki birkaç saat

önce benimle birlikte yemek yiyen bir ördek bile görebilirim. Benim aletim ise kör. Tek yararı dişlerden korkmamasıdır. Bir düzine kadar sonra, kendimi acele etmek istedim. Onu sıcak kasabanın kancalarından kurtardım, bu da tavsiye edildi. Zoladz şişti, parlayan, bir spor Ferrari'nin rengi. Zaten nefesini kaybetmek için çığlık atıyordu.

Artık kıyafetlerden kurtuldum ve tek bir itme gücüne bindim. Çabucak kavgaya gittim. Evet. Bir süre sonra atım yarışa katıldı. Margot kendini kandırdı, sanki beni kandırmış olan tek kişi olduğumu unutmuştu ve bir lobotomi yaptığımı sandı. Her şey onu becermek zorunda kaldı. Adrenalin kulakları ile buharlaşmaya başladığında insülin şoku başını vurdu. O kazık bir cadı gibi kükredi ve lanetli. Neyse ki gözyaşından bıktım ve spermelerimin cildine damladığı zaman bir tıslama duyduğumu hayal edebiliyordum. ve hemen ardından, patateslerin sıcak bir fırın fırında pişirilebileceğini düşündüm. Vücudunun etrafındaki titremeler fare değirmenleri gibi koştı. Cildime zevkle dokundu. Stygla yavaşça.

## 15. Vida sürücüsü

Başka bir akşamdan kalma iki bardak soğuk suyla beni karşıladı. Zaten sıkıcı ve sıkıcı bir hal alıyor, tıpkı kırık bir televizyona

sahip işçi sınıfı bir ailenin hayatı gibi. Çok iyi biliyorum ama bununla baş edemiyorum. Son cama her zaman bir hangoverin beni hareket ettirmediğine, kendime dökebileceğime, ne kadar göremediğime ve yarın yokluğuna, çünkü sadece yarından sonraki günü uyanacağına inanıyorum.

Beni şaşırtacak hiçbir şeyin olamayacağı, kör bahislerle kaplı bir pencere, sadece boş bir gözbebekü. Zaten hiç merak hiçbir merakı bile ortadan kaldırmayacaktır. Juggler'in dünyasının tüm hilelerini biliyorum, sirk oyuncusu öğrenmişti ve eğer ümit eden annenin zeki hayvanlarını eğiteceğine söz verdiyse, onlardan dışarı çıkmayacaktı. Orada benim için hiçbir şey yok. Rynsztok çoktan doldu ve geri kalanlar sağduyulu gururla kaybedildi. Güneş bile o kadar utanıyor ki, bana sır vermiyor, ona bakmadım. Odada toz, pencere pervazına sahip bir yatak, bir çamaşır askısı, bir sallanan sandalye, lambada yanan lamba ve camda yazlık su bulunmaktadır. Bir dolu hapisane gibi tehlikeli bir masa.

Bir haftadır oturmuyordum.

Dünkü parti peynir tabağına ve ucuz şaraba yansıyor. Başarılı bir parti değildi. Bu partide bulunan çoğu insanı tanımıyordum. Kadınlar çirkin ve öylesine ki iki palyaço olsalar bile, bunlardan hiçbiriyle ilgilenmezdim. Şey, belki de birileri, derin bir beyin hasarı geçirdiyse, dilsiz kılsa, bir istisna olurdu. Ne yazık ki, onlar hiçbir yaygara yapmadılar, sanatın tarih kitaplarından, bazı iktisatlardan ve Cantelbury'den Anselm'in bazı yazılarından

bazı bölümleri okuyorlardı. Mayınlar amip benzeri şekillerde sık sık değışti. Ve hepsi gülümsedi. Öte yandan, adamlar, antitoksinler gibi, zavallı söylüyorum gibi sıkıcıydı. Artritleri kemikleri tükenmiş gibiydiler, sanki gelişmiş bir herni kırmızı bir tümör taşıyormuş gibi. Annelerinin, goril dişileri depilasyona uğramış olduklarına inanmak mümkündü, daha sonra düşmüş çeneleri miras bıraktılar, başlarını kaşıma ve aptalca merak etme alışkanlığı. O zaman onları suçlayamazsın. Bir süreliğine oturmaktan korkuyorlardı, sanki kışları soyulmuş hemoroidler ile büyümüşlerdi. Hiç kimse durmadan dik durabilir, camın düzgün bir şekilde sevişmesine dikkat edin, hatta kayıtsız bir yüz ifadesini kullanmaya çalışın. Yanıklar gibi etrafta koşuyorlardı ve güldüğünü kanıtlamaya çalışıyorlardı. Zlote, kamera flaşı gibi flaş yapmak için. Onlar bile kendi yemeklerini satın almak için bir dilim ekmek ve reçel ile uzun bir süre yaşadıklarını ikna eden kültürü bile yemediler. Buna ek olarak, vardiyalı çiftlerin görüşüne, viral menenjitte enfekte olma izlenimine yol açacak kadar düştüler. Eğer erken bacaklar bacaklarını yatırabilirse, onları patlatırlardı.

Eski bir dostla tanıştım, ancak son zamanlarda yanlışlıkla dul kalmıştım. Vakalar bazen saatte yüz yirmi kilometre hızda eğri-lerden düşer. O yaşta zaten çok gelişmişti. Cildi henüz yayılmamıştı, ama Galileo'nun el yazısı gibi özel bir bakıma ihtiyacı vardı. Bazı ortak temalarımız vardı, çünkü bir zamanlar sosyobi-yoloji üzerine ilginç dersler verdi. Bu konferanslara değer verdiğimi ve kütüphanemdeki kütüphanemi bulmak için kitaplarımı



kısalttığımı hatırlıyorum. Sosyobiyojji bize, tahmin edebileceğimizden daha pratik bilgi verir. Özellikle diğer bilimlerle bağlantılı olarak, toplumla ilgili sözde bile. Örneğin, aylık döngüsü kadınların primat ve kalıcı kullanılabilirliği arasında. En az on beş yaşında bir Hintli'nin en iyisi olduğunu biliyor. Redskin chuj'dan sonra bakım yoktur.

Eğer bu izi biraz daha izlerseniz, bu bilimsel olarak açıklanmış, bu kadar popüler, intihar, sıçanlar veya balinalarda olduğu gibi, Schopenhauer'in okumasının tamamen güvenli olduğunu kanıtlamaktadır.

Ancak en önemlisi, aynı zamanda bir masa şarabı gurusu olmasıydı, bu yüzden birkaç saat konuşmak için harcadık. Uzun zamandır tartışıyordum ki düşüncelerim sonunda yumurtalıklardan rahminin gözüne gitti. Bir gün önce kahvaltıda yediğim, çifte çırpılmış yumurtadan yapılan en iyi masçi sperm başımı diş çeliklerinin spiralleri ile ezdi. Bir çaresizlik spazmı, yapraklarım benim asamda bulunan bir gülün wispine sarıldı, kıtır kıtır kıtır kıtır kıtır. Benim squirting topun son daralmasına kadar ellerimdeki taşan göğüslerini tuttum. Oldukça düz nipellerin etrafında devasa haleler vardı. Soluk teninin altından, damarlar sızıyordu, bu da sanki bir tür turkuaz içecekmiş gibi bir izlenim bırakıyordu. Hiç dikkat etmeden onları emdim. Lizal ve kemirilmiş, ve her okşadı. Camlı gözlerle çalıyor, o yüzden yap, bana yap, daha güçlü, oooo, ne kadar iyi, ne kadar iyi. Onun şerifinin amcası emme tipindeydi. Ve derin. Baş rolünde gizli bir ajan ile bir

roman gibi çekti. Bununla birlikte, örneğin ilk grafiti boyamak ya da biyoloji öğretmeni bir çekmeceye koymak heyecan verici olacağını söylemeyeceğim. Bir sığınakta bir yetim köpeği okşadı. Yazık soyulmuş soğan gibi gözyaşlarını sıkar.

Tüm bunlardaki en kötü şey andan sonra oldu. O kahve getirdi. Sigaralar yaptıkları tadı aldılar. Kahve çok sevindi ve ben de.

Sakin bakan, oturma odasında çıplak oturduk. Şöminede, açlık ateşi ile yutulan ahşap kalorileri kırıp, hoş bir şekilde nefes nefese bir sıcaklıkla bedenlerimize sürtünerek. Kafamda, ilk din-darlık notu geliyordu. Ona, yine de, yeni uzaklıkların olduğu, ve yatay düzlemde, Niagara sflaczala'nın bir tür katını tam anlamıyla dökmek istediği, özensiz, sarkmış, büyük göğüslerine baktım. Ona dışarı çıkmasını istemediğimi ve bu kışın hiç olmadığı takdirde bizim için daha iyi olacağını söylemeliydim. Küçük burjuvazinin Proust'u sevdiği gibi onu sevdim. Raflarda tutun ve dokunmayın. Kapaklar bükülecek.

Vücut onu kullanmak için var, bu bir gerçek, ama beyin bunun için. dayanmamak için Onu benim görevimle ilgili bilgilen-direceğimi düşündüm. İnsanların birbirleriyle konuşmaları, hatta trujiw olsalar bile. Yemekler sadece bir masa süslemesi değildir. Sonra acele ettim. Olduğum bir piçin ne olduğunu duymak istemedim. Hiçbir şey anlamadı.

Eski, aptal amcık! Sadece dürüst olmak istedim. Sadece ona bir şekilde her zaman gitmiş olduğumun zor olduğunu söylemeyi istedim. Eğer çok sinirlendiğimi bilseydim, hiçbir şey söylemezdim ve sabaha kadar kalırdım.

Artık susuzluktan ölmeyeceğim. Bana soğuk kapaklar, içecekler ve masajlarla davranırdı.

Beni bir yaz havlu havlunun kozasıyla sardı ve uyumasına izin verdi.

Eve döndüm ve iki saat nefes aldım.

Bugün bankadan aldığım resmi mektuptan, banka hesabımı tekrar borçlandırdığımı öğrendim. Oldukça büyük. Yönetim endişe ve benzeri. Lanet! Uzun zamandır beni her zaman keskin bir şekilde başlayan maratonun pelotonu gibi yakaladı. Her zamankinden daha fazla harcadığımda, daha fazla kazanmaya da karar veririm. Bu sadece benim cüzdanımın ne anlama geldiğini biliyor. Hangover ve çiftler beni terk etmiyor. Bazen bana öyle geliyor ki, hesabımı sınırsız bir araba ile dolduracak son derece basit bir fikir olacak ve hatırlatmadan harcayacağım, harcayacağım, harcayabileceğim. Komus, bir ofis klibinin icat edildiğini düşünmek için yeterliydi, ailesindeki birkaç kuşak, enerji tasarruflu bir ampulün ne olduğunu tam olarak bilmiyordu ve sadece en iyi yatırım yapacakları için endişeleniyordu. Bu arada, benim

çabalarım, bana, Sanal finans dünyasında iyi bir haberle Yaratana karşı bir isyankar meleşim gibi, ya da borsaya karşı isyan gibi, bana karşı sıçramak. Bu yüzden sizi telefonuma tanıtımı hesabıma göndermek için yeterli olacağını umuyordum.

Yönetimin huzur içinde uyuyalım.

Bazı küçük alışveriş yaptığım dükkanda, kasada uzun bir kuyruk vardı. Sonunda durduğumda çok yüksek sesle yemin ettim.

Fahişe! - Kendime bağırdım.

Tanrım, çocuklar burada! Kendiniz aşılın! - yaşlı kadın benden döndü.

Cham! - Çocuk arabası olan bir kadın bana söyledi. İkizler onun içinde oturuyordu. - Özür dilerim, dışarı attı - cevap verdi, çünkü onların gerçekten umutsuzluk içinde olduklarını görüyorum. Eski olanın, sanki tırnakların bileklere sürüldüğü sırada çiviyle kanıtlandığını sanmışım gibi, son bağırsaktan sonra sivri çukurlaşarak kalın bağırsak dışarı çıktı ve gelişti. Yine de, bu gencin yumurta hücreninine ikiye bölünmesine neden olacak, işsiz babanın tatmin edilmeyeceği.

Hangi davranışlar! Ne biliyorsun! - yorumlar durmadı.

Ne boktan! Beğenmedin mi? - imbikler, çünkü çoktan sinirlendim. Bir kelime yeterliydi ve özür diledim, ama artık böyle bir yorum alamıyorum.

Dediğin gibi, efendim. Tanrım, ne insanlar! - her ikisi de tiksinti gibi davranıyor. İkizlerin henüz konuşmamaları iyidir, çünkü kullandıkları kavramı tanımlamam için bana sormaya hazırlar.

Lütfen sıraya bir göz atın - bu anlamsız diyalogu sonlandırın. Onların aptallaştıklarını görebiliyorum ki onların kıyafetlerini bile giymeye başlarım. O utanıyor.

Havadayken nefesin nefesini kokluyorum, içtikten sonra asla hoş değil. Gerçekten bu çocuklar hakkında gerçekten konuşuyorlar mı merak ediyorum. Buna dikkat etmemeli. Bu beni çok mutlu etti, çünkü soluk alanları, yorumları, ondan daha fazla gibi davrandı. Kelimeyi biliyorlar, çünkü anlıyorlar ve zayıf durumumu kavramak yerine, onlar ağlıyorlar. İlk önce beni geçmek istemediğini anlıyorum, buna ihtiyacım yok, ama ne kadar ölümcül olduğumu görmediğimi sanmıyorum. Bu böyle. Ka, na pe, na ce, jot için dilde hiçbir kelime olmadığını iddia etmek gibi. Piskoposlar arasında pedal, pedofil, fetişist, zoophil, alkolik ve bale dansçılarının olmadığı gibi davranmak gibidir. Tüm arabaların Mercedes gibi davranması gibi. Trabantlar nerede?

Bir şeyin daha iyi, daha kötü bir şey, güzel ve çirkin bir şey olduğunu söylemek kolaydır. Bir sınıfa sahip olduğunu iddia etmek kolaydır ve bunun bir istisna olduğunu ve bir kural olduğunu düşünmez. Bununla birlikte, bu tür bölünmeler, erkek ve kadın için yurtların radikal bir bölümü fikri gibi aptaldır.

Büyüyen, her gün, yarım kırışık, malechujki ve tüysüz kedi, bir scotch ile doldurulmuş ama süt değil, yine de otobüs durağında buluşacaklar. Durdurmalar işbirlikçi. Ve seminerler için de.

Bütün hayatı bırakmayanlar var. Ve bu bir seçim meselesi. Bir milyoner ya da dansçı olmamanın aynısı. Ve gerçekten de, dans pistini çalmanız gerekiyorsa, dans etmemek daha iyidir.

Dilden biraz kelime almak isteyenler var, yabani otlar salatalık gibi, çünkü ihtiyaç duyulduğu yerde yoksul yetişmiyor. Yüzleri, sanki onları kullanıyormuş gibi yapar, iyi değildi. Ve bilmiyorum ki, ileri bir matematik öğrencisi tüm görevi çözmeden sonucu verdiğinde budur. Sezgisel olarak, kısacası, hafızada bir vizyona sahip olduğu açıklanabilir. Bununla birlikte, matematik, kendi yöntemleri vardır. Tornavida vidaları sökmek için kullanılır. Ama srubokreta'nın ontolojisinin temel varsayımlarını hiç duymamış olan yaşlı bir kadına açıklıyor ...

Papa'nın beyninin kıvamı ile üç şişe kuru şarap ve kefir ile mağazadan çıkıyor. Bugün harap olan hicivin spazmı! Aha Ve

herhangi bir pazarlamacıdan kurtulmadım, kinky iç çamaşırını giymemiş olsalar bile. Sadece makbuzlar, dükkanın yazarkasalarının edebiyatı için kekelediler.

Bu çarpışma hakkında endişelenmeden, bir sonraki adımı birleştirir. Bu günü nasıl yaşanırsa yapsın. Geçmiş olayların neden günümüzün böyle bir sorunu olduğunu anlamıyorum. Sadece dün olsa bile. Toplamda, geçen yüzyıl ile son saatler arasındaki en küçük fark olmamalıdır. Bana öyle geliyor ki, öyle değil. Hava, sigara dumanı gibi olmalı. Tadı çıkarır ve rüzgârda bırakırsınız. Batan güneşin ışınlarında kaybolur. Evet, sadece bu balon ile lanet, bazı insanlar kanser var. Bugün yanlış bir şey bugün. Bu argüman, yaşlı bir fahişenin yanaklarında kalın bir buzlanma tabakası gibi gitti.

Aradığında şarap yudum. Yine bir şey hakkında şikayet etti, ama duymadım, çünkü e-posta kutuma baktım. Anlaştık.

Daha sonra öğleden sonra geldi. Her zamanki gibi biraz sarhoştum. Ona bir şişe brendi getirdi ve bana sordu. Gömleğimi çıkardım çünkü alkolik cildin altında alkollü bir esperal tüylü kıçını dikti ve ona baktı. Ona çabuk yardım ettim. Bu işe girdim. Buna ek olarak, onun labia açarken, bu zor değildir. Pizde tam olarak traş etti ve bu iki pembe dilimi kupağındaki kereste kasesine füme olarak yerleştirildi. Sıkı bir mendilden besleniyor, harika, pürüzsüz, sıcak kanla doldurulmuş klitoris, sıkı bir kabuktan çıkmış bir erkek dilinin dili gibi, jöle içindeki hassas bir kist

gibidir. Tamamen açılır, ıslak cildin faini kapalıdır ve dağınk parmaklarıma dokunma beklentisiyle titreşir. Çemberin tepesinde cilalanmış bir yakut gibi sert. Bu fısıltıları çıkartmak için harika bir araç, bunu bana yap, Chris, ihtiyacım olan şey, işte burada, biraz daha sert, çok derin değil, daha hızlı, şimdi daha hızlı, evet, evet,

kuuuurwa üzerinde sona ermek için, daha fazla hırıltılı, çalkalama, inleme dönüştü! Bende var Chris. Ben lanet olasıyım! Oh lanet olsun! Soooo! Yüzüne, yüzünü bir keyif yüzüyle parçaladı. Bana gözlerinin proteinini gösteriyor. Onun dilini felç dudaklarını yalıyor. Baş parmaklarından ve parmak uçlarınızdan nipelleri işaret ediyor. Keşke yapabilseler, olgun bir vagon gibi kırılırlardı. Ve sonra vücudu bir an için duraklar. Titreşim genliği değişkendir. Üç, dört spazm pislik suyu sıkıyor ve elimde zaten var. Birdenbire kıpır kıpır ve nefesini yakalayamaz. Onun kokusunda nefes alıyorum. Herşeyi borusunun egzoz borusuna borçludur. Ve utanç verici bir katalizör eksikliği. O gittiğinde, ışığı söndürdü. Odaya tekrar, annemin rahmindeki gibi tıkalı ve karanlık oldu. Yapışkan horozum ferromondu. Demiri demek istedim. Neden ona hiç giremeyeceğini merak etti. Neden normal olarak sevişemiyor ve bacaklara yayılırken, bu kısa toplantıların sınırlarını zorluyor, bana onun sinirini tahriş etmemi ister. Onun orgazm birkaç dokunuştan sonra başlar. Uzun ve uzun bir aradan sonra biter. Ve sonra, genellikle sarhoş olduğu için, san-



dalye, kanepa, halı ya da onu attığı yerden sert bir şekilde tereddüt eder ve aceleyle giyinir, on yıl kadar önce Leonard'la evlendiğinde bunu bitirmemiz gerektiğini söyler. Her seferinde tekrar eder. Ve ben her zaman onunla aynı fikirdeyim. Ama tekrar geleceğini biliyorum.

Getirdiği konyakı alarak, bir kez daha kendisiyle, Leonard'la olan arkadaşlığımın onunla hiçbir ilgisi olmadığını düşündüm. Hiçbir şey ve kimse acı çekmez. Onun hakkında ya da onun hakkında şikayet etme niyetim yok. Ve kesinlikle kendiniz üzerinde değil.

Bazen onunla birlikte yapmaktan hoşlanıyorum, özellikle en az iki saat olduğunda ve onu oraya koymamı istediğinde. Pizde oldukça sıkı, çünkü hiç okocil olmamıştı. Sağ elimi yavaşça bacaklarının arasındaki ıslak boşluğa doğru ittiğimde, şarap veya brendi içiyoruz. Acele edemem çünkü onu kıracağım. Ve bu gün bildiğim kadarıyla elimden ya da şişeden gerçekten sarhoş olan meyve suları olup olmadığını, alkolün genişlediğini bilmiyorum, ama yavaş yavaş milimetreyle milimetreyi çekiyorum, kaslarında hoş bir lif var. Bütün eli cuntunun kucağına konduğunda, iki parmağımla serviks boynuna basıyorum ve çıkıntılı klitoral pim yavaşça emmeye başlıyor. Sarhoş nefes alması hızlı ve pierdolik bir şey yapmaya başlıyor, o parmakları yoktu, boğazımda hissediyor, kıcına bir tane daha koyuyorum. Ve ben içeri girdim ve sonra elektrik titremesi beni çete gibi al ve onları parçalara ayırmaya çalış. Rahim ve kalın bağırsağının kasılmalarını hisseder ve

sonra dişlerim arasındaki şişmiş klitorisi hızla ciltten ve hassas cildin gizemlerine gizlenmiş yuvasına kaçmaya başlar. Elinizi çıkarmak artık çok çekici değil. Mukus, ellerime ve saçıma kadar saçlarıma yapışır. Kendime ve lanet olsun diye yüzüme iki kez dokunmalıyım. Zevkini sızdıran sızıntıların hemen görüldüğü derileri çıkarır. Benim kedi sonra iki gün için acıyor, ama umurunda değil. Leonardo, en azından onu çenesine bıraktı.

## 16. Sessizliğin Şiddeti

O, beyaz kadınların ırkına ait değildi, bu yüzden son on yıllarda yakalanmış olan kederlerden birinden kurtuldu. Güneşin yüzünde çikolata gibiydi, ama gölgede ona çok daha parlak geldi.

Kullandığı parfümler Meksikalı barlarda olduğu gibi ucuzdu. Buket basit ama kolayca tanınabilir. Bunun için çılgın giyinmişti. Ayrıca, Tanrı'ya inanan birine inandığını itiraf etti. Kesinlikle en mükemmel yerlerinde heykelini ortaya çıkarma yeteneğine sahipti. Bana bu serin akşamı neden soğumadığından, neden bu

kadar soğuk olmamış diye açıkladı. Her şey iyi kesilmiş olduğuna ikna olmuşsa, soğuyacak bir kadın yok. Yarı çıplak bile olabilir.

Kazalarla tanıştım. Tören kısa, klasik, sürpriz değil. Her zamanki gibi, bir taksi vardı, kapı çatlamıştı, iç çamaşırın göktaşları düşüyordu. Son zamanlarda daha çok yakın zamanda, kalçalarda kalça yerine, kalçalarım arasında külot aradığımı fark ettim.

İlginç.

Onun vulva bilmecesini çözmek en ufak bir zorluğa yol açmadı. Boynuna dokunmak, kulak lobunun diliyle konuşmak ve yırtılmış bir parmağınızla boynuna ve ağzına erojen veba sürmek yeterliydi. Notlarımdan Mozart gibi onun içlerinden okudum. Elbette kanıtlanmış büyülerimi ekledim:

Menue mora liombra, morten korda ambrolira

Essen, Justa, Mayıs Gonda, Bard Veraqra

Hiç hayal kırıklığına uğratmadı! Ancak bu sefer gereksizdi, tıpkı ikinci yangın söndürücünün nöbetçinin ateşhanesinde gereksiz olması gibi, çünkü elimden önce yaptığım ıslak cevap ve son dakikada teklifleri hızla değiştirdim. Şimdi biraz daha uysallaştırmak ve yakılacak olan kalorilerin boşa harcanmayacağı pasajlarda emin olmak zorunda kaldım. Kahretsin, geba deveden

nasıl nefret ediyorum, diğer bir vahaya ulaşmanın korkmuş vizyonu. Bu tür durumlar bazen tereddütlü kadınlara sahiptir. Tereddüt, çünkü sadece tepa pila kırılmış! Orgazmın, klasik cümlelerin ifadesindeki gerçekle gerçekliğin yazışması kadar sık olmayan, delinmiş bir şey vardır. Yorumlamanın zorlu çabasından sonra.

Bu yüzden iki iltifata alıştım. Operasyonla ilgili en ünlü parçayı, yeşil ve geniş gövdeyi, güzel ve bilge olduğunu söyleyerek söylemişim. O benimdi! Avrupa'daki performanslarda bir sürü Japon turiste layık olan merakla bana baktı. Napierala gittikçe daha fazla ve dişilerin ondan yaptığı organları daha çok kokladım. Bir sonraki andan nefes aldım.

Dikenli bir taçta çıplak bir kralanın bir pislikten beni aldattığından bahsetmiş olsaydım kendimi tekrar ederdim. Öyleyse şunu söyleyeyim, karaciğer fabrikalarındaki beyaz kuşlarla yaptığım gibi, onları mısır tanesiyle dolu boruların boğazına derinlemesine yapıştıracağım. Gereksiz sorular olmadan mükemmel bir hareket. Bir süre sonra hayatta kalan Orgazm, cesurca bir beyin diyebilirsiniz! Bir kazağı kesen bir baltanın gücü ile ona lanet etti.

Kısa tanışmamız böyle sona erdi. Hemen ve geri dönüşümsüz olarak, çünkü ilaç firmalarının da sağlıklı topluma bağlı olmasına bağlıyım. Genel olarak!

Ayrıca hayatımı temizlemekle meşguldüm. Uzun zamandır beklenen nakit nihayet geldi. Taksitle toplam iki yıl yoğun bir çalışma yapan projeyi bitirdim ve en azından önümüzdeki iki yıl boyunca meyvelerini tüketmeye niyetlendim, ancak herhangi bir ara vermeden.

Babamın kardeşi, beklenmedik bir şekilde kariyerinin yüksekliğinden ölen bir düşüş yaşadım. Dört yıl önce dermatoloji alanında özel bir homeopatik kliniği açtı. Harika bir kadındı. Boiron Enstitüsü'nün evindeki çalışmaları, elli yaşlarında başladı, tıp fakültesi saygın bir profesör olarak, emekliliğine kadar sadece günler düştü. Her zaman ona hayran kaldım. Özellikle içgörü, kalıcılığı ve seyahat sevgisi için. Ve onun bağımsızlığı için! Evliliğini bile koruyabilirdi. Üstelik çocuksuz seçim ile. Kocasıyla, yaşamda tanıştığım en iyi dinsel araştırmacıyla ve aynı zamanda Nietzschean kelimesiyle en büyük ahlaksız olanla birlikte olmak daha iyidir. Materyal biliminde akademik ders kitapları yazmasına rağmen, onun tasavvur edilmesine sadık kaldı.

Teyzem var olma yolumu takdir etmek için çok iyi formüle edildi, bazen gereksiz anlaşmazlıklar ortaya çıktı, ama benim hayatımda her zamankinden daha fazla şey getiren bir kişi olarak benim hafızamda kalırdı. Eleştirmenleri her zaman yapıcı ve asla sığ değildi. Birkaç yıl önce bitti, tam olarak ne zaman hatırlamıyorum bile. Cep satranç tahtasını parktaki kireç ağacının altına yaymayacağız ve bir başka Bayanis Pastis de Marseille şişesi içmeyeceğiz.

Özür dilerim.

Damladan çok memnun kaldım. Bir süre için para eklemeye ilişkin endişelerimi reddedin. Mümkün olduğunca uzun olabilir. Önemli finansal kaynaklara ek olarak, ne yapacağımı bilmediğim kocaman bir kütüphane de topladılar. Artık kitap okuyamayacağım. Onları çok fazla var. Bazıları, unutulmuş bir sarmaşık olan tozla bile büyüdü. Üstelik, mobilyalarını, bazı müzik aletlerini, ne aradıklarını bile bilmiyorlardı ve nasıl tutulduklarını, egzotik yolculuklarından sonra küçük hatıraların tamamını topluyorlardı. Biriyle nasıl başa çıkmalıyım, nasıl iyi yayılmalıydı.

Leonardo'nun avukatının hizmetlerini kullanmaya karar verdim. Adamın paranın eşyalarını çevirmenin, aynı zamanda kalın parayla küçük para kazanma yeteneğine sahip olduğu iddia edildi. Kolay olduğunu söyledi çünkü ilk durumda. Her zaman bir şeye ihtiyacı olan biri var, ikincisi ise sadece sıfırları ekliyor. Çeşitli kale ve güvenlik türlerini icat edebilirdi. Suçlu bir davaya ihtiyaç duyulan boşanma davalarında mükemmeldi. Başka hiç olmadığı gibi, tuzaklarla dolu bir entrika yaratmak için psikolojik araçlar kullanabilirdi. Leonardo, arkadaşının yakın zamanda bittiği son şeylerden birini anlattı. Konuk gece eve dönmedi. Bir kez daha oldu. Sabah o, bujal oldu, bazı insanlar sabahtan beri içtiklerini tesadüfen tanıştı. Karısını, endişelenmeyeceği konusunda ikna etti, çünkü muhtemelen şüphelendiği bir şey olmadı. Bu avukatın tavsiyesi için, kocasına "çılgın gece" adlı yeni oluşturulan hesaptan bir e-posta gönderdiğinden emin olmak için,

belirli bir tarih vermeyi hala hatırlayıp hatırlamadığımı ve yakında bunu görmek istemediğimi sordu. Tekrarla, o benzersiz olduğu gerçeğini bazı saçmalık ekledi ve o çok ilginç bir adam ve bu yüzden ... Tabii ki, erkeklerin aşağılık, çocuklar, erkekler, bazen başka sarhoşluk vizyonu ile kör ... Bu doğrudur, adam herhangi bir sürekli romantizm yapmadı çünkü Çok meşguldü, ama elektronik adresini terk etmeyi hatırlamamasına rağmen evet ve hayır diye cevap verdi.

Adamın dediği gibi, çantadan çıktı. Ne aptal! Bir e-postanın kadınımdan ona paralel bilgi sahibi olması için gelebileceği şüphelerinin sadece yüzde birine sahip olurdum ve onun olduğunu biliyordum ve bu yüzden beklediğim şeyi yazdım. Mesajın onun olmadığını anladım, o zaman ben rastgele bir posta aldığımı söyleyebilirim, ama bana mektup göndermeyi bırakma isteği gönderdim ve kiminle uğraştığımı bilmiyorum çünkü beni yapan hiçbir şeyi hatırlamıyorum böyle yazışmalar için kimse. Sonra derin bir hayal kırıklığı yaşadım ve bir sonraki buluşma için sabırla beklerdim. Mektup bir hakaret olsaydı. samimi özürler ile geri yazamayan ve tüm durumu bir şakaya çevirmeye çalışan hiçbir kadın yoktur. Durum hızlıca ortadan kalkacaktı.

Bu arada, aldatan adam, bir tarihte karısı ve avukatıyla buluştu. Tüm formalitelerin yerleşmesi ve birkaç işlemin sonlandırılması uzun zaman aldı. Boş zamanları vardı, ama müzakere ettiği yoldan mutlu olduğumu itiraf etmeliyim. Kendimi bir kuruş için kendime takas edemezdim. Büyük antika kitabın sahipleri

kitap okumaya ve saymaya davet ettiler ve daha sonra teklif edilen fiyat hakkında sorular sordular. Bunu duyduğunda yüzde kırkını ekledi, sonra on katını verdiğini kabul etti. Sadece bu kitabı satabilirlerse, kendi yollarına gittiklerini biliyordu. Aynısını dolandırıcılığın geri kalanıyla ve aldatmacanın dairesiyle yaptı. Üzgünüm, anlaşılan fiyatların yüzde on beşini ödedim. Açgözlü değilim. En yeni banka beyanını aldığımda, görevlerden dinlenecek ve hatta bir araba için ödeme yapamayacak kadar zengin olmadığım ortaya çıktı. Zaten birkaç azure anı mutluluğunu planladı. Kendimi yaşamla rahatlamamanın zamanı olduğunu biliyordum. Amorfati için zamanım!

Toyota Land Cruiser Prado şiiiriyle başladı. Tankın ilk dolumu sırasında bana eşlik eden duyguyu unutmayacağım. Birkaç düzine galon yağı kokusunda yeni bir maceranın kokusunu hissettim. Özgürlük ve bağımsızlığın demokratik seçimler ve bunlara katılma hakkı olmadığına ikna oldum.

Aynı zamanda kelime tutmak için başka bir test istendi. Onlardan nasıl nefret ediyorum! Her zaman benim için boş, varolmayan sözcüklerin eşdeğerlerini bulmak zorundayım: “tutarlılık” ve “sorumluluk” bunları başarılı bir şekilde saymak için. Ve sözler dağılmış, tahıl sızıntısı gibi, maalesef. Bununla birlikte, bu sınav zor değildi çünkü istisnai olarak, onu sonsuz bir zevke dönüştürdüm. Muscovite arkadaşım Igor'un tekrar Kolej de France'da dersler verme şansına sahip olması için elimden gelen her



şeyi yaptım. Bu sefer Lev Tolstoy ile merhamet karamsarlığı hakkında.

Mümkün olan en kısa sürede onu mümkün olan en kısa sürede Paris'e davet etmeye çalıştım. Ayrıca, Igor'un Fransız bürokrasisine borçlu olduğu önceki maceraları hatırlatarak, son butona bağlı resmi konuların yapılmasını sağladım.

Dünyada başka hiç yok.

Resmi katılım aldıktan hemen sonra geldi. Yüzü o kadar şanslıydı ki, bu kadar güçlü bir insanın ve böylesine neşeli bir eğilimin, zamanının çoğunu adaletsizlik, yetersizlik, sınırlamalar ve sonsuz kaderin teorik problemlerini göz önünde bulundurması için nasıl mümkün olabileceğini merak ettim. Ancak, bu tür çelişkilerle doluydu. Doğa bazen alaycı gün doğumu ve gün batımı ile zalimdir. O benimle kaldı. İlk defa sadece üç yıl içinde tanıştık ama hiç değişmedi. Üç hafta yaşadık. Tartışmalara şafak vakti gelene kadar zaman geçti, çünkü bunun nedenini bugünkü gerekçeyle doğrulayabiliyorsunuz. Şimdi var olandan dolayı ne olacak, ne de çg veya geçmiş olsun. Sonuçlar biraz bulanık, ama kesinlikle değil! Bazen, onları alkolle sarhoş ettik, çünkü onunla birlikte içmeyi seviyorum. Bu eşsiz! Bu uçsuz bucaksız şiirsel söylemi geliştirdiğimizde, görmemesi gereken bir metafiziğe dönüştüm. Sevinçle harmanlandığım içkilerin dikkatle seçilmiş isimleri beni ilahi hissettirdi! Ama nasıl hissedirdim. gücü tercih

ettiğimde. Şafak, Alacakaranlık Bozyszcz, İyi ve Kötü Ötesi. İnsan Arcyludzkie'yi sağlık dolu tostlarla destekleyebilir miyiz?

Bazen kaçmadığım ve yaşayamayacağı kumarhanelerle karşılaştık. Boule oynadı, büyük miktarlarda konyak içti ve kötü şöhreti kaybetti. Hiç umursamadı, çünkü kazanmaya asla inanmadı. İlk başta, onun inancına inanmadım. Bu arka planda biraz korktuk. Anlayamadım. Çünkü “ne için” ve “neden” kelimelerini kullanmamaya çalışıyorum, bu tartışma önemli ölçüde engellenmişti. Tartışmamız yoktu, sadece bazı etkiler, duygular ve gereksiz yaşlı insanlar. Neden onun hayatına girdiğimi bilmiyorum. Belki de bu hobinin daha da fazla olduğundan emin olmak isterdim. onu iğrenmek için. Bu soruyu dünyanın herhangi bir konuşmasında ve sessizliğinde cevaplayamıyorum.

Ancak, bu gerekli değildi. İgor'u yeterince iyi anladık. Muhtemelen doğrulama gerektirmeyen ve uygun bir mesafeyi koruyabilen Kamil dışındaki tek adamdı. Bizi daha yakından çeken uzaklık. Ayrıca yanlış tanımların indirgenemez karşıtlıklara dönüşebileceğini, konuşma ve dil tuzaklarının dost kader ve hakikat yürüyüşü için tehlikeli birer evcil hayvan olduğunu anladı. Arkadaşlarına saygı duymalısın, tartışmaya katılıyorum. Ama test edilmeyen arkadaşlar neler? Eh, ekranlı bir performans performansında yapışkan dekorasyon. Deneyimli, büyük denemelerin eleklerinden geçenler paha biçilemez. Bunu kim anlıyor, o onlara sahip. Chaff, eleklerden en zayıf esintiyi alır.

Igor'u terk ettikten sonra rahatlamıştım. Gezdiğimiz son ziyafeti yeni düşmanlarım oldu, arkadaşımın yanına yeniden bağlamsallaştırmanın köleleriyle, Yeni Eleştirmenlerin ya da Edebiyat Teorisinde Antytheory'nin taraftarlarıyla bir anlaşmazlık içinde çıktıktan sonra, ama bolca abarttım. Metin için bu kavgalar, metinler, metinler beni durdurdu. Bütün bu sözcüklerin değişmezliği beni bir adım öteye götüremez, beni zenginleştiremez ve nadiren ilgilenirim. Hayatta daha önce hiç olmadığı kadar memnun oldum, gelecek ay için plan yaptım. Tabii ki, kaderlerinin yarısını yine de yapamayacağına dair kaderciler bir duygu bırakmadım. Ancak bu kadercilikte, bir tatmin ışını buldum. Gerçekleşmemiş planlar daha uzun süre hatırlayacaktır.

Bir gün kurbağayla yanlışlıkla karşılaştım. Kızgındı ve yapıldığı yol oldukça kuruydu. Halen, genç pire sürüsünü terk etmemiş, yağlı boylarla boyanmış ve komünist cumhuriyetler Marx'ın varsayımlarını sömüren pire olarak sömürülmüştür. Beklentilerin tersine ve herhangi bir yanılısamaya yol açmadan.

Oldukça yorulduk ve sahneyi Usta ve Malgorzata'dan tasvir eden resmini almaya ikna edebildim. Kırmızı bir arka plan üzerinde kedi ve Üstat arasında farklı bir cam. Şaşırtıcı! Bunun için üç kez para ödedim, ama o zaman kuruşuna güvenmedim. Böyle bir şirkette sonsuza kadar sarhoş olabilirsiniz! İyi bir şirkete ihtiyacım vardı. Neredeyse bir şeyler yapabileceğine ve boyayabileceğine inanıyorum. Bu resim babamın portresinin sağındaki gözeneklerin hunisinden asılıyor.

Bununla birlikte, konuşmamızın ana konusu, internet ağın-  
dan uzun bir süre sonra solgun olan Kamil'in, e-hastalığı içinde  
bulduğu elektronik bağımlılığının monitörünün sonsuz manza-  
ralarını açan bağlantıların bağları ile bağdaştırılarak, duygusallık  
alanını pekiştirememesi ve kuşkulardan acı çekmesiydi. duyu ve  
boşluk duygusu.

Sadece bir bilgisayar kalp fanıyla karıştırılan eski mobilyala-  
rın ya da tozlu kitapların üfürünün duyulduğu boşluk duyula-  
bilir. Ucuz sigaraların dumanını hissedebileceğiniz ve telefonun  
kapalı olduğu Pustki. Froggy, arkadaşımızın daha önce tedavi et-  
tiği ve çok fazla öldürmediği bir aşırı dozdan sonra bir tür tatil  
yeri, sanatoryum veya tedavi bulduğunu söyledi. Bana öyle geli-  
yor ki, sanal dünyaya göçü, bazı hayal kırıklığı ve irade eksikli-  
ğinin neden olduğu bilinçli bir çaresizlik eylemidir. Ben gücü  
bahsetmiyorum, çünkü onun iradesi bile eksik. İnternet Resort.  
Beni endişelendiriyor.

Her ne kadar ıstırap ve tutarlılık gibi kelimeler dünyanın tarif  
edildiği sözlüğe ait olmasa da, Kamil ve Sonia söz konusu oldu-  
ğunda her zaman eksikliklerini hissettim, kelime dağarcığımın,  
benim tanımlarım, tanımlarım, anlamlarımın, dönemlerimin  
korkunç yanlışlığını yaşadım. Birisi benim primimden kart aldı  
mı? Ya da bu sözde basit sözleri anlamak ve onlardan anlam ifade  
eden cümleler kurabilmem için oldu. Benim hislerimi, belki bir  
çeşit merhameti ve belki de açıklanamayan sevgimi, benim ka-  
derim için bir sorumluluk duygusu, yani benimkine ya da belki

de yirmi altı kez bükülmüş birimin bir kaprisine iç içe geçme duygusunu ifade etmek benim için daha kolay olurdu. En ufak bir fikrim yok. Belki de yanlış, benim için daha kolay olacağını varsayırdım. Ve belki de en ufak bir anlamı olmayacaktı, eğer bunu biliyordum, dilin estetiğine bile bir suç işledim, gerçeği söylemeyeceğim, çünkü bu en azından her zaman saflık ve kusesursuz bir yapı gerektiriyor. Aksi halde, kendisi gibi davranamazdı. Aksi takdirde, bu hatalı bir fikre bile sahip olamayacağımız bile. Tüm bu abartılar ve bizim güçlü iletişim aracımızda sahip olduğumuz en derin inanç bildirimleri, Sokrates'in akustik halüsinasyonlarından sonra, diyalektiğe dayalı lehçelerde ortaya konan ve benim için oldukça iyi olan ve bu sayede mantıklı cezaların çok olduğunu bildiğim bir düşüştür. Düşündüğünüzden daha az. Faillerin söyleyecekleri çok şey var. Bir milyon kelime var. anlaşılabilir bir cümle kurmak imkansız olduğu için. Ve bu yüzden milyonlarca anlaşılmaz cümleler var. Ve söylediklerini yaptıklarıyla ilgili belirsiz bir fikirden bahsetmiyorum. Anlaşılabilir bana saf anlamına gelir. Ve bir an bile tereddüt, aklımızı bir damla çamur gibi temiz bir kova gibi temizler. Karışıklık anını görmemiş olanları içiyorum. Ve kendimi övüyorum! Bir zamanlar bana Kamill'i implante eden ve arkadaşımın kuramsal karşıtları olarak daha önce aldığım dilin ötenazi fikrini anladım ve takdir ediyorum, zaman kaybı saikinin nedenlerinden yoksun bırakılan en ufak bir dikkati bile çekmeyen bir şaka olarak. Avcılar tilleri şiddetle çağırıyor. Cezasız Yanlış veba sözlüğü. Ondan açık bir ipucu, ipuçlarını ve kendimi, elimizde olan aracın belki de

çok eski ve kesinlikle hasta, belki de sömürüldüğünü ve belki de bazı grammatolojik genetiğın, uzmanların laboratuvar numarasının olduğunu görebiliyorum. bölümlemeden ve fotokopiden, hayranlıktan ziyade müthiş anlamın yapay çoğaltmasını yapmak. Ve dilbilgisi kâğıtlarının tüm popölasyonlarını besleseler de, hakikatin gurupları için açlıktan ölmeye gelir. Sarhoşluk durumu hiç kimseye alkolik olmayan bir bira vermez.

Ve bu iyileşmiş dil acıya kapılmış olsa da, bir bebeğın onkolojik koğuşun morguna gitmeden iki gün önce büyüdüğü gibi, en çaresiz durumdaki bu küme, bu sadece duyduğunuz şeydir. en yakın olanları. Ancak onu ve dilsel damlamayı sürdüren tüm bu pop-kültür otomasyonu onu kurtarmaz. İnsanoğlunun en büyük kahramanı, kendisine kalbe dönüşen son anointing ve bıçak hançerini verecektir. Ve dilin kalbi onun yeteneğidir.

Kamil'le yaptığımız bir sohbeti hatırlıyorum, bu cinayet meselesini ele aldık, ki bu da her zaman bir cinayet olarak kalacaktı, hatta ona iyi bir ölüm olarak bağlanmış olsak bile ve neden hiç kimsenin vicdanında bulunmadığını merak ettik. Neden atadın? İyi bir fırsatı kaçırdık mı? Birkaç uygun koşuldan yoksun muyuz? Şu ana kadar meşru bir diktatör değil miydi? Umarız bu tek gerekçe. Hiç kimse yok ve ölümsüz bir şey yok! Durum istediğı zaman öldüremeyecek olanları hor görecekti. Ve hatta erkek değil, sadece onun yalan aracı. Her ne kadar insan için daha kolay

olurdu. Ne de olsa ölüm ve yaşamı tanımlayan kan, ölüm belgelerinin orijinal, sıcak bir yamasını imzalayacaktır. Dilin kavrulmuş visceraları kanamaz.

Ne kadar müteşekkir olur! Bu durumda ceza mevcut değildir. Ayrıca herkesin de öyle olmadığını düşünüyorum. Ve tanıma göre! O temizlemiyor, çünkü cinayet leke vermiyor. Ağartıcılar programlanmış fonksiyonlarını sadece kimyasal reaksiyon zincirleri durumunda yerine getirirler. Kullanımları ayrıca sınırlı bir renk yelpazesi ile sınırlıdır.

Başarısız olursa, sadece çamaşırhanelerin umutları. Ve beyaz gömlekler.

Ve ne zaman düşünürsem, Sonia'dan anları hatırlıyorum. Onu birkaç gün boyunca sessizlik ve okunaksız jestlerle nasıl tedavi ettim. Bana göz kulak olmama rağmen, ona hiç dikkat etmediğimi iddia ettim. Bir intikam, bazı gereksiz, aptalca kavgalar için intikamımdı. Bir diyaloga girme girişimleri, elin yavaşça yükselmesini ve bir sigara odağı ya da sahte bir icata karışmasını kabul ettim. Zehirli geçmişinin hala en güzel doğal ifadesinde olduğunu ve derin acı çekmesi için yeterli bir sebep olduğunu bilmeme rağmen, onu sessiz günlerde bilinçli bir şekilde taciz ettim, çünkü sessizliğin şiddetinin ne anlama geldiğini çok iyi

biliyorum. Bu lame sözlerden daha fazla acıyı ele alabilir. Ve bunun için hiçbir bağışlama yok! Her zaman kelimeler için özür dilemekte ve her zaman demek istemediğiniz doğru olacaktır. Sessizlik yalan söylemez! Çok fazla söyleyemeyeceğiniz kadarıyla her şey sessiz olabilir. Ve onun gücü olan hiçbir kelime yok. Dünya böyle bir yalan görmedi.

## 17. Reklamlarım

Sonbahar yağmurunun akıntısında, yıldızsız bir gecenin şemsiyesi altında, arabamın içinden dar bir asfalt yoldan, vahşi doğada bir yerlerde dolaştım. Tam olarak nereye gittiğimi bilmiyordum. Geri dönüş yolunu bulmaya çalıştım. Oradan ayrılmak zorunda kaldım. Ben gerekiyordu. Her bir düz hattaki pan-hız kadrosuna hız verdim ve bu ormanda dolaştığı her keskin köşenin önünde aniden frenleme yaptım. Onun içinde rastgele ölüm vardı, ama onunla tanışmak istemedim. Bu saatte bile, bu, belki de zaten yanıyor olduğu için, bu, ancak, bu dokunmasız olurdu.

Geniş lastik sırtı, geniş bir moloz, sulu tuzak oluşturan bir sağanak olmasına rağmen, zeminle sıkı bir şekilde temas etti. Konuşmacılardan gelen güçlü gitar çalmak, sigaraların çabuk erimesine ve daha önceden bilinmeyen bir metalik tada sahip,



kuru bir dil bırakmasına neden oldu. Uzun zaman önce beni devirmek için kullandığım bu koroda yakalandım ve şu an hafızamdan koparak boğazımdan boğuldu: Tek istediğim ben senin vücudum.

Tek istediğim / yapman gereken vücudum evim.

Öfkeliydim. Onun üzerinde, tüm dünya üzerinde. Yalnızlığımı, kendi isteğiyle aldatıcı olduğu gibi, seçim yoluyla kırmaya yönelik girişimler, uygulamalarında daha da yanlış anlaşılmalara neden oldu. Sonia ile neden olmasın? Neden hepsi berbattı? Bütün bu yıllar boyunca onun adı ve gölgesi neden beni bunalttılar? Neden hala her adımda, bazı kadınlara biraz daha yakın, onunla biraz daha uzun sürebilirdim, eğer şimdi Michele'e, Sonia'nın resimlerine, gülümsemesine, gözyaşlarına, nefesine, meme ucunun rengine ve orgazmik ineğine görünürse? Neden tekrar Michele ile birlikte söyledim? Kadınların benim gibi erkeklerle kalamayacağını biliyordum. Çiçekler yerine, onlara sapıklık demetleri getiren beyler.

Tomurcuklar mükemmel. Buz, konuşma, seks, zevk, ecstasy, deneyim, şal, transgresyon kırma. O seviyor, ama gerçekte problemleri gibi küçükler. Ve bazen denedim. Sonia ile birkaç yıl, Michele ile birkaç dakika. Sonuçta, bu aynı zamanda uzun planlı bir yolculuktur. Müdahalesine ihtiyacı olduğunu, bu akademik çabadan ve şehrin tümcesinden bıktığını, bir yerlere gitmek istediğini, hiçbir insanın olmayacağı, sadece ikimizin olduğunu

iddia etti. Herşeyi daha önce hiç olmadığı gibi hazırladım çünkü farklı olduğunu, farklı bir roman gibi olduğunu, nadir görülen bir şekilde görülen duyarlılıktan oluşan renkli koleksiyonlarla, anlamların labirentine ait sonsuz koridorlarla, özgün bir anlatının taşıyıcısıyla yapılandırılmış olduğunu düşünüyorum. Michele.

Bir rahimde anormal sonsuzluk. Michele. Benim yolum evet. Ve yine geri döndüm.

Her şey, her şeye gücü yeten parçalanma yasası tarafından kontrol altında tutulur.

Ve dün dünyanın gürültüsünden uzakta küçük bir misafirhanenin rahat odasında bir mum yaktım. Göl, orman, barış. Herşeyi hallettim ki, bu delikatezzo, sıcaklığın açık kapılarının kenarlarındaki bu sıcak ve yumuşak kasılmaları hissedecek, böylece kendini unutup, daha önce hiç olmadığı gibi gitmeyecek ve hiç kimseye gitmeyecek. Bir erkeğin ona yaklaştığı zaman kızın kas kuvvetinin büyüdüğünü biliyorum, ama ona böyle sınırsız bir açılışla yaklaşmak istedim, böyle bir kas gerginliği gibi gerginlik dünyasında bile, cinselliğin atalarının bilmediği samimi bir gerginlik gibi. Ve bu sarhoşluk hissini bilmeli, ki en çok seks yaptığınız zaman. Ama hiçbir şey olmaz. Ve bu gecenin olağandışı olduğunu kabul etmeme rağmen, kendime yaptığımdan çok daha fazla kredi verdim, bu bir büyüdü. Bulutlarda son adımı belirledik.

Onunla son zamanlarda tanıştım. Toplantı Richard tarafından sahnelendi. Onu daha önce taşımadığını biliyorum. Beni tanıtmak istedi, çünkü en yetenekli öğrencilerden biriydi. En güzel olanı.

İlk görüşte beğendim ama çok fazla beklemedim. Aslında, biraz fazla zamanım vardı, bir çeşit sefahati memnuniyetle doldurdum. Bununla birlikte, kuzgun, hatta kemikli omuzların üzerine, birisinin göğsünü bağnazlıkla bağladığı kuzgun siyah saçları dökülüyor, beni çok mutlu etti. Ben bluzun ince kumaşı altında, karanlık meme uçlarının geçmek istediği siyah iç çamaşırı bir taç altında fark ettim. Çivilenmiş turnaklar ve mükemmel şekilde kesilmiş kaşlar bana bakımlı vulvalarını hayal etmemi sağladı. Kendimi daha sonra ikna ettiğim gibi, depilasyona uğradı ve bunun sayesinde, heyecanlı klitorisini her zaman görünür hale getirdi. İlahi görüş Benim yalama yalama kedi için yapılır.

Beni çok memnun ettiğim bir sonraki toplantıya ikna etti. İlk akşam yemeğinden sonra olduğunu söyledim. Anladım, ama şaşırtıcı bir şekilde, kendimi hiç kötü hissetmedim. Aksine. Konuşmamızın benim için çok ilginç olduğunu fark ettim. Çeşitli konuları sözlü olarak ifade etmenin ilginç yollarından hayran kaldım. Bu çekimi sibernetikte beklemiyordum. Hikâyeleri anlattığı, filmleri ya da sosyal konuları gözden geçirdiği, ilk söylesel zevkimiz boyunca serin, matematiksel matematik hesabı, bu alanlardaki uzmanı olduğu izlenimini verdi, ancak bu kişinin bakire duyarlılık ve öznel yargı olduğuna ikna edilmesi kolaydı.

O sadece dil mükemmelliği ile ilgileniyordu. Ve dil sınıfını aradığım bir şey vardı, dengeli ama açık bir adlandırma. Beni nasıl etkilemedi? Bu incelik gitmesine nasıl izin verebilirim? İlk buluşmamdan ne kadar zaman geçtiğimi bile fark etmedim. Daha önce birçok kez tanıştık ve onun tarafından sıkılmış bir köpek yavrusu gibi davrandım. Bu arada hiç bir arkadaşımın anlaşma yapmadım, her zaman bir yatak bitimi olan bir partiye katılmaya istekliyim. İğrenmek için aseksüel kaldım. Bir üreme hayali beni rahatsız etti. Hatta bana bir Cuma diyen Edith'i reddettim. Michele'yi düşünüyordum ve ben bu kadar da olsa bitirmedim. Belki korkarım ki bu büyülenme, yumurtlamadan sonra bana gelecek ...

İlk defadan fazla hatırlamıyorum çünkü maalesef çok ısınıyoruz. Kırmızı şarap, bir kaç tane daha fazla bira oynadı. Konuyu nazikçe yaklaştığımı biliyorum, sevdiğini. Hız yavaştı ve jeki bitti. Son yıllarda kullandığımdan daha çok bir murmurando kedisi gibi. Güzel bir değişiklik. Bununla birlikte, nihayet bir eşleşme hedefine ulaştığımızda, orgazm ürpertileri sinirlerimizin fillerini, atomik itiş gücü olan bir buzkıran gibi, Barents Denizi'nin buzul denizini damlatır. Yüksek alto sıkarak ve yatağın basamaklarını tutup, onları ezici dalgadan kurtarmaya çalışıyor muş gibi sokar. Beni birkaç aylık itme kuvvetleri ile intihar ettim, bu sırada onu aylık bir spermin merkezine bıraktım. Daha sonra, el ele tutuşarak, sonunda uykuya dalmak için yere düştük.

Ben kahve tarafından uyandım. o hazırlıyordu. Çok zayıftı, ama bildiği yerden özleri içiyordu. Elbisemde yakalandı, kokulu, taze ve giyinmişti. Ucuz film. O gülümsedi ve anlamlı bir öpücükle beni karşıladı. Buruşuk bir yatakta oturduk ve araştırmada birbirlerine baktık. Kelime yok. Onlar gereksizdi. Ayrıca, aptal.

Sadece sonra o sordu:

- Chris, bunun daha ciddi olabileceğini düşünüyor musun?

Öldürüldüm, çünkü prensipte böyle bir olasılık bir a priori içermemeli ve beni yanılısamadan hızlı bir şekilde mahrum etmelidir. Ve yine de bunu denemek istediğimi söyledim. Ve yalan söylediğimi düşünmüyorum. korku!

Şampiyonlar kahvaltısı gibi tattığımız çıplak bir öğle yemeği yedik. Ve güzeldi. Zaten bir dahaki sefere hap alamadığım bilgiler konusunda gergindim. Bir eşarp aldığımı düşündüm. Neden bana bir takım elbise istemedi? Ben böyle taze bir bedenle uğraşırken onları kullanmıyorum ama her zaman ellerimin altında var. Sormam mümkün, ama o zaten yirmi iki yaşında. Ona eczaneye gitmesini ve "gün sonra" almasını emrettim. Sonra üç veya dört gün içinde onunla randevu aldım, bazı projeye meşgul olduğumu suçlamak için, ama yine de ertesi gün kustu.

Sonunda bir çatala gittim. Varlığı sona erdi ve gökyüzünün rengi şafağın alacakaranlığıyla kırıldı. Yol tabelalarının hala önümde olduğunu gösteren tabelalarda anladım. Ancak, daha

monoton bir yolculuk bekliyorum. Otoban için sadece birkaç kilometre var. Bu otoyol yolculuğundan önce kahve içmeye karar verdim.

Kendimi rahatlatmak ve güçlendirmek zorundaydım.

Bazı yol kafeleri buldum. Neredeyse boştu. Uykulu göz altı gözleri olan bir kadın, ilk küçük siyah olanı hazırlıyordu. Rahatlamak ve sigara içmek için. O da bir şeye ait. Daha sonra takviye için büyük bir güç vardı. En gürültülü ses dün gece hatıraların rezonansı oldu.

Tadını sevdiği beyaz şarap, dudaklarını şehvetle boyadı. Birbirlerine çok yakınmışlar gibi ayrıldılar, yanabilirlerdi. Onun içinden sürüklediği müziğin bir kısmı büyük olasılıkla onun slobber parmaklı ellerinin dansına katılmıştı. Kısa, pürüzsüz, mükemmel hareketler. Bazı iğne yapraklı ağaçların kokulu dalları ile kaplı bir masada servis edilen balık ve frutti di mare ile harika bir akşam yemeği hazırladı. Kaderle karıştırılmış koku ve belki de karma, Hint tütsüsü, duman lekeleri benim tarafımdan milyonlarca mum yaktı. Ve bunların hepsinin Sonia tarafından icat edildiği izlenimini aldım.

Sonra elimde sıktı ve boynum, boynum ve elimin cildini hızlandırdı. Yavaşça itti, gömlek yere düşmek istemedi, çünkü hassas ellerinin hassas hareketleri altındaydı. Ve göğüslerini ortaya

çıkardı. Yastıklı bir korsajın çukurunda bulunan meme uçları hızla dışarı çıktı ve onları stresli parmaklarımla alabilirdim.

Onun öpücükleri giderek daha da sarsılıyordu.

Sonunda geldiğimde, saniyede on dört milyon nefes alan küçük bir Asya şehri olduğunu anladım. Evet, beğendim. İçindeki hayatı hissettim. Planını bildiğim ve hedefe kapalı gözlerle ulaşabileceği gibi ritmik bir şekilde ve bezblonnie'ye taşındım. Bununla birlikte, açtılar, eğer onun plastik yüzünün yüzünü çıkarırsam. Bu lahitleri hatırlıyorum. Kontrol edilemeyen seslerin üretildiği maskelerin muhteşem bir dansı, bir ip ustasının, ince topların, ateşin ve yanılısamaların dış mekan performanslarının hevesli izleyicilerinin benzerliği. UuuuuUhmMMM ve paramparça bir! ve oh!

Hızlanmak zorunda değildik. Şişmiş jebadlo ağızıma kadar doldurdu, neredeyse kırdı. Yavaşça yürüdüm ve çekirdeklerin kendilerine, anüs ile daha büyük dudakların alt kuşatması arasındaki beden bu parçasının ıslak yüzeyine hafifçe zıpladılar. Onun ruhunda ne kadar vardı. Yüzdeki saçların olmaması duygularım vardı, çünkü onun höyüğünün pürüzsüz dolgunluğunu hissettim. Beni bacaklarımda kapattı ve onu tüm gücümle itti. Dizlerimin üzerine biraz daha büyük bir açıyla girmeye başladım, böylece klitorilerinin mızrakları sert prömiyerin sinsi bedene karşı ovuşturdu. Rekoma omuzlarını tutuyordu, böylece benimle şaka yapamadım. Yangını şöminenin içine dik olarak

ayarladım. Dayanamadı. O kaldırdı ve göğsüme batırdı. Uzun başlı bir kız, zapatami'li bir kız gibi, ben de kıracağım.

Böyle bir orgazm, profesyonel bir peri tarafından bile tahmin edilemezdi. Bu akımı tüm vücudumda, karnın altından kaburgalara ve göğüs uçlarımda meme uçlarına kadar hissettim. Sadece sinapslarım başarabilirse, cızırdamaya başlayacaklardı. Heyecan, boynum, omuzlarım, ellerimi pedlerin üstünden geçirdi. Sonra uyluk kaslarım zonklama yapıyordu ve son sıcak sifonu görüntümü geniş gözlerimde bulanıklaştırıyordu. Yüzü güçlü bir büzülme ile kesilmiş, saçlarımı çekmişti, ki bu da benim jader'ın kökeni olduğunu hissettirdi. Güzeldi.

Ve her şey onun için sevmediyse iyi olurdu, ondan sonra dedi. Beni hızlandırdı, çünkü Sonia'nın girişinde birkaç yıl önce yatak odamızda olduğu kadar okunamazdı. Daha önce biraz stajyerlikten döndü ve en iyi arkadaşı olan Amelie'ye gönderdim. Nasıl yapıldığını bilseydim, Sonia'nın açıldığı anda çözülebilirdim. Histerik ve mutlu bir şekilde. Sonra beni dışarı attı. Ve biliyorum ki, aynı zamanda su basıp zevk aldım. Onun hayatını kırdım ama diğer yandan, kadın arkadaşlıkları ve sadık erkeklerle ilgili delilden mahrum ettim. Onun için çok şey yapmamıza rağmen.

Bu sözlerden sonra, Michele, onunla daha fazla kalamayacağım. Ona asla aynısını söylemeyeceğim ve bunu beklerdi. Mantıklı olmaz. Ne için umduğumu ve ne umduğunu bilmiyorum.



Bir süre sonra yaptığım gibi beni hayal kırıklığına uğrattı. Giyindim, trene, otobüse, ertesi gün beni eve götürecektir bir şey için para bıraktım ve ayrıldım. Sürprizini, ağız açık ağızlarını ve bira gözlerinden akan minik gözyaşlarını hatırlıyorum. Kesinlikle olağanüstü değillerdi. Şüphesiz onlar bir zamanlar denedim diğerleri gibi tuz vardı. Bu sefer kendimi tatmaya başladım. Şu anda olan tüm bu şeyler bana üzüldüğünden daha eğilimli görünüyor.

Hatırlıyorum. mumun çoğu zaten ölüyor.

Doğru zamanda büyümekte olan kediyle olabildiğince sinirleniyorum. Fuknieciem, elini sallayarak ve kapının arkasında hızlı, sessiz bir sıçrama. Bir an durdum ve en son istediğimde kendime sordum. Ben istedi. Aç kedinin balastından çıkan pumadan daha mutlu bir hayvan yoktur. Eve mutlu bir şekilde döndüm. Bu iki geceyi anlamsız bir umutla enfekte ettim ve bir daha asla karar vermedim. Bir çok boş zamana başka bir meydan okuma gerekiyordu, bu yüzden internette reklam yayınlama fikrini buldum. Tüm bu kullanışlı arkadaşlardan yeterince aldım. Birçok kez tekrarlanan konuların ve dokunulan kompozisyonların. Barlarda da avlanmaktan sıkıldım. Ancak bir kadına ihtiyacım vardı. Kadınlar. Birçok. Yeni. Sadece bir anlığına, bir anlığına. Paramparça gerçekliğin parçalarını doldurmak için. Eski ruh halime yeniden alışkıyım. Unutulmaması için.

İki ilan yayınladım:

Şiiri hareket ettirmek istemiyorsan

yazın. Buluşacağız. Biz küçük ve ucuz bir barda yaşıyoruz. Bir masa altında birkaç kez pizza söyle, ve dick'imın senin delikten yapacağı birkaç içki söyle. Size gidip, zaten varlığınızın bir sli-notok haline dönüştüğünden emin olabilirsiniz. Pochedozymy sulu. Bana tam olarak veriyorsun. Komşularını uyarman için çığlık atacaksın. Gözlük takarsan iyidir, çünkü gitmeyi seviyorum. Spermimi çok yakından izlediğini görmeyi çok seviyorum. Sonra yalayabilir ya da terleyebilirsin. Zalezzy, ne seversin. Bekleme.

Şiir istiyorsanız, lütfen yazınız. Buluşacağız. Belle Epoque'de akşam yemeğine gidiyoruz. 1995'ten beri bir bordeaux tadacağız. İyi bir bağbozumu ve cebim için iyi. Bir yakayı ütölemeyi vaat ediyor. Ceketimin cebinden, bir miktar şiirin saçma bir örtüsünü sergileyeceğim. İyi hissedeceksin. Bir entellektüel izlenim yaratıyorum. Ben lanetlemiyorum. İyi davranışlarım var. Duygusal ve sağduyuluyum. Biraz utangaç. Gecenin gondolları yatağının dibinde olacak. yabancı parfümlerle serpilir. Daze, haykırmayın, romantik heceliyorum. Sevgimiz, empresyonist resmin rengine sahip olacak. Bekleme.

## 18. Bu arada

Cevabını pasif olarak beklerken, Thomas'ın da söylediği gibi, sadece kadın maskelerini değil, diğer dişi ressamların olup olmadığını merak ediyorum. Zaten birkaç harf vardı, ama hepsini gözden geçirmek için zamanım olmadı. Her durumda, sadece şiiiri seven, onu hareket ettirmeyen bir ekmek yazdı. Ne bir domuz! Kütötlardaki hijyenik iç kısımları muhtemelen değiştirmez, çünkü o kadar etik değildir. Ped, iç çamaşırını ve dick, göğüsün etrafında veba olup olmadığını biliyor. Ve onun POE'sini kimin yiyeceği, nasıl ölecek? Onun kime ait?

Dün Sue ile tanıştım. Tamamen tesadüfen. Kafka'nın sabah zevkiyle ilişkiye girdiği, ama bütün gece onunla karıştığı kadınların, sevdiğim bir şey olduğu doğrudur.

Ludwig'in restoranında biraz kokteyl içelim. Küçük bir erkek parti. Sonunda o kadar sıcak ki taze, Mayıs havalarına oturabiliriz. Güneş bizi bir waffle makinesi gibi yakıyordu. Zaman zaman bazı filmleri Maryna'nın kışına indirdik. Her zaman rozeglizowanych kız öğrenciler, üst düzey sponsorlardan gelen özel bakım kızları, genç anneler, procreatif görevlerin yerine getirilmesinden ve on dört yaşındaki nimflerden memnun olduk. İdil.

Sonra farketdim. Marketin bir ucundan diğere hızlı bir şekilde geçti. Onunla bir bavul taşıdı, kesinlikle disketlerle doluydu. kadın pantolonu ve onun ayrılmaz laptopu. Acelesi olduğunu görebiliyordunuz. Ve yine de duraklıyor!

Chris! - O acıttı ve kendini kollarımda attı. - Seni tekrar görmek ne güzel! - Sevindim Sue! - Cevapladım ve ismini hatırlamak için kendime şampanya içmek istedim.

Chris, acelem var, yarım saat içinde görüşmem var. Sana kartımı bırakıyorum. Bir telefon görüşmesi yap. Buluşmak zorundayız - aceleyle sarstı ve bana birkaç karton kutu verdi.

Seni arayacağım Sue! Harika görünüyorsun dedim.

Bana sarıl bana! - son kez çığlık attı ve beni sıktı, yanağından hafifçe öptü.

Parfümünün kokusunu hissettim. Misk ve vanilya karışımı her zaman üzerinde çalışmış, tıpkı Mary'nin yaydığı sandal ağacından alınan özler gibi. O onun tarafına koştu ve yakında tekrar lanet olacağına sevindim.

Aradım. Öyleyse, yakında, sakince, hiç kimsem yok, zaman paraya benziyor, gördüğümde, üç saat içinde çok çalışıyorum. Tamam, olacağım. Kesinlikle!

Onu beklerken, onun hazırlığını hayal ettim. Kesinlikle, kokulu bir küvette oturuyor ve vücudunu her santim yıkıyor. Ve onun benim için yaptığını biliyorum. Temiz ve kokulu olacak. Annesi taze ve şehvetli olacak, çünkü onun klitorisi bir şal oluyor. Yumuşak zevkin zirvesinde bu hassas fundada saklı pulslar. Bunun gibi olacağına sevindim. Çünkü lanet olsun, peynirleri tereyağından ısırmaktan daha kötü bir şey yoktur. Saatlerce sıçrar.

Sonunda geldi. O, ıslıl ıslıl ve sıcaktı, böylece mesafeyi hissedebiliyordum, şömineden ne kadar yüksek kalorili alevler hissediyordu. Biraz fazla çalışmış gibi yaptım. Ona rahatça yerleşmesini, biraz marjerita kokteylleri hazırlamasını ve en kısa zamanda geri geleceğine söz verdim. Tabii ki, soyunacağına dair umudumu ifade ettim. Uzun bir süre bilgisayar klavyesinde bir şey yazmış gibi yaptım. Aslında burnunda taşıdığı kokuları kokladım. Beni her zaman uyardılar. Bunu, engin bozkırda büyük bir yeşil bozkır aramak için kibirli bir sırtlanın yoğunluğu ile yaptım, kuru üzümün en lezzetli miğferleri gibi, küçük ve küçük morfolojik tüyler ile kakma.

Sonunda eyleme girmek zorundaydım. O buraya, bir çöp tenekesine aç bir kırkayak gibi geldi! Bu kıçın, İsa'nın kırk günlük bir yemekten sonraki ilk kahvaltısı gibi tadacağını biliyorum. Patates alanında bir domuzu gibi ona uzanmış. Çok mutluyum, çünkü bacağımla yatırabilecek olsaydı ilkbaharda yatarım. O da azgındı ki, o (ki bana besleyen) saray (benim var) saray (ve ben

reddedemiyorum) sarayının sivri üzerinde isteyerek oturur. Bir HTML editörü, kullanım kılavuzları gibi oldukça karmaşıktı. Hujem (uzman, çok h) Sadece Mogil Lizac ve yavaşça üstüne. Bahçesine dikilmiş bahçenin yanında, gonadların üzerinde sıkışıp kalmış çalılar vardır.

Oturduğu odaya girdiğimde, onun sadece bir bluz giydiğini fark ettim. İç çamaşırları ve kıyafetlerin geri kalanı masanın altındaydı. Oturup toplantıya bir tost yaptım. İyi içecekler yaptı. Kısa bir cümle kurmasından sonra onunla bağlantı kurdum. Uyluklarına masaj yapmaya başladım. Bu yerleri dizlerimin altına da koyuyorum. Sonsuza kadar sevdi. Elimi vücudunun her yerine taşıdım. Daha hızlı nefes almayı ve ilk titremeyi hissettim. Külotsuzdu. Bir yandan yavaşça onun höyüğünü yoğurmaya başladım, alçalmak için fazla acele etmeyin. Onun bluzu pürüzsüz bir cilt üzerinde kaymıştır. Bu ince malzemedен meme uçlarını emdim. O gitmeye başladı. İnanılmaz ve hala olgunlaşmamış iç çekimler duydum. Ben durmadım

Oldukça geniş bir açılış vardı. Onun haliyle, kırmızı heyecanlı ve olgun bir fitık gibi şişmiş, emme için ikame edildi. Bacaklarını ayak bileklerine tuttum, açtım ve işlenmemiş eylemler için yer açtım. Kendimi o kadar çok dövmek istedim ki, o anda istediği herşeyi kabul edeceğim, hatta ışığı söndürmek için bile. Mutluluğa da bakmayı severdi. Öyleyse, darbe aleti aletimi elime aldım, onu tam ihtişamla gösterdim ve daha sonra büyük du-

daklar ile daha büyük olanlar arasındaki noktaya tam olarak yerleştirdim. Onun sıcaklığını hissettim. O ışıldıyordu. "Beni onunla dinle" dedi gözlerinde şaşırtıcı bir bakışla.

Hatta daha çok çıktı. Genç göğüsleri yerçekimine boyun eğmedi, ama ben onu yatay düzlemde açtım. Doldurulmamış bir kutudan süt çuvaları gibi çok ince sallanmadılar. Aksine! Zor sığılların derinliklerinde kalmışlardı. Sıkıştırılmış nipellerin görünümünü seviyorum! Sadece kesik parmaklarla onları yiyor. Ayrıca kan basıncını tabanda yayılan kefeni de boyadım. Zoladz mordu. Reka utançlarını açtı ve hızlıca napierdalac'ı başlattı. Sonra kovdum ve tekrar bastığımda, tüm gücümle ona basmaya başladım, lanet bir sinek kuşunun kanatları gibi hızlı hareketler yapmaya başladım. Artık dayanamadı. O zajeczala ve kısa bir süre sonra zevk kapılarının perdelerini açtı. Hızlı nefes alıyordu. Afişimi zaten alt kısmına bağışlayabilirdim. İşaret parmağımın faresi düğmesinin üzerine tıkladı. Bütün odada kaotik jekslerden kirlenene kadar. Tuman iç çekiş ve bilinçsiz squeals duvardan duvara sıçradı. Seul metrolarının vagonları gibi yayıldım. İstasyon: doymamışlık. Daha sonra, arzularımızın tam bir çift karanlık tünelini, çağrımızı engelleriz. Daha sonra birbirimizi yakalıyoruz, fritözdeki yağ kadar hızlı yanıyor.

Sinirlerin örümcek ağlarında bağırıyor! Sinirlerin örümcek ağı üzerinde gıcırđıyor. Sinirlerin örümcek ağı üzerinde gıcırđıyor. Ve sonra çığlık attığında: - Chris! Ben konuştum, onu avucunda kısırđıyorum. Orgazm, toplarımı bir Romen çocuk ekmeği

gibi eziyor. Boş gökyüzünde, bir Hippo hissi, kafatasının altında patlar! Benim spermimin yayılan kuyruklu yıldızı onları Kara Deliğin yakınında akan Magellanic Obliter'in uçuruma götürür. Zaman kavramı nabzımdan koptu. O sonsuzluğa geldi! Bu benim!

Bu hayvandan nasıl çıkacağımı biliyordum! Kolay olmasa da. Bazen çok fazla ibne giyer. O kaprisli. Şimdi yapacak başka bir şey yoktu ama giyiniş sikişiyor. Onu kesinlikle tekrar tesadüfen tanışacağım. Belki yarım yılda, belki de yarından sonraki gün. Bu alakasız. Sue plastik cerrahlardan Hollywood yıldızları gibi bana bağımlı. Bulmak biraz zaman aldı, ama seks nasıl iki, ama üç ya da dört - sansasyoneldir.

Oldukça hızlı bir şekilde kurtulmak zorunda kaldım çünkü günler olaylarda çok bol bol vaat ettiler. Ben ihanete uğradım, endişeliydim ve buna ek olarak, yanlışlıkla gerçekleşir girmez, yanlışlıkla gerçekleştiğinde, yanlışlıkla müdahalelere maruz kaldım. Vücudum rahatlamıştı, bir haftadan fazla kullanmamış olduğum kısımları bile buruştum. İyi bir lanetin ardından bu hafiflik hissini seviyorum. Saf kafa, kaslar genç canlılığı geri kazandırır ve çeşitli bezler tarafından ortaya çıkan kimyasal bileşikler insanı prozaktan daha iyi yapar. Bu andan sonra fuck için iyidir, tabii ki ana dersten sonra sadece bir tatlı.

Bugün tam olarak bilmediğim bir adamla bir toplantı yaptım, ama Leonardo'nun isteği üzerine onunla randevu almaya karar



verdim. Tarihleri birkaç kez değiştirdim, bu yüzden bugün dakik olmam gerektiğine karar verdim ve iptal edemedim. Bu yüzden kahve için Monopol otele koştum. O gün son yarım saatimi kendime ve kendime teklif ettiğinden daha iyi bir atmosferde geçirmek istedim. Zamanın geri kalanı zaten yabancılarla parçalanmıştı.

Gazeteyi çıkardıktan sonra sansasyonel bir kahve içtim. Yineleyen yok. O ilahi! Tüm aç kafeini, vücudumun gözeneklerini aromasıyla doldurmuş gibi hissettim. Yanındaki sigara, büyükanenin tuvali için iyi seçilmiş bir çerçeve gibi harika bir tamamlayıcı oldu.

Bir mavi duman koruyucu, bir güney gevşeme paketinin tiz notalarını havada çiziyordu. Ruhsal bedensel bayram.

Ne yazık ki, hızlı bir şekilde durmak zorunda kaldım. Acelem vardı.

Atık kağıttan bir tür kağıdın ilişkisinin buluşmasında, çok çabuk hasta oldum. Bu konuda fikrimi paylaşmadılar. en iyi Polonyalı yazar kimdir. Ve Mark Nocny'nin ölümünden beri değil, ama sadece tarih öncesi çimlerden boktan olan son mamutun ölümünden sonra, yeşil yeşillik hakkında sadece bir şey. Toplamda, iyi çalıştı. Kendime daha çok zamanım vardı. Leonardo'lu bir arkadaşımın randevum aldığı St. Petersburg restoranının bahçesinde oturdum ve iyi tatlandırılmış kuru bir martini yedim.

Adam dakikti. Ayrıca hemen onun utangaç olduğunu fark ettim. Ancak, sıçrayan ceketin cebinden, bana iyi bilinen bir kitabın kapağını gösterdi. İnsan, Arch-insan. Onu bir kerede sevmek zorundaydım.

En azından görünüşten en az beş yıl benden daha gençti. Polonya'dan eski dostum Thadeus'a, New York'a yerleşmek istemeyen, istemeyen, ya da yerel evsiz barınakların kirli battaniyelerinde birkaç yıl boyunca iyi bir şekilde sarıldığımı hatırladım. Çaydan sıcak su özleri esansları gibi en kalın tonalardan sonuç çıkarabilirdi. Dikkatli bir şekilde işaret etti, ama her zaman tam kalbinde. Hayatı boyunca hiç çalışma yapmadı, bazı apokrifil parabenlerin emri. En popüler yazarlardan birkaçının uzun süredir devam ettiği bir dönemdi. Ayak izlerini takip etti. Evlerini fotoğrafladı. Cep satranç tahtalarını açtıkları parkları fotoğrafladılar ya da köpekleriyle birlikte yürüdüler, muse, fahişeler, chloptasi-ami, eş veya dick başka kim bilir. İçtikleri barlarda yedikleri ve kazdıkları lokantalarda yemek yiyordu. Tabii ki, eğer hala varlarsa. Yapmıyor! Bu kesinlikle bir snobbizmden. Çok hobisi vardı. İkincisi, kırmızı ışıklara dinlendiğinde birkaç güzel Fransız modelinden araba egzoz gazlarını solumaktı. Garip! Eh, çok yayıldı. Yeni tanınmış filozof hakkında düşünmeliyim. Kimseye sormak istemiyorum çünkü kendim için yeterli zamanım yok. Genç, bu yüzden kullanılan isimlendirmeye ağırlık verdim. Ar-

tık kullanmadıkları metaforları ve geçmiş söylemleri kullanmaya çalışıyorum. Sadece durumda. Hassasiyetinin eşğini bilmiyorum ve görünüşler her zaman yanılabilir. Feminist cilt gibi.

Sert, kaba ve güçlendirilmiş görünüyor. Ancak, bu kalın tenli gergedan bir kapak değildir. Bu hayvanın zırhını vurmak için çok çaba sarfetmelisin. Feminist, sırayla, kendi dilini göstermek için bir adama ihtiyaç duyar. Sadece ona sikişmesini söylemek istiyor, ama her zaman bunu bir cinsiyetçi saldırı olarak yorumlayacak.

Yani, çok yavaşça, tartışmanın kalbine gidiyoruz, her bir kelime birbirlerinin nezdinde mutlu oluyor. Övgü dolu masalları kafesten serbest bırakıyorum. Çevirisini gözden geçirmeyi kabul ediyorum, daha fazla Leonardo bana bunun için para ödeyecek. Bir şekilde, deri altında, onları kabul eder. Onunla listelemek istediğim konuların sayısı Syzyfowa dağı gibi büyüyor. Asla bitmeyeceğini hissediyorum.

Adam iyi görünüyor. Çevirilerde, özellikle Amerikan mermilerinde kullanılan zamirlerin kullanımıyla ilgili mevcut kurallardan bahsetmişken, bunun bir fare anüsü, feminist grammatoloji gibi sığ olduğunu kabul ediyoruz. Bu, saf bir inkar ve aynı zamanda çift tereyağlı patlamış mısırla birlikte bir diyet coca-cola yudumlamak gibi saf ikiyüzlülük biçimidir! Güçlü içecekler ile üzülüyoruz, bu demektir ki - daha uzun logolar - daha uzun ve daha uzun yollar büyüyor, bizi toplantının ana konusundan

uzaklaştırıyor. Yeni tanışmanın iyiliği iyiydi. O artık utangaç değil. İlginç bir şekilde anlatıyor. Bazı şeyleri eklemiyoruz, çünkü ekleri bir onkoloji hastanesindeki rujlar gibi bazen gereksizdir. Ya da tesbih.

En kötü yanı, adını unuttuğum. On beş dakika önce onları hatırladım. Ama şimdi, bu benim için güzel bir geçmiş. Alkol çılgın zamanını yakaladı. Bana kısa hayatının bazı hikayelerini anlattı. İlk önce cildinde hissetmeye çalıştım. Ancak, nihayet nehir, öğrenci günlerimin hatıralarımdan ve araştırmalarımdan kısa bir süre sonra beni sular altında bıraktı, çünkü bunun tamamen imkansız olduğunu anladım.

Tıpkı gerçek bir erkeği lezbiyen hissetmek imkansız olduğu gibi, ikincisini Fiuta'nın taklitiyle lanetlemek, tıpkı deri kayışları ile onun hamsine bağlı. Aptal, bu anlarda, tüm insanların duyu-sal merkezlerinin, lastik eşdeğerine sahip olduğu yere kaydığını bilmez.

Felsefi soyutlama performansımız çok daha ilginçti. Tabii ki, bu söylem sonsuz bir dizi benzer, hiç bitmeyen yavaş tempo-daydı, ama quazi-problematikleri kullanmak, yarı-entelektüel bir oyun önermek her zaman daha ilginçti. Diyalog yine de mümkün değil, bu yüzden birbirimizi yakalamak ve bir çelişkiyi,

mantıksal verimsizliği işaret etmek için endüstriyel tuzaklar kullanılabilirsek iyi olur. izin.

Uzun bir süre bekledik. Karanlıktı. Gökyüzünde küllüğü-müzde evcil hayvan kadar çok sayıda yıldız vardı. Çok.

Hala dışarıda bahçede oturuyorduk. Sarhoş bedenlerimize hoş bir üşüme dokundu.

Bize karşı protesto eden küçük bir grup insan geçiyordu.

Ellerini ırttılar, böylece daha fazla olurdu. Anlamsız!

Dört altmış dakikalık mevsimin ne zaman geçtiğini bile bilmiyorduk. Sonunda uyanırız. Telefon numaralarını değiştiririz. Onları bugün kaybedeceğimiz sayfalara kaydediyoruz. Toplantının anısına, beyinlerimizin kataloglarında yeni klasörler oluşturuyoruz.

Onlar ağrılacaklar: "tanışmak güzeldi".

Yalnız kaldım ve gerçekten eve dönmek istiyorsam hiç bir fikrim yoktu.

Çok ırklı düşüncelerimin bir sürü çöktü. Skundlone sürüsü! Onlarla tanışmak belki benim için değil. En büyük dünya motoru, hava elinde kırılmaz.

Böylece sürekli bana saldırıyorlar. Ujadaja, komşu köpeklerin benzerliği. Onlara yabancı gibiyim. Ancak, dost olmak istemiyorlar. Bardaklarını elleriyle çıkardığımda bile benimle içmeyi istemiyorlar. Gitmek bile istemiyorlar. Bu sürüye hoşçakal demek istiyorum, ama imkansız. Onların uyduları, onlardan özgür olan ilk nefesi alabilmeden önce beni takip ederdi. Yıllar içinde öğrenir. bunun anlamı sınırsız kalacaktır. Dementia ise diğer yandan.

Bu nedenle dar bir nehir limanında mavna gibi kalabalık olduğunu düşünüyorlar.

- Hadi uyuyalım, daha fazla bir şey yapalım. Bu yeterli! - Onları zorladım.

Cevap ver, beni bekle, ve ellerini oradan ve orada bıraktığım kirden siliyorlar. - Sana çevirir! Yıkanmaya değmez! Yine seni kirleteceğim! Üstesinden gelemeyeceğiniz şeyleri kabul edin! Adam kendi tembel tembelliğini kabul etti, sonsuz temenninin kendisi için inanılmaz olduğu bir zamanda, “senin için yapacağım” diye adlandırılan sonsuz sayıda icat buldu, icatlar da kirli ve kabul edildi.

Dinlemediler.

Bir şekilde yavaş yavaş yürüdüm. Rüzgar, ağaçların yapraklarını parlıyordu, bu da betonun, asfaltın ve köpeğin gevşekliğinin tadını, orman yosununun neminden ya da bir fırtınanın bahar

damlasından daha fazla biliyordu. Kentsel Filarmoni enstrümanlarının uzay ve dekoratörleri tarafından evcilleştirilen büyük şehir süslemeleri.

Ellerimin, bu saatte bile şehrin birçok yerinde kiralandığı anlaşıldı. Bazı contalar dövüldü, aç, birkaç yaşındaki çocukları korkutup, yatırım yapmayan sarımlardaki kabuslar yüzünden uyanıyor, diğerleri para-bilimsel başlıkların ismine katkıda bulunmaya çalışan bazı eserler, makaleler, tezler yazdı, ve diğerleri buna son kez bir vurgu yaptı. kim yapamazdı. Atları küçük-burjuva ailelerin iyi niyetli babalarına, küçük hırsızlara, delegasyonlardaki küçük işadamlarına da vuranlar da vardı. Kiralanan eller her şey için uygundur. Hepsini kesmek istiyorum! Donia kiralandı!

Çağdaş sinematografide vahşi bir katilin motifi gibi çoktan tükenmişim. Evde kendimi bulmak, son içkimi bitirmek ve sadece sarhoş yüzümü horlayarak dolu bir rüyanın uçurumuna dalmak istedim. Öte yandan, bir şey beni taşıdı. Viva Ainba onun başlangıcını başlattı. Viva Amba napierala. Bir bara daha gitmeli miyim diye merak etmeye başladım. Cuma, bu yüzden yalnız kadınlar bugün normalden daha yoğun bir şekilde kokuyor. Bir hafta sonu rujaları var ve hiçbir şey asi olmayan bir kadının isteğinden daha iyi kokmuyor. Onlardan biriyle tanışırdım ve onunla en sevdiğim jimnastiklerimi uygulamam, yansıma solucanlarını saçardım. Vücudu, imla hatası ile disleksi oluşumu gibi çillerle kaplanabilirdi. Beni rahatsız etmeyecekti, çünkü onun

suçu ya da hatası değildi. Ot, Kader Yönetimi No. 1451. Cilt I, Hatalar yorumlarla haklı, basım: popüler. Çok fazla okumayacağım çünkü şefin tariflerinin lüks bir restoranda şefi nasıl sıkıttığından sıkıldım. Cipsko aksamadan yapardı! Trapped, traş ve beğendiğim gibi doldurulmuş! Kulağa hoş gelmiyorsa, onu Versailles bahçeleriyle karşılaştırırdım. Eğer mukusla dolu olmasaydı, algılanan oranların Mısır piramidinin ideal oranlarına güneş ışınlarıyla karşılaştırırdım. Ama basit, temiz, istekli bir delik olurdu! Labia'larının açılışı, benim için herhangi bir metafor vereceğinden tam anlamıyla anlamlıdır. Şu an icat edebileceğim kadar büyük bile! Yani eğer pub'a gittiysem, bir saat sonra onunla yatarım. Piwnookie Radyo Romalılar, içinde darbeli bir anten monte ettiğimde ultra yüksek dalgalar yakalayacaktı. Çok çeşitli hoparlörler çeşitli jeki üretecektir. Beni arkadan sikiş, bu sesleri dinlerim, bir yastıkla süzülürdüm.

Uhm, Ooo, ssss, evet, uuhm, Uuhm. ah. evet, hala, mmmmm, oh,

oooo, o kadar derin değil, o!, o!, o!, o!, sssssssss, fuck me!, daha hızlı!, Uuuhm, ooo, evet, evet, evet, evet, oh, ooo, oh, oh, oh, oh! Ooo, Chriiis, ya sen mnaaaa ile ya sen ...

mmmmm, ssssss, mmmm, ohm, mmm, o!, o!, mmmmm.

Amcası beni güçlü kasılmalarıyla yakalardı. Kıçımı, kadınsı zevkin pulsarını kopardım. Biliyorum ki gözlerim sonsuza dek



çevrilecek. Onu görmezdim, ama emin olacağım, çünkü bu sirkte gömülmüş yastıklara, bir tür amokla öksürecek. Kalçalarını sıkıca tutar, ritmik olarak sıkardım. Przypieszyłbym. Jadra onun orgazm kasasından geri sıçrayacaktı, onun oral seks fişi de serviks bölgesinde yumuşaklığa benzeyecek. Sonunda, boşluktan hemen önce görünen boynumdaki ilk sıcak noktayı hissedirdim. Elimin yasasını dupe'nin tabaklanmış solaryumuna koyardım. Ve yine! Ve yine de! Oldukça zor. Öte yandan saçlarımı yakaladı ve katlanmış çamaşırlarda kafasını bastı. Onunla bir İncil kitabı varsa, tüyler kanatlarından düşecekti! Ama o yapmazdı. Bu yüzden, ona yumurta doldurma odasına yapışan bir esinti jesti nefes alırdım ve şöyle olurdu:

O kuuurwa!

Sonra düşüp salyangozlar gibi birbirine sarılırdık. Elimin kırmızı bir işareti sağ elinde olurdu. Böyle bir kaç günlük hafıza. Sabah, telefon numarasını yazıp toplardım. Bir illüzyonistin pervanesi gibi giyinip kaybolurdum. Sürpriz, performans sırasında seyirciden daha büyük olmayacaktı. Aynısı beklenirdi. Kaybolma.

Sonia hala evde onu bekliyorsa, ona tekrar Kamil ile içeceğimi söyledim. Bu, onun tarafından hazırlanan akşam yemeğinin neden soğumaya başladığının iyi bir açıklaması. Mükemmel bir yalanım var çünkü her zaman kendime inanıyorum. Bu onların kalitesi bir sertifikadır. Sadece bana çok, çok, çok fazla sarılmak

istediğini söylerdi. Onu reddetmeyeceğim. Ona hiçbir şeyi reddetmedim.

Ama her şey farklı. Şu an pub'a git, sadece zaman kaybı olur. Umutsuzca boşa zaman, erkek ve kadın manastırlarında kapalı bir genetik malzeme gibi. Ve onu kurtarmak zorundayım, çöldeki son su damlaları gibi. Zamanın kimsenin bana vermeyeceği tek şey, kimsenin bana vermeyeceği, kimsenin beni tedavi etmeyeceği, geri dönmeyeceğim tek şey. Her ne kadar sürekli kaybedilmekle birlikte, her şeye rağmen kayıpta değil.

O kalineo madagaskar! Bulituro propilen! Tanrı Peworu için! Bana sonka tavuk hamsamhamnida yendi! Nehir sadece geri dönmeyecek çünkü kaçamadım!

Zaten geç oldu. Benim için geç, çünkü küçük kasaba sakinleri için, bu şehrin merkezinden yüz kilometre uzağa dağılmış, bir fincan kahvenin etrafında bir parça şeker gibi, sallanan ellere ait olduğu için, erken oldu. Sıradan trenlerin demirlediği platformlar üzerinde duruyorlar, dünden daha kirli değiller ve daha geç kalmıyorlar ve kısa ömürlerini küçük ve seri üretimdeki en küçük bitkilerde saatlerce satıyorlar. Ve onlar için iyi! Ve daha fazlasını istemiyorlar! Ve kendi hayatını bozabileceğini bile hayal bile edemiyorum. Diyorlar: lay.

Yani çıkış yolu yoktu. Emir'in Bulvarı'nda, tezahürat Ambe'ye huzur dilekçesiyle sessizliğin enfesliğini aşılama için eşlik ettim, geleneklere göre vazgeçtim, ertesi gün öğleden sonra yetişemediğimden ve uyandıgımdan emin olmak için bir dakika bekledim. Çok uyandım!

Kulağında bir hakikat halkası parladı. Nereden geldiğini bilmiyorum çünkü takıları sevmiyorum. Her zaman kaybeden bir outback. Piyon dükkanında, fikirler zaten ellerini sürüyor.

#### 19. Agata'nın cevabı

Sonunda bekledim. Çok fazla cevap vardı. Spam! Sadece toplam sel! Sanki Internet yoğun bir kutu resmine sahip olan sıkışık kutuya düşüyormuş gibi. Tüm cesaretlere cevap veremem. Kimin hepsini becereceğini merak ediyorum? Başlangıçta bir davet seçtim çünkü ilginç bir şey vaat etti. O yazdı:

Benim adım Agata. Yılda yirmi dicks kapasiteli ıslak bir pizza var. Eğer horozunuzu yerleştirdikten sonra, engelmifş kafamda boş olmayacaksa, bırakın. Sadece hafta sonlarım var. Aha Twe - ensy-weensy ipucu! Ucuz pub ıktı. Adres: Hotel Renaissance.

Benim aletim de en iyi kelimelerin terzisiyle dikilir. Birinci sınıf malzemeden bir kostüm. En az kırk lira yıllık olarak avantgard orgazmların sergisinde geçiyor. İyi satmak için açık artırmaya ihtiyacım yok. Hala modada. Benim spermlerimi barınağımın yanı sıra bir barınaktan beş yaşındaki bir kediye yapıştırıyor. Ve başı boş bırakmayacak, çünkü eğer camını görüyorsa, nişastamın en az iki tane struji olsun, o zaman geçip geçtiğim Strauss'un magus ve sıcak silindiri görüntüsü olmalı. Ben cevap verdi.

Kim olduğumu sordu. Çünkü ben gizli kalmayı tercih ederim, bu yüzden hiç sıkılmayan bir adam olduğumu yazdım. Çok hoşuna gitti ve bütünlük içinde yeterli oldu. Her ne kadar kişisel olarak onun üzerinde daha büyük bir etki yaratmayı tercih etsem de. Uzun zamandır pembe sigara dumanının mucidi olmak istemiştim. Daha iyi olmaz mı? Bu nedenle, sevincimin alanı zaten elektronik olarak ekilmiş. Spazmların saplarını büyüyen gülen bulamaçla besliyorum. Onun aptallığının fotosentezinde işlediği bir iltifat yağmuru döküyorum. Kan kırmızı şarabının demlendiği zamanda olgunlaşır.

Ancak, kose keskinleştirmek, orak keskinleştirmek zamanıdır. iftliği alkalamak için hazırlayın. Sadece bir ekmek değil, fırını yak. Hasat sarhoş şakalar halinde geliyor. Elim zaten onu aralarında birleştiriyor. Zenginlerin peşinden gideceğiz.

Trocadero yakınlarındaki ünlü bir yerde randevu aldık. Bir tane bulmamak imkansızdı. Bir mesafeden fark ettim ve hemen bir kedi gibi, bir kaynak gibi açık olacağını hissettim.

Bana arpan ilk Şey onun yzyd. Borçların her ayın sonunda ne kadar sürede ortaya çıktığını beni korkuttu. Ama hiçbir Şey! Buna alışığım, ancak miras aldığımdan beri, bu anları unutmuş gibi davranıyorum. Bir fotoğraf istemedim, çünkü bir gazetede paketlenmiş siyah bir pudingin bile tadabileceğini biliyorum. Polonya'da sıkıyönetim geçirdim. En önemlisi bir vahşi gibi pochedoze olmasıdır.

Kısa bir yaygaradan sonra, bize ve diğerlerine karşı hoşnut olduktan sonra, kıımızı Opus VII restoranının koltuklarının rahat kapağına koyduk. Şişeye bir Şişe ekledik ve Şişeden biraz. Başlangıçta bana senaryoyu beğendiğini, ancak profesyonel sapıklıklardan dolayı biraz değiştirmesi gerektiğini açıklıyor. Agata profesyonel bir yerleşiktir. Beynini dominant bir kurt tarafından zaten çoktan çekmişti. Ama tüm mutluluk için, feminizm binasının bürosunda oturmadı. Bu rune uzun zaman önceydi. Çok zayıf temelleri vardı. Beton ile!

Yani birbirimizle konuşuyoruz. Dünyayı bir optik yanılısma, her gün yemin ederim ki hakikaten, daha da büyük bir korkuluğu dinlemek için mümkün olduğu kadar çok yalan söylemeye ikna etmeye çalışır. Onu ikna etmek ve tüm bu metodolojiyi açıklamak zorunda değilim çünkü aynı şeyi yapıyor. Zevklerde ikiyüzlü olmadığına katılıyoruz.

Necilia ile pizzalarını her zaman masanın altına koymam gerekip gerekmediğini bilmiyorum. Kokusunu kontrol ettim, yapıları kontrol ettim, operasyon yöntemini kontrol ettim. Votka-dan daha güzel kokuyordu. Kabuklar öyle şekildeydi ki, simetri ruhu kendisinin tasarlanması gerekiyordu. Daha küçük ve büyük dudakların birleştiği yerde sıkıcı bir köşe parçası, bir aksama olmadan işlev gördü. Sıcak kedi gibi geliyor! Onun eğlencesi eğlenceli. Biraz hastalandık ve nihayet sınırları değiştirmeye, birbirimizi tanımaya karar verdik, her taraftan. Benim aletim yine bir ferromontu. Elbette, Mona'm demir var! Kapının hemen dışında kaldım. Hızlı ve çok derin nefes alıyordu ki akciğeri muhtemelen kıcıncıdan çıktı. Czelusc napierdalala yüksek sesle slinotokiem. İçine sivri uçlu lilyumlar ekildi ve Ruhr'in dairesinde kok fırını bacaları gibi içti. Çalışmamla ilgileniyordum. İnternetteki çaça benziyordu. Gözleri geniş açıldı. İyi beslendim. Prevey, Mesih, kendini özgürleştirebileceğinden, çarımha gerilirdi. Jemie, ben lajdkak'ım ve romatizmal bir mızrak gibi yiyor.

Bir noktada, onun daha yavaş ve daha yüksek sesle konuşmamı söyledi, çünkü onun amcası ipliğini anlamıyor ve kaybediyor. Bu yüzden aksanı yavaşlatıp düzeltirim. Önce on, sonra dokuz için. Sekiz ve yedide söylerim, altıda bekle, dörde ve üçe odaklan, iki tane iste. Onun kaya-horrier, henüz hayatında bunu duymamış yırtılma dudakları ile cevap veriyor. Bu yüzden büyü büyü, ortada iki damla ve kalanı da gözlük için tükürüyorum. Benim chara burnumdan asılıyor. Parmaklarını hızla kazıyarak emer, çünkü deprem sırasında hala Japon adaları gibi titriyor. Bir gücün şimşek gücü onun gücüyle ona çarptı! Kafasında sert bir delik vardı. Öyle bile olsa benden sonra kalacak!

İyi bir kıçtan sonra uyudum.

Gün ortası civarında, ertesi gün benzer bir tarzda veda ettik, ama herşeyi bir gecede olduğu gibi iyice açıklamak istemedim. Biraz özlemişti çünkü bir pislik bir diktafon değil, çektiği gibi, aynı zamanda benimle de çekip çıkardı.

Eve döndükten sonra bir sıfırlama yaptım. Web sitemi web sitesinden aldım. Maalesef çabucak sıkıldım. Ayrıca, herhangi bir e-hastalığa yakalanmak istemezsiniz. Panzehir henüz icat edilmedi.

20. Kendi kendine yardım

Onu on dakika boyunca izledim. Puchacz oyuncak ayı ya da Kiki faresi şekillerinde kapalı olan pelüş ninniler arasında bir şey aradığımı farz ettim. Bunların arasında, yarısı uzaktan kumandalı bebeklerin gözleri ve çışlerini yudumlarken, çok renkli blokların büyük kartonları vardı. Oyuncak standlarının rafları her zaman bitti, özellikle yılın bu zamanında. Noel arifesinde bile, ebeveynlerinin piliçlerinin abartılmasına rağmen, onları sürdüren hiçbir şey göremezsiniz. Hizmet, bir şey satın almak istemediğimi bilmek zorundaydı, çünkü üç kameranın cam gözleri yanıp sönmeden bana baktı. Umurumda değil.

Onu adım adım takip ettim.

Bir zamanlar kahverengi olan çok yorgun ve çok büyük, bükülmüş bir askıya asılmış. Ön kollara, gömülü manşonlar ve toplanmış düğmelerle, şehir tozuyla içeriye kadar ısınmış olan toz, buğulanmış yağmura bırakılan lekeler ve kaldırımların speküler yansımaları ile giyilen ayakkabıların tabanlarının izlerini çizecek şekilde kristalize mermer zemine dokunuldu. Bu özensiz botlar, sıra dışı bir filmde nedzy ile ilgili sahnelerin abartılı bir karikatürü idi. Benzer şekilde, aklıktan dizlere kadar uzanan ve bu kadar kirli olan üç kazak sadece hırsız olma olasılıkları daha yüksektir. Kıvrık saçlar, katı bir başlığın altından çıkarılan ışınların renginde, bir kolektör soyağacına sahip bir fermuar veya bir bıçakla kesilmelidir. Onun saç modeli kötünden daha fazlasıydı.



Kararsızdı. Gözlerini yüzlerce oyuncuğun arasına astı ve görünüşe göre bunlardan birine dokunmak gibi hissettiriyor. Ancak, zaman zaman mücadele etti ve bir şeyler aldı, sonra dikkatli bir şekilde yerine geri koydu. Çok dikkatli. Bu anlarda, çarpık gerginlik yüzünde ortaya çıktı ve dil ağzından istemeden ısırdı.

Onu da gördüler. Belki de en başından beri ona göz kulak oldular. Zaten bir güvenlik görevlisi ona yaklaştı, sadece hayranlık uyandıran bir tutum değil, aynı zamanda göz alıcı bir bakış.

Tepki vermeye karar verdim. Bysior çocuğa yaklaştı ve onu palto için yakaladı, onu mağazadan çıkarmak istedi. Kaydı ve direnmedi. Sanırım çoktan çalışmış. Direnişin dezavantajına karşı çalışacağını bilmek zorundaydı. Gözlerinde hüznün ile sadece parası olduğunu söylemeyi denedi. Bu yardım etmedi. Cam giriş kapısına yaklaştılar, "bisiklet ve köpeklerin sokulmasını yasaklayan" bir tabela ile süslenmişlerdi. Bu da, bu kurumun onlara karşı düzenlediği kamu komplosunun ifadesiydi.

Ben gittim ve onları durdurdum.

Lütfen bırak onu. O benimle! - Güvenlik görevlisini tam yüzüne fırlattım.

Nasıl seninle - Duydum.

Normalde, onun için bir şey alıp seçmesine izin vereceğim, "dedim. - Üzgünüm, ama onu birkaç dakika izledik ve sadece

bir şey çalmak istediğimizi düşündük. Ayrıca, biliyorsun, Noel Arifesi ve müşterilerimiz var ... iyi, anlıyorsun ... meşguller. Dük-kanda çok fazla şey göremedim ... - Noel arifesinde bu evsiz druidlerin gözünün, özellikle altı ya da yedi yaşında olsaydı daha acı verici olduğunu söylemekten bahsetmeye çalıştı. Akşam ye-meğinde onlara değinmek, gerçek görüntülerini ve gerçek koku-sunu bir kenara bırakarak iştahınızı alabilir.

Anlıyorum. Lütfen, bırakın, bırakın, ben onunla ilgileneye-ğim - dedim, ayağa kalktı ve yanına gitti.

Onu sadece biz ve ben kaldık. Birbirimizin gözlerinin içine doğru baktık. Benimki mavi ve onun korkusuyla boyanmış. Bu vahşi çocuğu, modern politik sistemlerin faydalanıcısını ve Batı medeniyetinin ekonomik beceriksizliğini evcilleştirmek istedi-ğim bir gülümsemeyi yutmuştum. Böyle ucuz bir yüz için onu alamayacaksın. Ciddi bir yüzle sordum:

Adın ne

Zack, cevap verdi, bir zamanlar ayakkabının üst kısımlarına baktı.

Hadi Zack. Ben de burada yalnızım. Ne arıyorsun? Zaten bir şey seçtin mi?

Hala ciddi bir ses tonu tuttum.

Kardeşim için bir uçak almak istiyorum - diye yanıtladı.

Onu arayalım. Bir an önce yavaş yavaş plastik bir uçak aramaya başlamıştık ve birkaç dakikasında kollarında sıkılmaktaydı ki, bu onun için düşünebileceği en büyük hazinedir, yüreğinde tutulabilecek en büyük umuttur. Bazı kozmik şekilli tokalar etrafında hızlandırdı. Bir şey gördü. Yukarı çık ve dokun.

Bu konuda! - ağladı, şimdi daha çok uyuyordu.

Bundan emin misin? Bak, başkaları da var - sorumlu.

Evet, ama bu mavi. Kardeşimin mavi bir paltosu var ve maviyi seviyor. Ve gökyüzü mavidir ve bir kere uçağımız mavi olacak ve kimse onu yerden görmeyecektir - wyterkotal, sanki hafızayı öğrenmiş gibi.

Çok iyi Bu uçağı al. Başka bir şey ister misin?

Hayır, sadece uçak için geldim - cevap verdi ve gözlerinde mutluluk ateşini gördüm.

Ve ne kadara mal olur, efendim? - Bir dahaki sefere sordu.

Bu soğuk mantığa şaşırdım. Zaten onu cevaplamak için onu satın alacağımı merak etmemek istedim, ama bunun muhtemelen böyle olmadığını anladım.

Ve ne kadar var? - Ben sordum.

Küçük adam elini çekti ve parmaklarını kirli çizgilerle işaretledi. Küçük bir koltuk değneği ile boğulmuş sikkeler, zeminin taşlı döşemeleri üzerinde çok az etkiye sahipti. Ancak, ellerinde bayıldılar. Her şey küçüktü. Kesinlikle bu küçük sikkelerin her birine değer verdi, sprinterin saniyenin her bir yüzde birine nasıl değer verdiğini. Bir gün boyunca açlıktan ötürü ona teşekkür etti - Tek yapman gereken - bunu bir gülümseme ile söyledim, bazı kibirli keder ve aynı zamanda bu basit kafalı naifliğin hayranlığı beni boğazdan sıktı.

Bu iyi, çünkü uzun zamandır saman topluyordum - Sorumluyum.

Bana ver, yardım et, bana bu pizzayı ver. Ödeme ve ödeme için gideceğiz - ona sordum ve elini tuttum.

Hayır. Ben kendim - kendini savundu.

Onay - Yanıt verdim Korunmaya veya başka müşterilere daha fazla ilgi duymadan, sicile para verdik. Sadece saç spreyi kraliçesi çenelerini açmış, sanki özel Chanel kozmetikleriyle rafta soluk bir ucuz zel görmüş gibi. Belli ki, onun içinde tiksinti uyardırdı.

Benim için değersiz banknotu ortaya çıkarmayı ve kasiyere Zack'in fark etmediği bir şekilde vermeyi başardım. Yine de, bu uçağa bu kadar aptalca avladığı pelüş cenneti tarafından biraz şaşkınmış gibi, kendi etrafına baktı. Faturayı ödedikten sonra

küçük çocuk ceplerini cebine koydu. Geri kalanlardan bir kısmını almasına şaşırmişti, ama açıkça memnun kaldı.

Buraya satın almak istediğin tek şey bu mu, Zack? - Onu kalabalık kaldırımda sordum.

Evet efendim. Bugün özel bir günümüz var ve bu bir hediye - cevap verdi.

Sen nesin - Tekrar sordum.

Ben ve erkek kardeşim Tim. Onun için bir armağan - sanki açılmış gibi cevap verdi.

Ah anlıyorum. Ve neden uçak? - Devam ettim.

Çünkü kardeşim uçakları seviyor ve bir zamanlar kendi uçacağımız olacak. Babamız bir pilottu. Ayrıca pilotlar olacak ve ılık denizin üzerinde uçacağız. Ve kimse bizi görmeyecek, çünkü gök cenneti gibi mavi olacak - küçük çocuk bu saçmalıkla gerçekten inanmak zorunda olduğu böyle bir katılımla anacaktı. "Kardeşim beni alacak ve Philip amcamı alacak.

Ve kardeşin ne iş yapıyor?

Her gün havalimanında dolaşüyor ve uçaktan çıkıp çıkarken uçaklara bakıyor. Ne gürültü olduğunu biliyor musun? Uçak uçuyor muydun? - Bu kez bir soru sormaya cesaret etti. - Evet

Zack. Uçuyordum ve uçakların çok gürültü yaptığını biliyorum. Nerede yaşıyorsun - Şüphe ettiğimden emin olmak istedim.

Hiçbir yerde yaşamıyoruz, çünkü annem hastalandı ve hastaneye gitmemiz gerekti ve biz de Philip Amca'ya, ama hastaydı ve karnı ağrıyordu ve bu yüzden votka içmesi gerekiyordu, ama daireesi yok. Ve şimdi seyahat ediyoruz, bazen sadece soğuk, ama hiçbir şey - terkotal, sanki bütün bu cümlelerde bana tüm hayatım boyunca anlattığım tüm hikayeleri anlatıyormuş gibi.

Kardeşin kaç yaşında?

O on beş yaşında ve Conney Island'da altmış yedi bin satın alabilir ve diğer oyunlarda zayıf değildir! Kardeşimi tanıyor musun - diye sordu.

Hayır Zack. Bilmiyorum ama belki bir kez onunla buluşacağım. Denizi size tavsiye edebilir miyim? - Mümkün olduğunca doğal olmaya çalıştım.

Rab bizimle uçamaz. Tim benim ve amcamdan kimseyi almayacak - hızlı bir şekilde beni yere getirdi.

Bu durumda sana iyi şanslar diliyorum. Acıkmadın mı, Zack? - Ben sordum, çünkü zamanımızın sona erdiğini biliyordum ve nedenini bilmeme sebebi beni üzdü.

Hayır. Gitmem lazım "diye yanıtladı.

Hoşçakal deme zamanı. Son sözlerimin ne olması gerektiği konusunda hiçbir fikrim yoktu. Kendisine daha iyi bakmayı, birçok şapkaya dökülen sıcak bir çorba kullanmayı, daha sıcak giyinmeyi ve her ikimizin de iyi bildiği yerleri korumayı tavsiye et, tıpkı yetersiz gönüllülerce California'nın cpunomuna verilen tavsiye kadar aptalca. ilaç önleme merkezi. Yapabilecekleri tek şey, iğneyi çamaşır suyu ile temizlemek. Yapmam gereken tek şey, termometrelerin kış boyunca ılık sıcaklıkları göstermesini istemektir.

Benim için endişelenme - cevap verdi ve ortadan kayboldu, bazı şefkat bana saldırdı, biraz üzüntü, biraz keder.

Bana öyle geliyor ki, bu tür durumlara karşı tam bir bağışıklığım var; ben, daha sıcak alanlarını işgal eden şehirlerin sokaklarında dolaşan, erişilemez köşelerde üst üste binen, yakınsayan bir elin içine çekilmeyi ya da oradan uzaklaşmak konusunda uzmanlaşmış, kirli pisliklerin kaderi tarafından hareket ettirilmedim. odometów odmietników dağıtılacak her şey. Anonim bir kalabalık olduğu sürece, toplumun sözde olduğu başka bir sosyolojik özü ya da içinde yer alan ilişki ve bağımlılıkları tam olarak tanımlamak için gerekli olan bazı soyut, beni tamamen hareket ettirmez. Ancak, bir şeylerin ismini anladığımız zaman, farklı bir şey vardır, iyi niyetin bir jesti olarak ona biraz fazlalık, fazlalık, gereksiz bir lüks parçası, sınırlı yaşamımızın birkaç dakikasını sunarız. Bunun bir tesadüf olup olmadığını merak ediyoruz, ama bir süre sonra, Adonai hareketinin duygusunun ve

düşüncesizliğinin ülkede bir kayma ile boğulduğunu anlıyoruz. Mucidin galleyleri adalet ve merhamet kavramlarıdır. Eşit bir başlangıç fikrinin basitleştirilmiş fikirleri, onları eve götürme konusunda çılgın bir şekilde deliler, ancak hiç kimse onları enfekte etmek istemez. Daha mutlu bir ay getirmek için karşılıksız dualar. Hepimizin üstünde yıldızlı bir gökyüzü.

Toplantının etkisiz olduğunu, çalmanın o kadar da zor olmadığını öğrenmek için küçük olanın ne kadar zaman aldığını? İstasyon çubuğundaki tablolara yaklaşmayı öğrendiğinde, birisinin tabağını bırakmasına ve terk edilmiş yiyecekleri tüketmesine izin verecek. Restoranın yaz bahçelerinde bira için bu şekilde akciğerlere ne zaman başlayacak? Babasını kestiğinde ve daha iyi ilçelerden gelen kıvrık ve şımarık çocuklarla onun için teklif vermeye son verdiğinde, ona benzeyen çöpün, bazı pizzaları kırmış olan bir ayakkabıya konan anonim bir spermden geldiğini kanıtlamaya çalıştıklarında? Herhangi bir umuttan bir neşter tetnica'nın neden ölmesi ne kadar sürer? Sokağı ne zaman bir hayırsever dönüşecek? Rüya uçağı sıcak denize ne zaman düşecek, hapiste yıkılacak mı? Ya da belki de onun ölümünün en hüznümlü versiyonu mu? Herhangi bir dinin emirlerinin şimşeklerinden ani bir ölüm. Peygamberler sessizce öldürürler.

Olması gereken dünya değil. Açıkça ve onunla tartışacak olan çaresizlik eksikliği. Olması gereken dünya asla olmayacak. Bununla ilgili olarak, birçok hayalperestin burada tartışmak istemesine rağmen, en ufak bir yanılsamama sahip değilim. Bununla



birlikte, her insan çağının korkutucu olduğunu söylüyorsa, buna katılıyorum.

Modern insan hasta.

Bu nedenle, irademizin tüm çabasıyla, kendimizi gücümüzün içinde tutmaya çalışmalıyız, kavgaya, sevgi ile değil, kanıtlarla katılabilelim. Mankenlerin neye benzediğini bulmak istediğimizde ve onları parçalamaktan korkmuyorduk. Bu güzelliği durdurmak için, kültürümüzün özenle uyarlanmış elbiselerinde gösteriye uyan yapay şekiller bizi şaşırtmadı. Onları yok etme hakkının, nefes alma hakkı ile birlikte bize verildiğini anlayabiliriz. Kırık omurganın kazınmasını kimse duyamaz. Varolmayan, duyulmamış bir şeydir. Bu elbiseler olukta kirlenebilir. Ve kesinlikle bizi hedeften uzaklaştıran çabalara zaman harcamamalıyız. Tekrarlayan olaylar, aynı girişimleri tekrar etmenizi engellemelidir. Ne kadar tepy, aynı şeyi sonsuza kadar kaybedecek bir adam olarak ortaya çıkıyor. Başarısızlık, gurur duymanın bir nedeni değildir. Kendinizi bir kez yapmanıza izin verebilmek için kendinize sahip olmalısınız, aksi takdirde sürekli olarak mahkum olduğumuzun kabul edilmesi gerekir. Mutsuz ve zayıf, yenilgiye uğramayan kişidir. Ne kadar hayati? Kazanmaya inanmayanlar ve kazanırlar. Ancak imparator kulağa inanılmaz geliyor. Ve bunu düşünürsek, en büyük zaferler, başarısına inanmanın çılgınca olacağına dair bir test yapmış olanların yanındadır. Sisyphus'un bir sırla cansızlaşması, cansız boyunduruğu, gücünü aşması ve yine de sınava ne kadar kahramanca davranması

gerekir? Ancak Hellenik pop kültüründe düşünmek imkansızdı. Mitoloji, bir Hollywood etiketinin süper üretiminden farklı değildir.

Yunan tanrıları yoktu. Varolması gereken nedenler vardı. Oranın güçsüz olduğu ortaya çıktığında bazen belirsiz mazeretlere ihtiyacımız var. Yıkıcı bir kadere boyun eğmemek için bu sürekli çabalara ihtiyacımız var. Ama bu umudumuzun olması gerektiği anlamına gelmez. O bir güç baldırısıdır ve biz onun ölümcül kompozisyonuna giriyoruz, çünkü o lezzetli tadı. Zırh bilinci ile parlar. İktidar etme isteğimizi öldürürüz. Son girişim en iyi taktiktir. Yine aynı girişimi iktidarsızlık belirtisidir. Farklı savaş alanlarında binlerce savaşı kaybetmek, aynı yerde iki kez kaybetmekten çok daha fazla. Öldüremeyen bir taş kaldırmaya değmez. Ölümden korkan bir erkeğin elinde hiç güç yoktur. Kim öldüremezse, yaşamamalı. İyi huyluluk doktrininin ya da bağışlamanın döngüsel olmasının onu öldürmesi daha iyidir.

Bununla birlikte, oval sınır sürekli olarak yuvarlanmayla tepesinden turnağa tepeden sıkılan bir adamın efsanesi ve zirveye ulaşmadan hemen önce sürekli düşüşü için, yeni bir çağın insanlığını alır. Ama o gelecek. Ve yakında olacak. Ve sonra olacak, ne zaman küçük bir pil, elektronik zaman sayaçlarının kalbi olduğunda saatler açmak için talimatlar ile oldu. Daha önce hiç kimseye dikkat etmemiş olmasına rağmen, çok fazla uğraşmamışlardı, muhteşem bir şekilde yapıldığını söyleyebilirlerdi. Za-

man bu tören callalarına ihtiyaç duymaz. Yaşamak için inatçı taşlara ihtiyaç duymadığımız gibi. Zack'in buluşmasından sonra kulağımda çıkan tüm bu düşüncelerden başım ağrıyor. Sankt restoranın sessiz bir köşesinde rahatlamaya karar verdim

Noel arifesinde bile birkaç açık olan St. Petersburg.

Uzun zamandır hoşlandım ve çoktan oradaydım. Ve her ikisi de orada durduğum anda, finansal intiharlar yaptım ve şimdi, oldukça fazla paraya sahip bir adam olduğumda. Rus göçmenlerinin bazen çaldığı gitar baladlarına çokça saydım. Koily beni ve çoğu zaman daha iyi bir ruh hali.

Kalabalık yoktu ve en sevdiğim yeri alabilirim. Son müşterinin izlerini araştırmak için bir masa örtüsü, Slavya edebiyatının titanslarının karakterlerinin özellikleri kadar karmaşık bir şekilde işlenmiş Slav süslemelerinde giydi. Özel iç mekan bu yere belirli bir entrika ekledi. Dürüst kayıplara ya da çalışkan gangsterlere yönelik olup olmadığından emin olmadım. Bununla birlikte, Sovyet iktidarında kök salmış pedigantlarla dünyadaki en ucuz kadınlardan kurtulmuştu; bu, cumhuriyetleri inşa etmek için karışık bir sürü sürüsünün çöküşünden sonra değişti, aralarında çiftleşerek bazı grotesk mutasyonlar yaptı. Sadece bunun için ve sansasyonel mutfak için bu yere değer verdim. Bizi, yükselen Güneş'e yaklaşan kültürel ihtişamın yıllarını hatırlattı.

Ancak bugün nedenini bilmiyorum, dekoratif detayların bu altın süslemelerinden, ağır, kestane rengi kadife perdelerden, hoşgörölü ve onurlu, özenle hazırlanmış mobilyalara, aynı zamanda içten şakalar ve romantik akşam yemeği ile konuştuğu, güçlü bir şekilde örtölü bir partiye çok yakıştığını ima etmiyorum. Hayvan çiftleşmesinin baskısına maruz kalan bir çift için. İlk başta bir şeyler yemek istedim, ama korktum. Burada sunulan yemeklerin lezzetli tadıyla, bugün gümüş eşya ve pahalı sofratakimleri tarafından şımartılmadım, ancak konuşmacılar tarafından bir yerlerde saklanan kolajlar. İstifa ettim. Bu tür ayrıntılara karşı hassasım, en ucuz pazarların profesyonel gezginleri olarak, kasabadan şehre seyahat ederken, yıpranmış lapellerin yığınlarında bulunan beklenmedik olaylara karşı uyanık. Üç içkiden sonra mekanları değiştirmeye karar verdim. Bugün lüks bir tatil olmayacak. Bugün tatil olmayacak!

Yavaşça ıssız sokaklardan aşağıya doğru yürüdüm, neon ışıkla dolu ve dağınık çöp kamyonları ile noktalı. Ay, bacalar içindeki kurumlarla parlak dil kalınlığında yaladı. Çelik, krom, cam, çeşitli fenerler, bilgilendirme panoları ve reklam panolarının büyükşehir takıları gece performansında çalındı, artık sıkılmıyor. Noel ağaçları üzerinde asılı kitschy ışıklarından ek süslemeler, kukla hediyeler üzerine oturtulmuş, daha da tiksinti uyandırdı. Bir şişeden bourbon içiyordum. Sadece gölgede kaldığım gölgede oynadım. Benim bir köpeğim yok. Onu gece karanlığında yürüyor, böylece gün boyunca ölmeyecek. Ayrıca müstehcen

jestler yaptım, simülasyonlarla savaştım, kışkırtıcı hayranlık ve hayranlık belirtileri, ve iğrenme ve onaylanma zamanlarında, vitrinlerin pencereleri arasında dolaşan kendi yansımam. Bu meydan okumayı aldı ve benimle aynı şeyi yaptı. Birisi bizi gördüyse, iki salakın kendileri için tasarlanan depolama odasından kaçtığı izlenimine sahip olacaktı. Genelde birçok ırk ve milliyetin genç kızlarının, tabu derilerinden soyulmuş egzotik meyveler gibi giyinmiş olduğu ünlü meydandan geçerek, hızımı hızlandırdım. Alışkanlıktan çıktı çünkü burada kimse yoktu. Bu günü bile kutlarlar. Hamurlarını, meyve sularını ya da nişastalı görüntüsünü ödeyecek kadar yaşlı ve dikkatsiz değilim. Burada kayıtsız kalmayı öğrendim. Biraz sallanmaya giderken, genç şairlerin metaforik metaforlarını hafızasına okudum, kullanılmış dünyayı bir çöp kutusuna götürerek, umutsuzlukları ve canlılıkları, dilsel engelleri ile kendilerini eğlendirmek için. Kendi kumullarında, dijital bile olsa, tüm teknik yeniliklerle donatılmış en modern kameralarla bile iyi fotoğraflar çekemezsiniz. Onları zonami'nin fotoğraflarıyla gözlerini kestireceğim sergiye davet etmek istiyorum, böylece sonunda sessiz kalacaklardı. Şiir sessizdir. Sessizlik sadece bir iyilik değildir. Fark edilmeyen gümüş böcek üzerinde, merkezden birkaç yüz yıl uzaktaki küçük bir dikenli yoldan geldim. Mağazaların cam tuzağına kendi yansıمامı bıraktım. Noel öncesi alışveriş sezonunda küçük bir burjuva ev tavuğu gibi yakalayabilir ve muhtemelen sabaha kadar orada oturabilirsiniz. Şikayet edecek bir şeyim yoktu. Sadece gölge, gölgeli çalılıklarda kaybolduğunda, az gelişmiş bir melez gibi üstümden geçiyor,

böylece kendimi muhtemelen atabiliyorum. Kısa bir süre sonra görüldüğünde, sanki çağırıyormuş gibi. Antik havaya nefes alıp, kentsel dumanlardan arınmışım. Ben gittikçe daha iyi hissettim. Benimle geçen cadı yığınlarına ve yanan geceye dikkat etmedim. Ben bir kapak ile onları sevmedim, çünkü ben, yanma kokusu ve kaynayan yüzlerin görünümü, ağrı kasılması, konvulsif konvülsiyonların ezilmesi, en mükemmel vulgarizmler ve en karmaşık büyüler tarafından kesilmiş, ben beğenmiyorum. Tanınmış bir kasap, Tanrı'yı kamçılayan, bağırsaklarını bağırsaklardan kopararak ve karartılmış kan ve diğer vücut sıvılarından oluşan bir lahanada çırparak durdursa bile durmayacağım. Tanrım, var olsaydı bile, benimle ölçülemez bir şekilde memnun olurdu, çünkü onun üzerine katliamı izlemek isterdi, kanlı bir barbar yat, acı içinde bilinçsizken, namaz kılmasın bile. Bu gösteriler sırasında her zaman toplanan kalabalık, cadı cadılarının yerine her gün pirinçlerini yakacaklarını uzun zaman önce söylemiştim. Çağlar için yeterli olurdu. Sıkılmak için yeterli olur. Kalabalık duymadı. Sonunda yerime ulaştım ve elimin süpürme hareketine ihanet ettim, iyi bilinen siyah erkek arkadaşını, yıpranmış sarhoşları ve meleklerini korudum. Burada birkaç yıl çalıştı ve ben sık sık gitmese de beni hep tanıdı. Hızlandırılmış bir lestin solüsyonundan daha iyi çalışan devrilme ile hafızasını düzelttim. Benim için biraz sempati duymuş olmalıydı çünkü her zaman benimle konuşmaya çalıştı, ve o burada ortaya çıkan çetenin geri kalanıyla hiç yapmadı. Ancak bugün, onun sözlerini hissetmedim.

Bu Noel arifesinde bile, birbirleriyle ne yapacağını bilmeyen ve Yeni Yılı görmek için en ucuz toskayı içen bu adamlar için tasarlanan tipte fakir bir bardı. Kararsız bir masaya oturdum ve bilinçli olarak yüz kilometrede bulabileceğiniz en kötü şeylerden biri olan bir içki içmek istedim. Bununla birlikte, insan hayal gücünün ürünleri dünyayı ve içinde mevcut herhangi bir detayı değiştirmez. Ve farklı olsaydı ne kadar harika olurdu.

Zack'i neredeyse tamamen unuttum. Ona bir ihale anısına başka bir dünyadan bir örnek ver. Sonuçta, çocukların doğdukları anda ölebilecekleri ve aynı zamanda bir pislikten doğabilecekleri yerler var. Köpek hiyerarşik bir merdivenin üstünde. En azından bir kadın olmadığını da memnun ediyor. Ve mutlu olsun, hiçbirine çok uzun gitmeyin.

Bir şey hakkında düşünüyordum. bira gibi davrandı ve temelde önemli bir şeye odaklanamadım. Filmin hayatımdaki kepenkleri düzensiz olarak ortaya çıktı. Neden olduğunu bilmiyorum, bir adamın hikayelerini hatırladım.

Bir gün biliyordum çılgın yaşlı bir adama gri bir keçi ve beyaz saçları sallamamak için şaşırmadım. Kuaför o kıllara dokunmaya çalıştıysa, muhtemelen birkaç dilde ona bir lanet verirdi. Adamın özel gözleri vardı. Gür kaşların altında muhtemelen birden fazla süper kahraman filmi gören temiz mavi tezgahları görebilirsiniz.

Ama bu yaşı adamın garip ayakkabıları vardı.

En sevdiği aktivite köprüleri, çiçekli kareleri, güvercinleri, ördekler ve diğer kuşları beslediği geniş geçitler etrafında dolaşıyordu. Yaşlılık şehirlerinde yaşayan pek çok insanın aksine çok acıklı bir hobidir. Her gün daha önce, uykusuz uykusundan bahsederken, önceki gece uyumadan daha önce uyandı. Yerleştirdi ve kemiklerini esnetmeye başladı, duvardan duvara doğru yürüdü, yuvarlak masanın etrafında yuvarlaklaştı. birkaç dilde ve boş süt gözlüklerinde yazılan karmaşık post-ikincil literatür. Sonra kabul eder! ceketle evden ayrıldı, nereye gittiğini tam olarak bilemedim. Favori bir yeri yoktu ve her defasında bu hafif ayakkabılar, onu gerçekten göstermeye değer olan şeyi unutmuş, yıpranmış bir tur rehberi gibi bir başkasına götürdü. Çok iyi hatırladığım bu ayakkabılar, kendisinin dümen, denizci, gemi olduklarını iddia eden yaşı bir adamın sözlerine inanmaya hazır olduğum için yeterince tuhaftı.

Hemen her gün, yağmur yağsın ya da gitmesin, evden ayrıldığımı ya da ona geri döndüğümü gördüm. Onun üzerine gizlediğimden değil. Benimle aynı binada yaşadı ve bir şekilde doğal olarak bir araya geldik, başımızı nazikçe sıcak bir şekilde karşıladı, ama asla bir dakikadan uzun konuşmuyorduk. Çoğunlukla, karmaşa yaptık, teatral bir şekilde kıvrım. Tüm yıl sürdü.

Bir gün taşınmak zorunda kaldım. Hayatımın çoğunu o mahallede geçirdim, ama daha kazançlı pozisyonlarım var ve daha



iyi bir mahalleye taşındım. Özellikle şikayet ettiğim bir şey yoktu, çünkü eski arkadaşlarımdan bazıları uzun bir süre taşındı, gitti ya da onlara bir şey oldu. Yeni bir hayata başladım, bana görüldüğü gibi ve bu yere bağlı hissetmedim. Sabah erkenden, kıyafetlerimin yerine getirildiği zaman, iyi bir yere taşındığımda, merdivende onunla karşılaştım ve muhtemelen özleyeceğim tek kişi olduğunu anladım. Bu, yıllardır sessizce bizimle birlikte olan insanlara dikkat etmememiz ve artık çevremizde olmadıkları zaman, onların eksikliklerini hissediyoruz. Daha önce ona karakteristik, tuhaf, biraz eski ayakkabılarını sormamıştım. Ona sormaya karar verdim: Sana sorduğumu söylediğim için üzgünüm, ama neden sarı olduğunu söyleyebilir misin? ve ona gözlerimle gösterdim. ne demek istedim

Cevabını asla unutmuyacağım. Bu bir cevap bile değildi. Gözlerini kapattı, sanki bir şeyleri hafızada arıyormuş gibi, gözlerini kırpıştırıp cevapladı:

Sarı düşünmeme yardım eder, evlat. Sarı düşün! Daima sarı düşün!

Böyle bir kelimeyi unutabilir misin? O zamanlar bana, tecrübeli bir şarlatan olarak, rahatlık için öncü bir öncü olarak göründü, ama hiç tembel değil, ve fetişiyle ikna etmek için ikna etti. yapabilirsin. Bu formda bu formu sıklıkla hatırladım. Prozac için dua en kolay mantra olduğunda, alkol artık baş edemedi-

ğinde ve yanan camdan büyüdüm. Her ne kadar beni heceleme-  
sine yetmezse de, beni bedenimden uzak tutan, onu acı, hüzün  
ve umutsuzluk denizinde boğulmasına izin vermeyen eylemlere  
yönlendirdi. Bu anları bile kabul etmek zordur, ama onları kim  
yaşamamış? Sarı Deniz'deki kara ada hala yaşıyor. Ve Sonia hayır  
dediğinde bile, ben de İspanyolca konuşan kızların tadına bak-  
tım, onları Richard'la paylaştım, benimle birlikte hayatımdaki en  
uzun sarhoşluktan mucizevi bir şekilde kurtuldum, bugün arka-  
daş olduğumuz için, Kamil'den daha farklı insanlar olmasına  
rağmen ve ben kovuldum. sonsuz gecikmeler için ve saygın bir  
beton mikserden hiçbir şey yapmadan, ve zapierajacego'nun ne-  
fessiz hiçbir şey olmayacağını düşündüğümde ve her yeni doğan  
koyunla tanıştığında, yarının bir daha iyi olmayacağını ve akra-  
baların ve sevilenlerin gittiği zaman biliyordum akrabalarımın,  
ve ağır, soğuk ve sertleşmiş bir Meryem'in bedeniyle, anonim bir  
yapı üzerinde kireçle onları yere düşürdüğüm zaman, ve ce-  
bimde, daha fazla içki ısmarlama emrinde bıraktığım zaman ve  
disket diskleri, hazır çevirinin tek kopyasıyla kaybettiğimde  
Üzerinde neredeyse iki yıl boyunca sindirildim ve kendime si-  
hirli e-postalar yazdığımında, eski bir arkadaşım gibi davranarak,  
yeni bir sevgili ya da Yıllar sonra ağabeyimi keşfettim ve gerçek-  
ten yeteri kadar yaşadığımda bunun olabileceğini biliyordum,  
çünkü birçok kez oldu, bazen de birkaç dakika hayat, bazen bir  
ay veya bir ay oldu. Bir ekspresin geleceği bu durumları değiştirebilir, bu da beni uzaklara götürebilir. Bu yüzden şimdi ayağa kalktım ve bir bardak bira daha pes ettim, bu da beni daha da

fazla aldı ve artık onu geçmek için daha fazla zaman harcamaktan başka bir şeyim yoktu, yavaş yavaş eve gittim. Bu rotayı hiç hatırlamıyorum. Tek bildiğim, yükselen günün çağındaki bu son yürüyüşte beklenmedik olayların olmasıydı. Salın içinde sarhoş oldum, birkaç sene yaşadım, Traetatus Logico Philasophicus'u stres altına alamayacağımız için birkaç kelimeyle stres atamam, ve beni tekrar şaşkırtan gece, beni hala sıcak olan kumsala taşıdım Mayıs gecesi hava ana rolü margarita ile sıcak partiden sonra beni devam etmeye çalıştı. Bu resusitasyona zevkle katıldım, çünkü yaşam dünyasına dönüşten daha zevkli olan nedir? Belki de acı veren bir durumda sadece son an, tüm varlığımızla birlikte ölüm kokan biriyle oynamayı kendimize veririz. Yıkımın kaçınılmaz olduğunu şimdiden bildiğimiz an, ve biz de hızlandırıcısına, dirilişten emin olamayarak, nirvananın tam gücüyle basıyoruz. Ve yine de!

Eski ağaçların kalın dallarından kaçınarak, devasa suyunun kenarına geldim, ufkun ötesine kaybolacaktım, gece hala en iyilerdi, ama yaklaşan sabah esintisini hissedebiliyordum. Yalnızdım. Maj tatilcileri sevmez.

Islak ve soğuk kuma oturdum, bir cep mendil gibi hissettim, buradaki karanlığa giren iskeleye bakıyordum ve her gece inişli çıkışlı bir sisi yok etmek için inatla kavga ediyor, metrelerce dakikada bir metre kısaltarak ve tamamen ahşap kaplıyor zebra. Şafağın opera soloları, deniz dalgalarının sersemletici fanfası eşliğinde. Bir kaç saat içinde, kayıp saatlerin buzları yeniden bir

regatta olacak, güneş ışınları içinde yaşlılar kavgayı kazanma umutlarını yeniden kazanacaklar, ama şimdilik uykusuzluk cma ile, hiç kimsenin etkilemediği, anlamsız ada plajı cennetinde bir değişim doğaçlama yapıyor. Absentees için iskele. İşte benim limanım. Anlaşmayı absürdite ile imzaladığım yer burasıdır, çünkü asla sisden dürüstçe kaybolamayacak bir iskeleye dönüşmem. Dürüstçe burada bir kez demek!

## 21. O kimdi?

Sallanan sandalyede, uzun zamandır yapmadığım, nadiren temizlenmiş bir dairede, rahatladığımda ve siyah rusça yudumlar-ken ölüyordum. Ben bir likör, en güzel liqueur adında biraz abarttım, ama yine de iyi tadı. Igor'un son ziyaretinden bahsettim Rus arkadaşım, onun şaşkınlığı, pantolonunun altında tayı giydiğini keşfettiğimde, tüm mucizelere ve kendisiyle ilgili tüm gerçeği içeren çelik-gri gözlere verilen inanılmaz mizah anlayışı. Gri bloklara ve paslanmaz malzemelere gri Moskova bloğuna ayrılmış gri bir hayat.

Bütün arkadaşlarım onu sevdi. Ziyaretin vesilesiyle Kamil, bir süreliğine elektronik bir yaya zinciri zinciriyle bile ayrıldı, Leonardo, ona bir şey bile vereceğini söyledi, Margot, Igor'un reddettiği Margot ve aynı zamanda yeni doğmuş bir sinizdi Richard.

Mary'yi delmediysem, onu da sevecekti.

İhtiyaç duyulan tüm bilgiyi kullanarak, Igor'un Koleji de France'ın davetinde verdiği ve tüm gücümü aradığım dersler, birçok öğrenciyi cezbetti, çünkü inanılmaz bir konuşma armağanına sahipti. Fransızlar bir şişe votka kadar iyiydi ve neden sürekli Paris'te kalıcı bir pozisyon almayı reddettiğimi anlayamayacağım. Kesinlikle ailesini değil. Belki de karısı ve oğluyla mutlu bir şekilde hareket ederdi. Sağlıklı bir varsayımdan yoksun, benzeri görülmemiş bir Slavik inatçılığımı. Bazı ucuz gururlar. Bazı haksızlık korkusu. Bazı alışkanlıkların ahlaksızlığı. Dikmek zor olacak bir kelimedede olmak, gülümsemelerini, öngöremeyen ve spontane hareketlerini başka bir alanda bulmak. Bu tutum, kumar oynama yaklaşımının bir yansımasıdır. Oyun anlamsız ve kazanmanın en ufak bir yanı yok. Bir gün, hatta bunun hakkında tartıştık. Bir Moskova dairesinin elli iki metrekaresinde birikmiş bir şey, elin bir süpürme hareketiyle, bir miktar mürekkeple, imzasının bükülmüş çizgisinin uzunluğuyla kapatabilirdi. Ancak, bu asla olmayacak. Bu konuda yanlış olabilsen de, gerçek abartıyı bulan biri olarak, gece yarısı gece yarısı.

Onun bilmecesini merak ediyorum: körler arasında tek gözlü kim vardı?

Dışarıda yağmur yağıyor! yağmur yağdı, ve sadece istediğimde, kan damlacıklarını o kadar ağırlaştırabilirdim ki, kaldırımların tüm keskin kenarları bu kadar sığıdı. Birkaç gün sonra, toz torbalarda birkaç yüz kafa kuru saç ile bulabilirlerdi. Ancak bugün, bunun tarafından farklı şekilde büyülenecek.

İlk defa bir kez daha favori kitabımı okuyorum. En mükemmel cümleler zinciri bağlantılarının senfonisi! İyi bir metin o kadar güçlü bir zincirdir ki, onu en zorlu hakikati ve en büyük yalanı çekmek için kullanabileceğiniz birçok okuyucuyu tutar. Uzun zincir, size yorum verme özgürlüğünü vermek için yeterlidir ve yakındaki hissi ısırmanıza izin vermeyecek kadar kısadır. Uzun saatler boyunca ona zincirlenmiş okuyucu rahatsızlık hissetmez. Ve en önemlisi! Bu paslanmaz zincir!

Ama tüm geceler şarkı sözleri gibi değil. Birkaç içkiden sonra okumayı bıraktım. Pencerenin ardındaki karanlık, bu elektrik icatlarını taklit edecek şekilde fenerler, neon ışıklar ve araba farlarıyla aydınlatılan atardamarlara kaymıştı. O yenilmezdir. Onlar olmadan var olmazlar.

Katja'yı aradım ve daha sonra atlas gömleklerini bir yılanın derisinden yeni bir ceket için dikkatle seçtim. Son zamanlarda çok modayım, aslında giydiğim elbiseye özel bir önem vermiyorum.

Asla pes etmeyeceğim tek şey, sıska pantolonum, barbarca bir çeşitlilik ve güçlü ayakkabılar. Şey, bir şey. Onlar andırır.

Benim sarhoş şiir toyota land cruiser prado bir düzine ya da öylesine dakika sonra ona çok acele bir versiyonda sunulan tüm yol işaretleri okudum. Rue Monet 29/29 yazıtı ile son plak en heyecanlı oldu. Onu beğendi. Hedefe vardım, ama almak istediğim ziyafet için çok geç mi diye merak ediyordum. Her şeyden önce, bu zaman, en güzel olan eski, iyi bir evlilik tarafından işletilen tüm mahalledeki bu küçük, ünlü fırından taze, hala sıcak ekmek kokuyor. Geceleri pişer ve o gün satar. Otuz bebek için, layık bir halefini dizginlemeyi başaramadıklarına şaşmamalı. Otuz yıllık savaşa liderlik eden Majatek, imparatorun oğlu tarafından miras alınmadı. Ama dünyanın sonunda, ebeveyn olacak-sın. kiminle dövüşecek, ekmek pişirecekler. Ondan sonra kalanlar parçalanır. Bununla birlikte, bir şans alacağına karar verdim. Aradım, içeri girdim, çaldım, girdim. Korece kibar ve nazik bir köpek tarafından karşılandım. Bu arada, maalesef de maalesef tanıştım. Katja hayatımda yağurmayı başardığım en meşhur mandıralardan birine sahip olsa da, annesinin zayıf bir görüntüsüyle kaldım. Katja, sebze sebzelerini sırtında taşımazsa, Katja'nın akik kirpikleriyle yakalayacağına inanmak zor. Gerçek şu ki, hala yapacak çok zamanı var. Annesi çirkin kadar eskidir ve bu tür bireylerin kendileriyle birlikte bir kil tablet biçimindeki eski bir kimlik kanıtı taşıdıkları görünmekle birlikte, bu durumda imkansızdır. Bu hayaletin çirkinliğini ortaya çıkaracak bir

çizgi yok. Ona ait olmak isteyecek kadar kil yok. Ancak, bu, Katja'nin memurları, büyük torunlarının olduğu gibi, lime lime plastik kimliğiyle aynı bozulma durumunda olacakları gerçeğini değiştirmez. Yavaş çekimdeki değişime bakmak isterim, ki bu da kaşığın zamanından dolayı olur, çünkü benim için harika bir vücut olduğunu hayal etmek benim için zor. Bugün bir ziyafet için götürdüğüm, bir kez daha aynı keder ve solmuş hatıra çantasında olacağım. Yaşlı kadın hikayelerini başladığında gergindim, Katja bir mendil yıkarken ve harika bir elbise hissediyordu. Geri dönüşümlü malzemelerden yapılmış eski bir tuvalet kağıdı rulosu gibi uzun, gri ve duygusuzlardı. Sonunda, kızını evden güldürmeyi ve birkaç dakikamı başarabilmeyi başardım! Ve hayatımın sonuna kadar onu şok eden birkaç püskürmeyi hatırlayamasam da, ayrı matematik unuttuğum için onu çabucak unutabileceğim. Hemen okuduktan sonra!

Bankete çok geç geldik. Ancak bazen, iyi bir tonda bile. Ziyaret eden konuklarla toplantıya çok bağımlı olanı etkiliyorsunuz, ancak çok sayıda görev, iş eksikliği nedeniyle, zamanında gele-miyordunuz. Hatta çok fazla para harcadığınızı ya da partiye katılamayacağınız kadar çok değer verdiğinizi belirtmek bile düşmüş. Birkaç derin içkiden sonra insanlar taze kan akışıyla her zaman mutlu olurlar. Bu varsayıma göre oynadım. Sonuçlandı.



Yine, daha önce su buzlu elbise giymiş vazgeçti. Isınıyor, beni yavaş yavaş bana çekmeme neden olacak şekilde eğreti şekillere soktu, beni kullanmama izin vermemek için beni bu soy-tarmaya davet etti. Hiçbir şey reddettilim. Onu reddetmedim.

Mısır gevreği ve salata kaseleriyle dolu tarladaydık. Katja tabağımdaki kaotik bestelerden besteler yarattı, şimdi ve sonra bir parça karaca, bir miktar etli et ya da bir salata likörü. Hızlı tempoluyuz ve yakalamak istediğimiz için değil. Asla bedava alkol-süz içemem. Üstelik, bizi o kadar yoğun bir şekilde yumuşatmaya başladık ki, onu hiçbir şeyden mahrum bırakmayacağım. O da. Biraz yabancılaşmış ve çoğu zaman büyük miktarda güçlü alkoller tarafından veya daha sık olarak camın sık sık yakılmasıyla açığa çıkar. Onun dünya rengi kahverengi. Ayrıca arkadaşları ve arkadaşlarını da biliyor, bunun için bazen uzun pantolonlarını omurga izleri ile kaplamak zorunda kalıyordu. Şanslı olduğu için henüz uzun pantolona bağlı değildir. Hayatın kendisini doğrulayacağı varsayımından yola çıkarak, kendi zevklerine müdahale etmez. Sonuçta, szuwaksik değil, bilinçleri şekillendiren varlıktır.

Partide ayrıca uzun zamandır kullanmadığım ebedi sarhoş karısıyla Leonardo da vardı. Aslında, bazen beni kullanırdı. Ancak, birkaç şişman insanla ticaret yapıyordu ve onunla birkaç kelime alışverişi için doğru anı beklemem gerektiğini biliyordum. Bana bir an bakıp şaşırılmış ağzını açtı, belki de neye benzediğim yüzünden ve belki de güzel Katja yüzünden gözlerini

kırpıstırdı ve beni selamladı ve o anda meşgul olduğunu bil-meme izin verdi. Harika vakit geçirdiğini biliyorum, çünkü bu tür ziyafetlere çok düşkündür. Herhangi bir pazarlama kampanyasına göre ona daha çok teşekkür eder. Sarhoş olmak gibi emir-ler.

Katja o şirkette. Muhtemelen en genç olanıydı ve açık mavi renkli bir elbiseyle kendini ortaya koydu ve açıklanması gereken her şeyi baştan çıkarıcı bir şekilde ortaya koydu. Sağ omuz bıçağında oryantal dövme, tabaklanmış ve iyi drene edilmiş cilt, kemik yapısına bağlı esnek kasların ince iğleri. Her zaman gözle-rini, üzerlerine düştüklerinden çok uzun bir süre boyunca asan adamların farkına vardım. Hatta bana zevk verdi. Toplanan şir-ketten yalnız kalmasına izin verdim. Bir kez daha bu muhteşem-leri dinlemek zorunda kalmadım ve en son sanat projelerinin ta-rihini hala devralan bir kızla anlattım. Bu beni vurur çünkü snob elitinin öfkesini yağladığı bu petrol lekeleri hakkında en ufak bir fikrim yok. Katja, oraya geldiği çılgınlıkla bu pisliğe girdi! hayır Froggy içinde. Şimdiye kadar, o dışarı çıkmadı.

Vücudu hâlâ taze, ve hayatın çöküş tarzının el değmemiş ha-liyle, en eski şamanların ve ev yapımı kimyagerlerin icatlarının dokunulmamış kısımları, dokunulmazlığı ve gizlice gözetlemeye çalıştığı çıplak, yalnızlık, reddedilme, üzüntü, ilgisizlik, başarı-sızlıkların üstesinden geldiği için. belki de onun kim olduğu, daha derin deneyimler, belki de kendini bir zamanlar yıkıcı bir

deneyime sahip ilginç bir genç kadın, belki de bir zamanlar değersiz, yasaklanmış kemikler, en karanlık sokaklarda dolaşan kuru bir çuval haline dönüşür. Küçükken yağmurlu bir yaz gibi başladı. Ancak, senaryoda, o anda yazıyor olması ve sonu tahmin etmek kolay değil, hem autozamach hem de auto-sevk için bir yer var. Bu ilginç, ama hiçbir şey abartılı değil. Sonuçta müşteri Hollywood değil. Onun balastından kurtuldum, bu ceketimin gözünde çok fazla olduğumu farkettim. Bana surreptitious baktı, Ironik bir gülümseme bile alamadım, bu kesinlikle benim gibi giyinmiş birini seviyorum. Bu konuda bir şeylerin nasıl takılabildiğini merak ederek patladılar ve tek gerekçem, Broc's Cabin okulunun genç neslinin ressamlarının yükselen yıldızı ile kendimi göstermekti. Katja'nın bu gösteriden çok memnun olduğunu biliyorum çünkü bana doğru terziyi gösterip yolu seçti, Naziler için Üçüncü Reich gibi, şık, ama tuhaf kıyafetlere dönüşen sürüngen bir sürüngen gibi. Cezanın hangi cinsinden geldiğini, ama kesinlikle harika olduğunu hatırlamıyorum.

Bir beyefendinin, sanki yıllarca tuvaletini kışına koymasına için eğitilmişmiş gibi, böyle bir zarafetle sünnettiği bir tuvalete ihtiyacım var, kustum. Herhangi bir burkuluma sahip değildi, Amok galasından sonra kamuoyu gibi değildi ve kova yıkandı, kiremit kaplı zeminler ve cilalı ayakkabılarla kaplı kiremitli duvarlar, karnından, çevik bir balık gibi sudan dışarı atıldı. Sıçrama. Ve sonuçta.

Özür dilerim ... ama bir şey beni çok incitti ki ... Kim ve ne hissettiğimi bilmiyorum, bana bir şey anlatmaya çalıştı.

Ama sorun değil! Kimse bilmez, cevap verdim, çünkü bunun insan akıl olgusu olduğunun, kimsenin kim olduğunu ve kim olduğunu bilmediğinin tamamen farkında olduğunun farkındayım, ama aynı zamanda onun bilmediğini de biliyor. Sarhoş olsa bile.

Sanırım o ... sen haklısın.

Belki sıcak çay içebilirsiniz. Bazen tavsiye ettim. Her ne kadar böyle basit tedavilerin çok fazla yardım edemediğini iyi bilmeme rağmen, olayların gidişatını değiştiremezler. Dewey'in umutları, bazı ülkelerde edebi seçmenlerin verildiği, yayınlanmasının, siyasal pazarlama püf noktalarını ele geçirmesi, Bush'un sözde baş devlet olarak adlandırılması ve Swiir Günü gibi bir vahşete izin vermesiyle de yıkıldı. .

Salonlara döndüğümde, iki güzel giyimli yaşlı kadının eşlik ettiği Katje'yi, bir ayakkabıcı ve yardımcısı için bile uygun olmayan şekilde giyinmiş gördüm. Birbirlerine gülümsediler ve yasağı tartıştılar, sadece hafifçe gesticulating. Ve ellerinde tuttukları şampanya dolu kadehler yüzünden değil. Skadlar, onun düşmediğini bilmek zorundaydı. En azından onlar gibi.

Katja'nın bana geri dönme işaretini çalıyorum çünkü ayrılmak istiyorum. Son düdüğü beklemek zorunda değildim ve bu

toplantı beni çok yoruyordu. Geldiğim için yeterliydi. Katja ita-  
atkâr bir şekilde hızlı bir konuşma yaptı ve bana yaklaştı, beni  
yanağından öpüp tehlikeli bir şekilde sardı.

Ben sattım dedi.

Tebrikler! Cevap verdim çünkü ben dürüsttüm.

Yani yapılması gereken her şey, zaten yaptık. Görüldük, ta-  
kıldık, rastgele insanlarla bir kaç rastgele cümleyi değiştirdik ve  
değiştirdik. Bugün Leonard'la konuşmam gerekmiyordu, çünkü  
bunun için çok daha iyi fırsatlarımız oldu ve spor araba motor-  
ları gibi bu iki ayarın, Katja'nın mermer döşemeli salonlar için  
yağlı boya resimlerini sipariş ettiği iyi biliniyor. Nietanio hayal  
gücünün fazlasını satacak.

Sonunda yalnızdık. İki taksiler sipariş ettim çünkü çok sar-  
hoştum ki arabamı bunlardan birine emanet etmek zorunda kal-  
dım. Araçların sahibinin garaja taşınması, zayıflık anında kullan-  
dığım şirketin en son servisidir. Yani, bacağımanın güçlü gücü  
anında. Evimi çabucak bulduk, daha önce hiç olmadığı gibi te-  
mizledik.

O salonda bana geldi.

Uyluklarına dokunduğumda kazıklarımı pantolonumun  
içine masaj yaptı. Traş edilmiş sünnet derisi olan çocuklar, şişme  
zoadzın deri ambalajından kaydığı ve yeni deneyimlediğim bu

hoş anı bilmiyorlar. Katja'nın hassas bir eli vardı. Ben de nazıkçe davrandım. Burada ve orada, biraz garip, beklenmedik bir şekilde. Eğildim. Gondolun açık dudaklarına yayılan burnuna bastığımda ağır bir şekilde sıkmak için kullandığım dizimin altındaki bu yere masaj yapıyordum. Şarkı söylüyordum. Dili mükemmel bir şekilde eğitilmişti. Yavaşça, ama inanılmaz bir tutkuyla, elektrotuğumdaki enerjimi büyüleyerek, şeftali göğüslü göğüslerindeki harika, çıkıntılı nipelleri yakarak, onu ağızda dans etti. Elbiseleri çabucak başka bir araç olarak hızlandırırdım. Kaba malzemeyi sırtına, omuzlarına, boynuna sürtmekten memnun oldu. Sonunda deri pantolonumun kemerini toplar ve onları almak için dizlerime düşer. Elimi jet siyah saçların bolluğuna batırdım ve başımı uyluklarıma sardım. Islak dili iç kısımlarına tırmandı. Sonra ağzını açtı. ve ben, elimi avucumun içinde tuttuğumdan sonra, açıkta kalan dilden sonra sürekli olarak onu vurdum, onu kusursuz bir şekilde düzleştirilen dişler üzerinde hareket ettirerek, dudakların kucağına derinlemesine daldırarak, bir an için emzirmesine izin verdim, sonra dışarı çıkıp tekrar kulağına dokundum. Sonunda yapabiliirdim.

Yuvarlak köftelerini elleriyle kapladığında ve bütün bu yığınlarımda bu sıcak, iki katına çıkmış bedenlerimi emerken bile, gözlerimin önünde, düzinelerce saniyeler önce, kaygan akıntının dilinin ucuyla sürtünme ve benim horozumun üstüne sürtünmesi arasında bir çerçeve vardı. Veracruz'da kurumuş bir nehrin

üzerinde bir ip köprüsü gibi, Eva'dan sonra beni terk eden fotoğraftan.

Ancak, şimdi, benim şişirilmiş aletimin bir kısmını, kayganlaştırıcı için bir hırsızlık yerine ve Land Cruiser Prado'nun silindirindeki pistonun rahatlığını sağlamak için vermem gerekiyordu. Çeviklik dolu, geriye düştü ve ellerimi tükürdüm ve göğüslerine dokundum. Onu ritmik olarak çağırdığımda aralarında kaydı. Parmakları meme uçlarını ovuşturdu, elleri ise sinir kökleriyle dolu saksılarla sıkışmıştı. Onun üzerine eğildim ve onu yırtık bir elbisenin altına fırlattım. Bir kaç lumbar spazmına dokunabilmem için daha iyi bir erişime sahip olabilmem için kalçalarını kısıtı ve yaydı. Saçlarıma açık avuçlarımı fırlattım ve parmağımın ucunda sigara külünü şişirmeye alıştım, boynunu dolaştım. Vulvasının dudakları arasında sert bir kavga hissettim, sonlanan bir kara parçasıydı. Beğendim. Başarısız bir hikâye ile bir kâğıt parçasını buruştururken, dick'i zorlamaya, mandıraları ezmeye başladı. Gözler geniş açılışı, benim pistonun mor ucuna, sanki açılmak üzereyken dudaklarını anlatmak istiyormuş gibi bakıyordu.

Ne zaman söyleyeceğim Katja. Yutmak ister misin? - Bana her şeyin kontrol altında olduğumu inandırmak için sordum.

Evet Chris. Ve sonra beni kendi diline sokacaksın. Eh?

Accord.

Ben daha hızlı boşalma odaklanmak için, yaptığım gibi, benim sfinkter, karartılmış ve ben onun göğüsleri arasında bir dick ile biraz daha yoğun yaptım. Parmaklarımı bitirdim, çünkü bir anda onun sıcak tavalarını yapmam gerekiyordu. Kafasını tutup yüzüne yapıştırdım, yapışkan mermiler için kalkanlar gibi. Sonunda bu akımı hissettim ve bir an için ivme ile uğraştığımı biliyordum. Bu anı çok iyi biliyorum ki saymaya başlayabilirdim. Ancak, bazı tartışmasız seslerde bir şeylere karşı koyamazdım.

Zaten! Katja! Zaten! Soruşturma! Uhhh, O! Fahişe! Uhhh! Katjaaaa!

Patlayan cinsiyeyi ağzında boğdum ve spermimin miktarına ve tadına neden olan sürpriz yüzünden neredeyse sersemlemişti. Şanslıydı! Bu ziyafetten üç gün önce et yemedim, o yüzden tadı vardı!

Şimdi şovumun sırası. Bir süre önce beni emdiği aynı tutkuyla kabuklarını yalamak istedim. Henüz bu haftada bir düzine kadar kılığına başlamış olmamıza rağmen, henüz yeterli değildim. Ancak, beni uyarmaya devam etti. O çok güzeldi!

Rozaunela bacakları ve heyecanlı gözlerine baktım. Kaldırılan kaşların yerine mükemmel bir şekilde taranmış mürekkep iğnesi, iki çizgi. onlar büyütüldü ve sinüzoidal olarak eğildi. Dudaklarının köşesinde, az önce çıkmış olan spermlerimin bir damlasını yudumluyordum. Spermlerin ilk ustası, görünüşe



göre, çirkin yiyeceklere dehşet vermediğimiz ve midesinin dibinde çürümeye başlamış olan vahşi yiyecekler içinde yeniden canlanıyor. Yedi milyondan oluşan bir ziyafet olurdu! Ve insanlık zaten sadece dışkı parlak olacak izlenim altında!

Şişesinin burun deliklerinden çizebilmem için eğildim. Bu an bana tahammül etmem! Höyüğün içine, kuzgun-siyah saçlarla kaplı, saçlarıyla kıllarıma kazacağım, onu vidalanmış bir zelem ile yalvarıyorum. Bu bir cipsko, yeterli değil. benzer, aynı zamanda bir Mohikan gibidir. Kıvrılmış bukleler nefret ediyorum! Ama bu mane mükemmel! Sline ve nemlendirilmiş dili topladım ve çeşitlememi başlattım. Birincisi, o ihale ayından sonra ayrılmaya izin verildim, kalçalarımın dışına doğru hızlı bir şekilde atmak için, kalçalarımın içinden nemli bir yol çiziyordum. Ayrıca, bir zamanlar, utanmaz bir vulva'nın açık dudaklarını sıktım ve parmaklarımla, en kadınsı kadın biçimlerinin meme ucunu sıktım. Sonbahar gökyüzünün kuşları gibi uçup gitti! Uzakta, uzak, hoş bir şekilde, aynı zamanda hafifçe diz çöküyor. Yediğim meyve suları lezzetli ve lezzetli ve tutarlı. Yapabilseydim, kansının bakteriyel bedenini çoğalırdım ve zaman zaman içtiğim her kaltağa uygularım. Ancak, yapamam, bu yüzden mutluyum. burnumun altında ne var ve seni hala rahatsız edeceğim. Kaşlarımı birleştirdiğimde gördüğüm tek şeyin, burnunun içinde ve hemen arkasında çakıl küpesi, burnun iki deliği, daraltılması ve genişlemesinin görülmesi beni rahatsız etmiyor, çünkü sıkmalarnı önlemek için ağzıyla nefes almadı. Ben daha çok blogi, daha

da cesaret eden cipska bir dikey gülümseme odaklanmak. Aç, evsiz bir çocuğun, terk edilmiş bir pizza parçasının gözü kadar istekli olduğunu hisseden, eşit derecede aç olan, başıboş köpekler tarafından parçalanmış ve sonunda kaslı kalçalarının altına koymuş hissi. Dayanamadı! Jeknela yüksek sesle ve gecikti. Anüste bir parmağım koymaya cesaret ettim, ama sadece ilk eklemimin derinliğine, çünkü onun hoşuna gidip gitmeyeceğinden emin değildim. Sadece bu anlar için böyle tırnaklar!

- Oh! Oooh! - Sert bir şekilde basıldığında ve daha derinlerde kazandığımı duydum.

Anlarımdan emdiğim anlar, bir anlığına tedavilerimi yok edebilirdim, ama kısa bir süre sonra kıcımdan bir parmağım çektim ve tüm aktivitelerimi durdurdum. Gömleğime ulaştım. Yırttım ve uzun bir iş parçacığı yaptım. İşaret parmağı pedinin sıkılması. Katja wila ve o zaman onun kalçalarına masaj yaptı. Isıtılan Leonora'ya tekrar dokunduğumda, spazmların sapları uzamış ve hızlı bir şekilde olgunlaşmaya başlamıştır. Tam aydınlanmaya yaklaşmaya başladı. Ancak, kırık bir marş ile bir floresan lamba gibi geldi. Neredeyse, neredeyse. Ve hayır! Zaten şimdi. Ve yine terör! Oooo, oooO, Oooo, Oooo, oooO! Ey! Ey! Ey! Sonunda dokuz altmış saniye beklediği orgazmı tamamlayacak bir şeyle onu şaşırtmak zorunda kaldım. Onu sol elin eşek parmağına doğru iterken, sağ iplikçikli joker ise aşırı mukusda hassas bir noktaya bastı.

Sonunda, sonunda neler olduğunu vurdu! Yüksek sesle büyüdü ve sanki vücudunu uzun yıllar boyunca eğitiyormuş gibi atmaya başladı. Bana ilk daralmayı yakaladı! Ve ikinci! Üçüncü! Dördüncü! Bu krampları bağırsaklarına gömülmüş hissettim. Onları daha fazla durduramadım, tıpkı yükselen güneşi durduramayacağım gibi.

Sonra bacaklarının ayak bileğine asılmış altın zincirini çıkardım. Elimi ve skynem kafamı kilitledim. Aynı zamanda bana şükran ve üzüntüyle baktı. Çok fazla zamanını feda ettiğim ve anılarımda bıraktığım için minnettardım ve bu küçük ilgi çekici dekorasyonun beni uzun süre tutmamasından dolayı üzgünüm. Evet, bu kadar. Biliyordu. Onun için taksi yolundaydı. 10 Ekim 2010'da tekrar oynayacağız! Kendimize söz verdik!

Sabahları genetikte Drosophilla melanogaster kadar çok kadının hayatına girdiğimi fark ettim. Keşiflerinin geri kalanı ekte. Bu hayatın çalışmasına bir elçidir. Ama eğer yeni kadını sudan ve çamurdan kurtarabilirsem, bunu samimi bir şekilde taahhüt ederim. Hayatımda tanıştıklarımdan çok farklı bir şey yapardım. Aynı matristen yansıyan kopyalar gibi, birbirlerinin duygusal olarak birbirine benzemekteydiler, sadece farklı kağıt türleri. Çocuklara leylek getirildiğini söyleyen beş yaşındaki bir kızın naifliğine inanıyorlardı. Tek söylediğim, kaygan sözleriyle, benimle tartışamayan, sorgulayamayan, kendimle başaramadığım her şeyi yapamayan, hayatımı getirebilen, benzersiz, soyut, do-

kunulmaz bir şeyle beni etkileyememek. Renkli dergiler tarafından empoze edilen modern rollerini oynadılar, hatta bazen çok iyi oynadılar, ama en zayıfları olarak adlandırdıkları güçlü tarafı, sahte veya zorla satma durumu nedeniyle, benim açımdan vazgeçirmek için bir kavga etmeme izin verdiler. Histeri, duygular, kompleksler, kıskançlık, davranışlar ve uyuşturucular, mantık ve umutsuzluklar çoğu kez, üreme olasılıklarının doğasını yerine getirme ihtiyacını ve övgü dolu bir Gordian düğümü ile yanlış olsa da övgü ve aşırı hayranlık duyma eğilimini gizlemiştir. Kendilerinin özülle ilişkilidirler.

*Drosophila melanogaster* dişileri, *Homo sapiens* dişilerin bir süre için doldurdukları saçmalığı okuyabilseydi, genetikteki ilerleme imkansız olurdu. Dejenerasyonun kendiliğinden ve özel rasyonel gerekçe olmadan kendiliğinden ortaya çıkacağı için, miras mekanizmasını ayrıntılı olarak incelemek mümkün olmazdı. Modern, mutasyona uğramış kadınların, anneanneleriyle ne kadar ortak olduklarını merak eden biri, hayatının sonunda Mendel gibi deneyler için yetersiz bir bitki seçiminin neden olduğu başarısız deneyimlerden sonra ikilemlerin tamamen farkındadır.

Birçok kadın biliyordum ve zaman açısından bakıldığında, aralarındaki farkların, farklı sıcaklıklarda fiziksel suyun yoğunluğundaki farklılıklar kadar küçük olduğunu biliyorum. Ve eğer onlara anlatmaya çalışmış olsaydım, birçok argümanla dolu

olurdum, hatalı olduğumu kanıtlamaya çalışırdım, kızgın su bazen zemini sular altında bırakır, aslında bizi bizden daha fazla zarara uğratar, çünkü bu hızlı bir şekilde evcilleştirilir. Su altındaki alanlarda yaşamaya karar verenler var. Onlara ait değilim. Üst katta yaşıyorum çünkü suyun kendisi olamaz ... Daha iyi bir manzaraya sahibim.

Kural için her zaman bazı istisnalar olduğunu kabul etmelisiniz. Bununla birlikte, bitkinin klorofil kullanmadan fotosentez yapmasına veya akciğerleri yattıktan sonra nefes almasına izin verecek kadar sert değildirler. Her şeyden önce, kendilerini bu biyokütle içinde ayıran bazı eşsiz kadınlarla tanıştım, bazen tam olarak bildiklerim içinde algılandılar, ki bu onların aslında birbirlerine benzediğine inanmamı sağladı. Beslenen dünyanın tüm temsilcilerinin hücrelerinde DNA. Teleolojik olarak böyle bir olasılığı askıya alıyorum, ancak kısa bir süre sonra kendimi ikna etmek, bu istisnaların sadece kadınların kadın olduğu kuralını doğruladı. Neyse ki, mutlu şeyler farklı olsa da, onları tamamen incitir. Farklı terapiler onları tedavi etse de, hepsi hep aynı şekilde incitir. Ve acı veren bir kadın yok. Yeniden tanımlanmadıkça.

Bir hobici olmama ile test ettiğim şans verdiğim kadınlar, varsayılan teoriye ihanet edemezlerdi. Naiflerinde bile umutsuzca istedim. Onların, çaresizliklerinde, bazı yasaların, bazı fenomenin görünürlüğünün, sadece benin ve matematiğin kendisinin,

örneğin iki artı ikiye eşit dört ya da doğal bilimin görüşünü değiştirmek gibi, ikna ediciliği konusunda ikna edebildikleri görü-lüyordu. Dünyanın duruşu ve güneşin hareketi. Bir dakika te-reddüt etmeden, beni benden daha iyi tanıdıklarına güvenerek, şunu söyleyebilirler: Chris ile, herşeyi ancak her şeyi unutabile-ceğinizi farketmeden yapabilirsiniz. Ve her biri diğerlerinden farklı görünüyordu. Ancak polis, polisleri sevmediği için kanse-rimi sevmiyor. Dünya hala tek bir kadınsı türle doldurulacak. Küçük mutasyonlar, belirgin çeşitliliğin bir üreticisidir. Mübarek inanmamış ve zaten bilmeyenler. Uzun zamandan beri dünyayı matematiksel olarak tanımlamanın, bir kadını denklemin bir un-suru olarak almanın mümkün olmadığı bilinmektedir. Neyse ki matematik de eşitsizliği bilir.

Aslında, kadınları parayı sevdiğim şekilde severim. Haya-tımda en önemli olmasalar da, onlarsız gidemeyeceğimi itiraf et-meliyim. Onlara geçici olarak sahip olmadığım zaman, onları elde etmek için kendimi harekete geçirebilirim ve onlara sahip olduğumda, onları hemen kullanırım. Her ikisinin de eksikliğin-den şikayet etmiyorum, ancak bu konuda çok istekliyim ve on-ları kullanarak benzerlikler ve karşıtlıklar görüyorum. Kadınlar arasındaki farklar, farklı para birimlerindeki banknotların renk-leri ile aynıdır. Önemli ve en önemlisi hepsinin aynı hizmet etti-ğidir! Onları al ve onlardan kurtul! Sonunda, kaderleri! Sadece parayla bazen daha büyük bir problemdir. Her şeyden önce, on-

ları elde etmek için daha fazla çaba göstermelisiniz. Tabii ki, "so-kakta yatar" ya da bağış ve mirastan gelen parayı düşünmüyorum, çünkü ben böyle kadınlar demek istemiyorum, ikincisi, bazı para birimlerinin, başkaları için alışveriş yapması daha zor.

Benim kim olduğum kadar çok seyahat etti.

Bu benim için en önemli şey değildi. Kamil'in telefonu beni çok etkiledi, çünkü tekrar düştüğü izlenimini aldım. Yakın arkadaşımın cenazesinden çocukluğundan yeni dönmüş olduğunu söyledi, ki beni şaşırttı, çünkü bende böyle bir ilişki kurmasını beklemiyordum. Bununla birlikte, dünya, çok küçük olmasına rağmen bilmecelele doludur. Yakın gelecekte buluşmayı kabul ettim. Yarın olması mümkün.

Piecioro, Chris - o zaman başladı. - Mary haricinde bu insanları tanıımıyordun. O anda sessizlik vardı, bunun kesintiye uğratılması imkansızdı. Sessizliği o kadar derin ki ağı suçlayan bir örümceği duymak mümkün oldu. Beni aniden durmadan anlatmak zorunda kaldığı anlardan biri olduğunu biliyordum. Kalanları ne kadar sürede hatırlarsın? Daha önce hiç konuşmamıştık, bu yüzden bana konsantre olmak istediği her şeyi dinleyebildim.

Philip'in cenazesinden döndüm ... eski günlerden bir arkadaş - devam etti - ... karısı on dört kez kalbine daldı. İkinci karısı ... Peynir bıçağı muhtemelen bir satıcıdan satın aldı ..

Otuz bir yaşındaydı. İlk karısı daha önce kuzeniyle boğulmuştu. İkincisi ile iki yaşında bir çocuk bile vardı. Cenazeyi kazayla biraz keşfettim, Jack'ten ... eski bir adam Mary ... Onu tanıyordu. Kıyametli bir ruh halinde gittim ve şimdi daha da kötüsü ...

Nitekim. Kamil iyi görünmedi. Elleri boğuluyordu ve pratik alkolik yüzünden, en azından birkaç günlüğüne iyileşmesini sürdürmediğini okuyabiliyordum. Ağaçlardaki yapraklar bile görünümünün ve onun müteakip depresyonunun uyandırdığı utançtan geri döndü, ancak bazı perili aptallar bu olayı doğadaki sonbahar şiiri olarak adlandırır. Onlar da kendi aralarında dedikodu yaptılar, yüksek sesle mırıldandı, ve duyulan haberlerin özel bir görevi olan rüzgâr, onları tuhaflığın tüm pazarlarına dağıttı. İyi sattılar.

Sadece yalnız kaldığımı anladım. Beni yanlış anlamayın, Chris. Erken gençliğimi kastediyorum. Bu dönemin kalan biri yok. Ve beşimiz vardı. Pierre yangını ateşe verdiğimizde neredeyse bizi önümüzde canlı olarak yaktı. Yangın, saniyeler içinde bütünüyle kaplıydı. Bugüne kadar bu ağlamayı duyuyorum ... anne ... anne ... anne ... 11 yaşındaydı.

Şu anda, sigara yakıyoruz. Acele etmemize gerek yok. Bir süre sonra Kamil ipliği aldı:



Biliyorum, babam, bilim dışındaki şeylere çok fazla zaman harcamama izin vermez, ama onlarla her zaman onu birazcık sindirebilirim. Pierre bu olaydan sonra hastanede iki yıl indi. Onu bile ziyaret edemedik. Daha sonra ailesi İsviçre'ye gitti. Asla iyileşemeyeceğini biliyorum! sağlık, artık bir göz yok. Bu benim şenlik ateşimdi. Bu benzinle benim fikrim oldu. Bir defasında bir tatil kartı gönderdim ve Yeni Yıl'da intihar ettim. O zaman muhtemelen on yedi yaşındaydı.

Tam olarak hatırlamıyorum. On yedi veya on sekiz.

Bu konu hakkında duyduğumda şaşırım, ama diğer yandan hayatımın yer aldığı tehcirlerle dolu bir arkadaşlık olmadığını fark ettim. Evet, onları aldım ama bunu doğal nedenlerle yaptılar. Diğer insanlarla yazışmayı sürdürmekte iyi değilim. Aynı zamanda kendisi ile daha az ve daha az karşılık gelir.

Liseden mezun olduğumda, Philip ve Limo ile kısa bir tatil için Fas'a gittik - Kamil devam etti. - Sadece ikimiz döndü. Kazablanka'da haymakerler ile bir sıramız vardı, çünkü onlar bize onları bağladığımız için yarattılar. Kogos, alımlarımızdan kısa bir süre sonra orada tutuklandı. Otelimize geldiler ve mezbahaya gittiler. Limo bu dövüş sırasında o kadar çok yendi ki bir felç geçirdi ve kimseye böyle bir ölüm istemeyecek şekilde öldü - çok derinden bir sigarayla çıktı. - Toplamda, bu performansın son eylemi için neredeyse iki gün bekledik. Akşam yemeğinde bir barda bulunduk, hala hırpalanmış, ama neredeyse bu olayı

unutmuştuk ve tuvalete gittiler, düştü, pantolona girdi, kızardı, konvülsiyonlar vb. Ona hiçbir şekilde yardım edemeyiz.

Bu karmaşanın arkasında elbette en çok yaptım.

Yüzünde bazı konsantrasyonlar göründü, ancak alnındaki kırışıklıklar bazı arkadaşların kartların kaderi tarafından verilen tüm kayıtsızlıklarını gösterdi. Belki sadece bir yanılsamadır. Sürünen hareketsiz yatıyor. Görünmez olmak için her şeyi görür.

Ve Mary. Toplamda, ona ne olduğunu bilmiyoruz, ama bir yere kaçmış olsa bile, geri gelmeyecek. İnanamıyorum ve ona kötü bir şey geldiğini düşünüyorum. Aslında, iyi arkadaşlık. Hepimiz tatilde birbirimizi tanımak zorundayız. Onbeş yıldır yaşayabiliydik. Küçük bir köyde yaşıyordu. Orada hiç bulunmadım. O bizim paketimize ait değildi. Alkolik baba beni kullandı. Dokuz yılını bitirdiği için. Bunları biliyor muydunuz? Daha sonra, evden kaçtıktan sonra sürekli Paris'e taşındığında bunu öğrendim. Ailenle iletişimi kopardı ve bir şekilde ona aşık olduk. Ona yardım ettim ve daha sonra bana çok yardımcı oldu. Hala parasını bu güne borçluyum. Son yıllarda, birbirine yaklaştık bile. Ve biliyor musun Chris. O ölmek istedi. Evet. İntihar etmek istemedi, ama ölmek istedi. Herhangi bir felakette ya da uykuya dalmak ve uyanmamak en iyisidir. Onunla takıntılıydı. Seni öldürmek ve onu öldürmek istediğimi itiraf edeceğim. Yapmadığım için bile pişmanım. En azından şimdi ona ne olduğunu bilirdim.

Bu farkındalık en kötüsüdür. Umarım istediği yerine getirmeyi buldu.

Yine sessiz kaldık. Sessizliğin beyaz eldivenini çekip dürüstlüğünün eline dokunmak istediğim bir an vardı, ama son anda elimden kaçtım. Birkaç saniye sonra, umutsuz olurdu, sadece iki yaşındaki çocukların öldüğü bir araba kazasında yaşayan bir kaç yaşındaki çocuğun hayatta kalmasına yardım etmek. Daha kötü veya daha kötü olduğu bilinmemektedir. - Ve sen yalnız görüyorsun ... Ailem erken yaşta öldü. Uzun zamandır buna alıştım. Buna karşılık, en eski yoldaşları saçma bir şekilde yaşamlarını bitirmişler ... Artık dünyada hiçbir anlam göremiyorum - onun monologunu bitirdi.

O zaman ona hoşçakal demedim. Basitçe konuştuk ve bir söz bile edemedik. Ertesi gün, Froggy beni aradı. Sadece Kamil'in öldüğünü söyledi ve onun sevgilisinin işi olduğunu biliyordum. Sonra Ludwik aradı ve zaten bildiğimi söyledim. Soru şu şekilde kaldı: neden şimdi, daha önce değil? Cevabını bilseydim, asla olmazdı.

Nekropol, Kamil'i uzun süredir bekliyormuş gibi almıştı. Her şey iyi organize edilmişti. Bu kutlamalara gelenler, uzun zamandır tanıyormuş gibi, özellikle de bu vesileyle, ütülenmiş ve demir temizlemeli takım elbise giymeleri gerektiği izlenimi uyandırdı.

Onlardan pek bir şey yoktu, ama hala bilmediğim bir çeşit mant-rayı hayal kırıklığına uğrattıran büyük bir kalabalığın izlenimini yarattılar:

Tabaryba ra Tabaryba na Tabaryba ra Nane rai mata.

Çok sarhoş gibiydim ve sanki bir lapankadanmış gibi. Kamill'in istediği gibi. Belli sebeplerden dolayı tabutun kapağı kapatılmıştı, ama onun içinde yalnız olduğunu hayal ettim, ama yine de yaşlı adamın son öldürülmesi gibi gurur duyuyordum. Yalnız istediği zaman ortaya çıkıyor. Derin bir şekilde gömülmesini sağladım, böylece artık başına kötü bir şey gelmeyecek, dışarı çıkmayacak, dışarı çıkmayacak, dışarı çıkmayacaktı. Uzun zaman önce umutları toprağa gömdüm, ama çok sığ ve dirilişimin üçüncü yılında. Yeni bilincin krematoryumunda onu yakmadan önce uzun bir süre iyileşti. Dygnalem Ana Dünya'ya bölündü, bundan sonra daha da alacağım ve artık hiçbir şey hatırlamıyorum. Sadece mezarlık parkının patladığını biliyorum. Önce radyoaktif bir anılar bombası beni öldürdü. Bir süre sonra onun çekmecesine ve sabit disk kayıtlarına gittim. Kapalı dolaplar boş, ancak onları açmadan önce onlara inanmak zor. Ama bunlar değil. Gerçekten çok fazladı, sadece tüm kaos içinde dağılmış her şey. Uzun zamandır bu metinler üzerinde çalıştım ve bunu öğrendim çünkü Leonardo bunları yayınlamaya karar verdi. Onlara değerlerine fazla önem vermemek için ısrar eden bir anıt gibi ısrar etti ve onlara muamele etti. Onlar hakkında kendimi ne düşüneceğimi bilmiyorum. Kim hecelere mektup

yazabilirse, kelimelerdeki heceler, metinlerdeki kelimeler, pek çok olası okuma yolu olduğunu kabul edecektir. Eğer Kamil onları koymuş olsaydı, o zaman dilin bu ötanazi başarılı olurdu, ki bu da politik bir süreçte suçlanan bir savcı olduğuna inanıyordu. Bu arada, ben onun mortem onu tavsiye ve ben açıkça bu cümlelerin dışında iyi bir giyotin inşa edemedim. Kamil Hciuptwerk'e geri dönmeliyim, bana göre sol parçalardan yapılmış bir eziyetle, ama şimdilik o benim onun yokluğu için beni rahatsız ediyor. Ya da belki de onun sürekli varlığı. Geri dönebilmem gereken çok şey var, tekrar bakmam gereken, tekrar dokunma. Bununla birlikte, yeterince güçlü bir motivasyon bulamamakta, beni zorlayan, zaman, enerji ve bağlılık konusunda daha fazla yatırıma zorlayan herhangi bir zorunluluğu uyandıramamaktadır. Uzun zaman önce tüm girişimlerin sadece bir kez yapılabilceğini keşfettim. Bazıları çok fazla kez.

Sonra hızlı bir kaç gün. Biraz daha yavaş birkaç ay. Elimi tekrar sıkmalıydım. Kör pencere kepenklerinin arkasında hiçbir şey yapmadım. Kış batıyordu. Trans-Sibirya Demiryolları'nın demiryolları gibi uzun ve soğuk geceler, harap bir treni kadınlara yöneltti. Nadiren ve kısaca kaldım. Otobüs duraklarında kimse yoktu. Manzaralar oldukça monotondur. Beyaz çarşafli çarşaf. Ayrıca geçti.

Ve şimdi, uyuduğum en sadık hoş kokulu arkadaşım, Monopol Hotel'in restoranında rahatça yayıldım, bir başarı duygusuyla karmakarışık olmak isterdim, ama kendimi her zamanki

gibi şekerle tatmin ettim. Hayatımda gerçekten ve bir şekilde gerçekleşen her şeyde, henüz gerçekleşmemiş olanlarla tekrar dans ediyorum. Kırk altı cravens beni çaresiz, ani ve beklenmedik bir şekilde, rüzgârdan gelen kum ve toz parçacıkları gibi saldırır ve gözlerime saldırır. Onları ellerinle ört, daima geç. Ancak bir şey kesin. Dünyayı çoktan aldım! O zaman, özel evrenimin fethine başlamanın ve beni kimsenin rahatsız etmesini istemenin zamanı geldi.

Ayrılmadan önce, Igor'un bilmecesine bir çözüm buldum. Kıskançlıkla körü körüne öldürüldü.