

یه جایی تو تهران داریم به اسم باغ نگارستان، که خیلی آروم و زیباست. وقتی تو اینجا وقتی بگذرونید، واقعاً از همه شلوغی‌ها و آلودگی هوای پایتخت فرار می‌کنید و به جای خوشایند و سرسبز لذت می‌برید.

این باغ تو زمان دودمان قاجار ساخته شده و به دستور فتحعلی شاه قاجار به وجود اومده. فتحعلی شاه اونجا یه سری قصرها و باغ‌های شاهانه دیگه هم ساخته بود که به همه معروف بوده. مثل باغ گلشن، قصر ماه، قصر فیروزه، قصر زر، قصر آبگینه، قصر زمرد، و البته باغ و قصر نگارستان.



این باغ وقتی در دوران قاجاری‌ها احداث شد، واقعاً یکی از بزرگترین و مهم‌ترین باغ‌های اون زمان بود. در سال‌های ۱۲۲۲ تا ۱۲۲۸ هجری قمری ساخته شد، با هدف ایجاد یک مکان ایجاد مرفه خارج از دارالخلافه تهران. اون زمان این باغ و قصرهاش به اندازه زیادی بزرگ بودن، و به خاطر اتفاقات تاریخی مهمی که تو قرن ۱۳ هجری قمری افتاد، به‌ویژه قتل منشی و وزیر بزرگ اون دوران، میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی، اهمیت خاصی داشت.

باغ نگارستان کجاست؟

باغ نگارستان یه جا خوبیه توی شمال میدان بهارستان. از جنوبش به میدان بهارستان و از سمت شرق به خیابان دانشسرا تا غربی‌ترین نقطه‌اش که به خیابان صفی‌علی‌شاه می‌رسه. همین‌طور ساختمان سازمان برنامه کشور توی جنوبشه.

آدرس باغ نگارستان: میدان بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع

باغ نگارستان با مترو

برای رفتن به باغ موزه نگارستان با مترو، اولین قدم اینه که با مترو خط ۲ سفر کنید. وقتی به ایستگاه بهارستان می‌رسیدید، از مترو پیاده بشید. بعد از اومدن بیرون از ایستگاه مترو، یه تابلوی راهنما واسه رفتن به باغ نگارستان مشاهده خواهید کرد. از اینجا به سمت خیابان دانشسرا برید و تا حدودی چند دقیقه پیاده برید. به این ترتیب به باغ موزه نگارستان خواهید رسید.



علت نامگذاری باغ نگارستان

دلیلی که این ساختمان تاریخی خاص و ارزشمند به نام "باغ نگارستان" شناخته می‌شه، به خاطر وجود تعداد زیادی اتاق درونشه که پر از تابلوهای نقاشی هستن. این تابلوها بیشتر پرتره‌هایی هستن که به خوبی توسط هنرمندان معروفی مثل میرزا جانی نقاش، میرزا بابا نقاش و عبدالله خان نقاش نقاشیده شدن. تصاویر این نقاشی‌ها واقعاً جذاب و دلچسبند و به وضوح نمایانگر هنر دست هنرمندان بزرگی هستن.



نامداران باغ نگارستان

توی این چندین دهه گذشته، توی باغ نگارستان خیلی از معروفترین و نام‌آورترین افراد کشورمون به تحصیل و تدریس پرداختن. اینجا نفراتی از اهل علم، ادب و هنر ایران رو می‌تونید پیدا کنید. مثل ملک‌الشعراى بهار، کاظم عصار، علی اکبر دهخدا، بدیع‌الزمان فروزانفر، علی نقی وزیری، جلال همایی، سعید نفیسی، ابراهیم پورداود، غلامحسین صدیقی، پرویز خانلری، محمد معین، محمد ابراهیم باستانی پاریزی، علی محمد کاردان و محمود حسابی. توی به گوشه‌ای از این باغ هم، جلوی کتابخونه، تندیس‌هایی از بعضی از این اساتید و شخصیت‌های بزرگ ایرانی هم وجود داره که می‌تونید ببینید.

رویداد های رخ داده در باغ نگارستان

توی این باغ نگارستان، واقع در تاریخ، داستان‌های زیادی رخ دادن. اینجا شاهکارهای تلخ و شیرین تاریخ گذاشته. سال ۱۲۴۹ هجری قمری، جشن ولیعهدی محمد میرزا در این باغ گرامی‌داشته شد. یه جشن باشکوه که حوالی اینجا هنوز هم حکایتش گردن‌نمی‌زنه.

یه وقتای دیگه هم تاج‌گذاری وی در سال ۱۲۴۹ هجری قمری اینجا برگزار شد. داستانی دیگه که به ماجراهای تاریخی این باغ افتخار آورده.

اما بزرگترین حادثه‌ی سیاسی که توی این باغ رخ داد، قتل قائم مقام فراهانی بود. این قائم مقام، سیاستمداری معروف اون دوره بوده. در سال ۱۲۵۱ هجری قمری، محمد شاه به اتهاماتی که توسط افراد حسود و دشمنانش ارائه شد، دستور قتل او رو صادر کرد. نتیجه‌ی این دستور قتل، این بود که قائم مقام رو به مدت شش روز در حوض‌خانه‌ای از باغ نگارستان، که امروزه ممکنه موزه هنرهای ملی تحت حفاظت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشه، محبوس کردن. و در نهایت، در شب ۳۰ صفر اون سال، اون رو به قتل رسوندن.

دیدنی‌های باغ موزه نگارستان تهران

موزه کمال الملک

محمد غفاری، یا به عنوان کمال الملک شناخته می‌شود، بزرگترین نقاش دوره قاجار است و تابلوهای زیبا و هنری خود را به همراه شاگردانش در موزه‌ای به نام باغ نگارستان کمال الملک به نمایش گذاشته‌اند. در این مجموعه، آثاری از هنرمندان مختلف نیز نمایش داده می‌شود که به نام‌های زیر شناخته می‌شوند:

-ابوالحسن صدیقی
-آرشاک
-اسکندر مستغنی
-اسماعیل آشتیانی
-جعفر پتگر
-جمشید امینی
-حسنعلی وزیری
و....

این مجموعه تمامی آثار هنری زیبا و دلنشین این هنرمندان را در اختیار علاقه‌مندان به هنر قرار می‌دهد.

دیوار نگاره صف سلام فتحعلی شاه

در زمان فتحعلی‌شاه، خانه‌ای به نام "عمارت شاهی" در کنار حرم حضرت معصومه (س) ساخته شد. این خانه وقف‌نامه‌ای داشت و برای زائران و شخصیت‌های خاص بود. در بخشی اختصاصی برای شاهزادگان قاجاری، تالاری با نقاشی‌های بیش از صد تن از آنان ساخته شد.

در سال ۱۳۳۸، آیت‌الله بروجردی در زمان احداث مسجد اعظم قم، عمارت شاهی را تخریب کرد. قبل از تخریب، نقاشی‌های گچی از دیوارهای عمارت جدا شدند و به مقبره شاه سلیمان منتقل شدند.



در سال ۱۳۵۲، خاندان پهلوی در سفری به قم، نقاشی صف سلام را در مقبره شاه سلیمان دیدند. این نقاشی‌ها سپس به موزه نگارستان منتقل شدند. در سال ۱۳۸۳، بخشی از نقاشی‌ها به کاخ گلستان منتقل شد و تحقیقاتی برای شناسایی آن‌ها آغاز شد.

این دیوارنگاره یکی از نادرترین و ارزشمندترین نقش‌مایه‌های دوران قاجار است. آن نشان دهنده تمام فرزندان پسر فتحعلی شاه با شمایل همگون و خلعت مخصوص آن‌ها است. این نقاشی دیواری با تکنیک رنگ روغن روی بستر گچ ترسیم شده و ابعاد بزرگی دارد. در حین جدا کردن اثر از دیوار، بخشی از آن تخریب شد و تعداد ۹۰ نفر از فرزندان و فرزندزادگان شاه در آن دیده می‌شوند. این نقاشی دیواری به‌خوبی بزرگی و قدرت حاکم قاجار و خاندان او را نمایان می‌کند.

جهانگیر ارجمند

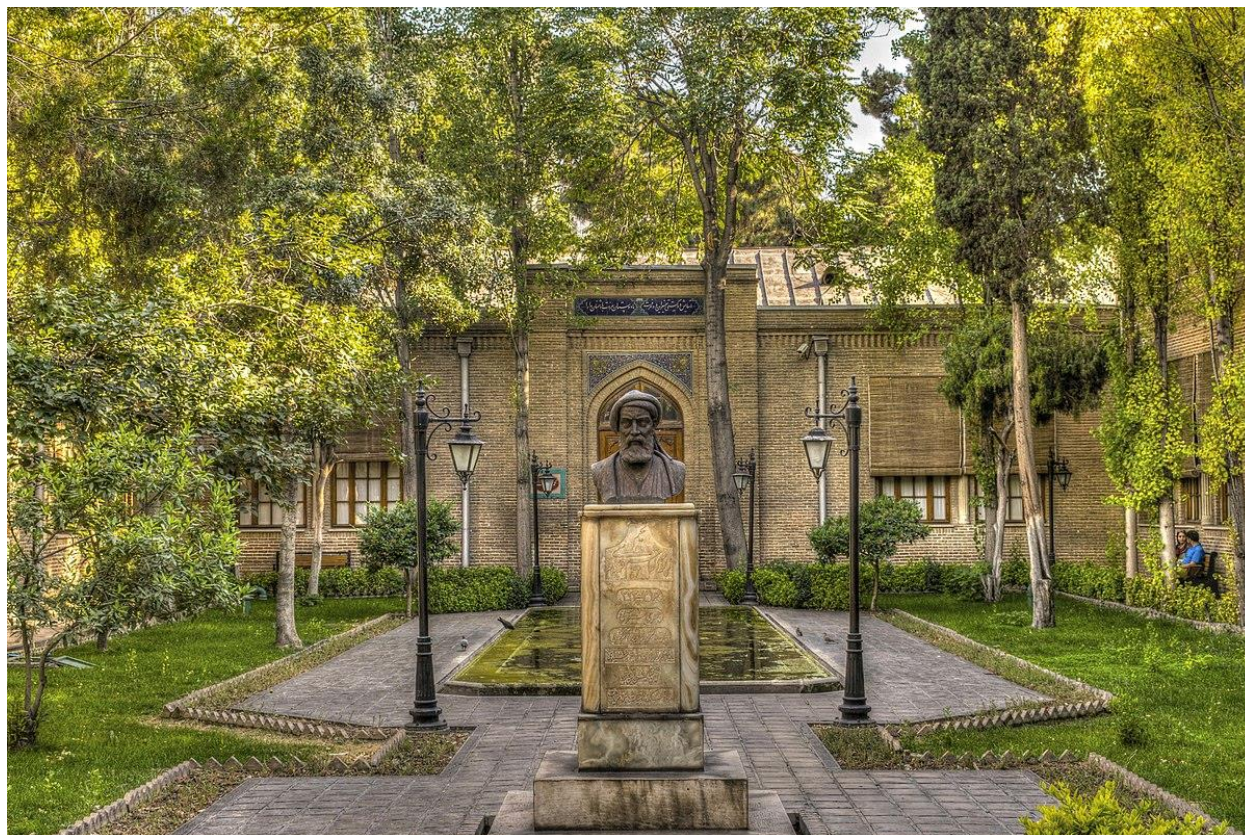
یکی از بخش‌های موزه باغ نگارستان مجموعه مجسمه مینیاتورهای مردم‌شناسی جهانگیر ارجمند هستند، که خود این آقا مجسمه‌ساز خفنی بوده. او این مجموعه رو در سال ۱۳۹۱ به باغ نگارستان دانشگاه تهران هدیه داد. بعداً توی سال ۱۳۹۳ این مجسمه‌ها در موزه به نمایش گذاشته شدن.



جالبه بدونید که این مجسمه‌ها از مواد مختلف مثل یونولیت، کاغذ، مقوا، چوب و حتی وسایل دورریختنی ساخته شدن، و آقای ارجمند از تیغ ریش تراشی استفاده کرده برای ساختشون. علاوه بر این مجسمه‌ها، بعضی از آثار ارجمند تو موزه صنایع‌دستی ولنجک هستن و بعضی دیگه هم تو آمریکا و حتی بعضی توسط سفارت آلمان خریداری و به آلمان منتقل شدن و اونجا نگهداری می‌شن.

سردیس فردوسی

در سال ۱۳۱۳ شمسی، ۴۱۰ دانشجوی فرانسوی تصمیم گرفتند تا یک مجسمه از شاعر فردوسی بسازند و به کنگره بین‌المللی فردوسی هدیه دهند. هر کدام از این دانشجویان مبالغی از ۲۰ تا ۱۰۰ فرانک اهدا کردند و مجموعاً حدود ۱۵ هزار فرانک جمع‌آوری شد. با این حال، این مبلغ کافی نبود و لورنزی، یک مجسمه‌ساز مشهور فرانسوی، تصمیم به ساخت مجسمه گرفت.



لورنزی به ابراهیم چهرازی، که یک متخصص اعصاب و روان و نماینده دانشجویان بود، درخواست کرد که برای وی شعرهایی از فردوسی بخواند تا او الهام بگیرد. بعد از ساخت مجسمه و ارسال آن به کنگره، مجسمه در محوطه دانشکده ادبیات دانشگاه نصب شد و از آن زمان تا به امروز به افتخار شاعر فردوسی در آنجا باقی مانده است.

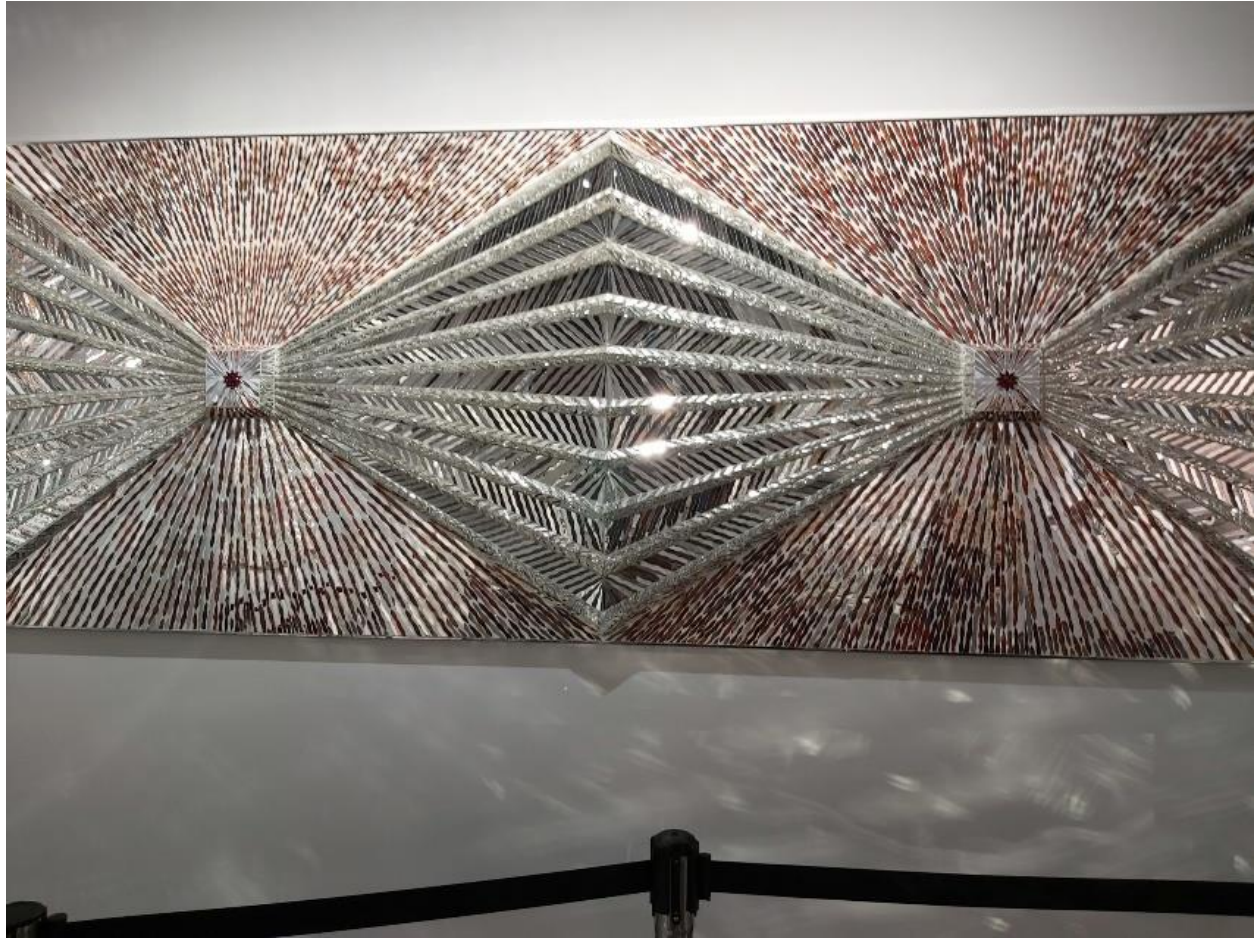
ملک الشعرای بهار



در این مجموعه عکس‌ها، اسناد دیجیتال، دست‌نوشته‌ها و کتاب‌های تاریخی ملک الشعراء بهار، که یک شاعر معروف بوده، جمع‌آوری شده‌اند. این مجموعه به باغ نگارستان توسط فرزند او، خانم چهارزاد بهار، اهدا شده است. مواردی که در این مجموعه به نمایش درآمده‌اند، مربوط به دوران جوانی و میانسالی محمدتقی بهار می‌شود.

تالار منیر فرمانفرمایان

منیر فرمانفرمایان، یکی از بانوان هنرمند برجسته ایران، واقعاً باید تحسین شود. او همزمان نقاش و جمع‌آوری‌کننده هنرهای مردمی است و از یک ترکیب عجیب و زیبا از آینه‌کاری، اشکال هندسی، نقش‌مایه‌ها و نقاشی پشت شیشه برای خلق آثار مدرن استفاده کرده است. سبک هنری وی تابع ریشه‌های عمیقی در کشورش دارد و تجربه‌ی کارآموزی در نیویورک نیز به او کمک کرده تا به شکل بهتری به عرصه هنر برگردد.



آثار هنری منیر فرمانفرمایان به عنوان نخستین هنرمند ایرانی در یک نمایشگاه انفرادی در موزه گوگنهایم به نمایش درآمدند. سبک خاص او شامل ترکیب مهارت‌های نقاشی پشت شیشه، آینه‌کاری، خاتم کاری، هندسه اسلامی و طراحی معمارانه است. در سال ۲۰۱۵، آثار وی در یک نمایشگاه انفرادی دیگر در موزه گوگنهایم به نمایش درآمد. این آثار تا کنون به طور گسترده‌ای در ایران، آمریکا، اروپا و خاورمیانه به نمایش گذاشته شده‌اند. از جمله موزه هنر مدرن، موزه متروپلیتین و موزه گوگنهایم در نیویورک که در آن‌ها نمایش داده شده است.

این مجموعه شامل ۵۱ اثر ارزشمند از این هنرمند است. این آثار به دلیل سبک خاصی که ترکیبی از طرح‌های سنتی اسلامی و مدرن را ایجاد می‌کنند، بسیار ویژه هستند. تلفیق نقاشی‌های پشت‌شیشه‌ای سنتی، آینه‌کاری و اصول هندسه اسلامی به وسیلهٔ درک مدرن هنری، به این آثار طعم ویژه‌ای می‌بخشد.

یادبود حافظیه شیراز



وقتی وارد باغ نگارستان می‌شوید، توی نزدیکی ورودی اون، سمت راستتون یه چیزی هست که بهتون یادآور حافظ، شاعر بزرگ ایرانی، می‌شه. اینجا یادبودی از حافظیه شیراز وجود داره که باعث میشه حافظ و ارزش‌های اون شاعر عظیم رو در ذهنتون زنده کنه.

کافه و رستوران باغ نگارستان



تو باغ نگارستان باید حتماً یه بار به باغ گردی بری و توی موزه‌های اینجا تاریخ دوران قاجار رو ببینی. وقتی تابستونه، یه لیوان شربت خنک هم با خودت داشته باش و برای خنک شدن لذت ببری. اما تو زمستون، یه فنجان چای داغ خیلی خوب میاد. و اگه یه چیز خاص تر دلت بخواد، حتماً برای غذا خوردن به رستوران باغ نگارستان سر بزنی. اونجا غذاهای سنتی عالی ارائه میشه که میتونی از شون لذت ببری.

زمان مناسب برای بازدید از باغ موزه نگارستان

بهترین زمان برای حضور در تهران، فصل بهاره! و بهترین موقعیت برای سفر به این شهر شلوغ، دو هفته اول ماه فروردین و تعطیلات نیمه اول اون ماهه. تو این دوره، شهر تهران یه جورایی بهترین حالت خودش رو نشون می‌ده. از زیر دود و شلوغی‌های عادی خارج میشه و همیشه تازه تازه از زیبایی‌های این شهر لذت برد.

تو بهار، حوض‌های باغ‌ها پر آب هستند و نیلوفرها روی آب شناورن و به ترقه‌ی طبیعتی رقص می‌پردازن. از طرفی، آگه برنامه دارین که به موزه برید، بهتون پیشنهاد می‌کنم که توی این فصل بهاری برید. البته موزه یه جورایی داخلیه، پس تو هر فصل دیگه‌ای هم می‌شه دیدش، مثل پاییز که برگ‌ها افتادن یا زمستون که همه چیز برفی و سفیده، ولی تو بهار خاصیت خودش رو داره و برازندگی بی‌نظیری داره. خلاصه‌اش، تو بهار به تهران بیاین و از زیبایی‌های این شهر لذت ببرین.

ساعت بازدید باغ نگارستان

بازدید از موزه‌ها: در نیمه اول سال از ساعت ۱۰ تا ۱۸، در نیمه دوم سال از ساعت ۹ تا ۱۷

گردش در محوطه باغ: از ساعت ۹ تا ۲۱



قیمت بلیط باغ نگارستان

بلیط ورودی به باغ نگارستان برای شهروندای عزیزمون توی کشور، فقط ۳۰ هزار تومانه. اما برای دوستانی که از خارج اومدن و گردشگری کردن، ۲۰۰ هزار تومان می‌شه.

حالا دانشجوها و استادهای عزیز دانشگاه تهران، خبر خوبی دارن. بلیط ورودی براتون رایگانه! ولی دیگه گروه دانش‌آموزی و دانشجویی که می‌خوان بیان، باید قبلی با ما هماهنگ کنن و نیمبها پردازن.