



Ayuntamiento de  
Alcalá de Guadaíra



CONSEJO GENERAL  
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS  
DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



**HERMANDAD DE SANTA MARÍA  
DEL AGUILA CORONADA  
15 de agosto de 2023**



## Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Santa María del Águila Coronada, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcalá de Guadaíra

**Templo:** Iglesia de Santa María del Águila

**Iconografía:** La Santísima Virgen María vestida de reina portando al Niño Jesús entre sus manos. La Virgen porta corona y ráfaga, y el Niño lleva potencias.

**Autores de las Imágenes:** Antonio Illanes Rodríguez en 1937.

**Hermano Mayor:** Juan de Carlos Bermudo.

**Paso:** El conjunto de orfebrería plateada combina los estilos neogótico, neomudéjar y neorrenacentista. La canastilla y los candelabros de guardabrisas son obra de García Armenta (1961) con la capilla delantera de Villarreal (1999) con la imagen de San Fernando tallada por Barbero. Las capillas de las esquinas alojan a San Agustín, Santiago y San Sebastián (obras de Barbero) y San Mateo (Santos Calero, 1999). La peana representa a un águila, realizada en alpaca plateada cincelada (Villarreal, 1980), completando el conjunto las jarras llenas de nardos y jaz-

mines (Villarreal 1976-1977). Los respiraderos son de plata de ley (Villarreal, 1998) y malla de oro bordada (Sobrinos de Elena Caro, 1999-2000), con faldones de brocado de tono dorado. El llamador es de bronce plateado obra de Marmolejo (2000).

**Exorno floral:** El paso luce el tradicional y singular exorno de nardos y jazmines.

**Capataces y costaleros:** Desde 2011 la Hermandad designa una cuadrilla de una hermandad alcalareña diferente para llevar el paso. En 2023 los costaleros del paso de María Auxiliadora portarán a Nuestra Patrona.

**Acompañamiento musical:** Agrupación musical "Santísimo Cristo de la Bondad" abriendo paso y Banda de música "Ntra. Sra. del Águila" tras la Virgen.

**Insignias destacadas:** Cruz alzada de estilo rococó (siglo XVIII). Guion de la Coronación Canónica (bordado de Jorge Casals y orfebrería de Villarreal, 2000). Estandarte con bordados de Sucesores de

Elena Caro y orfebrería de Villarreal (1994).

**Historia:** La Hermandad fue fundada en agosto de 1891 con el fin principal de conservar y extender el culto a la Patrona de Alcalá y hacerse cargo del Santuario. Desde entonces ha cumplido con creces este cometido reconstruyendo dos veces el templo (1936 y 1968) y extendiendo la devoción y culto de la Virgen, siendo el colofón la Coronación Canónica celebrada el 3 de junio de 2000

**Aspectos destacables:** El 15 de agosto es uno de los días más grandes e intensos de Alcalá. Comienza con el repique de campanas justo a las 12 de la noche y continúa con la Función de Instituto a las 8 de la mañana en la explanada del Santuario. El paso de la Virgen asoma a la puerta ojival para presidir la solemne Eucaristía, adonde acude el pueblo del Alcalá, representaciones de Hermandades y de la Corporación Municipal. Al terminar el Consejo de Hermandades proclama ante la Virgen al pregonero de la Semana Santa siguiente. A continuación, el Santuario se convierte en un hervidero de fieles que visitan a la Virgen en su día y colaboran en el exorno floral, sobre todo ensartando jazmines en las varetas preparadas. La procesión gloriosa comenzará justo al ocaso, acompañada por representaciones de las hermandades alcalareñas. Los cultos de agosto tendrán

Horas	Itinerario
20:45	Salida Cruz de Guía
21:00	Salida de la Virgen Cuesta de Santa María
21:30	Plaza del Derribo Herreros
22:00	Ntra. Sra. del Águila
23:00	Ntra. Sra. del Águila
23:15	Plaza de Cervantes Alcalá y Orti
00:00	Plaza del Derribo Cuesta de Santa María
00:45	Entrada

su epílogo en la Misa de Campana el domingo posterior a su Solemnidad, con la Virgen en la explanada en paso de andas.

**Lugares destacados:** La salida de la Virgen con los últimos rayos del sol, la bajada de la Cuesta y la calle Ntra. Sra. del Águila donde le espera una multitud de personas.



**+ INFO:**

<http://www.consejohermadadesalcala.es/hermandad-del-aguila/>