

## ULAZ U INTIMNI SVET KROZ ZADNJA VRATA

Novi roman Žarka Radakovića - *Knjiga o fudbalu*, pojavio se nedavno u izdanju Čarobne knjige. Autor ovom knjigom upisuje nove koordinate u svoj bezgranični svet. Najpre kroz porodično, pa potom i šire društveno praćenje i igranje igre *bubamarom*, čitalac na zadnja vrata ulazi u intimni svet jednog pisca. To je čovek koji je fudbal davno odsanjao i samim tim je jasno da se čitajući knigu stupa u onostrani svet autorove imaginacije. Kroz snoviđenja porodičnog i intimnog života, ponekad u svetlu samog doživljaja igre, ponekad kroz priče zajedničkog življenja u nekadašnjoj zemlji, pruža se uvid u neobičnosti života, koje su tako svojstvene Radakovićevom pripovedanju, kao i pogled u najzačudniji doživljaj sveta u domaćoj književnosti. U svojoj dosad najintimnijoj knjizi Radaković je bliži klasičnom pripovedanju nego ikad pre. Dragoceni uticaji od kojih on često tka svoje literarne svete ovde dobijaju neočekivano tople tonove. Njih čine susreti, razgovori i neuobičajene misli od kojih nastaju razmišljanja i osećanja ovog dragog putnika kroz svemir.



„*Knjiga o fudbalu* predstavlja ličan, intimni uvid u nastajanje senzitivnog umetnika. Ona, između ostalog, prikazuje kako ta neverovatno popularna igra utiče na detinjstvo pisca koji, iako kasnije gubi interesovanje za sam čin, prepoznaje fudbal kao sredstvo komunikacije. Kroz fudbal se u ovoj knjizi prelama dinamika složenih porodičnih odnosa, periodični nesporazumi sa okolinom, nepristajanje i različitost. Autor, neprestano začuđen i distanciran od sveta koji ga okružuje, a ipak podložan dubokim uticajima, shvata da ga kroz život stalno prate te dve međusobno suprotstavljene stvari. A svi ti utisci začudno su isprepletani sa dvadeset i dva čoveka koji se jure preko travnjaka, pokušavajući da proguraju loptu između dve stative“, objašnjava urednik izdanja, Nikola Petaković. **K. Č. D.**