



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγ. Παρασκευή, 08.05.2020  
Αρ. Πρωτ.: 5462

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ 3 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ**

**Έχοντας υπόψη :**

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, ιδίως με τις διατάξεις του Ν. 4324/2015 (ΦΕΚ Α' 44) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν. 4635/2019 (ΦΕΚ Α' 167/30.10.2019).
3. Τη υπ' αριθμ. Ε/178/17.09.2019 Υπουργική Απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»], (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την υπ' αριθμ. 2872/20.09.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 203/20.09.201, θ. 1<sup>ο</sup> «Συγκρότηση του ΔΣ της ΕΡΤ σε σώμα και Παροχή εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα» (ΑΔΑ: ΩΚ88465Θ1Ε-ΟΙΨ).
5. Το Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 6ΔΟ6465Θ1Ε-ΗΟΧ), ιδίως τις παραγράφους 2,3 και 4 του άρθρου 3 αυτού.
6. Τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 9ΦΦΒ465Θ1Ε-ΩΟ3).
7. Την υπ' αριθμ. 2550/17.01.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 182/17.01.2019, θ.23<sup>ο</sup> «Ορισμός Γενικού Διευθυντή Ραδιοφωνίας», ΑΔΑ: Ρ662465Θ1Ε-ΥΡ1).
8. Την υπ' αριθμ. 3081/12.02.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 214/12.02.2020, θ. 25<sup>ο</sup> «Σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για τη μουσική διεύθυνση στη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων», ΑΔΑ: 6ΨΖΗ465Θ1Ε-ΚΥΧ).
9. Την υπ' αριθμ. 5049/27.04.2020 «Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την κάλυψη 3 συμβάσεων μίσθωσης έργου στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.», (ΑΔΑ: 69Ψ1465Θ1Ε-Φ51).
10. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
11. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

**ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

Για τη σύναψη τριών (3) συμβάσεων μίσθωσης έργου που θα αφορούν στην παραγωγή συγκεκριμένου αριθμού εκπομπών των τηλεοπτικών, ραδιοφωνικών ή διαδικτυακών προϊόντων, ως ακολούθως:

**Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ:**

**Α. Για την παραγωγή ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού περιεχομένου υψηλής ποιότητας των ζωντανών συναυλιών και παραγωγών studio, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

- 1. Της μουσικής διεύθυνσης της Χορωδίας της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων σε ένα Διευθυντή Χορωδίας.**
- 2. Της μουσικής διεύθυνσης της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων σε ένα Διευθυντή Ορχήστρας.**
- 3. Της μουσικής διεύθυνσης της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων σε ένα Διευθυντή Ορχήστρας.**

Οι συμβάσεις αυτές (**3 συνολικά προσώπων**), αφορούν στα Μουσικά Σύνολα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και μέχρι δέκα τέσσερις (14) παραγωγές ανά περίπτωση, έως την 31 Δεκεμβρίου 2020.

**1. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ**

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα αφορούν την παραγωγή, μαγνητοσκόπηση ή ηχογράφηση εκπομπών των Μουσικών Συνόλων και μέχρι δέκα τέσσερις (14) παραγωγές ανά περίπτωση, έως την **31.12.2020**, με δικαίωμα παράτασης.

**2. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Η παράδοση του έργου θα γίνεται ανάλογα με τον προγραμματισμό της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων.

**3. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ**

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες τρεις (3) συμβάσεις μίσθωσης έργου για το 2020, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 48.500,00 € πλέον της αναλογούσας εργοδοτικής εισφοράς και του αναλογούντος ΦΠΑ.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί σε κάθε εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

**4. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ**

4.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δεν δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο κάθε εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου,

στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

4.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθσόμενη σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

4.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

## II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, επιπέδου Γ'/Β2 Επίπεδο (Σ.Ε.) ή επιπέδου Δ'/Γι Επίπεδο (Σ.Ε.). Επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

γ) Να μην έχουν στερηθεί λόγω καταδίκης τα πολιτικά τους δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή.

δ) Να μην τελούν υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.

ε) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου Νομικού Προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσεως ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του Εργαζομένου, αν δεν παρέλθει πενταετία από την απόλυση.

5. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.

6. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω) ανά ειδικότητα τίτλους σπουδών.

7. Να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών.

## **B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν ανά ειδικότητα, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

### **1. Διευθυντής Χορωδίας**

(α) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου είτε Διεύθυνσης Χορωδίας, είτε μονωδίας, είτε πιάνου, είτε ανωτέρων θεωρητικών, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

(β) Να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Χορωδίας σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με τη Χορωδία.

### **2. Διευθυντής Ορχήστρας (Συμφωνικής Μουσικής)**

(α) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου, είτε Διεύθυνσης Ορχήστρας, είτε συμφωνικού οργάνου, είτε πιάνου, είτε ανωτέρων θεωρητικών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ), μέχρι της ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

(β) Να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Συμφωνικής Ορχήστρας, σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με την Ορχήστρα.

### **3. Διευθυντής Ορχήστρας (Σύγχρονης Μουσικής)**

(α) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου είτε Διεύθυνσης Ορχήστρας, είτε συμφωνικού οργάνου, είτε πιάνου ή ελληνικού λαϊκού/παραδοσιακού οργάνου, είτε ανώτερων θεωρητικών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ), μέχρι της ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

(β) Να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Ορχήστρας «ελαφράς μουσικής» αντίστοιχου αντικειμένου, σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να έχουν εμπειρία και γνώση διεύθυνσης των διαφορετικών μουσικών ειδών που έχει ως αντικείμενο η ΟΣΜ, όπως ενδεικτικά αναφέρονται:

- οι Συμφωνικοί κύκλοι Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού, η Δημοτική, η Βυζαντινή, η Έντεχνη, η Λαϊκή μουσική, το ρεμπέτικο, το λόγιο τραγούδι.

Επίσης να έχουν εμπειρία και γνώση διεύθυνσης στις ξένες και ελληνικές μουσικές παραδόσεις folk, pop, rock, musical καθώς και “ηλεκτρονικών” μουσικών ειδών.

Τέλος να έχουν εμπειρία και γνώση της διεθνούς και ελληνικής κινηματογραφικής και θεατρικής μουσικής.

(δ) Να έχουν τη δυνατότητα ενορχήστρωσης και ενορχηστρωτικής διασκευής για την σύνθεση της ΟΣΜ όλων των παραπάνω ειδών.

(ε) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με την Ορχήστρα.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν σωρευτικά τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω, κατά περίπτωση.

Σε περίπτωση που δεν καλυφθούν οι θέσεις με υποψηφίους που διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρεία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για την κάλυψη των κενών θέσεων.

#### **Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρίας, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων, λοιποί τίτλοι ανώτερης ή ανώτατης εκπαίδευσης.

### **ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή Ραδιοφωνίας. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων. Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο τους, καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με τα αντικείμενα στα οποία είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί μέσω του Γενικού Διευθυντή Ραδιοφωνίας στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψηφίους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση της/των σύμβασης/συμβάσεων έργου, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

#### IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ([www.ert.gr](http://www.ert.gr)).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει στις 13/05/2020, ημέρα Τετάρτη.**

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται **τηλεφωνικά** (2106075687 ή 5673, εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00) **ή μέσω email** στο [tm.prosl-misth.metav@ert.gr](mailto:tm.prosl-misth.metav@ert.gr).

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ανάπτυξης Υβριδικών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., **μέσω email** στο [webmaster@ert.gr](mailto:webmaster@ert.gr) ή **τηλεφωνικά** (2106075992, εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Ο υποψήφιος που θα επιλεγεί αναλαμβάνει την υποχρέωση να προσκομίσει όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ του, εντός της οριζόμενης προθεσμίας, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των ανωτέρω εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. επιφυλάσσεται να αναθέσει το έργο στον επόμενο επιλαχόντα.

Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλει μία ή παραπάνω αιτήσεις σύμφωνα με τα προσόντα του.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και πρόσληψης θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΟΥΤΣΙΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

**Κοινοποίηση:**

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Ραδιοφωνίας
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Νέων Μέσων
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- Γρ. Δ/ντή Μουσικών Συνόλων
- Γρ. Δ/ντή Ανθρώπινου Δυναμικού
- Γρ. Δ/ντή Οικονομικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Προσλήψεων & Μ.Μ.