

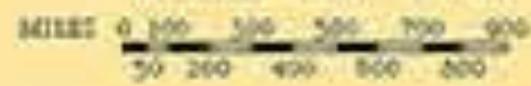
# Arte Romana

753 a.C. – 476 d.C.



# ROMAN EMPIRE

About 120 A. D.



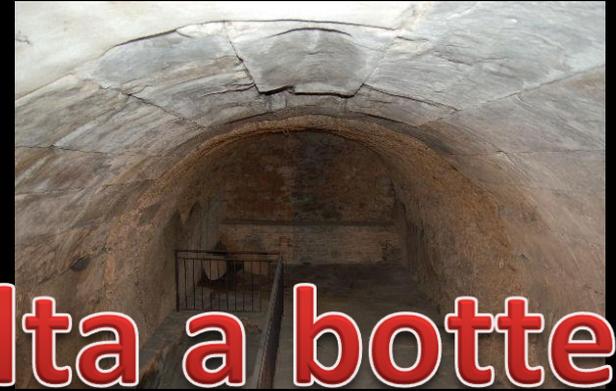


I Romani furono i reali utilizzatori  
dell' ARCO in Architettura

# Elementi Architettonici



**Volta a crociera**



**Volta a botte**

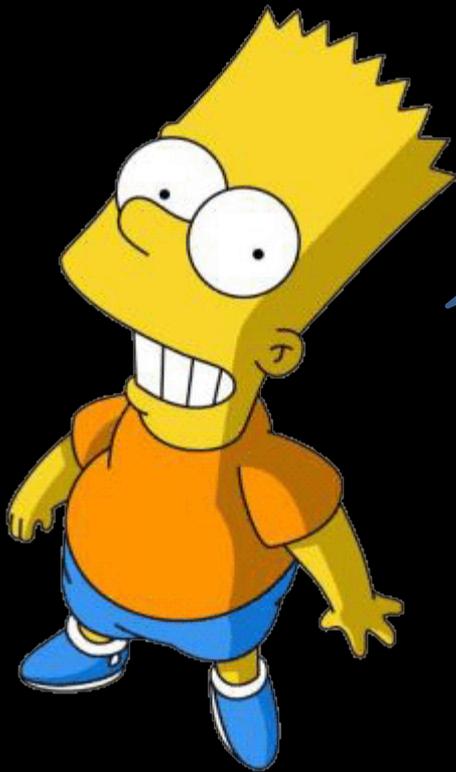


**colonna**



**Arco**

I Romani furono grandi costruttori,  
costruivano le città  
con spazi rettangolari.



1



Tre erano i tipi di città che costruivano.

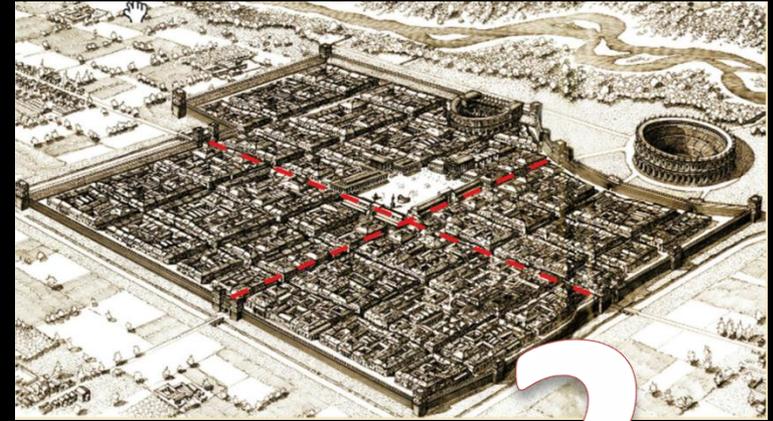
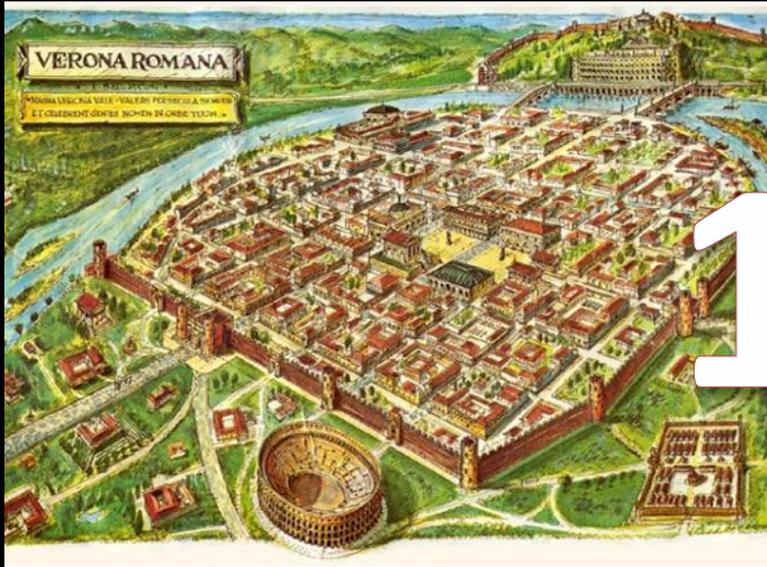
La città è definita da una cinta muraria irregolare ed è suddivisa in isolati di forma rettangolare, priva di un centro cittadino ben definito.

2

quello più frequente, la città è circondata da una cerchia di mura che segue un percorso generalmente rettangolare ed è suddivisa in isolati di forma quadrata delimitati, da strade parallele a cardo e decumano massimi, ovvero le vie principali, che si incontrano nel centro della città dove sorge il foro, fulcro della città romana.

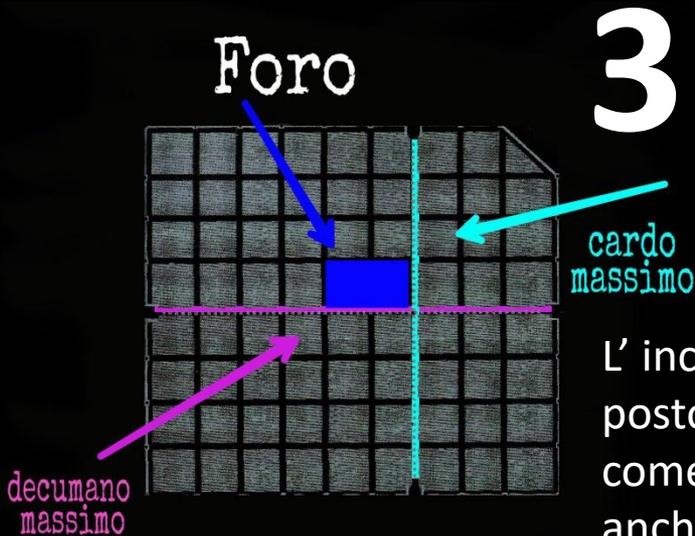
3

un terzo tipo di impianto urbano segue uno schema in cui l'incrocio di cardo e decumano non è posto al centro ma spostato verso uno dei lati, come accadeva negli accampamenti militari; anche in questo modello il foro è il fulcro della città.



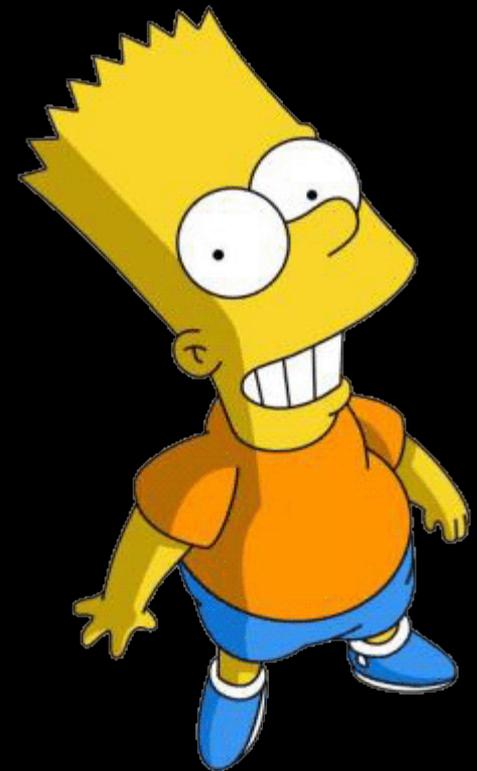
## CARDO E DECUMANO

Negli accampamenti e nelle città romane si chiamava cardo la strada che li attraversava da nord a sud (in latino cardo significa polo, punto cardinale). Il cardo si intersecava con il decumano, cioè le strada che attraversava l'accampamento o la città in direzione est-ovest

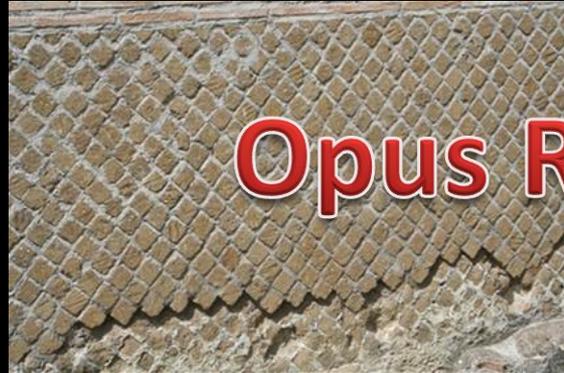
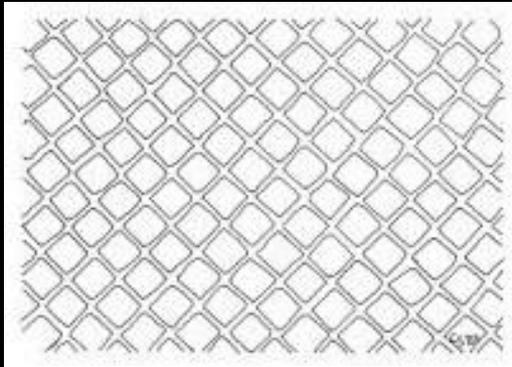
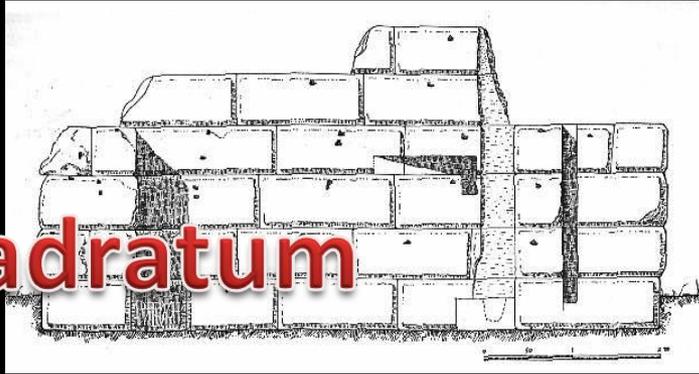


L'incrocio del **CARDO E DECUMANO** non è posto al centro ma spostato verso uno dei lati, come accadeva negli accampamenti militari; anche in questo modello il foro è il fulcro della città.

I muri erano fatti in tre  
diversi modi

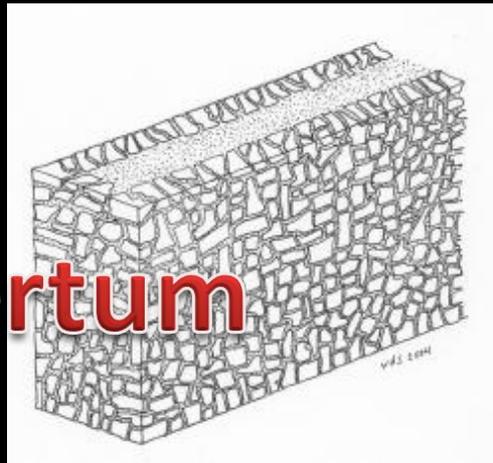


# Opus Quadratum



# Opus Reticulatum

# Opus Incertum

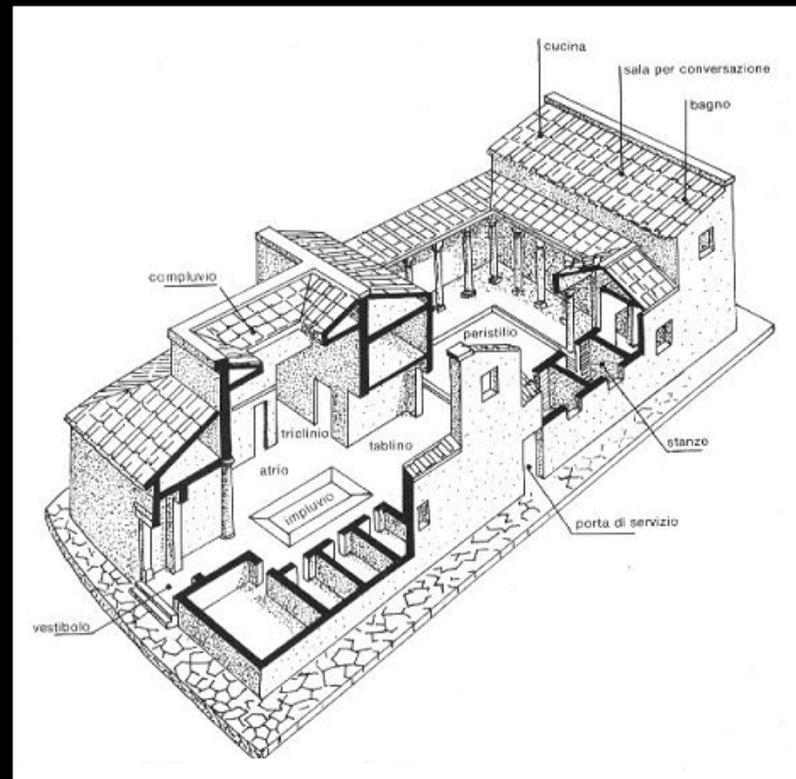
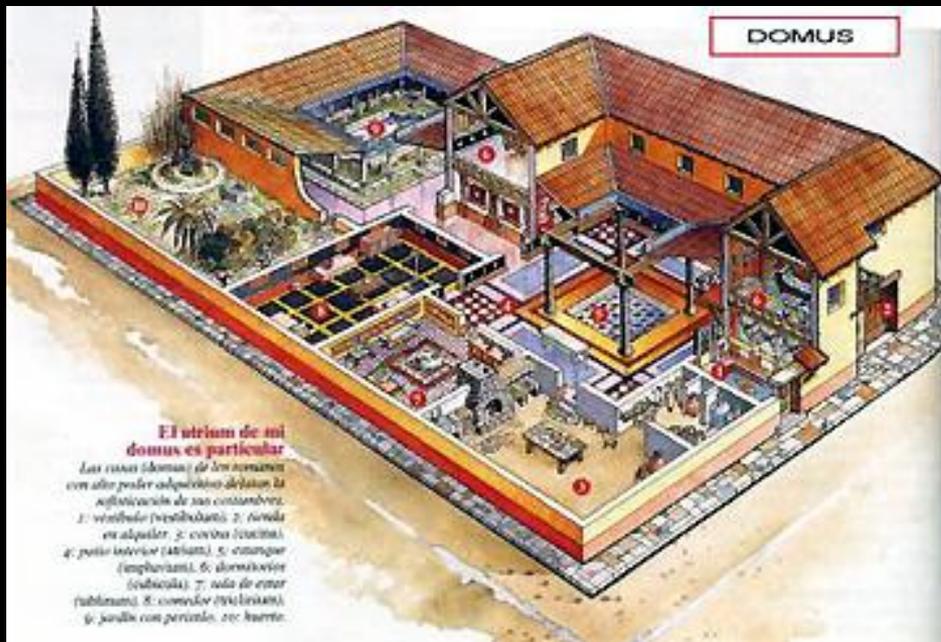






**Architettu  
ra**

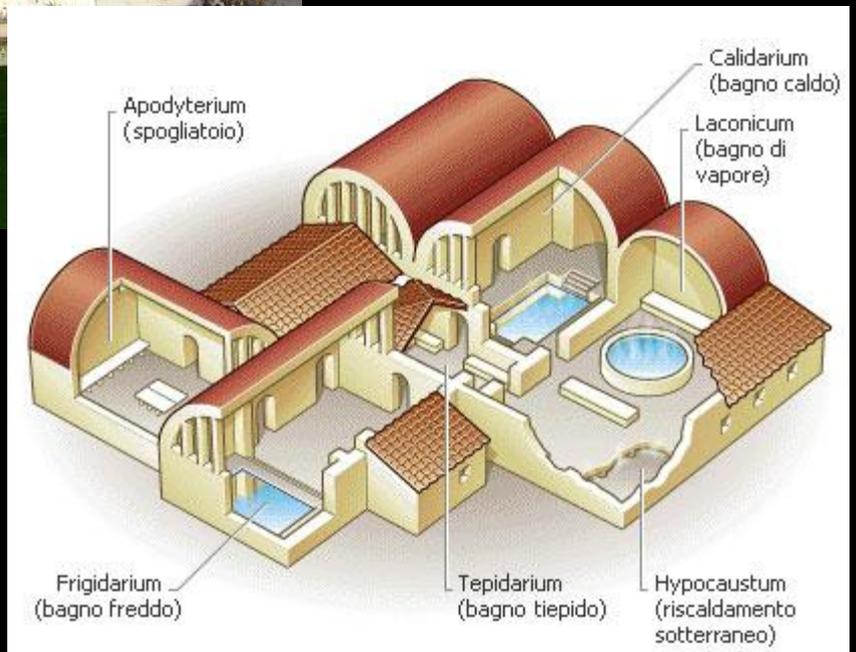
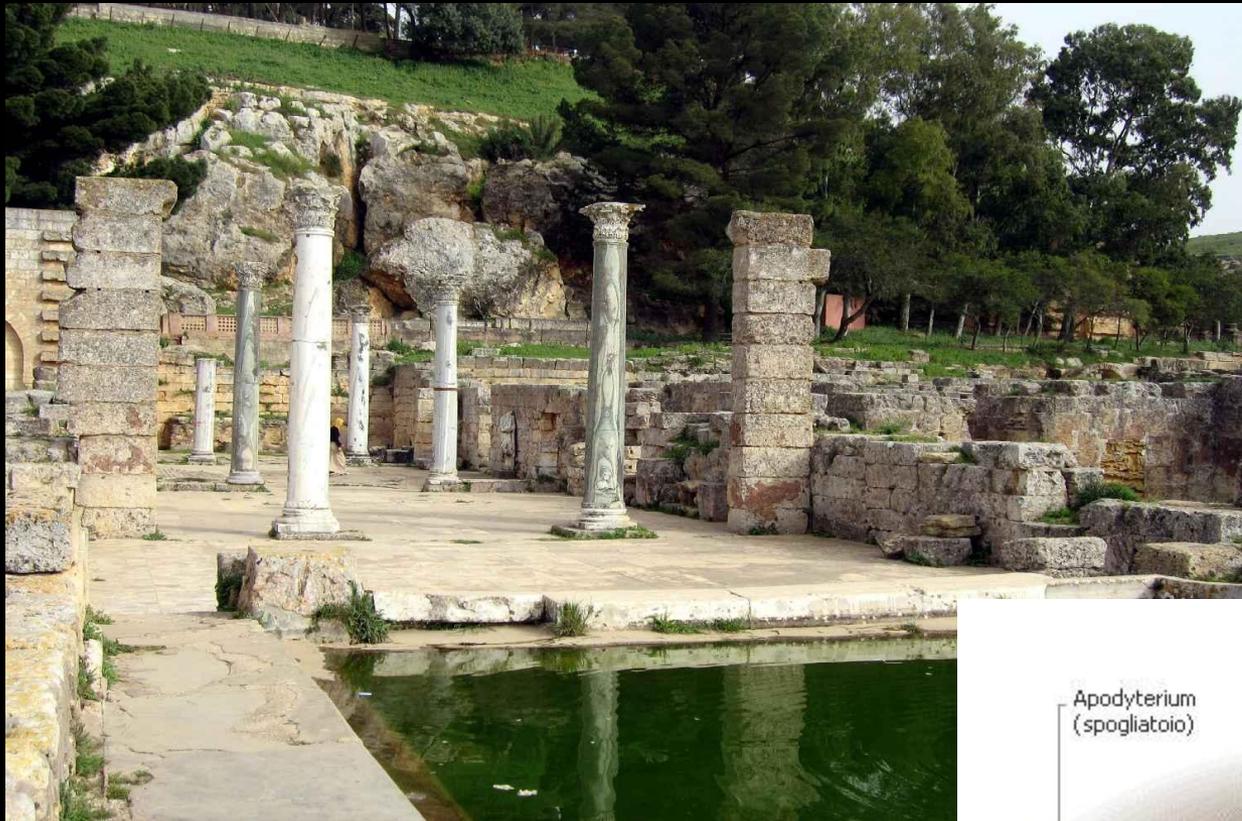
- Domus
- Acquedotti
- Terme
- Anfiteatri
- Basiliche
- **MONUMENTI CELEBRATIVI**
  - Templi



**DOMUS**



ACQUEDOTTI



TERME

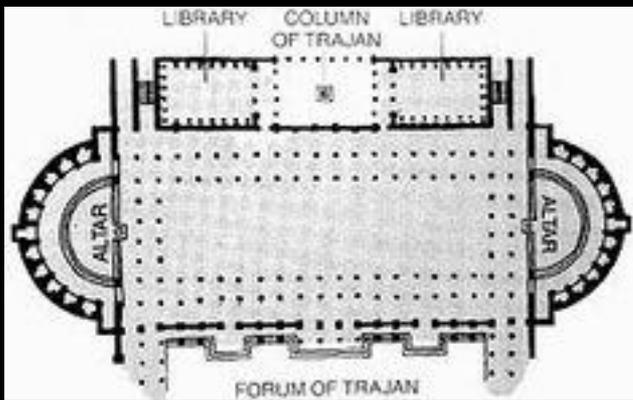


ANFITEATRO



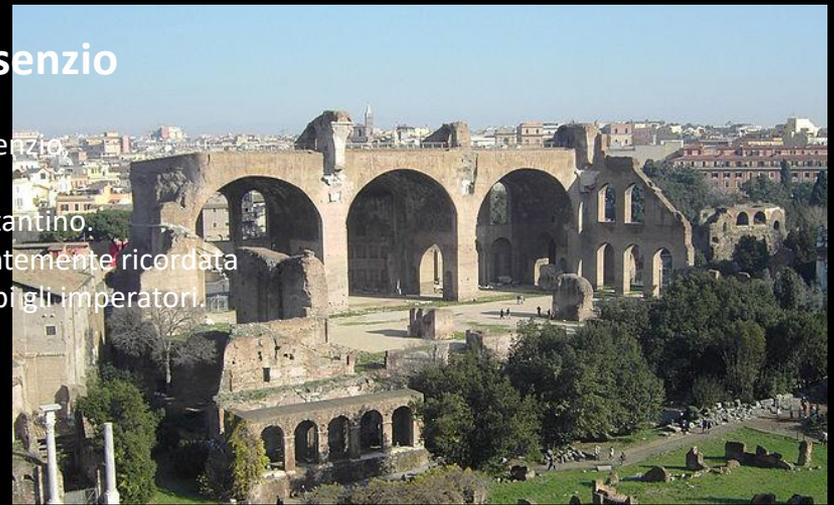


**ANFITEATRO**



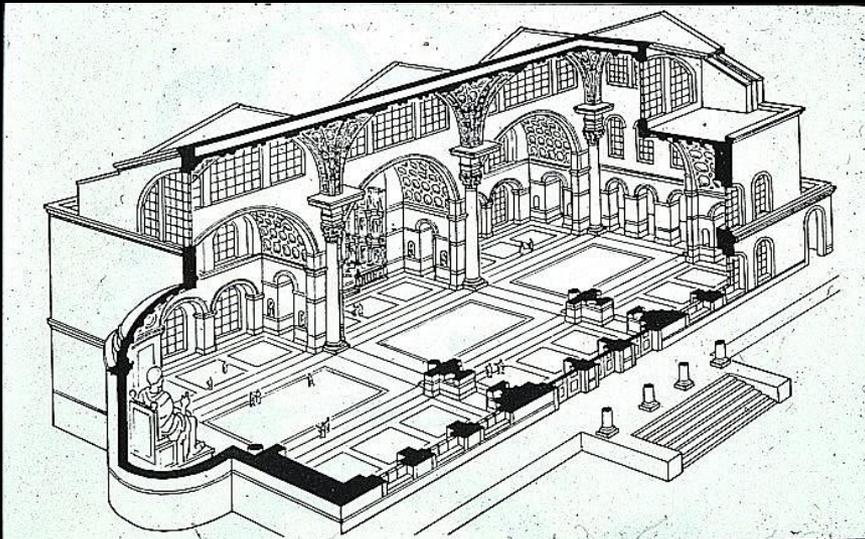
## Basilica di Massenzio

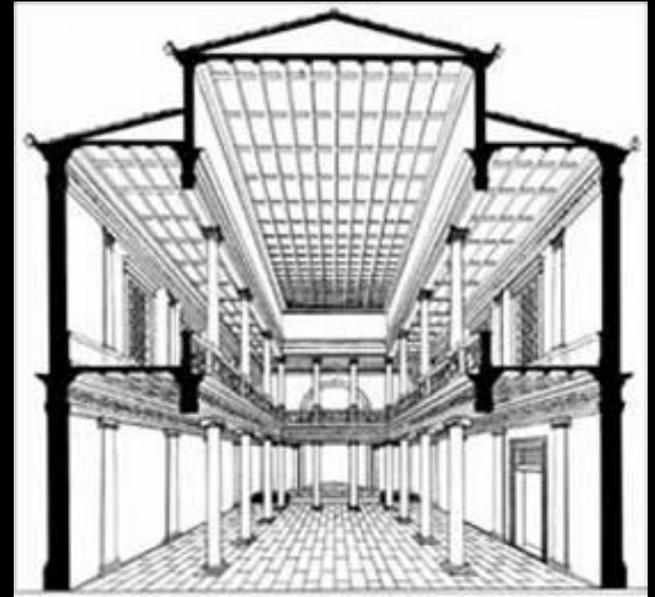
I lavori di costruzione furono avviati da Massenzio, fra il 308 e il 312 d.C., e poi terminati da Costantino. Per questo, è indifferentemente ricordata con il nome di entrambi gli imperatori.



# BASILICA ROMANA

La basilica è una parola di origine greca per definire un edificio rettangolare con una navata centrale fiancheggiata da 2 o 4 navate minori, più basse, divise da colonne o pilastri, che si apriva sul foro della città ed era centro di riunioni, di affari, o tribunale di giustizia. Spesso una tribuna per i giudici (tribunal) sorgeva nel fondo della navata centrale, talvolta fornita di abside o esedra





**BASILICHE**

# Monumenti Celebrativi



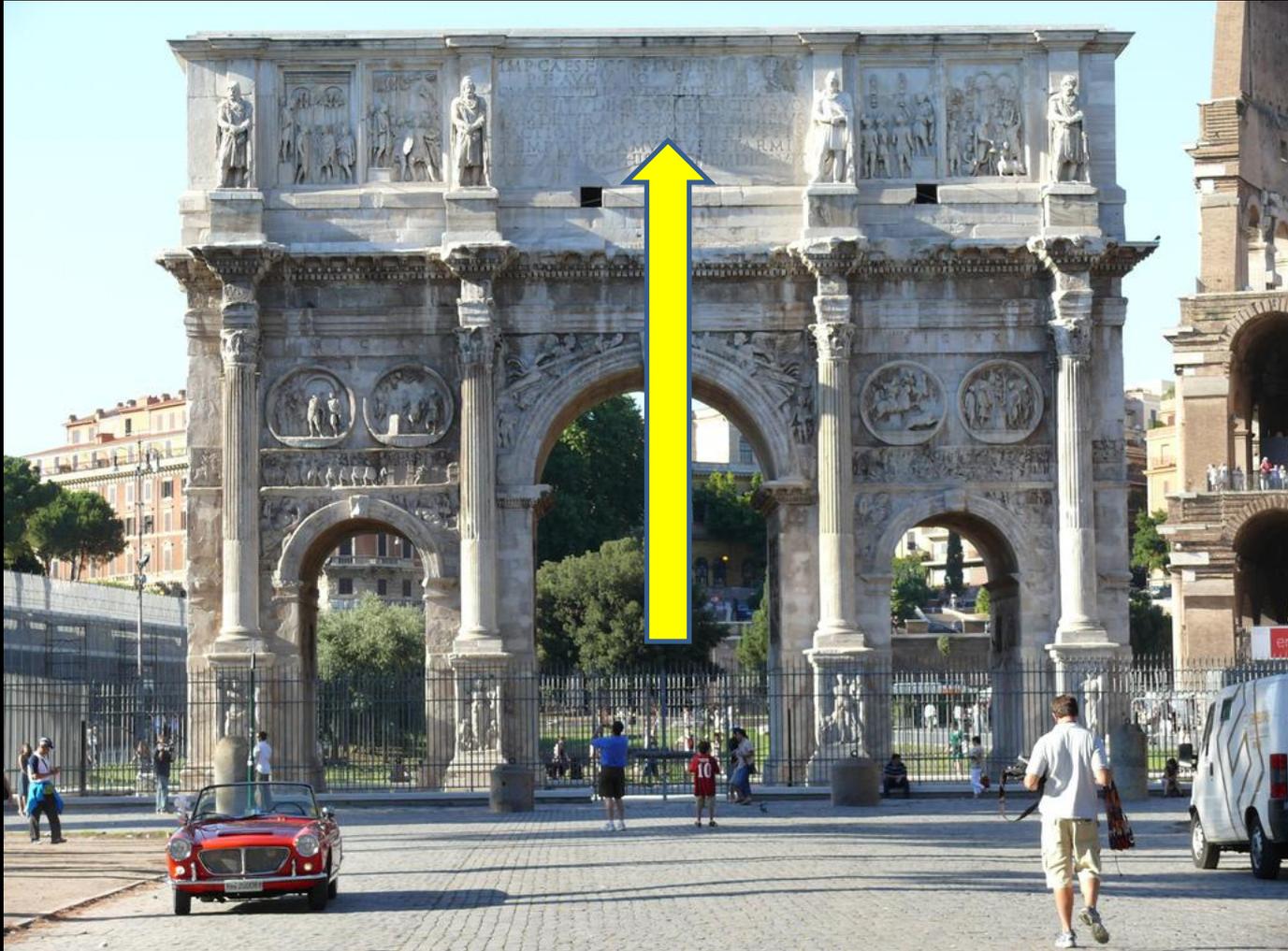


© LUCA - [www.viaggiscoop.it](http://www.viaggiscoop.it)

# Columna Traiana



# Arco di Costantino



All'imperatore Cesare Flavio  
Costantino Massimo Pio Felice  
Augusto, il Senato e il Popolo Romano,  
poiché per ispirazione divina e grande  
saggezza con il suo esercito e con  
giuste armi ha liberato lo stato dal  
tiranno e da ogni fazione, dedicarono  
un arco decorato di rappresentazioni  
trionfali.



# Ara Pacis





**Scultur**

**a**

« È uso greco non coprire il corpo [delle statue], mentre i Romani, in quanto soldati, aggiungono la corazza. »

*(Plinio il Vecchio, Naturalis Historia, XXXIV 18)*

# Cesare Augusto



Giulio Cesare



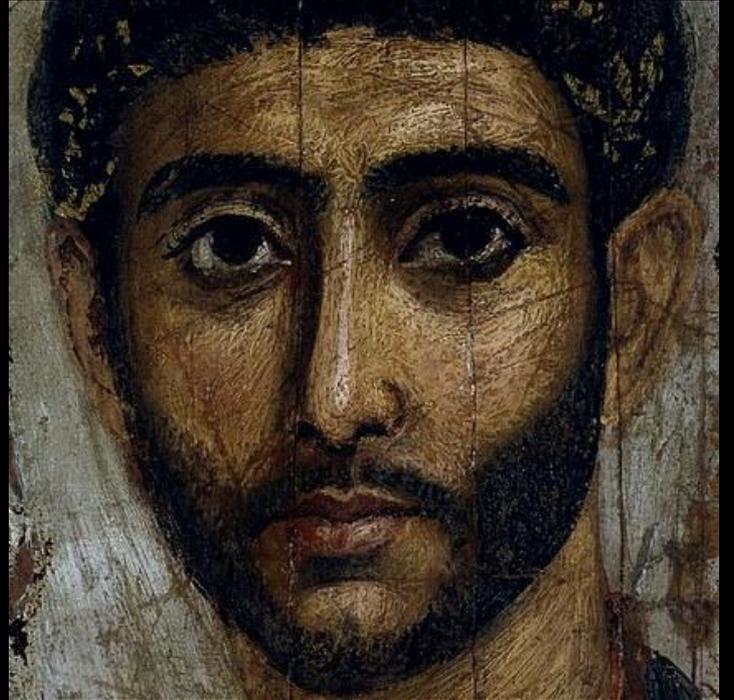


# Decorazione e Murale











**Buon Lavoro**