

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كراسة تعليم تَعْلِيمٌ

خط الرقعة

قال عليه الصلاة والسلام :

قال عليه الصلاة والسلام :

البر حُسن الخلوة

تَعْلِيمٌ

الاسم :

التاريخ :



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

١- المروف الذي تكتب فهو الطر: ا ب ت د ر س س ه ص

ص ه ط ف و ك ل ن د ه و ل ا ي

٢- المروف الذي يكتب جزء منها تحت الطر: ج ع غ م

٣- مجموعات المروف: ا-الك ب-ف س-س ك د-د ه ك و-ع ع

٤- د كا ه ف و ل ا س ص و ل ن ي ا ص ط و ف و و

٥- المروف الذي تكتب فهو الطر: ا ب ت د ر س س ه ص

ص ه ط ف و ك ل ن د ه و ل ا ي

٦- المروف الذي يكتب جزء منها تحت الطر: ج ع غ م

٧- مجموعات المروف: ا-الك ب-ف س-س ك د-د ه ك و-ع ع

٨- د كا ه ف و ل ا س ص و ل ن ي ا ص ط و ف و و

المصغرات المرفقة

الخط لان اليد ، المعبر عن الخواطر ، رسول الفكر ، الناقل مائز الاول
الخط لان اليد ، المعبر عن الخواطر ، رسول الفكر ، الناقل مائز الاول
الميادة أهل ونضال ، فإلى الأمام يا أشبال العرين ، ورجال الغد المأمول
الميادة أهل ونضال ، فإلى الأمام يا أشبال العرين ، ورجال الغد المأمول
قال لوسل ماز : " الحرية لا تورث ، إيماننا بالبذل ، وطول النضال"
قال لوسل ماز : " الحرية لا تورث ، إيماننا بالبذل ، وطول النضال"
قيل للعباس : "أنت أكبر أم الرسول؟ قال : هو الأكبر ، وأنا ولدت قبله
قيل للعباس : "أنت أكبر أم الرسول؟ قال : هو الأكبر ، وأنا ولدت قبله

المصغرات المرفقة

مـ
مـ
يـأـقـ بـعـدـ هـارـجـ مـ

مـ
مـ
مـفـرـدـ تـبـدـأـ بـعـدـ عـرـيفـةـ

مـ
مـ
مـفـرـدـ لـوـاسـ مـأـسـ

مـ
مـ
مـشـابـهـ اـرـتـفـعـ تـانـيـهاـ

مـ
مـ
مـبـدـأـ مـنـ طـبـعـ فـدـهـ كـادـيـ

مـ
مـ
مـذـالـبـ دـبـدـونـ مـنـ

الـنـاتـ الـخـيـرـةـ . ذاتـ أـثـرـ فـيـ تـحـقـيقـ وـيـلـاتـ الـإـلـاـنـاـنـةـ ؛ فـطـوـبـيـ لـمـ دـعـتـ يـدـهـ بـنـيـانـهـ

الـنـاتـ الـخـيـرـةـ . ذاتـ أـثـرـ فـيـ تـحـقـيقـ وـيـلـاتـ الـإـلـاـنـاـنـةـ ؛ فـطـوـبـيـ لـمـ دـعـتـ يـدـهـ بـنـيـانـهـ

تـجـبـ الـعـنـيـاهـ بـالـتـرـنـيـاتـ الـبـدـنـيـهـ ؛ لـأـنـهـاـ تـقـوـيـ الـعـضـدـلـاتـ ، وـتـزـيـدـ الـبـنـيـةـ تـاطـاـ

تـجـبـ الـعـنـيـاهـ بـالـتـرـنـيـاتـ الـبـدـنـيـهـ ؛ لـأـنـهـاـ تـقـوـيـ الـعـضـدـلـاتـ ، وـتـزـيـدـ الـبـنـيـةـ تـاطـاـ

الـرـهـلـاتـ ؛ تـزـيـدـ سـهـ خـبـرـاتـ التـلـامـيـذـ ، وـتـبـتـ مـعـلـوـمـاتـهـمـ ، وـتـجـدـ دـنـاطـرـ

الـرـهـلـاتـ ؛ تـزـيـدـ سـهـ خـبـرـاتـ التـلـامـيـذـ ، وـتـبـتـ مـعـلـوـمـاتـهـمـ ، وـتـجـدـ دـنـاطـرـ

أـخـذـتـ الـأـرـصـهـ زـيـرـهـاـ ، وـأـبـنـتـ الـعـشـبـ ، وـصـنـوـفـ الـنـبـاتـ ، مـشـابـهـاـ وـغـيـرـ مـشـابـهـ

أـخـذـتـ الـأـرـصـهـ زـيـرـهـاـ ، وـأـبـنـتـ الـعـشـبـ ، وـصـنـوـفـ الـنـبـاتـ ، مـشـابـهـاـ وـغـيـرـ مـشـابـهـ


يلبها (باقي المروف)


يأق بعها (ج رهمي)


منفحة
١٠٠١٥


مقطبة
١٠٠١٥


بعد لام أو كاف
١٥٠١٥


بعد باء أو ما ينطلي
١٥٠١٥

نحن جميعاً نخوض معركة الحياة ، والتابع هو التراب الناجز ، في رحلتنا إلى الجهد
 نحن جميعاً نخوض معركة الحياة ، والتابع هو التراب الناجز ، في رحلتنا إلى الجهد
 تحيا النحلة حياة الجهد ؛ فقد وجماعات إلى المدائِن ذات الأربع ، وتروع جالية جناتها
 تحيا النحلة حياة الجهد ؛ فقد وجماعات إلى المدائِن ذات الأربع ، وتروع جالية جناتها
 الاجهاد وحسن الخلق ؛ جمال الفتى من أخلاقه ؛ وبالجهد يفتح باب النجاح
 الاجهاد وحسن الخلق ؛ جمال الفتى من أخلاقه ؛ وبالجهد يفتح باب النجاح
 الزجاج يلقط الحب ، وصوله الفراتج ، تجرى في سرع ، وتمرأ المحبوب صياعها
 الزجاج يلقط الحب ، وصوله الفراتج ، تجرى في سرع ، وتمرأ المحبوب صياعها

المصغرات المرفقة



الزائر في هذا العصر - رائد سحري ، يرصد بواخر العرق ، وطائرة ، ويقترب أبعادها
 الراز في هذا العصر - رائد سحري ، يرصد بواخر العرق ، وطائرة ، ويقترب أبعادها
 المرأة في المنزل - وزير مالية ، وعماد إدارة ، تدبّر ميزانية ، وتدبر شؤونه
 المرأة في المنزل - وزير مالية ، وعماد إدارة ، تدبّر ميزانية ، وتدبر شؤونه
 الوردة أداة الزينة ، وهداياه رمز المودة ، ومنه توّضذ الأدوية ، والروائح العطرية
 الوردة أداة الزينة ، وهداياه رمز المودة ، ومنه توّضذ الأدوية ، والروائح العطرية
 الجندي ذخر بلاده ، وعدة لوطنه ؛ يزود دعنه ، ويسهل روحه فداء له
 الجندي ذخر بلاده ، وعدة لوطنه ؛ يزود دعنه ، ويسهل روحه فداء له

حرف السين :

المصغرات المرفقة

١٠٠/٥٠٥
سـمـهـ
بـاءـ ↑
(سين مفردة) نـوـنـ

٥٠٥
سـنـ
بـاءـ ↑
(سين مفردة) نـوـنـ

٥٠٥
سـنـ
بـاءـ ↑
(سين مقطعة) نـوـنـ

١٠٠٥
سـ
بـاءـ ↑
بـيـنـ (عـمـهـ)

خير الناس - من عاصـهـ رحـمةـ للناس ؟ يواـسـىـ الـبـائـسـ ، وـجـنـ إـلـىـ سـهـ أـسـاءـ
خير الناس - من عاصـهـ رحـمةـ للناس ؟ يواـسـىـ الـبـائـسـ ، وـجـنـ إـلـىـ سـهـ أـسـاءـ
شرفت الشـمـ كـالـعـرـوـسـ ، وـبـرـأـتـ عـرـسـهـ السـمـاءـ ، تـنـرـأـشـعـرـهـ العـسـجـيـةـ
شرفت الشـمـ كـالـعـرـوـسـ ، وـبـرـأـتـ عـرـسـهـ السـمـاءـ ، تـنـرـأـشـعـرـهـ العـسـجـيـةـ
الـبـيـانـيـ : يـقـيـ شـجـيـراتـ الـوـرـودـ وـيـغـرـسـ : وـعـلـىـ فـرـاسـهـ الـعـشـبـ آـنـاـ بـجـالـسـ
الـبـيـانـيـ : يـقـيـ شـجـيـراتـ الـوـرـودـ وـيـغـرـسـ : وـعـلـىـ فـرـاسـهـ الـعـشـبـ آـنـاـ بـجـالـسـ
الـسـمـكـ يـعـيـهـ فـيـ المـاءـ، وـيـسـعـ كـالـزـوـرـقـ، لـهـ شـوـارـبـ لـإـصـاسـ، وـفـيـاـشـيمـ لـلـتـفـقـ
الـسـمـكـ يـعـيـهـ فـيـ المـاءـ، وـيـسـعـ كـالـزـوـرـقـ، لـهـ شـوـارـبـ لـإـصـاسـ، وـفـيـاـشـيمـ لـلـتـفـقـ

المصغرات المرفقة

صـ
 اسـ مـقـرـة
 فـرـقـة
 بـعـدـهـا (عـمـدـيـ)
 ٠٠٥٠

صـ
 فـرـقـة
 اـصـنـادـمـفـرـدـةـ
 فـرـقـةـ
 ٠٠٥٠

صـ
 فـرـقـةـ
 اـصـنـادـمـفـرـدـةـ
 ٠٠٥٠

رـصـ
 بـادـ
 (منـادـمـطـرـفـةـ)
 فـرـقـةـ

رـصـ
 سـبـارـةـ
 بـعـدـهـاـ
 باـقـيـالـمـرـوـفـ

ال فرص طير سانحة ، لا يقتصرها سهـلـهـ خـصـصـهـ الصـعـابـ ، أو ضـعـفـ عنـ النـضـالـ
 الفرص طير سانحة ، لا يقتصرها سهـلـهـ خـصـصـهـ الصـعـابـ ، أو ضـعـفـ عنـ النـضـالـ
 الصـحفـصـوتـالأـمـةـ ؛ تـصلـ بـعـضـهـاـ بـعـصـهـ ، وـتـضـيـ طـرـيـنـ الـخـلاـصـ وـالـنـهـوـصـهـ
 الصـحفـصـوتـالأـمـةـ ؛ تـصلـ بـعـضـهـاـ بـعـصـهـ ، وـتـضـيـ طـرـيـنـ الـخـلاـصـ وـالـنـهـوـصـهـ
 اـعـرضـ عـلـىـ صـحـلـكـ بـالـوـفـاـيـةـ سـهـ المـرـصـهـ ؛ فـالـصـحـةـ تـاجـ لـلـأـصـحـاءـ ، لـلـإـرـاهـ إـلـاـ الـمـرـضـيـ
 اـعـرضـ عـلـىـ صـحـلـكـ بـالـوـفـاـيـةـ سـهـ المـرـصـهـ ؛ فـالـصـحـةـ تـاجـ لـلـأـصـحـاءـ ، لـلـإـرـاهـ إـلـاـ الـمـرـضـيـ
 للـتـصـوـيرـ فـضـلـ فيـ تـشـخـصـ الـأـمـرـاصـهـ ، وـتـوـضـيـعـ الـفـاسـدـهـ ،
 للـتـصـوـيرـ فـضـلـ فيـ تـشـخـصـ الـأـمـرـاصـهـ ، وـتـوـضـيـعـ الـفـاسـدـهـ ،

المصغرات المرفقة

ط
→ البدء

ط
→ مفردة

ط
← بااء
ستrophe

ط
← باء
متروطة

الناظم الدراسي - يوقد موهب الطلبة ، ومحذب لعواطف ، ويربط بين القلوب

الناظم الدراسي - يوقد موهب الطلبة ، ومحذب لعواطف ، ويربط بين القلوب
في الروضه باطن ضيق ، وقطع دانية ، وطير بصع ، وربط يسع

الوطن : سقط الرأس ، ومرد الطفولة ، وحبه يربط المواطنين برباط وثيق

الوطن : سقط الرأس ، ومرد الطفولة ، وحبه يربط المواطنين برباط وثيق
الطيارات تطوى الفضاء ، وترتبط أطراف العالم برباط وطيد ، ونفع متبادل

الطيارات تطوى الفضاء ، وترتبط أطراف العالم برباط وطيد ، ونفع متبادل

حرف العين :

المصغرات المرفقة

ع ^{١٠٠}
^{٥٠}
ف السبع

ع ^٥
سفرة ^{١٠٥}
^{٥٠}

ع ^{٥٠}
متفردة ^٥
^{٥٠}

ع ^{٥٠}
^{٥٠}
في الوسط

سـهـرـفـعـشـاعـالـعـلـمـ - عـبـرـجـةـ الصـاعـبـ ، وـبـلـغـعـنـدـالـرـفـاـالـتـعـيدـ - أـرـفـعـغـاـيـةـ
سـهـرـفـعـشـاعـالـعـلـمـ - عـبـرـجـةـ الصـاعـبـ ، وـبـلـغـعـنـدـالـرـفـاـالـتـعـيدـ - أـرـفـعـغـاـيـةـ
أـفـتـمـسـاعـاتـفـرـاغـ ، فـيـماـيـعـودـعـلـيـكـبـالـنـفـعـ ، وـبـضـاعـفـلـكـالـعـادـةـ
أـفـتـمـسـاعـاتـفـرـاغـ ، فـيـماـيـعـودـعـلـيـكـبـالـنـفـعـ ، وـبـضـاعـفـلـكـالـعـادـةـ
الـبـرـاعـاتـ : نـوـعـسـهـفـرـاسـهـعـجـبـ ؛ يـبـنـعـتـمـنـهـضـنـوـلـاعـ ، وـشـاعـسـاطـعـ
الـبـرـاعـاتـ : نـوـعـسـهـفـرـاسـهـعـجـبـ ؛ يـبـنـعـتـمـنـهـضـنـوـلـاعـ ، وـشـاعـسـاطـعـ
الـتوـسـعـفـبـنـاءـمـعـاهـدـالـتـعـلـيمـعـلـعـظـيمـ؛ يـقـوـىـدـعـائـمـالـعـلـمـ، وـتـشـرـشـاعـالـعـرـفـةـ
الـتوـسـعـفـبـنـاءـمـعـاهـدـالـتـعـلـيمـعـلـعـظـيمـ؛ يـقـوـىـدـعـائـمـالـعـلـمـ، وـتـشـرـشـاعـالـعـرـفـةـ

المصغرات المرفقة

ف
فاء مفردة

فـ
فاء فايدة

فـ
فاء ذا الوط

فـ
فاء متطرفة

فـ
فاء مفردة

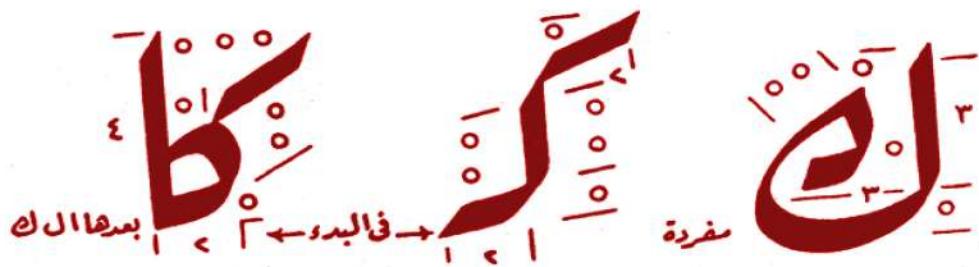
فاف (متطرفة)

فـ

الزف قول الحس ، وصدق الوعد ، والترفع عن مواقف الملاع ، وموأكب النفاق
 الزف قول الحس ، وصدق الوعد ، والترفع عن مواقف الملاع ، وموأكب النفاق
 قال عمر في شرف الکفاع : لا يقدر أحدكم عن طلب الزف ، وهو يقول اللهم ارزقني
 قال عمر في شرف الکفاع : لا يقدر أحدكم عن طلب الزف ، وهو يقول اللهم ارزقني
 تعرف في الحداش موسيقاً منه صفير الطير، وصفيف الورق، وزفيف النائم
 تعرف في الحداش موسيقاً منه صفير الطير، وصفيف الورق، وزفيف النائم
 ينسى الفاكهاني أصناف الفاكهة - فنون رفوف نظيفة ، وفي صنادين مصفوفة
 ينسى الفاكهاني أصناف الفاكهة - فنون رفوف نظيفة ، وفي صنادين مصفوفة

حرف الكاف :

المصغرات المرفقة



الوردة في يدك - تكون لك وحدك ؛ فإذا تركتها في مكانها - كانت متعدة لك ، ولغيرك
الوردة في يدك - تكون لك وحدك ؛ فإذا تركتها في مكانها - كانت متعدة لك ، ولغيرك
كتاب وكتاباتك - خزائن دروسك ، وكنز أفكارك ، فكره بها كلفا
كتاب وكتاباتك - خزائن دروسك ، وكنز أفكارك ، فكره بها كلفا
الكتاب مرشدك الأمين ؛ يهدئك بكل لسان ، ويؤنسك في كل مكان
الكتاب مرشدك الأمين ؛ يهدئك بكل لسان ، ويؤنسك في كل مكان
يه كلام الحكاء : "أكرم من أكرمه ، وكره عون الغيرك ، يكن غيرك عون الله"
يه كلام الحكاء : "أكرم من أكرمه ، وكره عون الغيرك ، يكن غيرك عون الله"

المصغرات المرفقة

بعد (سـ فـ هـ لـ نـ يـ)

يـاء مـفـرـدة

بعد (بـ اـ قـ الـ فـ وـ)

بعد (صـ) أو (دـ) متـوـطـنة

رب، إِيَّاكَ أَنْاجِي، وَبِكَ أَهْتَدِي، لَكَ حُمْدَةٍ، وَفِيكَ ثَنَاءٌ، سَنَّكَ الْبَذَاءَةُ، وَإِلَيْكَ التَّرَاهِيَةُ
 رب، إِيَّاكَ أَنْاجِي، وَبِكَ أَهْتَدِي، لَكَ حُمْدَةٍ، وَفِيكَ ثَنَاءٌ، سَنَّكَ الْبَذَاءَةُ، وَإِلَيْكَ التَّرَاهِيَةُ
 بـالـادـي ، لـكـ جـبـي وـفـوـادـي ، لـكـ حـيـاـتـي وـوـجـوـدـي ، لـكـ دـمـي وـنـفـسـي
 بـالـادـي ، لـكـ جـبـي وـفـوـادـي ، لـكـ حـيـاـتـي وـوـجـوـدـي ، لـكـ دـمـي وـنـفـسـي
 وـاجـبـي خـوـطـنـي : أـفـرـيـه بـرـوحـي وـمـالـي ، وـأـبـذـلـ فـخـدـمـتـه فـصـارـي جـهـوـدـي
 وـاجـبـي خـوـطـنـي : أـفـرـيـه بـرـوحـي وـمـالـي ، وـأـبـذـلـ فـخـدـمـتـه فـصـارـي جـهـوـدـي
 تـحـيـة حـبـ وـرـفـادـ فـعـيـدـ الـأـلـمـ : لـكـ يـاءـ مـلـائـي :: رـمـزـ تـقـدـيرـي وـجـبـي
 تـحـيـة حـبـ وـرـفـادـ فـعـيـدـ الـأـلـمـ : لـكـ يـاءـ مـلـائـي :: رـمـزـ تـقـدـيرـي وـجـبـي

اللام الميم :

المصغرات المرفقة

الأمم مدرسة ، تقييم دعائم الرذيلة ، وترسم في تقدم العالم ، وبناء عظمة الأمم
الأمم مدرسة ، تقييم دعائم الرذيلة ، وترسم في تقدم العالم ، وبناء عظمة الأمم
العلم رمز عظمة الأمم ، وشعار مجدها ، الفتى بالدم ، منذ القدم
العلم رمز عظمة الأمم ، وشعار مجدها ، الفتى بالدم ، منذ القدم
الأمانة وسام يزييه من اتصف بها ، المؤمن حبيب السيرة ، ذو مقام كريم
الأمانة وسام يزييه من اتصف بها ، المؤمن حبيب السيرة ، ذو مقام كريم
ما أجمل أنه تسود الموعدة والرحمة بين الناس ؛ فكلهم إخوة ، أبوهم آدم ، والأمم حواء
ما أجمل أنه تسود الموعدة والرحمة بين الناس ؛ فكلهم إخوة ، أبوهم آدم ، والأمم حواء

كـ
١٠٥١
بعد (ل-ه)

كـ
١٠٥١
في السـ

كـ
١٠٥١
مـ
مقدمة

كـ
١٠٥١
متطرفة

كـ
١٠٥١
بعد باق المروف

حرف النون :

المصغرات المرفقة

بعدها (ع م د)

مفردات ← → مفردة

لـ ٥٠
في الوسط | ١٢

إذا كنتم تلاميذة - فلابد من انجاع اثناين دوره الآخر، حتى تختلطوا بالناس؛ سره أجمل أنه ذلك يحزنه
إذا كنتم تلاميذة - فلابد من انجاع اثناين دوره الآخر، حتى تختلطوا بالناس؛ سره أجمل أنه ذلك يحزنه
سره نصيحة والد : إله حسن الرشاد عنوان الإناء ، والنظافة من الإيمان
سره نصيحة والد : إله حسن الرشاد عنوان الإناء ، والنظافة من الإيمان
العين واللسان : إنما يبيه عن الإناء اللسان ، وعن المودة العينان
العين واللسان : إنما يبيه عن الإناء اللسان ، وعن المودة العينان
بالتعاون يمكنه أن يجلب للإناء ما يحتاج إليه، مع ضمانه المودة، واعتدا على التئن
بالتعاون يمكنه أن يجلب للإناء ما يحتاج إليه، مع ضمانه المودة، واعتدا على التئن

حرف الهاء : المصغرات المرفقة

الوطـء (صادـيـة)

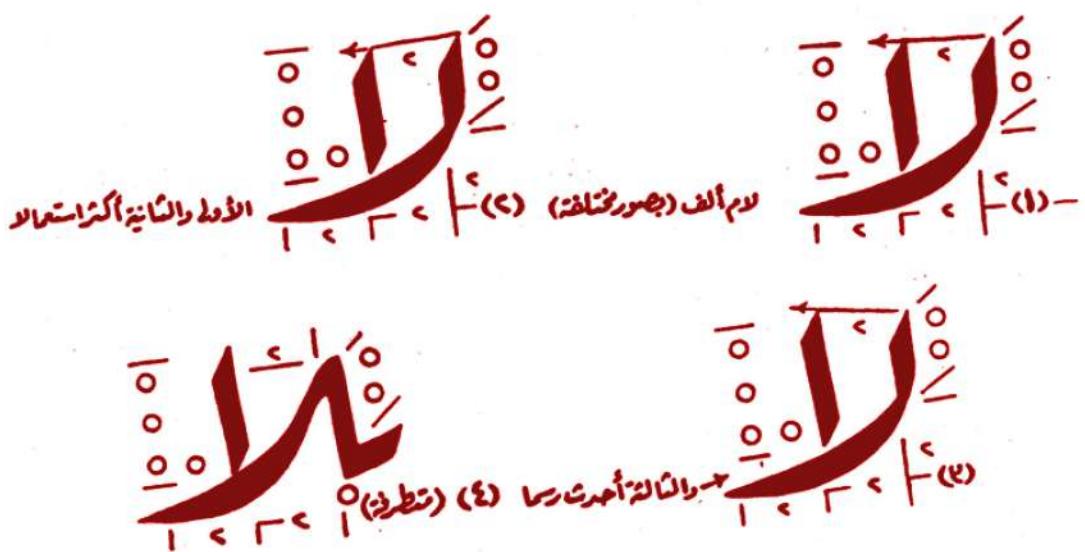
٢٠١٧

١٠٠
٥٥
٥٥

التنزهات ببرجة المدن ، وناظر جمالها ؛ تزييزها بأشجارها ، كائن العين أهدابها
التنزهات ببرجة المدن ، وناظر جمالها ؛ تزييزها بأشجارها ، كائن العين أهدابها
القاهرة لاماطتها ، بحاضرها وماضيها ، ولها شهرتها ، بآثارها وبيانها
القاهرة لاماطتها ، بحاضرها وماضيها ، ولها شهرتها ، بآثارها وبيانها
هذه الكائنات - على اختلافها - تشهد لبارتها ، بحكمة باهرة ، وقدرة مقدرة
هذه الكائنات - على اختلافها - تشهد لبارتها ، بحكمة باهرة ، وقدرة مقدرة
باقة الأزهار : جمالها في تناقضها ، وألوانها الزاهية ، وراحتها النذكية
باقة الأزهار : جمالها في تناقضها ، وألوانها الزاهية ، وراحتها النذكية

اللام ألف :

المصغرات المرفقة



سلاطنة، أهلاوسها بعقوله النساء وأتم الأبناء، وبجالية الأصوات والأولاد الأطهار
سلاطنة، أهلاوسها بعقوله النساء وأتم الأبناء، وبجالية الأصوات والأولاد الأطهار
لائز الائارات بحفل حافلا ، بما كان لأسلافنا الأمجاد ، من مدينة لامعة
لائز الائارات بحفل حافلا ، بما كان لأسلافنا الأمجاد ، من مدينة لامعة
لأيهم لأمة استقلالها الاقتصادي - إلابتصناع البلاد ، وزيادة الإنتاج
لأيهم لأمة استقلالها الاقتصادي - إلابتصناع البلاد ، وزيادة الإنتاج
سر الأقوال المأثورة : " حلاوة الكلام تزين الإنان ، وللرضاة اللسان "