

¿Que es el sintoismo?

El Sintoísmo

Sintoísmo (en japonés: 神道 - Shintō しんとう-) es el término moderno que se utiliza para designar el culto a los dioses o kami. Se trata de un término que aparece por primera vez en el Nihon Shoki (Crónicas de Japón), uno de los primeros libros sobre la historia de Japón del S.VII. El término sintoísmo se empezó a emplear alrededor del S. XIII con el propósito de diferenciarlo del budismo, confucianismo y taoísmo, que habían Shinto Kanjiempezado a difundirse ampliamente por la isla.



Este término de origen chino, pues es utilizado en el taoísmo, algunos textos budistas chinos y el confucianismo, está compuesto por dos caracteres o kanji: 神 Shin, que hace referencia al término kami, dios o espíritu; y 道 tō, que hace referencia al término michi, camino. Es por esto que muchos estudiosos se refieren a él como el camino de los kami. Al igual que ocurre en China o Corea, en el Japón actual no hay ningún impedimento en considerarse sintoísta y a la vez acudir a templos budistas o confucianos. Tampoco existe ninguna figura fundadora como en otras religiones, incluso no posee escrituras sagradas.

En las prácticas personales, el sintoísmo implica creer en la existencia de los kami, la realización de ritos conforme a la voluntad de ellos y una vida espiritual a través del respeto y veneración del kami. Se trata de una amalgama de actitudes, ideas y comportamientos que durante más de dos mil años se ha convertido en una parte esencial del pueblo japonés; una fe personal y un modo de vida comunitario que se ajusta a la voluntad del kami.

La mitología sintoísta

Si hay algo en donde se mimetiza el sintoísmo con la cultura japonesa es en su mitología, pues muchos (por no decir todos) los dioses y seres sobrenaturales de la mitología japonesa forman parte del sintoísmo y son venerados por sus seguidores. Las leyendas y mitos de los kami nos describen la creación y orígenes de la tierra. Por ejemplo, en el periodo legendario conocido como La edad de los Kami se narra el origen y las bases de su estructura social. Este periodo se menciona en el registro histórico más antiguo que se tiene de Japón, el Kojiki o Registro de cosas antiguas (古事記). En él se menciona a Dioses como Izanagi-no-mikoto y Izanami-no-mikoto, los creadores del archipiélago japonés y de multitud de dioses o kami, entre ellos: La diosa del Sol, La Diosa de la Luna (encargada del reino de la oscuridad), o el Kami de la Alta Planicie Celestial (a cargo de la tierra).

Si hay algo en donde se mimetiza el sintoísmo con la cultura japonesa es en su mitología, pues muchos (por no decir todos) los dioses y seres sobrenaturales de la mitología japonesa forman parte del sintoísmo y son venerados por sus seguidores. Las leyendas y mitos de los kami nos describen la creación y orígenes de la tierra. Por ejemplo, en el periodo legendario conocido como La edad de los Kami se narra el origen y las bases de su estructura social. Este periodo se menciona en el registro histórico más antiguo que se tiene de Japón, el Kojiki o Registro de cosas antiguas (古事記). En él se menciona a Dioses como Izanagi-no-mikoto y Izanami-no-mikoto, los creadores del archipiélago japonés y de multitud de dioses o kami, entre ellos: La diosa del Sol, La Diosa de la Luna (encargada del reino de la oscuridad), o el Kami de la Alta Planicie Celestial (a cargo de la tierra).



El nieto de la Diosa del Sol recibió instrucciones para descender a la tierra y gobernar Japón. Como símbolo de su autoridad, se le concedieron 3 tesoros divinos: un espejo, una espada y una joya de jade. De este modo, el sintoísmo enseña que el pueblo japonés fue directamente creado por los dioses, y que los emperadores eran descendientes directos de Amaterasu 天照, la Diosa del Sol. Es aquí cuando aparece uno de los aspectos más controvertidos y recientes del sintoísmo: su relación con el nacionalismo japonés y su conexión con los poderes políticos. Este mito concedió una posición especial al emperador, que en algunas épocas de la historia fue considerado como un dios viviente, y la raza japonesa como una raza superior, procedente de los dioses, lo que dio pie a las atrocidades cometidas por el Imperio Japonés por toda Asia (especialmente en Corea y China) antes de terminar la Segunda Guerra Mundial.

Las escrituras del sintoísmo

- El Kojiki (古事記 – こじき): El registro más antiguo de Japón, del año 712, fue escrito en japonés arcaico con ideogramas chinos, y proporciona información sobre las prácticas tempranas de transmisión oral.
- El Nihon Shoki (日本書紀 にほんしょき): Apareció 8 años más tarde que el anterior, está escrito en chino y contiene más detalles y distantes versiones sobre los relatos mitológicos de algunos sucesos.
- El Kujiki (旧事記 くじき)
- El Kogoshūi (古語拾遺 ことしゅうい): del año 807, aporta información sobre los inicios del sintoísmo.
- El Engi shiki (延喜式 えんぎしき): del año 927, es la principal fuente sobre el sintoísmo primitivo, las oraciones ceremoniales, los ritos y la administración de asuntos religiosos.

En el Japón tradicional, los templos dedicados a los dioses sintoístas eran los lugares de la vida en comunidad. A ellos se dirigían todos los miembros de una comunidad para pedir al kami, hacer ofrendas, realizar festivales y fiestas durante todo el año, por lo que no hacían falta doctrinas para guiar a la gente.

En el Japón tradicional, los templos dedicados a los dioses sintoístas eran los lugares de la vida en comunidad. A ellos se dirigían todos los miembros de una comunidad para pedir al kami, hacer ofrendas, realizar festivales y fiestas durante todo el año, por lo que no hacían falta doctrinas para guiar a la gente.

Tipos de sintoísmo

- **Sintoísmo popular:** es el menos evidente de todos, el culto a los kami enraizado en la vida diaria de la gente, en las fiestas tradicionales, que puede ser entendido como fe popular por algunos o como superstición por otros.
- **Sintoísmo doméstico:** son las prácticas religiosas que se realizan en el altar de cada vivienda, el culto en el hogar.
- **Sintoísmo sectario:** son los distintos grupos o sectas que surgieron con la nacionalización del sintoísmo por el gobierno Meiji (1868-1912) y convertirse en una religión de estado imitando a los países europeos colonialistas.
- **Sintoísmo de la Casa Imperial:** podemos denominar así a los ritos que se realizan en los tres santuarios ubicados dentro del Palacio Imperial de Tokio, de uso exclusivo para la familia imperial. Una de las prácticas habituales es el envió de mensajeros para realizar ofrendas en determinados templos y mausoleos relacionados con la casa real.
- **Sintoísmo de Santuario:** es el tipo de fe más antiguo y más extendido en Japón. Gira en torno a los kami que habitan en los templo sintoísta o Jinja (神社 – じんじや) y dedicados a la vida en comunidad, los ritos y festivales, la oración y la devoción... Después de la Segunda Guerra Mundial, los templos sintoístas se convirtieron en instituciones privadas, financiadas por una comunidad determinada, y dejaron de depender del gobierno.