



FRONTIS SECANTE

Juan Aragonés

12/01/2023-

13/02/2023

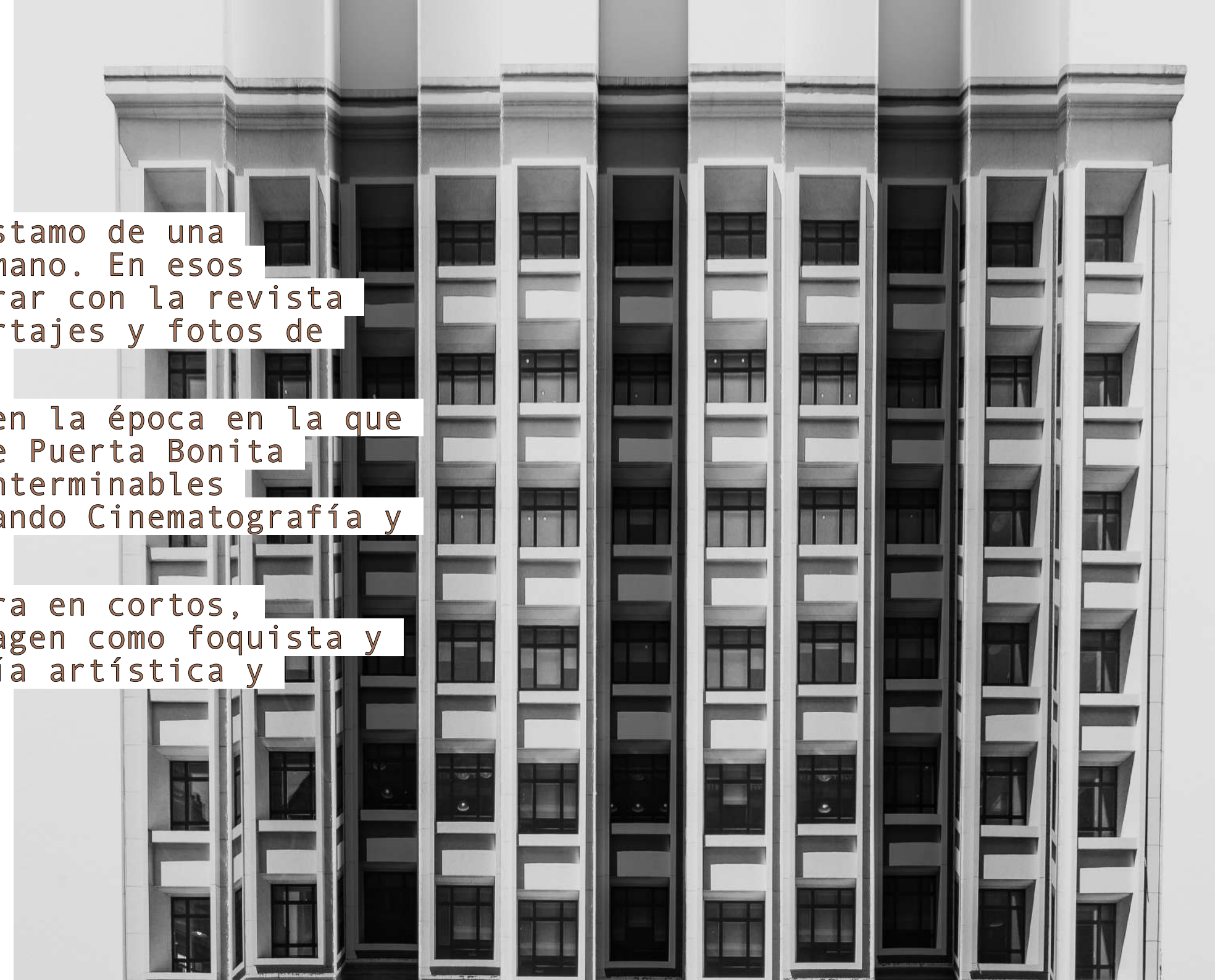
Sobre el artista Juan Aragonés

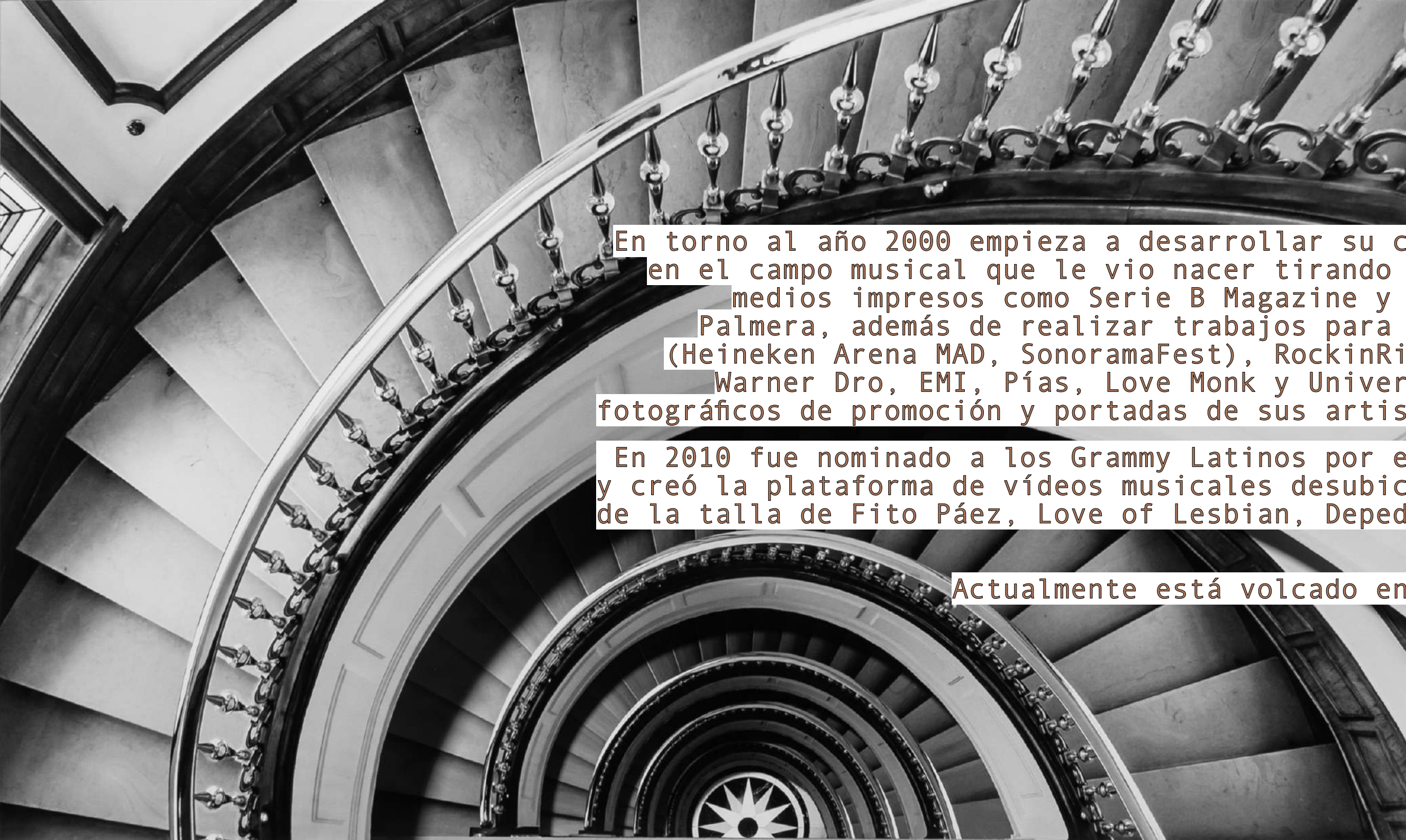
Juan Aragonés se inicia en la fotografía a los 15 años gracias al préstamo de una ampliadora y al regalo de sus padres de una reflex minolta de segunda mano. En esos primeros años de descubrimientos fotográficos (1993), empieza a colaborar con la revista musical Spiral, y sin tener siquiera la mayoría de edad, realiza reportajes y fotos de conciertos.

Su interés y su conocimiento fotográfico se fue poco a poco ampliando en la época en la que empieza a cursar Operaciones de Imagen y Sonido (1995) en el centro de Puerta Bonita (Madrid). Por aquel entonces descubre la imagen en movimiento y sus interminables posibilidades, con lo que decide seguir formándose en ese campo, cursando Cinematografía y Dirección de Fotografía en el centro TAI.

A la par de dichos estudios, trabaja como auxiliar y ayudante de cámara en cortos, publicidad y largometrajes, para luego consolidar su carrera en la imagen como foquista y más adelante como operador de cámara, siempre sin olvidar la fotografía artística y musical que le hizo descubrir su oficio.

las dimensiones ajenas a la misma.





En torno al año 2000 empieza a desarrollar su carrera como fotógrafo profesional, especializándose en el campo musical que le vio nacer tirando las primeras fotos. Desde entonces ha colaborado con medios impresos como Serie B Magazine y digitales como Playground Mag, o radios como Gladys Palmera, además de realizar trabajos para promotoras de conciertos y eventos como HeinekenPro (Heineken Arena MAD, SonoramaFest), RockinRio, Sinnamon (SummerCase Fest.), y discográficas como Warner Dro, EMI, Pías, Love Monk y Universal entre otras, para los que ha realizado trabajos fotográficos de promoción y portadas de sus artistas, además de realizar diversos videoclips y EPKs.

En 2010 fue nominado a los Grammy Latinos por el videoclip de “La Trama Circular” de Jorge Drexler y creó la plataforma de vídeos musicales desubicados.tv en la que han participado artistas y bandas de la talla de Fito Páez, Love of Lesbian, Depedro, Nada Surf, Fuel Fandango y Kevin Johansen entre muchos otros.

Actualmente está volcado en la fotografía artística y en constante búsqueda de

FRONTIS SECANTE

JUAN ARAGONÉS

12/01/2023 - 13/02/2023

C/Lope de Vega 31, Madrid

INAUGURACIÓN 12/01/2023 19:00h



MODUS[®]
OPERANDI





GLORIETA RUBÉN DARÍO

970E

66 x 49 cm/Dimensiones del marco 68 x 51 cm,
profundidad 10 cm./7 capas de papel
Hahnemühle Photo Rag 308gsm

PUERTA ALMAGRO

30 x 40 cm.Dimensiones del
marco46x56cm, profundidad 7 cm.

6capas de papel Hahnemühle Photo Rag
Baryta 315gsm

550E





PUERTA CÓNCAVA

30 x 40 cm

Dimensiones del marco 46 x 65 cm, profundidad 7 cm. 6 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

550E

LADRILLOS ROJOS

2.100 E

86 x 86 cm/Dimensiones del marco 88 x 88 cm, profundidad 10cm. 12 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm





CÚPULAS Y PARARRAYOS

1.800E

66 x 84 cm/Dimensiones del marco 68 x 86 cm, profundidad 10 cm./12 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

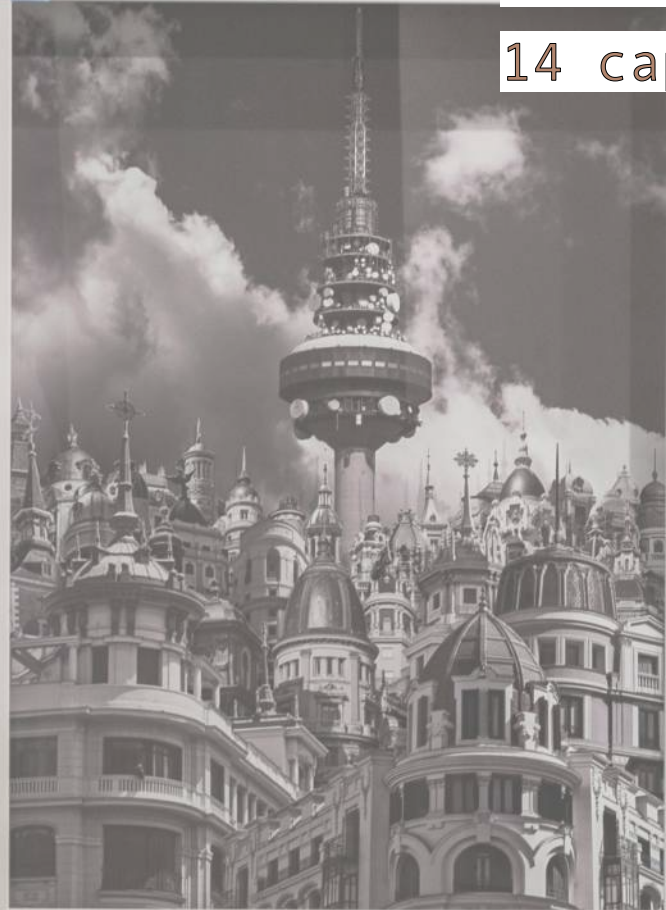
TORRES GRISES

1.100€

70 x 50 cm

Dimensiones del marco 72 x 52 cm, profundidad 10 cm.

14 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm



VENDIDO



VENDIDO

MADRID 1

136 x 56 cm

Dimensiones del marco 138 x 78 cm, profundidad 10 cm.

11 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsM. 2.450€



MADRID 2

136 x 56 cm

Dimensiones del marco 138 x 78 cm, profundidad 10 cm.

11 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsM. 2.450E



ESCALERA JOSÉ ABASCAL
725E

50x30c/Dimensiones del marco 66x46 cm, profundidad 7 cm.

6 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm



VENDIDO

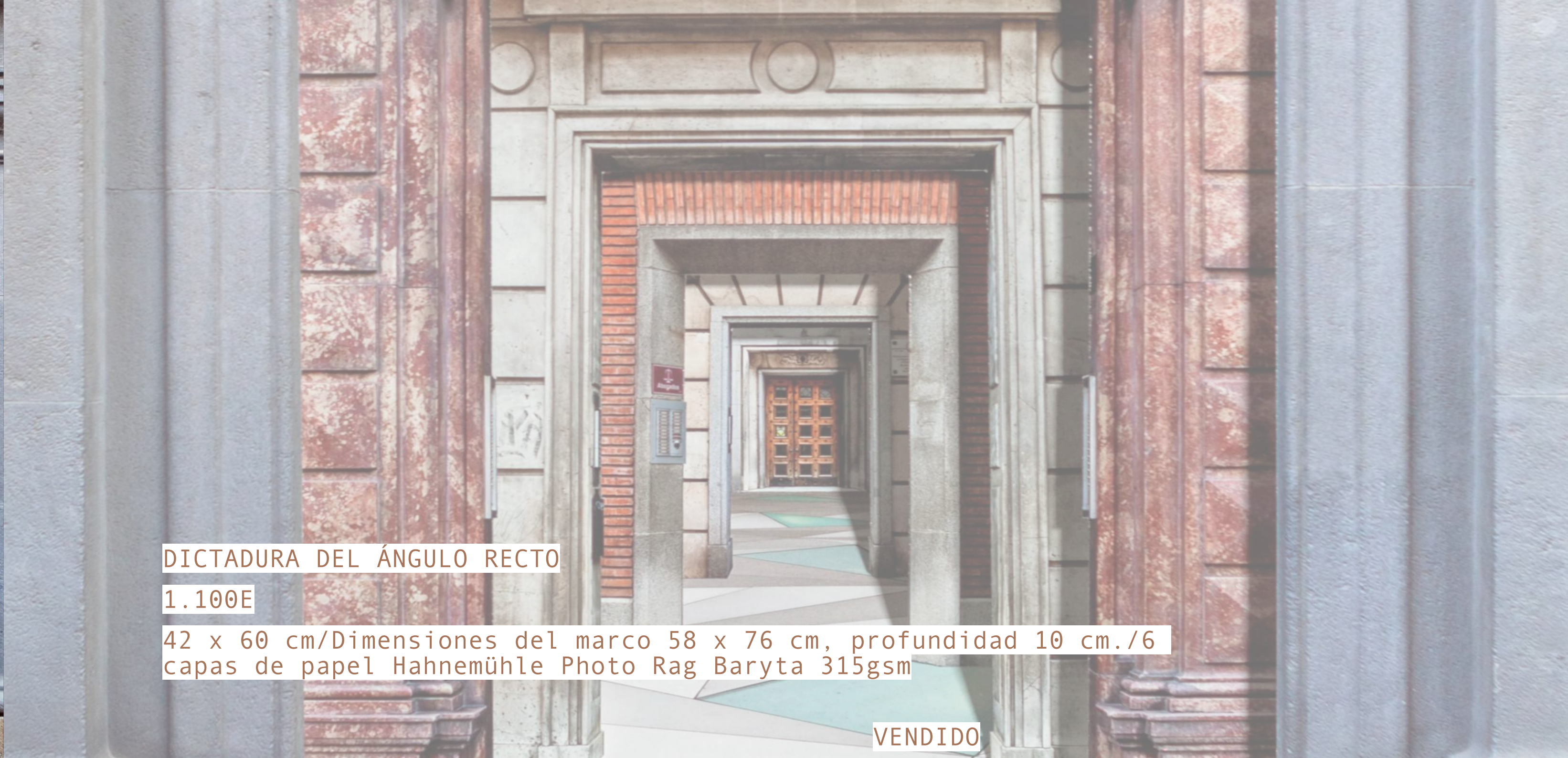


FACHADA PLEGADA 1

670E

68 x 54 c/Dimensiones del marco 70 x 56 cm, profundidad 10
cm./1 capas de papel Hahnemühle Photo Rag 308gsm





DICTADURA DEL ÁNGULO RECTO

1.100E

42 x 60 cm/Dimensiones del marco 58 x 76 cm, profundidad 10 cm./6 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

VENDIDO



PUERTA FILMOTECA

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm.

4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E



PUERTA DE RAMALES

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm.

4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E



PUERTA DE S. ANDRÉS

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm./4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E

VENDIDA 1de3



PUERTA DEL BANCO

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm./4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E



PUERTA DEL MUSEO

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm./4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E



PUERTA FILMOTECA

Frontdoor Series (s3)

20 x 20 cm

Dimensiones del marco 28 x 28 cm, profundidad 4,7 cm.
4 capas de papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315gsm

310E

VENDIDAS
3de3



FRONTIS SECANTE
JUAN ARAGONÉS

MODUS[®]
OPERANDI