

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА»

Библиотека-филиал №4



□ ПРОФЕССИЙ ВЕРЕНИЦА
НА КНИЖНЫХ
СТРАНИЦАХ □

буклет–рекомендация

Хабаровск 2021

Многие люди далеко не сразу находят собственное призвание, и на пути к профессии своей мечты им приходится пробовать себя в разных областях. Писатели в этом случае тоже не являются исключением. Многие известные литераторы начинали свою трудовую деятельность вовсе не с написания романов, а для того, чтобы обеспечить пропитание себе или своим семьям. Зачастую им доводилось осваивать самые разные профессии.

В своих художественных произведениях писатели как правило отражали свой жизненный и профессиональный опыт, перенося его в основу сюжета своих произведений.

Мир шагнул в третье тысячелетие, но **профессия врача** была и остается перспективной и востребованной. Жизнь постоянно ставит перед человечеством новые задачи, а о том, чтобы у всех и каждого хватило здоровья решать их, предстоит позаботиться нынешним и будущим поколениям врачей. Профессия врача отражается в произведениях знаменитых писателей.

В произведении Александра Евгеньевича Иванова «**Будни анестезиолога**» собраны короткие рассказы из практики врачей неотложной медицины, работающих в напряженном графике, спасающих чужие здоровье и жизнь.

В цикл рассказов «**Записки юного врача**» Михаила Афанасьевича Булгакова вошли автобиографические факты, относящиеся к периоду работы Булгакова земским врачом в одной из сельских больниц Смоленской губернии.

Викентий Викентьевич Вересаев в произведении «**Записки врача**» поднимал острые вопросы морали и нравственности врачей, сохранившие свою актуальность и в наши дни.

В повести Антона Павловича Чехов «**Палата №6**» - история доктора, который сам становится пациентом. Опыт работы земским врачом позволил писателю предельно достоверно описать быт больницы, взаимоотношения врачей и больных.



Все мы родом из детства, а поэтому у каждого из нас есть любимый педагог. **Педагогами** называют учителей, преподавателей, воспитателей - тех, кто взаимодействует с детьми и молодёжью и доносит до них важную информацию в понятной и интересной форме. Книги про учителей посвящены людям этой ответственной, необходимой всем профессии. Многие из нас начинают ценить школьных наставников только спустя годы. В художественных произведениях об учителях авторы расскажут истории об этих близких, но не всегда понятных нам людях.

Повесть Анатолия Алексина **«Безумная Евдокия»** для детей и родителей. В ней и взрослый, и ребенок может найти что-то близкое для себя, а быть может, с помощью этого произведения удастся избежать ошибки, которую совершить можно даже из-за большой любви.

Повесть Альбера Анатольевича Лиханова **«Благие намерения»** – о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых.

Роман Людмилы Евгеньевны Улицкой **«Зеленый шатер»** - о судьбах трёх школьных друзей, выросших без отцов. Их неспособность к драке гарантировали им невысокое место в школьной иерархии. К счастью, ребята попали под крыло талантливого педагога, который организовал кружок любителей русской словесности. Люрсы (как они стали себя называть) оставались лучшими друзьями до самого окончания школы, после чего выбрали для себя разные профессии и пути в жизни.

В произведении Валентина Григорьевича Распутина **«Уроки французского»** поднимается тема человеческого равнодушия, доброты и помощи тем, кто нуждается. Проблема морального выбора и особой “нравственности”, которая не принимается обществом, но имеет обратную сторону – светлую и бескорыстную.



Библиографический список произведений о врачах:

- Иванов, А. Е. Будни анестезиолога / А. Е. Иванов. - Москва : АСТ, 2019. - 320 с.
- Булгаков, М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ, 2020. - 288 с.
- Герман, Ю. П. Дело которому ты служишь / Москва : РИПОЛ, 1993. - 352 с.
- Кинг, С. Доктор сон: роман / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2020. - 575 с.
- Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго: роман / Б. Л. Пастернак. - Москва : Мартин, 2012. - 528 с.
- Солженицын, А. И. Раковый корпус: повесть / А. И. Солженицын. - Москва : АСТ, 2001. - 512 с.
- Углов, Ф. Г. Будни хирурга. Человек среди людей / Ф. Г. Углов. - Москва : АСТ, 2014. - 416 с.
- Чехов А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов. - Москва : Детская литература, 2002. - 319 с.
- Шляхов, А. Л. Склиф. Скорая помощь / А. Л. Шляхов. - Москва : Эксмо, 2013. - 224 с.

об учителях:

- Алексин, А. Г. Безумная Евдокия: повести и рассказы / А. Г. Алексин. - Москва : Детская Литература, 1978. - 447 с.
- Кузьмин, Л. И. Любовь Николаевна: рассказы / Л. И. Кузьмин. - Москва : Детская литература, 1987. - 47 с.
- Лиханов, А. А. Карусель: повести / А. А. Лиханов. - Москва : Московский рабочий, 1984. - 366с.
- Нестерова, Н. В. Дом учителя: роман / Н. В. Нестерова. - Москва : АСТ, 2019. - 320 с.
- Распутин, В. Г. Уроки французского: повести и рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Эксмо, 2017. - 224 с.
- Улицкая, Л. Е. Зеленый шатер: роман / Л. Е. Улицкая. - Москва : Эксмо, 2011. - 592 с.

Интернет-ресурсы:

- <https://kulturologia.ru/blogs/171119/44690/>
- <https://avidreaders.ru/bookshelf/hudozhestvennaya-literatura-o-professii.html>
- <https://edunews.ru/professii/obzor/medicinskie/doctor.html>

В большинстве своём мы знаем, чем наполнена наша жизнь, чем мы занимаемся изо дня в день. Мы хорошо знаем свою работу, но то, что происходит в других сферах, часто остаётся непонятным. А это довольно интересно, своеобразно, в каждой профессиональной деятельности есть свои особенности, своя атмосфера, а порой и ценности другие.

Книги дают представление о разных профессиях, о том, как человек приходит в определённую область, как развивается, какое место она занимает в его жизни. Чтение художественных произведений, в основе которых лежит определенная профессиональная деятельность, открывает возможность, не меняя своей профессии, ощутить и оценить процесс любой сферы деятельности.

Профессии в художественных произведениях:

Акушер в романе Татьяны Соломатиной «Акушер-ХА!»

Адвокат в романе Харпер Ли «Убить пересмешника»;

Актриса в романах Сомерсета Моэма «Театр», «Луна и грош»;

Военный летчик в «Повести о настоящем человеке» Бориса Николаевича Полевого;

Моряк в «Морских рассказах» Константина Михайловича Станюковича;

Отельер в романе Артура Хейли «Отель»;

Программист в романе Аркадия и Бориса Стругатских «Понедельник начинается в субботу»;

Рекламист - копирайтер в романе Виктора Пелевина «Generation "П"»;

Сотрудник аэропорта в романе Артура Хейли «Аэропорт»;

Финансист в романе Эмиль Золя «Деньги»;

Художник-искусствовед в романе Дианы Рубиной «Белая голубка Кордовы»;

Шахтёр в повести Владислава Гитова «Всем смертям назло...»

Уважаемые читатели!

Мы рады вам предложить
совместное путешествие, в котором
будут раскрыты профессиональные
особенности различных сфер
деятельности.



Наш адрес:

680007, г. Хабаровск,
ул. Пионерская, д.50
Тел: 33-72-01

Email: filial04.petrovna@yandex.ru
Сайт МБУК ЦСМБ г. Хабаровска:

<http://had-csmb.ru>



<https://ok.ru/group/53092723261510>



<https://vk.com/public115584656>

Режим работы:

Понедельник - пятница
с 10:00 по 19:00

Воскресенье с 10:00 по 18:00

Выходной день - суббота.

Последняя пятница месяца - санитарный день.

Составитель: библиотекарь Слепова А. А.