

Door de week meneer Jansen, in het weekend dj Admin 'Als hij het kan, kan ik het ook', dát is wat hij zijn leerlingen wil meegeven



Door Desiré Kappert

Hij was vroeger een verlegen en timide mannetje en staat nu als DJ op festivals en feesten over de hele wereld duizenden mensen te vermaken. Rick Jansen maakte een enorme groei en veranderingen door. Hij wil dan ook met zijn drive en doorzettingsvermogen een voorbeeld zijn voor veel kinderen. "Geloof in wat je wil bereiken en blijf er voor gaan, dan ben je al half op weg", zegt de energieke en succesvolle DJ, die in het dagelijkse leven docent is op een middelbare school.

Vorige maand maakte Rick (34) nog een wereldtour van ruim twee weken. Acht landen bezocht hij met meer dan tien optredens voor vaak uitverkochte zalen, discotheken of festivals. Dat was de invulling van Rick Jansen in de meivakantie. Waar collega-docenten uitrusten en leerlingen blokken voor hun examens oefenen, reist de docent economie door drie werkdagen om zijn tweede baan uit te oefenen. Zie het bizarre leven van de succesvolle DJ die woont in Roermond, maar al meer dan 12 jaar lesgeeft aan de Philips van Horneschool in Weert.

Ik spreek Rick aan het einde van een lesdag in de school aan de Herenstraat. Hij oogt relaxt, is enorm spraakzaam en vertelt vol enthousiasme over zijn passies: lesgeven én 'draaien'. Je bent een actief baasje Rick, één brok energie. Heb je dat altijd gehad?

"Vroeger was ik een heel verlegen mannetje en wilde absoluut niet op de voorgrond. Meedoen met de musical op de lagere school beperkte zich tot een taak achter de schermen. Voor mij ook geen kinderkoortjes of toneelclubjes. De jonge Rick was introvert. Van mijn ouders heb ik - zo bleek later - wel het 'ondernemende' meegekregen. Na mijn middelbare school ging ik Interna-

tionale Bedrijfskunde studeren in Eindhoven. Een Heao-opleiding van vier jaar. Na twee jaar kwam ik erachter dat 'het bedrijfswereldje niks was voor mij'. Toen ik dat besprak met mijn decaan waren er opties: 'of we stoppen ermee of we gaan een stageplek zoeken die aansluit bij wat je wel wilt gaan doen'. Dat werd uiteindelijk een afstudeerstage op een school waar ik van de 40 uur per week, 20 uur werkte aan mijn scriptie en 20 uur mocht lesgeven. Daarmee had ik ontdekt waar mijn toekomst lag. Ik wilde kinderen iets meegeven, iets bijbrengen waar ze in hun leven iets aan hebben. Na de Heao heb ik nog de lerarenbevoegdheid gehaald met een speciale 'economie-opleiding' om naast mijn economische kennis ook pedagogisch bekwaam te worden. En zo ben ik 12 jaar geleden hier op de Philips van Horne begonnen."

Je geeft het vak economie en je vertelde dat je het vak leuker wilt maken. Leg dat eens uit.
"Doorgaans was het vak economie droog en saai. Ik geef les aan mavo- en havo-leerlingen. Tot de 4e klas is economie een verplicht vak, daarna een keuzevak en zijn de leerlingen op een andere manier gemotiveerd. Lesgeven volgens de oude stempel past niet zo goed bij mij. Het pa-

troon van lesgeven in de klas - dan een theoretische toets - en daaropvolgend een punt, wilde ik doorbreken. In de coronatijd waren de scholen gesloten en moesten we digitaal lesgeven. Dat was een ramp voor mij; wiferverbindingen die niet goed werkten, de helft van de klas die mij niet goed kon verstaan of zien, de kinderen waren vaak snel afgeleid of waren niet ingelogd. Slecht voor de motivatie, maar ook voor het effect op de leerlingen. Ik ben toen de lessen gaan filmen. Hier in de lerarenkamer heb ik mijn eigen camera neergezet en ben korte lessen gaan geven. Duidelijke uitleg over de essentiële zaken van het vak economie. Geen directe lessen uit boeken maar gewoon vertellen en daarbij voorbeelden en situaties uit de dagelijkse praktijk gebruiken als vergelijking. Die filmpjes heb ik op YouTube gezet. Die werden verrassend veel bekeken. En omdat kinderen in die leeftijd een korte spanningsboog hebben, maak ik de filmpjes ook niet te lang. Inmiddels kijken ook veel kinderen van buiten onze school naar de filmpjes. In de examenperiode keken bijna 100.000 kinderen naar mijn video's!"

Maar je bent met de leerlingen ook actief op het ondernemersvlak.

"Enkele jaren geleden zat ik in het vliegtuig van

London naar Hongkong. Die trip duurt 14 uur dus had ik tijd genoeg. Ik vroeg mezelf af, 'wat moeten ze nu onthouden van het vak economie. Wat is rente, wat is winst, wat is rendement of productiviteit en natuurlijk ook tegenwoordig: wat is schaarste'. Al die ingrediënten komen samen bij het runnen van een bedrijf. Ik heb dat plan tijdens de vlucht uitgewerkt en voorgelegd aan de schoolleiding. Gezamenlijk zijn we het als project gaan opstarten met de leerlingen in de hogere klassen. En met succes. Ik leg de leerlingen de vraag voor: 'tegen welke frustratie ben je onlangs aangelopen? Wat zou je kunnen bedenken om dat in de toekomst te voorkomen'. Daar

komen heel bijzondere kwesties en dito oplossingen uit naar voren. We gaan ons afvragen 'is die oplossing te realiseren en is er vraag naar in de markt? Hoe kunnen we dat doen en levert het ook geld op?' Dan gaan we een ondernemersplan opstellen en gaat het balletje rollen. Prototypes maken, markt definiëren enzovoort. Zo zijn er al meerdere kleine bedrijfjes opgericht. Natuurlijk met wisselend succes. Maar belangrijke zaken blijven wel hangen. Aan het eind van het schooljaar houden we dan een 'markt' waar elke groep een kraampje heeft om hun eigen producten te presenteren aan familie en 'aandeelhouders'. Na dat jaar weten ze of ze wel of geen bedrijfje wil-

len. Heel leuk en vooral leerzaam. En het leuke is als leerlingen mij jaren later laten weten dat ze een echt bedrijfje zijn gestart. Dat is wat ik wil doen in het onderwijs: kinderen iets meegeven voor de toekomst."

Parallel aan jouw baan als docent ben je zeer actief in de muzikwereld. Dat is nogal verbazend voor een mannetje dat verlegen en introvert was.

"Inderdaad. Dat had vroeger ook niemand verwacht. Naar mate ik ouder werd, kwam ik wat meer los. Mijn broer was van de techniek (werkt tegenwoordig in de ICT) en bracht vroeger een



Bangkok, Thailand



Outrageous Festival, Leveroy



Holi Fusion Festival, Maastricht



Dance 4 life, Manamah, Bahrain



Bangkok, Thailand