



صفحه ۴

عرضه صنایع دستی چینی در اصفهان صحت ندارد



صفحه ۳

توصیه های استاندار اصفهان به بانک های استان



صفحه ۳

امضای تفاهنامه ساخت ۴۰ هزار مسکن محرومین در اصفهان



صفحه ۲

۱۲۰ تیم امدادی مشغول امدارسانی به آسیب دیدگان سیل اصفهان

فرونشست زمین؛ داغ حفره های دلهره بر تن تشنه اصفهان



شده است، ولی معلوم نیست که چه زمانی این بودجه به اصفهان برسد و طرح کنترل عملیاتی شود و تا آن زمان فرونشست زمین چه تبعات و هزینه هایی برای اصفهان داشته باشد.

کاهش خطر شهرداری اصفهان و از طریق مشاور در حال تکمیل است و توسط مرکز تحقیقات راه و مسکن و شهرسازی الزامات مرتبط با پیشگیری و کنترل فرونشست زمین در اصفهان تدوین شده که برای تأمین اعتبار برای اجرای طرح های مصوب و اضطراری به سازمان برنامه و بودجه کشور ارسال

۴۰ با نام دشت ممنوعه بر اساس مطالعات زمین شناسی معرفی شده بود و فرونشست زمین از دهه ۶۰ در این دشت آغاز شده بود، اقدام به زمین فروشی و ساخت و ساز و کشاورزی و ویلاسازی کردیم و اندک باقیمانده آب این زمین ها را نیز به زور چاه و پمپ بلعیدیم تا امروز شاهد فرونشست های خطرناکی در این دشت باشیم و ناچار به جابه جایی دکل های برق شویم.

حالا فقط در خردادماه امسال شاهد ۳ فرونشست در جنوب اصفهان بودیم و این به یک تهدید برای شهروندان اصفهانی تبدیل شده است. تهدیدی هولناک که مثل سیل و زلزله هم هیچ هشدار و پس لرزه ای ندارد. از سال گذشته تاکنون، شاهد رخداد ۲۳ مورد نشست زمین و ریزش بودیم که در خرداد امسال تشدید شده و بعد از حادثه ایجاد فرو چاله بر اثر نشت آب از خط لوله آبرسانی در محدوده چهارراه نظر شهر اصفهان و فرورفتن چرخ یک دستگاه اتوبوس در چاله و سه روز بعد شکستگی خط انتقال فاضلاب جنوب اصفهان به تصفیه خانه خیابان آبنبار در روزهای اخیر شاهد حادثه اتوبان شهید آقابابایی بودیم که از آخرین فرونشست هایی از این دست بوده است.

اگر چه مسئولین و مدیریت بحران استان بیشتر این حوادث را به فرسودگی شبکه آب و فاضلاب مرتبط می کنند؛ ولی قطعاً فرونشست زمین و عواقب خشکسالی و عدم مدیریت درست منابع آبی و نظارت بر حفاری ها و برداشت های غیرمجاز متهم اول این حوادث است.

مدیرکل حفاظت محیط زیست می گوید «که کنترل این فرونشست ها حداقل دو سال کار مطالعاتی و میدانی نیاز دارد.» ولی باید گفت که ما چنین فرصتی نداریم و مسئولین برای کنترل این موارد بیش از ده سال فرصت داشتند و در مقابل هر روز شاهد ترک خوردن بناهای تاریخی اصفهان و حوادث جبران ناپذیر هستیم.

در این میان فقط شاهد جلسات و کارگروه هایی بدون خروجی مناسب عملیاتی هستیم و تنها پلمب جاه های غیرمجاز از میان مصوبات چندگانه عملیاتی شده است و متأسفانه آنچه برای کنترل این فرونشست ها نیاز است بودجه ای است که در این شرایط بی پولی دولت و بی خیالی چند ساله مسئولین اصفهان، دیر برای آن اقدام شده است.

مطالعات بررسی فرونشست زمین در دشت اصفهان باهدف اجرای طرح های

محمدرضا حسینی - شبیه فیلم های آخرالزمانی است. لحظه ای فکرش را بکنید که در حال تردد در شهر، پیاده با دوچرخه، موتورسیکلت یا اتومبیل باشید و ناگهان، زمین دهان باز کند و شما را بلعد! حفره ای ۱۲ متری ایجاد شود و حتی اشیای سطح زمین را به داخل خودش فروکش کند! وحشتناک و دلهره آور است، اما نظیر این اتفاق چند روز قبل در اتوبان شهید آقابابایی اصفهان رخ داد. قبل تر هم به کرات هر از چند باری در گوشه و کنار شهر به خصوص خیابان های جنوب شهر اصفهان مشابه آن گزارش شد و حتی تا دشت مهباز از جنوب و بیابان های شمال شهر زنگ خطر این فرونشست ها به گوش رسید.

از ده سال قبل هشدارش را کارشناسان می دادند و ما نیز چندین بار نوشتیم؛ ولی آن زمان حتی این صحبت ها مورد تمسخر قرار می گرفت. شوربختانه ما هرگز در سیستم مدیریتی کشورمان آینده پژوهی را سرلوحه قرار ندادیم. وقتی آن زمان هشدار می دادیم که خشکسالی و عدم احیای زاینده رود و برداشت بی رویه آب از منابع زیر زمینی به فرونشست جبران ناپذیر زمین منجر می شود و تشدیدکننده پدیده های طبیعی دیگری همچون زلزله و سیلاب است، کسی ما رسانه ها و صحبت های کارشناسان و دوستداران محیط زیست را جدی نمی گرفت. حالا از ۳۱ استان کشور، ۱۸ استان در خطر بالای فرونشست قرار گرفته و در این میان استان اصفهان از نظر وسعت پهنه فرونشست، جایگاه نخست را دارد و مصیبت این همه ساختمان ها و بافت فرسوده و شهرک های قدیمی و بدتر از آن فاضلاب فرسوده محلات قدیمی اصفهان هم به شدت اثرات مخرب آن دامن زده است.

ما زنده رود را با بی تدبیری خشکاندیم و در پی آن با بی مسئولیتی و بی نظارتی تمام شیره جان زمین را مکیدیم تا خودخواهی و طمع خود را ارضا کنیم و در برابر آن هم هیچ کار مفیدی برای جبران و در جهت احیای محیط زیست نکردیم. ما مسئولین بی خیال و انسان های بی مبالاتی بودیم. حالا به جایی رسیدیم که سالانه افت ۴۱ سانتی متری را در سطح آب های زیرزمینی در استان اصفهان شاهد هستیم.

این بی مبالاتی و بی مسئولیتی به حدی است که در دشت مهباز که از دهه

نوستالژی تابستان بدون قطعی برق یا فانتزی بازگشت بادبزنها

اما به صنایع اطمینان خاطر داده شده که ناگهانی برقشان قطع نمی شود و مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان هر گونه قطعی برق در صنایع بدون هماهنگی قبلی را ممنوع اعلام کرده است چرا که این امر منجر به آسیب دیدن تجهیزات می شود.

همچنین به منظور هماهنگی در اجرای مصرف بهینه و صرفه جویی در مصارف برق و باهدف پایداری شبکه و پیشگیری از اختلال در تأمین برق پایدار دستگاه های اجرایی استان، بانک ها، شهرداری ها، نهادهای عمومی باید مطابق با مصوبه هیئت وزیران موظف شوند نسبت به کاهش ۳۰ درصدی مصرف برق در ساعات اداری و ۶۰ درصدی در ساعات غیراداری اقدام کنند و در این راستا ساعات کار ادارات در صبح زودتر شروع می شود تا انرژی کمتری مصرف شود.

بر اساس پیش بینی هواشناسی، تابستان امسال نسبت به شرایط نرمال ۱.۵ تا ۲ درجه گرمای هوا افزایش می یابد که با این شرایط مصارف انرژی نیز افزایش خواهد یافت. ولی وزیر نیرو قول داده تا برق واحدهای تولیدی که بیش از ۵۸۰ هزار کارخانه و کارگاه هستند قطع نشود و خاموشی برق منازل را نیز خط قرمز وزارت نیرو قلمداد کرده و از افزایش تولید برق و وارد شدن نیروگاه های جدید به مدار مصرف گفته است.

در این میان اما برخی نمایندگان مجلس معتقدند که نباید بخش صنعت نخستین قربانی محدودیت منابع برق در کشور با قطع نوبتی برق شود و قطعی برق باید بین مصارف خانگی مردم و صنعت تقسیم شود. این در حالی است که قطعاً منازل مسکونی و تنها صنایع مهم باید در اولویت تأمین برق باشند به شرطی که مردم نیز توصیه ها را رعایت کنند و در مصرف صرفه جویی و نظارت دقیق داشته باشند.

امیدواریم کنترل و نظارت دولت به خصوص در مورد ادارات و صنایع مستمر باشد و دولت نیز به فکر مدیریت صحیح منابع انرژی و تأمین کمبودها باشد و در کنار آن مردم هم رعایت کنند و با مصرف صحیح، از قطع برق خود و سایر همشهریان جلوگیری کنند.



شاهد قطعی متناوب برق و ناراضی عمومی مردم از جداول پر نقص قطعی برق بودیم.

به طوری که بسیاری از صنایع و کسب و کارها دچار زیان های فراوانی شدند و مسئولین نیز استخراج رمزارزها و فعالیت ماینرها را بهانه این موضوع قرار دادند. اگر چه شاید این دلیل هم در ماجرای کمبود برق نقش داشت؛ ولی بعدها اخبار و اسنادی منتشر شد که بسیاری از این دهکده های ماینری تحت لوای مراکز شبه دولتی یا مؤسساتی خاص کار می کردند.

ولی آنچه محرز بود این مسئله است که دولت در تأمین برق مورد نیاز کلان شهرها به خصوص در فصل تابستان دچار مشکل شده است. امسال

گازشان قطع نشود.

اگر چه امسال شروع گرما دیرتر از سال های اخیر بود، ولی همین دو هفته گذشته در اصفهان کم کم کولرها به راه افتادند و حجم مصرف آب و برق برای تنظیم بردودت بالا رفته است. متأسفانه در اصفهان شاهد بیشترین استفاده از کولرهای آبی هستیم و بیشتر اصفهانی ها نه تنها دست از سر کولرهای آبی برنمی دارند؛ بلکه نمی خواهند از دنیای سنتی به روش های کم هزینه تر و به صرفه تر از نظر حفظ منابع انرژی روی بیاورند.

در سال های اخیر در تابستان های گرم اصفهان که خشکسالی نیز بر شدت آن افزوده بود و عدم جریان زنده رود بر هر داغ تیر و مردادش می افزود،

اصغر عبدلی - تابستان در راه است و هیچ چیز در این تابستان داغ ناراحت کننده تر از خاموش شدن کولرها و پنکه ها و لهله زدن در گرما نیست. امسال دیگر کمتر شاهد استخراج رمزارزها و سروصدای ماینرها با کنترل و نظارتی که صورت گرفته هستیم ولی مردم هنوز دلهره جداول قطعی برق را دارند.

فکرش را بکنید، سر ظهر یک روز گرم که از سرکار برمی گردید و یک ساعت استراحت چقدر می پسندید یا در کارگاه زمانی که دارید یک کار فنی مهم را تمام می کنید... ناگهان برق برود! حالا از شبها و ظلمات و تاریکی حتی اتوبان ها و خیابان ها و مخاطرات دیگر نمی گوئیم. از بادبزنها دست گرفتن و غرزدن و آب یخ خوردن هم نمی گوئیم.

سالها سد ساختیم و به محیط زیست ضربه زدیم به بهانه تأمین برق. اما امروز مشخص نیست که آن همه توربین و راکتور کجا هستند؟! گاهی خبر از صادرات برق به کشورهای همسایه می دهیم درحالی که در سال های اخیر خودمان از تأمین برق مردم مستأصل شدیم.

آیا بی مدیریتی و عدم کنترل و نظارت یکی از دلایل این مشکل نیست؟ آیا تأمین آب و برق از وظایف اولیه و بدیهی دولت ها نیست؟ آیا در قانون اساسی تأمین این موارد ذکر نشده است و از اصولی ترین نیازهای مردم هر کشوری تأمین این موارد نیست؟ حالا نمی گوئیم قرار بوده رایگان یا ارزان باشد که این سالها شاهد صعود چند ده برابری قیمت این حامل های انرژی بودیم؛ ولی مگر می شود زمانی که حداکثر بهای آب و برق و گاز را از مردم می گیریم و بر هر قبضشان بندهای مختلف جریمه و آبنمان و مواردی دیگر تحمیل می کنیم (که برخی بندها را مردم حتی معنا و دلیل پرداختش را نمی دانند) تازه در تأمین این انرژی که بزرگترین ذخائرش را داریم و بهایش را هم از مردم می گیریم، عاجز باشیم.

مردم قانع و غیرتمندی که به همین افزایش هزینه آب، برق، گاز و تلفن هم تن داده اند و حاضرند هزینه ها را سر موقع بپردازند؛ ولی برق و آب و

ناکامی در فرصت تاریخی میزبانی هندبال باشگاه های آسیا



میزبانی اصفهان در مسابقات هندبال جام باشگاه های آسیا اتفاق مبارکی برای این شهر ورزش دوست و تاریخ ساز بود که می توانست نتایج خوب و درخشانی را رقم بزند ولی متأسفانه در توفیق تیم فولاد مبارکه سپاهان اصفهانی و دیگر تیم ایرانی حاضر(شهید شاملی کازرون از نیروی زمینی) در این مسابقات ناکام بودیم و این فرصت ممتنم تاریخی از دست رفت.

محمد مهدی عبدلی - بیست و پنجمین دوره رقابت‌های هندبال جام باشگاه‌های آسیا از ۱۱ خرداد ۱۴۰۲ با حضور ۱۱ تیم از ۸ کشور به میزبانی اصفهان آغاز شد. فولاد سپاهان در مسابقات هندبال جام باشگاه‌های آسیا علی‌رغم بازی خوب مقابل الریان، قهرمان قطر، در فایق انتهایی نیمه دوم نتوانست نتیجه نزدیک بازی را حفظ کند و ۳۱-۲۳ شکست را پذیرا شد. اگر چه این تیم اصفهانی در ۱۵ خرداد توانست نماینده عمان را شکست دهد ولی در مجموع دو نماینده ایران نتوانستند به نیمه نهایی برسند. در بازی با نماینده عمان «محمدرضا اورعی» بازیکن سپاهان اصفهان برنده عنوان برترین بازیکن میدان شد و علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون هندبال این جایزه را به وی اعطا کرد.

در این دوره از مسابقات طبق قرعه‌کشی، دو تیم سپاهان اصفهان و نیروی زمینی شهید شاملی کازرون بعنوان نمایندگان ایران، حریفان خود را شناخته‌اند که سپاهان در گروه "آ" (A) این مسابقات با نمایندگان هند، عمان، کرما اس سی کویت و الریان قطر به رقابت پرداخت.

در گروه "بی" (B) نیز تیم‌های نیروی زمینی شهید شاملی کازرون، الکویت کویت، الدحیل قطر، النجمه بحرین، جوانان چین و تاشکند ازبکستان با یکدیگر به رقابت پرداختند.

دیگر نماینده ایران، تیم نیروی زمینی شهیدشاملی که این دوره را با برد از تاشکند ازبکستان در مقدماتی شروع کرد، در دومین بازی باخت را تجربه کرد. و بازی سوم مقابل تیم النجمه بحرین به میدان رفت و نتیجه این دیدار حساس به سود نماینده بحرین رقم خورد تا کازرونی‌ها دومین شکست‌شان را در این مرحله پذیرا شوند.

مرحله گروهی جام باشگاه‌های هندبال آسیا با پیروزی تیم‌های النجمه، الدحیل، الریان و الکویت به پایان رسید و نمایندگان چین، ایران، عمان و ازبکستان شکست خورده و از ورود به نیمه نهایی بازماندند.

در نیمه نهایی این مسابقات، تیم های الریان قطر با النجمه بحرین و الدحیل قطر با الکاظمه کویت دیدار کردند تا تکلیف تیم‌های راه یافته به فینال این دوره مشخص شود.

سرانجام با شکست یک نماینده قطر و نماینده کویت، تیم الدحیل حریف النجمه در فینال شد تا قطر و بحرین در جام باشگاه های هندبال آسیا برای تجربه قهرمانی به مصاف هم بروند.

به این ترتیب تیم‌های الدحیل قطر و النجمه بحرین در بازی فینال و تیم‌های الریان قطر و الکاظمه کویت برای بازی رده‌بندی به میدان رفتند.

طوفان شن در گمشچه ۶ نفر را مصدوم کرد

نگاه‌های فرماندار بر خوار و میمه گفت: در پی ریزش دیوار بر اثر طوفان شن در پی تغییرات آب و هوایی و رگبار باران و باد ۶ نفر در گمشچه مصدوم شدند.

کازمی طبه اظهار داشت: این حادثه در جوار امامزاده نرمی شهرستان دولت آباد رخ داد که بر اثر ریزش دیوار

تعدادی خودرو پارک شده نیز آسیب دید. فرماندار بر خوار و میمه ادامه داد: با توجه به احتمال بودن حوادث ناشی از بارندگی‌های ناگهانی و فصلی، بارش تگرگ، وقوع صاعقه، رعد و برق و تندبادهای لحظه ای و ضرورت حضور عملیاتی در مناطق مختلف استان به دستگاه های خدماتی و امدادی استان آماده باش اعلام شد. وی با اعلام اخطار به گردشگران، مسافران، رانندگان و دامداران، توصیه کرد: در مناطق خطرخیز و حریم رودخانه ها حضور نداشته باشند و الزامات ایمنی را رعایت کنند.

هواشناسی اصفهان تشدید ناپایداری محلی و رشد ابرهای همرفتی در ساعات پایانی پنج شنبه گذشته را برای بیشتر مناطق استان پیش بینی کرده بود همچنین این اداره نسبت به آبگرفتگی معابر عمومی و جاری شدن روان آب، سیلابی شدن رودخانه های فصلی و مسیل‌ها، صاعقه، خسارت به سازه‌های موقت از جمله بنرها، داربست‌ها و تابلوهای تبلیغاتی، سقوط از ارتفاع، کاهش دید به واسطه طوفان و گرد و خاک هشدار داده بود.

۱۲۰ تیم امدادی مشغول امداد رسانی به آسیب دیدگان سیل اصفهان

شیشه فروش افزود: وزش طوفان شدید با سرعت ۹۰ کیلومتر در ساعت باعث سقوط بیش از ۱۴۰ اصله درخت در شهر اصفهان و شهرستان‌های مناطق مرکزی و شرق استان شد و موجب آسیب به چهار دستگاه خودروی سواری گردید.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان خاطرنشان کرد: همچنین خساراتی به عشایر امین آباد شهرستان شهرضا وارد شده است.

شیشه فروش خاطرنشان کرد: وقوع سیلاب ناگهانی ناشی از بارش شدید باران و تگرگ در "روستای نهوج اردستان" واقع در ۶۵ کیلومتری شرق شهرستان اردستان موجب جان باختن سه نفر از ساکنین روستا به علت تخریب منزل و آب بردگی شد. وی ادامه داد: در اثر وقوع سیل و سیلابی شدن رودخانه داخل روستای نهوج، ۹ نفر نیز مجروح و به مراکز درمانی اعزام شدند و خساراتی نیز به اماکن مسکونی، راه‌ها، معابر و اراضی کشاورزی، دام‌های سبک و گلونی‌های زنبورهای عسل در منطقه وارد آمد.

این مسئول اظهار داشت: با تلاش مدیریت بحران شهرستان ناین، پلیس راه و راهداری، محور ناین به اردستان، بعد از زمان کوتاهی بازگشایی شد و هم اکنون تردد در حال انجام است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: بارش های شدید سیلابی شدن ارتفاعات شهرستان ناین را در پی داشت که با تلاش واحدهای امدادی بخشی از این سیلاب از گردنه ملا احمد ناین و مسیر تودشک به سمت شهرستان ورزنه و تالاب گاوخونی هدایت شد.

وی تصریح کرد: رگبار شدید باران موجب آبگرفتگی روستاهای "دخر آباد جندابه" و "شهر کوهپایه" شد که کنترل آبگرفتگی در روستاهای نیستانک، وندیش و کجان در شهرستان ناین توسط گروه های امدادی صورت گرفت.

وی خاطرنشان کرد: کنترل سیلاب و آبگرفتگی محورهای جاده‌های هاشم آباد شهرستان هرند و نیز مسیر روستای قورتان شهرستان ورزنه نیز انجام شد.



روکش آسفالت ۶۵ کیلومتر از راه‌های استان اصفهان



ای استان اصفهان ادامه داد: در راستای لکه گیری موضعی و پر کردن چاله ها در جاده های استان، نسبت به استفاده از ۲ هزار تُن آسفالت سرد اقدام شد.

وی اضافه کرد: این اداره کل با هدف تأمین ایمنی عبور و مرور، کاهش میزان خرابی راه، کاهش هزینه‌های استهلاک وسایل نقلیه و همچنین ایجاد شرایط مناسب برای رسیدن به موقع به مقصد، در قالب قراردادهای مُتعده به پیمانکاران، قرارداد لکه گیری و روکش آسفالت انجام شده است.

رییس اداره نگهداری راههای اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان افزود: با توجه به ویژگی شاخص ترانزیت و توریستی بودن این استان روکش آسفالت محورهای شریانی و اصلی نقش مهمی را در بهبود و سرعت مبادلات اقتصادی منطقه و ایمنی کاربران جاده ای ایفا خواهد کرد.

گفتگو با مسیح صادقی؛ تولید کننده نمونه گل رز:

«گل زیبا» راهی سراسر احساسی و خاطره انگیز از تولید گل تا گل آرایی



توانمندی های این مجموعه در کلاس جهانی نمود و سال ۱۳۹۷ غرقه جشنواره گل پایتزه بازار بین المللی گل و گیاه سپاهان را راه اندازی و از سال ۱۴۰۰ عضو انجمن ملی رز ایران گردید و در کمتر از یک سال بعنوان تولید کننده برتر رز معرفی شد .

وی در خصوص خدمات قابل ارائه در این مجموعه و خصوصاً واحد گل های شاخ بریده که با نام گل زیبا شناخته شده گفت: . سالیانه ۸۰۰ هزار شاخه رز در کنار گل‌های آلستر مریا، ژیبسوفلیا در مزارع ما تولید و روانه بازار می شود و در قسمت گل های شاخه بریده به همراهی همسرم تلاش کردیم تا کلیه خدمات گل آرایی و تشریفات را هم بصورت حضوری و آنلاین هم در محل مشتری ارائه نماییم و از ماشین عروس ،تاج گل و سبدهای گل آرایی گرفته تا گل آرایی سالن ها و همایش ها ،لابی هتل ها و سالن رستوران ها و کافه ها ، دفاتر اداری و شرکت ها و ... را پوشش دهیم و امروز توانایی آماده سازی هر گونه سفارش را مطابق سلیقه مشتری و در کمترین زمان داریم و انواع گل روز را تولید و سایر گل ها را نیز به طور مستقیم از گلخانه داران برتر کشور با تازه ترین و بهترین



کیفیت ممکن در دسترس داریم .

صادقی با تاکید بر تفاوت گل زیبا با سایر مجموعه ها گفت: ما با بسیاری از تولید کنندگان به صورت مستقیم همکاری داشته و این موضوع بر کیفیت و قیمت سفارشات تاثیر بسیاری دارد و دسترسی به محصولات ما هم در محل فروشگاه و هم در بازار گل و گیاه سپاهان و بازار گل امام رضا تهران در

نگاه‌های گل رز، کلاسیک ترین و زیباترین گلی است که اکثر ما می شناسیم و شاید اگر آن را ملکه گل ها بنامیم کم نگفتیم ، وقتی به یک هدیه زیبا و دل نشین فکر میکنیم ، گل رز اولین تصویر ذهن ماست . پس از چند ثانیه ، از فکر بوی رز ها به خود می آیییم. نکته جالب این است که گل رز تنها به رنگ قرمز و یک اندازه خاص یافت نمی‌شود و گونه های بسیار متنوعی دارد و در سالهای اخیر تولید این گل پر طرفدار با رنگ ها و کیفیت های متفاوت رشد قابل توجهی داشته است ، اما در این بین ما به سراغ گل آپادانا رفته ایم تا شما را با مسیر و چالش های یک پرورش دهنده گل رز بیشتر آشنا کنیم:

به گفته مسیح صادقی مدیر گل سرای آپادانا این مجموعه از سال ۱۳۸۳ ابتدا با تولید گل های رز به صورت هوای آزاد شروع به کار نموده و با توجه به گسترش فعالیت های گلخانه ای در سال ۱۳۸۵ اقدام به واردات پایه های رز هلندی و کشت به صورت صنعتی و تولید گل‌های شاخه بریده نموده است و در ادامه تکمیل این زنجیره به سمت مصرف کننده های خرد و کلان حرکت کرده و توزیع گل رز و دیگر گل‌های شاخه ای را هم به روش های مختلف اجرایی کرده است .

مدیر دهکده گل و گیاه آپادانا با اشاره به فعالیت خانوادگی در تولید گل و گیاه ادامه داد: با توجه به استقبال علاقمندان به گل و گیاه و نیاز به یک گل فروش متفاوت از سال ۱۳۹۰ دهکده گل و گیاه آپادانا به صورت رسمی شروع به کار کرد و سال ۱۳۹۵ با شرکت در نمایشگاه بین المللی گل هلند سعی در نمایش

مدیر گل زیبا در پایان گفت: گل رز سمبل عشق است و گل ها زیبا ترین نعمت های خداوند هستند که برای ابراز عشق و علاقه و بیان احساس انسانها در اختیار انسان ها قرار گرفته و ما وظیفه داریم این زیبایی و احساس را به بهترین شکل آرایش و ارائه کنیم.



به سمت رویدادمحوری هدف اصلی این نمایشگاه است و در کنار نمایشگاه رویدادها و دوره‌های آموزشی مرتبط در این نمایشگاه برگزار می‌شود. مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان از برگزاری این نمایشگاه اظهار امیدواری کرد و گفت: سال گذشته نمایشگاه طلا و جواهر بیش از ۱۰۰ شرکت کننده و بیش از ۱۰ هزار بازدیدکننده داشت. امیدواریم این نمایشگاه بتواند منجر به بهبود و رونق اقتصاد کشور شود. امسال بالغ بر ۵۲ نمایشگاه در نمایشگاه بین‌المللی اصفهان برگزار خواهد شد که کمتر از ۱۰ مورد آن بین‌المللی است.

احمدرضا طحنیان، در نشست خبری شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی طلا، فلزات گران‌بها، گوهرسنگ‌ها، ماشین‌آلات و صنایع وابسته با بیان اینکه این نمایشگاه یکی از بهترین نمایشگاه‌های تخصصی و بین‌المللی اصفهان است، اظهار کرد: این نمایشگاه از ۲۳ تا ۲۶ خردادماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد و مهمانان این نمایشگاه از سراسر کشور و کشورهای خارجی خواهند بود. وی با اشاره به اینکه اصفهان همیشه در صنعت طلا حرف برای گفتن داشته است، افزود: تلاش می‌کنیم این نمایشگاه را به بهترین شکل برگزار کنیم، چرا که حرکت

کشایش نمایشگاه بین‌المللی طلا در اصفهان

نگاه‌کمی مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان از برگزاری شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی طلا، فلزات گران‌بها، گوهرسنگ‌ها، ماشین‌آلات و صنایع وابسته خبر داد و گفت: این نمایشگاه یکی از بهترین نمایشگاه‌های تخصصی و بین‌المللی اصفهان است.

کلاهبرداری در پوشش اولین پروژه جهانی رمزارز ایران



نگاه‌کمی آذر ماه دو سال گذشته بود که خبر آمد (سینا . ا) یکی از چهره‌های شناخته شده کلاهبرداری در بازار ارز دیجیتال به کشور ترکیه گریخته است. او پس از بازداشت سینا استوی (شریک خود) با حجم عظیمی از پولهای مالباختگان به ترکیه گریخت.

حال بعد از فرار او با وجود هزاران شاکی از (سینا . ا) پس از ماهها بررسی توسط قوه قضائیه، بزه انتصابی نامبرده محرز گردیده و هفته گذشته درخواست استرداد مجرمین این پرونده (اینترپول) به دولت ترکیه و امارات متحده عربی در دستور کار قوه قضائیه قرار گرفت.

سینا . ا یکی از فعالان کلاهبردار ایرانی حوزه کریپتویی است و کار خود را با خرید و فروش بیت کوین آغاز و بعدها با انتشار توکن کلاهبرداری BRG با همکاری شریک خود سینا استوی به ثروت هنگفتی هم رسید. استوی در اوایل موج محبوبیت NFT ها، اولین توپیت ثبت شده در توپیتر که توسط جک دورسی پست شده بود را به قیمت سرسام‌آور ۲۰۹ میلیون دلار خریداری کرد و با این راه توانست شهرت عظیمی به دست آورد.

استوی در سال ۱۳۹۶ و در خلاء نبود یک پلتفرم خرید و فروش رمزارز، یک ربات تلگرامی را برای این کار توسعه داد و بعد از ۱۰۵ سال با کمک سینا اوسپوند، وبسایت کریپتولند را افتتاح کرد. این وبسایت به لطف تبلیغات گسترده و میلیاردری توانست در کمتر از ۳ ماه تراکنش مالی خود را به بیش از ۱۰ میلیون دلار برساند.

در شهریور ۹۹ بود که خبر عرضه توکن BRG به عنوان اولین پروژه ایرانی در سطح جهانی در میان سرمایه‌گذاران ایرانی محبوب شد. این سیستم اوراکل عمومی در بستر بلاکچین ترون توسعه یافته بود، توانست در بازارهای جهانی عرضه شود و ارزش کل سیستم را به بیش از نیم میلیارد دلار برساند.

در اردیبهشت ۱۴۰۰ هم بخش مبارزه با جرایم سایبری، استوی را به جرم انتشار توکن بی‌پشتوانه و غیر معتبر BRG دستگیر کرد. البته استوی در صدد فرار از کشور با جت شخصی خود را داشت ولی در لحظات آخر در دام مامورین قانون افتاد.

(سینا . ا) بعد از انتشار خبر کلاهبرداری، BRG هرگونه ارتباط خود با این پروژه را تکذیب کرد ولی شواهد و مدارکی که توسط سینا استوی تحویل مراجع قضایی گردیده نشان می‌دهد که این فرد بسیاری از محتوای خود را در فضای دفتر کریپتولند ضبط کرده است.

لاکیرا (Laqira Protocol) نام سومین پروژه کریپتویی (سینا . ا) و برادرش است. در واقع برادران اوسپوند برای رانداندازی پروژه‌های کلاهبرداری خود از ترندهای روز جهان کریپتو استفاده می‌کنند. بعد از رانداندازی چند پروژه کلاهبرداری و دزدیدن مال مردم، حالا طبق شنیده‌ها این گروه بار دیگر با پروژه جدیدی به نام لاکیرا (Laqira) و توکن LQR شروع به فعالیت کرده و احتمالاً دست دادن اموال گروه دیگری از سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی را نشانه رفته است.

امضای تفاهم‌نامه ساخت ۴۰ هزار مسکن محرومین در اصفهان

کرد: در حوزه مسکن محرومین مقرر شد بیش از ۴۰ هزار واحد مسکونی در سراسر استان با همکاری استانداری و قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) برای جوامع هدف این حوزه ساخته شود.

زینلیان افزود: همچنین در سایر حوزه‌ها از جمله شهر و روستای مولد، علم و فناوری و مواردی که می‌تواند منجر به توسعه استان شود تفاهمات خوبی منعقد شد. وی درخصوص زمان‌بندی اجرای توافقات انجام شده، عنوان کرد: معمولاً سقف تفاهم‌نامه سه ساله است اما با همتی که در مدیریت استان برای ساماندهی پروژه‌های عمرانی وجود دارد امیدوارم در سال اول به نتایج خوبی دست یابیم.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان گفت: در تلاش هستیم تمامی روستاهای استان به آب آشامیدنی پایدار دسترسی داشته باشند.

زینلیان در خصوص مهم‌ترین بندهای تفاهم‌نامه سال‌جاری، اظهار کرد: در آب روستایی ۴۰۰ پروژه، در راه روستایی و عشایری بیش از یکهزار کیلومتر راه، در حوزه آبخیزداری حدود ۳۰۰ هزار هکتار و بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار و در حوزه قنوت نیز بیش از یکهزار و ۵۷ قنات مورد توافق قرار گرفت.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان با اشاره به تفاهم‌نامه سال گذشته استان با قرارگاه، گفت: در سال گذشته در چهار محور اصلی آب روستایی، نوسازی مدارس سنگی و فرسوده، آبرسانی و بهداشت و درمان تفاهم‌نامه امضا شد.



توصیه های استاندار اصفهان به بانک های استان

کمک شود تا در استان مشکلات کاهش و رفع شود و اگر مشکلات در سطح ملی است از طریق بانک عامل یا بانک مرکزی چالش‌ها مورد بررسی قرار بگیرد.

استاندار اصفهان در خصوص اشکالاتی که در شیوه نامه بانک‌ها در بخش تضامین وجود دارد نیز اظهار کرد: این روند قطعاً نیازمند اصلاح است.

مرتضوی اضافه کرد: مردم نباید مادام با رویکردهای مختلف در بانک‌ها مواجه شوند، زیرا این موضوع نارضایتی عمیقی را در جامعه رقم خواهد زد.

وی خاطرنشان کرد: البته در سال‌های اخیر شرایط شفاف‌تر و قاعده‌مندتر شده، اما باید در بانک‌های استان نسبت به این موضوع توجه لازم شود و دستورالعملی که بانک مرکزی اعلام کرده ملاک عمل قرار بگیرد تا شاهد نارضایتی‌های مردمی نباشیم.

مرتضوی در خصوص تسهیلات ازدواج و فرزندآوری نیز گفت: آسیب‌هایی که در این خصوص وجود دارد همچنین شفافیت، هوشمندی در انتقال و راهبری در قالب مکاتباتی به بانک مرکزی و وزارت اقتصاد اعلام شود. این موارد را به‌صورت حضوری نیز دنبال خواهیم کرد تا به نتیجه برسیم.



اقتصادی استانداری مورد رسیدگی قرار بگیرند. وی ادامه داد: اگر چالش این بانک‌ها در سطح استان است به‌صورت مجزا و با محوریت معاونت هماهنگی امور

نگاه‌کمی استاندار اصفهان گفت: انتظار می‌رود در سال ۱۴۰۲ نسبت مصارف به منابع استان حداقل از متوسط کشور فراتر رود تا بتوانیم با توجه به شرایط ویژه استان گام بلندی را رو به جلو برداریم.

سیدرضا مرتضوی در جلسه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان اظهار کرد: با همت و تلاشی که در بانک‌های استان حاصل شده و حسب گزارشی که در نشست مطرح شد؛ شاهد روند رو به رشد جذب تسهیلات تبصره ۱۶ در استان هستیم.

وی ادامه داد: با پشتیبانی‌هایی که در شبکه بانکی استان انجام شده در جذب منابع و مصارف شاهد رشد قابل توجهی هستیم هرچند که با مطلوب کشور فاصله داریم، اما نسبت به شرایط سال ۱۴۰۰ در مسیر صعود قرار گرفته‌ایم. مرتضوی با اشاره به عملکرد بانک‌های استان در جذب منابع و مصارف، عنوان کرد: در این راستا انتظار می‌رود در سال ۱۴۰۲ نسبت مصارف به منابع استان حداقل از متوسط کشور فراتر رود تا بتوانیم گام بلندی را رو به جلو برداریم.

استاندار اصفهان بیان کرد: عملکرد بانک‌هایی که در

علت کمبود شیر خشک در داروخانه‌های اصفهان



اساس ثبت مشخصات متقاضی شامل کد ملی و تاریخ تولد به متقاضیان اعطا می‌شود.

اعتباری با اشاره به «شیرخشک رژیمی» که نوزادان و شیرخوارانی که دچار بعضی مشکلات نظیر آلرژی، رفلاکس و سایر اختلالات گوارشی هستند به این نوع شیرخشک نیاز دارند، ادامه می‌دهد: شیرخشک رژیمی در تعداد محدودی از داروخانه‌ها توزیع و متقاضیان می‌توانند از داروخانه‌های شبانه‌روزی جوار بیمارستان‌های تخصصی کودکان دریافت کنند، همچنین لیست داروخانه‌های دارای شیر خشک رژیمی در سایت معاونت غذا و دارو درج شده و متقاضیان با تماس به شماره تلفن ۳۷۹۲۴۸۰۸ می‌توانند از موجودی این شیرخشک و داروخانه‌های مورد نظر، مطلع شوند.

نگاه‌کمی کمبود شیر خشک در داروخانه‌های اصفهان منجر به نارضایتی خانواده‌ها برای تأمین این محصول شده است.

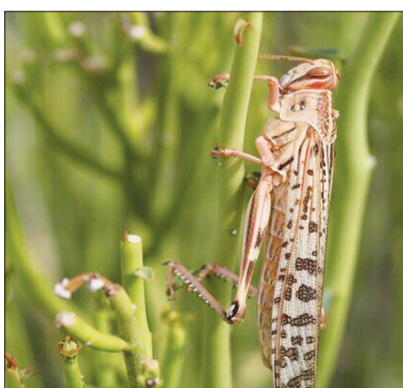
به گفته تولیدکنندگان داخلی، شیر خشک به میزان کافی در کشور تولید می‌شود اما علی‌رغم اینکه تولید شیرخشک در سال گذشته به ۲۰ درصد رسیده است و امسال با کمبود آن مواجه هستیم به علت اختلاف نظر کارخانجات شیرخشک و سازمان غذا و دارو بر سر «اصلاح قیمت‌ها» است.

محمود اعتباری، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ارتباط با افزایش قیمت شیرخشک به خبرنگار مهر می‌گوید: هنوز دستورالعملی مبنی بر افزایش قیمت شیر خشک به ما از سوی وزارتخانه ابلاغ نشده است.

وی اظهار می‌کند: در اصفهان کارخانه تولید شیرخشک نداریم و تمام شیرخشک‌های توزیع شده در سطح داروخانه‌ها، وارداتی از سه استان شهرکرد، مشهد و تهران است.

وی از توزیع سه نوع شیر خشک در سطح استان خبر داد و می‌گوید: شیر خشک معمولی یا «رگولار» برای شیرخواران سالمی که از شیرمادر محروم هستند، مصرف می‌شود و در حال حاضر این نوع شیر خشک در تمام داروخانه‌ها قابل دسترسی است اما از ابتدای تیرماه بر

مبارزه با ملخ «مراکشی» در اراضی جنوب اصفهان



آفت در استان اصفهان جلوگیری کنیم.

ملخ مراکشی در شمال آفریقا، جنوب و شرق اروپا و غرب آسیا یافت می‌شود، اغلب به صورت تکی زندگی می‌کند اما در برخی سال‌ها تعداد آنها افزایش می‌یابد و به‌صورت گروهی به اراضی طبیعی و کشاورزی حمله کرده و باعث تخریب مزارع می‌شوند.

شهرستان کوهستانی سمیرم با افزون بر ۹۰ هزار جمعیت و ۱۵۰ روستا و آبادی، در ۱۶۰ کیلومتری جنوب اصفهان و ضلع شمالی ارتفاعات زاگرس مرکزی و دنا واقع شده است.

نگاه‌کمی رییس اداره جهاد کشاورزی شهرستان سمیرم از سم پاشی به منظور مبارزه با ملخ «مراکشی» در ۲۰۰ هکتار از اراضی طبیعی و مزارع این خطه در جنوب استان اصفهان در روزهای اخیر خبر داد.

مصطفی طائی اظهار داشت: سمپاشی در گام اول به صورت زمینی و در مرحله بعد به دلیل وسعت منطقه با استفاده از پهپاد انجام شد.

وی ادامه داد: عملیات مبارزه با ملخ مراکشی در استان اصفهان تا امروز ادامه خواهد یافت، البته مناطقی در استان چهارمحال و بختیاری هنوز درگیر این مصل است که ما نیز برای کنترل این آفت در آن خطه تلاش خواهیم کرد.

رییس اداره جهاد کشاورزی شهرستان سمیرم رو تصریح کرد: در روزهای گذشته ملخ از استان چهارمحال و بختیاری به حدود ۳۰۰ هکتار از اراضی طبیعی و مزارع سمیرم هجوم آورد اما کنترل به موقع سبب جلوگیری از ورود آنها به مزارع و باغ‌ها شد.

طائی با اشاره به همکاری مدیریت حفظ نباتات جهاد کشاورزی و اداره منابع طبیعی و آبخیزداری در کنترل آفت و امور عشایر خاطرنشان کرد: بازدید و سمپاشی به موقع سبب شد بتوانیم در زمان مناسب از گسترش این

مشاهیر اصفهان

حسین خواجه امیری
(ایرج)

نگاه‌کوی حسین خواجه امیری یکی از مشهورترین مشاهیر اصفهان که به نوعی از خوش‌صداترین خوانندگان سنتی ایران است، در یازدهم دی ۱۳۱۱ در خالداآباد نطنز اصفهان در خانواده‌ای هنرمند متولد شد. پدر بزرگش از خوانندگان مشهور زمان ناصرالدین شاه بود و پدرش نیز صدایی خوش و رسا داشت و سال‌ها او را تحت تعلیم خود قرار داد.

حسین در زمان کودکی در مراسم‌های تعزیه خوانی شرکت می‌کرد و نزد تعزیه‌خوانان هایی که ردیف و دستگاه می‌دانستند به یادگیری آواز رسیدگی کرد.

حسین خواجه امیری را اکثر افراد با نام هنری ایرج خواجه امیری می‌شناسند. این استاد بزرگ علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف رادیویی به اجرای ترانه و آواز برای ۱۰۵ فیلم فارسی نیز پرداخت و بازیگران زیادی روی ترانه‌هایش لب‌خوانی می‌کردند.

او در ۲۱۳ برنامه گل‌ها شامل گل‌های تازه، برگ سبز، گل‌های رنگارنگ و شاخه گل برنامه اجرا کرده است.

ایرج از خواننده‌های صاحب سبک ایران و یکی از مشاهیر اصفهان است و صدایش از معدود صداهای شش‌دانگ است، صدایی که ارتفاع و حجم آن (طول و عرض) بسیار بالاست و خواننده امکان اجرای محدوده صوتی بالایی را در نت‌های بسیاری دارد که خوانندگان معمولی از پس آن بر نمی‌آیند. ایرج یک خواننده موسیقی سنتی ایرانی است که به او لقب «پهلوان آواز» را داده‌اند و در میان طرفدارانش با این لقب شناخته می‌شود. محمدرضا شجریان درباره وی گفته بود: «صدای ایرج در تاریخ آوازخوانی ما یک متر و معیار است و هر کس بخواهد در بالاترین حد حنجره صدایی را مثال بزند، می‌گوید صدا شبیه صدای ایرج است.»

او پدر احسان خواجه‌امیری، خواننده و آهنگساز و الیکا خواجه‌امیری، نوازنده است. ایرج در دوران قبل از انقلاب علاوه بر موسیقی سنتی و برنامه گل‌ها، در فیلم‌فارسی‌ها نیز ترانه‌هایی خواند.

وی پس از پایان تحصیلات ابتدایی به تهران رفت و در یک مهمانی با حمید وفادار، برادر مجید وفادار آهنگساز بزرگ آشنا شد. وفادار که در آن مهمانی آواز اثرگذار ایرج را شنیده بود او را به ابوالحسن صبا معرفی کرد. ایرج در سال ۱۳۲۶ به مکتب ابوالحسن صبا راه یافت و دو سال پایانی در حضور او دانسته‌های خویش را تکمیل کرد و به وسیله وی به ابراهیم منصوری که مسئولیت سرپرستی رادیو ایران را برعهده داشت معرفی شد و چون مورد تأیید صبا بود از او آزمون گرفته نشد. از این تاریخ به بعد همکاری ایرج با ارکستر ابراهیم منصوری شروع شد و برنامه‌های متعددی را اجرا کرد.

ایرج علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف رادیویی به اجرای ترانه و آواز برای فیلم‌های فارسی همت گماشت و بازیگران زیادی از جمله محمدعلی فردین، منوچهر وثوق، رضا بیگ‌ایمان‌وردی و... ترانه‌های وی را لب‌خوانی می‌کردند. نخستین فیلمی که ایرج در آن ترانه خواند، فیلم روزنه امید به کارگردانی سردار ساگر و با ترانه‌های ساخته جواد لشکری است.

نگاه‌کوی به گفته فعالان میراث فرهنگی و تأیید اداره ثبت و حریم میراث فرهنگی اصفهان، خانه تاریخی کتابی واقع در حریم محور تاریخی فرهنگی چهارباغ که در سال ۱۳۹۹ با رای دیوان عدالت اداری، از فهرست آثار ملی ایران خارج و شماره ثبت آن باطل شده بود، دوباره به این فهرست بازگشته است.

خانه کتابی موقوفه آموزشی مرحوم سید محمد کتابی

بازگشت خانه «کتابی» اصفهان به فهرست آثار ملی

رئیس کارخانه نساجی رحیم‌زاده اصفهان، از آثار معماری دوره پهلوی اول و در حریم محور تاریخی چهارباغ عباسی اصفهان است. عمارت و بخشی از باغ عمارت کتابی، بنا بر وصیت مرحوم کتابی که از فرهیختگان و خیران زمان خود محسوب می‌شد، وقف حوزه علمیه شده بود.

این خانه در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده بود که با شکایت حوزه علمیه اصفهان و رای دیوان عدالت اداری از فهرست آثار خارج شد اما با پیگیری اداره کل میراث

فرهنگی اصفهان و با همکاری فعالان میراث فرهنگی و دفتر ثبت آثار و حفظ و احیا میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به این فهرست بازگشت و شماره ثبت جدید گرفت.

ثبت مجدد خانه کتابی به شماره ۳۳۹۲۸ که پس از بیشتر از ۲ سال دوباره توانست به آثار ملی کشور بازگردد هنوز اما به اداره کل میراث فرهنگی اصفهان به طور رسمی ابلاغ نشده است.

کتابخانه‌های اصفهان ۱۴ پروژه عمرانی نیمه تمام دارد

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان اضافه کرد: بطور کلی برنامه‌های این نهاد در استان به ۲ بخش صفی و ستادی تقسیم می‌شود که شامل بازدید از کتابخانه‌هاست که با توجه به شرایط موجود انجام می‌شود و بخش ستادی که موضوعات مختلف کاری از طریق ارتباط با همکاران در ستاد استان و شهرستان‌ها پیگیری خواهد شد.

شاه نظری ادامه داد: در نزدیک به دو ماه گذشته و پس از قبول مسوولیت بازدید میدانی بصورت شبانه‌روزی از ۲۲۰ کتابخانه عمومی استان و دیدار چهره به چهره با ۴۳۰ نفر از کارکنان اعم از کتابدار، کارشناس و رییس اداره در اقصی نقاط استان از جندق تا افسوس و از جوشقان تا بیده در شهرستان صورت گرفته که ثمره این بازدیدها آشنایی هرچه بیشتر با مشکلات موجود در این حوزه است که منجر به برنامه‌ریزی دقیق تر و عالمانه تر برای رفع آن‌ها خواهد شد.

شده اما تخصیص پیدا نکرده است. وی با بیان اینکه بعضی از پیمانکاران نیز تعهدات خود را در زمینه تکمیل پروژه‌های عمرانی عملی نکرده اند اضافه کرد: مساله و بحث اصلی در زمینه بودجه است که این پروژه‌ها برای تکمیل و بهره برداری نیاز به اعتبارات استانی و ملی دارند.

وی بیان کرد: در مجموع حدود ۳۰۰ کتابخانه در استان وجود دارد که از این تعداد حدود ۸۰ کتابخانه مشارکتی هستند و بازدید میدانی از ۲۱۱ کتابخانه نهادی استان انجام شد. وی با اشاره به مطالبات نهاد کتابخانه‌های عمومی استان از شهرداری‌ها افزود: برخی از شهرداری‌ها از واریز مبلغ نیم درصدی که بر اساس قانون باید به حساب کتابخانه‌ها واریز کنند، خودداری می‌کنند و در این زمینه با مشکلات مالی مواجه هستیم و پیگیری‌های لازم در این رابطه در حال انجام است.



نگاه‌کوی مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان گفت: چهارده پروژه عمرانی نیمه تمام در کتابخانه‌های عمومی این استان وجود دارد که پیگیری‌های لازم برای تأمین اعتبار و تکمیل آنها در حال انجام است.

علی شاه نظری اظهار داشت: بطور تقریبی تمامی این پروژه‌ها در مناطق محروم و کمتر برخوردار استان قرار دارند و امیدواریم که این کتابخانه‌ها مورد بهره برداری قرار گیرند تا مردم این مناطق بتوانند از آنها استفاده کنند.

وی ادامه داد: بیش از ۱۰ سال از شروع عملیات اجرایی برخی از این پروژه‌ها می‌گذرد اما بدلیل مختلفی هنوز تمام باقیمانده اند.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان افزود: مشکلی که در زمان حاضر با آن مواجهیم در زمینه تأمین و تخصیص اعتبار این پروژه‌هاست که تأمین اعتبار برخی از آنها انجام

عرضه صنایع دستی چینی در اصفهان صحت ندارد

اصفهان با اشاره به فرونست در این استان اظهار داشت: این پدیده مخرب تا به امروز آسیبی به بناهای تاریخی این خطه یوزه میدان نقش جهان وارد نکرده است.

ایزدی با اشاره به افزایش شمار گردشگران چینی در اصفهان گفت: روزانه حدود یکصد گردشگر چینی به این دیار وارد می‌شوند و اخیراً آمار حضور ۳۷۰ نفر از آن کشور در یک روز را نیز داشتیم.

وی گفت: کشور چین یکی از سه اقتصاد بزرگ جهان است و سالانه بالغ بر ۲۰۰ میلیون چینی به مسافرت می‌روند که اگر مقصد بخشی از آنان اصفهان باشد تحولی در گردشگری ما خواهد بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در باره کارخانه ریسایف اصفهان هم خاطرنشان کرد: پیگیری مجذانه‌ای در این زمینه از سوی مقامات استان صورت گرفته یا در حال انجام است تا این مجموعه به ما واگذار شود.

اثر تاریخی «کارخانه ریسایف» در چهارباغ اصفهان همچنان در دوراهی بین ویرانی یا تبدیل شدنش به یک موزه منطقه‌ای معطل مانده و از سال ۸۸ تاکنون وعده‌ها برای تبدیل آن به یک گنجینه عملی نشده است.



نکته هم ضروریست که بیشتر صادرات ما بصورت چمدانی است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان با رد شائبه صفر شدن صادرات صنایع دستی ادامه داد: چنین چیزی امکان ندارد البته ذکر این

نگاه‌کوی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان گفت: عرضه صنایع دستی کشور چین در میدان نقش جهان صحت ندارد و این موضوع را رد می‌کنیم.

علیرضا ایزدی، افزود: صنایع دستی عرضه شده در میدان تاریخی نقش جهان، همه از تولیدات همین خطه است و تنها در مورد سنگ‌های قیمتی احتمال فروش اشیای چینی یا دیگر کشورها وجود دارد.

وی ادامه داد: در استان اصفهان بالغ بر ۷۰ هزار نفر در صنعت صنایع دستی فعالیت دارند که تنها ۶ هزار و ۴۰۰ نفر از آنان بیمه شده هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان در باره توسعه صنایع دستی با مشارکت شهرهای خاورخوانده اصفهان نیز خاطرنشان کرد: هدفگذاری امسال ما در راستای اجرای جشنواره‌های بین‌المللی است و سعی در افزایش تعامل با دیگر کشورها داریم.

وی در پاسخ به پرسشی در باره قیمت‌گذاری صنایع دستی تصریح کرد: اعتقادی به این موضوع نداریم زیرا نمی‌توانیم برای آثار هنری قیمت تعیین کرد و از سوی دیگر این کار، پویایی صنایع دستی را نیز دچار اختلال می‌کند.

اجرای تئاتر «سکوت آوازخوان» در تالار هنر اصفهان



همزادنداری با این نمایش داشته باشد. وی با بیان اینکه سبک قالب تئاتر سکوت آوازخوان «سبک فاصله‌گذاری برشت» است، اضافه کرد: در این نمایش مرضیه مهرجویی، پرنیان طباطبایی، ایمان فلاحتی، جلیل جلالی به ایفای نقش می‌پردازند.

علی‌اکبری افزود: این تئاتر موردحمایت دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان قرار گرفته است و هر شب ساعت ۲۰ در سالن تماشای تالار هنر اصفهان اجرا دارد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این تئاتر می‌توانند به سایت تیوال به نشانی <https://www.tiwall.com/> مراجعه و بلیت خود را تهیه کنند.

نگاه‌کوی اثر معروف «وجدی معوض» نویسنده لبنانی در قالب تئاتر «سکوت آوازخوان» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی در حال اجراست.

مریم علی‌اکبری اظهار کرد: نمایشنامه تئاتر «سکوت آوازخوان» برگرفته از نمایشنامه معروف «بانوی آوازخوان» اثر نویسنده لبنانی «وجدی معوض» است که علیرضا کوشک جلالی کارگردانی این تئاتر را برعهده دارد. تفاوتی که تئاتر سکوت آوازخوان با نمایش دارد تلاقی داستان آسان با داستان اسطوره‌ای «ادیب شهریار» اثر «سوفوکلس» است.

وی افزود: در این تئاتر که فضای پست‌مدرن دارد سعی شده است تبعات منفی رو آوردن جامعه به‌دروغ گویی سازمان‌یافته، جنگ، انحطاط فرهنگی جامعه و سایر موارد در قالب معماگونه به مخاطبان ارائه شود و با ایجاد پرسش در ذهن مخاطب بتوانیم تصویری از تبعات منفی این معضلات فرهنگی و اجتماعی در یک جامعه را بیان کنیم. دستیار کارگردان نمایش «سکوت آوازخوان» تصریح کرد: فضای اجرای این نمایش دوسویه است یعنی مخاطب در دو دفتر اجرا نمایش به تماشای تئاتر می‌نشیند و سعی شده است با ایجاد سکانس‌های دراماتیک مخاطب احساس

ایجاد بازار فروش صنایع دستی اصفهان در شهرهای خاور خوانده



نگاه‌کوی شهردار اصفهان از ایجاد بازار فروش صنایع دستی استان در شهرهای خاورخوانده بر اساس سلاقی و نیاز آن مکان خبر داد.

علی قاسم زاده اظهار داشت: به منظور ایجاد بازار فروش صنایع دستی در شهرهای خاور خوانده به صورت دوره‌ای و مناسبتی همچون هفته فرهنگی اصفهان یا به صورت غرفه‌های دائمی متناسب با سلاقی مردم آن شهر در دست بررسی و دستور کار است.

وی با بیان اینکه شهرهای خاورخوانده یک ظرفیت بین المللی است که باید از آن در راستای اقتصاد شهر بهره برد، افزود: در سال گذشته بصورت پیوسته و، مکرر، بازارچه‌های عرضه محصولات فرهنگی شهر اصفهان در نقاط مختلف دایر شد که بازخوردهای خوبی داشت

شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: شرایط تعامل با شهرهای خاورخوانده در حال حاضر پس از یک دوره انقباض ارتباطی، برای اصفهان بیش از پیش فراهم شده است. وی به ویژگی سازگاری و خلاقیت مردم اصفهان اشاره کرد و گفت: الزاماً مردم اصفهان دنبال اعمال سلاقی سنتی نیستند و همواره از روش‌های مدرن بهره بردند که

نیاز است بازارچه‌هایی برای عرضه هنر مدرن صنایع دستی ایجاد شود، البته ارتباط برقرار کردن مخاطب به ذائقه مردم و هنر و خلاقیت هنرمند بستگی دارد.

قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه هیچ جنگی میان سنت و مدرن قائل نیستیم زیرا معتقد هستیم زنجیره تحول بشری پیوسته است و همه آن در هر مقطع زمانی، قابل احترام است، افزود: هنرهایی که توسط هنرمندان جوان خلق می‌شود زنجیره را کامل می‌کند، بنابراین این خلاقیت‌ها در تعارض با گذشته ما نیست که در همین راستا مدیریت خلاقیت و نوآوری در شهرداری فعال است، لذا از ایده‌های نو در این زمینه استقبال می‌کنیم.