



القلم الوطني السعودي

قواعد وأصول

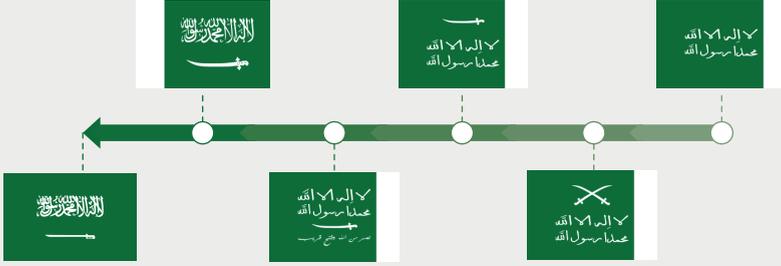
مقدمة

ليست الرابية أو العَلَم أو البيرق مجرد قطعة قماش ترفرف في الهواء أو تحمل بالأيدي ويلوح بها، بل تعدت ذلك لتصبح رمزاً ملهماً للأمم والأوطان والعقائد على مر الأزمان، وعندما ترتفع الرابية فهذا يعني أن الوطن في لحظة ارتفاع وعز، وقد وقف دون العَلَم الأبطال الصناديد يخودون عنه بمائهم وأرواحهم حتى لا يسقط أو يهان لأن العَلَم أو الرابية رمز الشعوب والأمم والأوطان، ورمز العقيدة والفكر، لقد تحول العَلَم من مجرد رمز تُعبر عنه قطعة قماش إلى لغة عالمية تتكلم بها الشعوب، وتعرف كل أمة قيمة عَلمها وقيمة الأعلام الأخرى.

لذا، تزهو الدول بأعلامها وأناشيدها الوطنية وتفاخر بها الأمم، فعادة ما يعبر العَلَم عن هوية البلد وخصوصيته الثقافية وتقاليد، وعَلَم المملكة العربية السعودية بحوره لا يخرج عن هذا الإطار كرمز رسمي له دلالة على العمق الحضاري والتبّد التاريخي، وأنه رمز متوارث مرت به تطورات في شكله وتصميمه إلى أن وصل إلى ما نراه اليوم يرفرف عالياً في أنحاء المملكة، وتكمن في خفايا العَلَم السعودي حكاية تسرد أحداث تاريخية، مرتبطة بتأسيس المملكة العربية السعودية، وما سبق ذلك من تطوّرات آلت إلى شكل وحدود السعودية التي نعرفها اليوم.

هذا الدليل نقدمه سعيّاً منا لتوضيح الأصول المرعية والقواعد المعتمدة عند التعامل مع العَلَم الوطني السعودي، ليكون معيّنًا للجهات الحكومية، والقطاعات الخاصة، والأفراد بما يخص تطبيق أعلى أصول اللياقة في احترام وتقدير العَلَم الوطني، إلى جانب معرفة الارشادات العامة لاستخدام العَلَم، وتجنب المحظورات المخالفة لنظام العَلَم الوطني السعودي..

مراحل تطور العَلَم الوطني



تنطلق الراية السعودية من عمق الدولة السعودية التاريخي، حيث ورد في المصادر راية الدولة السعودية الأولى كانت خضراء مشغولة من الخز (النسيج) والإبريسم (أجود أنواع الحرير) مكتوب عليها (لا إله إلا الله). كما ورد في المصادر ارتباط أئمة الدولة السعودية بهذه الراية منذ تأسيس الدولة السعودية الأولى ثم الدولة السعودية الثانية وحتى عهد الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - الذي تطور العَلَم السعودي في عهده منذ فترة مبكرة، حيث أوضحت الصور المبكرة لجيش الملك عبدالعزيز في عام 1329هـ / 1911م، وجود القلم بلونه الأخضر الزاهي وعبارة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وفوقها سيف مسلول.

وفي عام 1344هـ / 1926م، وفي حفل البيعة في مكة المكرمة أمر الملك عبدالعزيز بتشكيل هيئة التأسيس من عدد من المستشارين والمندوبين وكان من بين مهامها وضع شكل العَلَم والنقود. وفي عام 1355هـ / 1937م، صدرت موافقة الملك عبدالعزيز على قرار مجلس الشورى بشأن إقرار ما ورد في خطاب وزارة الخارجية المتعلق بمقاس العَلَم السعودي على نسبة (150سم طولاً) و (100 سم عرضاً)، وأن تنوع مقاسات العَلَم وأشكاله وقبول تبادل الأعلام مع الدول يكون على مبدأ التجامل والتعارف الدولي العام.

و في عام 1356هـ / 1937م، صدر قرار مجلس الشورى بشأن العَلَم السعودي حيث شمل تخصيص عَلم جلالة الملك وعَلم ولي العهد وعَلم الجيش والطيران الداخلي والعَلَم الداخلي والعَلَم البحري السعودي الملكي والعَلَم البحري التجاري. وفي عام 1371هـ / 1952م، صدر قرار مجلس الشورى بشأن مقاسات الأعلام وتعديلاتها بناءً على ما ورد لوزارة الخارجية من مقترحات من السفارة السعودية في واشنطن.

وتواصل الاهتمام بالعَلَم السعودي في عهود الملوك أبناء الملك عبدالعزيز، حيث صدر في 2 صفر 1393هـ / 1973م، نظام العَلَم للمملكة العربية السعودية بقرار من مجلس الوزراء رقم (101) في اثنين وعشرين مادة.

وفي 1398هـ / 1978م، صدرت اللائحة التنظيمية لنظام العَلَم . و في 1407هـ / 1987م، صدر قرار سمو وزير الداخلية بشأن المواصفات القياسية المعتمدة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس للعَلَم الوطني.

وصف العَلَم الوطني



العَلَم الوطني للمملكة العربية السعودية مُستطيل الشكل عَرْضُهُ يُساوي ثُلثي طوله، لونه أخضر مُمتدّاً من السارية إلى نهاية العَلَم تتوسطه الشهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وسيف مسلول تحنها وموازٍ لها، تتجه قبضته إلى القسم الأدنى من العَلَم ، وتُرسَم الشهادة والسيف باللون الأبيض وبصورة واضحة من الجانبين.

الدلالة الرمزية للعَلَم

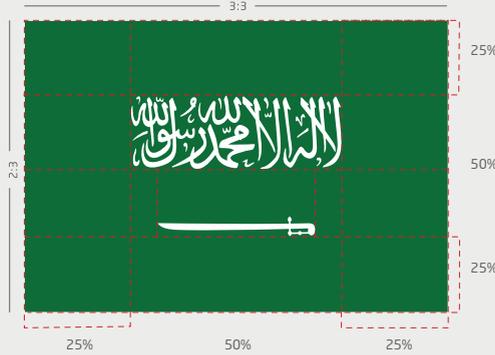
العَلَم ليس مجرد لغة صامتة، أو قطعة من قماش في أعلى سارية، بل يمثل رمزاً عظيماً للأمة، والعقيدة، والوطن. فاللون الأخضر للعَلَم رمزاً للتعبير عن التطور والنماء، ووفرة الخيرات الربانية في هذه الأرض الخصبة المباركة التي وصلت كل أطراف البلاد وامتد خيرها لجميع أنحاء العالم.

أما كلمة الشهادة فهي تعبير عن وحدانية الله والتأكيد على أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله وخاتم النبيين. وتشير دلالة الرمز بالسيف إلى إظهار القوة والعدل وأخلاق الفروسية التي يتصف بها الإنسان العربي الأصيل، كما يرمز أيضاً إلى الدفاع عن مضمون الشهادتين وعن أمة التوحيد ووطن المسلمين.

المواصفات القياسية المعتمدة للعلم الوطني

شكل العلم وأبعاده :

- ♦ تكون مساحة رسم الشهادة والسيف تُساوي عرضاً : مسافة عرض القسمين الأعلى والأدنى من العلم ، وطولاً : مسافة عرض القسمين الأيمن والأيسر من العلم .
- ♦ تُرسم الشهادة بخط الثلث وقاعدته في مُنتصف مسافة عرض رسم الشهادة والسيف.
- ♦ يُرسم السيف بطول يُساوي ثلاثة أرباع طول رسم الشهادة وعلى مسافة مُتساوية من الجانبين.
- ♦ يكون رسم الشهادة والسيف من اليمين إلى اليسار على كلى الجهتين.



مواد صنع العلم :

- ♦ يصنع قماش العلم من خيوط عديد الالستر "بوليستر"، أو خيوط عديد الأמיד "نايلون"، أو خيوط الأكريليك والحرير الصناعي، وأن يكون متيناً ومقاوماً لظروف المناخ المختلفة، لا تجمل اطرافه بكلف أو هذب ذهبية أو فضية.
- ♦ أن يكون خالياً من العيوب النسجية وعيوب الصباغة مع ثبات اللون الأخضر ومقاومته للضوء والغسيل والاحتكاكات، والتأكد من أن نوعية القماش المستخدمة تسمح برفرفة العلم في الهواء.
- ♦ يستخدم في طباعة الشهادة والسيف اللون الأبيض بشكل كامل وبصورة واضحة خالية من عيوب الطباعة، كما يمنع استخدام الدهانات أو مواد الطلاء الزيتية، ولا يعتد بالأعلام التي تطبع بألوان أخرى أو تطرز كتابتها بخيوط ذهبية أو فضية.

الألوان المعتمدة :

- لون قماش القلم أخضر زاهي (زمرد).
- لون كتابة الشهادة والسيف باللون الأبيض الثلجي.

للشاشة RGB	رباعي الألوان CMYK	HEX
R:0 G:108 B:53	C:90 M:32 Y:100 K:24	#006C35
R:255 G:255 B:255	C:0 M:0 Y:0 K:0	#FFFFFF

الأبعاد الهندسية للقلم واستخداماته:

الاستخدام	الأبعاد (سم)	التناسب
قلم المكتب قلم السيارة	16 × 24	الأدنى
	20 × 30	الأقصى
أعلام محمولة باليد تستخدم في الاحتفالات أعلام وحدات الجيش	32 × 48	الأدنى
	72 × 108	الأقصى
قلم السارية الداخلية الرايات الخاصة بالجهات والوحدات أعلام الميادين والمباني	80 × 120	الأدنى
	100 × 150	الأقصى
أعلام الميادين والمباني قلم الاستعراض فوق أسطح المباني التي لا تزيد عن 10 طوابق	150 × 225	الأدنى
	200 × 300	الأقصى
فوق أسطح المباني التي تزيد عن 15 طابق فوق الأماكن المرتفعة مثل قمم الجبال	320 × 480	الأدنى
	400 × 600	الأقصى

أصول رفع العَلَم الوطني

- ♦ يرفع العَلَم الوطني داخل المملكة ما بين شروق الشمس وغروبها في أيام الجُمع والأعياد على جميع مباني الحكومة والمؤسسات العامة.
- ♦ يجب دائماً عرض العَلَم الوطني بطريقة مقبولة، تظهر الاحترام العالي لما يمثله من قيمة معنوية للدولة.
- ♦ في حال تم رفع العَلَم ليلاً، فلا بد من تسليط اضاءة موجهة إليه في جميع الأوقات.
- ♦ يتم وضع العَلَم في أعلى نقطة من السارية، مع شد الحبل المرفوع به بإحكام.
- ♦ يجب أن تكون السارية التي يرفع عليها في وسط المبنى.
- ♦ مراعاة تناسب حجم العَلَم مع مساحة المكان الذي يرفع فيه.
- ♦ لا يقل ارتفاع سارية العَلَم المرفوع في ميدان عام أو ساحة عامة عن ستة أمتار، كما لا يقل ارتفاع سارية العَلَم المرفوع على مبنى عن ثلاثة أمتار، وفي كلا الحالتين لا يقل عرض العَلَم عن 80سم.
- ♦ في الحفلات والمؤتمرات يجوز رفع العَلَم الوطني على جدران صالة الحفلة أو قاعة الاجتماع ونحوهما، ويُعلق أفقياً على أن يكون العَلَم على مستوى أعلى من الخطيب والجالسين.
- ♦ تكون الأعلام التي توضع داخل المبنى ملائمة للحاظ وعلى سوار متساوية الارتفاع.
- ♦ يرفع العَلَم الوطني باستمرار ليلاً ونهاراً على كُل سفينة أو قطعة بحرية تجارية أو حربية أجنبية أثناء وجودها داخل المياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية.
- ♦ يرفع العَلَم الوطني على سفن الملاحة الداخلية في مؤخرتها من شروق الشمس إلى غروبها وذلك في أيام الجُمع والأعياد الرسمية والمناسبات.
- ♦ يكون أمروا الوحدات المكلفة بحراسة المباني الحكومية أو مباني المؤسسات والهيئات العامة مسؤولين عن رفع العَلَم في المناسبات والأوقات المحددة بالنظام.
- ♦ التأكد من كون العَلَم على قدر من الجودة والنظافة على نحو يجعله لائقاً للاستخدام.
- ♦ في حال الحاجة إلى استبدال العَلَم أو انزاله فيجب إنزاله ببطء، على أن يتم جمعه و طيه قبل أن يلامس الأرض.



قواعد أسبقية العَلَم الوطني

يكون للعَلَم الوطني **مكان الشرف** دوماً إذا رفع في المملكة وتكون له الأسبقية على جميع الأعلام الأجنبية أو الرايات الأخرى (مثل: أعلام الجهات) وفق القواعد التالية:

العَلَم الوطني مرفوعاً منفرداً :

- ♦ إذا كان على مبنى أو أمامه، فيكون العَلَم الوطني مرفوعاً على السارية التي تتوسط المبنى، فإذا لم تكن السارية في المنتصف فيتم رفعه على أقرب سارية للمنتصف من جهة اليمين (يسار الشخص الواقف قبالة).
- ♦ إذا كانت مجموعة السواري على جانب المدخل الرئيسي المؤدي للمبنى، فيكون العَلَم الوطني مرفوعاً على السارية الأولى الأقرب إلى المدخل.
- ♦ إذا كانت السواري متفاوتة الأطوال (بحيث تكون فيها إحدى السواري أعلى من الباقي) فيتم رفع العَلَم الوطني على السارية الأعلى.



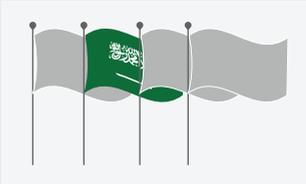
العَلَم الوطني مرفوعاً بجانب مدخل المبنى

العَلَم الوطني مرفوعاً منتصف المبنى إلى اليمين

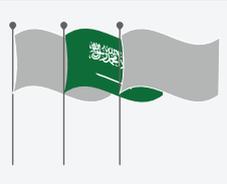
العَلَم الوطني مرفوعاً منتصف المبنى

العَلَم الوطني مرفوعاً مع أعلام أخرى:

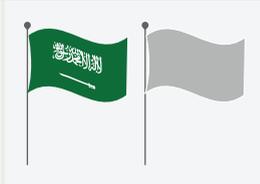
- ♦ إذا لم يكن بجانب العَلَم الوطني إلا عَلَم واحد أو راية واحدة فيُرفع العَلَم الوطني على اليمين (أي على يسار الشخص الواقف قبالة).
- ♦ إذا كان بجانب العَلَم الوطني أكثر من عَلَم أجنبي أو راية فيُرفع العَلَم الوطني وسط مجموعة الأعلام أو الرايات إذا كان عددها فردياً.
- ♦ إذا كانت مجموعة الأعلام أو الرايات عددها زوجياً فيُرفع العَلَم الوطني في الوسط باتجاه اليمين (أي على يسار الشخص الواقف قبالة).



العَلَم الوطني مع مجموعة أعلام (عدد زوجي)



العَلَم الوطني مع مجموعة أعلام (عدد فردي)



العَلَم الوطني مع علم واحد

ترتيب الأعلام الأجنبية عند استضافة مؤتمرات دولية أو اجتماعات للمنظمات داخل المملكة:

- ♦ في اجتماعات مجلس التعاون الخليجي يكون بحسب ترتيب الحروف الهجائية العربية ثم عَلم المجلس.
- ♦ في اجتماعات جامعة الدول العربية بحسب تسلسل الحروف الهجائية العربية كما هو المعمول به في جامعة الدول العربية ثم عَلم الجامعة.
- ♦ يكون الترتيب في اجتماعات المنظمات الدولية بحسب النظام المعمول به في تلك المنظمات.
- ♦ المؤتمرات الدولية المقامة في المملكة ويكون المشاركون فيها دول عربية فقط فيكون الترتيب بحسب الحروف الهجائية العربية.
- ♦ أما المؤتمرات التي يكون المشاركون فيها دول أجنبية غير دول الجامعة العربية أو دول الجامعة العربية مع الدول الأجنبية الأخرى يُقرّر الأسبقية حسب تسلسل الحروف الهجائية الإنجليزية كما هو المعمول به في منظمة الأمم المتحدة.



مخاير واجب تجنبها في التعامل مع العلم الوطني



يحظر استعمال العلم الوطني كعلامة تجارية أو لأغراض الدعاية التجارية أو لأي غرض آخر غير ما نص عليه نظام العلم.



لا يجوز في المكان الواحد رفع أي علم أو راية تعلو أو تتجاوز حجم العلم الوطني.



لا يجوز تنكيس العلم الوطني (رفعه عند منتصف السارية) أو العلم الخاص بجلالة الملك أو أي علم سعودي آخر يحمل الشهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) أو آية قرآنية.



يحظر رفع العلم مقلوباً أو بعكس لفظ الشهادة.



لا يجوز أن يلمس العلم سطحي الأرض والماء.



يحظر رفع العلم الوطني باهت اللون أو في حالة سيئة.



يجب الامتناع عن تزيين أطراف العلم أو وضع أي إضافات عليه بأي صورة كانت.



ليس من اللائق وضع توقيع أو صورة أو شيء مشابه على العلم.



يجب عدم استخدام العلم كزخرفة أو فرش لطاولة.



يمنع استخدام العلم بأي صورة قد تهينه أو تعرضه للتلف، بما في ذلك طباعته على المواد التي ينوي التخلص منها بعد استخدامها (مثل الأكياس والأكواب الورقية).



لا يجوز تعليق العلم الوطني بشكل طولي.



يحظر رسمه على قالب كيك يقطع خلال المناسبات.



لا يجوز استخدام العلم عبر تشكيله كقطعة لباس أو رسمه على الأحذية أو في كرة تتقاذفها الأقدام.



يحظر استخدام العلم الوطني أرضية للجلوس عليها.

تحية القلم

تؤدي التحية العسكرية للقلم الوطني والقلم الملكي من قبل العسكريين في حالة مرور القلم أو الاستعراض العسكري أو أخذ مكانه في الاستعراض أو أثناء عملية رفعه أو إنزاله من على السور، كما تعزف الموسيقى سلام القلم أثناء رفعه وإنزاله في المعسكرات وأبنية القطاعات العسكرية.

التعامل مع القلم التالف

عندما يصبح القلم الوطني من القدم بحالة لا تسمح باستعماله يجب إتلافه بشيء يوحى بالكرامة وذلك عن طريق حرقه من قبل الجهة التي تستعمله.

عقوبات سوء استخدام القلم

كل من أسقط أو أعدم أو أهان بأية طريقة كانت القلم الوطني أو القلم الملكي أو أي شعار آخر للمملكة العربية السعودية أو لإحدى الدول الأجنبية الصديقة كراهة أو احتقاراً لسلطة الحكومة أو لتلك الدول، وكان ذلك علناً أو في محل عام أو في محل مفتوح للجمهور، يعاقب بالحبس لمدة لا تتجاوز سنة وبغرامة لا تزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين.



ملحق: تطبيقات مختلفة

	<p>يوضع العَلَم الوطني على سارية خلف المتحدث في جهة اليمين (أي يسار الواقف قبالاته) على أن يكون العَلَم في مستوى أعلى من المتحدث</p>	<p>العَلَم على منصة المتحدث</p>
	<p>يوضع العَلَم الوطني على طاولة الاجتماع إلى اليمين من ممثل المملكة (أي يسار الواقف قبالاته) في المؤتمرات والاجتماعات الرسمية</p>	<p>العَلَم على طاولة وفد المملكة في الاجتماعات الدولية</p>
	<p>يكون العَلَم الوطني في الجهة اليسرى للناظر قبالاته (يمين العلم الآخر) على أن تكون قاعدة العلم الوطني متقدمة على العلم الآخر جهة الناظر قبالاته</p>	<p>عَلَمين متعاكسين ×</p>
	<p>يعلق العَلَم الوطني على أعمدة الإنارة خلال المناسبات الرسمية ويكون على عمود ممتد بزاوية (20° إلى 80°)</p>	<p>العَلَم على أعمدة الإنارة</p>
	<p>يكون العَلَم الوطني فوق المقَدِّمة اليمنى للسيارة</p>	<p>العَلَم على سيارة رسمية</p>
	<p>يُرفع العَلَم الوطني على مؤخرة السفينة أو القطعة البحرية في طرف الدَّرَاع المائل بسارية المؤخرة</p>	<p>العَلَم على السفن والقطع البحرية</p>
	<p>عند الحاجة لرفع العَلَم بشكلٍ طولي، فإن لفظ الشهادة والسيف يبقى بشكله الأفقي الرئيسي، ولا توضع بشكل مائل</p>	<p>العَلَم بشكل طولي</p>

ملحق: أنواع الأعلام والرايات السعودية



♦ **علم وطني:** رمز يرفع على المباني الحكومية للدولة وعلى سفارات الدولة في البلاد الأجنبية وتستهمله الجهات الرسمية بالدولة كرمز وطني.



♦ **علم جلالة الملك:** العلم الخاص بجلالة الملك والذي يرفع على الأماكن التي يوجد بها جلالاته و يطابق العلم الوطني في أوصافه وأبعاده حسب الاستخدام إلا أنه يحمل في الركن الأيمن منه المجاور للشارية شعار المملكة (النخلة والسيوفين) مرسوماً بخيوط تطريز ذهبية اللون.



♦ **علم شعار المملكة:** علم يستخدمه المواطنون في المناسبات المختلفة بدلاً من العلم الوطني ويحمل في الركن العلوي الأيمن منه شعار المملكة - وتكون ألوانه هي ألوان الجهة التي تستخدمه.



♦ **علم تجاري:** علم ترفعه السفن التجارية للدلالة على جنسيتها أو الدولة التي تنتمي إليها. لون أرضيته هو نفس لون أرضية العلم الوطني ويكون العلم الوطني مرسوماً في الركن العلوي المجاور للشارية والمساحات الفاصلة بين أرضية العلم والحافتين أداخليتين للعلم الوطني ببيضاء اللون.



♦ **راية:** علم ترفعه السفن الحربية للدلالة على جنسيتها وتكون الراية عادة في هذه الحالة هي نفسها العلم الوطني.



♦ **علم قوات:** علم تستخدمه القوات السعودية المختلفة - يشمل في الركن العلوي المجاور للشارية العلم الوطني للمملكة وتحمل أرضيته رمز الجهة التي تستخدمه ولونها وتكون المساحات الفاصلة بين العلم الوطني وأرضية العلم ببيضاء اللون.



♦ **علم مطار داخلي:** علم ترفعه سلطات المطارات المدنية الداخلية - أرضيته ببيضاء ومرسوم عليها أربعة شرائط مائلة - اثنين منها لونها أخضر بينما الآخران لونها أزرق . تمثل الشرائط ممرات هبوط وصعود الطائرات. يستخدم العلم للدلالة على أن المطار في حالة عمل أو تشغيل.



♦ **علم تحذير:** علم يستخدم لأغراض التحذير من العواصف والرياح والأمواج وما شابه. تستخدمه مصلحة الأرصاد الجوية ومصلحة الموانئ كما يستخدم في الإنقاذ والأخطار العامة. وقد يتخذ العلم شكلاً مثلثاً أو مربعاً بحسب نوع التحذير.



♦ **علم إسعاف:** علم ترفعه هيئة الهلال الأحمر المسؤولة عن إنقاذ وإسعاف المصابين في شتى الحوادث في السلم أو الحرب أرضيته ببيضاء اللون ومرسوم عليها في الركن الأيمن العلوي العلم الوطني للمملكة وفي منطقة الوسط الهلال باللون الأحمر.

المراجع

- ◆ المراسم والبروتوكول للعاملين في العلاقات العامة. عبدالعزيز العثمان وعبدالله الخريف عز للعلاقات العامة والاتصال، 2018.
- ◆ نظام العَلَم للمملكة العربية السعودية 1973هـ. مجموعة الأنظمة السعودية.
- ◆ اللائحة التنظيمية لنظام العَلَم لعام 1398هـ. الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- ◆ اللائحة التنفيذية لنظام العَلَم لعام 1402هـ. وزارة الداخلية.
- ◆ تاريخ الراية السعودية: أعلام وأوسمة وشارات وطنية. د. عبدالرحمن بن سليمان الرويشد، 2007.
- ◆ تاريخ تأسيس المملكة العربية السعودية. داره الملك عبدالعزيز.
- ◆ الأبعاد والتفاصيل الهندسية والاستخدامات لأعلام ورايات المملكة العربية السعودية (م ق س 403). الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، 2009.
- ◆ قماش العَلَم الوطني للمملكة العربية السعودية (م ق س 402). الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، 2009.
- ◆ National flags and distinctive markings. Armand du Payrat & Daniel Roudaut, 2000.
- ◆ The World Encyclopedia of Flags: The Definitive Guide to International Flags. Banners, Standards and Ensigns. Alfred Znamierowski, 1999.
- ◆ An Experts' Guide to International Protocol. Gilbert Monod de Froideville & Mark Verheul, 2016

