

keer een dubbele cd-speler mee. Daarmee begon ik amateuristisch wat te 'misen'. En van het een kwam het ander. Op de tennisclub waar ik speelde, hadden ze tijdens een tenniskamp voor de jeugd een dj nodig, waarop ik naar voren werd geschoven. En daar is het begonnen. De volgende klus was in een jeugdcentrum in Maasbree. Op de eerste avond waar ik zou proefdraaien, speelde ik voorafgaand een tenniswedstrijd en ging ik door mijn enkel, die direct heel dik werd. Ondanks alle adviezen ging ik niet naar de Eerste Hulp maar ging 'draaien' in Maasbree en stond ik de hele avond op de pijnlijke enkel. Achteraf bleek dat ik mijn enkelbanden aan binnen- en buitenkant had gescheurd. Gevolg ...vier weken gips. Maar vanaf dat moment wist ik 'dit is wat ik wil'. Draaien wordt mijn toekomst. En dan gaat het snel. Feesten, bruiloften partijen, ik pakte alles aan. En het sloeg aan wat ik deed. Mensen waren enthousiast en ik voelde blijkbaar goed de sfeer en het publiek aan. Langzaam werd ik bekender en steeds meer gevraagd."

**Hoe krijgt zo'n hobby dan de wending en de omvang die het nu heeft?**

"Ik begon als feest-dj. Sfeer maken, mensen een leuke tijd bieden. Dat bleef natuurlijk niet onopgemerkt. In 2012 gingen enkele jongeren in Leveroy een eigen festival organiseren, Outrageous. Ik kreeg daar de eer om te draaien op dit van oorsprong house-festival. Daarna werd ik door grotere festivals gevraagd. Daar kwamen discotheken bij. Eerst in Nederland, later internationaal. Je naam gaat dan snel rond. Mijn ouders vonden het wel aardig en hebben me vrijgelaten. Ze zeiden: 'wij ondersteunen je en laten je helemaal vrij.' Zij hebben geen ervaring in de muziekbranche dus moest ik het wel allemaal zelf uitvogelen. Gelukkig heb ik het allemaal zelf opgebouwd en heb ik nu geen schulden aan hen.

Ik bleek erg goed in staat om het publiek 'te lezen' en muziek te draaien die aanslaat. In 2018 werd ik gevraagd om te draaien tijdens de Formule 1 Grand Prix in Oostenrijk. Dat circuit is eigendom van Red Bull, de hoofdsponsor van het team van Max Verstappen. Daar waren dat jaar veel Nederlanders... heel veel. Bleek dat ik dat enorm onderschat had. Ik ging uit van enkele honderden Max-fans. Tot ik tegenover de oranje-tribune kwam te staan met 18.000 fans. 'Oh my God! Wat ga ik hier mee doen, wat wordt mijn koers?', was mijn eerste gedachte. Ik ben ze gaan



vermaken. Sfeer opbouwen, van Snollebollekes tot populaire muziek in aparte versies met lekkere beats eronder. Op een bepaald moment stond de hele tribune te springen en te dansen. Een enorm hoogtepunt. Een jaar later mocht ik weer."

**DJ ben je meestal in de weekenden. Door de week moet je weer voor de klas staan en gedisciplineerd je leerlingen iets bijbrengen.**

"Ja dat is een enorm contrast. Ik denk dat ik dezelfde persoon ben maar het zijn wel totaal andere rollen. Ik ben een gezonde ADHD'er en bruis van energie, maar ik sta ook voortdurend 'aan'. De twee banen zijn nog goed te combineren omdat beide zaken mij meer energie opleveren dan het kost. Tot eind vorig jaar heb ik bij mijn ouders gewoond en werd alles voor me geregeld. Dan kwam ik zondagavond laat thuis, uit bijvoorbeeld Thailand waar ik drie optredens had, dan stond op donderdag mijn tas weer klaar voor het volgende weekend. Zodoende kon ik maandag ook onbezorgd weer naar school om les te geven. Ik werd door mijn ouders wel in de watten gelegd. Ondertussen heb ik een eigen huis en daar komen natuurlijk verantwoordelijkheden bij.

In mijn job als dj ervaar ik weinig stress omdat ik alles zelf regel. Mijn vluchten, de tickets, de transfers en de hotels. Ook mijn reisdocumenten regel ik zelf. Dan weet ik dat het goed is en hoef ik daar geen stress over te hebben. Vorige maand maakte ik een wereldtour van twee weken via Australië en Singapore naar Maleisië. Alles moet dan precies getimed en gepland zijn anders gaat het fout. Door het zelf te doen voorkom je afhankelijkheid en stress. Door de drukte als dj ga ik vanaf volgend schooljaar nog drie dagen werken, zodat de maandag en de vrijdag mij meer ruimte geven voor mijn tweede baan. Want dat is het inmiddels, een hobby die uitgegroeid is tot een baan.

**Natuurlijk is het niet allemaal rozengeur en mannschijn en heeft ook deze job schaduwkanten.**

"Natuurlijk. Mensen zien vaak alleen de glitter en de glamour. Maar er is meer. Ik zeg wel eens: 'in dit vak ben je nooit alleen maar vaak eenzaam'. Het is kicken om op grote festivals te draaien,

maar ik ben heel veel onderweg en meestal alleen. Ik heb geen manager en reis het liefste alleen, omdat ik dan van niemand afhankelijk ben. Het is ook geen sociaal wereldje en de meeste tijd ben ik in het buitenland. Maar het is een fantastisch bestaan. Aan de andere kant ben ik bijna alle weekenden weg. Ik had vorig jaar ruim 150 optredens. Laatst bleek dat ik nog nooit op de verjaardag van mijn beste vriend geweest was.

En luxe went, echt. Die luxe kun je niet doortrekken naar je privé. Ik ben niet het 'mannetje' dat vaak gedacht wordt. Mensen hemelen je vaak op omdat je een bepaalde status hebt, maar dan word ik ongemakkelijk. Ik ben nog steeds dat eenvoudige jong. Maar ben ondertussen wel gewend aan alle aandacht. Dat gebeurt er wel met je."

**Hoe zien de komende jaren eruit?**

"Er waren enkele dingen die ik gedaan wilde hebben. Een daarvan was draaien in de befaamde Club Pacha, maar ook op Ultra Music Festival en op ons eigen Limburgse Solar. Maar ook in enkele grote discotheken 'all over the world'. Dat heb ik inmiddels allemaal bereikt. En voor dit jaar heb ik een overeenkomst om op bijna alle Formule 1 Grand Prix-races te draaien voor de oranje-fans. Ik word ingehuurd door Tour-operator Stip Reizen en door Verstappen Travel. Dat zijn dan de vrijdag, zaterdag en zondag. In het laatste weekend van mei mocht ik draaien bij de race in Monaco. Overdag langs het circuit en 's avonds op een enorm jacht van een miljonair. Verder staat me in juli nog een hoogtepunt te wachten, het Ultra Europe festival in Split Kroatië. Dat is het grootste festival ter wereld. Ook dat wordt een geweldige ervaring.

Verder wil ik blijven doen wat anderen niet doen. Zowel als dj, als in het onderwijs. Met mijn dj-carrière wil ik kinderen meegeven dat ze zien dat wanneer er een wil is, er vaak ook een weg is. Ik ben a-muzikaal en kan geen maat houden, maar heb het door creativiteit en inzet wel tot hier gebracht. Ik hoop dat mijn leerlingen soms even denken 'Als hij het kan, kan ik het ook'. En als ze daar dan energie uit kunnen halen, ben ik tevreden."

