



سوليود ©
SOLLYWOOD



مسلسلات رمضان قراءة في أبرز الظواهر

إصدار خاص 10

مايو 2021



المحتويات

- 3 مقدمة
- 4 الكوميديا تسيطر على الدراما السعودية في الموسم الرمضاني
- 6 البطولة الرجالية المطلقة تطفئ على المسلسلات السعودية
- 7 وجوه سعودية جديدة سجلت حضورها في دراما رمضان
- 8 5 منصات تتنافس على الدراما في رمضان
- 10 أحداث الماضي تفرض نفسها على الدراما الخليجية
- 13 4 نجوم يخوضون بطولاتهم المطلقة الأولى في مسلسلات رمضان
- 15 مسلسلات الـ15 حلقة ظاهرة جديدة في دراما رمضان
- 17 حضور كبير لظاهرة «الإرهاب» في دراما رمضان
- 19 «اللية» لوك جديد لنجوم الدراما في رمضان
- 21 3 مسلسلات تتناول جائحة كورونا «كوفيد-19» في دراما رمضان
- 23 انتقادات واسعة لظاهرة «البلطجة» في دراما رمضان
- 25 صراع الدراما ينتقل من الشاشة إلى البحث عن تصدر «الترند»
- 27 «ظاهرة الثنائيات» تبرز بقوة في مراثون الدراما الرمضاني





مقدمة

يشكل شهر رمضان أحد مواسم الإنتاج المهمة والمؤثرة، إن لم يكن موسم الخروة للإنتاج الدرامي في العالم العربي، وهو ما يستدعي تناولاً ومعالجة إعلامية متفردة، تطل على مختلف تفاصيل مشاهدته ومفاصل تحولاته.

في هذا الإصدار نسلط في «سوليوود» الضوء على أبرز الظواهر في مسلسلات رمضان الخليجية والمصرية لهذا العام.

وآثرنا التركيز على القضايا والظواهر كونها تشكل محور الأعمال وركيزتها التي تبثها مختلف القنوات والمنصات. فتناولنا نوعية الأعمال وميول المشاهدين، وتنافسية المنصات الرقمية ودخولها على خط الإنتاج. كما رصدنا الوجوه الجديدة والباحثة عن فرص التألق ابتداء من هذا العام.

ويهدف «سوليوود» في إصداراته المتتالية إلى ترسيخ قيمة التفاعل النقدي مع مختلف المنتجات الدرامية. ونحاول تقديم تغطية نوعية للأخبار الخاصة بالدراما والسينما السعودية بشكل خاص، بالإضافة إلى كل ما يتعلق بأخبار الفن والدراما العربية والعالمية.





الكوميديا تسيطر على الدراما السعودية في الموسم الرمضاني

سيطرت الأعمال الكوميدية السعودية على ساعات الذروة في العروض التلفزيونية الرمضانية للعام الجاري، وتأتي تلك الأعمال ضمن سياق انتعاش سوق الدراما السعودية حيث أنتجت 12 مسلسلًا جديدًا دخلت بهم في سباق المشاهدة الرمضاني، وذلك عقب تأثر الموسم الدرامي العام الماضي جراء انتشار جائحة كورونا.

من خلال ظهورهما كضيفي شرف على بعض حلقات المسلسل، الذي تم تصوير كافة مشاهدته في دبي، وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول يوميات من المجتمع السعودي في ظل انتشار فيروس كورونا، المسلسل من إخراج عدة مخرجين هم: أوس الشرقي، هناء العمير، عبدالعزيز الشلاحي، موسى الثنيان، وفي الإشراف العام خلف الحربي.

مسلسل «أوريم 2»

يتنافس مسلسل «أوريم 2» بموسمه الثاني في سباق الدراما الرمضاني الحالي، والذي يعرض على شاشة «MBC 1»، المسلسل يتناول قضايا اجتماعية في قالب كوميدي، فبعد خسارة الشباب لأموالهم بسبب فشل مشاريعهم السابقة، يطلقون من جديد مشروع يحتوي على تحديات ليست بالسهلة، فعليهم تحويل فندق مهجور إلى فندق بثلاث نجوم، المسلسل من إنتاج حسن عسيري، ومن تأليف نواف الشبيلي، ومن إخراج عبدالله بامجبور، وماجد العيسى، وعبدالله ماجد، ومن بطولة خالد عبد العزيز، زياد العمري، إبراهيم الحجاج، إسماعيل الحسن، خديجة أشرف، نجلاء العبدالله، فايز شودري، يوسف الدخيل.

كما احتفظت الكوميديا بسيطرتها على المشهد وعلى ارتباطها بأوقات ذروة المشاهدة، حيث اعتاد السعوديون على مشاهدة الأعمال الكوميدية في رمضان عقب الإفطار، والتي سجلت حضورها بـ 7 مسلسلات كوميدية وهي: ممنوع التجول، الديك الأزرق، أوريم 2، ربع نجمة، باركود، عيادة سكنية، مالي شغل بالسوق. نسلط في هذا التقرير الضوء على بعض أبرز «المسلسلات الكوميدية السعودية» خلال موسم الدراما الرمضاني الحالي:

مسلسل «ممنوع التجول»

الفنان القدير «ممنوع التجول» يأتي في طليعة الحاضرين في الموسم الرمضاني الحالي من خلال مسلسله «ممنوع التجول» والذي يعرض على شاشة «MBC 1»، شهد العمل عودة الفنانين عبدالإله السناني وفايز المالكي إلى الشاشة





مسلسل «مالي شغل بالسوق»

تدور أحداث مسلسل «مالي شغل بالسوق» حول المواقف التي تتعرض لها أربغُ بائعات في محلات بيع التجزئة، ويعرض العمل تقاطع مواقفهن مع الزبائن مع قصصهن الشخصية وتنافسهن في رفع جودة العمل، المسلسل من بطولة: شبيب الخليفة، إيلاف محمد، ربما محمد، فاطمة الشريف.

مسلسل «عيادة سكنية»

يعد مسلسل «عيادة سكنية» الذي يعرض على «قناة SBC»، أحد الأعمال الترفيهية التي يغلب عليها الطابع الكوميدي، وتدور قصة المسلسل حول أخوين؛ أحدهما طبيب نفسي والآخر جراح تجميل، حيث يقرر جدهما فتح عيادة خاصة لهما في عمارة سكنية، بعد أن يتم الاستغناء عنهما في المستشفى الذي كانا يعملان فيه، وتتصاعد الأحداث بظهور أطباء آخرين في العيادة المجاورة، المسلسل من إخراج مهند محمد، ومن بطولة: تركي المحسن، نواف الصفيري، لمار سلطان، نورة العنبر، مراد محمد، عبدالله اليامي، رضوان الريمي، ورد، مناهل الهندي، مصطفى عبدالرحيم.

مسلسل «الديك الأزرق»

الفنان «عبدالله السدحان» ينخرط في السباق الرمضاني الحالي بمسلسله الكوميدي «الديك الأزرق»، والذي يعرض على القناة السعودية الأولى، ويسلط الضوء حول رجل أعمال سعودي يحصل على نظارة زرقاء؛ تمكنه من رؤية حقائق الأمور، مما يتسبب في العديد من المفارقات الكوميدية.

مسلسل «ربع نجمة»

يعالج مسلسل «ربع نجمة» في إطار من الكوميديا، العديد من المواقف اليومية بين موظفي فندق وبعضهم البعض، وبينهم وبين النزلاء، المسلسل من بطولة: طارق الحربي، مشعل المطيري، دريعان الدريعان، عبدالله الزهراني، وفوز عبدالله.





البطولة الرجالية المطلقة تطفئ على المسلسلات السعودية

شهدت الأعمال الدرامية السعودية خلال الموسم الرمضاني الجاري على توجه منتجي أعمال الذروة الرمضانية في المسلسلات السعودية إلى الاعتماد على البطولة المطلقة للنجوم الرجال، بعدما كانت تشارك الفنانات في بطولة المسلسلات خلال السنوات الماضية، وقامت أربع مسلسلات بمخالفة نهج السنوات السابقة، لتثبت نظرية الاعتماد على البطولة الرجالية المطلقة، ونستعرضها معكم كالتالي:

مسلسل «الديك الأزرق»

يقوم نجم الكوميديا عبدالله السدحان ببطولة المسلسل السعودي «الديك الأزرق» والذي يعرض على قناة «SBC»، ويجمع هذا العمل للمرة الأولى بين «عبدالله السدحان» والفنان المصري «بيومي فؤاد»، وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول رجل تتغير حياته بعد أن يكتشف مفاجأة في الورشة التي ورثها عن جده الشخوف بعلم البصريات، ويشارك في المسلسل شيماء سيف، ومرزوق الغامد.

مسلسل «ربع نجمة»

المسلسل من بطولة وإنتاج الفنان «طارق الحربي» ويعرض على قناة روتانا خليجية، وتدور أحداث المسلسل حول العديد من المواقف اليومية بين الموظفين في فندق وبعضهم البعض، وبينهم وبين النزلاء ضمن قالب كوميدي، ويشارك في العمل عدد من الفنانين منهم مشعل المطيري، ودريعان الدريعان، وعبدالله الزهراني، وفوز عبدالله.

مسلسل «60 يوم»

من بطولة تركي اليوسف، وتدور أحداث المسلسل في قالب الإثارة والتشويق، حيث يجد رجل الأعمال «عبدالله» نفسه يعيش 60 يوماً في ماضيه، بعد تعرضه لحادث أليم ليبحث فيهم عن طريقة لتصحيح أخطائه، والانتقام ممن جار عليه والثأر لشقيقه، المسلسل من إخراج سيف يوسف، ويشارك في العمل شعيفان محمد العتيبي، شيماء الفضل، ربما العلي.

مسلسل «باركود»

يعود الفنان «أسعد الزهراني» للكوميديا الرمضانية بعد غياب العام الماضي وذلك من خلال مسلسل «باركود»، الذي يعرض على القناة السعودية وتدور أحداثه حول عدد من المواضيع الاجتماعية في قالب كوميدي ضمن حلقات منفصلة، والمسلسل من تأليف مفرج المجفل، ومن إخراج أحمد الجندي، ويشارك في العمل محمد القس، ومحمد الجبرتي، ومشاري العجاني، وعبدالرحيم الشربجي.





وجوه سعودية جديدة سجلت حضورها في دراما رمضان

أوريم فندق بلكونة



إسماعيل الحسن



إبراهيم الحجاج



مهند الصالح



ربع نجمة



سامية ناصر



سيف الروبلي



علي العيسى



عبدالله طارق



بندر العمري



ستديو 21



تغريد الهويش



تركي المحسن



5 منصات تتنافس على الدراما في رمضان

تتنافس خمس منصات إلكترونية بشكل رئيسي على عرض المسلسلات الدرامية بـرمضان، وتحاول كل منصة تقديم ميزة مختلفة لجمهورها، من أجل جذب شريحة أكبر من المشاهدين.

منصة «WATCH IT»

أتاحت منصة «WATCH IT» لجمهورها من المشتركين 17 مسلسلاً لموسم الدراما الرمضانية الحالي وهي كالتالي: مسلسل الاختيار 2، نسل الأعراب، ضل راجل، نجيب زاهي زركش، النمر، موسى، هجمة مرتدة، القاهرة كابول، اللي ملوش كبير، ضد الكسر، كل ما نفترق، لعبة نيوتن، أحسن أب، بين السما والأرض، عالم موازي، كوفيد-25.

منصة «فيو VIU»

أعلنت منصة «فيو VIU» عن توفير تسعة إنتاجات فنية أصلية حصرياً ومجاناً على منصتها، لجميع المستخدمين على مدار الشهر الكريم، وتتضمن العروض الجديدة المسلسلات التالية: ولاد ناس، المداح، الديك الأزرق، بنت السلطان، كرم علاي، بلاقي عندك شغل، جلمود الصحاري، لعبة الانتقام، عود جي.

منصة «الأولى»

أطلقت هيئة الإذاعة والتلفزيون منصة «الأولى» الرقمية بالتزامن مع دخول موسم رمضان الدرامي، والتي تتيح للمشاهدين كافة برامجها بصورة مجانية تحت الطلب، أسوة بأكبر منصات المشاهدة العالمية، وتقدم المنصة

منصة «شاهد VIP»

تعد منصة «شاهد» أكثر المنصات من حيث الأعمال، والتي تقوم بعرضها ما بين عروض حصرية. وأخرى تسبق شاشات «MBC» بـ24 ساعة، وثلاثة يتزامن عرضها مع الشاشة، وتقوم المنصة بعرض أعمال الدراما الخليجية مثل: ممنوع التجول، مارغريت، الناجية الوحيدة، أمينة حاف، ستوديو 21، أوريوم 2، شليوي ناش، الميراث، كما تقوم المنصة بعرض أعمال الدراما العربية مثل: ملوك الجذعنة، لحم غزال، خلي بالك من زيزي، موسى، ضد الكسر، قصر النيل، ضل راجل، هجمة مرتدة، أحسن أب، ألم موازي، لعبة نيوتن، الاختيار 2، كوفيد-19، نجيب زاهي زركش، القاهرة كابول، حرب أهلية، نسل الأعراب، بين السما والأرض، اللي ملوش كبير، النمر، سوق الحرير 2، أم بديلة، طيبة، سلامات أبو البنات، مسلسل 2020





منصة «JAWWY TV»

وتقدم منصة «JAWWY TV» خلال سباق الدراما الرمضاني الحالي 9 مسلسلات للمشتركين وهي: بوطار، بيت الذل، كله بالحب، ياماكان وكان، الروح والريّة، يجيب الله مطر، سما عالية، أنا أحبك بعد، كل ما نفترق.

باقية من المسلسلات الدرامية الرمضانية مثل: الديك الأزرق، باركود، إسعاف، مالي شغل بالسوق، العيلة 2، عيادة سكنية، مطر صيف، الناموس، اختراق 2، ولاد ناس، فارس بلا جواز، مسلسل الرسوم المتحركة الرحلة.





أحداث الماضي تفرض نفسها على الدراما الخليجية

يتنافس أكثر من 20 عمل خليجي على استقطاب المشاهدين في رمضان بتكاليف وقدرات إنتاجية متباينة، لكن 6 منها تتحد في كونها تميل إلى معالجة موضوعات في حقب زمنية ماضية، لتعيد سرد حكايا المجتمعات القديمة وتعيد حياكتها ورسم تفاصيلها عبر الشاشة. وتقدم تلك الأعمال فصولاً من ماضي

الكويتي، والتي تحاول الخروج عن العادات والتقاليد المفروضة عليها، وتتطلع لصنع شخصيتها المستقلة في سعيها وراء تحقيق طموحاتها، كما يصور المسلسل أيضاً وفي إطار من الانفعال والخموض والإثارة قصة «راشد» رب الأسرة ورجل الأعمال الناجح، الذي سرعان ما يبتعد عن أفراد أسرته ويختفي فور زواج نجله، فتقوم الشرطة بالتحقيق لمعرفة من هو السبب في اختفائه، المسلسل من إخراج جاسم المهنا، ومن تأليف محمد أنور محمد، ومن بطولة: محمد المنصور، هيفاء عادل، جاسم النبهان، خالد أمين، فيصل العميري، عبير أحمد.

مسلسل «سما عالية»

يعرض مسلسل «سما عالية» خلال الموسم الرمضاني الحالي على شاشة تلفزيون دبي، ويلفت العمل الانتباه إلى ملف تمكين المرأة في الخليج، وتبدأ الأحداث في الخمسينيات من القرن الماضي وصولاً إلى هذه الألفية، مُقدِّمًا رصداً تاريخياً يُناقش حق المرأة في الحياة وفي التعليم، كما يناقش تأثير الموروثات الاجتماعية على المرأة والتحديات التي تواجهها في المجتمع، ويتناول العمل الذي يخرجه «محمد دحام الشمري» أيضاً تأثير

الخليج العربي وأحداثه التي لا تزال مؤثرة في ذاكرة الشعوب حتى الآن، وتتناول تلك الحكايات في إطار من الكوميديا والتراجيديا، وتسلب الضوء على التقاليد الاجتماعية السائدة مع الإشارة إلى مكانة المرأة وظروف المجتمع آنذاك، نستعرض فيما يلي جانباً من تلك المسلسلات التي تدور أحداثها في حقب زمنية قديمة

مسلسل «الناموس»

يطل على الشاشة الرمضانية هذا العام بمشاركة نخبة من ممثلي ونجوم الدراما السعودية والخليجية، عبر شاشة تلفزيون دبي التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، يصنف مسلسل «الناموس» من ضمن الأعمال الاجتماعية الدرامية، التي تصور الأحداث في فترة السبعينيات من القرن الماضي، حيث تدور قصته حول «حياة» التي تعيش داخل حدود المجتمع





وفاة زوجها وتوليها رعاية أسرتها، المسلسل من إخراج باسل الخطيب، ومن تأليف محمد شمس، ومن بطولة: حياة الفهد، حسن البلام، سعاد علي، حمد العماني، هبة الدري، بشار الشطي.

مسلسل «غريب»

يعود الفنان القدير «طارق العلي» من خلال مسلسل «غريب» الذي يعرض على قناة الكويت وقناة خليجية، تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي اجتماعي تراثي في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، ويتناول العمل في حلقاته الثلاثين المتصلة المنفصلة العديد من القضايا الاجتماعية، ويروي عن «غريب» العامل البسيط الذي يحاول أن يحل مشاكل وأزمات أصدقائه والمقربين منه، ولكن في النهاية يقع هو نفسه ضحية ما يقوم به، مسلسل «غريب» من تأليف عبدالله بلعيس، ومن إخراج نعمان حسين، ومن بطولة وتمثيل مجموعة من نجوم الخليج مثل: طارق العلي، أحمد الفرج، شهاب حاجيه، فاطمة الطباخ، رانيا شهاب، علي أمير، أحمد التتار، عبدالله البصري، فيصل السعد، شاهين الشاهين، محمد الوزير، سامي العلي، والطفل علي العلوي.

الثقافات العربية المختلفة على القوالب الاجتماعية في الخليج، المسلسل من بطولة: حمد العماني، جاسم النبهان، عبد الله السيف، عبد الله التركماني، زهرة الخرجي، فوز الشطي.

مسلسل «مارغريت»

الفنانة الكويتية القديرة «حياة الفهد» تجسد هذا العام شخصية سيدة ارسقراطية ذات أصول عربية- بريطانية في مسلسلها الجديد «مارغريت»، والذي يعود بالمشاهدين إلى حقبة السبعينيات من القرن الماضي، وتدور أحداث العمل في إطار من الدراما التشويقية ويروي عن سيدة بريطانية تتزوج من رجل خليجي، وتعيش في أواسط مجتمعه العربي وتتشابك قصتها مع قصص المحيطين بها، لتحدث لها العديد من المفارقات بسبب بعض السلوكيات العربية، من بعد





البحرينية «لطيفة المجرن»، وتتوالى أحداث المسلسل حيث يتزوج كلٌّ من «شيلويج» و«ناشئ»، ويتعرضان للكثير من المواقف منها التراجيدي ومنها الكوميدي، ويسلط العمل الضوء بشكل عام على العلاقات الاجتماعية في حقبة السبعينيات.

مسلسل «الوصية الغائبة»

تبدأ أحداث مسلسل «الوصية الغائبة» في خمسينيات القرن الماضي وصولاً إلى فترة السبعينيات، ويتمحور العمل حول العلاقات بين الناس في تلك الحقبة وأهم ما يميزها من قيم ومبادئ، وذلك من خلال قصة «أبو منصور» والخلاف الدائم بين ابنه منصور وأحمد حول إدارة أمواله، المسلسل من إخراج حسين أبل، ومن تأليف مشاري العميري، ويشارك بالعمل مجموعة من نجوم الكويت منهم: جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، زهرة عرفات، عبدالإمام عبدالله، عبير الجندي، مشاري البلام.

مسلسل «شيلوي ناشئ»

يخوض النجم السعودي «عبدالله السدحان» هذا العام تجربة مختلفة من خلال المسلسل الكويتي «شيلوي ناشئ» بمشاركة عدد من نجوم الكويت والخليج بينهم: يعقوب عبدالله، لطيفة المجرن، مرام البلوشي. وأخذ اسم المسلسل من أبطال العمل حيث يجسد «السدحان» شخصية «شيلويج» ويجسد الفنان الكويتي «يعقوب عبد الله» دور صديقه «ناشئ»، ليتم اختصار هذه الأسماء فكوّنة اسم المسلسل «شيلوي ناشئ»، وتدور أحداث العمل حول صديقان من ذوي الدخل المتوسط الذي يعيش كلٌّ منهما مع والدته في الحي، وتجسد دور والد «السدحان» في العمل الفنانة





4 نجوم يخوضون بطولاتهم المطلقة الأولى في مسلسلات رمضان

مرّت أيام شهر رمضان بسرعة كبيرة واقتربنا من منتصف الشهر الكريم، الذي شهّد موسمًا دراميًا ساخنًا جدًّا، حيث تتنافس العديد من المسلسلات خلال هذا الشهر، وقد ظهرت عدة ظواهر في الموسم الدرامي الرمضاني الحالي، حيث ظهرت مجموعة من الفنانين الذين يلعبون أدوار البطولة المطلقة لأول مرة في حياتهم.

أشد صعوبة ومرارة مما كانت تعيش فيه، وقد ظهر على برومو العمل الإثارة والتشويق والكثير من الصراعات التي ستمر بها البطلة ضمن أحداث المسلسل، «بنت السلطان» من تأليف السيناريست أيمن سلامة، ومن إخراج أحمد شفيق، ويشارك روجينا في بطولة المسلسل: باسم سمرة، أحمد مجدي، سوسن بدر، بيومي فؤاد، ندى موسى، محمد مهران، محمود حجازي، نهى صالح، حسن أبو الروس.

الفنانة «روبي»

تخوض الفنانة «روبي» بطولتها المطلقة لأول مرة خلال الماراثون الدرامي الرمضاني الحالي، وذلك من خلال مسلسل «شقة 6» الذي أحداثه المسلسل في إطار من التشويق والرعب في إحدى العمارات بعد وقوع أمر ما داخل شقة، مما يقرب حياة الجيران رأسًا على عقب، المسلسل مقسم على جزئين كل منهما 15 حلقة، ويشارك روبي في بطولة المسلسل: صلاح عبدالله، محمود البزاوي، شريف سلامة، سيد رجب، أحمد حاتم، المسلسل من تأليف سعاد القاضي، محمود وحيد، رفيق القاضي، نبيل شعيب، ومن إخراج محمود كامل.

بعد أن تعود الجمهور عليهم في الأدوار الثانية، التي حققوا فيها نجاحات دفعت المنتجين والمخرجين إلى الرهان عليهم في حلقة المُنافسة على صدارة دراما رمضان 2021، ومنحهم فرصة تحمل مسؤولية عمل يشارك في الماراثون الرمضاني الحالي.

الفنانة «روجينا»

يأتي على رأس النجوم الذين يخوضون دور البطولة المطلقة لأول مرة في الموسم الدرامي الرمضاني لهذا العام الفنانة «روجينا»، التي تقدم شخصية جديدة عليها في مسلسل «بنت السلطان» والذي تدور قصته حول «عزّة» الفتاة الشعبية التي تجد حياتها على المحك، فبعد وفاة والدها «سلطان»؛ الذي كان من أكبر تجار المخدرات في مصر تقسوا عليها الحياة، وتجبرها على عيش حياة لا تُشبهها في شيء، وعندما تقرر «عزّة» الهروب من قدرها الذي فُرض عليها يقع ما لم يكن في الحسبان لتتقلب بعدها حياتها رأسًا على عقب، وتدخل في مُغامرة جديدة





الفنان «فتحي عبدالوهاب»

يخوض الفنان «فتحي عبدالوهاب» بطولته المطلقة الأولى في الماراثون الرمضاني الحالي من خلال مسلسل «رهبة»، بعد أن كان يعتمد في بطولاته السابقة على مشاركة أسماء لها وزنها في سوق الدراما، وتدور أحداث المسلسل في إطار درامي حول مرض «الفوبيا»، من خلال تسليط الضوء على عدد من الأشخاص الذين يعانون من المرض وعلى أهم المشاكل التي تواجههم، يجسد «فتحي عبدالوهاب» شخصية تاجر آثار، ويشاركه في بطولة المسلسل: آيتن عامر، طارق عبدالعزيز، أحمد فؤاد سليم، أحمد عبدالله محمود، ميرهان حسين، المسلسل من إخراج عادل الأعصر، ومن تأليف طارق بركات.

الفنانة «أمينة خليل»

تخوض الفنانة «أمينة خليل» بطولتها المطلقة الأولى في الماراثون الرمضاني الحالي، من خلال مسلسل «خلي بالك من زيزي» الذي تدور أحداثه حول «زينب» التي تفشل مُجددًا في محاولتها للإنجاب، فتشتغل الخلافات بينها وبين زوجها هشام، وسرعان ما يتطور الأمر إلى ساحات القضاء وتصبح «زينب» في خطر فقدان كل شيء بجانب الأمومة، والمسلسل من إخراج كريم الشناوي، ومن تأليف مريم نعوم، ومن بطولة أمينة خليل يشاركها محمد ممدوح، علي قاسم، نُهي عابدين، بيومي فؤاد، أسماء جلال.





كوفيد-25 مسلسلات ال15 حلقة ظاهرة جديدة في دراما رمضان

يشهد سباق الدراما الرمضاني الحالي تواجد 4 مسلسلات، مكونة من 15 حلقة فقط للمرة الأولى، وهي ظاهرة ليست بالجديدة خاصة أن المسلسلات في البدايات كانت لا تتعدى الـ15 حلقة، قبل أن تغزو ظاهرة الحلقات الـ30 الدراما المصرية.

نادر جلال، ومن تأليف إنجي علاء زوجة الفنان يوسف الشريف.

مسلسل «بين السما والأرض»

يطل الفنان هاني سلامة على جمهوره من خلال مسلسل «بين السما والأرض» بعد أن غاب عن السباق الرمضاني في العام الماضي 2020، ويشارك في المسلسل الذي يتكون من 15 حلقة، والذي تدور أحداثه حينما يتعطل مصعد كهربائي لأحد العقارات في مدينة القاهرة، وبداخله مجموعة من الأشخاص الذين يلتقون للمرة الأولى، وتقع بينهم العديد من المفارقات حيث أن لكل شخص قصة وحياة مختلفة، ويشارك الفنان هاني سلامة في البطولة النجوم: درة، سوسن بدر، أحمد بدير، محمد لطفي، ندى موسى، المسلسل من إخراج محمد جمال العدل، ومأخوذ عن رواية الأديب العالمي نجيب محفوظ، ومستوحى من الفيلم السينمائي مع وجود أحداث وشخصيات مختلفة.

مسلسل «أحسن أب»

قرر الفنان «علي ربيع» نجم مسرح مصر المشاركة في مسلسل «أحسن أب» المكون من 15 حلقة برفقة الفنانة «هاجر أحمد»، يقدم «ربيع» في المسلسل شخصية أب

كما أن تواجد أربع مسلسلات دفعة واحدة في موسم واحد يعتبر ظاهرة لم تتحقق من قبل في موسم مسلسلات رمضان، ونستعرض في التقرير التالي أبرز تلك المسلسلات:

مسلسل «كوفيد-25»

يخوض الفنان يوسف الشريف موسم الدراما الرمضاني 2021 من خلال مسلسل «كوفيد-25» المكون من 15 حلقة، والذي سيبدأ عرضه يوم 16 من رمضان الجاري، ومن المقرر أن يتم عرض المسلسل على القنوات التالية: قناة ON وقناة ON دراما وقناة الحياة وقناة الحياة دراما والقناة الأولى بالتلفزيون المصري، وتدور أحداث المسلسل في إطار من الخيال العلمي، حيث يتأسس الطبيب «ياسين» مجموعة طبية لتصنيع لقاحات مضادة للفيروسات الخطيرة المنتشرة في العالم، المسلسل من بطولة يوسف الشريف، آيتن عامر، أمير صلاح، محمد عادل، أحمد صلاح حسني، ديانا هشام، ومن إخراج أحمد





2021 بمسلسل «عالم مُوازي» إلا أن المسلسل خرج من السباق الرمضاني بسبب إصابة دنيا سمير ووالدتها دلال عبد العزيز بفيروس كورونا الوبائي المستجد، «كوفيد-19» بالإضافة إلى إصابة المنتج والممثل المصري «هشام جمال» أيضًا والذي كان من المفترض أن يشارك «دنيا» في بطولة المسلسل، ووفقًا للعديد من التقارير الصحفية المصرية أصبح من الصعب إستكمال تصوير المشاهد المتبقية من العمل في الفترة القصيرة المقبلة. وتطور أحداث المسلسل في إطار كوميدي، من بطولة: عمرو وهبة، شيماء سيف، أوتكا، إسلام إبراهيم، دلال عبد العزيز، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف.

يحاول جاهدًا أن يكون الأب المثالي، إلا أن العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية تحدث خلال الحلقات، المسلسل من بطولة: علي ربيع، هاجر أحمد، مراد مكرم، خالد عليش، ومن تأليف أحمد مُحي ومحمد محمدي، ومن إخراج معتز التونسي، ومن إنتاج شركة «سينرجي».

مسلسل «عالم مُوازي»

كان من المقرر أن تشارك الفنانة دنيا سمير غانم في موسم الدراما الرمضاني





حضور كبير لظاهرة «الإرهاب» في دراما رمضان

تتعدد الأعمال الدرامية التي تم عرضها خلال موسم الدراما الرمضاني الحالي، ويتنوع المحتوى وفقاً لما اختاره صُنَّاع المسلسل من قصص لجذب الجمهور، وقد ألقى الواقع الذي تعيشه الكثير من البلاد العربية بظلاله على دراما رمضان لهذا العام، حيث أعلنت الكثير من المسلسلات في الموسم الرمضاني الحالي «الحرب على الإرهاب».

كدراسة. مسلسل «الاختيار 2» من تأليف هاني سرحان، ومن إخراج بيتر ميمي، ومن إنتاج شركة «سينرجي» ومن بطولة: كريم عبدالعزيز، أحمد مكي، إياد نصار، بُشري، إنجي المقدم، أسماء أبو اليزيد، هادي الجيار، أحمد حلاوة، أحمد شاكر عبداللطيف، محمد علاء، إسلام جمال، أحمد سعيد عبدالغني، سلوى عثمان، علي الطيّب، طارق صبري، عمر الشناوي، وعدد من الفنانين الشباب.

القاهرة كابول

كان من المقرر أن يتم عرض مسلسل «القاهرة كابول» في موسم الدراما الرمضاني الماضي 2020، ولكن تم تأجيل المسلسل بسبب تفشي وباء كورونا المستجد «كوفيد-19»، ليتم عرض المسلسل في الموسم الرمضاني الحالي، وتدور أحداث المسلسل حول ثلاث شخصيات مثيرة للجدل الأول؛ الإرهابي الذي يقوم بأعمال تخريبية، والثاني؛ ضابط الشرطة، والثالث؛ الصحفي الذي يقوم بتغطية تلك الأحداث، وتعتمد أحداث مسلسل «القاهرة كابول» على هذه الشخصيات الثلاث الرئيسية وهم: الإعلامي؛ يجسده الفنان فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني؛ يجسده الفنان خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي؛ والذي يجسده الفنان طارق لطفي، فضلاً عن الأدوار الأخرى للفنانين

وشهد موسم الدراما الرمضاني الحالي العديد من المسلسلات التي تناقش قصصاً تحمل في مضمونها قضية الإرهاب، سواءً كانت تلك القصص واقعية قد حدثت بالفعل، أو كانت تحمل إسقاطاً على بعض الظواهر التي حدثت، ونظراً لما تمثله ظاهرة الإرهاب من خطورة على المجتمعات العربية وعلى العالم، نرصد في هذا التقرير أهم المسلسلات التي سلطت الضوء على ظاهرة الإرهاب خلال الموسم الرمضاني الحالي:

الاختيار 2

يأتي مسلسل «الاختيار 2» على رأس الأعمال التي تتناول قضية الإرهاب خلال موسم الدراما الرمضاني الحالي، يتناول المسلسل بطولات رجال الشرطة المصرية في مواجهة الأخطار التي تعرّض لها الوطن بعد سقوط جماعة الإخوان الإرهابية في العام 2013، مع التركيز على أحداث فض اعتصام رابعة وأحداث





تأجيله إلى الموسم الرمضاني الحالي لنفس أسباب تأجيل مسلسل «القاهرة كابول» بسبب تفشي وباء كورونا المستجد «كوفيد- 19»، يتناول المسلسل أحد ملفات المخابرات المصرية، حيث يخوض «سيف» و «دينا» سلسلة من العمليات السريّة التي تهدف إلى كشف المؤامرات والمخططات الإرهابية التي تسعى إلى تقسيم المنطقة العربية، ونشر تنظيم القاعدة في جميع أنحاء العالم. مسلسل «هجمة مُرتدّة» من تأليف باهر دويدار، ومن إخراج أحمد علاء الديب، ومن بطولة: أحمد عز، هند صبري، ماجدة زكي، هشام سليم، نضال الشافعي، صلاح عبدالله، ندى موسى، محمود البزاوي، محمد عادل، خالد أنور، نور محمود، محمد جمعة، فيدرا، أحمد فؤاد سليم، يوسف عثمان، هاجر الشرنوبلي، مايان السيد، شمم الحسن، لاشينة لاشين، علي قنديل.

مثل: حنان مطاوع، نبيل الحلفاوي، شيرين، المسلسل يرصد المؤامرات التي تعرّضت لها مصر والمنطقة على مدى أكثر من ثلاثة عقود. مسلسل «القاهرة كابول» من تأليف عبدالرحيم كمال، ومن إخراج حسام علي، ومن بطولة: طارق لطفي، خالد الصاوي، فتحي عبدالوهاب، نبيل الحلفاوي، حنان مطاوع، ومن إنتاج شركة «سينرجي».

هجمة مُرتدّة

كان من المفترض أن يتم عرض مسلسل «هجمة مُرتدّة» في موسم الدراما الرمضاني الماضي 2020، ولكن تم





«اللحية» لوك جديد لنجوم الدراما في رمضان

وصلنا إلى نصف شهر رمضان الكريم تقريبًا، الشهر الذي يتنافس فيه الفنانون والمنتجون لعرض مسلسلاتهم، ويرغب كل فنان أو منتج في الحصول على رضى المشاهد من أجل تحقيق النجاح، ويعمل كل فنان على الظهور بمظهر يجذب به الجمهور.

خروج «عساف» من السجن بعد 20 عامًا يحاول أن إعادة توازن القوى مرة أخرى، بينه وبين عدوه اللدود «غفران»، خاصة أن الأخير صار صاحب أكبر نفوذ في البلد، بل أنه تزوج من حبيبة وطليقة «عساف» وربى نجله، المسلسل من بطولة: أحمد السقا، أمير كرارة، مي عمر، إدوارد، أحمد مالك، أحمد دماش، ومن تأليف وإخراج محمد سامي.

طارق لطفي

الفنان طارق لطفي يجسد دور الإرهابي «بن لادن» في مسلسل «القاهرة كابول» ويظهر «لطفي» بلحية كبيرة جدًا، تدور أحداث المسلسل حول شاب عادي يهوى الشعر والكتابة، تنقلب حياته فجأة رأسًا على عقب، ويتحول إلى إرهابي، المسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، ومن إخراج حسام علي، ومن إنتاج شركة «سينرجي»، ومن بطولة: طارق لطفي، فتحي عبدالوهاب، خالد الصاوي، حنان مطاوع، نبيل الحلفاوي، شيرين رضا.

محمد رمضان

يقوم الفنان «محمد رمضان» بدور البطولة في مسلسل «موسى» حيث يظهر فيه مربيًا للحيته، مُجسّدًا دور شاب

وقد شهد الموسم الدرامي الرمضاني عدد من الظواهر التي جذبت انتباه الكثير من المتابعين من بين تلك الظواهر ظهور عدد ليس بالقليل باللحية، نرصد من خلال هذا التقرير بعض الفنانين الذين ظهروا باللحية في الموسم الرمضاني:

أمير كرارة

الفنان أمير كرارة يشارك في بطولة مسلسل «نسل الأغراب» ويشارك في البطولة مع الفنان أحمد السقا والفنانة مي عمر، ظهر «كرارة» خلال أحداث المسلسل بلحية طويلة؛ مُجسّدًا دور «غفران الغريب»، الأخ غير الشقيق لـ«عساف الغريب»؛ الذي يجسده «السقا»، وتدور بينهما صراعات يموت فيها الكثيرين بسبب والغيرة والنساء. تدور أحداث مسلسل «نسل الأغراب» بعد أن وقعت مشاجرة راح ضحيتها أكثر من نصف أسرتي «غفران» و«عساف»، وبعد





حمادة هلال، نسرين طافش، خالد سرحان، أحمد بدير، محمد عز، دنيا عبدالعزيز، حنان سليمان، هادي خفاجة.

عمرو يوسف

كان من المُفترَض أن يُشارك الفنان «عمرو يوسف» هذا العام في السباق الرمضاني من خلال مسلسل «الملك»، الذي تدور أحداثه حول قصة «الملك أحفُس» المستوحاة من رواية «كفاح طيبة» للأديب العالمي الراحل «نجيب محفوظ»، وكان «يوسف» سيظهر باللمحة لكن تم إيقاف العمل قبل انطلاق الموسم الرمضاني بأيام قليلة بسبب وجود بعض المغالطات التاريخية، لحة «عمرو يوسف» كانت السبب الرئيسي في إيقاف العمل، وذلك بعد الهجوم الكبير على العمل نظرًا لأن الفراغ لم يكونوا بلحية، مسلسل «الملك» سيناريو وحوار شيرين دياب، ومن إخراج حسن دياب، ومن بطولة: عمرو يوسف، صبا مبارك، رشدي الشامي، باسل الزارو، محمد علاء، ماجد المصري، محمد فراج، ريم مصطفى، معتر هشام، ياسين السقا، أمير صلاح الدين، محمد لطفي، سوسن بدر، شريف سلامة.

صعيد يتوفى والده في صغره لتتولى والدته تربيته هو وأشقائه، تتوفى بعدها الوالدة خلال أحداث المسلسل فيرحلون للعيش في القاهرة، المسلسل من تأليف ناصر عبدالرحمن، ومن إخراج محمد سلامة، ومن إنتاج شركة «سينرجي»، ومن بطولة: محمد رمضان، سميرة الخشاب، عيبر صبري، هبة مجدي، رياض الخولي، منذر رياحنة، سيد رجب.

حمادة هلال

يُجسّد الفنان حمادة هلال دور «صابر المداح» في مسلسل «المداح»، وقد ظهر «هلال» بشكل جديد ومختلف مجسّدًا دور شابٍ متدينٍ وقريبٍ من الله، لذلك ظهر خلال الأحداث باللمحة لأول مرة، مسلسل «المداح» من تأليف أمين جمال، ومن إخراج أحمد سمير فرج، ومن بطولة:





3 مسلسلات تتناول جائحة كورونا «كوفيد-19» في دراما رمضان

بات انتشار فيروس كورونا الوبائي المستجد «كوفيد-19» واقع مرير يعيشه العالم، وأصبح الناس يحاولون التكيف مع هذه الجائحة التي ضربت العالم في العام الماضي 2020 وما زالت مستمرة حتى الآن، حيث لم يتم التوصل إلى علاج يستطيع القضاء على هذا الوباء المدمر.

العلمية واللقاءات. ويشارك في البطولة نجوم من العيار الثقيل هم: يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، أيتن عامر، إدوارد، إيناس كامل، رندا البحيري، ميدو عادل، أمير صلاح الدين، المسلسل من تأليف إنجي علاء، ومن إخراج أحمد نادر جلال، ومن إنتاج «سينرجي».

«ممنوع التجول»

تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي هادف يسلط الضوء على الإيجابيات والسلبيات التي أظهرتها جائحة كورونا وكيف تعامل المجتمع معها، وتدور فكرة المسلسل حول أوضاع المجتمع السعودي والخليجي في ظل جائحة كورونا، وكيف تقبلت العائلات السعودية الأجواء الجديدة من إغلاق المولات ومجمعات التسوق، وإجراءات السلامة والوقاية والإجراءات الاحترازية وحظر التجوال الذي فرض على العالم. تعرض مسلسل «ممنوع التجول» لانتقادات عديدة، لاسيما بعد حلقة «دفن الميت» نتيجة الإصابة بالفيروس، وهو الأمر الذي دفع «راشد الشمراني» أحد أبرز نجوم العمل للدفاع عنه في أحد البرامج قائلا: من الجائز أن التوقعات حول المسلسل كانت عالية، وأن الحلقة الثانية من المسلسل عن دفن

انتشار الجائحة دفع صناع الدراما في العالم العربي إلى تقديم أعمال عن الفيروس والأوبئة التي تغزو العالم وتهدد سلامة الإنسان، وفي هذا التقرير نسلط الضوء على أبرز المسلسلات التي تناولت فيروس كورونا خلال موسم الدراما الرمضاني الحالي:

«كوفيد-25»

مسلسل «كوفيد-25» المكون من 15 حلقة والذي سيبدأ عرضه ابتداءً من يوم غدٍ الأربعاء على قنوات الحياة وقنوات ON، حيث يقدم الفنان «يوسف الشريف» شخصية «يوتيوبر» خلال أحداث المسلسل، الذي يحاكي تطور الوباء من خلال قصة خيالية ودراما اجتماعية تجمع بين المشاهد المؤثرة والأكشن والتشويق، متناولاً «محاكاة تخيلية» لتطور فيروس كورونا خلال السنوات المقبلة، والحرب الفئارة على فكرة الأبحاث





واحات الجنوب الشرقي في حقبة الستينيات من القرن الماضي، بعد سنوات من انتشار مرض «الهدف» الذي حصد أرواح الكثيرين وتسبب في تشتت شمل آخرين، المسلسل درامي اجتماعي تم تصويره في البيوت والأسواق والمزارع والصحراء. وحول التشابه بين أحداث المسلسل وفيروس كورونا، قال «حامد العريبي» مخرج المسلسل: «الهدف هو اسم لمرض انتشر في النصف الأول من القرن العشرين وحصد أرواح الكثير من الناس، مما اضطرهم لاتخاذ تدابير وقائية شبيهة بالحجر الصحي المفروض الآن بسبب جائحة كورونا»، المسلسل من تأليف مصطفى السعيطي، وإخراج حامد العريبي، ويضم كوكبة من نجوم التمثيل مثل «حامد خنפור» العائد بعد طول غياب.

الميت لم يستقبلها المشاهد بشكل جيد رغم أن لها فنيًا وجهة نظر أخرى». يشارك في بطولة المسلسل السعودي «ممنوع التجول» مجموعة متميزة من نجوم التمثيل أبرزهم: ناصر القصبي، راشد السمراني، عبدالإله السمراني، فايز المالكي، فاطمة الحوسني، أسيل عمران.

«زمن الهدف»

مسلسل آخر مكون من 15 حلقة والذي يتم عرضه على شاشة التلفزيون الليبي، ويتناول حياة الشعب الليبي في إحدى





انتقادات واسعة لظاهرة «البلطجة» في دراما رمضان

تمثل الدراما انعكاسًا للحياة الواقعية، وذلك من خلال قيام الممثل بتشخيص ورسم وتجسيد بعض الأشخاص التي يتعامل معها المشاهد في حياته الواقعية. كما تهدف الدراما إلى إحداث تأثير ونشر رسائل أخلاقية وثوابت راسخة في المجتمعات التي تُعرض فيها هذه الأعمال الدرامية.

أنه مليء بكثير من مشاهد العنف والألفاظ الخارجة، بالإضافة إلى تصويره شخصية «الجدع» أو الشهم على أنه شخص يحمل الأسلحة البيضاء ودائم الشجار، يهدف إلى الوصول للثراء السريع سواء كان عن طريق مشروع أو غير مشروع. وتحدث أحداث مسلسل «ملوك الجدعنة» حول «سفينة» و«سرية» بعد مقتل صديقهما «علي»، بعد أن يسرقا حقيبة «زاهي العتال» التي تحتوي على الألباس، لبدأ من هنا الصراع بين «زاهي» ضد «سفينة» و«سرية»، المسلسل من بطولة: مصطفى شعبان، عمرو سعد، رانيا يوسف، عمرو عبدالجليل، ياسمين رئيس، أحمد صفوت، ومن إخراج أحمد خالد موسى، ومن تأليف عبير سليمان.

«اللي مالوش كبير»

تعرض مسلسل «اللي مالوش كبير» للنقد بصورة كبيرة بسبب تجسيد الفنان «أحمد العوضي» لدور «بلطجي» دائم الشجار، يسعى دائمًا لافتعال المشاكل مع الآخرين، على الرغم من أن الدراما المصرية لها باع كبير في تجسيد شخصية «الفتوة» الذي ينصر المظلوم ويدافع عن الضعيف، ولكن في سياق درامي يجعله نموذجًا يُحتذى

لكن ظاهرة البلطجة صارت تنتشر بشكل واسع في المسلسلات الرمضانية. وبما أننا في أهم المواسم الدرامية وهو موسم الدراما الرمضاني، فهناك بعض المسلسلات التي تعرضت لانتقادات كبيرة من الجمهور والنقاد بسبب وجود ظاهرة البلطجة، إضافة إلى وجود العديد من الألفاظ والمشاهد المثيرة التي تُشكّل تهديدًا لهوية الأطفال والنشء والأجيال الصاعدة، وفي هذا التقرير نستعرض أبرز مسلسلات موسم دراما التي تعرضت لانتقادات كبيرة بسبب ظاهرة البلطجة:

«ملوك الجدعنة»

يُعد مسلسل «ملوك الجدعنة» من أكثر الأعمال التي تعرضت للانتقاد خلال موسم الدراما الرمضاني الحالي 2021، سواءً من الجمهور أو من النقاد، وجاءت الانتقادات الموجهة للمسلسل بسبب





جُثته المتفدّمة. تدور أحداث المسلسل حول «عالية» التي تتنكر في شخصية «غزال»، للبحث عن ابنها الذي اختفى فجأة، فتُقرر عالية» أن تلبس ثوب فتاة شعبية في منطقة عشوائية مليئة بتجار المخدرات، وتضطر لاستخدام الحيل والعنف للوصول لابنها المفقود، المسلسل من بطولة: غادة عبدالرازق، شريف سلامة، مي سليم، وفاء عامر، خالد محمود، أشرف عبدالغفور، ومن إخراج محمد أسامة، ومن تأليف أياد إبراهيم.

«الطاووس»

آخر الأعمال التي تعرضت للانتقاد هو مسلسل «الطاووس» بسبب احتوائه على مشاهد وألفاظ لا ترتقي إلى المستوى العام، ولم يتوقف الأمر على الانتقادات الموجهة للمسلسل فقط، بل وصل إلى حد تقديم شكاوى للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وذلك بعد عرض مشهد اغتصاب «أمنية» التي تجسدها للفنانة «سهر الصايغ». وتدور أحداث المسلسل حول «كمال الأسطول» المحامي المخضرم المهتم بقضايا التعويضات، ولكن الظروف تُجبره على العمل في إحدى قضايا الاغتصاب والتي ستقلب حياته رأساً على عقب، المسلسل من بطولة: جمال سليمان، سميحة أيوب، سهر الصايغ، أحمد فؤاد سليم، رانيا محمود ياسين، أشرف مصيلحي، ومن إخراج رؤوف عبدالعزيز، ومن تأليف كريم الدليل.

به وليس نموذجاً مُنفراً للمحيطين به. وتدور أحداث المسلسل حول والد «غزال» الذي يُجبر ابنته على الزواج من رجل أعمال ثري، بالرغم من فارق السن الكبير بينهما، فتضطرها الظروف لأن تُصبح قاسية وقوية في تعاملاتها مع المحيطين بها، وتتعرف على الشاب «سيف الخديوي» فتقع في حبه، المسلسل من بطولة: ياسمين عبدالعزيز، أحمد العوضي، خالد الصاوي، دينا فؤاد، خالد سرحان، أحمد سعيد عبدالغني، ومن إخراج مصطفى فكري، ومن تأليف عمرو محمود ياسين.

«لحم غزال»

تعرّض مسلسل «لحم غزال» للعديد من الانتقادات بسبب احتواءه على الكثير من مشاهد العنف والبلطجة، بالإضافة إلى مشاهد الجنس والمخدرات، وقد صوّر المسلسل صوّراً لمشاهد رفضها الكثير من المشاهدين، من بينها قتل «غزال» لـ«حمدي الميرغني» الذي يتاجر في الهيروين، بعد قيامه بخطف ابنها الوحيد ورفضه إخبارها بمكانه، مما جعلها تقوم بحرقه في منزلها والتخلص بعدها من



صراع الدراما ينتقل من الشاشة إلى البحث عن تصدر «الترند»

باتت ظاهرة «أنا مسلسلي يتصدر الترند» سائدة بين نجوم الفن في موسم الدراما الرمضاني الحالي، وشهد موسم الدراما بحث الفنانين عن تصدر الترند، فأصبح كل فنان يُعلن أن مسلسله هو رقم واحد على الترند، ليقوم آخر بالرد عليه من حسابه ليعلن أنه هو المتصدر للترند.

قائلة: «كفاية تريندات مدفوعة وحسابات مزيفة ولجان إلكترونية بقى». وأضافت: «بجد مش هارينفع تضحكوا على الجمهور أكثر من كده مش يبجوكم... بجد كفاية بتكذبوا على مين؟». الفنان «محمد رمضان» الذي يقوم ببطولة مسلسل «موسى» كان صاحب نصيب الأسد في الهجوم والانتقادات بسبب اتهامه بشراء الترند، حيث قام «رمضان» بنشر صورة لمسلسله عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي وتداول الصور والفيديوهات «إنستغرام» مُشيرًا إلى تصدر اسم مسلسله للترند على «تويتر». وعلى الرغم من وجود العديد من الإشادات على منشور «محمد رمضان» إلا أن هناك العديد من الإتهامات من المغردين على «تويتر» بأن «رمضان» قام بشراء التغريدات من أجل تصدر الترند، حيث علق أحد المتابعين قائلًا: «ترند مدفوع يا فنان». ونشر محمد رمضان صورة على صفحته الرسمية في وقت المسلسل من أحد مقاهي شبرا حيث ظهر الكثير من الناس وهم يشاهدون مسلسل «موسى»، إلا أن مُصور الصورة قال أن الجميع كان يجلس في انتظار مباراة بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا، لكن صاحب المقهى كان يشاهد المسلسل حتى تبدأ المباراة، وليس كما قال «محمد

وما بين هذا وذاك قام الجمهور والمتابعين بتوجيه اتهامات للنجوم بأنهم يقومون بشراء تغريدات، وعمل حسابات وهمية بغرض تصدر الترند. وتحوّلت المنافسة في موسم دراما رمضان من الشاشة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الأمر الذي فئسره الخبراء بأن الفنانين يقومون بتسويق أعمالهم لتحقيق انتشار أوسع لجلب الإعلانات، منتقدين في الوقت ذاته وجود منافسة غير عادلة تنقل أعمالًا ضعيفة إلى القمة، بعد اعتماد البعض على «الترند» كمقياس لنجاح العمل من عدمه. تُصارع النجوم على «تصدر الترند» دفع الفنانة «نسرين أمين» للهجوم على المسلسلات المصرية المعروضة خلال الموسم الرمضاني الحالي، بسبب ما أسمته بالحملات والتريندات المدفوعة. حيث غرّدت «نسرين أمين» عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي والتدوينات القصيرة «تويتر»



الترند على موقع التدوينات القصيرة «تويتتر». من جانبها احتفت الفنانة «يُسرا» بتصورها ترند مؤشر البحث العالمي «جوجل» بمسلسل «حرب أهلية» الذي تشارك به في موسم الدراما الرمضاني، حيث قامت «يُسرا» بنشر صورة عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي وتداول الصور والفيديوهات «انستغرام» وعلقت عليها قائلة: «Trending on Google».

رمضان» أنهم حضروا خصيصًا لمشاهدة المسلسل. الفنان «أحمد السقا» هو الآخر قام بنشر صورة عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» أعلن من خلالها أن اسم شخصية «عساف الغريب» التي يقوم بتجسيدها في مسلسل «نسل الأعراب» قد تصدر





«ظاهرة الثنائيات» تبرز بقوة في ماراتون الدراما الرمضاني

مرُّ أكثر من نصف شهر رمضان المبارك، وشهد ماراتون الدراما الرمضاني العديد من المسلسلات التي جذبت انتباه الجمهور، وتنافس النجوم على خطف أنظار الجمهور خلال تلك الفترة، وقد شهدت الفترة التي مرت منذ بدء عرض المسلسلات العديد من الظواهر.

سامي، ومن إنتاج شركة «سينرجي». وتدور أحداث المسلسل في إطار من الإثارة والتشويق حول صراع القوى بين بطلي العمل، ليروي عن خلاف وصراع راح ضحيته أكثر من نصف عائلتي «غفران الغريب» و«عساف الغريب»، وبعد مرور 20 عامًا يخرج «عساف» من السجن ويحاول إعادة توازن القوى مرة أخرى بينه وبين عدوه اللدود غفران، بعدما صار الأخير هو مركز القوى في البلد، بل وتزوج من حبيبة وطليقة «عساف» وربى نجله.

محمد رمضان وسمية الخشاب

يلتقي الفنان محمد رمضان والنجمة سمية الخشاب لأول مرة في بطولة مشتركة في مسلسل «موسى»، وتدور أحداث المسلسل في قرية مصاغة بمحافظة سوهاج عام 1942، أثناء الاحتلال البريطاني لمصر أبان الحرب العالمية الثانية، وتروي قصة «موسى» الفتى الجامح الذي يتحمل مسؤولية أشقائه ووالدته مواجهًا العديد من المصاعب والأزمات في قريته. المسلسل من بطولة: محمد رمضان، سمية الخشاب، رياض الخولي، عبير صبري، أسماء جلال، هبة مجدي.

وتعد «ظاهرة الثنائيات» من أبرز الظواهر التي لفتت انتباه المشاهدين، وسنقوم في هذا التقرير باستعراض أبرز المسلسلات التي احتوت على «ثنائيات»، سواءً كانت هذه الثنائيات جديدة أو سبق لهما العمل سوياً من قبل.

أحمد السقا وأمير كرارة

يتشارك النجوم أحمد السقا وأمير كرارة في بطولة مسلسل «نسل الأعراب» الذي يعد من أضخم إنتاجات الدراما التلفزيونية في الموسم الرمضاني 2021، ويجتمع النجمين لأول مرة في تاريخهما في عمل درامي واحد، حيث تشاركا معاً أكثر من فيلم سينمائي، ويشاركهما في البطولة: مي عمر، دياب، نجلاء بدر، إدوارد، فردوس عبدالحميد، أحمد مالك، أحمد داش، ريم سامي، محمد جمعة، عماد زيادة، أحمد فهمي، ليال عبدالخالق وآخرون، والعمل من تأليف وإخراج محمد





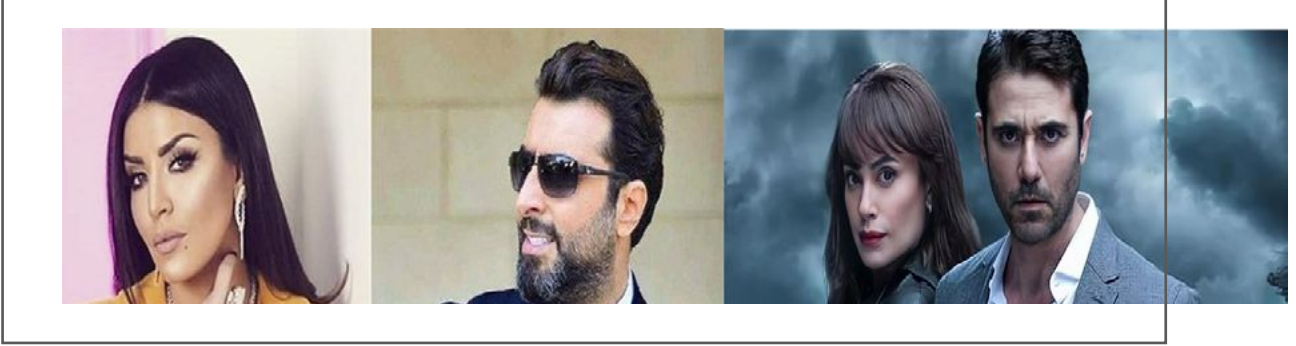
ياسر جلال ونور

تعود الفنانة نور لمشاركة الفنان ياسر جلال في بطولة مسلسل «ضل راجل» بعد أن تشاركا البطولة في مسلسل «رحيم» في رمضان 2018، ليجتمعا مجددًا في رمضان 2021 من خلال مسلسل «ضل راجل»، وتدور أحداث المسلسل حول «جلال»، الأب الذي تنقلب حياته رأسًا على عقب بعد إصابة ابنته «شهد» في حادث عنيف، فتساعده الطبيبة «ملك» التي يقودها حسنها الإنساني إلى تقديم يد العون لـ«جلال» في البحث عن حق ابنته والخروج من محنته، المسلسل من بطولة: محمود عبدالمغني، إنعام سالوسة، أحمد حلاوة، نرمين الفقي، وعدد من ضيوف الشرف، المسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح ومن إخراج أحمد صالح ومن إنتاج شركة «سينرجي».

مصطفى شعبان وعمرو سعد

يتشارك النجمان مصطفى شعبان وعمرو سعد لأول مرة في عمل درامي واحد من خلال بطولة مسلسل «ملوك الجدعنة»، تدور أحداث مسلسل «ملوك الجدعنة» حول «سفينة» و«سرية» بعد مقتل صديقهما «علي»، بعد أن يسرقا حقيبة «زاهي العتال» التي تحتوي على الألماس، ل يبدأ من هنا الصراع بين «زاهي» ضد «سفينة» و«سرية»، المسلسل من بطولة: مصطفى شعبان، عمرو سعد، رانيا يوسف، عمرو عبدالجليل، ياسمين رئيس، أحمد صفوت، ومن إخراج أحمد خالد موسى، ومن تأليف عبير سليمان.





ولكن بسبب كورونا تم إيقاف التصوير وتأجيل العمل إلى رمضان 2021، وتدور أحداث المسلسل حول نقيب في الجيش تُدعى «سما»، والتي تحاول البحث عن أدلة قوية للإيقاع برجل العصابات «صافي»، الذي يقوم بالعديد من الجرائم في الخفاء، المسلسل من بطولة: نادين نسيب نجيم، قصي خولي، فادي أبو سمرة، كارمن لبس، رندا كهدي، فادي إبراهيم، ومن إخراج فيليب أسمر، وتأليف نادين جابر وبلال شحادات.

باسم ياخور وأمل بوشوشة

يجتمع النجم السوري باسم ياخور في بطولة مسلسل «على صفيح ساخن» مع النجمة الجزائرية أمل بوشوشة، وقد سبق وان تشاركا معاً في عدد من الأعمال من بينهم مسلسل «الإخوة» ومسلسل «جلسات نسائية»، يجسد الفنان باسم ياخور دور «هلال» شقيق «هند» التي تجسد دورها الفنانة أمل بوشوشة، وقد لفت المسلسل أنظار الجمهور منذ الحلقة الأولى منه، وتدور أحداث المسلسل حول «هلال» الذي يعود بعد سفر طويل في الخارج، ويحاول أن يستعيد أمواله هو واخوته من عمه «زهير الطاعون» الذي يعيش بين الخرائب، ويكتشف أن المهمة ليست سهلة على الإطلاق، المسلسل من بطولة: باسم ياخور، أمل بوشوشة، سلوم حداد، سمر سامي، ميلاد يوسف، عبدالمنعم عمايري، ومن إخراج سيف الدين السبيعي، ومن تأليف يامن حجلي وعلي وجيه.

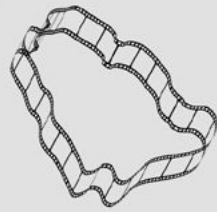
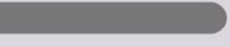
أحمد عز وهند صبري

يتشارك النجمان أحمد عز وهند صبري لأول مرة في عمل درامي من خلال بطولة مسلسل «هجمة مرتدة»، بعدما سبق لهما أن اشتركا في السينما من خلال فيلمي «مذكرات مراهقة» و«الممر»، يتناول المسلسل أحد ملفات المخابرات العامة المصرية، حيث يخوض «سيف» و«دينا» سلسلة من العمليات السرية التي تهدف إلى كشف المؤامرات والمخططات الإرهابية الساعية إلى تقسيم المنطقة العربية ونشر تنظيم القاعدة في جميع أنحاء العالم، المسلسل من بطولة: أحمد عز، هند صبري، هشام سليم، صلاح عبدالله، ماجدة زكي، أحمد فؤاد سليم، ومن إخراج أحمد علاء الديب، ومن تأليف باهر دويدار.

نادين نسيب نجيم وقصي خولي

سبق أن تشارك النجمان نادين نجيم وقصي خولي في بطولة مسلسل «خمسة ونص» في رمضان وحقق 2019 المسلسل نجاحاً كبيراً، لذلك قررت شركة «صباح إخوان» للإنتاج الفني إعادة تقديم الثنائي من جديد في مسلسل «2020».





سولي وود[©]
SOLLYWOOD

