

# *Escritos de artistas*

## Escritos em arte

### 1 CHAMADA ABERTA PARA PUBLICAÇÃO DE ESCRITOS DE ARTISTAS E ESCRITOS EM ARTE

Chamada aberta aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES-UERJ) para o envio de textos para seleção e publicação impressa composta por escritos de artistas e escritos em arte. Essa publicação é uma atividade livre, organizada por alunos da pós-graduação e conta com apoio do Instituto de Artes da UERJ. Ela tem o intuito de fomentar a partilha de material textual que alimente reflexões estéticas, processuais e conceituais no trabalho do artista e também para aqueles que escrevem sobre arte.

### 2 PARTICIPAÇÃO

- a)** Qualquer aluno matriculado atualmente no PPGARTES – UERJ pode enviar material.
- b)** É permitida a submissão de apenas uma proposta por autor.
- c)** As propostas podem versar sobre qualquer temática e possuir qualquer estrutura textual (ver subitem 2.f).
- d)** Os textos deverão ser enviados em dois formatos de arquivo, documento word e documento PDF, através do formulário Google [bit.ly/escritosuerjsubmissao](https://bit.ly/escritosuerjsubmissao), a partir do dia 08/06/2020 até dia 08/07/2020.

**ERRATA:** a data limite para submissão de textos foi prorrogada para o dia **29/07/2020**.

**e)** Os textos em PDF e Word não devem ser assinados, nem ter a autoria discriminada no corpo da escrita, para que o arquivo seja lido às cegas no processo de seleção.

**f)** Formatação básica (ATENÇÃO): todos os textos deverão ocupar entre 1 e 3 páginas (tamanho A5) do documento Word, fonte Arial, corpo 10, 2 cm de margem em todos os lados. Sua disposição na espacialidade da página é livre, não há número máximo ou mínimo exigido de palavras e estruturas de organização pré-textual da escrita na página. Só é possível o uso de palavras e elementos da escrita gráfica.

**ERRATA:** Para referências bibliográficas do texto sugerimos que a mesma esteja no corpo do texto em forma de nota de rodapé em fonte Arial 8 e espaçamento simples. Lembrando que o texto não pode exceder três páginas dentro das quais deverão estar todas essas informações (autor, título, ano). O autor(a) fica livre também para inserir referências bibliográficas de outras formas que quiser propor

**g)** Não serão aceitos textos de conteúdo preconceituoso, ou que incitem o ódio e quaisquer violências direcionadas à gênero, etnia ou credos.

### 3 SELEÇÃO

**a)** A seleção será feita virtualmente de forma aberta e participativa. Constará com os alunos organizadores dessa iniciativa, além de convidar todos os alunos destinados à chamada que quiserem participar da seleção dos textos.

**b)** Os textos enviados, após divulgados, serão selecionados por uma votação coletiva composta por todos os inscritos, via formulário virtual de votação.

**c)** Os textos serão compartilhados publicamente via link do Google Drive, de forma anônima, para criar um processo de seleção participativa, compondo o volume final de escritos a partir do trabalho coletivo de todos que quiserem participar.

**d)** Os textos anônimos serão avaliados às cegas. O processo se dará virtualmente e todos os inscritos terão acesso ao Google Drive e ao formulário de votação para a escolha do material disponível.

**e)** Após a votação, o processo de editoração participativa se dará em reuniões por vídeo chamada e terá um cronograma pré-divulgado nos veículos de mídia do PPGARTES-UERJ, de modo a contar com a participação de todos os interessados no compartilhamento dos escritos e seus conteúdos.

#### 4 A FORMA IMPRESSA

**a)** Os textos selecionados serão diagramados para compor um caderno impresso tamanho A5 em preto e branco, com 90 a 120 páginas, contendo de 20 a 40 textos.

**b)** Caso o volume de textos submetidos seja maior ou ultrapasse o volume de páginas do impresso haverá uma seleção conforme os subitens 3.b e 3.d da chamada.

**c)** Todos os textos selecionados serão formatados com a mesma fonte de letra para impressão, não havendo diferenciação estilística entre os textos do volume. Portanto, todos os escritos que possuírem diferenciação entre tipologias de fontes serão editados de modo horizontal, como os demais textos do volume, preservando seu léxico, sua estrutura e distribuição espacial na página.

**d)** Com a impressão do volume textual obteremos a conclusão da ideia do projeto, que é uma publicação com escritos de artistas e sobre arte, dos pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Arte da UERJ.

#### 5 DISTRIBUIÇÃO

**a)** A publicação impressa dos Escritos de Artistas e Escritos em Arte PPGARTES-UERJ terá distribuição gratuita a partir de um evento de lançamento a ser organizado e divulgado pelo Instituto de Artes.

**b)** Também faremos uma versão virtual da publicação, a ser disponibilizada em um site, além de uma versão em PDF para download e compartilhamento.

**c)** O conteúdo enviado para a seleção ficará disponível neste site para consulta pública de todos os textos.

**d)** O intuito dessa publicação é promover a circulação livre de seus conteúdos, bem como a sensibilização conceitual do trabalho do artista e do pesquisador em arte no seio universitário, compartilhando suas pesquisas, interesses, dúvidas e processos com a comunidade.

## 6 CRONOGRAMA

**Publicação da chamada:** 08/06/2020

**Encerramento da chamada:** prorrogado para o dia **29/07/2020**

**Seleção:** mês de agosto - apreciação dos textos via Google Drive e votação por formulário online

**Divulgação do resultado da seleção:** segunda quinzena de setembro de 2020

**Editoração:** reuniões abertas online a serem divulgadas após o resultado da seleção

**Lançamento e distribuição:** em princípio dezembro, de acordo com a situação da universidade e da pandemia

**Site** <https://bit.ly/escritosemarte>

**E-mail** [escritosuerj@gmail.com](mailto:escritosuerj@gmail.com)

Apoio

