



سوليوود
SOLLYWOOD



قوائم سوليوود (2) | سينمائيون

إصدار خاص 23

مارس 2022



المحتويات

- 3 مقدمة
- 4 «حيدر سمير».. مخرج جماليات الطبيعة
- 5 «سمعان العاني».. من دهاليز المسرح إلى الأستاذية
- 6 «سمير الناصر».. جوكر الأداء الضاحك الباكي
- 7 «فايز بن جريس».. موهبة بدأت من مسارح أميركا
- 8 «فايزة أمبة».. حضور متميز بالمهرجانات السينمائية
- 9 «محمود صباغ».. صانع أفلام تعرفه المحافل الدولية
- 10 «محمد القس».. فنان بدرجة قاموس لهجات
- 11 «مها الساعاتي».. عين على العالم وعين على المجتمع
- 12 «يعقوب الفرحان».. موهبة المستقبل وصائد الجوائز





مقدمة



تتسارع خطى السينما السعودية بفضل مواهبها الزاخرة التي تقودها نحو إنتاجات تباهي بها في مختلف المحافل السينمائية المحلية والدولية، وتشكل تلك المواهب نواة مستقبل يضح دماءه إلى قطاعاتها المتعددة.

واستمرارًا لإصداراتنا من سلسلة ”قوائم سوليوود“ نحتفي بالمرجحين والممثلين البارزين على مستوى الريادة والحضور الفاعل في المشهد السينمائي. كما نواصل رصد محطاتهم وإسهاماتهم المؤثرة في المجال.

ويسرد الإصدار سيرة تسعة مخرجين وممثلين سعوديين يمثلون مسيرة متنوعة وحقبًا متعددة، تبدأ من إخراج الجماليات لدى ”حيدر سمير“، ثم العودة لريادي المسرح ”سمعان العاني“ وتخرُج العمالقة في مدرسته. كما تعبر إلى مسيرة العقود الأربعة التي قضاها ”سمير الناصر“ بين مشاهد الدراما التلفزيونية، مرورًا بأحد أنضج المواهب المحلية في التمثيل عبر رصد سيرة ”فايز بن جريس“ واستلهامه المسرح الأميركي. ويؤكد الإصدار مسيرة ”فايزة أمبة“ بين تجربتها المحلية والعالمية، وكذلك سرديات السينما المستقلة عبر مسيرة ”محمود صباغ“، فيما يستعيد عصامية ”محمد القس“، وكذلك قصص ”مها الساعاتي“، والموهبة المتميزة ”يعقوب الفرحان“.

وتأتي هذه السلسلة ضمن الأدوار التي يؤديها موقع ”سوليوود“ في توثيق المسيرة الإبداعية المحلية وإبراز محطاتها ومراحلها وشخصياتها البارزة، للإسهام في صناعة محتوى محلي ينهض بالسينما المحلية، ويبرز تجاربها، ويدعم مواهبها، ويخلد روادها وبصمات صناعتها في مختلف المراحل والحقب الزمنية.





«حيدر سمير».. مخرج جماليات الطبيعة



عاش «حيدر سمير» طفولته في المنطقة الشرقية، واهتم بمتابعة الأعمال الفنية منذ صغره، وتمثل المنطقة الشرقية خليطاً من الثقافات لقربها من دول الخليج، ومنها بدأت مسيرته في المسرح والإذاعة والتلفزيون وأخيراً السينما حسب قوله، واهتم «حيدر سمير» في أفلامه بإخراج جماليات تضاريس المملكة، وما تمتلكه من مقومات سياحية ومناظر طبيعية، وعمل مع العديد من الممثلين السعوديين من بينهم: جعفر الخريب، سمير الناصر، كما حظيت أعماله على إشادات واسعة من المتابعين.



بعد الخميس



قرقيعان



بلال السادس



لعبة كبار



أول سعودي يُخرج ثلاثة أفلام طويلة تعرض في صالات السينما السعودية منذ عودتها بعد الجائحة.

فيلمه الجديد «قرقيعان»، يعد أول الأفلام السعودية المعروضة عام 2022.





«سمعان العاني»..

من دهاليز المسرح إلى الأستاذية



ولد في العراق، ودرس المسرح في أكاديمية "الفنون الجميلة" ببغداد، وانتقل بعدها للمملكة العربية السعودية وقضى 40 عامًا في دهاليز المسرح السعودي، وعاش تفاصيله ومراحله المتعددة التي قال عنها "كانت تجربة المسرح السعودية مليئة بالمعاناة، لذا كان لابد من التضحية والصبر والعطاء". تخرج وتعلم على يديه كوكبة من عمالقة المسرح السعودي، ليكون رائدًا من رواد الحركة المسرحية في المملكة، وعلى إثرها نال الثقة الملكية بمنحه الجنسية السعودية.



المهاويل



ثلاثي النكد



تحت الكراسي



مسرحية
قطار الحظ



عضوية لجنة تحكيم العروض المبتكرة بملتقى الرياض المسرحي

تكريمه من قبل جمعية الثقافة والفنون بمناسبة اليوم العالمي للمسرح





«سمير الناصر» جوكر الأداء الضاحك الباكي



ولد عام 1959 بمدينة الشرقية، وكانت بدايته الفنية عبر مسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام، قدم الناصر أكثر من 50 عملاً ما بين المسرح والتلفزيون. استطاع بأسلوبه الفني تقديم شخصيات ارتبطت به عبر الزمن وسكنت ذاكرة جمهوره. إبداعه الفني سهل عليه تقديم كافة الأدوار سواء الكوميديّة منها أو التراجيدية. تشارك مسيرته الفنية مع نخبة من الممثلين السعوديين أمثال سعد خضر وعلي السبع، وعبدالله الربيع وغيرهم.



مسلسل
سواق المعازيب



مسلسل
طاش ما طاش
الجزء ١١



مسلسل
مجاديف الأمل



فيلم
بلال السادس



ألف 4 أعمال درامية منها مسلسل شد بلد، ومسلسل أوراق متساقطة.

أنتج عمليّن مسلسل "رحلة صيد" والسهرة التلفزيونية "غواصين القرن العشرين".





«فايز بن جريس».. موهبة بدأت من مسارح أميركا



ولد فايز بن جريس في قرية العمارية، تعلق شغفه بكرة القدم في مرحلته الدراسية، انضم لنادي الشباب السعودي وتسببت إصابة في قدمه من تركه للعب، توجه بعدها للدراسة في أميركا، شارك في العديد من المسرحيات خلال دراسته، لتتطلق رحلته نحو التمثيل، شارك في العديد من الأعمال الدرامية والفنية كان أبرزها مسلسل رشاش، ومن خلالها اكتسب قاعدة جماهيرية كبيرة.



فيلم
تمزق



مسلسل
اختطاف



مسلسل
رشاش



جائزة الوجه الجديد فئة المسلسلات ضمن جوائز "Joy awards" 2022.

فوز فيلم "تمزق" بجائزة أفضل فيلم سعودي، في مهرجان البحر الأحمر السينمائي.





«فايزة أمبة»..

حضور متميز بالمهرجانات السينمائية



ولدت في لوس أنجلوس حينما كان والدها مبتعثاً للدراسة، اهتمت بالقراءة منذ طفولتها، عملت كصحفية في بداية مسيرتها العملية من خلال جريدة عرب نيوز، وصحيفة الواشنطن بوست، أخذت العديد من الدورات السينمائية في جامعات عالمية لتطوّر مستواها في السرد القصصي، كانت أولى تجاربها السينمائية خلال فيلم مريم 2015، واهتمت في أفلامها بإظهار العديد من المواضيع الاجتماعية في قوالب فنية.



الفيلم
الوثائقي "جوي"



فيلم
نور شمس



فيلم
مريم



حصول فيلمها "نور شمس" على تنويه خاص في مهرجان الجودة السينمائي.

جائزة لجنة التحكيم عن فيلمها "مريم" بمهرجان دبي السينمائي.

اختيار فيلم "مريم" من "اليونسكو" لغرضه بمناسبة اليوم العالمي للسلام.

عضو لجنة تحكيم في مهرجان الخليج السينمائي في دبي.





«محمود صباغ»..

صانع أفلام تعرفه المحافل الدولية



ولد المخرج السعودي «محمود صباغ» عام 1983، بمدينة جدة التي عاش فيها طفولته، تعلق المخرج بالكتابة في مراحل الدراسة، وعمل صحفيًا للعديد من الصحف السعودية، ودرس «السينما الوثائقية» في نيويورك، ويعد «صباغ» من مؤسسي «السينما المستقلة» في المملكة، وتقلد «صباغ» العديد من الوظائف أبرزها إدارة «مهرجان البحر الأحمر» في نسخته الأولى، التي تم إلغاؤها بسبب جائحة كورونا، كما شارك في لجنة تحكيم «مهرجان برلين السينمائي» في دورته الـ 67، اعتاد «صباغ» في أفلامه أن يحاكي مشاكل مجتمعه، وعلى تعريف العالم بقصص المجتمع السعودي على اختلاف أطيافه.



فيلم «عمرة والعرس الثاني»



فيلم «بركة مقابل بركة»



فيلم «بركة مقابل بركة» يعد أول عمل سينمائي سعودي طويل، يعرض على شاشة المهرجان.

عرض فيلمه «بركة مقابل بركة» لأول مرة في «مهرجان برلين السينمائي» في عام 2016.

فيلم «بركة مقابل بركة» أول فيلم سعودي يرشح لجائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية، في حفل توزيع جوائز الأوسكار التاسع والثمانون.

أسس «صباغ» أول شركة سعودية متخصصة، في مجال إنتاج الأفلام المستقلة، ومقرها جدة.

مشاركة فيلمه «عمرة والزواج الثاني» في «مهرجان القاهرة السينمائي» في نسخته الأربعين.





«محمد القس».. فنان بدرجة قاموس لهجات



نبذة

ولد محمد القس عام 1977، وعاش أول مراحل حياته بمدينة حمص، ثم انتقل وهو بالخامسة من عمره إلى السعودية، بدأ التمثيل في جمعية الثقافة والفنون بالرياض، وقدم العديد من الأعمال المسرحية والدرامية التي أكسبته قاعدة جماهيرية كبيرة، ومثل مع العديد من النجوم، كما اشتهر بمعرفته لكثير من اللهجات العربية وطريقة تقليدها. وإسهامًا لنجاحاته الفنية المتعددة منح بمكرمة ملكية الجنسية السعودية.



أبرز
الأعمال



مسلسل
رشاش



فيلم
المغادرون



مسلسل
أم الحالة



مسلسل
أم القلايد



أبرز
الإنجازات

جائزة النخلة الذهبية لأفضل ممثل عن فيلم المغادرون بمهرجان أفلام السعودية.





«مها الساعاتي»..

عين على العالم وعين على المجتمع



ولدت في مدينة الظهران، درست فن العمارة وفي مرحلة الدكتوراه بكندا درست الفنون التفاعلية. بدأت في مجال الإخراج عام 2016 من خلال أربعة أفلام قصيرة كان أشهرها "الخوف صوتياً". شاركت في العديد من المهرجانات العالمية، لها وجهة نظر في إخراج أعمالها السينمائية فهي تميل إلى إيصال قصصها للعالم مع إبقاء الجمهور المحلي كذلك في الصورة عند صياغة القصة.



فيلم شعر:
قصة عشب



فيلم
الخوف صوتياً



فيلم
عش ايلو



فيلم
هج إلى ديزني



مشاركة فيلمها القصير "الخوف صوتياً" في مهرجان "فانتستك فيستفال" بأمريكا.

الزمالة من "رابطة الصحافة الأجنبية"، ضمن برنامج يشارك به مخرجون دوليون.

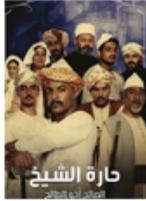




«يعقوب الفرحان».. موهبة المستقبل وصائد الجوائز



ولد الممثل يعقوب بن يوسف الفرحان بمدينة جدة عام 1982، سجل حضوره الأول من خلال مسرحية وجبة سريعة، وفي مسيرته الدرامية شارك في أول عمل له من خلال مسلسل "بيني وبينك"، بينما مثلت مشاركته في مسلسل حارة الشيخ ومسلسل رشاش نقطة تحول في مسيرته ليخرج من عباءة المحلية ليصبح نجماً عربياً قادمًا.



مسلسل
حارة الشيخ



مسلسل
رشاش



فيلم
المسافة صفر



فيلم
سيدة البحر



جائزة أفضل ممثل في مهرجان أصيلة الدولي بالمغرب.

جائزة التميز في التمثيل بمهرجان الجنادرية

جائزة أفضل ممثل عن فئة المسلسلات لمشاركته في مهرجان "Joy awards" 2022.





للاطلاع على الأعداد السابقة

