

القداس الالهي الكلداني:

- القداس قمة صلاة المسيحيين والتعبير الاقوى عن ايمانهم ووحدتهم وشركتهم.
- القداس هو صلاة وعيد واحتفال بموت المسيح وقيامته المجيدة وهو عربون موت المؤمنين وقيامتهم ايضا. والقداس يجدد ذبيحة يسوع على الصليب ويعيد العشاء الرباني ويذكرنا بالخلاص الذي حققه الرب للبشر بتجسده وحياته والامه وموته وقيامته المجيدة كما انه يجعلنا نتطلع بشوق وايمان الى مجيئه الثاني.
- من قسمين: الاول قسم كلام الله والثاني قسم الذبيحة الالهية (يبدأ من التقادم).

الدخول:

الصليب والشموع والبخور والانجيل (يحمل من الشماس الانجيلي او الكاهن).

قسم كلام الله:

1) صلوات تمهيدية:

المحتفل: المجدُّ لله في العُلى (٣:م)
وعلى الأرض السلام، والرجاءُ
الصالح لبني البشر، كلَّ حينٍ إلى
الأبد.

ܘܝܚܘܨܘܢܐ ܕܠܝܘܬܐ ܕܚܘܕܝܘܢ
(ܕ: ܘܨܝܦ) ܘܡܢ ܕܩܕܝܫܐ
ܥܠܡܐ ܘܩܕܝܫܐ ܘܚܝܕܐ ܕܠܝܘܬܐ
ܕܠܝܘܬܐ ܕܠܝܘܬܐ.

هذه الاية تمثل استهلالاً رائعاً للصلوات والرتب الطقسية لأنها تعبر عن شعور الانسان البنوي تجاه الرب في بداية صلاته, اي تمجيده تعالى , والتعبير عن الفرح الذي يغمره بسبب حضوره امام الله ابيه فيعترف بعظمته ومحبته ولا يفكر بمصالحة الخاصة والانانية ليعرضها امام الله لدى مثوله امامه.

المحتفل:

<p>قوْنَا يا ربَّنَا وإِهْنَا بِجَنَانِكَ نَحْنُ الضُّعْفَاءُ، لِنَحْتَفِلَ بِهَذِهِ الْأَسْرَارِ الْمَقْدَسَةِ الَّتِي وَهَبْتَهَا لِتَجْدِيدِنَا وِخْلَاصِنَا بِرَحْمَةِ ابْنِكَ الْحَبِيبِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، يَا رَبَّ الْكُلِّ إِلَى الْأَبَدِ.</p>	<p>بِيَسِيحِكَ فَتَقْدِمُ هَذَا الْبَيْتَ لِمَسِيحِي، خُشِعْتِي. ذِي بَيْتِي لِذِي بَيْتِي ذِي بَيْتِي لِسِي بَيْتِي فَكَلِمَةُ ذِي بَيْتِي بِيَتِي بِذِي بَيْتِي بِذِي بَيْتِي فَذِي بَيْتِي لِكَلِمَتِي.</p>
---	--

صلاة استعدادية خاصة بالكاهن, فمن الطبيعي ان يبدأ الكاهن القداس بتضرع يرفعه الى الرب لكي يمنحه العون والنعم الالهية الضرورية ليتمكن من القيام بهذا العمل الخلاصي بصورة لائقة.

في الآحاد وأيام الاسبوع

<p>لك الشكرُ والتسبيح دائماً في كنيستك المكلّلة، المليئة عوناً وخيراً، من أجل نعمك لنا التي لا توفى، أنت الربّ والخالق، يا ربّ الكل: الاب والابن والروح القدس الى الابد.</p>	<p>هكذا نركب ملهفم، خورثنس هكجفثوي ولفنم، دكن هكجفثوي. نمون كج هكجفثوي دكن جلفنم خورثوي هكجفثوي جلفنم مد خورثوي هكجفثوي. دكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي دكجفثوي. نكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي دكجفثوي كلفثوي</p>
--	--

في الأعياد

<p>يا ربنا واهنا، اذا ما فاح عطرك محبتك الزكي واستنارت نفوسنا بمعرفة حقيقتك، نكون أهلاً لاستقبال تجلي ابنك الحبيب من السماء، وهناك نرفع اليك الشكر والتسبيح بلا انقطاع في كنيستك المكلّلة المليئة عوناً وخيراً، فأنت الربّ وخالق الكل الى الابد.</p>	<p>هكجفثوي دكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي. هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي. هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي. هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي. هكجفثوي هكجفثوي كج هكجفثوي دكن جلفنم خورثوي هكجفثوي جلفنم مد خورثوي هكجفثوي. دكجفثوي هكجفثوي هكجفثوي دكجفثوي كلفثوي</p>
--	--

صلوات تقال عند او قبل التبخير في بداية القداس وتهيئة لترتيلة
"لاخومارا" ومعناها واضح من كلماتها.

<p>اياك يارب الكلّ نشكر، اياك يا يسوع المسيح نسبح، انت باعث اجسادنا ومخلص نفوسنا. المجد للاب... اياك يا رب... من الازل... اياك يا رب ..</p>	<p>نَجْم. كَجِه فُذْز دَجَلَم فَه دَجَم. هَكَم بَعْفَد مَجَبَم مَجَسَبَم. دَبَكَه مَجَسَفَم دَجَلَم. هَبَكَه فُذَفَم دَجَوَثَم. نَجَم ... نَجَلَم...</p>
---	---

الشماس:

لنصل: السلام معنا.

نِيلَم كَلَفَم بَجَم.

تعتبر ترنيلة "لاخومارا" من اقدم الالحان الطقسية الكلدانية ومن اروعها. تتسم ببساطة التعبير و الدقة في الافكار وتجمع في كلمات قليلة معاني روحية سامية وعمقا لاهوتيا عظيما. وهي تعبر بكلمات قليلة عن كل ماكان يؤمن به المسيحيون الاولون, اي بسر التجسد وسر الفداء وتعبر خاصة عن رجائهم بقيامة الموتى وعن شوقهم الشديد الى عودة المسيح الثانية.

المحتفل: أو احد الكهنة او الشماس الانجيلي

أجل يا ربّ، أنت حقًا باعثُ
أجسادنا، ومخلصُ نفوسنا، وحافظُ
دائمٍ لحياتنا، إليك يجب أن نرفع
الحمدَ والمجدَ والسجودَ، يا رب الكل،
في كل حين وإلى الأبد.

الشعب: امين

نَبِّهْهُ فُذْهُ بِخُذْبُذْ بِيْهِ مَبْسُفُذْهُ
دَلِيْذْهُ. هَبِّهْهُ فُذْهُ فُذْهُ
دَبُّوْذْهُ. وَهَبِّهْذْهُ نَبِّهْهُ
دَبِّهْهُ. هَلْهُ فُذْهُ نَبِّهْهُ:
دَبُّهْهُ هِيْهْلُفْهُ وَنَبِّهْهُ
تَجَلِيْهُ. فُذْهُ دَبُّهُ لَلْهَبِّ.

الشعب: نوحين

هي صلاة التعليق على ترتيلة "لاخومارا" وتمهد لترتيلة "قديشا
الاهاء" والتأكيد على الافكار الواردة فيها وهي موجهة الى المسيح
الكلمة.

الشماس:

ارفعوا صوتكم جميعاً، ومجدوا الله
الحي.

بذبحه فاجف، هبجسه حله
بجف لاجه جن.

الشعب:

قدوس الله، قدوس القوي، قدوس
الذي لا يموت، ارحمنا. المجد للاب...
قدوس الله... من الازل... قدوس
الله...

بجبت لاجه. بجبت
ببببب. بجبت ك ففببب.
بببببببب. بببب... بببب...

الشماس:

نصل: السلام معنا.

بببب بببب بببب.

ترتيلة "قديشا الاها" هي تمجيد وتسبيح للطبيعة الالهية, الواحدة في جوهرها والثلاثية في اقانيمها, وهو يعلن عدم التغيير في الطبيعة الالهية ويميز بين اقانيم الثالوث الاقدس ويشير الى الوحدة الغير قابلة للتقسيم في الكائن السامي. وضعت هذه الترتيلة قبل قراءات الكتاب المقدس لكي تعد الشعب روحيا ونفسيا لسماع كلام الله (القدوس, القوي, الحي اللا مائت) الذي يتحدث الينا من خلال احداث العهدين القديم والجديد التي تسرد مراحل تحقيق تدبير الخلاص. ان الله ليس حي في ذاته فحسب ولكنه حي فينا ايضا أي انه يعمل في صميم تاريخنا البشري وفي اعماق نفوسنا ليجدد البشرية ويخلصنا جميعا.

2) رتبة الكلمة:

صلاة قبل القراءات

ربنا وإلهنا، أنر عقولنا وقلوبنا،
لسماع وصاياك المحيية
وفهمها، وهب لنا بنعمتك
أن نجني منها الحجة والرجاء
والخلاص، لك المجد بلا انقطاع، يا
رب الكل: الاب والابن والروح
القدس إلى الأبد.

أو يا رب إجعلنا حكما بتعليمك،
فتستير عقولنا بمعرفتك وتتقدس
نفوسنا بحقيقتك، فساعدنا على فهم
كلامك وتكميل وصاياك كل حين إلى
الأبد

الشعب آمين.

هذه الصلوات دعاء الى الرب لينير المؤمنين فيفهموا معاني كلام
الله الذي سيتلى عليهم ويجنوا منه الثمار الروحية أي الفضائل.

٢- رتبة الكلمة

يُقرأ ثلاثة نصوص من الكتاب المقدس: الاول من العهد القديم على يسار الخورس، بعدها يرتل مقطع من المزمور (١٣٤) أو "فيه الحياة وفيه النور هللوا هللوا" أو "كلمتك مصباح خطاي ونور لسبيلي". والثاني من الرسائل على يمين الخورس، والثالث من الانجيل.

الإنجيل (وقوف)

الشعب: هللوا هللوا هللوا.	- هـلـلـوـا هـلـلـوـا هـلـلـوـا.
الشماس: كونوا صامتين وخاشعين.	- حـيـلـنـا هـوـه هـكـه.
المحتفل: السلام معكم.	- كـكـنـا كـكـنـا.
الشعب: ومع روحك ايضاً.	- هـكـنـا هـكـنـا هـكـنـا.
المحتفل: إنجيل ربنا يسوع المسيح بحسب كرازة...	- هـكـنـا هـكـنـا هـكـنـا.
الشعب: المجد للمسيح ربنا.	- هـكـنـا هـكـنـا هـكـنـا.
	- هـكـه.

يقرأ المحتفل الإنجيل ثم يحتم قائلاً:

المحتفل: والمجد لله دائماً.	- هـكـنـا هـكـنـا هـكـنـا.
الشعب: المجد للمسيح ربنا.	- هـكـنـا هـكـنـا هـكـنـا.

الموعظة / الطلبات (كاروزونا) بعلمها جلوس

تقرأ قراءة من العهد القديم وقراءتين من العهد الجديد، الفكرة اللاهوتية من رتبة كلام الله: ان القداس هو احياء فعال لذكرى تدبير خلاص البشر. ويتحقق تدبير الخلاص هذا تاريخياً على مرحلتين مترابطتين، مرحلة العهد القديم ومرحلة العهد الجديد. ان العهد القديم هو رمز للعهد الجديد ومهمته هي اعداد البشرية له أما الخلاص النهائي فيتحقق في العهد الجديد لأن شخصية يسوع المسيح هي محور التدبير للخلاص.

ان دور "فيه الحياة وفيه النور" او "كلمتك مصباح لخطايا ونور لسبيلي" هو على الأرجح فترة استراحة وفاصل بين القراءات المتعددة التي قد تسبب قراءتها المتتالية ملاما وشروود الذهن لدى المستمعين.

ترتل "هليلويا..هليلويا" قبل الانجيل ترحيبا واستبشارا بتلاوة كلام الله, وكأنه استقبال المسيح نفسه. انه اعلان لمجى المسيح من خلال كلمات الانجيل.

يقراً الانجيل ثم تبدأ الموعظة لشرح القراءات وتطبيقها على واقع الحياة حيث نرى في الانجيل المقدس ان يسوع المسيح نفسه شارك في يوم السبت في رتبة كلام الله في المجمع في مدينة الناصرة وقرأ نصا من سفر اشعيا النبي ثم فسرهُ للحاضرين (لوقا 4). تربويا, الموعظة ضرورية لاعطاء ثقافة دينية للمؤمنين وخاصة من خلال الوعظ ولاسيما ان المؤمنين في الاجيال الغابرة لم يكونوا يعرفون القراءة والكتابة ليتمكنوا من المطالعة والوقوف على كنوز ديانتهم.

بعد الموعظة تقرأ الطلبات والتي تعبر عن حاجات الشعب الروحية والمادية وطلباتهم من ربهم ان يرحمهم ويستجب لهم ومن اجل وحدة المسيحيين في الايمان ومن اجل المرضى والمتضايقين والمسافرين والمأسورين ومن اجل الخطاة وغير المؤمنين ومن اجل السلطات المدنية ومن اجل ازدهار البلاد ومن اجل السلام. ومايميز صلاة الطلبات هو اشتراك الشعب كله بها لأنهم يجيبون بعد كل طلبة بدعاء قصير "ارحمنا يارب او استجب يارب".

من الرسالة الاولى لبولس الرسول الى تلميذه تيماتاوس اصحاح 2
" 1 فَأَطْلُبُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ تُقَامَ طِلْبَاتُ وَصَلَوَاتُ وَابْتِهَالَاتُ

قسم الذبيحة الالهية:

(3) التقادم:

ان الذبيحة الالهية هي تجديد لعشاء الرب الاخير فأذا ماحللنا المراحل الرئيسية لهذا العشاء الرباني سنلاحظ ان مراحل الذبيحة الالهية في جميع الطقوس قد انبتقت من مراحل عشاء يسوع المسيح الاخير وذلك على النحو التالي:

اخذ خبزا = التقدمة

بارك = رتبة التقديس

كسر = رتبة الكسر

واعطى تلاميذه = التناول

تجلب التقادم بتطواف الى المذبح، يستلم الكاهن التقادم ويصعد بها إلى المذبح للذبيحة. ويصلي في قلبه (حد ذهبهم):

بقلوبٍ نقيّة من كل نيةٍ شريرة، أهلنا يا رب للصعود إلى قدس الاقداس لكي نقرب لك هذه الذبيحة الروحية الطاهرة، بإيمانٍ وانتباهٍ ونقاوةٍ وقداسة.	حد ذهبهم ليتهم فوجيم صه هذهم بتمك، يههون ويهدك كهدف ههوتك ذهين ههكيت، ههوتبه ههوتبه ههكيتبه ههوتبه ههه ههه ههوتبه ههوتبه، ههكيت كه يهتبه ههوتبه ههكيتبه هههههه ههوتبه.
---	---

الجوقة تنشد ترتيلة 2 ذو2 أو ترتيلة مناسبة

صلاة يصلها الكاهن في قلبه عندما يستلم التقادم. والجوقة ترتل
ترتيلة مناسبة عن جسد المسيح ودمه الكريم.

صلاة التقادم

نرفعُ الحمدَ لثالوثك المجيد كلَّ حين
 إلى الابد. المسيحُ الذي ضحَّى بذاته
 من أجلِ خلاصنا، وأوصانا أن نصنعَ
 ذكرَ موتهِ ودفنِهِ وقيامتهِ، هو يقبلُ
 هذه الذبيحة من أيدينا بنعمته ورحمته،
 ويجعلها تذكرةً للأحياء والأموات
 الذين لأجلهم نُقرِّبها. وبحسب
 وصيتك يا ربُّ، توضع هذه الأسرارُ
 المجيدة والمقدسة على المذبح الغافر،
 وتُعدَّ حتى ظهور الربِّ ثانيةً من
 السماء، له المجد الى الابد. (يقرع
 الاحتفل الصينية بالكأس ثلاثاً إشارة
 إلى أن مجيء الرب قادم).

نرفعُك يا ربُّ على الصليب
 على الخبز والخمر وذلك من خلال كلمات الصلاة اعلاه (اوصانا
 ان نصنع..). ثم نتضرع اليه ليقبل هذه الذبيحة التي يقربها كهنته
 لأنه هو الذبيحة وهو الذي يقبل هذه الذبيحة. وعند وضع التقادم
 على المذبح يعبر عنه الجزء الثاني من الصلاة اعلاه (وبحسب
 وصيتك يارب..). تذكرنا في عبارتها الاخيرة (حتى ظهور

تعبر هذه الصلاة عما تريد الكنيسة فعله في رتبة الذبيحة الالهية
 هذه أي تنفيذ وصية يسوع المسيح بعد العشاء (اصنعوا هذا
 لذكري) اي ذكرى الامه وموته على الصليب وقيامته المجيدة تحت
 اشكال الخبز والخمر وذلك من خلال كلمات الصلاة اعلاه (اوصانا
 ان نصنع..). ثم نتضرع اليه ليقبل هذه الذبيحة التي يقربها كهنته
 لأنه هو الذبيحة وهو الذي يقبل هذه الذبيحة. وعند وضع التقادم
 على المذبح يعبر عنه الجزء الثاني من الصلاة اعلاه (وبحسب
 وصيتك يارب..). تذكرنا في عبارتها الاخيرة (حتى ظهور

الرب..) بأن ذبيحة القداس تتخطى الزمن وتجمع ماضي الخلاص وحاضره ومستقبله. فالمسيح قدم ذاته على الصليب والكنيسة تحيي بالقداس ذكرى ذبيحته وهي متطلعة باشتياق الى مجيئه الثاني.

ان محتويات التقادم هي الخبز والخمر يرمزان الى موت الرب وعندما يضعها الكاهن على المذبح فهي تعبر عن دفنه, حيث بلا شك ان المذبح يمثل قبر الرب والغطاء فوق التقادم يمثل الحجر والختم على القبر والشمامسة يمثلون الملائكة الذين كانوا جالسين قرب رأس الرب ورجليه. ان الكاهن الذي اختير ليكمل الذبيحة يمثل صورة الرب فكما ان الرب يعمل كوسيط بيننا وبين ابيه فكذلك الكاهن يقوم بدور الوسيط.

الجمع:

بارك يا أبانا: يُقْبَلُ هذا القربان بوجه مشرق، ويتقدس بكلمة الله وبالروح القدس، فيكون لنا للعون والخلص والحياة الأبدية في ملكوت السماء بنعمة المسيح.

هيجنجد مهذنتن انتن دننن
الننن هينننود تناننن
دننننن وبنه ننن دننننن.
ديهننن ننن كبن كهننننن
هكهننننن هكننننن وكنننن
كنننن. تنانننننن وكننننن
تنننننننن وكنننننن.

المختفل:

انجد للآب والابن والروح القدس: نذكرُ على المذبح المقدس العذراء مريم أمنا (أو أم الله، أم المسيح).

هننننننن كبننننن هكننننن
هكهننننن دنننننن: كبننننن
هننننننننن دنننننن
وننننننننن دنننننن دنننننن
(هنننننن دنننننن).

الشعب:

من الأزل وإلى الأبد آمين: يا رسل الابن الوحيد واحباءه صلّوا من أجل أن يتحقق السلام في المسكونة.

هننننننن وكنننننن ككننننن
هنننننن: ككنننننن وكننننن
هننننننن دنننننن دنننننن
ديهنننننن دنننننن دنننننن.

المختفل:

ليقل الشعبُ كلُّه آمين: ذكرك يا أبانا (شفيع الكنيسة أو الطائفة مار توما) على المذبح المقدس مع الأبرار الصديقين والشهداء المكللين.

بننننننن هنننننن دنننننن
دننننننن دنننننن: كبنننننن
هننننننن كبنننننن دنننننن
هننننننن دننننننن.

الشعب:

ها قد رقد على رجائك جميع الموتى، ابعثهم يا رب بائس في قيامتك البهية.

هنننننن كبننننن دننننن
كبننننن دنننننننن كبننننن
دنننننن دنننننن.

صلاة بعد التقادم وهذا واضح من كلماتها وتعتبر ملحق لترتيلة التقادم حيث تذكر فيها القديسة مريم العذراء والقديسين.

الجميع وقوف : نؤمن ياله واحد / الآب ضابط الكل / وخالق السماء
والأرض / وكل ما يرى وما لا يرى / وبرب واحد يسوع المسيح / ابن الله
الوحيد / المولود من الآب قبل كل الدهور / إله من إله / نور من نور / إله
حق من إله حق / مولود غير مخلوق / مساو للآب في الجوهر / الذي على
يده صار كل شيء / الذي من أجلنا نحن البشر / ومن أجل خلاصنا / نزل
من السماء / وتجسد من الروح القدس / ووُلد من مريم العذراء / وصارَ
إنساناً / وصُلب عوضنا في عهد بيلاطس البنطي / تألم ومات / وذُفِن وقام /
في اليوم الثالث كما في الكتب / وصعد إلى السماء / وجلس عن يمين الله
الآب / وأيضاً سيأتي بمجده العظيم / ليدين الأحياء والأموات / الذي ليس
ملكه إنقضاء. ونؤمن بالروح القدس / الرب الخفي / المنبثق من الآب والابن
/ ومع الآب والابن / يُسجد له ويُتجدد / الناطق بالأنبياء / وبكنيسة، واحدة،

جامعة، مقدسة، رسولية / نقر ونعترف بعمودية واحدة لمغفرة الخطايا /
وننتظر قيامة الموتى / وحياة جديدة في العالم العتيق. آمين.

هو اعلان الايمان المسيحي وقد تم عمله اصلا ليقال في رتبة
العماد ليعلن الشخص ايمانه بعقيدة الكنيسة التي سينتمي اليها ثم
اضيف الى القديس عند الحملة على الهرطقة التي عملها اريوس.
تم كتابة قانون الايمان من الكهنة الـ318 المشتركين في مجمع
نيقية في سنة 325 ميلادية وحرموا كل من لا يؤمن ويقر بموجبه
حيث تؤمن الكنيسة وتجاهر بأيمان الاباء وقت القديس.

5) رتبة السلام:

المختفل:	السلام معكم.
الشعب:	معك ومع روحك.
الشماس:	إخوتي: تبادلوا السلام بمحبة المسيح.

رتبة السلام تجري كالآتي: يحيي الكاهن المؤمنين قائلاً "السلام معكم" فيجيبون "معك ومع روحك" فيصعد شماس درجات المذبح وينال السلام من الكاهن ثم يتلفت للشعب ويقول "اخوتي تبادلوا السلام بمحبة المسيح" ويعطي السلام للمؤمنين. معنى رتبة السلام ان قلب المؤمن الذي يشترك في الذبيحة الالهية يجب ان يكون خاليا من كل حقد لذا نظمت رتبة السلام اول رتبة ضمن جزء الذبيحة الالهية. حيث ان ربنا قد حذرنا من الحقد والضغينة: متى 5 "23 فَإِنَّ قَدَمَتَ قُرْبَانَكَ إِلَى الْمَذْبَحِ، وَهُنَاكَ تَذَكَّرْتَ أَنَّ لِأَخِيكَ شَيْئاً عَلَيْكَ، 24 فَأَتْرُكْ هُنَاكَ قُرْبَانَكَ فُدَّامَ الْمَذْبَحِ، وَادْهَبْ أَوَّلًا اصْطَلِحْ مَعَ أَخِيكَ، وَحِينَئِذٍ تَعَالَ وَقَدِّمْ قُرْبَانَكَ."

بالنسبة لـ "معك ومع روحك" من هو "روحك"؟ يعتقد اباء الكنيسة الكلدانية بأن الله يعين لكل من البطريرك او الاسقف او الكاهن ملاكا خاصا يساعده في اداء مهمته السامية فهذا الملاك هو الذي يقصد به الروح الذي يرافق الكاهن.

اثناء السلام, تقال ترتيلة مناسبة.

المحتفل:

نعمة ربنا يسوع المسيح ومحبة الله
الآب وشركة الروح القدس معنا
جميعاً، الآن وإلى الأبد.

بجسدنا في هذا
محبيننا وسعدنا في
هذه الدنيا وسعدنا
في الآخرة: نحن
في جسدنا في هذا
محبيننا وسعدنا.

الشعب: آمين.

المحتفل:

إرفعوا أفكاركم إلى العلى.

لكي نرسلهم في هذا.

الشعب:

إليك يا إله إبراهيم وإسحق
ويعقوب، ايها الملك المجد.

لكي نرسلهم في هذا
ويعقوب، ايها الملك المجد.

محبيننا.

المحتفل:

القربان يقرب الله رب الكل.

محبيننا في هذا
محبيننا في هذا.

الشعب:

يليق ويحق.

نحن في هذا.

الشماس:

الشماس السلام معنا.

نحن في هذا.

يبدأ الحوار بتحية يوجهها الكاهن للشعب مستمدا نصها من رسالة القديس بولس الثانية الى اهل كورنثس (اصحاح 13). مطلعها (لتكن نعمة ربنا يسوع المسيح..). ثم يطلب منهم ان يرفعوا افكارهم الى العلى لكي تسموا عقولهم ونفوسهم مع هذا القسم الاساس من

الشعب: وقوف

قدوس، قدوس، قدوس، قدوس الرب الإله	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
القدير، السماء والأرض مملوءتان من	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
مجده، أوشعنا في العلى، أوشعنا لابن	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
داؤد، مبارك الذي أتى ويأتي باسم	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
الرب، أوشعنا في العلى.	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت
	نَبَدت نَبَدت نَبَدت نَبَدت

استلهم الطقس الكلداني نشيد الملائكة "قدوس" من الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد فاستلهم القسم الاول من ترتيلة الملائكة في رؤيا اشعيا "قدوس قدوس قدوس، رب الجنود، الارض كلها مملوءة من مجده" فترجم النص الكلداني عبارة "رب الجنود" الى "الرب القوي" وازاف كلمة السماء قبل الارض. واستلهم القسم الثاني من هتاف الجماهير ليسوع المسيح يوم دخوله الاحتفالي الى مدينة اورشليم "اوشعنا لابن داود، مبارك الاتي بأسم الرب، اوشعنا في العلى" وكلمة اوشعنا تعني "خلص يارب" وقد صارت في العهد القديم مرادفة لهتاف التحية والترحيب. واستلهمت العبارة الاخيرة من احدى ايات مزامير داود النبي "مبارك الاتي بأسم الرب" مزمور 117، وازاف الطقس الكلداني عبارة "وسياتي" ليعطي اللحن طابعا اخرويا فيحفز المؤمنين على التطلع والشوق الى عودة الرب يسوع ثانية. هدف ترتيلة قدوس هو تمجيد الله ودعوة البشر ليضموا اصواتهم الى اصوات الملائكة في تسبيح الرب وخلق الاجواء السماوية والروحانية المناسبة التي تساعد الكاهن والمؤمنين ليقدموا الذبيحة الالهية بخشوع فقد حان وقت التقديس الذي فيه سيحضر الرب يسوع تحت اشكال الخبز والخمر

وتنقلب الكنيسة الى سماء حيث يشيد الملائكة والقديسون بمجد الرب بألحان روحية سامية ويشترك الارضيون في هذه التسابيح.

المحتفل وكذلك الكهنة المحتفلون معه

هَذِهِ كَلِمَاتُ تَعْبُدَةٍ
عَمِيَّةٍ

ومع هذه القوات السماوية نحمدك
ونبارك كلمتك المتجسد الذي هو
شبهك وضياؤك وصورة جوهرك،
والذي لم يعتد مساواته لك إحتلاسا،
بل أخلى ذاته وصار إنسانا كاملا
من اجل خلاصنا وترك لنا هذا السر
الذي نقر به الآن أمامك.

مَنْزِلُ تَعْبُدَةٍ عَمِيَّةٍ
شَهْرِيَّةٍ كَمَا شَعَرْنَا
فَمَتَّعِينَا بِتَعْبُدَتِكَ
بَلَدِيَّةٍ عَمِيَّةٍ
أَنْتَ وَجَدْنَا بِجَهَنَّمِ
مِيْطِنَةً وَمِنْهَا
وَبِجَهَنَّمِ. كَمَا أَنْتَ
جَعَلْتَنَا كَأَنْتَ. دِيْسِيَّةٍ
يَسْطَرِيَّةٍ. يَكُنْ نُوْرِيَّةٍ

فَدَعَوْنَا وَبَدَعْنَا نَعْبُدُكَ
كَمَا نَعْبُدُكَ وَكَمَا نَعْبُدُكَ
أَنْتَ وَنَعْبُدُكَ بِتَعْبُدَتِكَ.

اداء الشكر للرب على تدبير الخلاص للبشر (تمهيد للصلاة التالية
– العشاء الرباني).

كوه طقس آتو طهوه بجهف..
مغنين: نظم.
به آتو طهوه بجهف موهوبه.
مخيه طهوه شكه بجهف:
 مبهفنه ويه قهوبه. يه مبهفنه
 نه مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 مبهفنه موهفنه بجهفنه
 بجهفنه بجهفنه بجهفنه
 يه قهوبه. بجهفنه بجهفنه
 بجهفنه بجهفنه موهفنه
 بجهفنه بجهفنه بجهفنه.
 مبهفنه مبهفنه بجهفنه
 بجهفنه بجهفنه بجهفنه
 بجهفنه بجهفنه بجهفنه.
صهف
 مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 مبهفنه بجهفنه بجهفنه.
مبهفنه بجهفنه بجهفنه
مبهفنه بجهفنه بجهفنه
 بجهفنه بجهفنه بجهفنه.

الشماس: صلوا في قلوبكم، السلام
 معنا

اختفلون: كما أوصيتنا، يا رب، ها
 قد اجتمعنا، نحن عبادك الضعفاء،
 للاحتفال بهذا السر العظيم الذي
 تذكر فيه النعم العظيمة التي
 أعدتها علينا والتي لا توفى: لا سيما
 تدبيرك الخلاصي، فأحيتنا بالوهبتك
 ورفعتنا غافراً خطايانا، وأنرت عقلمنا
 ونصرت طبيعتنا الضعيفة بمراحك
 الفائضة.
 فعلى كل هذه النعم نرفع لك الحمد
 والإكرام، والشكر والسجود الآن
 وإلى الأبد.

تأكيد على صلاة التي قيلت قبل هذه (العشاء الرباني) والتدبير
 الخلاصي واهمية الرتبة القادمة من التقديس اي دعوة الروح القدس
 وتحويل التقادم الى جسد ودم ربنا يسوع المسيح.

اختفل يتلو هذا التصريح (التذكارات): . الكهنة بالتناوب

* أيها الرب القدير اقبل هذا القربان الذي تقربه لك عن جميع النعم التي أفضتها على الطوباوية مريم دائمة البتولية، وجميع الآباء الأبرار والرسل والأنبياء والشهداء والمعترفين.
 * تقبل يا رب هذا القربان الذي تقربه لأجل الكنيسة المقدسة الجامعة في كل مكان، وخصوصاً لأجل آباءنا القديسين: مار ... بابا روما، ومار ... البطريرك، و مار ... أسقفنا وكل الاساقفة والكهنة والشمامسة.
 * تقبله يا رب لأجل شفاء جميع المرضى والمثالمين، وامنح اخوتنا المتوفين على رجاء القيامة السعادة الأبدية.
 * تقبله يا رب لاجلنا نحن المنتظرين رحمتك ولا تعاملنا بحسب خطايانا،

شَعْنِدْ نِكْنِدْ جَمَلُجْنِدْ. بِيَكِيَسَا
 لَحَبَكْنِدْ شَنْدْ وَصَبْعِيْبِيْمْ كِي
 بِيَكْ نَقِيْتْ حَلِيْسِيْمْ بِيَتَكْنِدِيْمْ
 فُكْنِدْ تَجْمِيَكِيْمْ نَلْعَبِيْمْ شَكْنِدْ
 بِيَكِيَسَا بِيَتَكْنِدِيْمْ. هُوَكْنِدْ
 حَلِيْسِيْمْ نِيَتَكْنِدِيْمْ جِيْتِيْمْ هُوِيَتِيْمْ
 فُكْنِدْ سُوْبِيْعِيْمْ. هُوَكْنِدْ حَلِيْسِيْمْ
 بِيَتِيْمْ فَعَلِيْتِيْمْ. هُوَكْنِدْ حَلِيْسِيْمْ
 شَرِيْمْ هُوِيَتِيْمْ. فَمَكْ حَكْ
 جِيْمْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ
 فَمَكْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ شَكْ فَمَكْ
 هُوِيَتِيْمْ فَمَكْ فَمَكْ وَكْنِدِيْمْ. هُوَكْ
 فَمَكْ تَجْمَلِيْمْ فَمَكْ نِيَتِيْمْ هُوَكْ
 فَمَكْ نِيَتِيْمْ فَمَكْ (نِي)
 حَلِيْسِيْمْ (نِي) وَكْنِدِيْمْ.
 فَمَكْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ
 فَمَكْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ نِيَتِيْمْ.
 بِسْمِ شَعْنِدْ نِكْنِدْ جَمَلُجْنِدْ
 بِيَكِيَسَا لَحَبَكْنِدْ شَنْدْ حَكْ
 حَلِيْسِيْمْ نِيَتِيْمْ فَمَكْنِدِيْمْ. فَمَكْ
 حَلِيْسِيْمْ نِيَتِيْمْ فَمَكْنِدِيْمْ. فَمَكْ
 حَلِيْسِيْمْ حَلِيْسِيْمْ نِيَتِيْمْ. فَمَكْ
 حَلِيْسِيْمْ بِيَتِيْمْ فَمَكْنِدِيْمْ

<p>بل أهلنا جميعاً للمغفرة، بفضل هذا الجسد المقدس الذي نتاوله بإيمانٍ حقٍ إحساناً منك.</p> <p>* تقبله يا رب لأجل هذا الوطن وسكانه، وهذه المدينة (يذكر اسم المدينة) وأهلها، صنهم بقدرتك من كل الأضرار والآفات، وامنحنا أمنك وسلامك كل الأيام.</p> <p>(يذكر النيات الخاصة)</p>	<p>هب شفيعاً.. فسك بفضلك وحنونةً وتواضعاً لقمصني ♦ يسم شفيعاً ويذكرني بعبادتك أفندك منك كل سنة.. فليكن تواضعي ترويضاً لقلبي.. ففند يرتكبه الله.. منفضة شهواتي.. فليكن منفضة شهواتي.. فسك بفضلك أفندك منفضة شهواتي.. فسك بفضلك (به شفيعاً) أفندك منفضة شهواتي.. فليكن منفضة شهواتي.. فسك بفضلك أفندك منفضة شهواتي.. فسك بفضلك فليكن منفضة شهواتي.. فسك بفضلك</p>
--	---

الكهنة اختلفون 28:21:

<p>ونحن أيضاً، يا رب عبادك الضعفاء، اجتمعين باسمك والقاسمين قُدامك الآن، وقد قبلنا بالتواتر عن آياتنا، ما رسمه أبوك، انا نحتفل بتسبيح وفرح بهذا السر العظيم الرهيب المقدس المحيي الإلهي، سر آلام ربنا ومخلصنا يسوع المسيح وموته ودفنه وقيامته:</p>	<p>هناك منكم بفضلك بعبادتك منكم بفضلك بعبادتك تواضعي وتواضعي بعبادتك أفندك.. منفضة شهواتي بعبادتك وهي تفرح.. فليكن منفضة وهي تفرح.. فليكن منفضة أفندك بعبادتك بعبادتك منفضة شهواتي بعبادتك.. فليكن وهي تفرح.. فليكن بعبادتك</p>
--	---

الذكر والدعاء لكل القديسين والمؤمنين والمرضى والوطن وذلك تمهيدا لحلول الروح القدس على القربان الذي يقرب للرب.

اما الفقرة الاخيرة "ونحن ايضا يارب.." تؤكد العلاقة الصميمية بين احتفال الكنيسة برتبة القديس وبين عشاء المسيح الفصحى وبين حياته كلها فالقديس يحيي ذكرى الخلاص الذي حققه يسوع المسيح بحياته وموته ودفنه وقيامته المجيدة وتحتفل الكنيسة بهذه الذكرى الخلاصية امثالاً لأمر يسوع المسيح بعد تقديسه الخبز والخمر "اصنعوا هذه لذكري". ان ذبيحة القربان هي ذكرى حياة المسيح كلها لذا يقول القديس بولس "فانكم كلما اكلتم هذا الخبز وشربتم هذه الكأس تخبرون بموت الرب الى ان يأتي" الرسالة الاولى الى كورنثوس اصحاح 11. "وقد قبلنا بالتواتر عن ابائنا" تعني تعبير

ارتباط هذه الاحتفال بعشاء يسوع المسيح و باحتفال الكنيسة بالقداس عبر الاجيال كلها. انه التقليد المستمر للكنيسة منذ ايام المسيح حتى هذا اليوم. "المجتمعين بأسمك" تبرز الطابع الجماعي للاحتفال بالذبيحة الالهية اذ ليس القداس عبادة تقوية شخصية يقوم بها الكاهن على انفراد بل هو قمة العبادة الجماعية التي تقوم بها الكنيسة كجماعة قديسي الرب وتشير الى قول المسيح "حيثما اجتمع اثنان او ثلاثة بأسمي كنت هناك بينهم" متى 18 , فالقداس اجتماع وعبادة تقوم به الكنيسة بأسم الرب يسوع وامثالاً لأمره. "نحتفل بتسبيح وفرح" تعكس مشاعر الغبطة والتهليل التي تغمر قلوب ابناء الكنيسة وهم يحتفلون بالقداس الالهي.

الروح القدس بالمضامين التالية: انه ابتهاج الى الله ليرسل روحه القدوس لكي يحل على الخبز والخمر ويقدهما حيث بهذا سيتقدس جميع المتناولين بواسطة القربان المقدس ليكون لنا غفرانا للذنوب وشفحا عن الخطايا ورجاءا عظيما للقيامة من بين الاموات وحياة جديدة في ملكوت السماوات.

وبعد تقديس القربان لم يبق على المؤمنين الا الاقتراب من المائدة المقدسة لتناول جسد المسيح ودمه الكريمين ولكن قبل هذا يجب على الجماعة ان تستعد روحيا بتلاوة بعض الصلوات ومنها هذه الصلاة "ايها المسيح..سلام العلويين.." التي تطلب السلام والمصالحة.

(7) رتبة الكسر والوسم (موت المسيح وقيامته):

عند التبخير يقول الخنفل:	
<p>عطرنا يا ربنا وإفنا ببطر محبتك الزكي، واغلسنا به من أدران الخطيئة، أيها الراعي الصالح الذي خرج باحثاً عنا فوجدنا وسرُّ باهتدائنا: اغفر لنا برحمتك خطايانا وذنوبنا التي نتذكرها والتي لا نتذكرها.</p>	<p>بمصر شق، هذك، قمن وكلمة، فوجده، كمن ابعد، وتعبه، وسبح. منك، به طبع، هذك فكلمة، قمن، هذك تعب، هذك، كمن. موت، تبيعه، هذك، هذك شق، فوجده، هذك قمن، هذك، كمن، هذك تعب، هذك، هذك.</p>
<p>الخنفل: تقربنا يا ربنا وإفنا رحمتك من هذه الأسرار المقدسة، ونحن غير مستحقين.</p> <p>الجمع: امين</p> <p>تقرب يا رب مؤمنين باسمك الحق من هذه الأسرار المقدسة، ونكسر بخنانك جسد يسوع المسيح، ونسبته بدمه الكريم باسم الآب والابن والروح القدس إلى الأبد.</p>	<p>هذك: هذك، كمن، شق هذك، هذك، هذك وكلمة، يسوع، هذك تعب، هذك، هذك هذك، هذك، هذك تعب، هذك، هذك هذك، هذك، هذك هذك، هذك، هذك هذك، هذك، هذك هذك، هذك، هذك هذك، هذك، هذك</p>

لاشك ان التبخير هنا هدفه كان تطهير يد الكاهن رمزيا استعدادا لرتبة الكسر لأن يقدم على لمس الاقداس للمرة الاولى. ان للبخور معاني عديدة منها: يحرق البخور كتقدمة لله ورمزا للتكفير عن الخطايا ويرمز ايضا عطر البخور الى طيب محبة المسيح وايضا ترمز رائحة البخور الطيبة الى طيب النعمة الالهية التي تنقي قلب الانسان من ادران الخطيئة الكريهة.

اما صلاة الكاهن التمهيدية للاقتراب من الاقداس فهي تعبر عن الاجلال والاحترام اللذين يحيط بهما الكاهن والمؤمنون للقربان المقدس والمذبح الغافر.

اما الصلاة التي تليها فهي من جزئين: جزء الكسر حيث يكسر القربان المقدس حيث تشير الى ما عمله يسوع في العشاء الاخير, كسر الخبز ليوزعه للتلاميذ فمثل هذا يعمل الكاهن يكسر الخبز ليوزعه على المؤمنين وايضا ساد المعنى الرمزي ان الكسر يشير الى موت يسوع وتحطيم جسده بواسطة الامه الخلاصية وصلبيه الظافر "هذا هو جسدي الذي يبذل لأجلكم" لوقا 22.

جزء المزج "نسمه بدمه الكريم" يشير الى قيامة المسيح اذ تشير الى اتحاد روح المسيح بجسده عند القيامة ويرفع هنا الكاهن الغطاء الذي كان يحيط بالقرايين والذي يشير الى كفن المسيح. ان فكرة الكتاب المقدس عن دور الدم كعنصر ينقل الحياة للجسد "ان حياة كل جسد هي دمه" لاويين 17, هذه الفكرة هي الاساس هنا حيث عند المزج يضم الجسد الى الدم والدم الى الجسد (عند وسم القربانة بالخمير "دم المسيح") وهذا معناه رجوع الحياة للجسد اي القيامة.

الشعب: آمين.

الختفل:

يُوسَم دَمُ سِيدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ بِجَسَدِهِ الْمُحْيِي: بِاسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ إِلَى الْأَبَدِ..	مِيخَايِيلُ وَمِيخَائِيلُ تَكِيكِيكِي مَسْتَنَدُ وَمَسْتَنَدُ بِعَفْوَكَ مَسْتَجِبُنَا. تِيخَايِيلُ وَمَسْتَنَدُ مَسْتَجِبُنَا وَمَسْتَجِبُنَا كَالْحَبِيبِ تَحِبُّمِ.
--	---

الشعب: آمين.

الختفل:

يُوسَمُ جَسَدُ سِيدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ بِدَمِهِ الْغَافِرِ: بِاسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ إِلَى الْأَبَدِ.	مِيخَايِيلُ تَكِيكِيكِي تَجِدِيكِي تَجِدِيكِي مَسْتَجِبُنَا وَمَسْتَجِبُنَا بِعَفْوَكَ مَسْتَجِبُنَا تِيخَايِيلُ وَمَسْتَجِبُنَا مَسْتَجِبُنَا وَمَسْتَجِبُنَا كَالْحَبِيبِ.
--	---

الشعب: آمين. جلوس

الجوقة: ترتيلة مناسبة

نفس شرح الفقرة السابقة اي عن قيامة المسيح عند الوسم. تقال
ترتيلة عن قيامة المسيح هنا عند رفع الكأس.

8) رتبة الغفران:

الخشيل:

نعمة ربنا يسوع المسيح، ومحبة الله الآب، وشركة الروح القدس معكم جميعاً، الآن وإلى الأبد.

لِنَقْتَرِبْ كُلُّنَا بِالنَّقْوَى وَالْإِجْلَالَ، لِنَتَاوَلَ جَسَدَ مُخْلِصِنَا وَدَمَهُ الْكَرِيمَ، نَتَذَكَّرُ آيَاتِهِ وَنَتأملُ فِي قِيَامَتِهِ، بِقَلْبٍ نَقِيٍّ وَإِيمَانٍ حَقٍّ. فَلِنَقْبِلْ إِذْنُ مَوْجِبَةَ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ بِحُبِّ كَبِيرٍ وَتَوَاضَعٍ عَمِيقٍ، وَنَشْتَرِكْ فِي أَسْرَارِ الْكَنِيسَةِ بِصَلَاةٍ نَقِيَّةٍ وَبِتَأَثُّرٍ بِالْع. وَبِنَقَّةِ التَّوْبَةِ نَتَدَمُّ عَلَى خَطَايَانَا طَالِبِينَ الرَّحْمَةَ وَالْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ رَبِّ الْكُلِّ، وَمُسَامِحِينَ أَخْوَتَنَا عَلَى زَلَاتِهِمْ.

بِحُبِّهِمْ وَشَفَقَةِ لُبِّهِمْ مَتَعِبِينَ مَسْرُوعِينَ وَبِزَكَاةِ قُلُوبِهِمْ. مَعْتَذِرِينَ وَكَاهِنِينَ وَصُورِينَ هَرَمِينَ بِحَسْرَةِ حَلِيمَةٍ. أَسْخَرِينَ بِعَمَلِهِمْ وَفِعْلِهِمْ خَلِيبًا.

مَجْلِسِي مَعْتَذِرِينَ: تَعَالَى
كَبِيرِي مَعْتَذِرِينَ: حَكِيمِي
تَوَالِيكِي وَبِشَفَقَتِي يَسْكُونِي
لِنَقْبِلْ: وَقِيَامَتِي مَوْجِبَةَ نَبِيئَتِي
وَقَفْوَتِي تِلْكَ وَجَنَّتِي.
فِيهِمْ مَعْتَذِرِينَ بِخَبْرَتِي يَفُوضُونَ
جَنَّتِي: وَيَهْتَبُونَ تَسْتَعِينِي.
وَيُحْكِمُونَ لِحَمَّةِ مَسْئُولِيهِمْ
وَبِزَكَاةِ قُلُوبِهِمْ مَعْتَذِرِينَ مَقْبُولِينَ
مَدِينَتِي: مَبْرُورِينَ بِحَبْلِ مَدِينَتِي
شَفَقَتِي بِحَسْرَتِي مَعْتَذِرِينَ
فِيهِمْ مَعْتَذِرِينَ: مَعْتَذِرِينَ
فِيهِمْ مَعْتَذِرِينَ: تَوَالِيكِي. حَكِيمِي
بِحُبِّهِمْ كَبِيرِيكِي وَشَفَقَتِي نَقِيَّةٍ
مَعْتَذِرِينَ حَكِيمِي. مَوْجِبَةَ مَوْجِبَتِي
بِحُبِّهِمْ كَبِيرِيهِمْ وَجَنَّتِي

الشعب: يا رب أغفر خطايانا وزلاتنا.

الشماس: وشققين نياتنا من الخلافات والخصومات.

الشعب: يا رب أغفر خطايانا وزلاتنا

الشماس: ونفوسنا صافية من كل حقدٍ وعداء.

الشعب: يا رب أغفر خطايانا وزلاتنا.

الشماس: نتناول القربان فتقدس بالروح القدس.

الشعب: يا رب أغفر خطايانا وزلاتنا.

الشماس: نشترك في الأسرار بالمصالحة والوفاق المتبادل.

تَوَالِيكِي يَهْتَبُونَ. مَجْلِسِي تَعَالَى
مَدِينَتِي نَسْرُوعِينَ مَعْتَذِرِينَ يَهْتَبُونَ.
مَدِينَتِي كَبِيرِيكِي تَوَالِيكِي
وَجَنَّتِي. يَفُوضُونَ مَدِينَتِي بِحُبِّهِمْ
وَقِيَامَتِي: مَجْلِسِي أَسْرَارِ مَدِينَتِي
مَعْتَذِرِينَ مَعْتَذِرِينَ مَعْتَذِرِينَ مَعْتَذِرِينَ
شَفَقَتِي وَجَنَّتِي وَجَنَّتِي وَجَنَّتِي.
مَعْتَذِرِينَ وَجَنَّتِي وَجَنَّتِي وَجَنَّتِي
وَجَنَّتِي يَهْتَبُونَ: لِنَقْبِلْ
وَجَنَّتِي مَعْتَذِرِينَ وَجَنَّتِي حَكِيمِي.
مَدِينَتِي بِحَقِّهِمْ.
مَدِينَتِي بِحَقِّهِمْ مَدِينَتِي بِحَقِّهِمْ
بِحُبِّهِمْ مَعْتَذِرِينَ حَكِيمِي
مَعْتَذِرِينَ كَبِيرِيهِمْ.
شَقْنِي حَقْنِي مَكْرَمَتِي مَعْتَذِرِينَ
وَأَسْخَرَتِي.
مَوْجِبَتِي مَعْتَذِرِينَ حَكِيمِي
مَعْتَذِرِينَ.
شَقْنِي حَقْنِي مَكْرَمَتِي مَعْتَذِرِينَ
وَأَسْخَرَتِي.
حَقْنِي مَعْتَذِرِينَ حَكِيمِي بِحَقِّهِمْ
مَعْتَذِرِينَ.
شَقْنِي حَقْنِي مَكْرَمَتِي مَعْتَذِرِينَ
وَأَسْخَرَتِي.
مَعْتَذِرِينَ مَعْتَذِرِينَ مَعْتَذِرِينَ

الشعب: يا رب أغفر خطايانا وزلاتنا.

الشماس: لئلا نسا يا رب هذه

الاسرار لقيامه أجسادنا وخلص

نفوسنا.

الشعب: وللحياة الخالدة ...

الشماس: ليصل: السلام معنا.

وسموت.

شكنا نحن سكره وبقلمنا

والتوت.

تتميمنا بجملةنا وبعيننا

مفينا بخلنا وسوت

لخدمنا وسوت.

شكنا نحن سكره وبقلمنا

والتوت.

ويسوت. كم شك كنعنا

وفاقم فلهبتنا وبقلمنا.

فلمنا وفلمنا بخلص.

عندما يقول الكاهن "نعمة ربنا يسوع المسيح..." اي السلام البولسي (صيغة التحية التي يختم بها بولس رسالته الثانية الى كورنثس) حيث ان الكاهن يعلن من خلال هذه البركة موهبة القيامة التي تحققت بصورة سرية خلال رتبة المزج (أي النعمة التي تحققت بقيامة المسيح).

اما صلاة "انقرب كلنا بالخوف والاجلال" فهي تحت المؤمنين ان يتحلوا بالصفات الضرورية التي تؤهلهم للاقتراب الى المائدة المقدسة ليحقق سر القربان المقدس مفعوله الخلاصي في حياتهم. فعليهم ان يتحلوا بالاحترام والاجلال وأن ينقوا قلوبهم من الاحقاد والخطايا الاخرى وان يتسموا خاصة بالايمان الصادق الخالي من الشوائب والهرطقات. وتسرد هذه المناداة مفصلا مراحل تدبير الخلاص ابتداء من تجسد الكلمة الازلية حتى قيامة يسوع المسيح وصعوده الى السماء لتضع سر القربان المقدس ضمن اطار تدبير الخلاص. هذه الصلاة مختصر لقانون الايمان ويظهر انها وضعت في عصر الجدالات اللاهوتية حول شخصية المسيح فهي تتحدث عن الايمان الصادق ردا على اقوال بعض الهرطقة وأكدت بعض المجامع الكنسية على وجوب تلاوتها كل قداس والى حرم من يحاول حذفها من القداس.

وجدته فقالت له "يامعلم متى وصلت الى ههنا" فقال يسوع " الحق الحق اقول لكم, لم تطلبوني لأنكم رأيتم الايات بل لأنكم اكلتم الخبز وشبعتم, لاتعملوا للقوت الفاني, بل اعملوا للقوت الباقي في الحياة الابدية, القوت الذي يعطيكموه ابن الانسان فهو الذي ثبته الله الاب بختمه. فقالوا له "سيدي, اعطنا من هذا الخبز دائما ابا" فأجابهم يسوع "انا خبز الحياة, من يأتي لايجع ابا" (يوحنا 6).

الختفل أو احد الكهنة:

أجل يا إلهنا وأبانا الفاض رحمة،	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نطلبُ إليك مُبْتَهِلِينَ: لا يا رب لا يا	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رب، لا ندخلنا في التجربة، لكن نجنا	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
من الشرير وأعوانه، لأنَّ لك الملك	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
والقدرة والسُّلطان في السماءِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
والأرض، الآن وإلى الأبد.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الشعب: آمين.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلاة يتلوها الكاهن تعقيباً على الصلاة الربية.

الشماس:

بُخِسه كَرَامَةً جَنبًا.

مَجِدُوا اللَّهَ الْحَيَّ.

الشعب:

مَجْدُ لَهٗ فِي كَنِيْسَتِهِ، وَعَلَيْنَا زَحْنَةٌ وَحَنَانَةٌ فِي
كُلِّ الْأَوْقَاتِ. تَبَارَكَ يَا رَبَّ جَسَدِكَ وَدَمُّكَ
الَّذَانَ أَعْطَيْتَهُمَا غَفْرَانًا لِلشُّعُوبِ، وَبِهِمَا
قَدَسْنَا بِثَرْتَلِ الْمَجْدِ لِعَظَمَتِكَ.

الكاهن والشعب:

قَدَسْ أَجْسَادَنَا بِجَسَدِكَ الْقُدْسِ، وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا
بِدَمِّكَ الْكَرِيمِ، وَطَهِّرْ ضَمَائِرَنَا بِحَنَانِكَ، أَيُّهَا
مَجْدُكَ وَتَقْوَى سَعِيدًا. مَجْدُكَ وَتَقْوَى
مَجْدُكَ وَتَقْوَى. مَجْدُكَ وَتَقْوَى وَتَقْوَى.

المسيح رجائنا إلى الأبد.

لِلْخَلْبِ عِبَادًا وَتَقْوَى

صلوات استعدادية قبل التناول.

الشماس:

بُخِصْتُمْ.

بارك يا أبانا.

الاحتفل:

نُحْمَةً وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى
نُحْمَةً وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى
تَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى

يتناول القربان

الشماس:

لِلْخَلْبِ عِبَادًا وَتَقْوَى: تَقْوَى
تَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى
تَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى
تَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى وَتَقْوَى

تناول المؤمنون، يعقبه لحظات صمت - جلوس

دعوة المؤمنين للتناول

10 صلوات ختامية:

(يمكن للمحتفل أن يختار إحدى هذه الصلوات لأنها مكررة)

اختفل:

نَبِّدْ شُكْرَ تَجْمَدِ نَقَطِي **هَجَب**
 هَذِهِ تَجْمَدِ زَيْبَتِي. هَشِّدْ
 تَجْمَدِ غَتَبِي. كُفِّهِمْ
 فَكَيْفِيهِمْ وَكَيْفِيهِمْ كَيْفِيهِمْ
 وَبِكَيْفِيهِمْ وَبِكَيْفِيهِمْ
 شُكْرَ تَجْمَدِ كَيْفِيهِمْ
 وَبِكَيْفِيهِمْ وَبِكَيْفِيهِمْ
 وَبِكَيْفِيهِمْ وَبِكَيْفِيهِمْ
 وَبِكَيْفِيهِمْ وَبِكَيْفِيهِمْ
 وَبِكَيْفِيهِمْ وَبِكَيْفِيهِمْ
الشعب: آمين بارك يا رب.

(أو) المسيح ربنا وملكننا ومخلصنا
 الذي أهلكنا بنعمته لتناول جسده ودمه
 الكريمين والمقدسين، ليُقَوِّنا لتكميل
 ارادته بأفكارنا وأقوالنا وأفعالنا،
 وليَكُنْ هذا القربان الذي تناولناه
 غفرانا لخطايانا وعربون القيامة
 السعيدة من بين الأمم، والحياة
 الجديدة في مَلَكُوتِ السماء مع جميع
 الذين أرضوه، لك الحمد الان وإلى
 الأبد، آمين

أه: نَحْبِسْ نَكْبِسْ هَشِّدْ
 هَشِّدْ هَشِّدْ هَشِّدْ هَشِّدْ
الشعب: آمين

(أو) نشكرك أيها المسيح وباركك،
 يا من زرت قلوبنا اليوم باسراكنا في
 جسدك ودمك وكلمتك الالهية.
 نتضرع اليك من أجل ان تثمر فينا
 هذه الاسرار التي احتفلنا بها
 وتناولناها : رجاءً وسلاماً وبهجة الى
 الأبد.

(أو) احمِّدْ والحمدُ والشكرُ والسجود
 للثالوث الاقدس الذي يحنانه وهبنا
 الاسرار المقدسة التي احتفلنا بها
 وتناولناها غفرانا لخطايانا، الى الأبد.

يعد الكاهن الثمار الروحية التي اجتناها المؤمنون من ذبيحة
القداس وخاصة من تناول جسد المسيح ودمه المقدسين وهي
غفران الخطايا والقوة ليتمكنوا من ارضاء الله باقوالهم وافكارهم
واعمالهم ويسيروا في درب القداسة بكل عزم وثبات واخيرا
الرجاء الوطيد بالقيامة المجيدة. ان بركة الكاهن للمؤمنين تشبه
ببركة يسوع المسيح لتلاميذه.

بعض الالفاظ الطقسية الواردة في الكتاب:

الانافورة (التقدمة):

كلمة يونانية يطلقها البيزنطيون والسريان على رتبة التقديس وهي الجزء الاساس من الذبيحة الالهية, تبدأ بحوار بين الكاهن والشعب مطلعته "لتكن نعمة ربنا..." وتنتهي باستدعاء الروح القدس على التقادم.

ليتورجيا:

كلمة يونانية تعني "عمل عام" كانت تدل لدى اليونانيين القدامى على كل عمل يقام به لخدمة الشعب. اما في العرف الكنسي, فأنها تدل على مجموع الرموز والكلمات والحركات التي تعبر بها الكنيسة بالاتحاد مع المسيح رأسها والعبادة الواجبة لله عز وجل.

الشماسة:

إن كلمة "شماس" تعني بكل بساطة "خادماً", أو أي شخص يقوم بخدمة أو رسالة. وقد وردت كثيراً في العهد الجديد بهذا المعنى. فمثلاً الموظف المدني الذي يتقلد السلطة العامة بين الناس يسمى شماساً لله (رو13: 4). وورد عن فيبي أنها خادمة (شماسة) كنيسة كنخريا (رو16: 1).

وقد أطلقت هذه التسمية على الرجال السبعة الذين تم اختيارهم في اع6: 1-7 ليتولوا توزيع المساعدات المالية. وفي الواقع فإن كلمة "شماس" غير واردة في هذا الفصل, كما أنه لا يمكن قصرها على

هذه الواجبات بل هي تنطبق على أي نوع من الخدمة لم يرد تحديدها كذلك.

مع أن واجبات الشمامسة لم يرد ذكر لتحديدها إلا أن مؤهلاتهم المذكورة بكثير من الوضوح في 1 تي 3 ابتداءً من العدد الثامن:

"كذلك يجب أن يكون الشمامسة ذوي وقار لا ذوي لسانين غير مولعين بالخمير ولا طامعين بالربح القبيح ولهم سر الإيمان بضمير طاهر وإنما هؤلاء أيضاً ليختبروا أولاً ثم يتشمسوا إن كانوا بلا لوم. كذلك يجب أن تكون النساء نوات وقار غير ثالبات صاحيات أمينات في كل شيء. ليكن الشمامسة كل بعل امرأة واحدة مدبرين أولادهم وبيوتهم حسناً. لأن الذين تشمسوا حسناً يقتنون لأنفسهم درجة حسنة وثقة كثيرة في الإيمان الذي بالمسيح يسوع". وهنا نورد معنى ملابس الشمامسة:

(1) التونية : من الكلمة اليونانية " تونيكا " وبالعربية " جلابية " .. وتكون من القماش الأبيض من الرقبة إلى القدمين ، لأنه لباس المفديين في السماء.. متسرلين بثياب بيض ... (رؤ 7 : 9) .و لأنه رمز القداسة والطهارة قال سليمان الحكيم: " لتكن ثيابك بيضاء ولا يعوز رأسك دهن " (جا 9 : 8) وهي تشير إلى نقاوة القلب

(2) زنار الخصر (صرحاً بالسورث): لشد القميص (التونية) حول الخصر ويرمز إلى التمنطق بالقوة استعداداً للعمل والخدمة.

(3) البطرشيل : من الكلمة اليونانية " بتراشيليون " وتعنى زنار ، وهو وشاح طويل أما عرضه فلا يتعدى 15 سم ، وأطراف البطرشيل ترمز إل أجنحة الملائكة متدليان من الأمام والخلف.

ويكون من الأمام على هيئة حزام دليل التهيؤ والاستعداد للخدمة
مثل يوحنا المعمدان الذي كان يرتدى منطقة على حقيقه ..
الكاهن:

هو الشخص الذي يؤدي مراسيم القداس الالهي. الثياب الكهنوتية زاهية
الألوان موشاة بالذهب والفضة للدلالة على أن خادم الأسرار المقدسة
يقترّب من مجد الملكوت الإلهي بصفته وسيطاً بين الله والشعب. تستخدم
الكنيسة ألواناً زاهية ومتنوعة فاللون الأبيض يدل على الفداء بدم المخلص .
أما اللون الأزرق فيدل على الصفاء والقداسة واللون الأخضر يرمز إلى
النمو الروحي والازدهار بمجيء المخلص. واللون الذهبي يدل على المجد
والنور الذي يدخل في خبرته القديسون النساك أما اللون البنفسجي فهو لون
الحزن رسمياً. نزين الملابس الكهنوتية على الإجمال للتعبير عن الفرح
وتكريماً للرب المجد و زركشة ثياب خدامه دلالة على المجد الذي يعطيه
الله لخدامه ليخدموا الآخرين ويتمجدوا هم أيضاً بمجد الرب. يلبس الكاهن
نفس ملابس الشمس تقريباً من تونية و زنار وبطرشيل (يحمل على العنق
لأن الكاهن يحمل ويهتم بأعباء رعيته) إضافة الى الجبة وبأذيال هذه الجبة
رمانات ملونة وجلال زهبي، وكانت الرمانات عبارة عن كرات صغيرة
مصنوعة من خيوط مجدولة ملونة بالألوان الجميلة البنفسجي والأرجوان
والقماش القرمزي، أما الجلال فهي أجراس صغيرة من الذهب. تلك
الرمانات تشير إلى ضرورة وجود الثمر في حياة الكاهن، فيظهر الكاهن
مثمرًا في كلمات الوعظ العميقة، وفي صمته، وفي مناقشاته، وفي
إرشاداته، وفي سلوكه مع كل أحد!. وتُشير الجلال إلى إعلان صوت
الكراسة بالإنجيل أينما تحرك، منذرًا الكل بالتوبة من أجل ملكوت الله .

لماذا تستخدم البخور ومعنى اجزاء المبخرة:

تستخدم البخور لأنها تشير الى رائحة المسيح الذكية، رائحة الخلاص، رائحة الحياة، وكذلك لكي يتنسّم الله رائحة صلواتنا المتّحدة مع صلوات القديسين، ويرضى بها، (فتنسّم الرب رائحة الرّضا) تك: 8: 21، ومنذ العهد القديم أوصى الله موسى قائلاً (وتصنع مذبحاً لإيقاد البخور.. فيوقد هرون عليه بخوراً عطراً) خر: 30: 1، ولن تُلغى وصية البخور في العهد الجديد، والدليل الكتابي موجود في الرؤيا (وجاء ملاك آخر ووقف على المذبح ومعه مبخرة من ذهب. وأعطى بخوراً كثيراً لكي يقدمه مع صلوات القديسين) رؤ: 8: 3، ورؤ: 5: 9.

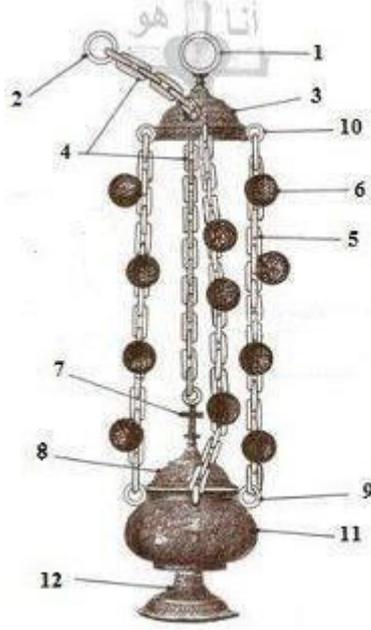
ونحن أثناء الصلاة ورفع البخور نقول مع داود (لتستقم صلواتي كالبخور قدّامك. ليكن رفع يديّ كذبيحة مسائية) مز: 141: 2.

اما رموزها: فلها تفسير لاهوتي وروحي عميق وجميل جداً:

الوعاء أو القاعدة: تشير الى أحشاء السيدة العذراء مريم.
الغطاء: يشير الى السماء والى قبة الكنيسة.
السلاسل الثلاثة: تشير الى الثالوث الأقدس (الأب والابن والروح القدس)
السلسلة الوسطية: تشير الى أن الثلاثة هم إله واحد.
الفحم: يشير الى التّجسد. أي الناسوت (الانسان).
النار المتّحدة بالفحم: تشير الى الطبيعة اللاهوتية المتّحدة بالناسوت، لأن إلهنا نار آكلة.

البسمة: تشير الى اللبان أي البخور الذي قدّمه المجوس للطفل يسوع، والبسمة بدورها تذوب لتعطي رائحة ذكية تشير إلى يسوع الذي بذل ذاته على الصليب ليُعطي رائحة الخلاص للجميع.

وهكذا الشماس يجول لكي ينشر البخور في الكنيسة ، كما انتشرت رائحة يسوع الخلاصية في العالم كي تخمد رائحة الخطيئة الخبيثة.



- أنا هو
- 1- الحلقة الكبرى : الله
 - 2- الحلقة الصغرى : الابن
 - 3- حاملة السلاسل : السماء
 - 4- السلسل المربوط بالحلقة الصغرى : الروح القدس
 - 5- السلاسل الثلاث الحاملة الأجراس : الثالوث الواحد
 - 6- الأجراس : بشارة الكنيسة اليوم
 - 7- الصليب : صليب المسيح وعملية الفداء
 - 8- غطاء المبخرة : جبل الجلجثة
 - 9- الحلقات المتصلة ببطن المبخرة : الكنيسة المتألمة (المسيح والتلاميذ المضطهدين)
 - 10- الحلقات المتصلة بالقبة : الكنيسة المنتصرة (المسيح القائم من الموت والشهداء في السماء)
 - 11- بطن المبخرة : رحم السيدة العذراء
 - 12- قاعدة المبخرة : العهد القديم

في القداس, التبخير يكون في ثلاثة اماكن: عند لاخومارا قبل الكسر واثناء قراءة الرسالة لكي يتم التبخير عند قراءة الانجيل وعند الوسم (صفحة 31).

ملاحظات حول معمارية الكنيسة:

- تتجه الكنيسة الكلدانية للشرق دائما لأن الكلدان يتوجهون بصلواتهم للشرق دائما اذ يعتقدون بأن الرب يسوع سوف يظهر في مجيئه الثاني من الشرق كما يظهر البرق من المشرق ويتجه نحو المغرب كما يقول يسوع "كما ان البرق يومض من المشرق ويتألق في المغرب فكذلك يكون مجيئ ابن الانسان" متى 24.
- في الكنائس القديمة يصمم باب الباحة بعتبة مرتفعة وسقف منخفض ليضطر الداخل لأحناء رأسه عند الدخول ليتذكر التواضع الذي يجب ان يتحلى به كل من يدخل بيت الله.

- قبل المذبح يقع البيم "بيما" وهو موضع مرتفع قليلا عن ارضية الكنيسة يجلس عليه الاكليروس "خدام الكنيسة" اثناء القداس وتوضع عليه منصات لقراءة قراءات العهد القديم والجديد. وهو يرمز لمدينة القدس (اورشليم).
- الموضع المرتفع الاخر الذي يقع عليه المذبح يسمى قدس الاقداس "قنكا" وهو يرمز للسماء. لا يوجد ستار بين قدس الاقداس وبقية الكنيسة لأن السماء متحدة بالارض اثناء القداس.

الصليب في الكنائس الكلدانية يسمى بالصليب المشرقي:



الصليب في كنائسنا المشرقية صليبٌ مُمَجَّدٌ، اي من دون المصلوب. هذا ما يُؤكده كلُّ الصلبان المشرقية المتعددة المكتشفة في الحيرة (النجف والكربلاء) والهند والصين. **الصليب الفارغ من الجسد هو مثل القبر الفارغ يشير الى القيامة .**

لاهوتنا المشرقي يعبر عن منظور لاهوتي وبعيد اسكاتولوجي ينطلق من

لاهوت القيامة والحياة والتجدد. لاهوت يُركّز على النعمة والبركة والفرح . فالصليب الفارغ يذكر المؤمن المضطهد (كنيسةنا منذ بداياتها شهيدة) ان قيامة المسيح هي عربون قيامته، وهي تعزز ثقته ورجاءه إن سلك الطريق نفسه. القيامة اساس رجائنا الخاص.

عموما كل طرف من الاطراف الصليب المشرقي يحمل ثلاث دوائر تشير الى الثالوث، وان جمعت تصبح 12 دائرة هي الرسل الاثني عشر وفي الوسط توجد دائرة كبيرة هي المسيح، يُحيط بها أربع دوائر هي الإنجيليون الاربعة.

الصليب وفوقه المصلوب تقليد غربي يعبر عن منظور لاهوتي يؤكد على الفداء من خلال الألم والصليب.

وان وجدت بعض اشارات في طقوسنا الى وجود المصلوب فوق الصليب فهي متأخرة تعود الى ما بعد 1551.