

UNSEEN NOISE DEATH/MAN IS THE BASTARD:  
 SPLIT 7" U.S.A.: 3\$ WORLD: 6\$  
 ERIC [unclear]  
 P.O. BOX 164  
 CLAREMONT, CA  
 91711-0164  
 U.S.A.

19

9.1993

MAN IS THE BASTARD  
 THE BRUTALITY CONTINUES

NOISE IS THE FUTURE

FINLAND  
 15610 LAHTI  
 RAHKAKATU 10 C 11  
 JONTE EKMAN

SPLIT 7" SUOMI: 20MK EUROPE: 5\$ WORLD: 6\$  
 MAN IS THE BASTARD/UNSEEN NOISE DEATH:

**ULTRA BRUTAL STUFF & NO TRENDS - THIS IS WHAT YOU NEED!**

**DEAD INFECTION**

»Surgical Disembowelment«  
 LP/CD



Pathological Grind from Poland. The rough sound makes this release to one of the sickest releases ever!! LP version comes with a fullcolour band poster incl.

**ROT**

»Cruel Face Of Life«  
 CD only!



Finally the complete album of Brazil's Grim Godz! 42 songs, about 40-minutes of crust & blasting Grindcore of the old school. Absolutely NO Deathmetal!

still available: SALEM »Creating Our Sins« CD / LUBRICANT »Nooklepta« MLP/MCD

IF YOU CAN'T FIND OUR STUFF AT YOUR LOCAL RECORD SHOP ORDER DIRECTLY  
 GERMANY: MLP 15,-/LP 18,-/MCD 20,-/CD 25,-/TS 28,- SW 45,- • WORLD: MLP \$ 12 LP \$ 15/MCD \$ 15 CC \$ 8 TS \$ 20 SW \$ 34

Switzerland/Austria  
 Sweden/Kickis  
 Poland/UK Plastic Head  
 Italy/Records  
 South House Records

*Keep the other way!!*

Ask for our mailorder-catalogue with 20 pages of underground stuff!!  
 Enclose a 2,-DM-stamp (D) or 2 I.R.C. (world)  
**MORBID RECORDS**  
 Postfach 3  
 D-63114 Dreieichen  
 Germany



**CHAOTIC NOISE**  
 PRODUCTIONS

RECTAL PUS: 'Fuck Roanoke' 49 Song demo noisepoops substance abuse anarcho grindshit  
 SUPPRESSION: 12 Song demo Hardcore/Grind  
 EXPENDABLE CITIZEN: 12 Songs of experimental machine-noise  
 RECTAL PUS/ L.O.C.: Split tape Poopnoise chaos...best stuff from both bands!  
 SUPPRESSION: 'If You Don't Understand Now...' 4 Studio songs(40 sec.), 26 Live songs.  
 • Stuff we distribute: •  
 SHADOWED VEIL: 'Resist The Punisher' Experimental anarchist punk/noise?  
 EXTREME HAIR STENCH: 'Emetic' Static-noise from Germany.  
 NO MORE MUSIC compilation: (w/ 7MON.E.O.S., MEAT SHITS, and others...)  
 E.H.S./ POTABILIZIDORA/ MACHAKAKRANEOS: 3 way split...Total Noise Destruction!

US: 3\$ WORLD: 4\$  
**CHAOTIC NOISE**  
 PRODUCTIONS  
 1022 Summit Lane, NW  
 Roanoke, VA 24017 U.S.A.  
 or  
 1734 Greenbrier Ave. SE  
 Roanoke, VA 24013 U.S.A.

Other shit coming soon!!!



**ANALETABETIK**  
**JOURNAL ZINE**  
**IV.**

*No 4*

*15. tys.*

Hi...chciałbym powitać was wszystkich w kolejnym 4 już numerze mojego popiercolonego parjodyku, rozchwytywanego na dworcach przez kloszardów i babie klozetowe...Szmatawiec ten jest przeznaczony głównie dla fanatyków grind noise, ale myślę, że każdy znajdzie w nim coś ciekawego. Zaskoczyło mnie spore zainteresowanie popzednim numerkiem Analfabetic Journal, dużo listów od was i dobre recenzje. Dzięki za wszystko. Wspierajcie dalej nasze podziemie i scenę grind noise. Mile widziane wszelkie formy współpracy. No a teraz jak zwykle na początek wypadało by kogoś pozdrowić, a więc thank and hello to: Anka-AS HAŁAS, GROSSMEMBER...dzięki za wszystko...I love you, Steveggs-NUT SCREAMER, Manabu-SENSELESS APOCALYPSE, Honza-DISFUNCTION, Marek-COLLAPSE BI, Miguel-DESCARGA NOCIVA, Lyssy-TOXIC SHIT, Tono-VIOLENT HEADACHE Boris-S.D.R., Marcelo-ROT, Nasty-IPEKAKUANA, Seb-THINK SHIT, Jose-RUIDO DE OJIO, Bońek-CUT THROAT, Mike i Puchacz-T.A.D., Przemek-T.P.W.P., SYSTEM SHIT, Jochen-QUALGOIST, Mariusz-BAAL BERIT, HITLER, Sonia-PSYCHONEUROSES, Marek i Jziobak-UNSMOPHISTICATED, Andi-E.H.S., Sławek-GROSSMEMBER, Dan-ACOUSTIC PAIN, Piotrek i Paweł-EKSKRAJENTY, Bazek-CONGRATULATORY SCROLL mag., Michał-F.B., Mario i Pajda-SCUM, Froniu-The Toxic Avenger mag., Pastor-picie to życie..., Zienna-GUTTED CORPSE, Mariusz-Noise Infection mag., Daniel-Bee Ok mag., Marek-S.O.S.CUM, Adam-Son of Noise mag. and all maniax from Gliwice, Variat-Fall out Cerebral mag., Monter i Grzyb-S.O.C.mag., Nihilistic rec., all maniax from Ursynów, Struś, Madziar, Kuba, Wełniak and all maniax from bródno, Wojtek-No More Music mag., Zbyszek-Theory of Noise mag., Gizmo-NCSTRADAMUS, Damien, Sopel, Filip P., Richu, Paymon-GRIND SHIT and all grind noise industrial fans. Sorry dla wszystkich o których zapomniałem...Poszcie do mnie i wymieniajcie swe uwagi na temat ANALFABETIC JOURNAL mag. Wszystkie kapele hc, grind, noise, które chciały by się znaleźć w kolejnych numerach mojego pisma proszone są o kontakt. Dla wszystkich zainteresowanych podaje swój adres:

Jerzy Różewicz ul. Wiślicka 1 A/48 02-114 Warszawa -Poland-



SCHNAUZER to kapelka z USA. Powstali w 91 roku. Swoją muzykę określają jako pure fast devil grind noise w najniższym podziemnym stylu. Do tej pory wydali dwie taśmy: "live and reh" i demo "Fucking Kill Live" 93-94. W skład SCHNAUZER wchodzi jeden z najbardziej znanych przedstawicieli amerykańskiej sceny grind noise tj: Jim z MINCH-dr, voc, Steveggs z P.O.E., NUT SKREAMER-voc, Nikki-voc./to panienka, królowa hałasu Ron z DOVERMAN-guit. i Tony z APT.213-bass. Są naprawdę wspaniali. Jak chcecie mieć ich nagrania to ślijcie 3 dolce na jedną taśmę lub 5 na obie. Każda z nich trwa po 90 minut. Myślę, że warto to mieć, bo SCHNAUZER rządzi a także MINCH, P.O.E., NUT SCREAMER są wspaniałymi projektami. Podam wam adres:

Schnauzer Dog House 3329 Torrington Ave. Parma Ohio 44134-2223 U.S.A.



UNGASUNGASUTYRUNGA to projekt z mojego miasta... Powstali dość niedawno, bo w 94 roku. Na swoim koncie mają debiutanckie demo zawierające 50 kawałków chaotic noise core. Taśma ta przypomina dokonania japońskich samobójców z GEROGER IGEGEGE lub miejscami stary ANAL CUNT. Kapela gra w składzie: Filip-guit, voc i Magnez-automatic drums. Po więcej info o UNGASUNGASUTYRUNGA piszcie na adresik... Filip ul. Rzepichy 3 03-246 Warszawa -Poland-

BY **CONCLAST** (JAP)

JAPAN ¥600 OVERSEAS \$ 6

482-1 NAKA KAMBARA IHARA SHIZUOKA 421-32 JAPAN

BLURRED RECORDS

(RELEASED TOGETHER WITH ICONS OF CRUST RECORDS)



SENSELESS APOCALYPSE to kapelka pochodząca z kraju kwitnącej wiśni. Powstali w maju 92 pod nazwą CUNT DECIDE. W sierpniu 92 nagrali swoje pierwsze demo-99 songs. Po wydaniu tej taśmy grupa zmieniła nazwę na obecną. W kwietniu 93 nagrali nowe demo-185 songs. Obecny skład kapeli to: Haruhiko-dr, G+Pale, Atsushi-guit, Manabu-voc... Teraz czas na wywiad z Manabu...

\$1.95 (OVER SEA, incl. P&H)

- Cześć, powiedz nam coś o twojej kapeli...
- Hi...nazywam się Manabu. Tutaj SENSELESS APOCALYPSE z Japonii. Jesteśmy intensywnie wymiotującym noise corem-ha, ha...
- Nagraliście demo 93, powiedz coś o tej taśmie...
- Ok, nasze demo 93 to 30 minut wysokiej jakości noise grind. Zawiera ono 185 kawałków, kosztuje 5 dolców.
- A czy nie sądzisz, że noise music może doprowadzić do orgazmu?
- Nienawidzę noise music, uwielbiam ciszę ha, ha.../nie kłam-red/.
- Co robisz gdy masz wolny czas?
- Kiedy mam wolny czas to śpię lub słucham Białego Domu ha, ha...-to kłamstwo.
- Więc może powiesz nam coś o japońskiej scenie grind noise? Nie jest ona u nas zbyt znana...
- Sorry, ale nie znam japońskiej sceny grind noise. Znam tylko extra kapelę grającą noise core Rabia. To są moi przyjaciele i mają super band.
- A może znasz naszą polską scenę, co ogólnie wiesz o polsce?
- Znam kilka polskich kapel m.in: DEAD INFECTION, FLOOD OF BLOOD, NUCLEAR DEATH, GROSSMEMBER... Nie znam żadnego polskiego zina, a ogólnie nie wiem o Polsce.../wstydz się-red/.
- Co ci się najbardziej podoba w seksie?
- A więc lubię normalny sex. Nie lubię analnego seksu, sado maso i innego nietypowego. Nie mam również dewiacji seksualnych. Potrzebuję miłości...
- Czy w obecnej Japonii są jeszcze ruchy nazistowskie?
- Nie. Japonia to bardzo pokojowy kraj ha, ha...
- Jakie są wasze plany na przyszłość?
- Wydajemy 7" ep w Regurgitated Samen Rec., split z PASZCROZOTT w Perverted Taste Rec., split 7" w Rupture i Mcr Japan i parę kawałków na różnych kompilacjach. Wszystko to ukaże się niebawem. Niedługo moja mała wtwórnia zacznie wypuszczać płytki. Pierwsze wydawnictwo to będzie MEAT SHITS-ep.
- Powiedz coś dla czytelników A.J.zine...
- Dzięki ci Jerzy za ten wywiadzik. Sorry za mój angielski, ale nie lubię chodzić do szkoły ha, ha...popieraj punk, nie popieraj noise ha, ha. bve...
- Jeśli ktoś by chciał napisać do tego skośnookiego maniaka to adres obok.



SENSELESS APOCALYPSE  
c/o MANABU ISOBE  
482-1 NAKA, KAMBARA,  
IHARA, SHIZUOKA 421-32  
JAPAN



SUCHEN SIE  
EINE GEMEINDE  
VON  
WIRTSCHAFTLICHEN  
MITTELN SIE  
100% ANONYM  
FAX  
4800187

# 3 DISFUNCTION

Mysle, ze zainteresuje was wywiad z jego pomyslodawca... zeznaje Honza...  
-Na poczatku powiedz cos o twoich nagraniach...

-Wydalismy pare utworow dla 20 kompilacji, demo "Emergency" i split z kolejnym czeskim industrialiem GROSS ROSEN. Teraz mamy zamiar stworzyc pare nowych projektow...



-Chcialbys miec stosunek z dinozaurem ?

-Co ? /jajco-red/.

-A powiedz jaki alkohol lubisz ?

-Lubie pic piwo, a co ty lubisz ? /ja lubie wszystko czym mozna sie najebac-red/.

-No, teraz powaznie, jakich kapel najczesciej sluchasz ?

-Kocham tony materiahu noise, industrial... ponad wszystko lubie japonskie kapelki takie jak: MASONNA, GEROGERI GEGEGE, HJOKA IDAN... Rowniez lubie posluchac starej klasyki w stylu amerykanskim-CONTROLLED BLENDINS, niemieckim-"TUCHULCHA" i ATTA ze Szwajcarii.

-Powiedz cos o czeskiej scenie, jacy sa u was ludzie ?

-Ha, ha. Czescy ludzie sa leniwi. Jest tu zupełnie inna scena niz w Polsce. Większość ludzi slucha hc i death metal, kazdy mowi, ze noise sluchaja tylko uposlędzeni umyslowo./moze i to prawda.../Mimo to jest tu kilka dobrych kapel grind noise: PSYCHOPATHIA, GROSS ROSEN, RESEMBLANCES OF COLLAPSE, THREE ONANING BOYS... W zasadzie scena zaczyna umierac...

-Co robisz w wolnych chwilach ?

-Zazwyczaj pisze listy. Czasami spie, jem, pije.../ciekawe zycie-red/.

-Wiesz moze cos o polskiej scenie ? Znasz jakies kapele, ziny...

-O polskiej scenie podziemnej wiem bardzo duzo. Slyszalem duzo kapel tj: NUCLEAR DEATH, O.S.O.N., S.O.WAR, FLOOD OF BLOOD, GARDEN OF WORM, TOTENKOPF i inne... Mam rowniez kilka interesujacych zinov tj: Fucking zine, Chaos noise mag, Holocaust mag, Sadistic mag... ale bylem juz pare razy olary przez polakow. Piepszye ich./masz racje-red/. Jestem pewny, ze ty jestes uczciwym koleciem...

-Chciales moze kiedyś brac udzial w wielkiej orgii ?

-Ja nie. Nie kazdy jest tak odporny psychicznie...

-Co sadzisz o seksie, politykach, kapitalizmie, narkotykach i ekologii ?

-Sex- czemu nie?, politycy i kapitalisci- piepszye ich, narkotyki- nie, dzieki. Ekologia- to slowo to jest gówno. Kazdy sra na przyrode, wzrasta populacja itp. Ludzie siedza w swoich domach, ogladaja telewizje, jedza swoje hamburgery i troche ekologii... Co to jest ? Jesteśmy ignorantami...

-Uff... i cos na koniec tego bardzo ciekawego wywiadu...

-Piszcie do mnie. Kupujcie nasz split z GROSS ROSEN. Kapele, ziny slijcie swój stuff na wymiane. Wszyscy Rip-off-cy moga zrobic mi lache. A tobie Jerzy dziekuje za wywiad. Rządzisz... ciao.../piszcie do niego-red/.

split tape '94  
DISFUNCTION-20 minutes of elementary and destructive sound error.  
GROSS ROSEN-30 minutes of megadepressive and psychopathic noise industrial.  
it costs 3 USD or 50 kc /czech/ tapetrading is accepted, please no rip off !  
c/o DISFUNCTION HONZA DITKO VISNOVA 9 40704 DECIN 25 CZECH REPUBLIC  
c/o GROSS ROSEN HAREK RYBENSKY HORNICKA 971/9 NOVE MESTO NA MORAVE 592 31



CENTRAL MAGAZINE  
"From Originality to Vulgarity"  
-Sep. '93 demo tape, with 444 songs in 40 minutes, featuring May 21st '93 gig, recorded at 24 tracks with clear and great sound quality, "the Caculochola Sessions", as our wildest stuff, and 28 remixed songs from "Dematorium Farancolas" Oct. '92 demo. (Demo 1)  
Glossy cover, professionally printed in b/w.  
This extreme Hardcore demo tape for:  
350 N SPAIN Manuel R. Cubas  
3 US & EUROPE TO: P.O. BOX 317  
4 US & WORLD 35080 Las Palmas

# COLLAPSE BI MORGENSTERN

Teraz bedzie wywiad z polskim prekurorem industrial noise-Markiem z Odd rec, który jest inicjatorem takich projektow jak COLLAPSE BI czy MORGENSTERN. No to jadziem:

Hi Marek, rzeknij cos smiesznego na poczatku...

-Cześć Jerzy, witajcie czytelnicy... Nie jestem takim zgrywusem, jak by chcial Jerzy-niestety he, he...

Wydalas juz sześć taem COLLAPSE BI, czego mozna sie spodziewac po tym materiale?

-Chyba doslownie wszystkiego. Mozna puscić pawia z nudow i roznieść magnet na strzepy w amoku. Materiał ten jest dosc urozmaicony, jednak jest to sport dla wytrwalych. Przypadkowy sluchacz szybko sie rozchoruje....

Zalozyles takze projekt o nazwie MORGENSTERN, powiedz cos o nim.

-MORGENSTERN to moja proba wspolpracy z innym czlowiekiem. Efekt? Sprawdzcie sami piszac po taśmie. Pod tym szyldem zajmuje sie tez MAIL ART.

Jakie byly przyczyny rozpadu Flabby rec ?

-Wojtek K. zostal akwizytorem. Flabby przynosilo mu za malo pieniedzy... Jak on to zostawil, to ja rowniez-mial zbyt wiele atutow. Stalo sie to w wakacje 93, we wrzesniu byl pogrzeb he, he-Flabby oczywiscie./Wyslalem, ze Wojtka-red/.

Na gruzach Flabby powstalo Odd rec. Powiedz cos o tej firmie...

-Tak, postanowilem jednak prowadzic dzialalnosc, ale nieco inna. Zaczalem wydawac rzeczy swoje i znajomych i tak sie rozkrecilo... A dlaczego glownie industrial noise? Bo to lubie najbardziej. Mam zamiar wydawac wiecej polskich mordercow czyt. industrial noise.

Jak sadzisz czy sex z kaloryferem moze byc przyjemny ?

-Nie tylko przyjemny, ale i porzyteczny. Wyobraz sobie mrozna zima, a ty w cieplym otoczeniu malych kaloryfjatek ha, ha./przeciez kaloryfery sie nie rozmnazaja-red/.

Dlaczego zawsze masz taki dobry humor ?

-To sa podle insynuacje he, he... Czasem jestem bardzo wredny...

Czy widzisz przyszlosc przed krajowa scena noise, industrial-twoi faworyci?

-Faworytow nie ujawnie, a co do przyszlosci to trudne pytanie. Sadze, ze obecna olbrzymia popularnosc kapel noise bedzie nadal rosła, tak ze jeszcze rok i bedzie sie tańczylo industrial na weselach, dyskotekach.....

A co ty chcialbys osiagnac w przyszlosci ?

-Chcialbym byc niezmiernie bogaty i slawny oraz byc posiadaczem konskiego zdrowia he, he./ach co za skromnosc, jak chcesz miec konskie zdrowie to musisz czesto walić konia-red/.

Coś na koniec dla czytelników...

-Bum... strzeżcie się siebie szatana, czytajcie A.J. mag. i kupujcie w Odd rec. Cześć.....  
To tyle pytanek, piszcie do Marka bo Odd rec. to niesamowita wytwornia.

Marek Golda  
Al. Młodych 1/12  
Slemlanowice Śl. 41-106  
POLAND



Marek COLLAPSE BI



DESCARGA NOCIVA to kapela z Peru, ich muzyka to ekstremalny grind noise core. Więcej o nich dowiecie się z wywiadu, który przeprowadziłem z Miguelem, dodam tylko, że Miguel gra także w AUDITION IRRITABLE i ATROPHIA CEREBRAL...no to zaczynamy...

-Hi Miguel, powiedz parę słów o DESCARGA NOCIVA...

-A więc powstał w kwietniu 90 w składzie: J.M.M.-voc, R.J.N.-guitar i ja Miguel-dr. Wydałiśmy dwa demosa: Desolacion Total i Triste Futuro. Na początku 92 r. zmieniliśmy gitarzystę na Oscara. W 1993 roku wydaliśmy trzy splity z PORNOLIC, SYSTEM SHIT i PSYCHONEUROSIS /hello Sonia-red/. Wszystkie dla Cintas Extremas rec. Wkrótce wydajemy split z hiszpańskim GERMAN...

-A może teraz coś o scenie w Peru...

-Tutaj prawdziwa scena nie istnieje, tylko parę kapel. Nie za dużo grind noise. Ludzie tu nie robią za wiele. Urodzili się i żyją krótko-to wszystko. Jesteśmy poza pseudo ruchem w Peru...

-Z tego co wiem jesteś też dystrybutorem, powiedz coś o tym...

Mini 2007

Tak, rozprawdzam kasety, ziny, koszulki itp...wkrótce ep, lp, cd. Mam katalog z grind noise industrial z całego świata.

-Znasz może jakieś kapelki lub ziny z Polski?

-Znam parę kapel tj: SCHISMOPATHIC, STIGMATIZER, NUCLEAR DEATH, GROSSMEMBER, PSYCHONEUROSIS, VEXATION, O.S.O.N. z inów znam parę, ale nie mam żadnego. Mam nadzieję, że dostanę twojego. /nadzieja matką głupich, ale spoko-red/.

-Zmieńmy teraz temat, jaka jest sytuacja ekonomiczna w Peru?

-Tutaj sytuacja ekonomiczna to gówno, wszystko kosztuje drogo a zarobki są marne. Kapitalistyczny system i polityka jest do dupy. /zgadzam się-red/.

-Teraz może kilka słów o twoim zinie "Bula Extrema"?

-A więc rzeczywiście robię zina. Wydałem już sześć numerów. Sprzedaje je po 5 dólców lub wymieniam. Pieniądze za mojego zina idą na opłacenie studia dla DESCARGA NOCIVA. Niedługo ukaże się 7 numer mojego pisma.

-Co sądzisz o death metalu?

-Nie lubię death metalu, satanizmu, głupich tekstów, wolnego brzmienia itp.-to jest nudne. /widzę, że mamy podobne zdania-red/.

-No i parę słów na koniec dla czytelników z Polski...

-Dzięki ci Jerzy za zainteresowanie. Pozostań w noise core. Nasz materiał jest jeszcze do kupienia, każdy split po 5 dólców. Można się także wymienić za swoją taśmę lub zina, ale tylko grind noise industrial. Mam nadzieję, że będziecie kontynuować niszczenie melodii i walczyć z komercją. Życzę wam powodzenia.

P.S. Jeśli ludzie nie mają alkoholu jak samochód...



# AUDITION IRRITABLE

AUDITION IRRITABLE to kolejny projekt w którym udziela się Miguel /DESCARGA NOCIVA/ Kapelę założył w sierpniu 90 wraz z Johnem. Teksty AUDITION IRRITABLE mówią o polityce, wojnach, wiwisekcji itp. Kapela chce zniszczyć trend melodii i techniki. Ludzie, którzy słuchają innych stylów muzyki to dla nich głupcy i bezmózgi./coż za tolerancja-red/.

Audition Irritable wydało 8 taśm demo i 4 splity. Wkrótce ukaże się 7 ep. Chłopaki nie mają żadnych wpływów, bo ich hałas jest tylko ich. Jeśli ktoś z was chciał by napisać do Miguela to adres jest pod logo DESCARGA NOCIVA.



TOXIC SHIT to nasi rodzimi czaderzy z Opoczna, obszerny materiał o nich był w poprzednim numerze, więc teraz od razu przejdę do wywiadu:

-Hi Lyssy, co nowego w TOXIC SHIT?

-Od nagrania drugiego reh-tape nic praktycznie się nie dzieje. Niedługo wejdziemy do studia i nagramy demo. Poza tym liczymy na jakiś koncert.

-Jaki był powód rozpadu drugiej kapeli, w której grałeś tj: PSYCHO CHILDREN?

-Dokładnie sam nie wiem. Po pół roku grania przestaliśmy się rozumieć i wspólne przebywanie było męczące. Po pół roku od rozpadu spotkaliśmy się w poszerzonym składzie i został nagrany reh-totalny odjazd.

-Dlaczego gracie tak mało popularną muzykę jak noise core?

-W naszej muzyce słychać punk, grind i sam nie wiem co jeszcze. Napewno mamy dużo wspólnego z noise core. Gramy noise bo tego nie da się skopioować jak np: death metalu. Uważam, że to co my gramy jest oryginalne.

-Dużo waszych tekstów obraca się wokół pizdy, czy to twoja ulubiona część ciała?

-Teksty o tej uroczej części ciała są autorstwa naszego gitarnika Gebelsa. Nowe teksty są mojego autorstwa. Ja uważam całe ciało kobiety za piękne. /tak, to wyobraź sobie babę mającą 200 kg-red/.

-Jesteś może fanem filmu "zakazane piosenki"?

-Widać, że słyszałeś nasz reh. Fanem to nie jestem, ale wstawki z tego filmu pasują do naszych romantycznych piosenek ha, ha...

-Zgadzasz się z hasłem "dobra muzyka z Opoczna, bo skoczna"?

-Jasne, przy naszych kapelach można sobie nieźle poskakać. Wiesz jaki mosh jest na koncertach?

-Spotykasz pannę swoich marzeń, jak byś ją wyrwał?

-Nie jestem zwolennikiem łatwego seksu. Poza tym dawno spotkałem pannę swoich marzeń i nie uznaję skoków w bok. /ja także-red/.

-Coś na koniec...

-Dzięki ci Jerzy za ten natchniony view. Życzę powodzenia w redagowaniu zina. Ludzie piszcie do mnie. Odpowiadam na każdy list. Robię także zina "Heresy". Only noise is real...

**SLASH DEMENTIA**  
MAQUETA 35 TEMAS  
ULTIMAS COPIAS

SOLO 300 COPIAS  
CORRED INCLUIDO

MAQUETA 35 TEMAS  
ULTIMAS COPIAS

**HERESY MAG**  
Przemek „Lyssy” Nowak  
ul. Waryńskiego 6  
26-300 - Opoczno

# VIOLENT HEADACHE

VIOLENT HEADACHE to legendarny grind core z Hiszpani... Nie będę tutaj pierdolił głupot, tylko od razu przejdę do wywiadu. Zeznaje garowy - Tono...

-Przedstaw kapelę...  
-Nazywamy się VIOLENT HEADACHE, gramy w składzie: Tono - dr, Jordi - git, Chiko - bass, Capa - growls.

-Teraz może coś powiesz o waszych dotychczasowych nagraniach?

-Dobra, oto nasza lista nagrań: "Sad but True" reh 88, "A hell in your Head" reh 89, "The fight Continues" reh 90, split z SLASH DEMENTIA 90, "Pyogenic Infection of Membrillo" -demo 91, "Therapy of Noise" -demo 92, "Advance" -ep reh 92, split ep z AGATHOCLES, split ep z CRIPPLE BASTARDS, split ep z POSITI CAUSTICO, "Attack of Antijetcore Airgamboys" -demo+live 93, "Live in the Trinchera" -live tape 93 i wiele kawałków na różnych kompilacjach.

-Uff, w cholere tego. A powiedz mi czy znasz jakieś polskie ziny, kapele...?

-Nie pamiętam nazw polskich zinów, ale znam polskie kapele tj: ABADDON, SCHISMOPATHIC, ARMIA, PSYCHONEUROSIS, DEZERTER, THE CORPSE, TZN XENNA, C.I.C., PROCESS, REJES TRACJA, SIEKIERA, LEON ZYCLON, O.S.O.N., THRON, NEURASTHENIA, SO WAR...etc. /widzę, że dobrze znasz naszą scenę-red/.

-Jak wygląda życie w Hiszpanii?

-Tu jest pełno gówna. Naprawdę. Jesteśmy wykorzystywani. Dużo bezrobocia, sporo represji, dużo kapitalistycznych wpływów, kupa pieprzonej tradycji, dużo gówna. Życie jest drogie i bardzo trudne. /to tak jak u nas-red/.

-A czy lubisz oglądać Corridę?

-Nie, nienawidzimy krwawych sportów z udziałem zwierząt. Precz z Corridą, śmierć walczącym z bykami...

-Czy dużo ludzi w Hiszpanii słucha grind noise core?

-Tak, teraz jest tu duża scena grind noise, ale większość ludzi gra to dla zabawy. Dużo kapel nie ma tekstów, albo są to proste projekty. Mimo to mamy wspaniałe kapele jak: NECROTIC, AUDIORREA, PSYCHOTIC NOISE, GUSTUS MALUS, GENITAL MASTICATOR, L.D.K., LAPIZ, ELECTRO PILS, ELKASO, PROYECTO TERROR, JANGLE, REPUGNANCE, SABATTA ROTA, SCRAPS OF FOOD, CAZUELA, BRUTAL NOISE, GRINDCOLERA, GERMEN, A.T.S., POSITI CAUSTICO, ESCROTO, PESTUFATOR, ASESINO, COPROPHAGIA, CENSURA, ESCOTERO, RUIDO DE RABIA, REPUGNANT PIGS i inne.....

-Co sądzisz o seksualnych orgiach?

-Każdy może robić to co chce, ale tylko wtedy jeśli kogoś nie dyskryminuje. Ja raczej myślę o miłości.

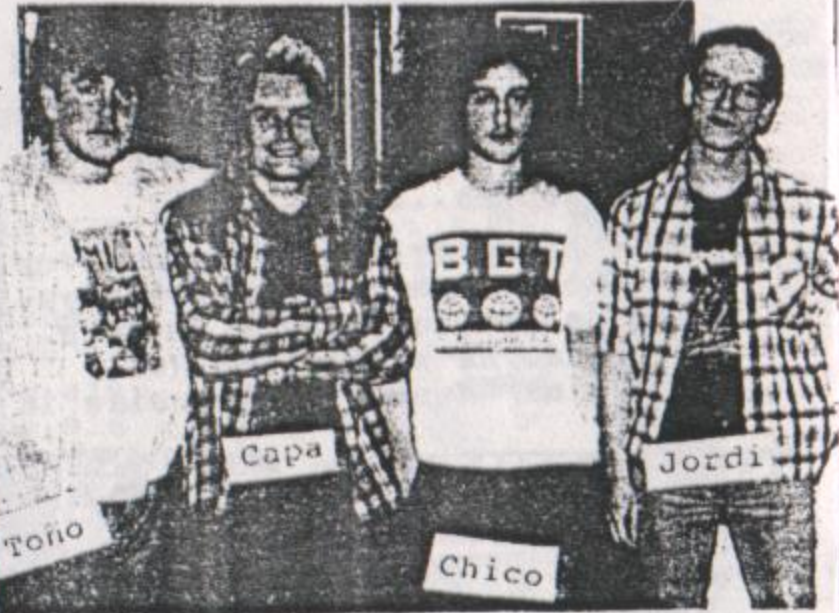
-Chciałbyś urodzić się jeszcze raz?

-Nie, gdyż naszym wielkim błędem jest to, że się urodziłyśmy..

-Zakończ ten view...

-Dzięki ci Jerzy za wszystko. Życzę powodzenia. Jesteśmy otwarci na współpracę...

VIOLENT HEADACHE  
PO. box 21039  
08080 - Barna  
-SPAIN-



IPEKAKUANA to nasz krajowy band wykonujący ekstremalny noise core w stylu MEAT SHITS czy ANAL CUNT. Powstał w październiku 93. Teraz czas na view z założycielem tej kapeli Nastym:

-Cześć Nasty, co nowego w IPEKAKUANA? Były jakieś zmiany, dlaczego odszedł Sonia?

-Witam Jerzy, obecnie szykuje nowy materiał. Nie wiem jeszcze czy będę hałasował z automatem perkusyjnym, czy znajdę kogoś do wspólnego grania. Jeśli chodzi o zmiany, to tak jak wspomniałeś odszedł gitarzysta Sonia. Powodów było kilka. On ma swoją kapelę PSYCHONEUROSIS i więcej czasu jej poświęca. Poza tym pracuje, słowem brak czasu. Drugie demo "Irresponsibility" ukazało się z tym wyjątkiem, że zamiast perkusji jest automat, ale to też daje dobre efekty - prawda? /tak, oczywiście-red/.

-Co spowodowało, że zdecydowałeś się na taki ekstremalny styl jak noise?

-Po pierwsze to dla tego, że lubię ekstremalne rzeczy. Po drugie jest to extra forma wyzycia się i wyrzucenia z siebie całej agresji. Przy okazji można się także dobrze pobawić... /Tak to prawda-red/.

-Teraz powiedz coś o swoich demosach... czym się różnią?

-Pierwsze demo zostało nagrane u mnie w domu, jest to 194 trax noise core na dwa wokale. Jakość jest nawet dobra. Drugie demo jest również nagrane u mnie w chacie. Tym razem chciałem polepszyć jakość i męczyłem się przez dwa dni z miksowaniem materiału. Efekt jest zadowolający i warto było poświęcić trochę czasu. Obydwa demo różnią się czasem i ilością utworów...

-Wiem, że nie lubisz przesadzać z alkoholem, dlaczego? Może wolisz pić mleko, chodzić do kościoła i ruchać stare babole?

-Masz rację, nie lubię chlać na umór. Miałem już kilkakrotnie przykre wspomnienia związane z alkoholem. Co do mleka to wiesz, że je lubię. Jakoś nie rzygałem po tym mleku w Warszawie. Stare babole wolę zostawić innym perwersyjnym maniakom, może odstąpić ci jakaś? /nie dzięki, ja tam wolę pić do upadłego, alkohol rules-red/.

-Jak podobało ci się na noise fest. w Warszawie?

-Extra... więcej takich gigów, a będę naprawdę zadowolony i utwierdzi mnie to w przekonaniu, że są jeszcze maniacy grind noise w Polsce. Czad, ekstremizm, total mosh-extra. Trzeba cię pochwalić za taką imprezę. /dzięki-red/.

-Co najbardziej lubisz w seksie? Może marynowane naplety? ha, ha...

-Jerzy, ty perwersyjny zboczeńcu. Jak ci nie wstyd? Marynowane naplety wyszły z mody. Teraz na fali są ślimaczące się odbyty, nie wiedziałeś o tym? /wiedziałem, czekoladowe oko rules-red/. Tak poważnie to lubię nieskrępowanie i wzajemne zaangażowanie...

-No i chuj, na koniec powiedz co planujesz w przyszłości i walnij coś od siebie...

-Planuje wydanie III demosa IPEKAKUANA, może jakiś split. Chcę wziąć się za drugi nr. mojego zina NOISY GERIS. Z moją drugą kapelą DISAGREEMENT chcę wydać 5 demo i split z twoim MARDUK... Ludzie nie osrywajcie się, wspierajcie scenę grind noise. Po wszelkie info związane z moimi kapelami i zinem piszcie do mnie. Pozdrawiam Edytę, wszystkich grind noise maniak i ciebie.

RAFAŁ "NASTY" SADEJ  
ul. SZYMANOWSKIEGO 9/6  
41 103 SIERKAWICE BL.  
POLSKA

HI NOISE MANIAX !!!  
THE SECOND DEMO OF IPEKAKUANA IS OUT NOW!!! THIS PRODUCT CALLED: "IRRESPONSIBILITY" AND INCLUDES "ONLY" 157 TRACKS OF UNINTERRUPTEDLY, MACABRE AND UNASSIMILABLE AND NERVOUSLY PEOPLE NOISE CORE !!! QUALITY !!!  
IF INTERESTED IN FIRST DEMO: "NO CAUSA PRO CAUSA" I ADD THIS ONE ON THAT SAME TAPE !!!  
PRICE: NO FUCKING RIP OFF !!!  
3000z + 10000z/poczte/- POLAND  
3 USD - EVERYWHERE  
OR  
SOMETHING STUFF/tape, 7", sine/sly HC/GRIND/NOISE/INDUSTRIA



No a teraz niespodzianka dla wszystkich fanów grind noise.... Wywiad z Sebastianem z Kanady, który jest udziałowcem wielu wspaniałych kapel jak: THINK SHIT, CLITORIS TRAFFICKER, ANAL JACKSON, MAYONNAISE MASSAKRE... itp. Zajmuje się on także promocją sceny grind noise. No to zaczynamy...

-Hi Seb, na początek parę słów o THINK SHIT...

-Ok... THINK SHIT to słowo think z przerwą i słowo shit ha, ha. A tak wogóle jest nas pięcioro: gitara, męski i damski vocal, gary i bass. Nazywamy się: Fred, Dan-Charge, Julie, Grindionnoise, Robi. Gramy hc grind, ale nasze nowe kawałki są bardziej grind.

-Jak układa ci się współpraca z Danem z DECHE-CHARGE ?

-Nasza współpraca jest dobra, choć on jest dupkiem-żartuje... Poważnie to jesteśmy dobrymi przyjaciółmi, wymieniamy się na kasety. Założyliśmy kapelę ANAL JACKSON. Ja i Dan gramy w ANAL JACKSON, THINK SHIT, DECHE-CHARGE, a może wkrótce założymy jakiś nowy projekt...

-A co słychać w CLITORIS TRAFFICKER, co u was nowego ?

-Właśnie wydaliśmy split z PESTUFATOR z Hiszpanii. Można go mieć za 4 dolce. Wkrótce będzie nagrany reh na Video, dla tych którzy lubią oglądać noise w telewizorze. Ten reh jest bardzo spokojny...

-Powiedz parę słów o demosie THINK SHIT ?

-THINK SHIT nagrało to gównu w 93 roku. Do tej pory sprzedaliśmy ponad 100 kopii. Taśma ta zawiera 13 kawałków, ale ci którzy chcą dostać także nasz live mogą to mieć na kasecie...

-Kiedy ukaże się nowy materiał ?

-Nowy materiał, ale jakiej kapeli ? Moja kapela MAYONNAISE MASSAKRE wydała split z GRINDIONNOISE i ANAL JACKSON, także moimi projektami. THINK SHIT wyda nowe demo lub ep-kę pod koniec 94 roku a CLITORIS TRAFFICKER będzie miał niedługo nowy materiał...

-Jaka pozycja w seksie podoba ci się najbardziej ?

-Oczywiście 6/9. /mi też się to bardzo podoba-red/.

-A może chciałbyś zgwałcić matkę boską ?

-Tak, oczywiście, ona jest piepszoną dziwką ha, ha. Chciałbym również spenetrować odbyt naszego piepszzonego boga Jezusa...

-Chciałbyś aby wiedźma zamieniła cię w żabę ?

-Jestem żabą, bo jestem z Quebec. Angielscy Kanadyjczycy nazywają nas żabami. Więc chciałbym piepszyć wiedźmę, statwę wolności, matkę boską i Jezusa w tym samym czasie... mój kutas by się wykrwawił...

HELLO, WE ARE THE NOISY FAMILY & WE ARE HERE TO TELL YOU THAT GRINDIONNOISE PROD HAVE JUST RELEASE SOME SHIT FOR YA!



001-Clitoris Trafficker/Pestufator (split tape noise)

002-Anal Jackson/Mayonnaise Massakre/Grindionnoise

(3 way split tape hc/noise/crust)

ALL TAPES ARE 3\$ FOR USA/CANADA

4\$ WORLD

write to: Grindionnoise

1051 Place des Roches

St-Jean-Chrysostome, Q

G6Z 3H3 Canada

or send something to trade (tape/zine/7" of noise/hc/grind only)

OUT NOW  
GRINDIONNOISE PRODUCTION  
FIRST RELEASE:

-CLITORIS TRAFFICKER (CANADA)  
Split + TAPE WITH  
-PESTUFATOR (SPAIN)  
ABOUT 50 MINUTES OF CHAOS  
NOISE & VOMITS!  
ORDER YOUR COPY FOR  
3\$ CANADA  
3\$ USA  
4\$ REST OF THE WORLD  
or trade it against your  
HC/GRIND/NOISE release!  
NO DEATH PLEASE THANK!  
FLYER  
NO RIPOFF! april 1994



SOCIEDAD DE RECHAZO  
OUT NOW! first demotape of SOCIEDAD DE RECHAZO  
called "INJUSTICIA" contain 100 songs of intense  
grind noise core  
If you want find it send \$ 3 dollars or something  
in trade please well hidden  
TO: BORIS MIRANDA  
TULCAN 400 Y MADRE SOLANO  
GUAYAQUIL - ECUADOR  
SUDAMERICA

SOCIEDAD DE RECHAZO to noise core band z Ekwadoru. Powstali w czerwcu 92 pod wpływem A.C. czy 7.M.O.N. grają w składzie: Boris-dr, voc i Freddy-bass... Czas na wywiadzik:

-Powiedz coś Boris o waszych nagraniach...

-Pierwsze demo "Injusticia" zawiera 100 kawałków intensywnego noise core. Wkrótce 2 demo z 1500 trax...

-Jaka jest scena grind noise w Ekwadorze ?

-Tutaj jest naprawdę mikroskopijna ilość kapel tj: ZOMBIE SKIN HEAD, N.P.H., RUIDO DE ODIO, CHANCRO DURO, ESTRATEGIAS DESTRUCTIVAS CONSTRUCTORAS, NOTOKEN, ENTRADA DEA... etc...

-Opowiedz polskim czytelnikom coś o twoim kraju...

-Ekwador to kraj pełen niesprawiedliwości, nędzy, tylko pieniądze się tu liczą. Głupi ludzie. Dziewczyny to kurwy, które interesują się tylko bogatymi koleśkami z samochodami, ale nie są seksowne. Piwo jest u nas tanie, piękne krajobrazy, dobre plaże i ładne góry. Ludzie lubią tylko death metal albo głupi alternatywny grunge.

-A co wiesz o moim kraju, znasz jakieś polskie kapele, ziny ?

-Znam GROSSMEMBER, O.S.O.N., ALVECLAR CESSPOOL i Analfabetic Journal mag...

-Chciałbyś odwiedzić polskę ?

-Tak, pewnie, są tam niezłe dziewczyny. Wspaniałe dupy... /o tak-red/.

-Jakie jest twoje zdanie o: kapitalizmie, polityce, faszyzmie, ekologii i policji ?

-Kapitalizm-ambicje, manipulacje. Politycy-złodzieje państwa. Faszyzm-nigdy nie powinien istnieć. Ekologia-ludzie dla swoich głupich ambicji niszczą ziemię, miliony śmieci, wiwisekcja jest największym problemem w obecnym świecie. Policja-banda głupców zabijających tylko dla władzy...

-Czy lubisz seks analny ?

-Wolę seks oralny i ANAL CUNT, ORAL NOISE ha, ha. /duśo tracisz-red/.

-A pierdoliłeś może kiedyś kota ?

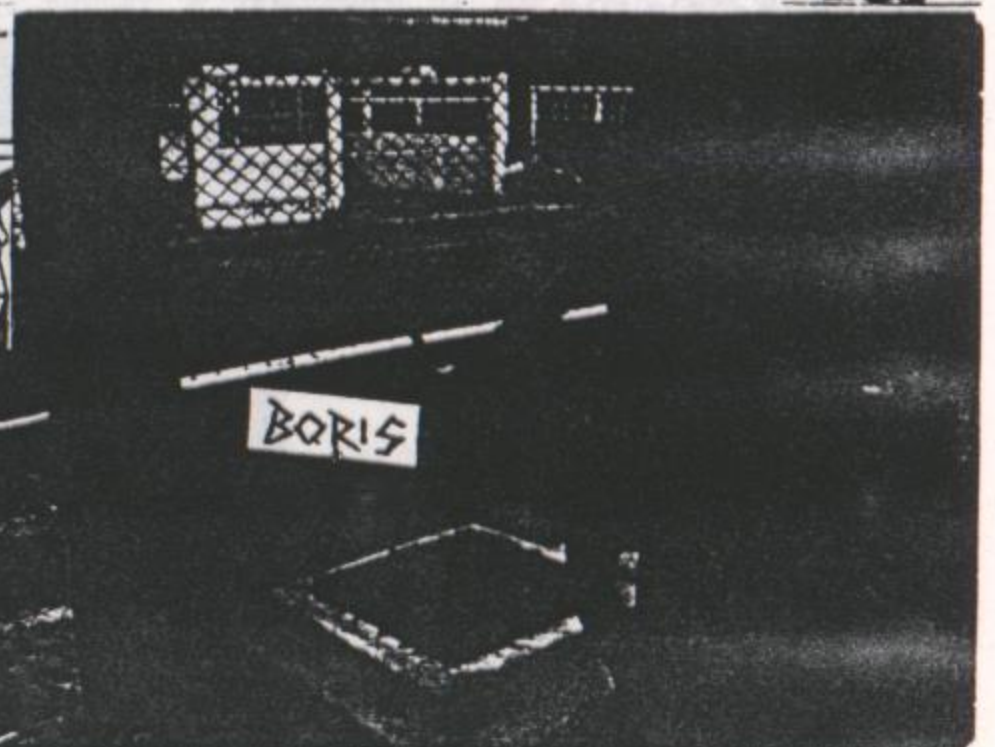
-Nie, tylko wielkiego wieloryba... /ciekawe jak ci się to udało-red/.

-No i parę słów na zakończenie tego inteligentnego wywiadu...

-Dzięki Jerzy za zainteresowanie. Nasze demo jest tylko na wymianę. No rip-off. Do S.D.R. piszcie na adres  
Boris Miranda  
PO Box 15206  
GUAYAQUIL  
ECUADOR  
south america

EXTREMA RECOPIACION  
12 BANDAS DE NOISE ECUATORIANAS  
(3 DOLLARS OR INTERCAMBIO)

BORIS MIRANDA  
Po Box #15206  
GUAYAQUIL/ECUADOR  
SOUTHAMERICA  
ECUATORIAN NOISE



11  
-Chcę Ci teraz przedstawić jedną z moich ulubionych kapel... ROT to legendarny już band rodem z Brazylii. Grają oni grind core w bardzo dobrym stylu. Ich muzyka przypomina bardzo AGATHOCLES czy old NAPALM DEATH... Powstali w 1990 roku, ich obecny skład to: Marcelo-voc, Mendigo-guit, Claudinei-dr, voc, Marcelo-bass... No i już czas na wywiad...

-Hi Marcelo, skąd pomysł na tak krótką nazwę?

-Gdy zaczynaliśmy, chcieliśmy prostej i krótkiej nazwy, więc ROT wydawało się nazwą, która do nas pasuje. Nie

ma ona specjalnego znaczenia, ale oczywiście można się domyślić, co ma wspólnego z tym jak widzimy pieprzone społeczeństwo, życie itp...

-Powiedz, co wydalicie do tej pory?

-Wydaliliśmy demo "Prisoner of my fear", 7" ep "Almighty god", 7" ep "Drowned in restrictions", CD "Cruel face of life", 7" ep split z MINDFART z Belgii...

-Jakie są wasze wpływy?

-Stary i dobry grind core to jest to co lubimy, żadnych kapel, które się sprzeżają, seksistów, satanistów itp. Nasze główne wpływy to: FEAR OF GOD, AGATHOCLES, PATARENI, TRUETT KADET, DOOM, LARM, BLOOD, ANTI-CIMEX... ale słuchamy również innych kapel jak: VIOLENT HEADACHE, MINDFART, NECROPHILIACS, PERSONAL CHOICE, MINOR THREAT, CRIPPLE BASTARDS, UNSOPHISTICATED, ARMIA, /uh-red/, CRUDESS, M.D.C., OLHO SECO... etc... niektóre z nich także mają na nas wpływ.

-Wiesz może coś o moim kraju? Znasz jakieś ziny, kapele?

-Tak, znam Brutalizing noise mag., Voice of noise mag., oraz kapele: STIGMATIZER, AREIA, D.O.C., UNSOPHISTICATED, CZARNOBYL ZDRÓJ, NUCTEMERON i inne, których nazw nie pamiętam... Wiem, że religia w Polsce ma dużą władzę, co jest naprawdę wkurwiające.

-A właśnie, co myślisz o religii?

-Nie potrzebujemy bogów, ani religii. Pieprzyć satanizm i chrześcijaństwo...

-Jak wygląda życie w Brazylii?

-Szkoła, praca, śmierć. Jeśli masz kupę forsy Brazylii będzie najlepszym miejscem by tam żyć, ale jeśli nie to będziesz wykorzystywany.

-Co robisz gdy masz wolny czas?

-Naprawdę nie mam dużo wolnego czasu, pracuje codziennie na inną zmianę i to zabija mi czas, ale potrzebujesz pieniędzy by tu żyć. W weekend odpowiadam na listy, czytam, piszę i mam próby z ROT.

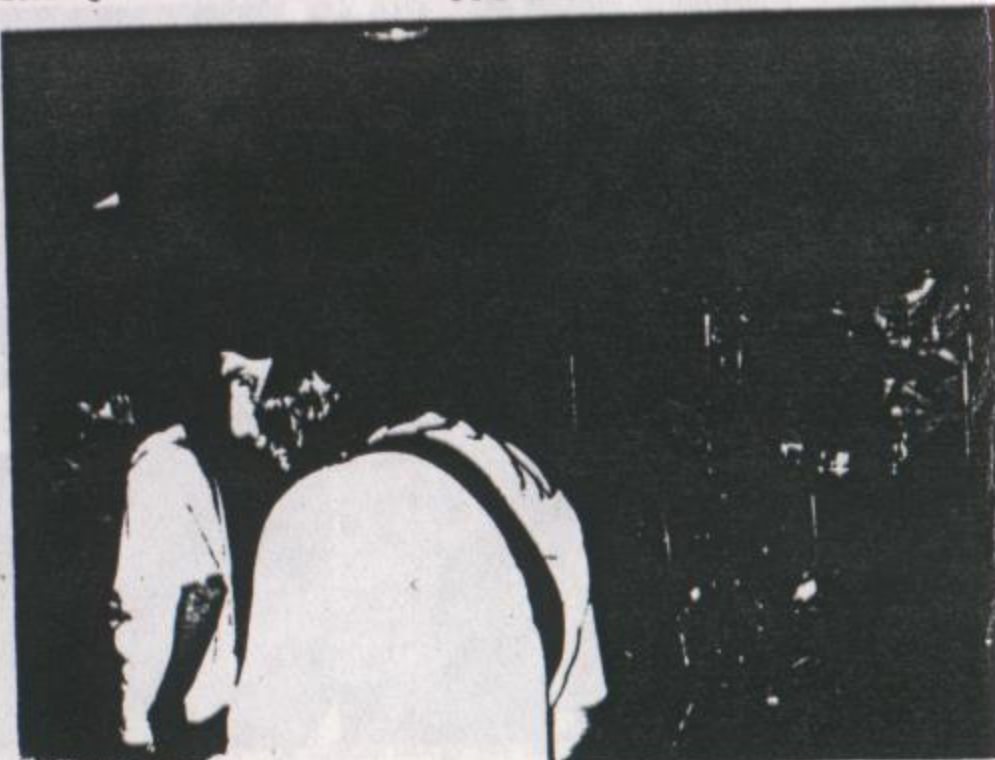
-Lubisz seks i alkohol?

-Tak, lubię, ale nie są to najważniejsze rzeczy

-No i parę słów na koniec...

-Mamy zaplanowany nowy materiał na ten rok. Chcemy wydać 2 ep-ki. W przyszłym roku wyjdzie nowa płyta ROT i live ep na koniec dzięki ci Jerzy za ten miły view, życzę ci powodzenia...

DECKE-CHANGE / HORRID SHIT  
split tape 1994  
Experience two total  
INDUSTRIAL NOISECORE bands  
from Quebec and bear the  
avalanche of thousands of tracks  
destroying your intelligence!!  
HORRID SHIT features as guest star  
a 4 year old vocalist.  
THE MOST INSANE SPLIT TAPE EVER!!! 35 min.  
Also lots of other noise/grind  
crust/whatever shit for sale. Write  
for a list. 60 min tapes \$5 N. America  
45 World. 90 min tapes \$5 Everywhere.  
D-C distrib.  
1051 pl. des roches  
St-Jean-chrys. QC  
G6E 3H3 CANADA



-Znasz może jakieś kapele z Polski?

-Tak, znam kupę kapel. Jeśli chcesz jakieś nazwy to muszę sprawdzić na swojej liście, a nie zrobię tego teraz bo odpowiadam na twój view. Sorry dla kapel i przyjaciel z Polski, których nie wymieniłem...

-Co byś chciał robić w przyszłości?

-Nie mieć dużo pieniędzy, aby być szczęśliwym. Życie we współpracy i pomocy. Trzeba zlikwidować bogatych, bo oni wykorzystują swą siłę przeciwko biednym mieszkańcom. Piepsze was bękart. Jak macie dużo pieniędzy to wyjdźcie z domów i pomóżcie potrzebującym. /no właśnie-red/.

-No i coś na koniec dla grind noise mania z Polski...

-Piszcie do mnie. Możecie się ze mną wymieniać na kapele hc grind noise. Nie ma sprawy. Pomagajcie Jerzemu, jego wszystkim projektom i kapelą-wspomagajcie go./dzięki Seb-red/. Dzięki ci Jerzy i każdemu z osobna...

To tyle tego ciekawego wywiadu, łapcie za długopisy i piszcie do Sebastiana. Ten koleś naprawdę rządzi...



12  
RUIDO DE ODIO to ekstremalny noise core z Ekwadoru. Kapela powstała w sierpniu 92. Więcej o nich dowiecie się z wywiadu, którego udzielił mi Jose...

-Hi, powiedz co do tej pory wydalicie

-Nagraliśmy demo i split z ESTUPIDA MELODIA. Niedawno zostały także wydane splity z GROSSMEMBER i QUALGOIST.

-Jaka jest scena grind noise w Ameryce Południowej?

-Nie jest ona dobra, ale są niezłe kapele jak: CONFUSION, NOTOKEN, S.R.M., NECROSE, CHANCRO DURO, HERPES, AVERNO, V.V., AUDITION IRRITABLE i inne...

-A czy w Ekwadorze są jakieś ciekawe kapele?

-Jest tu kilka dobrych projektów jak: NOTOKEN, V.V., N.P.H., DAFCSM...

-Lubisz pić alkohol i pierdolić panienki?

-Oczywiście lubię alkohol /Cana o Tropico/ i dziewczyny na niedzielę.

-Jaki preferujesz sex, oralny czy analny?

-Obydwa.../to zupełnie tak samo jak ja-red/.

-Robisz także zina, powiedz coś o nim...

-Tak robię zina Extincion Animal. Numer 1 zawiera m.in: CRIPPLE BASTARDS, NOTOKEN, ORAL NOISE, BARCASS, GROSSMEMBER i inne. W 2 numerze będą: ANAL CUNT, BEYOND DESCRIPTION, DISFUNCTION, ASSUCK, S.O.WAR i wiele innych...

-Co myślisz o seksie, narkotykach, politykach, korupcji, policji, USA, punks... itp...

-Seks to pierwsza rzecz na świecie, narkotyki to shit, nie używam, politycy zjadają pieniądze mieszkańców, oni tworzą korupcję, policja to bękart, USA-Jankesi to piepszone świny. Nazi punks fuck-off...

-A co nowego w twojej drugiej kapeli ESTUPIDA MELODIA czy lubisz industrial noise?

-ESTUPIDA MELODIA wydała demo i split z RUIDO DE ODIO... Niedługo ukaże się split z DAFCSM... Lubię industrial noise a szczególnie: NEUBAUTEN, DAFCSM, END OF SILENCE, TUCHULCHA, NULL, ATTA, E.H.S. itp...

-Parę słów na koniec dla czytelników A.J...

-Piszcie do mnie i wspierajcie scenę z Ekwadoru. Dzięki Jerzy za wszystko.

CHIVOLO RECORDS PRESENTS:  
A SPLIT TAPE  
GROSSMEMBER: (From Poland)  
NOISE CORE  
RUIDO DE ODIO: (From Ecuador)  
NOSYHATECORE  
ind 48 or something in trade  
c/punk/grind/noise/industrial  
TO: JOSE JIMENEZ  
P.O. BOX 16478  
QUAYAQUIL-ECUADOR  
SOUTH-AMERICA





Co my tu teraz mamy? Aha... CUT-THROAT i A.H.P. to dwa nasze rodzime projekty. Założycielem ich jest Boniek. /nie ten piłkarz-red/. Jest on starym grind noise mania-kiem. Robi także zina Extorted vomit, poświęconego tylko czadowym kapelą. No koniec pierdolenia, przechodzimy do wywiadu. Oto i on.....



-Cześć Boniek, kto wpadł na pomysł założenia CUT-THROAT i A.H.P.?  
 -CUT-THROAT założyliśmy Ja i Bastard, który grał u nas na basie. Obecnie już nie gra z nami. Nasz skład to: Ja-Boniek-guit, voc i Gogo-dr, voc. A.H.P. to inna sprawa. Total noise. Z początku miał być to jednoosobowy projekt, ale zakończyło się na tym, że Gogo mi pomaga. Trochę śmiesznie to wygląda, dwaj bracia i dwie kapele. Nie mieszamy jednak CUT-THROAT z A.H.P., to dwie inne kapele. Pierwsza gra grind noise, a druga to noise core...

**EX-CHAOS MUSIC MAG**

**EXTORTED VOMIT**

GRIND NOISE MAGAZINE

KUSIAK MARIUSZ

"BONIEK"

P.O. BOX 117

44240 ŻORY-1

WOJ. KATOWICE

POLAND

-Co do tej pory nagraliście? Powiedz coś o tych pozycjach...  
 -Może zacznę od CUT-THROAT. A więc w maju 93 nagraliśmy reh tape w czteroosobowym składzie. Potem w październiku wydaliśmy demo "Siekierzada" zawierające 21 songów, następnie w styczniu 94 nagraliśmy live tape. Każda ta pozycja jest jeszcze dostępna. A.H.P. wydało demo I zawierające 120 trax i demo II "Bonjour Meat" 122 trax... Obydwie te taśmy nie przekraczają 30 minut.

-A tak poza tym co ciekawego dzieje się w Żorach? Co robisz na co dzień?  
 -Nic ciekawego, od czasu do czasu jakiś gig. Poza tym nic się nie dzieje, nudy, czasem trochę alkoholu seksu itp... Kapelki grające tu to: VIOLENT DEATH, VEHEMENT, ETERNAL

-Chciałbyś mieszkać na księżycu i pierdolić zielone kosmitki?  
 -Wolę kurewki z drogi mlecznej. Sperma tam się leje litrami ha, ha. A tak poważnie to wolę ziemianki. /ja wolę kosmitki, ale one mają pizdy na czole-r/.

-Oprucz grania robisz zina, zareklamuj go...  
 -Extorted vomit to pismo o podobnym profilu do twojego A.J., czyli grind noise industrial... tylko dla debili. W jedyne są: IPEKAKUANA, P.O.E., AS-HAŁAS, RANCID AMPUTATION, KATAPLASME i inne...  
 -No i coś na koniec tego długiego wiewu...

-Dzięki Jerzy za wszystko. /nie ma za co-red/. Serdecznie pozdrawiam ciebie i twoją pannę Ankę. Życzę powodzenia z waszymi kapelkami i Analfabetic Journal. Fani grind noise piszcie do mnie. Bye.....

- Cadaverizer Records - SEP 93
- 001 GENITAL MASTICATOR (DEMO 1). 196 songs-NOISECORE
  - 002 GENITAL MASTICATOR (DEMO 2). 210 songs-NOISECORE
  - 003 P.A.C./CADAVERIZER NOISE (SPLIT DEMO)-NOISE/SHIT
  - 004 PESTUFATOR (DEMO 1). 150 songs-NOISECORE
  - 005 JANGLE (DEMO 1). 126 songs-NOISECORE
  - 006 P.A.C. (DEMO 1). 114777 songs-NOISE
  - 007 POTABILIZADORA (DEMO 1). 60 songs-NOISE
  - 008 DECHE-CHARGE/GENITAL M. (SPLIT DEMO)-NOISE/NOISECORE
  - 009 POTABILIZADORA (DEMO 2). 134 songs-NOISE
  - 010 THREE WAY TAPE (3 BANDS SPLIT DEMO)-NOISE
  - EXTREME HAIR STENCH/POTABILIZADORA/MACHAKAKRANZOS
  - 011 GENITAL MASTICATOR (DEMO SEP. '93)-NOISECORE
  - 2RO-COVER IN BLACK AND WHITE .444 songs-NOISE
  - 012 STOMACH NOISES (DEMO 1).-NOISE
  - 013 ATROCITY MASTER (DEMO 2). 8 long songs-NOISE (JAPAN)



Send per copy: SPAIN--350 ₧ Manuel M. Cubas  
 EUROPE--3 US \$ P.O. BOX 317  
 WORLD--4 US \$ LAS PALMAS DE G/C



Hiszpanii. Ich muzykę można by określić jako grind noise z elementami punk. Powstali w czerwcu 89. Swoją pierwszą gig zagrali w lutym 90. Potem odszedł gitarzysta i nie zdecydowali się na poszukiwanie innego. Zespół zawiesił działalność na 10 miesięcy i do listopada 91 nic nie tworzyli. Dopiero w maju 92 weszli do studia i nagrali swoje debiutanckie demo "Advanced Carnage". Zawierające 23 kawałki, przypominające stary CARCASS. Taśma ta jest do kupienia za 5 dolarów. Obecny skład PSYCHOTIC NOISE to: Maxi-bass, voc, Pitu-guit i Oscar-dr, voc. Niedługo chłopaki wydadzą nowy materiał...



**BEASTIE NOISE**

bandas osea material pero si tu

HENRYK TRYBUS

UL. BORDOWKA 12

85-362 BYDGOSZCZ

TEL. 39-65-40

BEASTIE NOISE powstało pod koniec 92 roku. Grają w składzie: Janusz-voc, Paweł-guit, Piotrek-bass, voc, Andrzej-dr. W maju 93 grupa nagrała reh tape pt. "Grindsters", a w listopadzie nagrali swoje demo "Roller Death". Taśma ta zawiera 15 kawałków w stylu grind death ze szczególnym uwzględnieniem tego pierwszego. Kapela zagrała także kilka lokalnych koncertów m.in z ARMAGEDON, DISORDER... BEASTIE NOISE prosi wszystkich o kontakt. Adres obok.....



VIVISECTION to totalny grind noise core z niemiec. Powstali w lipcu 91. Zaraz potem wydali swoje pierwsze demo. Potem następuje mała przerwa w działalności kapeli. W maju 92 znów ostro biorą się do dzieła i wydają drugą demówkę. Można ją kupić za 4 dolce. Aktualny skład VIVISECTION to: Wolfgang-voc, Kalt-bass, Stefan-guit, Jorg-violin, Matse-dr. Zainteresowani piszcie do nich.....

5.- DM(germany)  
 4\$ (elsewhere)

c/o STEFAN HANSER  
 QUELLENHALDE 1  
 7992 TETTANG  
 WEST GERMANY

CLITORIS TRAFFICKER/SONIC DISORDER/L.O.C-3 WAY SPLIT TAPE 4\$ US PPD EVERYW.

Jangle "Pathological Demo"

Jangle presents his first demo in CADAVERIZER RECORDS with 126 songs of intense and monotonous Noise-Core in 20 min.. You can get it for:

- 350 ₧ SPAIN
- 3US\$ EUROPE ppd. incl.
- 4US\$ WORLD

JANGLE  
 c/o Javier Garcia Calvo  
 Juan Manuel Duran, nr. 25-374  
 28007 Las Palmas de G.C.  
 (Las Palmas) SPAIN





RANCID AMPUTATION to nasz polski grind core band z Bełchatowa. Powstali w sierpniu 92. Wtedy to Krygla -dr i Łysy-guit założyli orkiestrę pod nazwą DECIBELS STORM. Nieco później dołącza do nich Krzysiek-voc. Muzyka wykonywana przez nich w tym okresie to noise core w stylu TUMOR itp. W związku z trudną sytuacją lokalową pogrywali sobie na próbach u CZERWONEJ CHORONGIEWKI. /znanej chyba wszystkim-red/. W marcu 93 zmieniają styl na grind core. Na gitach grają Łysy i Krygla, Krzysiek zostaje na vocalu, nowym gitarzystą zostaje Kowal z CZERWONEJ CHORONGIEWKI. W tym składzie nagrywają demo reh "Materialne Prawo". Tuż przed nagraniem materiału zmieniają nazwę na RANCID AMPUTATION. Ich demo jest naprawdę dobre. Zawiera ono 17 kawałków grind core w dobrym stylu+covery FEAR OF GOD, BLOOD i AGATHOCLES... Piszcie do nich na adres: Sławek Lipiec os. Żołnierzy Pow. 8/36 97-400 Bełchatów -Poland-

# ANAL MASSAKER

ANAL MASSAKER to bardzo ciekawa kapelka grind noise z Niemiec. Są bardzo aktywni. Wydali demo "Uamado Animal" zaraz potem ep-kę "Kaka". Ostatnio nagrali split z MEAT SHITS i BARCASS, możecie to znaleźć na taśmie wydanej przez Stupidity rec. z USA. Wpływy ANAL MASSAKER to old NAPALM DEATH, DOOM, ANAL CUNT... Ogólnie to bardzo pojebana kapela. Po info piszcie do: Toni Mastropaolo Fischdiek 48. 2210 Itzehoe -Germany-

**T.A.D.** T.A.D. to młody projekt industrial noise z Warszawy. Założony został w 93 roku przez dwóch głupków tj. Mika i Puchacza. Na swoim koncercie mają dwa dema zawierające mieszankę nieskoordynowanych dźwięków. Mocno polecam. Mike ma także jednoosobowy band ACROAMA. To narazie tyle o nich. Adres u góry.....

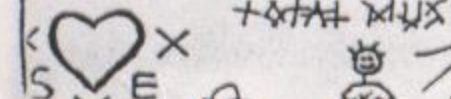
c/o MIKE  
ul. Wiślicka 1/23  
02-114 WARSZAWA  
POLAND



**SYSTEM SHIT** to band z Belgii. Powstał w 88 roku jako projekt wykonujący noise. W początkowym okresie działalności zostały wydane dwa dema. W marcu 90 SYSTEM SHIT zasilają nowi członkowie a muzyka zmienia się na brutal death core. Kapela gra kilka koncertów, zostaje także wydany reh. Potem następuje wiele problemów i zmian. Dopiero w kwietniu 92 zostaje nagrane demo live "Bultrot". Kapela się rozkręca, grają nowe gigs i nagrywają demówkę. Na początku 94 roku wychodzi ich oficjalna kasetka "Windquest". Taśma zawiera 6 mrocznych kawałków, jest profesjonalnie wydana. Obecny skład SYSTEM SHIT to: Riff-raff-guit, Jan-bass, Koen-bass, Noise Grinder-voc i Gert-dr. Jak chcecie zdobyć ich nagrania to adres jest obok.....

**"WINDQUEST"**  
Noise Grinder  
Bosull 4  
2323 Wortel  
Belgium

**TOTAL POLUTION with PAIN** to młoda polska kapelka. Powstała na początku 94 roku. W kwietniu nagrali reh tape pod inteligentnym tytułem "Ala ma kota...no i chuj". Taśma ta zawiera 18 kawałków hc grind i masę kawałków chaos noise. Całość jest nawet ciekawa. Po więcej info piszcie na adres: Przemek ul. Zamenhoffa 13/23 99-300 Kutno -Poland-



Hi Jochen, powiedz coś o swoich kapelach. Właściwie to co ja mam powiedzieć. Myślę, że moje projekty są jednymi z wielu jednoosobowych projektów na tym popierdolonym świecie. Są naprawdę hałaśliwe, nie uważasz? /zgadza się-red/. Jak wpadłeś na taki pomysł by wykonać industrial noise? Najpierw robiłem czystego noise z QUALGOIST i M.I.A.S., potem to stało się trochę nudne, więc stworzyłem z paroma kumplami dwa nowe projekty TOYZ OF NOIZE i SPONTANEOUS STARWARS... Czy hałas doprowadza cię do orgazmu? Tak, trzy razy dziennie i cztery razy w niedzielę.../to nieźle-red/. Niemiecka scena grind noise jest bardzo mocna, powiedz coś o niej... Uważam również, że nasza scena jest bardzo silna i będzie się dalej rozwijać, ponieważ tutaj coraz więcej ludzi ma ochotę robić coś innego niż zwykły hc. Co sądzisz o pozerach i rip off cach, którzy niszczą naszą scenę? Dla mnie rip off są wszystkie kapele grające death metal. Nie można w sumie nic bezpośrednio tym ludziom zrobić, trzeba niszczyć ich flyery. Myślę, że można dać im szansę aby się duchowo rozwijali. A co myślisz o neonazistach, którzy są w Niemczech? Gdy oni biją ludzi, bo inaczej wyglądają lub są inaczej ubrani, to my też ich napierdalamy. To wszystko co mam do powiedzenia, bo temat dotyczący nazistów został całkowicie wyczerpany. /chyba masz rację-red/.

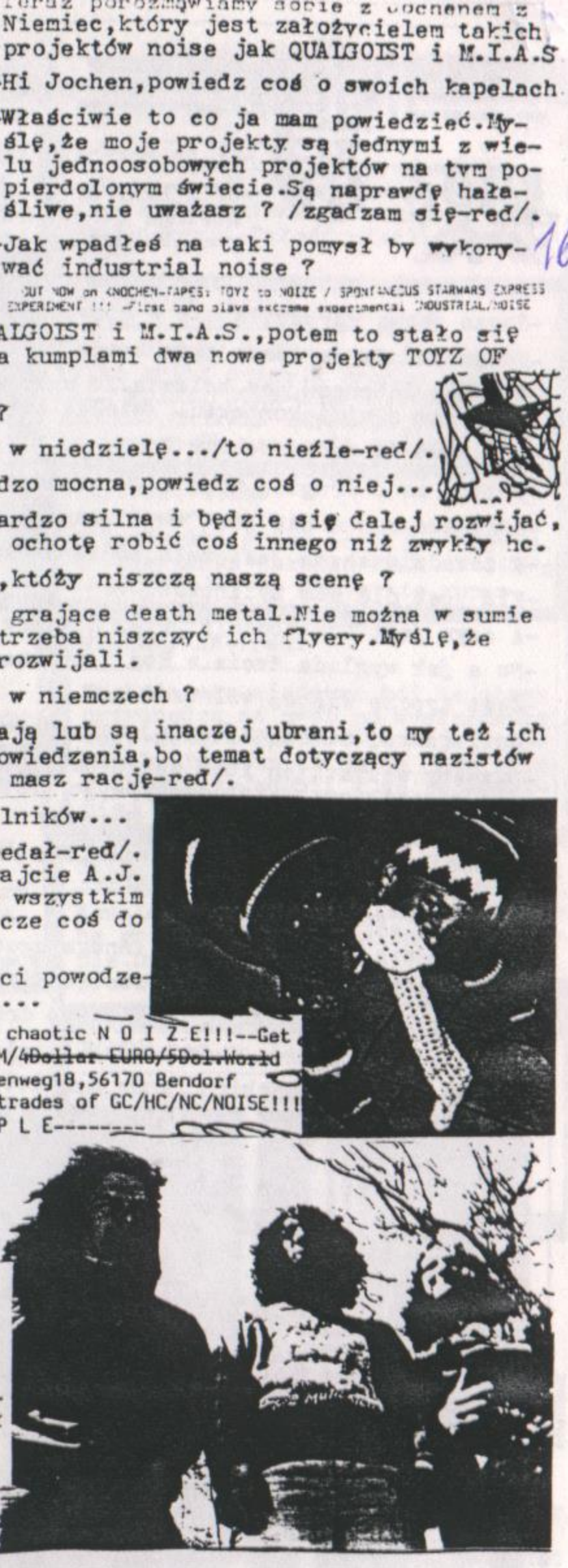
No i coś na koniec dla polskich czytelników... Piszcie do mnie wszyscy, kocham was./pedał-red/. Pytajcie o listę moich nagrań. Wspomagajcie A.J. zine i jego współpracowników. Dziękuję wszystkim a szczególnie tobie Jerzy...masz jeszcze coś do powiedzenia? Tak, dzięki za fajne odpowiedzi. Życzę ci powodzenia...Ludzie piszcie do tego oszołoma...

QUALGOIST "Bloodhound-Tape"---OUT NOW! 60min of chaotic N O I Z E!!!---Get the acoustic bullet in your shithead!! only:5DM/4Dollar EURO/5Dol World Write to: KNOCHEN-TAPES c/o Jochen Wagner, Lossenweg18, 56170 Bendorf ---GERMANY---Trades are welcome!! ,but only good trades of GC/HC/NC/NOISE!!! ---POOR MUSIC FOR POOR PEOPLE---

# Baal Berit

BAAL BERIT to grupa wykonująca brutal death metal. Grają naprawdę szybko. Powstali w lutym 93 w składzie Mariusz-guit, voc i Michał-dr. Po kilku próbach chłopaki szukają basisty. W lutym 94 dochodzi Mariusz-bass. W maju 94 nagrywają reh "Imprecate Human Race". Zespół jest otwarty na wszelkie propozycje koncertów. Piszcie do nich na adres...

Mariusz Miziołek ul. 1-go PLM 1d/18 05-300 Mińsk Maz. -Poland-



Stop the Paschist...HITLER to grind core z Rosji. Ich muzyka jest naprawdę fajna, ale poglądy to czysty kretynizm. Zresztą zobaczcie sami, zapraszam na wywiad...



-Hi, na początku zaprezentuj wasz skład ?  
-Oficjalny skład pierwszej dywizji parcernej HITLER to: Livings Fuhrer-voc.obecnie w więzieniu, Dr.Goebbels-dr, voc., H.Himmler-Atack bass i Caterpillar-Tank bass...

- Skąd pomysł na taką "oryginalną" nazwę kapeli jak HITLER ?
- Nasza nazwa narodziła się w głowie Fuhrera-Adolfa Hitlera./ale głupek-red/.
- Wasza opinia na temat skin'heads ?
- Całkiem interesujący koleś. To wszystko co mamy o nich do powiedzenia, bo nie mamy z nimi kontaktu. /wielka szkoda-red/.
- A o czym są wasze teksty ?
- Teksty są o drugiej wojnie światowej, niektóre są bardziej filozoficzne...
- Rosyjska scena nie jest zbyt znana, powiedz coś o niej...
- W zasadzie scena jest mała, ponieważ są kapele, które okupują miejsce w niej.
- Kim jest dla was Żylinowski ?
- A czym jest traktowanie przez Hitlera półżyda ? /niewiem, lecz się-red/.
- No a jak wygląda życie w Rosji po wszystkich przemianach ?
- Jest trochę więcej wolności...
- Jaki rodzaj seksu najlepiej wam odpowiada ?
- Używamy wszystkich form seksu odziedziczonych przez białych ludzi ze zdrowym rozsądkiem.../tobie chyba go trakuje/-red/.
- Którą wódkę uważacie za najlepszą ?
- Ja najbardziej lubię Nicolaich, ale reszta ma inne zdanie. To jest ruski problem, ocet jest najśłodszy...
- Lubicie jeść jajecznicę ?
- Tak, bo nie umiemy niczego innego ugotować.../jajecznicę rules-red/.
- Widzieliście kiedyś ducha Adolfa Hitlera ?
- Widzimy duchy o różnej postaci po drugiej stronie sceny. /? ? ?-red/.
- No i coś na koniec tego bardzo inteligentnego wywiadu...
- Pozdrawiamy wszystkich fanów czadu...

### SCHNELLBRIEF

ARKHANGELSK

BARBAROSSA '93  
WAR - CORE  
USS 3

SS PANZER DIVISION  
HITLER

P.O BOX 5  
ARKHANGELSK  
163015 RUSSIA



### - R E C E N Z J E -

**SENSELESS APOCALYPSE-demo.**  
Japoński noise core w dobrym wykonaniu. Wrzaskliwy vocal połączony z totalnym wymiotem. 185 kawałków nie daje chwili wytchnienia. Całość świetnie nagrana.

**PSYCHONEUROSIS-demo**  
Kolejna taśma chłopaków z Sosnowca. Skoczny grind core. Ciekawe i oryginalne pomysły, do tego fajny vocal przez kamerę pogłosową. Nieźle...

**SUPPRESSION-demo.**  
Świetna mieszanka grind noise i hc. Szkoda, że taka krótka. Mimo to muzyka tej amerykańskiej kapeli to rekompensuje. Sądzę, że ta pozycja przypadnie każdemu do gustu.

**COLLAPSE BI-demo 7.**  
Absolutny rekord. 11007 kawałków w 17 minut. Szok, guinness padł na kolana. Ta mieszanka schizofrenicznych dźwięków zabije każdego.

**IPEKAKUANA-demo 2.**  
Gdy usłyszałem tą taśmę dostałem szoku. Nie wiedziałem, że w Polsce można grać taki zajebisty noise core. Ciężka gitara, automat perkusyjny i niezły vocal dają dobry efekt. Całość przypomina trochę stare nagrania MEAT SHITS.

**CONGRATulatory SCROLL mag.nr.2.**  
Drugi numer tego piśmka jest lepszy od poprzednika. Zawiera głównie kapele grind noise. M.in: NECROVOMIT, MUTILATED CORPSE, ALVEOLAR CESSPOOL, RADIATION SICKNESS, P.O.E., MARDUK, ACOUSTIC PAIN, AS-HAŁAS, SCUM... itp. Do tego komiks, recenzje... Mocno polecam.

**ROT-CD "Cruel of life"**  
Płyta brazylijskiego ROT to prawdziwy rarytas dla fanów starego grind core w stylu AGATHOCLES czy old NAPALM DEATH. Wspaniała muzyczka, chłopaki napewno jeszcze nieźle namieszają.

**CHANCRO DURO/W -split tape**  
Obydwie te kapele pochodzą z Ekwadoru i obydwoje grają noise core. Niestety nie jest to zbyt ciekawe. Mimo to pozycja ta jest warta uwagi.

**CANIBALISTIC CULT-ep.**  
Ten Hiszpański duet gra coś co można określić jako grind noise. Ciężkie brzmienie i vocal to atuty tej pozycji. Całość nieźle wpała w ucho.

**EXTINCTION ANIMAL mag.nr.I.**  
Pismo Josego z Ekwadoru dotyczące tylko grind noise. W środku m.in: ORAL NOISE, DECHE-CHARGE, CONFUSION, BARCASS, CRIPPLE BASTARDS, ROT i wiele innych. To naprawdę świetny zin.

**L.D.O.H.-demo.**  
Holenderski grind core. Ich muzyka to mieszanka dokonaj FEAR OF GOD z PATARENI. Jak na debiut to super.

**HiJOKAJDAN-trax.**  
Zagłada, okrucieństwo, ból, te słowa przychodzą na myśl po wysłuchaniu tego materiału. Jest to najstarsza kapela industrial noise jaką znam. Pochodzą z Japonii i są najwyraźniej potomkami kamikadze.

**THINK SHIT-demo**  
Rewelacja... niesamowicie oryginalny hc grind z Kanady. Doskonałe wykonanie. Dwa vocale, żeński i męski. Po prostu super. Kupujcie to...

**BLURP mag.nr.I.**  
Nieźle pismo jak na nasze warunki. Zawiera m.in: DECHE-CHARGE, T.E.K., PSYCHONEUROSIS, AUDIOTENCH... itp. Całość po angielsku. Jedyną wadą tego zina jest objętość.

**ANAL CUNT-CD.**  
Najbardziej ekstremalna płyta jaką słyszałem. Totalna szybkość, zabijające wokale... słowem 45 minut noise masakry.

**MINDFART/ROT-split ep.**  
MINDFART to grind z Belgii. Całkiem ciekawie grają, tylko bass chodzi jakoś dziwnie. ROT jak zwykle grind