



## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΙΘΜΟ 14/2023 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ**  
**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**  
**ΤΗΣ 03<sup>ης</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023**

Αριθμός απόφασης 118/2023

**ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>: Διοργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων Πάσχα 2023.**

Στην Τρίπολη σήμερα, την **03<sup>η</sup> Απριλίου 2023**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **10:00'**, συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Ν. 3852/2010, ύστερα από την αρ.πρωτ.: **9474/30-3-2023** πρόσκληση του Προέδρου της, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύτηκε νόμιμα σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. 6 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/2018.

Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο **εννέα (9)** συμμετείχαν **έξι (6)** μέλη, ήτοι:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

1. Οικονομόπουλος Γεώργιος-Προεδρεύων Αντιπρόεδρος
2. Λαγός Γεώργιος-**Αντιδήμαρχος**
3. Κούρος Ηλίας
4. Τσαγκαρέλης Αντώνιος
5. Παπαδημητρίου Σωτήριος- Αναπληρωματικό μέλος
6. Σταμάτης Χαράλαμπος

**ΑΠΟΝΤΕΣ:**

1. Τζιούμης Κωνσταντίνος
2. Κουκάκης Σταύρος
3. Μπουρτσουκλής Αγαμέμνων

(Αν και νόμιμα κλήθηκαν)

**Σημείωση:** Το τακτικό μέλος **κ. Καρώνης Γεώργιος** που απουσίαζε αναπληρώθηκε νόμιμα από το αναπληρωματικό μέλος **κ. Παπαδημητρίου Σωτήριο** (Σχετ. Η με αριθμ. 02/09-1-2022 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Τρίπολης (ΑΔΑ: Ψ2Ψ3ΩΗΡ-ΞΡΡ)).

Στη συνεδρίαση είχε κληθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν. 4555/2018 ο Πρόεδρος της Κοινότητας **Τρίπολης κ. Παράσχος Παναγιώτης** ο οποίος δεν παρευρέθη.

Στη συνεδρίαση αυτή παραβρέθηκε και η υπάλληλος του Δήμου Τρίπολης Λάγγα Μαρία για την τήρηση των πρακτικών.

Κατά τη συζήτηση του θέματος αυτού είχε κληθεί και παρεβρέθηκε η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, Πολιτισμού-Τουρισμού κα. Βρεττού Βασιλική.

Ο Προεδρεύων Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής **κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος**, Αντιδήμαρχος Δήμου Τρίπολης, εισηγούμενος το **1<sup>ο</sup> θέμα** της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη των μελών αυτής:

**Α)** Την από **29-3-2023** εισήγηση της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, Πολιτισμού-Τουρισμού, η οποία έχει ως εξής:

Παρακαλείται η Οικονομική Επιτροπή να αποφασίσει την έγκριση δαπάνης ποσού **€123.608,32** από την εγγεγραμμένη πίστωση **Κ.Α. 15.6473.0002** γραμμένη πίστωση του σκέλους των εξόδων του προϋπολογισμού του Δήμου οικ. έτους 2023 με τίτλο: «Εορταστικές εκδηλώσεις Πάσχα ΔΕ Δήμου Τρίπολης» σύμφωνα με την αρ. **22/2023** μελέτη της Δ/σης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης-Πολιτισμού-Τουρισμού του Δήμου Τρίπολης, για τη «εορταστικές εκδηλώσεις Πάσχα 2023».

**Β)** Την αρ. **22/2023** μελέτη της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης-Πολιτισμού-Τουρισμού του Δήμου Τρίπολης.

### **Ακολούθησε η παρακάτω διαλογική συζήτηση**

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Καλημέρα σας από εμένα, καλή εβδομάδα. Βλέπουμε εδώ την μελέτη και το κόστος του Πάσχα. Έχω να κάνω κάποιες παρατηρήσεις και κάποιες επισημάνσεις. Καταρχάς να πω επειδή μελέτησα και την μελέτη του 2019, τελευταία τη δική μας, την προεκλογική μελέτη η οποία ήταν και ο Αϊ Γιώργης. Και τότε η αντιπολίτευση σύσσωμη τότε ψήφισαν γιατί τα θέματα έρχονταν στο Δημοτικό Συμβούλιο και ψήφισαν παρών, τότε το παρών ήταν κατά, έτσι για την ιστορία. Βλέπουμε ένα κόστος φέτος στις 123.608,00, με περυσινό κόστος 98.100,00, το οποίο πέρυσι ήταν και ο Αϊ Γιώργης, οι εορτασμοί και οι προμήθειες του Αγίου Γεωργίου. Με το κόστος το δικό μας, το 2019 στα 80.900,00. Αυτό όμως που θέλω να δημοσιοποιήσω είναι ότι..., καταρχάς θέλω να σας πω ότι είδα εδώ πέρα μία μεγάλη μείωση, μήπως έγινε κανένα λάθος, βάλτε το στην Υπηρεσία, στα αυγά. Τα αυγά συνήθως αγοράζαμε γύρω στις 6-6,5 χιλιάδες αυγά, κομμάτια και φέτος έχουμε βάλει 3 χιλιάδες και πέρυσι ήταν 6,5 χιλιάδες μην έχει γίνει κανένα λάθος, αυτό λέω.

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Αγοράζαμε διπλάσια ποσότητα;

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Ναι. Και εμείς είχαμε τόσα δηλαδή και εσείς πέρυσι 6 χιλιάδες 6,5.

**κ. Κούρος Ηλίας:** Μήπως θα πάνε και στους Αϊ Γιώργηδες αυγά και αφαίρεσαν;

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Δεν ξέρω απλά λέω, τρεις χιλιάδες αυγά στους Αϊ Γιώργηδες; Απλά βάλτε το ως ...

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Και στα κουλούρια το ίδιο ή μόνο στα αυγά;

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Όχι στα κουλούρια δεν έχετε μείωση γι αυτό μου έκανε εντύπωση. Δηλαδή τα κουλούρια είναι μείων εκατό, εντάξει λίγα

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Μήπως είναι για τον Αϊ Γιώργη ξεχωριστά;

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Εγώ σας λέω αυτό να το δείτε, κοιτάξτε το μην ξεμείνετε. Αυτό που είναι το κομβικό και το πολύ σοβαρό κατ' εμέ είναι ότι φέτος υπάρχει ένα ποσό εγγεγραμμένο το 61.600,00 σχετικά με το σκηνικό του Πάσχα.

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Αυτό είναι το επόμενο θέμα Σωτήρη.

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Εντάξει θα το πω μετά. Επάνω σε αυτά τώρα, εγώ θεωρώ παιδιά ότι πραγματικά έχουμε ξεφύγει σε θέμα κόστους. Εννοείται ότι καταλαβαίνω ότι κάποια πράγματα και μάλιστα μόνο στο αρνί υπάρχει μία αύξηση και στα κουλούρια του κόστους, από πέρυσι. Αλλά η διαφορά αυτή από 123, από 90 που ήσασταν εσείς μόνοι σας από πέρυσι στα 123 είναι τρομακτικό. Θέλω μία απάντηση όμως για ένα θέμα. Οι διαφορές οι μεγάλες είναι οι εξής, είναι μία διαφορά στα αρνιά η οποία επαναλαμβάνω είναι λογική γιατί η τιμή πέρυσι με φέτος, δηλαδή τα 3,5 ευρώ το κιλό, είναι λογικό εκεί θα κυμανθεί η τιμή, όπως επίσης και στα κουλούρια. Αυτή η διαφορά τώρα τα 3,5 ευρώ με τα 1500 είναι 5.000,00 οκ το καταλαβαίνω. Στα χαρτικά και αυτά δεν υπάρχουν μεγάλες διαφορές ώστε να πω οτιδήποτε, όμως βλέπω ένα κονδύλι εδώ πέρα το οποίο κατ' εμέ είναι υπερβολικό. Η πλατεία Άρεως 11.200,00 συν το ΦΠΑ 13.800,00, εντάξει ας αναλογιστούμε. Και ένα δεύτερο εδώ ένα άλλο ποσό εντελώς εξόφθαλμο είναι το σέρβις της πλατείας Άρεως. Εμείς σας το παραδώσαμε με 4.000,00€ και εσείς το έχετε πάει 8.000,00. Και βέβαια και άλλο ένα

το οποίο το έχω ως απορία και τελειώνω, βλέπω ένα ποσό εδώ πέρα ενοικίαση καλωδίου 4 επί ενάμιση μιλιμέτρ επί δύο είναι εγκατάσταση για τη μουσική κάλυψη των οδών Εθνικής Αντίστασης, πλατεία Πετρινού, Τάσου Σεχιώτη, πλατείας Άρεως, από 9-4<sup>ου</sup> έως 17-4<sup>ου</sup>, αυτό τι είναι; Είναι οι κόρνες που παίζουν τη μουσική κατά τη διάρκεια του δεκαπενθημέρου. Αυτό ξέρετε πόσο είναι το κόστος κ. Κούρο;

**κ. Κούρος Ηλίας:** Το καλώδιο αυτό που πληρώνεται δεν πληρώνεται ως καλώδιο, πληρώνεται ο Σμυρνιώτης ή δεν ξέρω εγώ ποιοι είναι, πληρώνονται για να βάλουν το κόστος γενικότερα της μικροφωνικής τους και της όλης εργασίας τους. Και βάζουν κατά σειρά με αυτά, με τα τμηματικά κομμάτια αυτό.

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** 4.305,00 επιπλέον;

**κ. Κούρος Ηλίας:** Μην το βλέπεις εκείνο σου λέω.

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Είναι εξόφθαλμο.

**κ. Κούρος Ηλίας:** Πρέπει να προσθέσεις όλα αυτά για να δεις ...

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Δεν το βάζω, εγώ βάζω αυτό εδώ πέρα το οποίο λέει, δεν κάνω αυτά που κάνατε εσείς που λέγατε αν οι ξυλοπόδαροι είναι κάποιες ώρες εκεί πέρα ή οτιδήποτε άλλο. Εγώ σας το βάζω συνολικά και επαναλαμβάνω και κλείνω ότι 5.300,00, εκτός αν είναι αυτό που λέει ο κύριος... Δηλαδή δεν μπορεί να πληρώσουμε 5.300,00 με το ΦΠΑ για τη μουσική που θα παίζει, γιατί μουσική πάντα είχε. Να σας πω κάτι εδώ στο κόστος της πλατείας Άρεως, στην εκδήλωση λέει ότι είναι και τα ηχητικά. Εγώ το επισημαίνω και θα δούμε και εν πάση περιπτώσει για την καταγραφή απλά, ότι στο δικό μας το κόστος που επαναλαμβάνω ήταν το 2019, εννοείται ότι οι τιμές είναι πιο... που ήταν το πιο ακριβό Πάσχα, που λέγατε εσείς, που είχατε ανεβεί στις εξέδρες, όχι εσείς μόνο όλη η αντιπολίτευση, το 2019 που ήταν η τελευταία μας, το τελευταίο μας Πάσχα. Λοιπόν 80.900,00 ήταν και μέσα στα 80.900,00 υπήρχε και ένα δωδεκάρι το οποίο ήταν τρεις τέσσερες εκδηλώσεις στο Μαλλιαροπούλειο και το Πνευματικό Κέντρο, ευχαριστώ πολύ.

**κ. Σταμάτης Χαράλαμπος:** Θα βοηθούσε εδώ σήμερα αν ήταν η κ. Βάνα, να μας διευκρινίσει κάποια πράγματα. Συμφωνείς Σωτήρη; Ως υπηρεσιακός παράγοντας. Εν πάση περιπτώσει εγώ δεν τη θέλω προσωπικά, δεν τη θέλω εγώ...

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Τη θέλω εγώ να ρωτήσω για αυτά τα πέντε χιλιάρικα τι ακριβώς είναι...

**κ. Σταμάτης Χαράλαμπος:** Άμα τη θέλεις εσύ εντάξει

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Αλλά μέσα σε αυτά κ. Παπαδημητρίου θα πρέπει να λάβουμε υπόψη, κ. Τσαγκαρέλη πόσο έχει ανέβει το κόστος από το 2019 μέχρι το 2023 που είμαστε, μιας και είσαι λογιστής.

**κ. Τσαγκαρέλης Αντώνιος:** Το κόστος έχει ανέβει ένα 15%.

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** 15% δηλαδή στα 100.000,00;

**κ. Σταμάτης Χαράλαμπος:** Το αρνί είναι πολύ παραπάνω εν πάση περιπτώσει. Σαφώς το Πάσχα είναι γιορτή για την πόλη της Τρίπολης παραδοσιακή, δεν το συζητάμε. Και πιστεύω η επισκεψιμότητα αν είναι και ο καιρός καλός σίγουρα θα έχει κάποια ανταπόδοση για την πόλη όμως οι δαπάνες αυτές δεν παύει να είναι, είναι υπερβολικές. Θα θυμηθώ, ο Ηλίας θα το θυμάται, τι έλεγε ο Δήμαρχός όταν ήταν αντιπολίτευση, ότι από την στιγμή που δεν μπορούμε να κάνουμε έργα δίνουμε τόσα χρήματα για τις εκδηλώσεις κτλ. Τώρα βέβαια πιθανώς εσείς θα πείτε ότι εμείς κάνουμε και έργα και δίνουμε και ...

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Να μην το πούμε;

**κ. Σταμάτης Χαράλαμπος:** Θα το πείτε δικαίωμα σας είναι, δεν σας το στερεί κανένας. Μία παρατήρηση, βλέπω εδώ υλικά που χρησιμοποιούνται κάθε χρόνο για το Πάσχα. Τι γίνονται αυτά κάθε χρόνο; Είναι κάτι που το λέω από παλιά, δηλαδή αν ήταν ένα φυσικό πρόσωπο από την μια μεριά και δεν ήταν ο Δήμος που είναι Νομικό Πρόσωπο, θα αγοράζαμε κάθε

χρόνο αυτά όλα τα..., πένσες, φτυάρια, κοντάρια, σύρματα. Ξέρεις πόσα είναι αυτά εδώ μέσα; Γιατί δηλαδή με την μέριμνα του Δήμου, ένας υπάλληλος του Δήμου, δύο, με το πέρας της εκδήλωσης να τα μαζέψουμε αυτά τα πράγματα, να τα χρησιμοποιήσουμε και τον επόμενο χρόνο. Γιατί να πληρώνει δηλαδή ο Δήμος και δεν το λέω τώρα... Εν πάση περιπτώσει εγώ τις δαπάνες τις ψηφίζω, με τις επισημάνσεις που έκανα.

**κ. Λαγός Γεώργιος:** Εγώ από τον κ. Σταμάτη άκουσα μία σωστή παρατήρηση είναι υπερβολικές οι δαπάνες. Αυτή είναι λέξη η οποία μπορεί να τη χρησιμοποιήσει ο καθένας. Και μάλιστα έβαλε και έναν προβληματισμό για τα φτυάρια που δεν το ήξερα εγώ προσωπικά, φέτος έχεις το λόγο μου θα ασχοληθώ να δω αν μπορούμε να τα μαζέψουμε. Εγώ θέλω να μου απαντήσει τι εννοεί και ο κ. Κούρος και ο κ. Παπαδημητρίου στη λέξη βγάζουνε μάτια, γιατί εδώ καλούμαστε να ψηφίσουμε, είπες και εσύ τη λέξη αυτή, ε πάρτη πίσω, την είπες και εσύ. Τι εννοούμε με τη λέξη βγάζουνε μάτια, μπορεί να το είπες κατά λάθος Ηλίας, πάρε το πίσω. Τι εννοούμε με τη λέξη βγάζουνε μάτια γιατί καλούμαι να ψηφίσω και να στηρίξω μία παράταξη εδώ που θα κάνει τις εκδηλώσεις. Χρησιμοποιήσες τη λέξη, άστοχη ήταν, σωστή ήταν, δεν ξέρω, εκδηλώσεις που βγάζουν μάτια. Τι εννοείς για να ξέρω και εγώ να ψηφίσω, έχεις κάποια στοιχεία ότι βγάζουν μάτια κάποιες εκδηλώσεις, κάτι δεν πάει καλά, έχεις συγκριτικούς πίνακες δηλαδή σε τιμές; Όχι τι κάνετε πέρυσι και πρόπερσι και εγώ πρόπερσι ένα αυτοκίνητο έκανε τόσο και τώρα κάνει τόσο, αλλάζουν όλα. Έχεις κάποια στοιχεία; Καλοπροαίρετα το ρωτάω αν έχεις κάποια στοιχεία τα οποία πρέπει και εμένα να με παραξενέψουν για να μην βγάζουν μάτια ας πούμε.

**κ. Κούρος Ηλίας:** Εγώ αν είπα αυτή την κουβέντα γιατί την είπα; Είπα, εξήγησα ότι αυτό που έλεγε ο Σωτήρης είναι ένα πακέτο το οποίο πάει συγκεντρωτικά και χωρίζονται σε κομμάτια προκειμένου το κόστος που παίρνει ένας την εργασία της μικροφωνικής και της συντήρησης, αυτό. Τι είπα τώρα, είπα ότι σε μερικά πράγματα μελετών ότι εκεί που είναι αυτό δεν πρέπει να βάλουμε το 1,5 ευρώ ή το 2 και να μπει κάπου αλλού, εκεί που πρέπει να μπει. Αυτό είπα, εγώ δεν είπα ότι βγάζει, δεν είπα με την έννοια ότι είναι όλη η μελέτη βγάζει μάτι, αυτό. Εντάξει προς Θεού δηλαδή τώρα, δεν έγινε κάτι τέτοιο.

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Εγώ δεν θα πω τη λέξη κάποιος τα παίρνει. Εγώ επιμένω και λέω ότι αυτό το συγκεκριμένο ποσό, όπως και μετά θα επανέλθουμε και στην άλλη τη μελέτη, στο 2 θέμα. Τα πέντε χιλιάρικα για το καλώδιο, εγώ σας λέω εάν κλείσουμε τα μικρόφωνα και υπάρχει κάτι... Γιατί τα υπόλοιπα κάποτε μπορεί να γίνονταν ότι ξέρεις κάτι παίρναμε κάτι και λέγαμε να καλύψουμε κάτι άλλο. Τώρα περιγράφονται όλα. Δηλαδή η πλατεία Πετρινού ας πούμε την εκδήλωση, την περιφορά του Επιταφείου είναι αναλυτικά και δεν έχω ασχοληθεί με το κόστος, που εν πάση περιπτώσει κάνουμε μία υπερπαραγωγή, καλώς την κάνουμε. Είναι εκεί όμως. Δηλαδή δεν νομίζω ότι υπάρχει στο ποσό αυτό στο συγκεκριμένο κωδικό, στα πέντε χιλιάρικα επαναλαμβάνω για τη μουσική ότι υπάρχει κάτι άλλο να κάνουμε. Άρα λοιπόν εγώ ερωτώ πρώτο αν είναι πραγματικό το κόστος αυτό και αν είναι ψαχτείτε, αυτό σας λέω, ψαχτείτε.

**κ. Λαγός Γεώργιος:** Εγώ συμφωνώ σε αυτό που λες αλλά θα προτιμούσα να λες Σωτήρη το ένα κάνει 130.000,00 εμείς είχαμε 80.000,00 άρα πρέπει να κόψω 50.000,00. Να λες ποια κόβω να μην λες βγάζουνε μάτια. Να μην λες βγάζουνε μάτια, να λες παιδιά εμείς είχαμε 80.000,00 γιατί δεν είχαμε ένα δύο τρία πράγματα, τέσσερα τα οποία δεν τα ψηφίζω και φτάνει 130.000,00. Εγώ στο ξανά λέω καλοπροαίρετα το ρώτησα, να δω τι είναι αυτό που βγάζει μάτια τέλος πάντων για να μην το ψηφίσω και εγώ. Αν έχεις κάτι υπόψη σου να μου το πεις, οι 80 με τις 130 δεν βγαίνει Σωτήρη, θέλει άλλα 45.

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Εγώ δεν σας είπα 80 δικά μας, εγώ σας είπα με τα 98 τα δικά σας.

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Επειδή υπάρχει κάποια απορία και είπαμε για τα πέντε χιλιάρικα αυτά καθώς και για το τι γίνονται τα φτυάρια οι πένσες και όλα αυτά, υπάρχει η εισηγήτρια η κ. Βρεττού εδώ πέρα να μας πει τι είναι.

**κ. Βρετού Βασιλική:** Εγώ αυτό που θέλω να εξηγήσω είναι στον τρόπο σύνταξης μελέτης. Ίσως αυτό σας μπερδεύει λιγάκι γιατί εδώ και δύο-τρία χρόνια έχουμε από τον πρώην Επίτροπο, ότι δεν μπορούμε να γράψουμε ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης 5.000,00 αποκοπή. Πρέπει αυτό εγώ σαν μελετητής αυτό το πεντοχίλιο, πρέπει να το σπάσω και για να το σπάσω πρέπει να πω νοικιάζουμε δύο κονσόλες, 24 κανάλια, τούτο εκείνο το άλλο, με τόσα λεφτά. Νοικιάζουμε το καλώδιο, τόσα λεφτά. Ενώ ουσιαστικά στην πραγματικότητα δεν συμβαίνει αυτό. Παίρνουμε τον ανάδοχο του λέμε πόσα θες για ηχητική κάλυψη αυτής της εκδήλωσης; Θέλω 15, θέλω 20, θέλω 50. Αυτό κάναμε παλιότερα αλλάζοντας όμως τη νομοθεσία και οι οικονομικές υπηρεσίες θέλοντας αυτό το πράγμα να ποσοτοποιήσουμε το ποσό, την υπηρεσία δηλαδή. Να φανταστείτε ότι μου ζητάνε να ποσοτοποιήσω το μυαλό ενός ποιητή που γράφει ένα κείμενο, ένα ποίημα. Και πρέπει εγώ να πω ότι το μυαλό του αυτού κοστίζει τόσο, παράλογα πράγματα αλλά έτσι πρέπει να γίνει. Γι αυτό και ίσως σας παραπλανεί λίγο τα μέτρα το καλώδιο, μπορεί να μην είναι τόσα τα μέτρα αλλά για να βγει η μελέτη κάνουμε αυτό το πράγμα. Όπως και στο πασχαλινό σκηνικό στο δεύτερο θέμα, είπε ο ανάδοχος ότι εγώ για να στήσω αυτό στην πλατεία Άρεως κτλ θέλω τόσα λεφτά. Το πήγαμε έτσι επάνω και μας το γύρισαν πίσω ότι πρέπει να βγάλω ένα-ένα τις τιμές και τα κόστη. Και εκεί υπάρχει το μπλέξιμο γιατί δεν το ξέρουν οι περισσότεροι αυτό και το διαβάζουν και λένε τι είναι τούτο και τι...

**κ. Σταμάτης Χαράλαμπος:** Δεν είναι ορθότερο να γίνει έτσι;

**κ. Βρετού Βασιλική:** Να το σπάσουμε αυτό εννοείτε; Δεν είναι γιατί, γιατί μέσα ο ανάδοχος εκεί πρέπει να υπολογίσει μεροκάματα, ΙΚΑ, ασφάλειες, όλα τα πράγματα που δεν είναι το κοστολόγιο του ενός σπιτιού, είναι όλου του χωριού. Και όσο για τις πένσες, να τελειώσω και αυτό, για τις πένσες, τα σκερπάνια και όλα αυτά, υπάρχει χαρτί της υπηρεσίας προς την αρμόδια υπηρεσία, την Τεχνική Υπηρεσία, που λέμε ότι αν έχουν να μας τα διαθέσουν αυτά να μην τα προμηθευτούμε και είναι αρνητική. Ότι δεν υπάρχουν, ποτέ δεν υπάρχουν αυτά γιατί έχω βρεθεί μπροστά σε αυτό, την ώρα που γίνεται όλη η διαδικασία του Πάσχα που είχαμε και πολλές ψησταριές και ψήνονταν αυτά έσπαγαν. Έσπαγαν τα κοντάρια, καίγονταν τα από κάτω, δηλαδή πήγαιναν για πέταμα. Και μάλιστα τους είχα υποχρεώσει να μου τα φέρνουν κατεστραμμένα στο γραφείο και μου τα φέρνουν, δηλαδή και τα έβλεπα αυτά και μπορεί να έχω και κάποια στον 5<sup>ο</sup> όροφο αυτή τη στιγμή που μιλάμε. Είχαμε ψησταριές τσουγκράνες ..δεν είναι το κόστος φοβερό.

**κ. Κούρος Ηλίας:** Νομίζω ότι είναι στην ίδια κατεύθυνση που ανέλυσα εγώ νωρίτερα. Εγώ το μόνο που είπα είναι ότι να προσέξουμε να μην είναι ένα καλώδιο τόσο που φαίνεται για να μπει κάπου αλλού δηλαδή αυτό είπα. Ότι είπε και η Βάνα νομίζω σας είχα ενημερώσει νωρίτερα και ακριβώς κατά την ίδια κατεύθυνση.

**κ. Βάνα Βρετού:** Και στην περίπτωση που προμηθευόμασταν εμείς ας πούμε το καλώδιο, ως προς τη δουλειά του ανάδοχου να του πούμε τι βάζεις και τις ντουντούκες ενδιάμεσα, είναι περίεργο όλο αυτό.

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Σωτήρη εσύ το λες έτσι, ο κόσμος πέντε χιλιάδες πέρσι στην πλατεία, τώρα το ένα έρχεται σε αντίθεση με το άλλο, αυτό που λες εσύ με την εικόνα που αποτυπώθηκε πέρσι είναι πάρα πολύς και φέτος θα έρθει ακόμα περισσότερος. Και ξένος κόσμος

**κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος:** Μην μπερδεύεστε κ Οικονομόπουλε. Ο κόσμος που βγήκε δεν είναι ότι βγήκε στην πλατεία λόγω του δικού σας καλέσματος, βγήκε από μια ανάγκη που έχει να βγει να διασκεδάσει. Η Αραχαμίτα φέτος αναβίωσε ένα έθιμο και μάζεψε 150 ανθρώπους που δεν είχε μάζεψει ποτέ. Αυτό τι σημαίνει; Ότι πέτυχε η διοργάνωση του Δημάρχου στην Αραχαμίτα;

**κ. Οικονομόπουλος Γεώργιος:** Σαφώς.

Το αναπληρωματικό μέλος **κ. Παπαδημητρίου Σωτήριος** ψηφίζει **παρών**.

Η Οικονομική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω, τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν. 3852/2010 όπως ισχύουν

### **Αποφασίζει ομόφωνα**

Την **έγκριση** δαπάνης ποσού **€ 123.608,32** από την εγγεγραμμένη πίστωση του **Κ.Α. 15.6473.0002** για τις «**Εορταστικές εκδηλώσεις Πάσχα ΔΕ Δήμου Τρίπολης**» σύμφωνα με την αρ. **22/2023** μελέτη της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης-Πολιτισμού-Τουρισμού του Δήμου Τρίπολης.

**Η Απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 118/2023**  
**Αφού συντάχθηκε η παρούσα αναγνώσθηκε και υπογράφεται:**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**

- 1. Λαγός Γεώργιος-Αντιδήμαρχος**
- 2. Κούρος Ηλίας**
- 3. Τσαγκαρέλης Αντώνιος**
- 4. Παπαδημητρίου Σωτήριος-Αναπληρωματικό μέλος**
- 5. Σταμάτης Χαράλαμπος**