

Ang bawat tao'y kinikilala ang pagsulat ng isang kuwento ay hindi napakadali. Tulad ng dula o tula, ito ay imahinasyong akdang pampanitikan na nararapat na maakit ang damdamin ng mga mambabasa. Isinasalang-alang na nakakaapekto sa pagsusuri ng manunulat ng katotohanan, kailangang magkaroon ng isang mapanlikha paggamit ng wika upang sumisimbolo sa karanasan ng tao, tulad dito sa <https://www.buod.ph>. Ngunit eksakto kung paano namin isulat ang isang kakila-kilabot na salaysay? Ano ang mga bagay na dapat tandaan upang magkaroon ng isang salaysay na gumagana? Narito ang isang mabilis na gabay upang makapagsimula ka:

### 1. Basahin

Ang pagsusuri ay mahalaga sa sinumang tao na nais sumulat. Upang makalikha ng isang mahusay na maikling kwento, dapat mo munang suriin ang iba't ibang pang mga maikling tales. Ito ay tiyak na hindi lamang mag-aalok sa iyo ng inspirasyon pati na rin ang pagganyak para sa iyong sariling kuwento, gayunpaman ay makakatulong ito sa iyo na matuklasan nang eksakto kung paano ang ibang mga manunulat ay gumawa ng isang impression sa bisita at gamitin ang kanilang estilo bilang batayan upang mabuo ang iyong sariling estilo at impression din .

### 2. Makakuha ng inspirasyon

Para sa mga may karanasan na propesyonal, walang kinakailangan upang makakuha ng inspirasyon dahil ang mga saloobin na normal na sirkulasyon pati na rin ang mga ito upang ilagay ang mga ito nang tama sa mga salita sa papel. Ngunit para sa mga may-akda ng newbie, mahalaga na magkaroon ng isa dahil sa katotohanan na hindi lamang ito makakatulong na masimulan mo ang iyong unang talata ngunit mapapanatili mo rin ang pagpunta sa buong. Ang iyong pagganyak ay maaaring tumagal ng uri ng isang bagay. isang indibidwal, o isang okasyon na hindi mo maaaring lumitaw upang makalimutan.

### 3. Magkaroon ng iyong kwento

Mag-isip ng isang bagay na nais mong talakayin sa iyong mga bisita. Payagan ang estado na nais mong ikonekta ang isang kuwento tungkol sa isang pares na bumagsak sa pag-ibig sa bawat isa. Kumusta naman ang pares? Ano ang tungkol sa kanila na interesado kang payagan ang iyong mga bisita na maunawaan? Bigyang diin ang konsepto na ito at mag-isip din ng iba't ibang mga konsepto na balak mong kumonekta sa mag-asawang ito. Layon ang mga ina at mga magulang ng babae na binawi ang kanilang relasyon. Ano ang tungkol sa mga ina at mga tatay? Ano ang kanilang ginawa upang matigil

silang dalawa sa pag-ibig sa bawat isa? Maaari itong senyales ng isang mahusay na pagsisimula para sa iyong kuwento. Mula rito, tiyak na magkakaroon ka ng konsepto kung ano ang isusulat.

#### 4. I-map ang mga eksena

Upang mapanatili ang iyong pagsulat na may linya sa iyong mga paunang kaganapan sa kwento, napakahusay na maikli ang pagguhit ng mga eksena ng iyong kwento sa iba't ibang piraso ng papel. Gumawa ng tala ng mga posibleng personalidad ng iyong kwento at ilista din ang mga pangunahing okasyon sa pagkakasunud-sunod. Hindi mo kailangang maglagay ng maraming impormasyon sa kanila dahil sa ang katunayan na nagsisilbi lamang ito bilang isang draft ng kung paano tiyak na lilitaw ang iyong kuwento.

#### 5. Choose ang iyong pananaw

Ipaalam nito ang kuwento at kung paano ito sinabi ay napakahalaga para sa isang salaysay upang maging mahusay. Ang kadahilanan ng paningin ay maaaring baguhin ang pakiramdam pati na rin ang tono ng kuwento sa radikal. Samakatuwid, kailangan mong gumawa ng isang desisyon nang maingat bago matapos ang huli sa paglutas gamit ang anggulo ng pangitain upang magamit ang iyong kwento. Subalit anuman ang napagpasyahan mong pumili bilang pananaw, tingnan kung ito ay mananatiling patuloy sa buong kwento upang mapanatili ang pagkakapareho.

#### 6. Paunlarin ang iyong mga character

Para sa isang maikling kwento, lumikha ng isang maximum ng 3 pangunahing mga personalidad. Napakaraming mga pangunahing personalidad na gagawing nakalilito dahil ang bawat bagong personalidad ay magkakaloob ng isang bagong sukat para sa kuwento. Ang bawat pagkatao ay kailangang maging higit pa sa mga karikatur ng karton. Gawing natural na magsalita ang iyong mga character sa porsyento sa kanilang mga ugali. Gawing mahirap paniwalaan ang mga ito.

#### 7. magbigay ng kasangkapan sa isang mahusay na intro

Kapag handa na ang lahat, simulan ang pag-doodling sa iyong unang talata. Ipakilala ang iyong pangunahing personalidad at inilatag din ang eksena. Ang tanawin ay kailangang maging ilang lugar na marami kang naiintindihan tungkol sa gayon maaari mong maibigay ang mahahalagang larawan para sa isang malinaw na ipinaliwanag na pag-setup. Gawin ang iyong intro nakakaintriga upang hawakan ang pag-ibig ng bisita pati na rin ang pag-udyok sa kanila na magbasa hanggang sa huli. Karagdagang mahalaga na itago ang malaking impormasyon at ang nakararami sa aktibidad sa puntong ito upang mapanatili ang enigma.

#### 8. Kumumpleto ng isang mahusay na kuwento

Mula sa iyong intro, akitin ang mga kaganapan na sa kalaunan ay makagawa ng isang isyu o isang pagtatalo para sa pangunahing karakter / character. Pagkaraan nito, simulan ang pag-set ng isang seleksyon ng mga pahiwatig upang mapanatili ang interesado sa bisita, nakakaintriga at magpalagay din. Palakihin ang problema habang ang tale ay sumusulong. Tiyak na hindi lamang ito mapapasaya ang iyong mga manonood na matuto nang higit pa ay bukod dito ay panatilihing ligtas ang iyong kuwento.

#### 9. Ipakita huwag ipaalam

Ang mga personalidad ay dapat na may pananagutan sa pagbabahagi ng kuwento sa kanilang mga aksyon at diyologo pati na rin hindi ang manunulat na nagpapaalam sa mga manonood kung ano ang ibinabahagi. Sa halip na sabihin, "Talagang nabaliw si Annette sa kanyang bestfriend na si Christina dahil sa pagnanakaw ng kanyang kasintahan", estado "Nakaramdam si Annette ng isang sakit sa kanyang tiyan at isang matibay na sakit ng kawalang-katapangan habang nilapitan siya ni Christina pati na rin ang kumislap sa kanya ng isang kaaya-ayaang ngiti. huminga ng mahihirapang subukan na mapahinga ang sarili habang nakikipag-usap siya sa pinigilan na galit: "Inaasahan kong nasiyahan ka sa kasalukuyan na ipinakita mo sa iyong sarili bilang isang pal."

#### 10. Gumamit ng mga aktibong pandiwa

Ilagay ang mas maraming buhay sa iyong kwento hangga't maaari. Upang magawa ito, gumamit ng mga pandiwa sa aktibong tinig sa iyong kuwento. Sa halip na mag-claim, "Ang bulaklak ay pinili ni Johanna", inaangkin na "pinili ni Johanna ang bulaklak."

### 11. Gumamit ng ilang talakayan

Mahalaga ang diyalekto sa buhay mo ang iyong kwento. Huwag lamang gamitin ito upang i-pad out ang iyong mga character. Gamitin ito upang maiparating ang iyong mga personalidad upang matukoy sa bisita. Gamitin ito sa mga tuwid na quote tulad ng "Pumunta doon!" sa halip na hindi tuwirang mga quote bilang "Inalam niya sa kanya na pumunta doon."

### 12. Panatilihing madaling gamitin ang mga sanggunian

Ang isang mahusay na sanggunian tulad ng isang thesaurus o isang diksyunaryo ay kritikal sa paggawa ng isang magandang kuwento. Maaari mong gamitin ang mga ito upang suriin ang iyong mga baybay at upang makahanap ng mga salita na pinakaangkop sa iyong buod. Sa halip na gumamit ng isang mahabang pangungusap o talata, maaari mong gamitin ang isa o lamang ng ilang mga salita upang ibahagi ang nais mong sabihin. Kadalasan, ang isang malakas na salita ay may mas mataas na resulta kaysa sa isang talata na puno ng matikas na wika.

### 13. Magtapos saglit

Ang mga huling pag-iisip ay mahirap magtampo. Para sa isang mahusay na pagsasara, iminungkahi na mag-eksperimento at magdagdag ng kaunting timpla. Gawing espesyal ang iyong pagtatapos subalit hindi nakabitin sa isang maluwag na pagtatapos. Gawin itong nakalulugod nang hindi mo ito napakahahanap. Isaisip upang mapanatili itong maikli ngunit maigsi pati na rin ang natitira upang matiyak na ang mga manonood ay ipinagkatiwala sa isang pakiramdam ng resonance. Ang iyong pangwakas na pag-iisip ay dapat tapusin ang bawat maliit na bagay mula sa simula hanggang sa matapos.

### 14. I-edit pati na rin ang pagbabago

Matapos ang fashion sa mga huling salita ng iyong kuwento, oras na upang simulan ang pag-edit at pagpapahusay ng ikot. Magaan ang karanasan sa iyong trabaho at ayusin ang lahat ng iyong mga pagkakamali na may kaugnayan sa pagtatayo ng pangungusap, paggamit ng salita, format. mga bantas, bantas, pagbaybay, gramatika, at deskriptibong pagsusuri. Pinsala ang mga salita, pagpapahayag pati na rin ang mga talata na hindi lilitaw upang idagdag sa mga pangunahing sangkap ng kuwento. Pagkatapos

mong magawa, hayaan itong umupo nang ilang araw at mga linggo din, pagkatapos ay baguhin muli. Basahin muli ang iyong kwento pati na rin sa muli sa iba't ibang pagdiriwang. Makakakita ito sa iyo ng maraming mga puntos na maaaring nais mong ibahin ang anyo upang gawing maliwanag ang iyong kuwento.

#### 15. Hayaang suriin ang iba

Magkaroon ng pagtingin sa iyong trabaho ang iyong mabuting kaibigan. Maaaring magkaroon lamang sila ng kakayahang makakita ng mga error na napalampas mo. Halimbawa, maaari silang mai-sidetrack sa ilang mga salita o linya na mahal mo talaga. Sa sitwasyong ito, kailangan mong piliin ang pagbabago nito o pagbabawas nito nang lubos.

Ang paglikha ng isang salaysay ay maaaring hindi madali gayunpaman maaari itong gawin. Sa ilang pag-unawa sa mga pamantayang elemento at ilang pagnanasa at pagtitiyaga, madali itong magkasama sa isang kwento na may lamang ng ilang mga konsepto. Tandaan lamang na lumilikha ka hindi dahil sa katotohanan na kailangan mo, ngunit dahil sa katotohanan na nais mong. Subukan ngayon!