

Rassegna teatrale

Raffaele Lembo



Bando di partecipazione

La compagnia teatrale pugliese TEATRONUOVO in coorganizzazione con la PRO LOCO CANOSA e con il comune di CANOSA di PUGLIA organizzano la III^a edizione del

PREMIO TEATRALE RAFFAELE LEMBO.

Il bando è rivolto a tutte le compagnie e realtà teatrali emergenti, indipendenti, non professioniste, associazioni culturali, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi presenti su tutto il territorio nazionale.

La segreteria è stabilita presso
Compagnia Teatrale Pugliese TEATRONUOVO via Europa, 23 c/o Parr. Dell'Assunta
76012 Canosa di Puglia (BT).

AMMISSIONE

Saranno ammesse **da un minimo di 5 ad un massimo di 9 compagnie** scelte fra le iscritte. Le Compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo presso il **TEATRO RAFFAELE LEMBO** in via Piave n° 4, Canosa di Puglia.

Gli spettacoli avranno luogo con **cadenza settimanale/quindicinale**, nei giorni di **SABATO** o **DOMENICA** **a partire da febbraio 2019 ad aprile 2019**. Inizio spettacoli ore 21,00.

I PREMI:

Premio al miglior Attore protagonista.

Premio alla miglior Attrice protagonista.

Premio al miglior Attore non protagonista.

Premio alla miglior Attrice non protagonista.

Premio alla miglior regia

Premio gradimento del pubblico

Premio RAFFAELE LEMBO 2019 di € 500,00 al miglior spettacolo

Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria qualificata appositamente costituita.

REGOLAMENTO

ART. 1 – La richiesta di partecipazione dovrà pervenire al seguente indirizzo:
Associazione Culturale e Ricreativa “TEATRONUOVO via Europa,23 c/o Parr. Dell’Assunta 76012 Canosa di Puglia (BT) e dovrà

essere spedita esclusivamente a mezzo **raccomandata con avviso di ricevimento entro e non oltre il 20/12/2018**, per tale scadenza farà fede la data del timbro postale di partenza.

Dovranno essere inviati i seguenti documenti:

A) Allegato (presente a pag. 6 di questo bando) contenente:

- Richiesta d’iscrizione al premio (**Un modulo per ogni opera proposta per un massimo di due**) debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta dal legale rappresentante;
- Generalità dell’opera: titolo, autore, traduttore (se opera straniera), numero degli atti, durata e genere, numero attori e tecnici;
- generalità complete della Compagnia, referente, recapiti telefonici e orari di reperibilità, anche in caso di urgenza;
- dichiarazioni in merito ai diritti di riproduzione: **E’ assolutamente necessario segnalare il codice opera, se iscritta alla SIAE**, copia dell’autorizzazione alla messa in scena da parte dell’autore o di chi ne detiene i diritti, se opera non tutelata occorre essere in possesso di liberatoria. (IN CASO DI OPERA TUTELATA DA AGENZIA DI PRODUZIONE E/O SPETTACOLO, SARA’ CURA DELLA COMPAGNIA FORNIRE L’AUTORIZZAZIONE DELLA MESSA IN SCENA);
 - l’autocertificazione attestante la conformità del materiale impiegato scenografie, costumi, attrezzatura, arredi alle vigenti norme di legge;
- l’accettazione incondizionata del presente regolamento

B) Quota di 30,00 € per diritti di segreteria, da versare tramite bonifico :

IBAN- IT47 1076 0104 0000 0002 4677 387

Intestato a Sabino Dell’Isola, (presidente pro tempore comp. Teatrale Teatronuovo)

C) N. 1 CD contenente:

- Copia del testo in formato PDF;
- Locandina dello spettacolo in formato JPEG;
- n. 4 foto dell'opera proposta;
- note sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia (*che potranno eventualmente essere inviate anche in formato cartaceo*)

D) N. 1 Videoregistrazione DVD dell'intero spettacolo proposto (*le registrazioni non verranno restituite*).

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.

ART. 2 - Ogni compagnia può iscriverne al Premio fino a n. 2 opere teatrali. La quota di iscrizione di 30,00 € si intende corrisposta per ciascuna Compagnia, a prescindere dal numero di opere iscritte.

ART. 3 - I testi dovranno essere in **lingua italiana o in dialetto (comprensibile)**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore a 140 (centoquaranta). Non verranno presi in considerazione monologhi e spettacoli esclusivamente mimici.

ART. 4 - Le selezioni per l'ammissione al Premio saranno effettuate da una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti. Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. **Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.**

ART. 5 - Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili ed insindacabili.

ART. 6 – La data attribuita a ciascuna delle Compagnie selezionate sarà comunicata via email o telefonicamente entro il **30 dicembre 2018, e dovrà essere accettata incondizionatamente inviando entro il 5 gennaio 2019, via posta elettronica, la conferma di partecipazione**, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore. Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla cerimonia di premiazione che avverrà nel mese di marzo/aprile 2019**

ART. 7 – Il Comitato Organizzatore pone a disposizione delle Compagnie selezionate il TEATRO RAFFAELE LEMBO, sede della rappresentazione, dalle ore 10.00 del giorno fissato.

Inoltre sarà a disposizione dei gruppi:

- Palcoscenico e aree deposito – camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci
- Impianto audio

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero entro 2 ore dal termine dello spettacolo. Eventuali deroghe potranno essere concordate con gli Organizzatori del Premio.
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le 19.00.

ART. 8 – Alle Compagnie selezionate verrà riconosciuto un rimborso a titolo di contributo volontario per attività associativa (dietro presentazione di ricevuta o fattura, nel qual caso l'importo è da intendersi IVA inclusa) corrispondente a:

- € 200 per le compagnie provenienti da località distanti entro km.200
- € 250 per le compagnie provenienti da località distanti dai 201 ai 300 km.
- € 350 per le compagnie provenienti da località distanti dai 301 ai 400 km.
- € 400 per le compagnie provenienti da località oltre i 400 km.
- **Pernottamento** (max 12 persone) per le compagnie provenienti da località distanti oltre i 200 km.

N.B: Il pernottamento è da intendersi in camera tripla o quadrupla, non sono previsti pernottamenti in camera singola e comunque secondo la disponibilità della struttura ospitante.

I pernottamenti riportati sono da considerarsi per i soli artisti di locandina + 2 tecnici

(e comunque per un numero totale non superiore alle 12 unità). Sono esclusi dai rimborsi gli accompagnatori a vario titolo e/o le persone non presenti nell'elenco/cast dello spettacolo.

Eventuali esigenze particolari, potranno essere sottoposte agli organizzatori del Premio, che si riservano il diritto di accettarle o meno.

ART. 9 - La compagnia potrà scegliere se esibirsi anche al mattino per le scuole con la replica del suo spettacolo. Nel caso in cui la **matinée** sia confermata dalla scuola, la compagnia potrà pernottare, sempre a spese dell'organizzazione per una notte in più, quella del venerdì precedente all'esibizione e ricevere un ulteriore **rimborso di € 100,00.**

Entro 7 (sette) giorni prima verrà comunicata alle compagnie prescelte che si sono rese disponibili alla seconda replica, la conferma da parte della scuola e quindi potranno organizzarsi per il viaggio.

ART. 10 – Le associazioni **TEATRONUOVO** E **PRO LOCO CANOSA** si intendono sollevate da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persona, prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Trani. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

ART. 11 – Con la partecipazione al Premio, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede dell'ASSOCIAZIONE **TEATRONUOVO** la quale si riserva assieme all'associazione **PRO LOCO** di catalogare e conservare il tutto. La Compagnia autorizza altresì la **PRO LOCO CANOSA** e **TEATRONUOVO** ad effettuare eventuali registrazioni audio, foto, video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione di attività teatrale connesse all'evento **“PREMIO LEMBO 2019”**.

ART. 12 – Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità **TEATRONUOVO** e **PRO LOCO CANOSA**, qualora il programma dovesse subire variazioni di location e/o soppressioni sia di una rappresentazione che di tutta la manifestazione per cause di forza maggiore, **compresa la revoca della disponibilità del Teatro LEMBO da parte dell'Amministrazione comunale di Canosa di Puglia.**

ART. 13 – Tutte le spese inerenti la pubblicità e la S.I.A.E saranno a carico degli organizzatori. **In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.**

ART. 14 – Al suddetto bando possono partecipare le Compagnie facenti parte UILT, FITA e TAI. In caso di non affiliazione alle citate federazioni, le Compagnie dovranno munirsi di apposita polizza assicurativa.

ART. 15 – Le Compagnie, all’atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

ART.16- L’organizzazione si riserva di effettuare da un minimo di una ad un massimo di due chiamate dirette, e da un minimo di uno ad un massimo di due spettacoli fuori concorso.

Sarà possibile per le compagnie che lo vogliano, effettuare una **preiscrizione** via mail al seguente indirizzo: teatronuovo2011@libero.it naturalmente la preiscrizione dovrà essere necessariamente seguita da quella cartacea, altrimenti non verrà presa in considerazione.

Alle compagnie partecipanti indipendentemente dalla distanza dalla quale provengono, sarà offerta una cena tipica/pizza solo per gli artisti in locandina più due tecnici.

Per informazioni

Sabino Dell’Isola ---3200121491
teatronuovo2011@libero.it



Premio Teatrale Raffaele Lembo 2019

SCHEDA INFORMATIVA

Denominazione Compagnia e provenienza

/

Nome del Legale Rappresentante se diverso, nome del referente

/

Numero di telefono Indirizzo mail

/

Titolo dell'opera in concorso Codice opera SIAE (obbligatorio)

Autore e nome del traduttore, se opera straniera

/ minuti/ / / /

Numero atti	Durata	Genere	Num. attori	Num. tecnici
-------------	--------	--------	-------------	--------------

La Compagnia è iscritta (*Barrare la casella*)

Alla **UILT** Alla **FITA** Alla **TAI** **O ALTRO**

La Compagnia si rende disponibile per una seconda replica al mattino **SI** **NO**

La Compagnia nella persona del suo Legale Rappresentante dichiara di accettare incondizionatamente il regolamento del PREMIO "LEMBO" 2019.

In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli art. 10 (danni a cose e persone e foro competente), 11 (trattamento dei dati personali, archiviazione, disponibilità per proiezioni, trasmissioni, manifestazioni, etc, registrazioni audio e video degli spettacoli per scopi non commerciali), 12 (variazioni del programma e/o soppressioni per causa di forza maggiore).

Dichiara la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge.

Dichiara, inoltre, di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione dei dati tramite posta elettronica.

Luogo, _____ data _____

Firma leggibile e timbro
