



سوليـوود®
SOLLYWOOD



فيلم العـلـا
FILM ALULA



CULTURAL DEVELOPMENT FUND



هـيئة الأفلام
Film Commission



وزارة الثقافة
Ministry of Culture

مهرجان
البحر الأحمر
السينمائي
الدولي



مهرجان أفلام السعودية
SAUDI FILM FESTIVAL



دليل الحوافز السينمائية في السعودية

المحتويات

3	مقدمة
4	أولاً: الحوافز المالية
8	ثانياً: الدعم اللوجستي
15	نتائج وتوصيات



مقدمة

تعد صناعة الأفلام والسينما في المملكة الأسرع نموًا في الشرق الأوسط، مع ما تمتلكه من مقومات جاذبة لشركات الإنتاج الدولية، والاهتمام المكثف من قبل الجهات السعودية المختصة للاستثمار في رفع مهارات الكفاءات المحلية وتطوير البنية التحتية واللوائح والأنظمة لضمان القدرة على دعم جميع الأعمال.

وعلى مدى العامين الماضيين، قامت هيئة الأفلام بتسهيل إنتاج 3 أفلام هوليوودية كبرى، هي: فيلم "قدهار" للمخرج ريك رومان ووه، الذي جرى تصويره في المناظر الطبيعية الاستثنائية لحافظة العُلا ومدينة جدة؛ والفيلم الملحمي التاريخي "محارب الصحراء" لروبيرت وايت، الذي صُوّر في مدينة نيوم الجديدة وتبوك؛ وفيلم الدراما والجريمة "الكرز" من إخراج الأخوين روسو، والذي جرى تصويره في العُلا والرياض.

وشهدت المملكة في الأشهر الـ18 الماضية، إنتاج وتصوير 8 أفلام روائية طويلة محلية، إلى جانب مجموعة من الأفلام الوثائقية والإنتاجات المحلية.

ومن منطلق السعي إلى جعل المملكة إحدى أهم الدول الجاذبة لتصوير الأفلام العالمية، وتعزيز مكانتها كمركز عالمي للإنتاج، فقد أعلنت الهيئات المختصة والمهتمة بصناعة الأفلام في المملكة، جملة من برامج الحوافز المالي والدعم اللوجستي المقدم إلى صناع الأفلام، ضمن المبادرات الاستراتيجية لتطوير صناعة الأفلام في المملكة، لدعم وتحفيز واستقطاب الإنتاج السينمائي العالمي والمحلي للتصوير داخل المملكة.

في هذا الدليل، نستعرض أهم برامج الحوافز السينمائية في السعودية، وأبرز أشكال الدعم اللوجستي المقدم لصناع الأفلام. وتتناول دور الهيئات السعودية في دعم قطاع الأفلام في المهرجانات السينمائية والفعاليات الدولية.

وفي الختام يقدم الإصدار مجموعة من التوصيات لتحقيق أكبر قدر من الفاعلية لبرامج الحوافز والدعم للقطاع.





أولاً: الحوافز المالية





برنامج الاسترداد المالي

أعلنت هيئة الأفلام عن بدء تطبيق برنامج حوافز الاسترداد المالي بنسبة تصل حتى 40% من المصاريف المؤهلة للحوافز لدعم الإنتاج السينمائي، والذي سيجعل المملكة إحدى أهم الدول الجاذبة لتصوير الأفلام العالمية، ويعزز من مكانتها كمركز عالمي للإنتاج.

ويوفر البرنامج دعمًا كبيرًا لمنتجي السينما المحليين والإقليميين والدوليين لتصوير أعمالهم داخل المملكة، بما يضمن نمو قطاع الإنتاج السينمائي، وزيادة قدرته التنافسية على الساحة الدولية، وتنمية الاقتصاد الإبداعي بالمملكة.

ودعت الهيئة شركات الإنتاج السينمائي السعودية والدولية، التي تخطط للتصوير - جزئيًا أو كليًا - في المملكة، إلى التقدم بطلب للحصول على الحوافز النقدية عبر [الموقع الإلكتروني](#)، وذلك للاستفادة من حوافز الاسترداد المالي بنسبة تصل حتى 40% من المصاريف المؤهلة للحوافز، ووفق معايير لاستحقاق الدعم تشمل العمل مع الطاقم والمواهب المحلية، وإبراز المعالم الجغرافية والثقافية في المملكة.

مسابقة ضوء لدعم الأفلام

Daw' Film Competition

مسابقة "ضوء"

أطلقت وزارة الثقافة «مسابقة ضوء» لدعم الأفلام هادفة إلى تطوير صناعة الأفلام في المملكة، وتمكين ودعم المواهب السعودية في المجال السينمائي؛ باعتباره محركًا ثقافيًا وفكريًا واجتماعيًا، إلى جانب عرض المحتوى السينمائي السعودي على مختلف المنصات المحلية والعالمية، وتقديم الدعم المادي واللوجستي لصناع الأفلام السعودية المحترفين والطلاب المتخصصين في هذا المجال.

جاء إطلاق المسابقة من منطلق الاهتمام بتشجيع ودعم صناع الأفلام في المملكة من خلال مساعدتهم على تطوير نصوصهم، أو إكمال إنتاج أفلامهم القصيرة أو الطويلة بكامل أنواعها؛ سواء كانت روائية، أو وثائقية، أو رسومًا متحركة، ومنحهم فرصة تقديم أعمالهم وعرضها، ووقعت هيئة الأفلام عقود تمويل مع 28 فائريًا بالدورة الأولى من المسابقة في عام 2022.

ويمكن الاطلاع على المسارات الخاصة بالمسابقة التي تتلقى دعمًا يصل في مجموعه إلى 40 مليون ريال سعودي، من خلال موقع المسابقة الرسمي

عبر الرابط





حوافز الاسترداد النقدي

تقدم إدارة «فيلم العُلا» التابعة للهيئة الملكية لمحافظة العُلا، حوافز استثنائية على الإنتاج الذي يتم تصويره في العُلا والمملكة العربية السعودية. تأسست "فيلم العُلا" في عام 2020 لتوفير أفضل الدعم والتوجيه لصانعي الأفلام وشركات الإنتاج للتصوير في العُلا.

ويمكن الاستفادة من حوافز الاسترداد النقدي المقدم من أفلام العُلا من خلال الموقع الرسمي، عبر [الرابط](#) 

برنامج تمويل قطاع الأفلام

برنامج تمويل قطاع الأفلام، هو برنامج مقدم من صندوق التنمية الثقافي بميزانية قدرها 879 مليون ريال سعودي، ويهدف إلى المساهمة في تحفيز قطاع أفلام نشط ومستدام من خلال توفير باقات تمويلية مخصصة لتطوير وإنتاج وتوزيع الأفلام الطويلة والمسلسلات، بالإضافة إلى تمكين المساهمين في قطاع الأفلام والبنية التحتية. تستهدف الباقات التمويلية المنتجين والموزعين وكافة منشآت القطاع الخاص التي تعمل في مجال صناعة الأفلام لتعزيز التنافسية في القطاع.


ويمكن التقديم في البرنامج من خلال [الرابط](#) 



صندوق
البحر الأحمر
RED SEA
FUND

صندوق البحر الأحمر

في إطار دعم صناع الأفلام، أطلقت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي صندوق البحر الأحمر لدعم أكثر من 100 مشروع، بمنح تصل إلى 500 ألف دولار لكل مشروع وفي كافة مراحلها الإنتاجية، سواء لتطوير المشاريع، أو إنتاجها، أو دعم عمليات قيد الإنجاز.

ويمكن الاطلاع على تفاصيل ومراحل المشاريع الفائزة بدعم وتمويل الصندوق من خلال [الرابط](#) 

جوائز اليسر

تكرم وتحتفي جوائز اليسر التي تقدمها مؤسسة البحر الأحمر، بالجرأة والابتكار في الأفلام، وتعد أكبر جوائز تمنح في المنطقة للأصوات الصاعدة والراسخة في فروع الأفلام الروائية والوثائقيات وأفلام التحريك. وتقدم جوائز اليسر للمواهب الناشئة وتبرزها أمام حضور دولي حقيقي يضم أفضل المواهب العالمية في مجال الأفلام. تسلط جوائز اليسر أيضاً الضوء على الأفلام من السعودية والعالم العربي وآسيا وإفريقيا، بما يضمن امتداد أثر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي ليشمل نطاقاً واسعاً من جميع أنحاء المنطقة وخارجها. تُقدم جوائز اليسر لجنة تحكيم دولية مكونة من صناع الأفلام المشهورين ورواد مخترمين في مختلف مجالات صناعة السينما مثل: كتابة السيناريو، والتمثيل والإخراج، ويتم تقديمها في الفئات التالية:

- جائزة اليسر لأفضل فيلم روائي طويل - كأس وجائزة 100 ألف دولار أميركي.
- جائزة اليسر لأفضل مخرج - كأس وجائزة 30 ألف دولار أميركي.
- جائزة اليسر للجنة التحكيم - كأس وجائزة 20 ألف دولار أميركي.
- جائزة اليسر لأفضل سيناريو - كأس.
- جائزة اليسر لأفضل ممثل - كأس.
- جائزة اليسر لأفضل ممثلة - كأس.
- جائزة اليسر لأفضل إنجاز سينمائي - كأس.
- جائزة اليسر الذهبي لأفضل فيلم قصير - كأس وجائزة 25 ألف دولار أميركي.
- جائزة اليسر الفضي لفيلم قصير - كأس وجائزة 12.500 دولار أميركي.
- جائزة اليسر الذهبي للسينما التفاعلية - كأس وجائزة 10 آلاف دولار أميركي.
- جائزة أفضل فيلم سعودي - كأس وجائزة 50 ألف دولار أميركي.
- جائزة اليسر الفضي للسينما التفاعلية - كأس.
- جائزة الجمهور - جائزة 50 ألف دولار أميركي.
- مسابقة البحر الأحمر - شهادة تقدير.



GCAM

الهيئة العامة
للإعلام المرئي والمسموع

GENERAL COMMISSION
FOR AUDIOVISUAL MEDIA



فيلم العلا
FILM ALULA

ثانيًا: الدعم اللوجستي





- 3 - ترخيص توزيع أو استيراد الأفلام السينمائية.
- 4 - ترخيص مزاولة نشاط تشغيل دور السينما الثابتة.
- 5 - ترخيص مزاولة نشاط تشغيل دور السينما المؤقتة والاحتياج المتخصص.
- 6 - ترخيص تشغيل دار سينما (دائم).
- 7 - ترخيص تشغيل دار سينما (مؤقت).
- 8 - ترخيص تشغيل دار سينما (للاحتياج المخصص).
- 9 - ترخيص منصة توزيع محتوى مرئي ومسموع عبر بروتوكول الإنترنت.
- 10 - فسح وتصنيف الإعلانات التجارية السينمائية.
- 11 - فسح وتصنيف الأفلام السينمائية.
- 12 - فسح محتوى مرئي خارج القاعة لصالات السينما.
- 13 - فسح ملصق سينمائي.
- 14 - فسح وتصنيف المحتوى الإعلاني للسينما.
- 15 - فسح وتصنيف مقطع تشويقي سينمائي.
- 16 - تصنيف المقاطع التشويقية (تريلر).
- 17 - شهادة عدم ممانعة لإنشاء دار سينما.
- 18 - شهادة عدم ممانعة لتصريح التصوير.
- 19 - فسح أفلام منزلية DVD.
- 20 - إجازة نصوص المسلسلات والمسرحيات والأفلام.

ويمكن التقديم للحصول على هذه الخدمات من خلال الرابط

وتتيح إدارة أفلام الغُلا، عبر موقعها الإلكتروني، خدمات طلب تصريح للتصوير. والتزامًا بحماية النظام البيئي الطبيعي والحفاظ على أعلى المعايير البيئية، تطلب الإدارة من الإنتاجات الكبرى تنزيل قائمة التحقق من إخلاء الموقع والتواصل مع «فيلم الغُلا» عند التسريح.

ويمكن التقديم للحصول على التصاريح من خلال الرابط

دليل الإنتاج

أعلنت إدارة «فيلم الغُلا» عن دليل إنتاج يقدم استعراضًا لجميع جوانب التصوير في الغُلا من معلومات فرص التمويل، وحوافر الاسترداد النقدي، إلى مواقع التصوير والترخيص اللازمة، بالإضافة إلى حقائق وأرقام مفيدة عن منطقة الغُلا.

ويمكن الاطلاع على الدليل من خلال الرابط



الهيئة العامة
للإعلام المرئي والمسموع
GENERAL COMMISSION
FOR AUDIOVISUAL MEDIA

استخراج التراخيص والموافقات

توفر الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع خدمات إلكترونية للحصول على التصاريح الخاصة بكل ما يتعلق بصناعة الأفلام، ويتم تنفيذ أغلب هذه التصاريح بشكل فوري.

والتصاريح والتراخيص المقدمة، هي:

- 1 - ترخيص إنتاج المحتوى المرئي والمسموع.
- 2 - ترخيص لتشغيل استديو "إنتاج".





استكشاف مواقع التصوير

هناك مجموعة واسعة ومتنوعة من المواقع للاستكشاف في السعودية التي لم يتم التصوير بها من قبل، وقد أعدت هيئة الأفلام مكتبة للمواقع يتم تحديثها بشكل مستمر.

ويمكن استعراض صور هذه المواقع وتفصيلها من خلال موقع هيئة الأفلام عبر [الرابط](#)

وتوفر إدارة أفلام العُلا البحث والاستكشاف المجاني للمنطقة لتوفير أفضل خيار لاحتياجات التصوير. وتتيح اكتشاف أفضل مواقع التصوير مع أكثر من 22,500 كم من المناطق الجميلة والنادرة.

ويمكن الاطلاع على مناظر طبيعية أصلية لم تصور من قبل على الشاشات السيخائية من خلال الموقع الإلكتروني للإدارة، أو بتحميل دليل المواقع عبر [الرابط](#)

قاعدة بيانات مقدمي الخدمات

توفر هيئة الأفلام قائمة بأبرز الشركات المحلية في صناعة الأفلام، لتمكين صناع الأفلام من العثور على مقدم الخدمات الأنسب لأي مرحلة من مراحل إنتاج مشروعاتهم.

تم توفير المواقع الإلكترونية والبيانات الخاصة بمقدمي الخدمات في صناعة الأفلام في المملكة العربية السعودية بغرض تسهيل العثور على مقدم الخدمات المتنوعة لمستخدمي الموقع، ولا تعد بذلك توصية من قبل هيئة الأفلام. كذلك تُخلي هيئة الأفلام مسؤوليتها عن أي تعامل أو تعاقد أو اتفاق قد ينشأ بين مستخدمي الموقع ومقدمي الخدمات، وعن محتويات تلك المواقع أو الخدمات والمنتجات التي يتم تقديمها من قبلهم، أو من خلال متعاقدتهم.

ويمكن الاطلاع على قاعدة بيانات مقدمي الخدمات من خلال [الرابط](#)

مبانٍ ومنشآت

تعمل الهيئة الملكية لمحافظة العُلا على تنفيذ العديد من الخدمات اللوجستية لاستضافة الإنتاج السيخائي، وكان آخرها تدشين منتجع خاص لإقامة أفراد وطواقم الإنتاج بسعة تصل إلى 300 غرفة، ويتضمن المنتجع مكاتب لمختلف الخدمات الإنتاجية. وتعمل الهيئة على تجهيز مبنيين مخصصين للتصوير والإنتاج الإعلامي بمساحة تتجاوز ألفي متر مربع.



مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

سوق البحر الأحمر

يسعى سوق البحر الأحمر، أحد برامج مؤسسة البحر الأحمر، إلى اكتشاف المواهب، والمشاريع، والأفكار التي ترسم ملامح صناعة السينما في السعودية والعالم العربي، ودعم التواصل مع أقطاب السينما من جميع أنحاء العالم. يقام السوق سنويًا على هامش مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ويفتح أبوابه للموزعين ووكلاء المبيعات والمنتجين الراغبين في إنشاء وتطوير مشاريعهم في المنطقة. ويتيح السوق لصناع الأفلام اكتشاف أهم وأضخم الأفلام السينمائية القادمة، إضافة إلى المشاريع والأعمال قيد الإنتاج. ومنطقة العارضين هي المكان الأمثل للترويج للأفلام، واستضافة الاجتماعات، واكتشاف فرص جديدة للتعاون. سوق المشاريع هو الوجهة الأولى لاكتشاف الموجة الجديدة لأهم الأعمال القادمة، حيث يضم 20 مشروعًا سينمائيًا من جميع أنحاء العالم العربي.

ويمكن المشاركة في جلسات عرض المشاريع، والاجتماعات المباشرة، والعروض الحصرية، إضافة إلى الندوات والورش وجلسات التعارف. وينظم السوق ندوات سينمائية تستضيف الخبراء وصناع القرار، لتسليط الضوء على مستجدات السينما السعودية والعربية، وآخر التطورات الدولية حول صناعة السينما.

يمكن الانتساب والتسجيل في سوق البحر الأحمر من خلال [الرابط](#) 

معمل البحر الأحمر

يستهدف معمل البحر الأحمر المشاريع السينمائية من السعودية والعالم العربي، ويشارك عن كل مشروع فريق من منتج ومخرج، إضافة إلى الكاتب في حال ارتباط المشروع بكاتب. ويلتحق المشاركون ببرنامج إبداعي واحترافي مكثف لتطوير مهاراتهم وتحويل طموحاتهم إلى حقيقة.

يسعى معمل البحر الأحمر بالتعاون مع «تورينو فيلم لاب» للأخذ بيد صانعي الأفلام ودفعهم إلى الأمام؛ إذ يتم انتقاء المشاريع المشاركة، والإشراف عليها فنيًا وإبداعيًا، بهدف تطويرها وتجهيزها للمرحلة المقبلة. في عام 2022، وسَّع معمل البحر الأحمر برنامجه إلى 10 أشهر و5 ورش عمل، بهدف منح المشاركين فرصة تطوير مشاريعهم بشكل أمثل. ويقوم بالإشراف على كل مشروع مدير تطوير السيناريو ومدير للإنتاج، إضافة إلى العديد من الخبراء والعاملين في مجال السينما.

وإضافة إلى جلسات تطوير السيناريو، يقدّم البرنامج للمنتجين جلسات تغطي التطوير المهني، والإنتاج، والتويل، والمبيعات، والتسويق. كما يحصل المشاركون على فرصة العمل مع خبراء من جميع أنحاء العالم في مجالات الإخراج، والتصوير، والصوت، وعمليات ما بعد الإنتاج، والمبيعات.

وبعد تطوير المشروع وعقد سلسلة من الاجتماعات مع العاملين في مجال السينما، سيتم اختيار مشروعين للفوز بمنحة معمل البحر الأحمر السنوية للإنتاج، بقيمة 100 ألف دولار لكل مشروع، وفرصة استضافة العرض العربي الأول للفيلم في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.



شراكة فاينل كت

تقدم المملكة الدعم لصناع الأفلام المحليين والعرب، من خلال تمويل وإتاحة الفرصة للأفلام للمشاركة في المهرجانات السينمائية والفعاليات الدولية.

وفي هذا الصدد، أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن عقد شراكة مع فاينل كت، البرنامج التابع لجسر البندقية للإنتاج؛ أحد برامج مهرجان البندقية السينمائي، الذي يتوجّه بدعم الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج عبر كل من: إفريقيا والعراق والأردن وسوريا ولبنان وفلسطين، وذلك ضمن نسخته العاشرة في مهرجان هذا العام.

من جهة أخرى، بادر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، عبر برنامجه صندوق البحر الأحمر بتمويل خمسة أفلام عرضت خلال مهرجان البندقية السينمائي المقام من 31 أغسطس إلى 10 سبتمبر 2022 ضمن دورته التاسعة والسبعين، وتركت بصمة في واحد من أقدم وأهم المهرجانات السينمائية في العالم.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



سوق الإنتاج

نظم مهرجان أفلام السعودية في دورته الثامنة، للسنة الثانية على التوالي، سوق الإنتاج، إذ أطلق التسجيل لاستقبال المشاركات لمشاريع الأفلام في سوق الإنتاج في 24 أبريل، واستمر لـ 20 يومًا، وانتهى في 15 مايو، ونتج عنه استقبال 103 مشاركات.

وجاء سوق الإنتاج هذا العام بحلّة جديدة وفريدة تخدم صناع الأفلام بشكل عام وشركات الإنتاج بشكل خاص، عن طريق توفير بيئة ملهمة في القاعة الكبرى بمركز الملك عبدالعزيز الثقافي "إثراء"، وذلك بتوفير مساحة خاصة (Booth) للشركات لعرض وترويج علامتها التجارية، بالإضافة إلى التواصل مع صنّاع الأفلام في المنطقة وكسب العلاقات. ويتضمن سوق الإنتاج العديد من البرامج التي تهدف إلى توعية الصنّاع وتطوير صناعة السينما في المنطقة. كان سوق المهرجان هذا العام مختلفًا عن الدورات السابقة، إذ أقيم في القاعة الكبرى لمركز الملك عبدالعزيز العالي "إثراء"، وتمكنت الجهات المشاركة التي فاق عددها 24 جهة رسمية وشركات إنتاج محلية وعالمية، من عرض خدماتها وبرامجها لصناع الأفلام السعوديين. ويمكن زيارة سوق الإنتاج والتعرف على نخبة من صناع الأفلام وشركات الإنتاج المشاركة من خلال الرابط





برنامج "ضيف شرف مالو"

شاركت هيئة الأفلام في احتفاء مهرجان مالو للسينما العربية بصناعة الأفلام السعودية خلال دورته الثانية عشرة في السويد من 4 إلى 9 مايو 2022. وكانت السينما السعودية ضيف شرف المهرجان، عبر برنامج "ضيف الشرف" الذي يتضمن عروضاً لأفلام سعودية، وندوات متخصصة حول صناعة الأفلام في المملكة.

عرض المهرجان السينمائي العربي الأكبر في أوروبا، خمسة أفلام روائية سعودية طويلة، هي: "أربعون عامًا وليلة" للمخرج محمد الهليل، و"حد الطار" للمخرج عبدالعزيز الشلاحي، و"الرحلة" للمخرج كيبون شيزونو (إنتاج سعودي ياباني مشترك)، و"شمس المعارف" للمخرج فارس قدس، و"الطريق 10" للمخرج عمر نعيم، إضافة إلى سبعة أفلام قصيرة، هي: "أم السعف والليف" للمخرجة هلا الحيد (إنتاج سعودي أميركي مشترك)، و"حواس" للمخرج خالد زيدان، و"زوال" للمخرج مجتبي سعيد (إنتاج سعودي ألماني فرنسي مشترك)، و"سعف" للمخرجة وجدان المرزوق، و"شمس 89" للمخرج منصور البدران، و"الطائر الصغير" للمخرج خالد فهد، و"نور شمس" للمخرجة فائزة أمبة.

وشاركت 4 أفلام سعودية في البرنامج الرسمي للمهرجان، منها فيلم "جنون" للمخرجين معن عبدالرحمن وياسر عبدالرحمن في فئة مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وفي فئة مسابقة الأفلام القصيرة فيلم "تلفون خربان" للمخرجة رغد البرقي، وفيلم "ديار حسمى" للمخرج فهد فايز، إلى جانب مشاركة فيلم "قوارير" للمخرجات نورة المولد، ورغيد النهدي، وژی خفاجي، ونور الأمير، وفاطمة الحازمي في فئة "ليالي عربية".



أبرز الجهات المقدمة للحوافز السيمائية والدعم اللوجستي في السعودية

مسابقة ضوء لدعم الأفلام | مكتبة المواقع

برنامج الاسترداد المالي | برنامج "ضيف شرف مالو"

قاعدة بيانات مقدمي الخدمات



استخراج التراخيص والموافقات



برنامج تمويل قطاع الأفلام



حوافز الاسترداد النقدي | دليل المواقع

دليل الإنتاج | تصاريح التصوير والإخلاء



صندوق البحر الأحمر | جوائز اليسر

سوق البحر الأحمر | شراكة فاينل كت

معمل البحر الأحمر

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

سوق الإنتاج





نتائج وتوصيات



تكثيف التواصل مع شركات الإنتاج المحلية والإقليمية والدولية لمزيد من التعريف ببرامج الحوافز والدعم.

تنظيم فعاليات ذات حضور إعلامي قوي، وبحضور نجوم الصناعة للدعاية عن برامج الحوافز.

التواصل مع الجامعات والمعاهد المتخصصة في صناعة الأفلام ورعاية مشروعات التخرج الخاصة بالطلاب.

تنظيم المسابقات وتمويل الفائزين الموهوبين وأصحاب المشروعات في التخصصات المختلفة، وتكثيف الدعاية الخاصة بالفعاليات.

توقيع بروتوكولات تعاون مع المهرجانات والفعاليات الدولية الكبرى لدعم صناعة الأفلام الذين تدعمهم هيئات المملكة.

إطلاق مشروع بمدى زمني محدد هدفه الوصول بالفيلم السعودي لمنصات التتويج العالمية، مثل: الأوسكار والسعفة الذهبية.

توقيع بروتوكولات تعاون مع كافة الوزارات والهيئات في المملكة لتوسيع دوائر الدعم اللوجستي المقدم لصناعة الأفلام.



للاطلاع على الأعداد السابقة

