

## 5<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ Γνωρίζω το μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου

### ΤΟ ΡΗΜΑ

#### Πόσες φωνές έχουν τα ρήματα;

Δύο φωνές:

την ενεργητική : -ω ή -ώ

την παθητική : -μαι

#### Ποιες είναι οι συζυγίες τω ρημάτων;

α' συζυγία: ρήματα σε -ω/ -ομαι

β' συζυγία: ρήματα σε -ώ . Την β' συζυγία την χωρίζουμε και σε δύο τάξεις

α' τάξη : αγαπώ , -ας, -α.../-ιέμαι αγαπιέμαι

β' τάξη : αδικώ, -εις, -ει / -ομαι θυμούμαι

### ΑΣΚΗΣΗ1

**Να τρέψετε τα παρακάτω ρήματα στο α' ενικό πρόσωπο και να τα κατατάξετε σε συζυγίες και φωνές.**

κατοικεί, λάμπει, παρουσιάζονται,, κρατιέται, ζητά.



### Ποιες είναι οι διαθέσεις των ρημάτων;

Είναι τέσσερις:

**ενεργητική** : το υποκ. ενεργεί

**παθητική** : το υποκ. παθαίνει κάτι

**μέση** : το υποκ. ενεργεί και η ενέργεια γυρίζει σ' αυτό

**ουδέτερη**: το υποκ. βρίσκεται σε μια κατάσταση.

### ΑΣΚΗΣΗ2

Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσετε τα ρήματα και να αναγνωρίσετε τη διάθεσή τους.

- α. Ο Πέτρος εργάζεται σκληρά.
- β. Η αδελφή μου ντύνεται αυτή τη στιγμή.
- γ. Πάγωσαν τα χέρια μου από το κρύο.
- δ. Όλη την ώρα παραπονιέται ότι πεινάει.
- ε. Η Μαρία γυμνάζεται καθημερινά
- στ. Τα παιδιά κοιμήθηκαν νωρίς.

### Ποιες είναι οι χρονικές βαθμίδες των ρημάτων;

Είναι τέσσερις:

**Παρόν**: ενεστώτας, παρακείμενος

**Παρελθόν**: παρατατικός, αόριστος, παρακείμενος, υπερσυντέλικος

**Μέλλον**: στιγμιαίος, εξακολουθητικός, συντελεσμένος μέλλοντας



## **Σε πόσες κατηγορίες διακρίνεται το ποιόν ενέργειας;**

**Συνοπτικό :** αόριστος, συνοπτικός μέλλοντας

**Μη συνοπτικό:** ενεστώτας, παρατατικός, εξακολουθητικός μέλλοντας.

**Συντελεσμένο:** παρακείμενος, υπερσυντέλικος, συντελεσμένος μέλλοντας.

### **ΑΣΚΗΣΗ 2**

**Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε τη χρονική βαθμίδα και το ποιόν ενέργειας των ρημάτων:**

- α. Ανατέλλει σήμερα για όλους μια καλύτερη μέρα.
- β. Αύριο θα πάμε ημερήσια στην Βέροια.
- γ. Αρνήθηκε την πρόταση για συμβιβασμό.
- δ. Έχω διαβάσει όλα μου τα μαθήματα.
- ε. Χτες όλη τη μέρα καθάριζα.

### **ΑΣΚΗΣΗ 3**

**Να μεταφέρετε τα ρήματα των παρακάτω προτάσεων στο χρόνο που σας δίνεται στην παρένθεση.**

- α. Έχει γίνει ολόκληρη συζήτηση γι' αυτό το θέμα. → Ενεστώτας .....
- β. Θα σου στείλω χρήματα . → Αόριστος.....
- γ. Ο πατέρας διάβασε εφημερίδα . → Παρατατικός.....
- δ. Μου δανείζεις το ποδήλατό σου; . → Στιγμιαίος μέλλοντας .....
- ε. Η μητέρα καθάρισε το σπίτι . → Παρακείμενος.....



### Ποια είναι τα συνδετικά ρήματα;

Είναι αυτά που συνδέουν το υποκείμενο με το κατηγορούμενο.(είμαι, γίνομαι, φαίνομαι, γεννιέμαι, βρίσκομαι, ονομάζομαι, εκλέγομαι, διορίζομαι, κ.λπ.)

### ΑΣΚΗΣΗ 4

- 1.Το σπίτι φαίνεται παλιό.
- 2.Ο Γιώργος εκλέχτηκε δήμαρχος.
- 3.Η Μαρία φαίνεται κουρασμένη.
- 4.Πολλοί άνθρωποι γεννιούνται φτωχοί.
- 5.Η μητέρα έγινε έξαλλη με όσα της είπες
- 6.Εσύ ήσουν η αιτία του καβγά.

### Παράγωγα ρήματα:

**1.Να βρείτε με ποια προθήματα και επιθήματα έχουν σχηματιστεί τα παρακάτω ρήματα:**

φανερώνω

παραδέχομαι

ξενυχτώ

αναγκάζω

δημοσιεύω

προβάλλω

πληθαίνω

εισπράττω



διαφημίζω

απελευθερώνω

### ΑΣΚΗΣΗ 5

**Να γράψετε τη χρονική βαθμίδα των ρημάτων που υπογραμμίζονται.**

1. Μην πετάτε τα σκουπίδια στο δρόμο.
2. Γράψεμιά επιστολή.
3. Θα προσπαθήσει να με διαβάλει.
4. Θα μου απαντούσε, αν του είχα γράψει.
5. Φωνάζει, για να τον φοβηθούμε.
6. Μην ακούς τι σου λέει.
7. Φοβάται μήπως δεν ξαναγυρίσει.
8. Όταν έρθουν αυτοί, εγώ θα έχω φύγει.
9. Μας παρακάλεσε να του δείχνουμε εμπιστοσύνη στο μέλλον.
10. Όπως ήταν φυσικό, ο υπουργός πρόβαλλε το έργο του.

### ΑΣΚΗΣΗ 6

**Να γράψετε σε ποιόν χρόνο βρίσκονται τα υπογραμμισμένα ρήματα και να βρείτε τι φανερώνει ο χρόνος στον οποίο βρίσκονται.**

1. Πήρε ένα κρέας που δεν τρωγόταν.
2. Ο τρελός είδε το μεθυσμένο κι έφυγε.
3. Καθώς βιάδιζα στο δρόμο, βλέπω μπροστά μου τον Πέτρο.
4. Γιατί δε μου απαντούσες που σε φώναζα;
5. Πήγαινε κιέφτασα.
6. Πάμε γρήγορα, βρέχει.
7. «Παλιά ρούχα αγοράζω» φώναζε ο παλιατζής.
8. Αν κερδίσεις το λαχείο, σώθηκες!
9. «Όλα τα σφάζω, όλα τα μαχαιρώνω!»
10. Γιατί δε με πιστεύεις;

### ΑΣΚΗΣΗ 7

**Να συμπληρώσεις τις καταλήξεις του Ενεστώτα και του Αορίστου στα παρακάτω ρήματα:**



### Ενεστώτας

1. βυθ.....
2. χτεν.....
3. χαρ.....
4. διαβ.....
5. καθαρ.....
6. εγώ μαλακ.....
7. απλ.....
8. καρφ.....
9. σιγυρ.....
10. κοιτ.....
11. ζεστ.....
12. αγορ.....

### Αόριστος

1. βύθ.....
2. χτέν.....
3. χάρ.....
4. διάβ.....
5. καθάρ.....
6. εγώ μαλάκ.....
7. άπλ.....
8. κάρφ.....
9. σιγύρ.....
10. κοίτ.....
11. ζέστ.....
12. αγόρ.....

### ΑΣΚΗΣΗ 8

**Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις με τα ρήματα της παρένθεσης, βάζοντάς τα στον Αόριστο και στο κατάλληλο πρόσωπο.**

(μεγαλώνω, πληρώνω, κλείνω, ποτίζω, χαρίζω, καθαρίζω, διορθώνω).

1. Η μητέρα, ..... τα λουλούδια το πρωί.
2. Η φίλη μου η Μαρία μου ..... αυτή την κούκλα.
3. Ο δάσκαλος ..... τις ασκήσεις μας στο διάλειμμα.
4. Αφού μας έκαναν το λογαριασμό ..... και φύγαμε.
5. Ο σερβιτόρος ..... το τραπέζι μας πριν καθίσουμε.
6. Ο αδερφός μου ..... πια και περπατάει.
7. Η ώρα πέρασε και τα μαγαζιά .....

### ΑΣΚΗΣΗ 9

**Να ξαναγράψετε τις φράσεις βάζοντας τα ρήματα στον παρατατικό και στον αόριστο.**

1. Εκφράζει με θάρρος και ηρεμία τις απόψεις του για κάθε ζήτημα που προκύπτει.



.....

2. Μόλις βλέπει τους καλεσμένους του, σηκώνεται και τους καλωσορίζει θερμά.

.....

3. Στα μισά της ψηλής πέτρινης σκάλας στέκομαι, παίρνω μια βαθιά ανάσα και κοιτάζω τον κόσμο που ανεβαίνει.

.....

4. Διαβάλλει και συκοφαντεί τους αντιπάλους του.

.....

5. Σαν μουσική υπόκρουση, καθώς ξαπλώνομαι στην επιφάνεια της θάλασσας και αφήνομαι στο μαλακό κύμα, μου έρχεται στο νου κάποιο ξεχασμένο παιδικό τραγούδι.

.....

.....

.....

6. Έπειτα βάζουμε τις μπότες μας, παίρνουμε τις ομπρέλες μας -ο καθένας τη δική του- και βγαίνουμε στην αυλή.

.....

### ΑΣΚΗΣΗ 10

**Να βάλετε στον ενεργητικό αόριστο (στην ίδια φωνή, στο ίδιο πρόσωπο και αριθμό) τα ρήματα που ακολουθούν:**

1. συντάσσω ..... 6. διαφεύγεις .....

2. προσκαλείς ..... 7. συντελεί .....



3. προσβάλλω ..... 8. εκφράζουν .....
4. εκδίδει ..... 9. παραγγέλλουμε .....
5. επιπλήττουν ..... 10. εγκρίνει .....

### ΑΣΚΗΣΗ 11

**Να συμπληρώσετε τις παρακάτω φράσεις με τον κατάλληλο τύπο της προστακτικής και υποτακτικής του ρήματος που σας δίνεται στην παρένθεση.**

1. Εσύ...../.....(κοιτάζω, ενεστ.) τη δουλειά σου και μην ανακατεύεσαι.
2. ....../.....(παίρνω, αόρ.) γρήγορα από εδώ τα πράγματα σου και...../.....(φεύγω, αόρ.).
3. ....../.....μου /.....(λέω, αόρ.) γρήγορα γιατί τον χτύπησες.
4. ....../.....(δέχομαι, αόρ., ενικός) τη βοήθεια του και...../..... (προσπαθώ, αόρ.) να τονδικαιώσεις.
5. ....../.....(χαίρομαι, αόρ.) τη ζωή σας τώρα που είστε νέοι.

### ΑΣΚΗΣΗ 12

**Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του αορίστου των ρημάτων που βρίσκονται στην παρένθεση.**

1. Όλα για σένα τα 'κοψα κι.....(έρχομαι), καλή μου,.....τα (παίρνω), τις αργυρές αγράμπελες και τα χρυσά τα σπάρτα. [Γ. Δροσίνης]
2. Περήφανο λουλούδι, ποιος σου.....(λέγω) απόψε πως θα..... (έρχομαι) στονκόρφου να κοιμηθώ; [Αρ. Βαλαωρίτης]
3. Έλα να.....(βλέπω) την άνοιξη που περπατάει που με τα σύννεφα αγκαλιά μας χαιρετάει. [Γ. Σαραντάρης]
4. Αναστάσιμες σπιλιάδες την αυγή που νόμισες πως.....(βγαίνω) ο ήλιος. [Γ. Σεφέρης]
5. «Δεν.....(μπαίνω) στο γαλαζόπλωρο καράβι, ποτέ δεν πάτησα την αντρειωμένη Τροία». [Γ. Σεφέρης]
6. «Κι αν με δικάσετε να.....(πίνω) φαρμάκι, ευχαριστώ το δίκιο σας θα 'ναι το δίκιο μου». [Γ. Σεφέρης]





7. ...και την τέχνη μας τη στολίσαμε τόσο πολύ που.....(τρώγω, παθητ. φωνή) από τα μαλάματα το πρόσωπο της κι είναι καιρός να..... (λέγω) τα λιγοστά μας λόγια, γιατί η ψυχή μας αύριο κάνει πανιά. [Γ. Σεφέρης]
8. Σιωπή· σιωπή- κουράστηκε, κοιμάται το μωρό μου. Ποιος μου το..... (παίρνω); Ποιος μπορεί να μου το.....(παίρνω) εμένα; [Γ. Ρίτσος]

### ΑΣΚΗΣΗ 13

**9. Να συμπληρώσετε τα κενά με το σωστό τύπο των ρημάτων που βρίσκονται σε παρένθεση.**

1. Στο παρελθόν η χώρα μας.....(εξάγω) μόνο αγροτικά προϊόντα.
2. Εφέτος το εργοστάσιο ..... (παράγω) νέους τύπους προϊόντων και αύξησε την παραγωγή.
3. Το δικαστήριο έδωσε εντολή να.....(προσάγω) βιαίως το μάρτυρα.
4. Για να καταναλώνεις, πρέπει και να.....(παράγω).
5. Ο υπουργός θα.....(εισάγω) τροπολογία στο νομοσχέδιο.
6. Ο εκάστοτε υπουργός συνηθίζει να..... (εισάγω) τροπολογίες κατά την ψήφιση των νομοσχεδίων.
7. Η αστυνομία ανακοίνωσε ότι αύριο θα ..... (προσάγω) τους υπόπτους στην Ασφάλεια.
8. Τον είχαν.....(προσάγω) στην Ασφάλεια για εξακρίβωση στοιχείων.
9. Από όσα μας εκθέσατε έχουμε.....(συνάγω) το συμπέρασμα ότι παρανοήσατε τα λεγόμενα μας.
10. Είναι τόσο φανατισμένοι, ώστε απείλησαν πως κάθε μέρα θα..... (απάγω) και έναν αντίπαλο τους.

### ΑΣΚΗΣΗ 14

**Να συμπληρώσετε τα κενά με ένα ή δύο λ.**

1. Ο καθηγητής μου με πρόσβα....ε χθες στο μάθημα.
2. Δεν είναι δυνατό να μεταβά...εις συνεχώς τις απόψεις σου.
3. Ο άνθρωπος που έχει σωστή κρίση υποβά....ει σε έλεγχο όλες τις πληροφορίες.
4. Δεν επιτρέπεται να διαβά...εις τους άλλους και να θίγεις την υπόληψη τους.
5. Αν προβά...εις και υποστηρίζεις μαχητικά τις απόψεις σου, θα επιτύχεις.
6. Όταν μιλάει, ποικί...ει το λόγο του με πολλά ευφυολογήματα.



7. Είχε αποβά...ει κάθε αίσθημα ντροπής.
8. Μην αναβά...εις ξανά την επίσκεψη.
9. Μην αναβά...εις συνεχώς την επίσκεψη.
10. Οι κληρονόμοι θα προσβά...ουν τη διαθήκη.
11. Τον έχουν διαβά...ει στην υπηρεσία του.

## ΑΣΚΗΣΗ 15

**Συμπληρώστε τα κενά με τα ρήματα που βρίσκονται στο πλαίσιο.**

{Αιτιολογώ, βαστώ, αγρυπνώ, περνώ, πληροφορώ, απαντώ, επικοινωνώ, ευεργετώ, αγαπώ}

1. Χθες το βράδυ όλοι μας..... (αόρ·) γιατί ήταν άρρωστος ο παππούς.
2. Εσείς ..... (αόρ.) όλο το βάρος αυτής της μεγάλης προσπάθειας.
3. Πρέπει να ..... (ενεστ.) τις απόψεις σας, για να είστε πειστικοί.
4. Τον μάλωνα συχνά, επειδή δε μελετούσε αρκετά, αλλά αυτός μου.....(παρ.ατ.) πάντοτε πως ..... (μέλλοντας) στο Πανεπιστήμιο.
5. Αν.....(υπερσ.) μαζί μου, θα σας.....(υπερσ.) ότι δεν ισχύουν αυτά που σας είπαν για την επιχείρησή μας.
6. Κι εσύ κι οι άλλοι εδώ στο χωριό δεν τον ..... (ενεστ.), ενώ εκείνος σας ..... (ενεστ.).

## ΑΣΚΗΣΗ 16

**Να συμπληρώσετε τα κενά με τα ρήματα του πλαισίου. Οι χρόνοι στους οποίους θα τοποθετήσετε τα ρήματα δηλώνονται μέσα σε παρενθέσεις.**

{πληροφορώ, αγαπιέμαι, κάθομαι, διηγούμαι, μιλιέμαι, θυμάμαι, προσποιούμαι}

1. Ο Τύπος μάς.....(ενεστ.) για όσα συμβαίνουν στον κόσμο.
2. Άδικα.....(παρ.ατ.) ότι δεν ξέρεις τίποτε.



3. Ακόμη θυμάμαι τις ωραίες ιστορίες που μου.....(παρατ.) η γιαγιά μου.
4. Οι δυο γέροι.....(παρατ.) δίπλα στο τζάκι και..... (παρατ.) τα δύσκολα χρόνια τηςνιότητους.
5. Δεν καταλαβαίνω πώς γίνεται να μη.....(ΕΝΕΣΤ.) εσείς που..... (παρατ.) πολύ.

### ΑΣΚΗΣΗ 17

**Να ξαναγράψετε τις προτάσεις μεταφέροντας τα υπογραμμισμένα ρήματα στον παρατατικό.**

1. Είναι φανερό πως προηγείσαι αισθητά.
2. Επικαλείται συνεχώς λόγους υγείας, για να μην εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του.
3. Λυπάστε για τα σφάλματά σας, αλλά διαρκώς τα επαναλαμβάνετε.
4. Αναρωτιούνται διαρκώς για τα αίτια της αποτυχίας τους.
5. Αν κρίνω από τα αποτελέσματα, φαίνεται πως παραμελείτε τα καθήκοντά σας.
6. Γιατί συνεννοείστε διαρκώς μεταξύ σας;
7. Οι οδηγίες μας εκτελούνται κατά γράμμα.
8. Συχνά διηγούμαι όσα υπέφερα στην ξενιτιά.

### ΑΣΚΗΣΗ 18

**Να συμπληρώσετε τις καταλήξεις των ρημάτων.**

1. Η αρρώστια αυτή θεωρείτ.....ανίατη και θανατηφόρα.
2. Δεν ξέρω πώς θα ονομάζατ.....εσείς έναν τέτοιο άνθρωπο.
3. Δεν μπορούμ.....νακαταλάβουμ.....τιθέλετ.....ναπειτ.....Πρέπει να μας το εξηγήοετ.....
4. Γιατί δεν απαντάτ.....στις ερωτήσεις μας;
5. Πότε παντρεύετ.....;
6. Επικαλείτ.....περίεργα στοιχεία, για να δικαιολογήσ.....τη θέση του.
7. Θα παραμελείτ.....συνέχεια τα μαθήματά σας;
8. Προς το παρόν μη συνεργάζεσ.....μαζί τους, αν αμφιβάλλ.....για την εντιμότητα τους, και άφησε γι' αργότερα να δεις τι θα κάν.....



9. Πρέπει να ασκείτ.....το σώμα σας, για να είστε υγιείς.
10. Αυτός ασκείτ.....καθημερινά.

### **ΑΣΚΗΣΗ 19**

**Στις παρακάτω φράσεις να υπογραμμίσετε τα λάθη και να γράψετε τοςωστό.**

1. Ποικίλει τα λεγόμενά του με άνοστα αστεία καμαρώνωντας ότι κάνει πνεύμα.
2. Να ομολογίσεις ότι έσφαλλες αφήνοντας τη δουλειά σου.
3. Πώς κρίνεται αυτή την απόφαση της κυβέρνησης;
4. Δεν παύει να θεωρήτε σημαντικός συγγραφέας.
5. Αναθεωρείστε τις απόψεις σας και ακολουθείστε τις οδηγίες μας.
6. Έχει δωθεί παράταση. Ήλεγξέ τα τα κείμενα και ύστερα αντέγραψε τα προσεκτικά.
7. «Μη γελάστε και μην καπνίσετε», τους είπε αυστηρά.
8. Χρειάστηκε τρία χρόνια, ώσπου να πάρει την απόφαση να παράγει αυτήν την ταινία.
9. Μόλις τον γνωρίσαμε, τον περιβάλαμε αμέσως με εμπιστοσύνη. Και όσον καιρό ήταν κοντά μας, τον περιβάλαμε με την αγάπη μας.

### **ΑΣΚΗΣΗ 20**

**Να υπογραμμίσετε τα ρήματα και να αναγνωρίσετε τη διάθεση τους.**

1. Όποιος ανακατώνεται με τα πίτουρα τον τρων οι κότες.
2. Νηστικό αρκούδιδεχορεύει.,
3. Μαζί με τα ξερά καίγονται 'και τα χλωρά.
4. Όποιος πεινά, στον ύπνο του πολλά καρβέλια βλέπει.
5. Η αλήθεια δενκρύβεται.
6. Λείπει ο γάτος και χορεύουν τα ποντίκια.
7. Σκυλί που γαβγίζει δε δαγκάνει.
8. Όταν κοιμάται ο γιόκας μας, ψωμί δε μας γυρεύει.
9. Το πονηρό πουλί από τη μύτη πιάνεται.
10. Στον κατήφορο κυλιέται κι η χελώνα.

### **ΑΣΚΗΣΗ 21**

**Να γράψεις τα παρακάτω ρήματα, στην άλλη φωνή.**



Αφήνω, γράφω, λούζομαι, λερώνω, χτυπιέμαι, βάφω, χτενίζομαι, απλώνω, τρυπιέμαι, κουμπώνω, χάνομαι, σβήνω, ζεσταίνομαι, μορφώνω, βρέχομαι, κουρεύω, συναντιέμαι, δένω, ζυγίζω, κουράζω, ντύνομαι, ανοίγω, κλείνομαι

### Ενεργητική φωνή:

.....  
.....

### Παθητική φωνή:

.....  
.....

## ΑΣΚΗΣΗ 22

**Να υπογραμμίσεις τα ρήματα στο παρακάτω κείμενο και να τα γράψεις στον ενεστώτα της ενεργητικής ή της παθητικής φωνής, ανάλογα με τη φωνή στην οποία βρίσκονται.**

Σήμερα σηκώθηκα πολύ νωρίς. Αφού πλύθηκα, ετοιμάστηκα κι έφυγα για το σχολείο. Πηγαίνω πάντα μαζί με τη φίλη μου την Ελένη, αλλά σήμερα η φίλη μου αρρώστησε κι έτσι δεν είχα παρέα. Περπατώ πάντα πάνω στο πεζοδρόμιο και προσέχω πολύ τα αυτοκίνητα, όταν διασχίζω το δρόμο. Στην τάξη κάθομαι φρόνιμα και δεν επηρεάζομαι από τις σκανταλιές των συμμαθητών μου. Μερικοί άλλοι όμως, παρασύρονται εύκολα και κάνουν φασαρία και σκανταλιές μαζί τους.

## ΑΣΚΗΣΗ 23

**Τα ρήματα που γράφονται με έντονα στοιχεία να τα χρησιμοποιήσετε μέσα σε φράσεις με διάθεση διαφορετική από αυτήν που έχουν στις παρακάτω προτάσεις· να μην αλλάξετε τη φωνή των ρημάτων.**



π.χ. Ο ήλιος έλιωσε τον πάγο. (ενεργητική διάθεση) Ο πάγος έλιωσε από τον ήλιο.  
(παθητική διάθεση)

1. Ο Πέτρος έκοψε τα μαλλιά του στο κουρείο της γειτονιάς του.
2. Η μητέρα έραψε το κουμπί που μου κόπηκε.
3. Τον μαύρισε στο ξύλο.
4. Τα τηλέφωνα χάλασαν από τη βροχή.
5. Ποιος έσπασε το πιάτο;

### **ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**

1. Να γράψετε ένα γράμμα σε κάποιον φίλο σας όπου θα αφηγήστε το σενάριο μιας κινηματογραφικής ταινίας ή ενός θεατρικού έργου που παρακολουθήσατε και σας άρεσε.
2. «Πολλά παιδιά στις μέρες μας διασκεδάζουν παίζοντας παιχνίδια στον υπολογιστή. Μπορεί ο υπολογιστής να προσφέρει πραγματική διασκέδαση;»

