

INTROIBO AD ALTARE DEI KEY C 4/4
Valentino Miserachs Grau (Rome)

Sop. s:-.l: d':r' | r':-:-:- | -.r': d'.r': m': r'.d' | r': r': - :r'
Ten.1 s:-.l: d':r' | r':-:-:- | -.r': d'.r': m': r'.d' | r': r': - :r'
Ten.2 s:-.l: d':r' | r':-:-:- | -.r': d'.r': m': r'.d' | r': r': - :t
Bass s:-.l: d':r' | r':-:-:- | -.r': d'.r': m': r'.d' | r': r': - :s

In-tro-i- bo ad al- ta- re De- i, ad
I will go to the altar of God,

r':l.r': d': t | l :-.s: l : s | f : s : l : d' | l : - : l :-
r': m' : f': f' | m': f': m': r' | m': m': f': s' | f': - : m':-
l : l : l : t | d': r': d': t | d': t : d': r' | r': - : d':-
f : f : r : r | l : l : l : - | l : s : f : m | f : s : l :-
De- um qui lae- ti- fi- cat iu-ven- tu-tem me- am.
to God who gives joy to my youth.

Chanted Verses

Ten.1 m'----- | s' m' f' m' | r' - m' -
Ten.2 d'----- | r' d' d' d' | d' t d' -
Bas.1 l ----- | t l l l | l s s -
Bas.2 l ----- | m m r m | f s d -

- | | | | | |
|----|--|--------------------------|----------|--------------|
| 1. | Iu-di-ca me, De-us, et di-sce-rne cau-sam me-am / de | gen_ - | te non | san- cta, |
| 2. | Qu-ia tu es De-us / | for-ti - | tu - do | me- a, |
| 3. | E-mitte lu-cem tu-am / | et veri- | ta - | tem_ tu- am: |
| 4. | Con-fi-te-bor ti-bi in ci-tha-ra / | De -us, | De- us | me- us, |
| 5. | Spe-ra in De-o / | quo-ni-am ad-huc con-fi- | te- bor_ | il- li, |

Ten.1 d'----- | r' r' m' l | t - t -
Ten.2 l ----- | l t t l | m - m -
Bas.1 l ----- | f f m l | l - t -
Bas.2 f ----- | r r d d | m - m -

- | | | | |
|----|---|-----------------|-------------------------|
| 1. | ab ho-mi-ne / | i-ni-quo et do- | lo- so e - ru- e me. |
| 2. | quare me repulisti, et quare tristis incedo / dum affligit | me_ i - ni- | mi- cus? |
| 3. | ipsa me deduxerunt, et adduxerunt in montem sanctum tuum / et in taber - na - cu - la_ tu- a. | | |
| 4. | qua-re tri-stis es, a-ni-ma me-a, / | et | qua-re con-tur- bas me? |
| 5. | sa-lu-ta-re vul-tus me-i / | et De - us_ | me - us. |