سوليـــوود ©
SOLLYWOOD

ترشيحات سوليوود

نوفمبر 2021

إصدار خاص 17

المحتويات

مقدمة 3

مجموعة من أبرز أفلام الأكشن والإثارة 4

أفضل أفلام الفنان الفرنسي الراحل «جان بول بلموندو» 6

أفلام سينمائية عظيمة مُستوحاة من قِصص حقيقية 8

أبرز «أفلام الغموض الكورية» في السنوات الأخيرة 9

نخبة من أهم أفلام الممثل الأيرلندي «توم هاردي» 10

أفلام رائعة جسّدت «قصص اللاجئين وآلامهم» بطريقة لا توصف 12

4 أفلام من أشهر ما أنتجت السينما الأوروبية على الإطلاق 13

من أروع الأفلام الموسيقية المليئة بالإثارة والتشويق 14

أفلام ناقشت قضايا التحرش والاغتصاب والابتزاز 16

أفلام رعب من التسعينيات تستحق المشاهدة 17

أفلام تدور حول الاكتئاب.. تدخلكم إلى عالم لا تتمنون دخوله أبدًا 18

أعمال سينمائية عن المعاناة والحزن مستمدة من أحداث حقيقية 19

قائمة منتقاة من أفلام الممثل الإنجليزي «جاري أولدمان» 20

مقدمة

تتمثل أهمية السينما في كونها إحدى الوسائل الإعلامية التي تُسلِّط الضوء على قضايا المجتمع، وتنقل صوته بموضوعية أكبر، فمن خلال الإبداع في السينما يمكن أن تتفتح الأذهان لأفكار خلَّاقة، فالسينما تستقي مضامين محتواها من محيط الواقع، وتبعاته المستقبلية؛ ولذلك حرصنا في "سوليوود" أن نقدم لكم عددًا جديدًا من سلسلة "ترشيحات سوليوود" لنضع أمام القارئ العديد من المواضيع المختلفة والمتنوعة، التي تساهم في اختيار أفلامه المفضلة، ومتابعة ما يتناسب مع أفكاره.

ويتضمن الإصدار الجديد أفلامًا تبرز فيها الأكشن والإثارة والغموض، وأفلامًا عن الدراما المأسوية، وأفلامًا سينمائية مستوحاة من قصص حقيقية.

كما يشمل الإصدار أبرز أفلام الغموض الكورية، وأفلام الممثل الإيرلندي "توم هاردي"، وأفلام جسدت قصص اللاجئين وآلامهم بطريقة لا توصف، وأشهر ما أنتجت السينما الأوربية من أفلام، وأفلام موسيقية مليئة بالإثارة، وأفلام ناقشت قضايا التحرش والاغتصاب.

واهتم الإصدار بتناول العديد من المواضيع المتنوعة ومنها قوائم عن أفلام رعب أُنتِجت في التسعينيات، وأفلام تدور حول الاكتئاب، وأعمال سينمائية مستمدة عن المعاناة والحزن، وقائمة منتقاة من أفلام الممثل الإنجليزي "جاري أولدمان"، بالإضافة إلى مجموعة من الاختيارات بغض النظر عن كونها الأبرز أو الأشهر.

مجموعة من أبرز أفلام الأكشن والإثارة

تتنافس أفلام الأكشن في تقديم الأحداث الأكثر إثارة والمليئة بالمطاردات والألغاز والغموض، والتي تقدم أحيانًا أحداثًا خيالية تشتبك مع الحبكة، وتجعل المشاهد يتابع الأحداث وهو حابسٌ لأنفاسه، إلى أن يتم حل اللغز، فإذا كنت تحب مشاهدة الأفلام الأجنبية في أوقات فراغك وبالأخص أفلام الأكشن، وكنت ترغب في معرفة أفضل أفلام الأكشن على مَر التاريخ، أوالبدء في مشاهدتها «أون لاين»، أو تنزيلها إلى جهازك لمشاهدتها في وضع عدم الاتصال بالإنترنت.

NOBODY

في أجواء من الحركة والتشويق، يمد رجل من المارة يد العون والمساعدة لامرأة تتعرض للضرب والتحرش على يدِ مجموعة من الرجال، وبعد نجاحه في مساعدتها سرعان ما يكتشف أنه بات هدفًا لأحد أشرس زعماء المخدرات، تم إنتاج الفيلم عام 2021، من إخراج إيليا نيوشور، ومن تأليف دي ريك كولستاد، ومن بطولة بوب أودنكيرك، كوني نيلسن، كريستوفر لويد، جب مانوكس، كولين سالمون، سبر مونرو.

MAD MAX

بعد نهاية العالم على نحو مأساوي وفي إحدى الصحاري المقفرة، يعيش اثنان من الثوار الفارين اللذين يحملان إمكانية استعادة النظام لطبيعته من جديد، أولهما «ماكس» الذي يسعى وراء التصالح مع الذات، من بعد خسارته لزوجته وابنه في أعقاب الفوضى التي اجتاحت الكوكب، وثانيهما «فيوريس» التي تعتقد أن طريقتها في الإصلاح قد تكون مجدية عبر الصحراء، أُنتِج الفيلم عام 2015، من إخراج جورج ميلر، ومن تأليف الثنائي نيك لأوزوريس، بريندان مكارثي، ومن بطولة تشارليز ثيرون، توم هاردي، نيكولاس هولت، زوي كرافيتز، رايلي كيو، روزي هنتنجتون وايتلي.

Mission: Impossible

تدور أحداث الفيلم حول مهمة يقوم بها فريق المَهام المستحيلة بقيادة «إيثان هانت»، والتي يسابقون فيها الزمن بعد أن ضاعت إحدى مهماتهم على نحوٍ خاطئ، ويكلف الفريق بمنع استخدام ثلاثة رؤوس نووية، وقعت في أيدي «سولومون لاين» ومجموعة متطرفة تُدعى «الرُّسُل»، الفيلم من إنتاج عام 2018، ومن إخراج كريستوفر ماكواري، ومن تأليف الثنائي كريستوفر ماكواري، بروس جينر، ومن بطولة توم كروز، هنري كافيل، سايمون بيج، ريبيكا فيرجسون، فينج راميز، شون هاريس.

The Raid

يُكَلَّفُ فريقٌ من القوات الخاصة بمهمة سرية، ومع بداية المهمة يجد الفريق أنفسهم محاصرون داخل المبنى، الذي تُديره إحدى تلك العصابات التي تتسم بالوحشية وسفك الدماء، ماذا سيكون مصيرهم يا ترى؟ تم إنتاج الفيلم عام 2011، من إخراج وتأليف جاريث إيفانز، ومن بطولة أيكو أويس، أناندا جورج، راي ساهيتابي، بيير جورنو، جو تاسليم، يايان رويان.

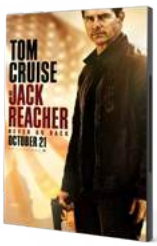
LOGAN

ينبغي على «لوجان» وعلى البروفيسور «تشارلز زافييه»، التعامل مع الخسائر التي سببها «ناثانيال إسيكس» بتدميره للعالم وتركه في الخراب، ويصبح على «لوجان» مواجهة «ناثانيال إسيكس» وإلحاق الهزيمة به، وذلك بالتعاون مع فتاة شابة تُدعى «لورا كيني»، وهي الاستنساخ الأنثوي من «وولفرين»! أُنتِج الفيلم عام 2017، من إخراج جيمس مانجولد، ومن تأليف الثنائي مايكل جرين، ديفيد جيمس كيلي، ومن بطولة هيو جاكمان، باتريك ستيوارت، دافني كيين، رينالدو جاليجوس، لورين جروس، دوريس مورغادو.

JOHN WICK

تدور أحداث الفيلم حول «جون ويك»، القاتل المحترف السابق الذي يحدث له شيء يعكر عليه حياته المسالمة الحالية، حيث يقوم أحد اللصوص باقتحام بيته، وسرقة سيارته، وقتل كلبه، الكلب الذي أعطته له زوجته السابقة، فيذهب «جون» إلى «نيويورك» سعيًا إلى الانتقام من هذا اللص، ولكنه يكتشف أن والد هذا اللص هو زعيم عصابة روسي، والذي يضع مكافأة لمن يقتل «جون»، وإذا «بماركوس» صديق «جون» وشريكه السابق، يحاول الحصول على تلك المكافأة، الفيلم من إنتاج عام 2014، من إخراج الثنائي ديفيد ليتش، تشاد ستاهيلسكي، ومن تأليف ديرك كولستاد، ومن بطولة كيانو ريفز، أدريان باليكي، بريدجيت ريجان، ويليم دافو، بريدجيت موينهان، جايسون ايزاك.

JACK REACHER



تدور أحداث الفيلم حول قناصٍ محترفٍ يقتلُ خمسة أشخاصٍ باستخدامه ست طلقات، فتبدأ الشرطة في البحث عن الجاني وتقبض على أحد الأشخاص الذي ينصحهم بالاستعانة بـ«جاك ريتشر» الضابط السابق في القوات المسلحة، والذي يبدأ بالتحقيق في تلك الجريمة في أجواء من التشويق والغموض تم إنتاج الفيلم عام 2012، من إخراج كريستوفر ماكواري، ومن تأليف الثنائي كريستوفر ماكواري، لي تشايلد، ومن بطولة توم كروز، روزاموند بايك، ريتشارد جينكينز، ديفيد أويلو، فرنر هرتزوغ، جاي كورتني.

أفضل أفلام الفنان الفرنسي الراحل «جان بول بلموندو»

توفي الممثل الفرنسي الشهير «جان بول بلموندو» يوم أمس الإثنين الموافق 6 سبتمبر 2021، عن عمرٍ يناهز 88 عامًا، بحسب تصريح صديقه ومحاميه «ميشيل جوديست» لوكالة فرانس برس، حيث قال في تصريح لتلفزيون «BFM» الفرنسي وهو يبكي: «يبدو لي أن فرنسا كلها غير سعيدة»، وغرد الرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» عبر تويتر قائلًا: «إن فرنسا فقدت كنزًا وطنيًا».

Borsalino

في عام 1930 في مدينة مارسيليا بفرنسا، يقرر المجرمان المحتالان «فرانكو» و«روش»، العمل لحسابهم عقب خروجهما من السجن، ويدور صراعٌ بين العصابات وتقف الشرطة متفرجةً حتى تقضي العصابات على بعضها البعض، وتخلى الساحة لنشاط «فرانكو» و«روش» الإجرامي، ويصبح الصديقان مطاردَين من البوليس، ولكن بعد دخول النساء بينهما يسهل القضاء عليهما، الفيلم من إنتاج عام 1970، من إخراج وتأليف جاك ديري، وبطولة جان بول بلموندو، آلان ديلون، فرانسواز كريستوف، كورين مارشان.

The Burglars

تدور أحداث الفيلم في أجواء من التشويق، حول مجموعة متنافرة من اللصوص المحترفين، الذين يخططون لسرقة جوهرة من منزل «جامع الزمرد»، ويأتي على إثرهم مفتش شرطة يوناني فاسد، تم إنتاج الفيلم عام 1971، من إخراج هنري فيرنيويل، ومن بطولة جان بول بلموندو، عمر الشريف، روبرت حسين، ديان كانون، نيكول كالفان، ريناتو سالفاتوري.

Greed in the Sun

يقوم وكيل الشحن بتوجيه «كاستيليانو شتاينر»، بقيادة شاحنة جديدة تحمل حمولة عبر الصحراء الكبرى، ولأن «شتاينر» جديد في العمل فإن الموظفون الآخرون كانوا ينظرون إليه بعين الريبة، وفي المساء يخرج «شتاينر» مع «روكو» و«مارك» وبعض الزملاء، وفي صباح اليوم التالي اختفت الشاحنة، يغضب «شتاينر» ويطلب من «مارك» استرداد الشاحنة التي سرقها «روكو»، بينما يتجه «روكو» مع صديقته «بيبا» نحو الحدود، وتبدأ المطاردة البرية عبر الصحاري والمناطق غير السالكة، أُنتِج الفيلم عام 1964، من إخراج هنري فيرنويل، ومن تأليف ميشيل اوارد، ومن بطولة جان بول بلموندو، لينو فنتورا، ريجينالد كيرنان.

Le Magnifique

تدور قصة الفيلم حول «فرانسوا ميرلين» كاتب روايات التجسس، الذي كتب 42 رواية حتى الآن، وهو مؤلف شخصية «بوب سينكلير» ذات الشهرة العالمية، الفيلم من إنتاج عام 1973، ومن إخراج وتأليف فيليب دي بروكا، ومن بطولة جان بول بيلموندو، جاكلين بيسيت، مونك تارب، فيتوريو كابريولي.

BREATHLESS

تدور قصة الفيلم حول الشاب «ميشيل» المجرم الخطير، الذي يقلد شخصية «همفري بوجارت»، والذي قام بعد سرقة لسيارة في مرسيليا، بإطلاق النار وقتل شرطي طارده في الطريق الريفي، ويعجز عن الهرب من الشرطة فيلجأ إلى «باتريشيا» الفتاة الأميركية المهتمة بالحب، وهي طالبة وصحفية طموحة وتبيع صحيفة «نيويورك هيرالد تريبيون» في شوارع باريس، وتخفيه «باتريشيا» المتناقضة عن غير قصد في شقتها، بينما يحاول هو في نفس الوقت إغوائها وطلب قرض لتمويل هروبهم إلى إيطاليا، تقول «باتريشيا» إنها حامل وربما يكون هو والد الطفل، وتعلم «باتريشيا» أن «ميشيل» هارب عندما استجوبته الشرطة، وبلغت عنه لكن قبل وصول الشرطة أخبرته «ميشيل» بما فعلته، وكان قد استسلم إلى

The Professional

يتم إرسال العميل السري الفرنسي «جوسلين بومون» لقتل العقيد «نجالا» ديكتاتور مالاغاوي وهي دولة إفريقية خيالية، وقبل أن يتمكن من إنجاز مهمته تغير الوضع السياسي بشكل كبير، ولجأت المخابرات الفرنسية إلى تسليم «بومون» إلى سلطات مالاغاوي، وبعد محاكمة طويلة غير عادلة تم
خلالها حقن «بومون» بالمخدرات، وحُكم عليه بالسجن مع الأشغال الشاقة لفترات طويلة في «معسكر لإعادة التأهيل»، أُنتِج الفيلم عام 1981، من إخراج جورج لوتنر، ومن بطولة جان بول بلموندو، سريل كريل، روبرت حسين، ماريا كريستيان.

Cop or Hood

«ستانيسلاس بورويتز» مفوض قسم من «IGPN التفتيش العام للشرطة الوطنية»، الذي يستخدم أساليب سريعة بشكل خاص لمواجهة الـ«ripoux»- المصطلح الفرنسي لرجال الشرطة الفاسدين- والذي يتم إرساله إلى «نيس» لمحاربة المافيا، ومعرفة ملابسات مقتل مفوض معروف بالفساد، وقام بتغيير هويته لهوية سفاح يُدعى «أنطونيو سيروتي»، ليعمل على إثارة حرب عصابات بين أكبر رعاة محليين «تيودور موسارد» و«فولفوني»، ويكتشف هناك تورط منظمة بوليسية مع مافيا المدينة، لكن مفتشي الشرطة الفاسدين «ري» و«ماسار» الذين يدفعون أجر «فولفوني»، باتوا يريدون إلحاق الأذى به، تم إنتاج الفيلم عام 1979، من إخراج جورج لوتنر، ومن تأليف الثنائي ميشيل أوديار جان هيرمان، ومن بطولة جان بول بلموندو.

Le Marginal

يعمل الشرطي «فيليب جوردان» في مرسيليا، وفي أحد الأيام يعترض تسليم شحنة من الهيروين، وذلك بالقفز من طائرة هليكوبتر على زورق سريع وإلقاء جميع المخدرات في البحر، ويقوم صاحب شحنة المخدرات «ميكاتشي» بالتخلص من «جوردان» بترتيب حادثة تؤدي إلى النقل التأديبي لـ«جوردان»، ورغم ذلك يواصل «جوردان» محاربة «ميكاتشي»، إلى أن يجد شاهدًا قيمًا إسمه «فريدي الكيميائي»، لكن «ميكاتشي» يتمكن من قتل «فريدي» قبل الإدلاء بشهادته، وعندما قتل أتباع «ميكاتشي» صديق «جوردان» القديم «فرانسيس بيرتون»، ليبدأ «جوردان» على الفور بالقضاء على جميع أتباع «ميكاتشي»، ثم يواجه رئيسهم المواجهة النهائية، أُنتِج الفيلم عام 1983، من إخراج جاك ديراي، ومن تأليف الثلاثي جاك ديراي، جان هيرمان، ميشيل أوديار، ومن بطولة جان بول بلموندو، هنري سيلفا، كارلوس سوتو مايور، بيير فيرنر، موريس

Ace of Aces

في ذروة الحرب العالمية الأولى عام 1916، تمكن طياران حربيان ألماني وفرنسي من إسقاط بعضهما البعض من السماء، وبعد معارك لاحقة بالأيدي ليأسر أحدهما الآخر يقاطعهم قصف مدفعي بالقرب منهما، مما أجبرهما على التمسك ببعضهما البعض للبقاء على قيد الحياة، وفي مشهد جانبي مضحك يوبخ الملازم أول المُحبَط «روزنبلوم» العريف «أدولف هتلر» بسبب حماقته، الفيلم من إنتاج عام 1982، من إخراج وتأليف جيرار أوري، ومن بطولة جان بول بلموندو، ماري فرانس بيسييه، فرانك هوفمان، رشيد فراش، غونتر ميسنر.

أفلام سينمائية عظيمة مُستوحاة من قِصص حقيقية

تعتبر الأفلام المُستوحاة من قصص حقيقية، من أمتع الأفلام التي يبحث عنها معظم مُحبي السينما حول العالم، وفي هذا التقرير نستعرض 5 أفلام عظيمة مُستوحاة من قِصص حقيقية.

GREEN BOOK

تدور قصة الفيلم حول الحارس الإيطالي الأميركي «توني ليب»، الذي يتم استئجاره عام 1962 ليعمل سائقًا لدى «د. دون شيرلي»، أحد أرقى عازفي موسيقى الجاز على مستوى العالم، ويذهب به في جولة بين معالم جنوب أميركا، وأثناء الرحلة تتفتح أعين كل رجل منهما على عالم الآخر، فضلًا عن توجيه بصيرتهما للعالم الذي يعيشان فيه بمنظورٍ آخر، أُنتِج الفيلم عام 2018، من إخراج بيتر فاريلي، ومن تأليف الثنائي بيتر فاريلي، بريان هايز كوري، ومن بطولة فيجو مورتينسون، ماهر شالا علي، ليندا كارديليني، إقبال ثيبا، ديميتر د. مارينوف، مونتريل ميلر.

THE TERMINAL

تدور قصة الفيلم حول «فيكتور نافورسكي»، وهو مواطن من دولة «كراكوزيا» التي وقع بها انقلاب عسكري، لذلك لم يسمح له مدير الجوازات بالمطار «فرانك ديكسون» بالمرور، لأن دولته الآن أصبحت غير معترف بها رسميًا، كما لا يمكنه العودة في ظل الفوضى التي تضرِب «كراكوزيا»، فلا يجد أمامه سوى أن يقيم بالمطار حتى يتم السماح له بالمرور، تم إنتاج الفيلم عام 2004، من إخراج ستيفن سبيلبرج، ومن تأليف الثنائي أندرو نيكول، جيف ناثانسون، ومن بطولة توم هانكس، كاثرين زيتا جونز، ستانلي توتشي، زوي سالدانا، تشي ماكبرايد، دييجو لونا.

FIGTHER

يسرد الفيلم جانب من قصة حياة الملاكم «ميكي وارد» الشهير بـ«الأيرلندي»، ومن علاقته بأخيه غير الشقيق «ديكي إيكلند»، والذي تولى تدريبه لفترة طويلة حتى يصل إلى مكانة كبيرة في حلبة الملاكمة بين أبطال الوزن الخفيف، ورحلته بين عوالم الفقر والجريمة والمخدرات، الفيلم من إنتاج عام 2010، من إخراج ديفيد أو. راسل، ومن تأليف الثنائي سكوت سيلفر، بول تاماسي، ومن بطولة مارك ويلبرج، كريستيان بيل، إيمي آدمز، ميليسا ليو، جاك ماكجي، ميليسا مكميكين.

THE BLIND SIDE

يروي الفيلم قصة حياة الشاب الذي لا مأوى له «مايكل أوهير»، والذي أُلقي القبض عليهِ بتهمة محاولة السرقة، ويتم تحويله ليعيش مع أسرة بيضاء تساعده على اكتشاف نفسه وامكانياته، ليصبح من أعظم لاعبي كرة القدم الأميركية، أُنتِج الفيلم عام 2009، من إخراج جون لي هانكوك، ومن تأليف الثنائي مايكل لويس، جون لي هانكوك، ومن بطولة تيم ماكجرو، ساندرا بولوك، كوينتون آرون، جاي هيد، ليلي كولينز، راي ماكينون.

TRACKS

يرصد الفيلم قصة حياة «روبين ديفدسون»، في جو سينمائي ممزوج بالدراما والمغامرات ورحلتها العظيمة عام 1977، والتي قطعت فيها 2700 كيلو متر عبر صحراء أستراليا الشاسعة، بدءً من «أليس سبرينجز» وصولًا إلى المحيط الهندي بصحبة كلبٍ وأربعة جمال، ويقوم مصور ناشيونال جيوغرافيك «ريك سمولان»، بتسجيل تلك الرحلة بكل ما تحتويه من مناظر خلابة، وقصةٍ رائعةٍ تسودها روح الشجاعة واكتشاف الذات، تم إنتاج الفيلم عام 2013، من إخراج جون كوران، ومن تأليف ماريون نيلسون، ومن بطولة ميا واسيكوسكا، آدم درايفر، إيما بوث، راينر بوك، جيسيكا توفي، روبرت سوليبي.

أبرز «أفلام الغموض الكورية» في السنوات الأخيرة

أثبتت كوريا الجنوبية قدرتها على صُنع محتوى مُمتِع ومُتكامِل، وعلى الرغم من سيطرة أفلام هوليوود إلا أن الأفلام الكورية، نجحت في احتجاز مكانة مميزة خلال السنوات الماضية، وفي التقرير التالي نستعرض 4 من أعظم «أفلام الغموض الكورية» في السنوات الأخيرة.

BURNING

تدور قصة الفيلم حول «جونج سو» العامل بدوام جزئي، الذي يتعرف على «هاي- مي» التي تعيش بنفس المنطقة التي يعيش بها، والتي تقرر في يوم من الأيام أن تطلب منه أن يراعي قطتها خلال سفرها في رحلة إلى إفريقيا، وحين عودتها مع حبيبها الجديد «بن» وتعرفه على «جونج سو» الذي يعترف له بهوايته السرية، تم إنتاج الفيلم عام 2018، من إخراج لي شانج- دونج، ومن تأليف الثنائي هاروكي موراكامي، أو جونج- مي، ومن بطولة جونج- سيو جيون، ستيفن يون، يو آه إن.

THE WAILING

تتمحور قصة الفيلم حول شُرطي، يتولى التحقيق في سلسلة من الأمراض وجرائم القتل الغامضة، التي تحدث في قرية نائية بكوريا الجنوبية تُدعى «غوكسيونغ»، أُنتِج الفيلم عام 2016، من إخراج وتأليف نا هونغ جين، ومن بطولة كواك دو وان، هوانج يونج مين، دجون كيناميرا، تشون وو هي.

FORGOTTEN

تدور أحداث الفيلم حول «جين سوك»، الذي يقوم بالانتقال لمنزل جديد مع أخاه الأكبر «يو سوك» ووالدته ووالده، وفي ليلة مُمطِرة يتم خطف «يو سوك» عن طريق إحدى العصابات ليعود بعد 19 يومًا وهو لا يتذكر شيئًا، ثُم يكتشف «جين سوك» أن أخاه بعد أن عاد أصبح غريبًا، فيبحث خلفه ويكتشف أن ذلك الشخص ليس أخوه، وحين يخبر والدته بالأمر يكتشف أنه مُختطف وأن هذه العائلة ليست بعائلته، فيذهب إلى الشرطة ليبلغ عن الأمر ويكتشف أنه يبلغ من العمر 41 عامًا، وليس 21 عامًا كما كانت تخبره أسرته، ثم يكتشف أن سبب اختطافه هو جريمة قام بها في عامه الـ 21، حيث قتل امرأة وطفلتها وترك إبنها على قيد الحياة، وبعد أن استعاد ذاكرته يخبره «يو سوك» بأنه ذلك الطفل الذي تركه ولم يقتله، ثم يذهب منتحرًا بعد معرفته بأن والده الطبيب كان وراء مقتل والدته واخته، حيث كان مسئولًا عن حالة أخو «جين سوك»، وهو من تلاعب به لكي يجبره على تنفيذ الجريمة، بسبب أوراق التأمين في ظروف الدولة السيئة بتلك الفترة، ليحصل على المال الذي سيدفعه لإجراء عملية جراحية لأخيه حتى يتمكن من الحياة، الفيلم من إنتاج عام 2017، من إخراج جانج هانج جون، ومن بطولة كانج ها- نيول، كيم مو يول، مون سونج كيون، نا يونج هي.

THE CALL

«المكالمة» فيلم كوري جنوبي مُقتَبَس من فيلم «المكالمة» البريطاني الذي صدر عام 2011، كان يجمعهما أثير الهاتف ومنزل واحد ويفصل بينهما عشرون عامًا، فهذه القاتلة المتسلسلة تحاول أن تغير قدرها، بوضع حياة امرأة أخرى وماضيها على المِحَك، تم إنتاج الفيلم عام 2020، من إخراج وتأليف لي تشونغ هيون، ومن بطولة بارك شن هي، وكيم سونغ- ريونغ، ولي إل، جيون جونج سيو، أوه جونغ سي، بارك جونغ هوان.

نخبة من أهم أفلام الممثل الأيرلندي «توم هاردي»

يحتفل اليوم النجم العالمي «توم هاردي» بعيد ميلاده الـ 44، وقد أدى الفنان الأيرلندي الأصل أكثر من 33 فيلمًا، كما رُشح عام 2015 للأوسكار عن الفيلم الرائع «the revenant»، وكان حضوره طاغيًا في المسلسل الشهير «peaky blinders»، واليوم في ذكرى ميلاده نستعرض 8 من أفضل وأروع أفلام الممثل الأيرلندي «توم هاردي».

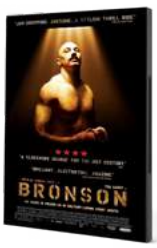
Locke

تحكي قصة الفيلم عن «إيفان لوك»، الذي عمل بجد واجتهاد من أجل توفير الحياة التي يريدها، حيث أفنى نفسه من أجل عمله الذي يحبه وعائلته التي يعشقها، وفي ليلة مهمة بالنسبة لـ«إيفان» حيث أن مستقبله المهني مرهون بتلك الليلة، يتلقى «إيفان» مكالمة هاتفية تقلب حياته رأسًا على عقب، وذلك بسبب قرار واحد اتخذه «إيفان» ليصبح مصير عائلته وعمله مهددًا بالضياع، ويتعيّن عليه فعل كل ما في وسعه لاسترداد حياته من جديد، تم إنتاج الفيلم عام 2013، من إخراج وتأليف ستيفن نايت، ومن بطولة توم هاردي، كريستي ديلون، لي روس، سيلاس كارسون، أليس لوي، أوليفيا كولمن، بيل ميلنر.

Mad Max: Fury

بعد أحداث نهاية العالم على نحو مأساوي، وفي إحدى الصحاري المقفرة يعيش اثنان من الثوار الفارين، اللذان يحلمان بإمكانية استعادة النظام لطبيعته من جديد، أولهما «ماكس» الرجل الذي يسعى وراء التصالح مع الذات، من بعد خسارته لزوجته وابنه في أعقاب الفوضى التي اجتاحت الكوكب، وثانيهما «فيوريسا» التي تعتقد أن طريقتها في الإصلاح قد تكون مجدية عبر الصحراء، أُنتِج الفيلم عام 2015، من إخراج جورج ميلر، ومن تأليف الثنائي نيك لاثوريس، بريندان ماكارثي، ومن بطولة توم هاردي، تشارليز ثيرون، نيكولاس هولت، زوي كرافيتز، رايلي كيو، روزي هنتنجتون وايتلي.

Bronson



يعيش شاب حياة غير اعتيادية، بعد أن يجد نفسه محكومًا بالسجن لمدة سبع سنوات بتهمة سرقة أحد مكاتب البريد، لكنه يقضي ثلاثة عقود داخل الحبس الإنفرادي، ويكتشف وجود شخص ما بداخله يُدعى «برونسون»، الفيلم من إنتاج عام 2008، ومن إخراج نيكولاس وينديغ ريفن، ومن تأليف الثنائي بروك نورمان بروك، نيكولاس وينديغ ريفن، ومن بطولة توم هاردي، كيلي آدامز، جوردون براون، أماندا بورتون، لينج أندروز، كاتيا بيرغر.

Dunkirk

تدور قصة الفيلم حول عملية الإجلاء الإعجازي، لجنود الحلفاء بلجيكا وبريطانيا وفرنسا، بعد أن تقطعت بهم السبل، وحوصروا من الجيش الألماني على شواطئ ومرافئ مدينة «دونكيرك» الفرنسية من 27 مايو حتى 4 يونيو 1940، إبّان الحرب العالمية الثانية، تم إنتاج الفيلم عام 2017، من إخراج وتأليف كريستوفر نولان، ومن بطولة توم هاردي، كينيث براناه، مارك رايلانس، كيليان مورفي، هاري ستايلز، جيمس دارسي.

The Revenant

في عشرينيات القرن التاسع عشر يتوجه المستكشف «هيو جلاس»، في بعثة لاستكشاف المناطق البرية المجهولة، ولكنه يتعرض لهجوم مُميت من إحدى الدببة، ويُترك للموت بعد خيانة رفيقه «جون فيتزجيرالد» الذي يدفنه حيًا، وعلى الرغم من جراحه البالغة ومن موت ابنه غدرًا، إلا أن «هيو» يحاول الصمود في وجه الظروف، أُنتِج الفيلم عام 2015، من إخراج أليخاندرو جونزاليس إيناريتو، ومن تأليف الثنائي مايكل بونكي، أليخاندرو جونزاليس إيناريتو، ومن بطولة توم هاردي، ليوناردو دي كابريو، دومنال جليسون، بريندان فليتشر، ويل بولتر، بول أندرسون.

Warrior

تدور أحداث الفيلم في إطار درامي حول عودة «هاردي»، الإبن الأصغر لملاكم سابق مدمن على الكحول إلى أرض وطنه، والذي يتدرب على يد والده للدخول إلى منافسة الكبرى في بطولة الفنون القتالية، وفي البطولة يجد نفسه في زاوية تصادم مع شقيقه الأكبر «جيرتون» بعد انقطاع العلاقة بينهما، فترى لمن سيكون الفوز؟ الفيلم من إنتاج عام 2011، من إخراج جافين اوكونور، ومن تأليف الثنائي أنتوني تامباكيس، جافين اوكونور، ومن بطولة توم هاردي جويل إجيرتون، نيك نولتي، فرانك جريلو، ديفيد جوردون جرين، دينزل ويتاكر.

The Dark Knight

ثمانِ سنواتٍ مضت تحمّل فيها «باتمان» مسئولية موت «هارفي دنت»، فعاش في ظلامٍ حالكٍ لفترةٍ طويلةٍ من الزمن نتيجةً لذلك، ولكن يعود «باتمان» مرةً أخرى عندما يهدد الشرير المقنع «باين» مدينة جوثام ويقودها نحو الهاوية، فيحاول «باتمان» إنقاذ المدينة وسكانها من تلك العقلية الإجرامية، حيث أن «باين» ليس إلا قائدٌ إرهابيٌ سيقود مدينة جوثام نحو الهلاك، وتدور معاركٌ حاميةٌ بين «باتمان» و«باتمان» وتتعقد الأحداث لتصل لمدى لا يتخيله أحد في أجواءٍ مليئةٍ بالإثارة والتشويق، تم إنتاج الفيلم عام 2012، من إخراج كريستوفر نولان، ومن تأليف الثنائي كريستوفر نولان، دايفيد إس جوير، ومن بطولة توم هاردي، كريستيان بيل، ماريون كوتيار، آن هاثاواي، جوزيف جوردن ليفيت، مورجان فريمان.

Venom

تدور قصة الفيلم حول «إيدي بروك فينوم» وهو من أكثر شخصيات عالم «مارفل» غموضًا وتعقيدًا وشرًا، كما أنه العدو اللدود لـ«الرجل العنكبوت»، كان «فينوم» مجرد شخص عادي، إلى أن تعرض لاستحواذ كائن فضائي منحه قدرات خارقة غير مسبوقة، ومنذ ذلك الحين يتغير كل شيء يتعلق بحياته، بعد أن صار هو والكائن الفضائي كيانًا واحدًا لا يتجزأ، أُنتِج الفيلم عام 2018، من إخراج روبن فلايشر، ومن تأليف الثنائي كيلي مارسيل، ويل بيال، ومن بطولة توم هاردي، ميشيل ويليامز، ريز أحمد، ريد سكوت، ميشيل لي، وودي هارلسون.

أفلام رائعة جسّدت «قصص اللاجئين وآلامهم» بطريقة لا توصف

تختلف السينما عن الكتب في كونها ترصُد الحَدَث في وقته، كما إنها تتناوله من زوايا مُختلفة جدًا تصل إلى حَد التناقض في بعض الأحيان، وتفتح أعين المشاهدين على أشياء لم يكونوا يعرفونها، وخير مثال على ذلك أفلام اللاجئين التي نجحت في عرض ولو جانب بسيط من المعاناة والآلام التي مروا بها، والتي حوّلتهم من مجرد خبر أو ملف انتخابي، يقسم اليمين واليسار السياسي إلى أشخاص بأسماء ووجوه وآلام وأحلام، وفي التقرير التالي نرصد 4 أفلام رائعة جسّدت «قصص اللاجئين وآلامهم» بطريقة لا توصف.. من المكسيك وكمبوديا إلى لبنان وسوريا.

A Better Life

«A Better Life» هو فيلم مكسيكي درامي يحكي عن مزارع بستاني من المكسيك، يهاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية ويعيش في مدينة لوس أنجلوس، ويكافح للحفاظ على ابنه بعيدًا عن العصابات وعملاء وكالات الهجرة، محاولًا إعطاء إبنه الفرصة التي لم يحصل عليها، تدور قصة الفيلم حول البستاني «كارلوس جالينذو»، وهو من الآباء المهاجرين المقيمين في الولايات المتحدة، والذي يحاول بذل أقصى مافي وسعه، لصناعة مستقبل أفضل لإبنه الوحيد «لويس»، وذلك لخوفه عليه من عصابات الشوارع، أو الانجراف لهاوية المخدرات، وينحرف بذلك عن المسار الذي يريده له، أُنتج الفيلم عام 2011، من إخراج كريس ويتز، ومن تأليف الثنائي إيريك إيسون، روجر سيمون، ومن بطولة ديان بيشير، تشيلسي ريندون، خواكين كوسيو، نانسي لينيهان، بوبي سوتو، جابرييل شافاريا.

FIRST THEY

يتناول الفيلم السيرة الذاتية للمؤلفة الكمبودية، والناشطة في مجال حقوق الإنسان «لونج أونج»، ويحكي عن الفظائع التي عانتها تحت حكم جماعة «الخمير الحمر» المُميت في حرب فيتنام، حيث امتد القتال إلى كمبوديا المجاورة، وذلك عندما بدأ جيش الولايات المتحدة في قصف القوات الفيتنامية الشمالية التي تحاول الاحتماء في الأراضي المحايدة، وتبدأ بعدها الحرب الأهلية الكمبودية، ثم تنسحب الولايات المتحدة من كمبوديا وتخلي سفارتها، يعرب «أونغ» الضابط في قوات «الخمير الحمر» المسلحة الوطنية، والمعروف باسم «با» لأطفاله السبعة بمن فيهم «لونج أونج» البالغة من العمر 5 سنوات، عن أسفه لثقته في الأميركيين مع اقتراب سيطرة «الخمير الحمر»، الذين يجبرون جميع العائلات على مغادرة المدينة ليصبحوا لاجئين وذلك بحجة قصفها من قبل الأميركيين، ينفي «با أونج» عمله مع الحكومة عندما استجوبه الجنود، مع العلم أنه سيُقتل إذا تم اكتشاف كذبه، ويعثر بعدها على «العم» وهو صهر «با»، لتبقى بعدها عائلة «لونج» مع عائلة «العم» لبعض

كفرناحوم

داخل تخوم العاصمة اللبنانية بيروت، وفي قلب أكثر المناطق حرمانًا يتتبع الفيلم قصة الصبي «زين»، الذي يحرك دعوى قضائية ضد والديه لأنهما أنجباه، وذلك بعد مروره بالعديد من الصعاب في حياته، بدءً من فراره من منزله بعد تزويج شقيقته القاصر، ومرورًا بعيشه مع مهاجرة إثيوبية وطفلها الصغير، وبحثه المتواصل عن قوت يومه بأية وسيلة، وصولًا إلى قضاء «زين الحاج» البالغ من العمر 12 عامًا والذي يعيش في أحياء بيروت الفقيرة، حكمًا بالسجن لمدة خمس سنوات في سجن رومية «رومية»، بتهمة طعن شخص يشير إليه زين بـ«إبن الكلب»، لم يكن «زين» ولا والداه يعرفان تاريخ ميلاده بالضبط، لأنهم لم يستخرجوا له شهادة ميلاد رسمية أبدًا.

مُسافر حلب إسطنبول

يدور الفيلم حول رحلة هروب «لينا» و«مريم» من الحرب في سوريا، «لينا» فتاة في العاشرة من العمر فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا، بصحبة شقيقتها الرضيعة وجارتهم «مريم» ولاجئَين آخرَين، وبينما كانت «لينا» ترغب في العودة إلى الوطن، كانت «مريم» تأمل في أن تصل إلى أوروبا، أُنتِج الفيلم عام 2017، من إخراج وتأليف أنداش هازيندار أوغلو، ومن بطولة صبا مبارك، روان سكاف، إسين جوندو جدو، يسيم سيرين بوزوجلو، محمد رفقي، سيبنيم دونميز.

4 أفلام من أشهر ما أنتجت السينما الأوروبية على الإطلاق

كانت الخطوة الأولى في تألق السينما الأوروبية بأواخر القرن التاسع عشر، وذلك حين قام «جورج ميليس» بتأسيس أول استوديو سينمائي في فرنسا، وفي القرن العشرين كان هناك العديد من الأفلام والأعمال السينمائية الأوروبية، حيث أثبتت جدارتها في حقل الأفلام السينمائية الجديرة بالذكر، ويتركّز سحر السينما الأوروبية بشكلٍ رئيسي في محاولة لعكس الأفكار الفردية مثل q2ومتاعب الإنسان وبقية المشاعر الفطرية المُتأصِلة عند البشر، وبالطبع كانت السينما المعاصرة بنفس الجودة، حيث عكست صورة المجتمعات الحديثة.

CINEMA PARADISO

تدور قصة الفيلم حول مخرج سينمائي شهير، يتذكر أيام طفولته حيث ولد حبه الأول، ويعود إلى القرية التي وُلِد وقضى طفولته فيها منذ حوالي ثلاثين عامًا، في محاولة للبحث عن حبيبته «إيلينا»، التي لم يراها منذ أن غادر القرية في ثمانينيات القرن العشرين مُتّجهًا إلى روما، يعود المخرج السينمائي الشهير «سالفاتور دي فيتا» إلى منزله في وقت متأخر من إحدى الأمسيات، لتخبره حبيبته بنبرة ناعسة أن والدته اتصلت لتخبره أن شخصًا اسمه «ألفريدو» قد مات، ويتضح أن «سالفاتور» لا يفضل العلاقات الملتزمة، ولم يذهب إلى قريته في صقلية منذ أكثر من ثلاثين عامًا، عندما تسأله حبيبته من هو «ألفريدو» يعود «سالفاتور» إلى طفولته.

LIFE IS BEAUTIFUL

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي درامي أثناء الحرب العالمية الثانية، وهو يحكي قصة يهودي إيطالي يُدعى «غيدو أورفيتشي»، الذي يجب عليه أن يوظف خياله الخصب لمساعدة عائلته خلال اعتقالهم بمعسكر اعتقال نازي خلال الحرب العالمية الثانية، تدور أحداث الفيلم في إيطاليا عام 1939، حيث يصل الشاب اليهودي «غيدو أورفيتشي» للعمل في مطعم عمه «إليسيو» في مدينة أريتسو بمقاطعة توسكانا، ويقابل «غيدو» في أريستو فتاة تُدعى «دورا» التي تعمل كمعلمة، والتي يسعى إلى خطبتها مسؤول حكومي محلي ثري لكنه فظ ومتعجرف، ويقع «غيدو» في حب «دورا».

UNDERGROUND

في صباح 6 أبريل 1941 في بلجراد عاصمة مملكة يوغسلافيا، يتجه اثنان من مزارعي بون الموهوبين «بيتار بوبارا» الملقب بـ«بلاكي» و«ماركو درين»، ويمران عبر كاليمجدان ويلقون التحية على شقيق ماركو «إيفان»، حارس الحيوانات في حديقة الحيوان في بلجراد، ويخبر «ماركو» زوجة «بلاكي» الحامل «فيرا»، بأنهم سجلوا «بلاكي» في الحزب الشيوعي، وفجأة يسمع الجميع هدير الطائرات وتتساقط القنابل الألمانية على بلجراد، وبعد انتهاء الغارة الجوية يخرج «بلاكي» ضد رغبة زوجته ليتفقد المدينة المُدمرة، ويشاهد أنقاض المباني والحيوانات البرية الهاربة من حديقة الحيوانات، كما يرى «إيفان» الساخط وهو يحمل طفل شمبانزي صغير اسمه «سوني».

STALKER

تقع المنطقة بالقرب من مدينة رمادية لا اسم لها، وهي مكان غريب محاط بأسلاك شائكة ويحرسها الجنود، ورغم اعتراض زوجته وهو أحد القلائل الذين يمتلكون مثل تلك الموهبة الذهنية التي يتعرض بسببها لخطر السجن، والتي تُمكنه من قيادة الناس إلى داخل المنطقة، يجمع الفيلم بين عناصر الخيال العلمي وبين موضوعات درامية وفلسفية ونفسية، يروي الفيلم قصة مرشد يقود رجلان عبر منطقة تعرف باسم «المنطقة» للعثور على غرفة تمنح الأمنيات، تدور الأحداث في المستقبل حيث يقود بطل الرواية الناس، عبر منطقة لا تطبق فيها القوانين العادية، وتحتوي المنطقة على مكان يسمى «الغرفة»، يُقال إنها تحقق رغبات أي شخص يدخلها، وقد كانت المنطقة سرية ومغلقة من قبل الحكومة ومحاطة بأخطار مشؤومة، يجلس «ستوكر» في المنزل مع إبنته وزوجته التي تتوسل إليه ألا يذهب إلى المنطقة لكنه يرفض طلبهما باستخفاف، يلتقي «ستوكر» في حانة متهدمة بعملائه الكاتب والأستاذ للبدء في رحلة إلى المنطقة، ويعطي «ستوكر» تعليماته المشددة لعملائه بتنفيذ ما يقوله بالضبط للنجاة من المخاطر، حيث أن المنطقة كانت تحت حراسة الشرطة، ويوضح لهم أنه يجب إحترام المنطقة وأن الطريق المستقيم ليس دائمًا أقصر الطرق، يتشكك الكاتب في وجود خطر حقيقي لكن الأستاذ يتّبع نصائح «ستوكر».

من أروع الأفلام الموسيقية المليئة بالإثارة والتشويق

تعد الموسيقى لغة تعبير الإنسان عما يجول في داخله من سعادة أو حزن، أيضًا الأفلام الموسيقية لها شهرتها الخاصة لكون الحوار يختلط بالموسيقى والغناء وأحيانًا بالرقص، الشيء الذي يجعل هذا النوع من الأفلام أكثر متعة وتسلية، وفي هذا التقرير نستعرض مجموعة من الأفلام الموسيقية المليئة بالمغامرات والتشويق.

Charlie

تحكي قصة الفيلم عن «تشارلي»، الطفل الصغير الذي يعيش حياة سعيدة ولكنها فقيرة، مع والديه واجداده الذين يحبونه ويدعمونه، وكان «تشارلي» يحلم بالحصول على التذكرة الذهبية، التي تمنحه فرصة زيارة مصنع «ويلي وونكا» الغامض للشوكولاتة، يتحقق الحلم ويعثر «تشارلي» على التذكرة، ليخوض مع جده الرحلة المثيرة التي يرافق الفائزين خلالها السيد «ويلي وونكا» نفسه، أُنتِج الفيلم عام 2005، من إخراج تيم برتون، ومن تأليف الثنائي روالد دال وجون أوجوست، ومن بطولة جوني ديب، فريدي هايمور، اناصوفيا روب، جوليا وينتر، ديفيد كيلي، هيلينا بونهام كارتر.

Begin Again

في إطار درامي اجتماعي تدور أحداث الفيلم حول «جريتا» وصديقها «ديف»، ثنائي يعمل بالغناء وكتابة كلمات الأغاني يرحلان إلى نيويورك، لكن هناك تتغير مشاعر «ديف» تجاه «جريتا» ويتركها وحيدة، وبعدها تلتقي بـ«دان» الذي يعجب بموهبتها وأدائها على المسرح، لكن من دون أن يدري يتحول إعجابه المهني لإعجاب شخصي، تم إنتاج الفيلم عام 2013، من إخراج وتأليف جون كارني، ومن بطولة ياسين بي، مادلين كورمان، سي لو جرين، آدم ليفين، كاثرين كينر، مارك رافالو.

Whiplash

قصة حول العلاقة المتقلبة بين المُعلم وتلميذه، «ترانس فليتشر» موسيقار جاز متميز وهو المُعلم الخاص بقارع الطبول الطموح «أندرو نيمان»، وبرغم أن أسلوب «ترانس» التعليمي قاسٍ جدًا وعنيف لأقصى حد، إلا أنه يريد الوصول للكمال والمثالية، حتى لو كان الثمن هو أن يقسو على طلابه، فما القَدْر الذي يمكن أن يتحمله العازف الطموح «أندرو» لكي يتميز في عمله؟ الفيلم من إنتاج عام 2014، من إخراج وتأليف دامين شازيل، ومن بطولة مايلز تيلر، جي كيه سيمونز، جيسون بلير، ميليسا بينويست، جوني سيمونز، بول ريزر.

La La Land

تدور قصة الفيلم حول «ميا» ممثلة طموحة، تُقدم مشروب اللاتيه لنجوم الأفلام فيما بين تجارب الأداء، بينما «سيباستيان» وهو موسيقي متخصص بموسيقى الجاز، شق طريقه بصعوبة من خلال عزف منوعات الأغاني خلال الحفلات في الحانات الحقيرة، ولكن مع تصاعد نجاحاتهما يبدآن في مواجهة القرارات، التي تُفكِّك النسيج الهش لعلاقة حبهما، أُنتِج الفيلم عام 2016، من إخراج وتأليف دامين شازيل، ومن بطولة ريان جوسلينج، إيما ستون، أميه كون، تيري والترز، توم شيلتون، جي كيه سيمونز.

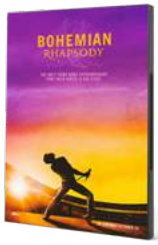
Singin in The Rain

الفيلم الموسيقى الرائع وهو في الحقيقة تجسيد لتاريخ السينما، وانتقالها من مرحلة السينما الصامتة إلى مرحلة السينما المتكلمة، ومدى صعوبة ذلك الأمر على العاملين في هذا المجال، حيث نجم كبير متزوج من نجمة في نفس ذات مستواه الفني ولكنهما يعيشان معًا في جحيم، يضطر النجم إلى الاستعانة بفتاة جميلة كومبارس لتقوم بصوت زوجته في أحد الأفلام مع ظهور الصوت في الأفلام، وتتحول تلك الفتاة بالتدريج لنجمة الفيلم الأساسية، تم إنتاج الفيلم عام 1952، من إخراج الثنائي جين كيلي، ستانلي دونين، ومن تأليف الثنائي أدولف جرين، بيتي كومدن، ومن بطولة جين كيلي، دونالد أوكونور، ديبي رينولدز، جين هاجين، ميلارد ميتشيل، سيد تشاريس.

A Star Is Born

تدور قصة الفيلم حول «جاكسون ماين»، وهو نجم موسيقى كانتري على حافة التراجع في نجوميته، الذي يكتشف فتاة موهوبة مغمورة تُدعى «آلي جيرمانوتا»، وعندما تشرع علاقة عاطفية بينهما في التأجج، يدفع «جاكسون» بـ«جيرمانوتا» إلى دائرة الاضواء والشهرة، وبينما تقطع «جيرمانوتا» مسيرتها بنجاح، كان «جاكسون» يعاني من صعوبات في الحفاظ على مجده الذي بدأ يخبو. الفيلم من إنتاج عام 2018، من إخراج برادلي كوبر، ومن تأليف الثنائي ستيفن جيه. ريفيل، إيرين ميتش، ومن بطولة ليدي جاجا، برادلي كوبر، سام إليوت، مايكل هارني، جريج جرونبرج، بوني سومرفيل.

Bohemian Rhapsody



يروي الفيلم قصة الموسيقي البريطاني «فريدي ميركوري»، المغني الرئيسي في فرقة «كوين» الإنجليزية لموسيقى الروك، ويوثق الفيلم أحداث السنوات وقصة الصعود الطويلة، التي قادت فرقة «كوين» إلى تسيد المشهد الموسيقي في السبعينيات والثمانينيات، أُنتِج الفيلم عام 2018، من إخراج براين سينجر، ومن تأليف الثنائي جاستين هايتي، كريستوفر ويلكنسون، ومن بطولة رامي مالك، لوسي بوينتون، جوليام لي، بن هاردي، جوزيف مازيلو، أيدان جيلن.

The Lion King

«سيمبا» هو ولي العهد المنتظر بعد «موفاسا»، الذي يخطط عمه لإبعاده عن العرش، محاولًا نفيه عقب وفاة والده الملك، فيتعرف «سيمبا» على «تيمون» و«بومبا»، اللذان يحاولان مساعدته على استعادة عرشه والتغلب على عمه الشرس وأتباعه الضباع، تم إنتاج الفيلم عام 1994، من إخراج الثنائي روجرز الرز، روب مينكوف، ومن تأليف الثنائي ليندا ولفيرتون، جوناثان روبرتس، ومن بطولة ماثيو بروديريك، جيرمي آيرونز، جيمس إيرل جونز، روان أتكينسون، جيم كامينجز، ناثان لين.

أفلام ناقشت قضايا التحرش والاغتصاب والابتزاز

لا يتوقف الحديث خلال الأعوام الأخيرة، عن جرائم الاغتصاب والتحرش العنف والابتزاز والاعتداء الجنسي، وهو حديثٌ مفيدٌ وضروري لكل مجتمع على أي حال، لأن إخفاء التراب تحت السجاد لا يفيد أحدًا، كما أنه يضمن استمرار وانتشار هذه الجرائم، وفي التقرير التالي نستعرض 4 أفلام ناقشت مواضيع جريئة وحساسة كالتحرش والاغتصاب.

Irreversible

تدور قصة الفيلم حول امرأة إيطالية تعيش في فرنسا تُدعى «أليكس»، تقرأ تجربة مع «جيه دبليو دون» في حديقة محاطة بأطفال يلعبون، والسيمفونية السابعة لبيتهوفن تُعزَف في الخلفية، وتدور الكاميرا حولها بسرعة متزايدة إلى أن تصبح الشاشة سوداء، مصحوبة بضوء ساطع وأصوات قوية ونابضة، يمكن فهم الصورة التي تدور بسرعة لمرشات الحديقة على أنها الكون، حيث تُقرأ بطاقة بعنوان: «الزمن يتحكم بكل شيء»، وهي عبارة تُقال في المشهد الأول للفيلم وعند نهاية الفيلم، تجلس «أليكس» على سرير وهي مرتدية ملابسها وتضع يدها على بطنها، ويوجد هناك ملصق لفيلم «ستانلي كوبريك» عام 2001، «فيلم» ملحمة الفضاء من إنتاج عام 1968، ويحمل شعار «الرحلة العظمى» أعلى السرير، تم إنتاج الفيلم عام 2002، من إخراج وتأليف غاسبار نوي، ومن بطولة مونيكا بيلوتشي، فينسنت كاسل، جو بريستيا، البرت دوبونت، فيليب ناهون، ستيفان دروت، مراد خيما.

ELLE

تدور أحداث الفيلم حول «ميشيل»، صاحبة الشخصية القوية ومالكة إحدى شركات ألعاب الفيديو، والتي تقع في غرام عملها مثلما تقع المرأة في غرام حبيبها، تتعرض «ميشيل» لهجوم من شخص ملثم غريب داخل منزلها حيث يغير حياتها إلى الأبد بعد أن يقوم باغتصابها، وحين تتعقب «ميشيل» المُعتدي فإنها تدخل في لعبة مشوقة وخطيرة عليها وعليه أيضًا، وذلك بسبب علاقاتها السيئة في الماضي مع الشرطة، أُنتِج الفيلم عام 2016، من إخراج بول فيرهوفن، ومن تأليف ديفيد بيركت، ومن بطولة إيزابيل أوبير، لورينت لافيت، آن كونسيني، تشارلز بيرلنج، فرجينيا افيرا، أليس إيسا.

LOLITA

يتناول الفيلم قصة رجل يقع في غرام صبية مراهقة تصغره في السن ثم يتزوجها، يمثل الفيلم رواية لوليتا، وقد بلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي 62 مليون دولار، بينما حقق إيرادات وصلت 1.1 مليون دولار، الفيلم من إنتاج عام 1997، من إخراج أدريان لين، ومن تأليف ستيفن تشيف، ومن بطولة جيرمي أيرونز، ميلاني جريفيث، دومينيك سوين، فرانك لانجيلا.

WILD THINGS

في جنوب فلوريدا، اتُهِم مستشار في مدرسة ثانوية بالاغتصاب من قبل طالبتين، لكن ضابط الشرطة الذي يحقق مع المشتبه بهم يشك في أمر آخر، حيث يتهم «سام لومباردو» مستشار التوجيه بالمدرسة الثانوية بمنطقة ميامي، باغتصاب الطالبة الثرية «كيلي فان رايان» والطالبة الفقيرة المنبوذة «سوزي توليفر»، يستعين «سام» بالمحامي «كينيث بودين» للدفاع عنه، وفي المحاكمة اعترفت الفتاتان بأنهما كذبتا للانتقام من «سام»، وذلك لفشله في إخراج «سوزي» من السجن بعد تهمة مخدرات بسيطة، فيما كان سبب «كيلي» أنه كان في علاقة مع والدتها، تفاوض «سام» و«كينيث» على تسوية بقيمة 8.5 مليون دولار بتهمة التشهير، تم الكشف عن أن «سام» والفتاتين كانوا متواطئين وقد استخدموا المحاكمة بغرض الحصول على أموال من عائلة «كيلي» الثرية، تم إنتاج الفيلم عام 1988، من إخراج جون ماكنوتون، ومن تأليف ستيفن بيترز، ومن بطولة كيفن بيكون، مات ديلون، نيف كامبل، دينيس ريتشاردز، تيريزا راسل، دافني روبين فيجا، روبرت واجنر، بيل موراي.

أفلام رعب من التسعينيات تستحق المشاهدة

يعتبر الكثيرون من محبي السينما، أن فترة التسعينات قد شهدت تطورًا مهمًا في فئة الرعب، حيث تميزت تلك الفترة بغزارة إنتاج أفلام الرُعب، ومنها ما يُعتبر حتى يومنا هذا أفضل أفلام تلك الفئة، كما أنها شهدت بداية انطلاق سلسلات لأفلامٍ مشهورة، وإنتاج أجزاءٍ جديدة من أفلام سابقة، والظهور الأول لشخصيات خيالية مشهورة، وفي التقرير التالي نستعرض 4 أفلام رعب من التسعينيات تستحق المشاهدة.

SLEEPY HOLLOW

تدور أحداث فيلم «SLEEPY HOLLOW»، في بلدة تحمل نفس الاسم يسكنها المهاجرون الهولنديون، والتي يزورها شبحٌ لفارس مقطوع الرأس، وفي كل زيارة يقوم بقطع رأس أحد أفراد البلدة حتى يعثر على رأسه المفقودة، وبعدها يتم استدعاء الضابط «كرين» إلى البلدة للتحقيق في ثلاث جرائم قتل، ويخبره السُكان عن أسطورة الفارس مقطوع الرأس، لكنه لا يصدقها ويعتقد أنها مجرد قصة أسطورية، حتى يقوم الشبح بقطع رأس أحد سكان البلدة أمام عينيه، ويبدأ كرين في الإسراع بملاحقة الشبح ومعرفة سره المظلم وأصل وحقيقة حكايته، مما يسهل من إرساله مرة أخرى إلى قبره، من إخراج تيم برتون، ومن تأليف الثنائي أندرو كيفن ووكر، كيفن ياغر، ومن بطولة جوني ديب، كرستينا ريتشي، كاسبر فان دين، كريستوفر واكن، ميراندا ريتشاردسون، مايكل جامبون، ليزا ماري، كريستوفر لي.

SCREAM

تعيش «سيدني» الفتاة الشابة التي تسكن مع والدها، والتي لم تلتئم أحزانها الناتجة عن قتل والدتها والاعتداء عليها بعد، كما تعاني «سيدني» أيضًا من الحادث الذي وقع مؤخرًا في الجامعة، حيث اتصل قاتل مجهول بفتاة من الجامعة تُدعى «كيسي» وبدأ بالحديث معها قبل أن يبدأ في تهديدها، ثم قتل صديقها وقتلها هي شخصيًا بعد ذلك، وسرعان ما يأتي دور «سيدني» التي تبدأ في تلقي مكالمات من شخص غريب، يبدأ في تهديدها بتصرفات مماثلة، وفي نفس الوقت كان والد «سيدني» مسافرًا خارج البلاد وقد ترك «سيدني» وحدها في المنزل، فتلجأ «سيدني» لصديقها «بيلي» لكي يؤنس وحشتها بعد تلك المكالمات الغريبة، وحين بدأ القاتل في مهاجمة «سيدني» وهي في المنزل، فإن «سيدني» تبدأ في الشك في كل من حولها، أُنتِج الفيلم عام 1996، من إخراج ويس كرافن، ومن تأليف كيفين ويليامسون، ومن بطولة نيف كامبل، ديفيد أركيت، كورتني كوكس، درو باريمور، ماثيو ليلارد، جيمي كينيدي، سكيت أولريك.

URPAN LEGEND

طلاب جامعيون يشكون بأن سلسلة الوفيات التي حدثت مؤخرًا، لها علاقة بمجموعة أساطير شعبية منتشرة هناك، الفيلم من إنتاج عام 1998، ومن إخراج جيمي بلانكس، ومن تأليف سيلفيو هورتا، ومن بطولة البطولة جاريد ليتو، أليسيا ويت، ريبيكا غايهارت، مايكل روزنباوم، تارا ريد، لوريتا ديفين، جوشوا جاكسون، جون نيفيل، روبرت انجلند، دانييل هاريس، جوليان ريتشينجس.

I KNOW WHAT

تدور أحداث الفيلم حول أربعة أصدقاء، يحتفلون بمناسبة تخرجهم في المدرسة بقضاء وقت على أحد الشواطئ الصيفية، وفي أثناء عودتهم يصدمون بسيارتهم صيادًا كان يعبر الطريق، مما يؤدي لوفاته فيقررون إلقاء جثته في البحر، وعدم ذكر أي منهم للأمر أمام أحد آخر مهما كانت درجة القرابة، ويمضي عام كامل ويتناسى الأصدقاء ذلك الأمر، إلى أن يتلقوا جميعًا رسالة واحدة تقول كلماتها: «أنا أعلم ما فعلته الصيف الماضي»، وبعد ذلك يبدأ قاتل خطير في الإنتقام من الأصدقاء، تم إنتاج الفيلم عام 1997، من إخراج جيم جليسبي، ومن تأليف الثنائي لويس دونكان، كيفين ويليامسون، ومن بطولة جينيفر لوف هيويت، سارا ميشيل جيلار، ريان فيليب، فريدي برينز جونيور، ميوز واتسون، بريدجيت ويلسون سامبراس.

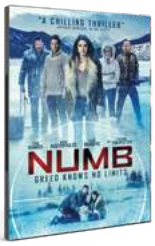
أفلام تدور حول الاكتئاب.. تدخلكم إلى عالم لا تتمنون دخوله أبدًا

يخلط البعض بين الاكتئاب وبين مشاعر الحزن، ويجهل الكثير أن الاكتئاب هو حالة مرضية خطيرة جدًا، وغالبًا ما يحدث الاكتئاب نتيجة لإختلالات في كيمياء المخ، وفي التقرير التالي نستعرض معكم 4 أفلام تدور حول الاكتئاب.. سوف تدخلكم إلى عالم لا تتمنون دخوله أبدًا.

SYLVIA

ولدت «بلاث» في بوسطن بولاية ماساتشوستس عام 1932، وطورت موهبتها ككاتبة مبكرًا حيث نشرت قصيدتها الأولى وهي في الثامنة فقط من عمرها، وفي نفس العام دخلت المأساة الى حياتها، حيث اضطرت «بلاث» لمواجهة موت والدها غير المتوقع، في عام 1950 بدأت الدراسة في كلية «سميث» بمنحة أدبية، ورغم أنها كانت طالبة متميزة إلا أنها بدأت تعاني من نوبات اكتئاب شديد، وبعد سنتها الأولى حاولت الانتحار لأول مرة ولكنها نجت، وفي عام 1955 حصلت على منحة فولبرايت للدراسة في إنجلترا في جامعة كامبريدج، أُنتِج الفيلم عام 2003، من إخراج كريستين جيفز، ومن تأليف جون براونلو، ومن بطولة جوينيث بالترو، دانيال كريج، جاريد هاريس، مايكل جامبون، بليث دانر.

NUMB



عندما ينحدر كاتب السيناريو الناجح «هدسون ميلبانك» إلى حالة مزاجية غريبة، يشعر فيها بالانفصال عن العالم من حوله وأنه غير قادر على التواصل مع محيطه سواء جسديًا أو عاطفيًا، فإنه يعزو ذلك في البداية إلى قضائه ليلة من الإفراط في تعاطي الحشيش، وينزعج شريكه في الكتابة «توم» من التغيير المفاجئ في سلوك «هدسون» ويحثه على طلب المساعدة النفسية، ويشخص الدكتور «تاونسند» حالته على أنها اضطراب تبدد الشخصية، ويصف له العديد من الأدوية بما في ذلك «كلونازيبام»، وعندما لا يبدو أن هناك شيئًا يساعده، فإن «هدسون» يستشير الدكتور «ريتشموند» في أمر تلك الأدوية، فانه ينصح بـ«divalproex» الصوديوم بدلًا من «كلونازيبام» كحل، تم إنتاج الفيلم عام 2007، من إخراج وتأليف هاريس غولدبرغ، ومن بطولة

MELANCHOLIA

يتكون بناء الفيلم من ثلاثة أجزاء، في الجزء الأول والذي يسبق العناوين نشاهد عدة لوحات رائعة لبطلتنا «جوستين»، ولمشاهدة انفجار كوكب الأرض بعد أن اصطدم بكوكب آخر يطلق على الفيلم اسم كوكب «ميلانكوليا»، وفي اللوحات التي تصاحبها موسيقى افتتاحية أوبرا «تريستان وإيزولدة» لـ«ريتشارد فاجنر»، يمتزج الجرافيك بالحركة البطيئة ليصف التداخل الكامل بين الإنسان والطبيعة، وذلك تعبيرًا عن نهاية عالم كامل بشخوصه ومفرداته، ويلي ذلك جزءان الأول بعنوان «جوستين»، ويحكى لنا عن امرأة مأزومة حائرة رغم أن اليوم هو يوم زفافها على شاب وسيم يحبها هو «مايكل»، ونتعرف في حفل زفافها على رئيسها في العمل «جاك»، وعلى والدها السكير «جون هارت»، وأمها شديدة الجفاف «شارلوت رامبلينج»، وأختها «كلير»، وينتهى حفل الزفاف بانفصالها عن عريسها وفقدانها لعملها في مجال الإعلانات بسبب مزاجها ونفسيتها المضطربة، الفيلم من إنتاج عام 2011، من إخراج وتأليف لارس فون تراير، ومن بطولة كريستين دانست، شارلوت رامبلينج، جون هرت، كيفر سثرلاند.

CAKE

سيدة تجسدها «جينيفر أنيستون» حصل لها حادث أثر على حياتها، وتتعرض لهلاوس نتيجة إدمانها للمسكنات، كما أصبحت تتخيل انها تتواصل مع روح «آنا كندريك» منتحرة حديثًا، وتتعرف على مجموعة الدعم التي تحضرها، تم إنتاج الفيلم عام 2014، من إخراج وتأليف دانيل برنز، ومن بطولة جينيفر أنيستون، سام ورثينجتون، آنا كندريك، كريس ميسينا، ويليام ميسي.

أعمال سينمائية عن المعاناة والحزن مستمدة من أحداث حقيقية

لا شك أنّ السينما جاءت لتروي لنا قصصًا يغلب عليها في معظم الأحيان طابع الخيال، فهي تأخذ المشاهد وتبحر به لأقصى قدرة العقل البشري على التَخيل والإبداع، لكنّ هناك أعمال سينمائية تعتمد على قصص واقعية لها رونقها الخاص؛ لأنّها تغوص بنا في تفاصيل الواقع المعيشي ومآسيه، وفي هذا التقرير نستعرض 4 أفلام عن المعاناة والحزن مستمدة من أحداث حقيقية، ونحذر المتابعين أن هذه الأفلام مؤثرة جدًا لدرجة قد تتسبب في اكتئاب من يشاهدها.

SCHINDLER'S LIST

قصة الفيلم مأخوذة عن قصة واقعية، جرت أحداثها أثناء الحرب العالمية الثانية في «ألمانيا»، حين قرر رجل الأعمال الألماني أوسكار «تشاندلر»، القيام بحماية اللاجئين اليهود والبولنديين من البطش النازي في ذلك الوقت، حيث قام بإنقاذ أكثر من 1000 يهودي، وذلك بإخفائهم في مصانعه وقت محرقة اليهود، تم إنتاج الفيلم عام 1993، من إخراج ستيفن سبيلبرج، ومن تأليف الثنائي ستيفن زيليان، توماس كينالي، ومن بطولة ليام نيسون، بن كينجسلي، رالف فاينس، كارولين جودال، امبث ديفيدز، أندريه سويرين.

THE PIANIST

فيلم مقتبس عن قصة حياة عازف البيانو البولندي «فالديك سبيلمان» إبّان الحرب العالمية الثانية، أثناء ما كان الجيش الألماني يجتاح بولندا ويحتلها، وكان «فالديك سبيلمان» يعاني هو وأسرته بسبب انتمائه للديانة اليهودية، حيث كان الجيش الألماني يتعمد التنكيل باليهود بالتضييق عليهم وتعذيبهم وقتلهم بدون أي أسباب على حسب ادعاء الفيلم، بعدها يتعرض الفيلم للمقاومة البولندية ضد الاحتلال الألماني، ثم تحرير بولندا على يد الجيش الأحمر السوفيتي، أُنتِج الفيلم عام 2002، من إخراج وتأليف رومان بولانسكي، ومن بطولة أدريان برودي، إميليا فوكس، إد ستوبارد، فرانك فينلي، ريتشارد رايدينجز.

THE ELEPHANT

القصة الحقيقية للسّنوات الأخيرة لحياة الشاب «جون ميريك»، الذي كان يملك وجهًا مفقود الملامح جرّاء تليف في أعصاب الوجه، حتى أطلق عليه جمهور السيرك فى لندن خلال العصر الفيكتوري لقب «الرجل الفيل»، وقد عاش هذا الشاب سنوات عمره كشخصٍ عجيب الخلقة، الأمر الذي جعله عُرضة للسخرية والضحك والاشمئزاز، سواءً كان من الطبقة العامة أو من طبقة النبلاء، الفيلم من إخراج 1980، من إخراج وتأليف ديفيد لينش، ومن بطولة أنتوني هوبكنز، ديفيد لينش، آن بانكروفت، جون ستاندنج.

MAR ADENTRO

يحكي الفيلم عن قصة من واقع حياة الرجل الإسباني المشلول «رامون سامبيدرو»، الذي خاض حملة لمدة 30 عامًا من أجل حقه في الموت الرحيم، حتى يتخلص من تلك الحياة التي يعيشها، وتعمل أسرته التي تتكون أخيه وامرأته وابن أخيه على مساعدته في كل شئ، ويقوم برفع قضية للحصول على حقه في الحصول على الموت الرحيم، والتخلص من حياته البائسه التي لا معنى من عيشها، فهو لا يستطيع حتى قضاء حاجته، وتدخل إلى حياة «رامون سامبيدرو» امرأتان: الأولى كانت محامية منخرطة في الدفاع عن قضيته «الموت الرحيم»، والأخرى امرأة قريبة من قريته تحاول أن تساعده على الخروج من تلك الحالة وحب العيش، تم إنتاج الفيلم عام 2004، من إخراج أليخاندرو آمينابار، ومن تأليف الثنائي أليخاندرو آمينابار وماتيو جيل، ومن بطولة خافيير باردم، بيلين رويدا، لولا دوينياس، مابل ريفيرا، سيلسو بوغالو، كلارا سيجورا، جوان دالماو.

قائمة منتقاة من أفلام الممثل الإنجليزي «جاري أولدمان»

الممثل الإنجليزي «جاري أولدمان»، يُعد من أبرز نجوم السينما العالمية خلال الفترات الماضية، حيث قدم «أولدمان» الكثير من الأعمال التي نالت إعجاب المشاهدين، وهو ممثل وصانع أفلام إنجليزي معروف بأدائه التمثيلي المعبر، وحاز «أولدمان» على الكثير من الجوائز من بينها ثلاث «جوائز بافتا» و«جائزة الغولدن غلوب»، إلى جانب الكثير من الترشيحات الجوائز منها لجائزة «الأوسكار»، وفي التقرير التالي نستعرض 6 من أفضل وأروع أفلام الممثل الإنجليزي «جاري أولدمان».

Darkest Hour

في الأيام الأولى من اندلاع الحرب العالمية الثانية، يقف مصير القارة الأوروبية بأسرها على رئيس الوزراء البريطاني الجديد وقتئذ «ونستون تشرشل»، الذي يتوجّب عليه اتخاذ القرار الصعب، إما بالتفاوض مع القائد النازي «أدولف هتلر» أو بشن الحرب عليه، تم إنتاج الفيلم عام 2017، من إخراج جو رايت، ومن تأليف أنطوني مكارتن، ومن بطولة جاري أولدمان رونالد بيك أب، ليلي جيمس، بين مانديلسون، كريستين سكوت توماس، صامويل وست.

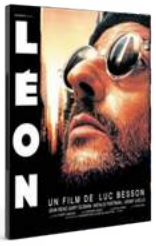
Harry Potter

يبدأ الفيلم في المنزل رقم 4 بشارع برايفت درايف، يتم اضطهاد «بوتر» من قبل «آل درسلي»، فيأخذ حقيبته ويخرج من المنزل ثم ينتقل لوزارة السحر، التي يجد فيها أصدقائه «رون» و«هيرميون» ويخبره «ويزلي» عن «سيرياس بلاك» وفي الطريق إلى «هوجورتس» يهاجم إحدى الديمنتورات «هاري»، ثم يصلون إلى «هوجورتس» حيث يُلقي «ألباس دمبلدور» يلقي كلمته ويخبرهم بوجود الدمنتورات وهم حراس ازكابان، ويعلم «البروفيسور ريموس» «هاري بوتر» كيف يواجه الديمنتورات، ومع توالي الأحداث يعرف «هاري بوتر» بعض المعلومات عن «سيرياس بلاك»، وهم يعتقدون إنه أخبر «فولدمورت» بمكان «جيمس» و«هاري بوتر»، وقتل «بيتر بيتيغرو» لذلك قامت الوزارة بسجنه في أزكابان، أُنتِج الفيلم عام 2004، من إخراج ألفونسو كوارون، ومن تأليف ج. ك. رولينغ، ومن بطولة جاري أولدمان، دانيال رادكليف، روبرت غرينت، إيما واتسون.

The Dark Knight

ثمانِ سنواتٍ مضت تحمّل فيها «باتمان» مسئولية موت «هارفي دنت»، فعاش في ظلامٍ حالكٍ لفترةٍ طويلةٍ من الزمن نتيجةً لذلك، ولكن يعود «باتمان» مرةً أخرى عندما يهدد الشرير المقنع «باين» مدينة جوثام ويقودها نحو الهاوية، فيحاول «باتمان» إنقاذ المدينة وسكانها من تلك العقلية الإجرامية، حيث أن «باين» ليس إلا قائدٌ إرهابيٌ سيقود مدينة جوثام نحو الهلاك، وتدور معاركٌ حاميةٌ بين «باتمان» و«باتمان» وتتعقد الأحداث لتصل لمدى لا يتخيله أحد في أجواءٍ مليئةٍ بالإثارة والتشويق، الفيلم من إنتاج عام 2012، ومن إخراج كريستوفر نولان، ومن تأليف الثنائي كريستوفر نولان، دايفيد إس جوير، ومن بطولة جاري أولدمان، كريستيان بيل، ماريون كوتيار، آن هاثاواي، توم هاردي، جوزيف جوردن ليفيت، مورجان فريمان.

Léon



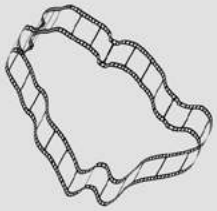
تعيش الطفلة «ماتيلدا» مع عائلتها في نيويورك، ولا تعلم أن والدها يعمل بتجارة المخدرات، لحساب رجلِ شرطةٍ فاسد، وبينما كانت تتسوق مع عائلتها تقوم إحدى العصابات بتصفية أسرتها بالكامل وتنجو«ماتيلدا» فقط، وتختبيء في منزل جارها «ليون» القاتل المحترف الذي يجد نفسه مسؤلًا عنها وعن حمايتها، فيعلّمها فنون القتال ويساعدها في الانتقام من قتلة أسرتها، تم إنتاج الفيلم عام 1994، من إخراج وتأليف لوك بيسون، ومن بطولة جاري أولدمان، ناتالي بورتمان، جون رينو، إيلين جرين، بيتر أبل، داني أييلو.

The Fifth Element

تدور أحداث الفيلم حول مهمة لإنقاذ الجنس البشري في القرن الثالث والعشرين، ويصبح ذلك من مسئولية سائق سيارة الأجرة والرائد السابق في القوات الخاصة «كوربين دالاس»، بعد أن تقع امرأة شابة داخل سيارته أثناء هروبها من أحد المختبرات العلمية، وعندما يدرك «دالاس» أهمية تلك الفتاة يتحتم عليه التعاون معها، لاسترداد أربعة أحجار غامضة وضرورية للدفاع عن الأرض ضد هجوم فضائي وشيك، أُنتِج الفيلم عام 1997، من إخراج لوك بيسون، ومن تأليف الثنائي روبرت مارك كامن، لوك بيسون، ومن بطولة جاري أولدمان، كريس تاكر، ميلا جوفوفيتش، تشارلي كريد مايلز، برون جيمس، لوك بيري، إيان هولم.

Dracula

يذهب الكونت «دراكولا» القادم من قرونٍ بعيدة إلى إنجلترا، ويسعى للتقرب من «مينا موراي» خطيبة «جوناثان هاركر»، فينشر الفوضى والدماء في تلك الأرض الغريبة عليه، الفيلم من إنتاج عام 1992، من إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ومن تأليف الثنائي برام ستوكر، جيمس في. هارت، وبطولة بطولة جاري أولدمان وينونا رايدر، بيلي كامبيل، كاري إلويز، ريتشارد إي جرانت، أنتوني هوبكنز، كيانو ريفز.



سوليـــــوود©
SOLLYWOOD