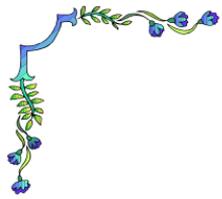


Muhammad Imam Safei

Antara Maya Dan Nyata

Penerbit

MIS-LIFE



Antara Maya Dan Nyata

Oleh: (Muhammad Imam Safei)

Copyright © 2014 by (Muhammad Imam Safei)

Penerbit

(Mis-Life)

(www.imam-safei.blogspot.com)

(imam_safei96@yahoo.com)

Desain Sampul:

(Imam Feii)

Diterbitkan melalui:

www.nulisbuku.com





Ucapan Terimakasih

Pertama-tama, segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmatnya dan memberikan kesehatan ke saya sehingga buku ini selesai di susun.

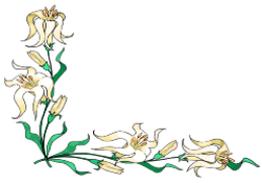
Terimakasih juga buat orangtua saya yang udah nge lahirin dan membesarkan saya, walaupun sering ngomel-ngomel karena terlalu lama main di depan laptop dan jarang keluar, padahal mereka gak tau kalo anak nya lagi buat buku.

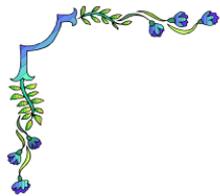
Terimakasih juga buat teman-teman saya di dunia nyata atau pun maya yang udah mau jadi teman saya dan becanda – becanda bareng. Terimakasih buat sahabat dekat saya di SMK Uul, Geni, lil, Habib, Morang, Eka, Ami, Maryam dll.

Terimakasih juga buat temen kampus spesial buat geng mangkal , Ridwan, Andre, Nanda dan semua anak-anak X1 hehehe. Dan juga ucapan terimakasih ke kakak saya kak Id Rezakhy yang udah doain saya yang lagi nulis buku dan nemenin bbm-an sampe malem ...

Buat inspirasi saya Masova dan Mas Alitt Susanto karena tulisan-tulisan konyolnya di blog. Dan buat semua yang udah baca buku ini. Buku ini saya susun buat semua teman-teman dekat saya di dunia maya yang udah dianggap keluarga walau cuma lewat teks dan suara.

Special thanks to anak-anak FGM48 dan Satria Wars , berkat kalian saya jadi tahu banyak hal.





DAFTAR ISI

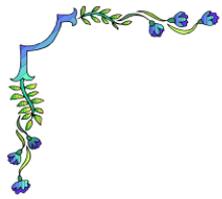
Netiket	7
Etika Berinternet	13
Kata-Kata Paling Populer Di Dunia Maya	17
5 Orang Yang Di Temui Saat Berdebat Di Dunia Maya	25
Dunia-ku Tak Se-Maya Orang Bilang	29
The Story : “ Cinta Maya “	33
Menghadapi Kematian Internet	47
40 Bahasa Gaul Di Dunia Maya	53
Cyber Affair	63
Dunia Maya VS Dunia Nyata	66
Beda Dunia Maya Dan Dunia Nyata	70
Realitas Maya Dan Nyata	73
Mengatasi Makhluk Jadi – Jadian Di Dunia Maya	77
The Story : “Kisah Dari Bangku Taman, Nyata Dan Maya “	90
Di Kala Maya Menjadi Nyata	97
Jangan Hanya Bergerak Dalam Maya, Nyata Juga Dong!	101
The Story : “ Digital Love “	104
Percayakah Anda Bahwa	
Cinta Di Dunia Maya Itu Bisa Benar-Benar Tulus Dan Gila ?	112
Facebook Dan Dunia Nyata	115
Dunia Nyata, Rekaan, Dan Maya	120
Do & Dont’s Pacaran Dunia Maya	125





Manfaat Pertemanan Di Dunia Maya	128
Jangan Hanya Membangun Citra Diri Di Dunia Maya, Di Dunia Nyata Juga Penting	131
Beda Karakter Di 2 Dunia (Maya Atau Nyata)	135
The Story : “ Dunia Maya Yang Merenggut Nyawa “	138
Dunia Nyata, Dunia Maya Dan Dunia Akhirat	146





---saya---

Masih saja mencari popularitas demi nama yang kosong belaka di dunia maya padahal masa depan di dunia nyata belum jelas dan terlalu bodoh untuk menghidupi perut yang masih sendiri.

---saya---

Seharusnya memanfaatkan dunia maya untuk hidup, bekerja dan menambah relasi dan berpromosi - bukan hidup yang dipermainkan dunia maya...

dan perut lapar itu adalah kenyataan





Netiket

(Masova)

Sebelum membahas Dunia Nyata dan Dunia Maya, apa yang ada di pikiran kamu saat membaca kata '**Netiket**'?

Apa itu netiket?

Apaan? Nenek-nenek jualan tiket?

Netiket itu internet + etiket. Ingat ya etiket, pake huruf "I" bukan "O". Internet pasti udah pada tau lah ya. Kalau etiket? (Bukan. Etiket bukan tiket yang kita beli secara online. Itu eTiket.) Hmmmmm. Oke. Buat yang merasa asing, 'etiket' itu

" tata cara dalam masyarakat beradab dalam memelihara hubungan baik antara sesama manusia. "

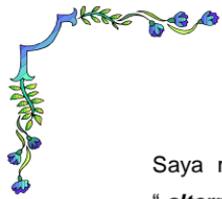
Terdengar serius ya? Ehem. Ini memang agak serius.

Mungkin kamu di rumah dan di sekolah atau di kampus diajarin etiket, diajarin adab sopan santun dan bagaimana berinteraksi dengan sesama. Tapi apakah kamu diajarin tentang **netiket** ?

Saya yakin jawabannya: nggak.

Oke, gini aja.





Saya melihat bahwa orang cenderung memandang internet sebagai “**alternate universe**”. Alam lain. Apa yang dikerjakan di internet (seperti ngeblog, ngetwit, facebookan, googling, nonton video yutub, chatting, download film, game, lagu-lagu, ehem-ehem dll) ini adalah “**dunia maya**”.

Sementara kehidupan yang dijalani sehari-hari (seperti makan, sekolah, pipis, boker, tidur, pacaran dll) adalah “**dunia nyata**”. Kemudian muncul bahasan-bahasan semacam: “**Dunia Nyata vs Dunia Maya**”. Seakan-akan dunia maya itu tempat yang berbeda, atau dua hal yang berseberangan. Seperti ‘bangun dan tidur’, atau ‘kenyataan dan mimpi’ atau yang ekstrem ‘surga dan neraka’.

Padahal nggak gitu.

“ Internet yang kita sebut ‘dunia maya’ ini adalah bagian dari dunia nyata. “

...

Pause sejenak untuk memberikan kesan dramatis

...

Karena yang di depan kita adalah monitor komputer atau layar henfon, maka kita sering keliru menganggap apa yang kita hadapi itu adalah mesin. Kita mengira kita berbicara dan berinteraksi dengan komputer, kita nggak sadar di balik layar digital itu ada manusia yang nyata bukan ghaib.

Kamu membaca buku ini dan tulisan-tulisan ini nggak muncul begitu saja. Saya yang nulis. Dan saya nyata.





Kamu membaca twit seseorang, hmmm, sebut saja @putri_kelapkelip. Twit-twitnya tidak nongol dari alam digital secara ghaib. Kata-kata itu dia yang mengetik. Dan dia nyata.

Internet dan segala isinya adalah ciptaan orang-orang yang benar-benar ada di dunia. Kode, script, gambar, warna, tulisan. Itu nyata. [Memang, ada bot atau program komputer yang bisa meng-*generate* tulisan atau gambar secara otomatis, well tapi ini bahasan yang lain. Lagipula, program bot semacam itu juga ditulis oleh manusia. Sekali lagi, nyata.] Karena internet atau dunia maya ini adalah bagian dari dunia nyata, maka etiket atau tata krama yang berlaku di kehidupan sehari-hari pun berlaku di internet.

Misalnya apa, Mas?

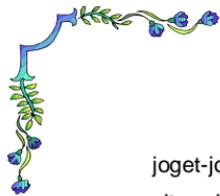
Ayoyoi, kalau udah dewasa nggak perlu dikasih tau lah ya. Uhm. Oke. Saya kasih contohnya dikit : “ *menghormati orang lain, nggak nyakitin, menjaga privasi, berterima-kasih, bilang permisi, minta maaf kalau salah* ” yah hal-hal semacam itu lah.

Catatan: Netiket hanya berlaku di dalam ruang dengan kehidupan sosial di dalamnya.

Hanya berlaku jika ada interaksi, obrolan, atau pergaulan dengan orang-orang lain. ‘Ruang’ sosial ini misalnya: twitter, facebook, forum/message board, email, milis, group chat, kolom komentar di blog, dll. Jika kamu online internet kemudian kamu ngadepin *Cleverbot/BotPintar*. maka netiket nggak berlaku. Jadi terserah kamu mau ngapain. Karena yang kamu hadapi memang bukan manusia bisa saja hantu yang lagi internetan.

Ya sama kayak etiket lah. Etiket hanya berlaku ketika kamu berada di lingkungan sosial atau sedang bersama orang lain. Saat sedang pipis sendirian di toilet, misalnya. terserah deh mau ngapain. Sambil bugil,





joget-joget atau salto, terserah. Tapi ketika sedang di toilet umum dan di situ ada orang lain dan memamerkan alat vitalmu tentu akan berakibat fatal.

Begitu. Kalau udah masuk media sosial, kamu nggak sendirian. Maka hati-hati dalam menulis status, teliti sebelum memencet tombol send.

Hmmm. Biar agak dramatis; mari kita bahas dosa-dosa mendasar yang ada di internet. (Bukan. Bukan pornografi. Bukan donlod lagu dan film bajakan. Yang kita bahas berbeda.) Dosa-dosa yang terkait dengan netiket itu antara lain: *Flooding*, *flaming* dan *trolling*.

Flooding.

Aktivitas ini hampir sama dengan *spamming*, yaitu aksi mengirim pesan bernada sama, berulang-ulang, dan sangat banyak. Bedanya, *spam* dilakukan oleh bot yang memang diprogram untuk mengirim pesan-pesan dalam suatu waktu tertentu secara otomatis.

(Contohnya: twit promo yang tau-tau nyamber twitmu ketika menulis keyword tertentu. Atau email yang bilang kalau kamu menang undian sekian juta dollar dan satu buah mobil.) Sementara *flooding* dilakukan oleh manusia yang belum tahu netiket. Sangat menjengkelkan. Tingkat kejengkelannya di atas level anak kecil yang merengek-rengok minta mainan.

Flaming.

Dosa yang kedua ini secara harfiah berarti membakar. Di sini yang dibakar adalah emosi user lain. Flaming dalam kehidupan nyata mungkin sepadan dengan ngajak anony, ngajak perang. Flaming biasanya menyerang personal dan pasti dilakukan oleh dua orang yang tidak saling mengenal. Jika sama-sama mengenal, apalagi sobatan, nggak mungkin akan terjadi flaming.





Dosa ini menelurkan varian pihak ketiga yang bernama “kompor”. Setelah flaming, muncul dosa dengan level yang lebih buruk yaitu *trolling*.

Trolling.

Pasukan troll paling banyak ditemukan di bagian komentar suatu video di youtube. Cari saja video yang view-nya ribuan atau jutaan. Lihat komentar - komentar yang paling berbeda, nah itu trolling. Contoh video **Pewdiepie** sedang main game horror dan menjerit-jerit dengan ekspresi yang kocak. Kebanyakan user akan mengomentari dengan celetukan yang kocak juga. Seperti: “*LOL. Epic face!*”

Tapi kalau seorang troller, dia akan berkomentar seperti:

“What is this shit? This video is so gay. And you guys are dumb.” Familiar?

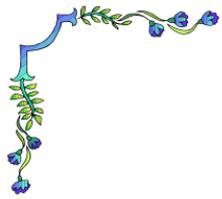
Trolling dilakukan untuk mencari perhatian atau merusak suasana. Dan sama seperti troll, dia akan diem dan gak mau tau ucapan-ucapan orang lain.

Nah. Trus, kalau kita ketemu dengan tiga itu, gimana?

Gampang, yang perlu diperhatikan adalah identitas pelaku. Hampir semua pelaku flooding, flaming dan trolling itu identitasnya tidak jelas. Kenapa? Karena dia merasa aman bersembunyi di balik akun anonym. Karena tidak ada orang yang kenal, dia merasa bebas mau ngapain. Jika kamu bertemu dengan akun semacam itu, biarkan saja. Nggak usah ditanggapi. Jika ada akun dengan nama yang aneh dan tidak ada tanda-tanda yang jelas, cuekin saja. Salah satu nasehat untuk yang bermain di media anonym:

“Jangan pernah percaya dan jangan pernah berdebat dengan akun anonym”





Maya Quote's

*" Bagi seorang cewek, mengedit fotonya melalui photoshop itu adalah
cara mereka untuk membutakan mata pria "*





Etika Berinternet

Perluah Ber-Etika Di Dunia Maya ?

Pada dasarnya etika itu sangatlah penting dan sebagai modal kita dalam kehidupan di dunia nyata maupun di dunia maya. Gak Cuma di dunia nyata aja kita perlu mempunyai etika, di dunia maya pun kita harus beretika, yaitu etika dalam berinternet.

Ada yang tau berapa banyak pengguna internet di Indonesia ?

“ 65 juta bro! ”

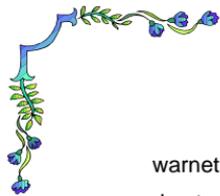
Pengguna internet di Indonesia tembus angka 65 juta. Angka yang sangat besar dan luar biasa apalagi 64% dari penggunaanya itu adalah anak usia remaja yang rata-rata di gunakan untuk media social seperti Facebook, Twitter, Path dll. Dengan umur 15-19 tahun itu adalah masih dalam tahap menuju kedewasaan sehingga pemikirannya bisa di bilang masih labil sehingga mudah terpengaruh

Lalu bagaimana karakter remaja di dunia maya ?

- **Rasa Ingin Tahu Yang Besar**

Yap, di usia remaja memang dimana rasa ingin tahu itu besar dan ambil contoh seperti Pornografi, banyak sekali kita lihat banyak remaja-remaja bahkan anak di SD sudah berani dan pernah mengakses situs porno di





warnet. Ckckck miris banget kan?. Jadi sebaiknya adalah perkuat iman dan taqwa serta takut pada dosa dan siksaan alam kubur nanti.

- **Over Informasi**

Seringkali kita dapat informasi dari internet yang menurut kita itu booming atau hot yang menjadi perbincangan orang-orang tapi kita jangan langsung percaya tentang informasi itu banyak sekali informasi itu yang belum jelas kebenarannya atau biasa di sebut Hoax.

Jadi sebaiknya kalau ingin mencari informasi di internet ada baiknya kita mencari tidak pada satu sumber, dan tidak pada halaman pertama saja.

- **Mudah Menerima Hal Yang Baru**

Ya sering kali remaja juga mudah percaya dan menerima hal yang baru, sama seperti yang di jelaskan di tadi, sebaiknya jangan langsung percaya karena kita tidak tahu siapa dan apa sebenarnya.

- **Multi Tasking**

Nah ini nih yang menjadi keahlian orang-orang kita, yaitu Multi-Tasking. Gak hanya komputer aja yang bisa multi tasking, manusia juga bisa, banyak para remaja yang mengerjakan PR nya sambil bermain Twitter sehingga jadi tidak focus dalam pelajaran. Sebaiknya selesaikan lah mana yang lebih penting dahulu.

- **Ekspresif Narsis**

Narsis boleh saja tapi jangan sampai berlebihan yaitu seperti penyebaran foto atau video pribadi karena kita berselancar di dunia maya itu tidaklah sendirian, banyak orang lain di luar sana sehingga kalau kita menyebarkan foto dan video pribadi sangat berbahaya, jagalah privasi diri kita sendiri. Privasi sangatlah penting, jangan sampai kita sebar foto kita secara bebas sehingga orang lain dapat menyimpan foto kita dan di gunakan untuk yang tidak kita inginkan.





Lalu gimana dong solusinya ?

1. Belajar Online

Yap, belajar itu bisa dimana saja, sekarang saja sudah bisa belajar dari Internet mulailah melakukan hal yang positif, belajar online, misal belajar fotografi, musik, desain.

2. Nge-Blog

Daripada kita gak ada kerjaan sambil mengisi waktu luang bisa dengan cara nge blog, itu juga bisa sebagai salah satu agar terhindar dari keinginan yang negatif.

3. Bikin Game & Karya Digital

Bikin game hmm ini salah satu kegiatan yang cocok untuk mengisi waktu luang. buat game itu gak susah-susah banget kok, banyak forum yang memberikan tutorial pembuatan game mulai dari awal sampai akhir, dan bisa juga kita iseng-iseng bikin karya desain, siapa tau bisa menghasilkan uang?

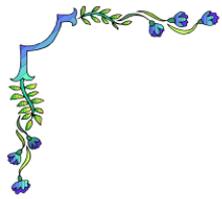
4. Jualan Online

Jualan Online, lagi musim ini jualan online dari bapak-bapak sampai anak-anak pun udah pada bisa jualan online, kenapa kamu nggak coba ? Siapa tau menguntungkan ?

5. Aksi Sosial

Yak Aksi Sosial bisa jadi hal yang mengasyikan dan membantu satu sama lain seperti membantu re-tweet tweet orang yang kehilangan sesuatu, dengan me re-tweet saja kita sudah membantu menyebarkan info kepada teman-teman kita.





Maya Quote's

“ Pengkhianat terbesar adalah harapan kosong. Makanya lebih baik memberi harapan palsu daripada harapan kosong. “





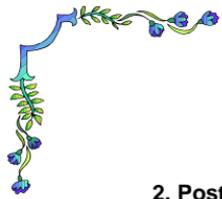
Kata - Kata Yang Paling Populer Di Dunia Maya

1. Like



Kata ini adalah salah satu tombol untuk menandai setiap tulisan, video, foto, gambar atau apapun yang disenangi di **Facebook** . Kata like juga terdapat di dunia nyata untuk mengekspresikan suatu hal yang disukai.



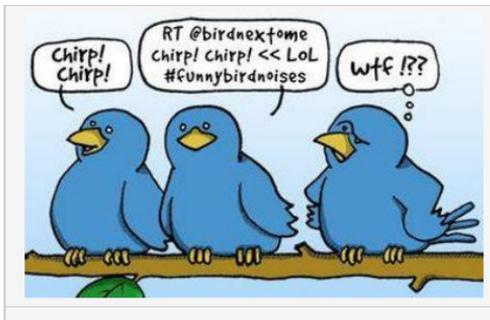


2. Post



Dalam bahasa aslinya, menurut Merriam-Webster, post mempunyai artian suatu tempat untuk berjaga atau suatu posisi. Dan seiring dengan maraknya jejaring sosial, kini kata post ini lebih mengacu pada tulisan yang dibubuhkan dalam account pengguna situs sosial media. Facebook lah yang pertama kali mewabahkan istilah ini hingga kini menjadi populer.

3. Tweet



Tweet secara harfiah mengacu pada kicauan seekor burung. Namun, Twitter menggunakan istilah tweet untuk perumpamaan sebuah tulisan yang dibubuhkan para pengguna account mereka.





4. Follow



Dalam artian sebenarnya dan dalam bahasa sosial media, kata follow ini mempunyai artian mengikuti. Kata follow ini pertama kali digunakan oleh blog dan diorbitkan secara meluas oleh Twitter. Namun seiring dengan perkembangannya, banyak situs jejaring sosial lain seperti Tumblr, Pinterest, Instagram bahkan blog juga ikut menggunakan kata ini.

5. Viral



Menurut Merriam-Webster, viral adalah kata lain dari virus. Dalam dunia internet dan teknologi, kata ini digunakan untuk mengidentifikasi suatu program berbahaya yang diciptakan oleh cybercriminal untuk merusak perangkat elektronik pengguna internet, komputer, smartphone bahkan tablet.



6. Poke



Dalam bahasa Indonesia, kata poke ini mempunyai artian menyodok, sedikit mendorong atau mencolek. Dan pada Facebook istilah ini digunakan untuk mewakili fitur dengan nama yang sama dimana difungsikan hanya untuk iseng semata.

7. Pin

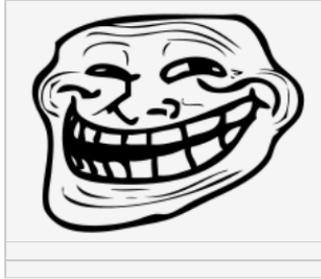


Pin mempunyai artian sebenarnya memasang dalam kata kerja atau peniti dalam kata benda. Dan kini kata ini menjadi populer setelah situs jejaring sosial Pinterest menggunakan kata pin untuk dibagikan ke situs lain atau jejaring sosial lainnya. Tombol pin dalam Pinterest ini hampir sama dengan bookmark link.





8. Troll



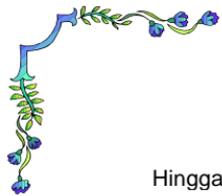
Menurut artian yang diberikan Google, arti asli dari troll adalah suatu makhluk mistis yang dapat berupa raksasa atau orang kerdil dengan wajah yang buruk rupa. Namun, di dunia internet troll ini mempunyai 2 artian. Yang pertama adalah untuk membelokkan bahasan ke topik lainnya dan artian yang kedua yaitu hanya untuk lelucon. Saat ini, banyak orang yang lebih suka menggunakan troll dalam artian kedua karena selain membelokkan kata, troll versi 2 ini juga selalu menggunakan gambar-gambar wajah jelek untuk memparodikan seseorang atau sesuatu.

9. Search



Siapa pencetus kata search dalam dunia internet memang tak diketahui.





Hingga kini akhirnya kata search menjadi populer di dunia internet dengan artian 'mencari sesuatu' yang sama dengan artian sebenarnya.

10. Share



Dalam dunia jejaring sosial dan blog, kata share kerap kali digunakan untuk mengidentifikasi aktivitas membagi suatu gambar, video atau informasi dengan lainnya. Seperti artian di internet, dalam dunia nyata kata share ini juga mempunyai artian berbagi.

11. Cookies



Cookies memang dikenal sebagai nama dari jenis makanan ringan, namun tak dinyana istilah ini juga populer di dunia maya dan sering disebut dengan istilah cookie dimana mempunyai artian file kecil yang





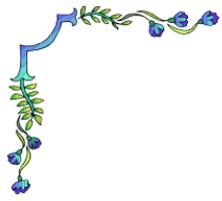
berfungsi untuk mengumpulkan data-data lain seputar client dan aktivitas browsing di internet. selain terdapat di komputer, saat ini banyak browser yang mempunyai fitur untuk menyimpan cookie.

12. Surf



Walaupun dunia internet sudah maju seperti saat ini, namun kata surf masih mengacu pada suatu aktivitas berselancar di laut. Kata surf ini digunakan dalam dunia internet untuk mengidentifikasi suatu aktivitas penjelajahan dari satu situs ke situs lainnya.





Maya Quote's

“ Kebanyakan teman itu seperti dropshipper. Teman yang mempromote pin bb nya, lalu jika sudah jadian teman itu meminta pajaknya. “





5 orang Yang Di Temui Saat Berdebat di Dunia Maya

Debat mendebat itu sudah hal biasa di dunia nyata dan dunia maya, apalagi antara Haters dan Likers. Dan saat berdebat di dunia maya itu punya rasa sensasi yg berbeda.. gak percaya ? coba aja.. oke langsung aja.. gue bakal ngasih tau 5 orang yg bakal lu temui saat berdebat di dunia maya.

1. Sang Pengadu



Saat lu berdebat dan nemuin orang yg beginian.. itu ngeselin. Soalnya lagi asik asik berdebat eh dia datang dan ngomong

" gue aduin lu ke polisi gara gara ngehina idola gue "

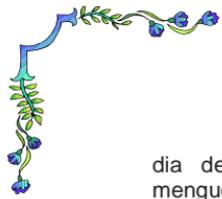
dan apa yg terjadi ? polisi tak kunjung datang.. mungkin si polisi diberi alamat palsu .. atau alamat web tidak ditemukan.. ?

2. Si Hekel



Ya... Hekel.. mengaku ngaku dia Anonymous.. dan yg bikin ngeselin, kalo





dia debat dan kalah.. pasti bawa bawa keahlian hekelnya dan mengucapkan kalimat "Sakral" para hekel bacotan seperti ini

" AH.. Bacot lu.. Gue Heck nanti FB lu.. liat aja besok.."

tapi setelah 2 bulan gue tetep bisa main farm ville kok di FB. Tapi mesti disadari.. gak semua hekel itu bacotan... ada yg beneran..

3. Si Kebun Binatang



Ya... saat nemuin orang beginian rasanya pengen di gampar abis abisan.. soalnya dikit dikit keluar kata kata "Sakral" mulai dari kebun binatang di ragunan sampai di kebun raya bogor..

eh.. kebun raya bogor itu kan kebun kotany bukan kebun binatang (?). Ya udah.. begini contoh kata kata si Kebun Binatang. b*bi, anj*ng, k*nt*I dll.

" Eh monyet, lu kalo ngomong biasa aja dong dasar kuda lumping. "

Atau...

" Dasar loe cewek liar, muka kayak bola ayam aja belagu. "

Enough, emangnya para binatang salah apa sampe mereka di bawa-bawa ?





4. Si Bangsawan



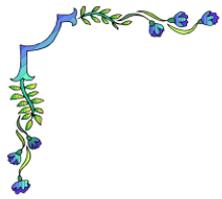
Kalo lagi debat pengennya tuh ngelawan orang yg beginian.. ngomongnya sopan tapi pedas.. hot hot spicy gitu.. apalagi dia gak bakal ngucapin kata kata dari kebun binatang kota sebelah.. pokoknya orang yg beginian tuh orangnya "top coffee banget " enak kali kalo di seduh.

5. Si CCTV



nah.. kalo nemuin orang yg beginian itu kalo lagi ada yg debat.. kerjanya cuma mantengin layar doang gak ada bantuin, marah marah atau segalanya.. palingan cuma ritwit doang .. ini bisa dibilang netral netral aja..





Maya Quote's

“ Udah tau pacaran resikonya sakit hati, tapi masih banyak aja yang pacaran. Mending sakit gigi bisa di manja dokter gigi. “





Dunia-Ku Tak Se-Maya Orang Bilang

Gadget Freak dan Nomophobia merupakan dua buah istilah yang tepat, yang sedang melanda masyarakat hampir di seluruh dunia, tak terkecuali Indonesia khususnya di ibukota, yaitu masyarakat Jakarta. Keadaan dimana setiap orang tidak bisa bahkan takut lepas dari telepon genggamnya, atau gadget yang biasa mereka gunakan setiap waktu.

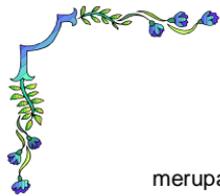
Berjam-jam menyelami dunia-nya dibalik layar sentuh, dengan satu sentuhan dapat membuat dunia nyata yang sesungguhnya terabaikan sesaat oleh 'kehidupan' interaksi dunia virtual.

Fenomena ini –dunia maya— merupakan terbilang sangat baru di Indonesia, dimana semua orang keranjingan dengan aktivitas berinteraksi di jejaring sosial yang begitu populer seperti Facebook, Twitter, Path, Instagram, Youtube dan sebagainya. Banyak hal yang bisa dilakukan disana, dari mulai mengobrol, sekedar bertegur sapa, bertemu teman lama, mencari informasi, mendapatkan keuntungan, kerugian, bahkan kematian.

Fenomena ini ibaratkan dua sisi mata uang, semakin jelas dan besar satu sisinya, maka makin jelas dan besar pula sisi lainnya. Ada dampak positif dan negatif dari setiap hal yang terjadi, begitu juga pada fenomena dunia maya seperti ini.

Menjadi manusia yang serba tahu, serba cepat, serba instan, mungkin





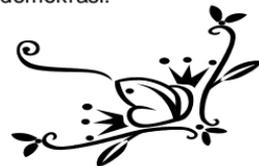
merupakan wujud dari modernisasi yang menuntut perubahan sikap dalam sebuah sistem kehidupan.

Namun, ada borok yang selalu basah tak kunjung kering didalam konteks pembahasan mengenai dunia maya pada kehidupan sosial di Indonesia saat ini.

Diantaranya, pudarnya interaksi pada dunia nyata. Bisa kita lihat, disaat beberapa teman yang sedang berkumpul di suatu tempat, mereka memang dekat secara fisik, tetapi masing-masing justru terlihat sangat sibuk dengan peralatan canggihnya. Begitu juga dengan sebuah keluarga yang sedang berkumpul disatu ruang, secara fisik memang sangat dekat, tetapi lagi-lagi mereka justru lebih dekat dengan orang yang jauh dengan tempat mereka berada saat itu.

Lalu, berangkat dari persepsi bahwa segala sesuatunya yang gratis di dunia maya adalah awal dari kejahatan yang dinamakan pembajakan. Penggunaanya dapat mengunduh film-film yang bahkan belum tayang di bioskop, lagu, e-book illegal, dan lainnya. Sebetulnya hal seperti ini sangat melanggar hukum, dan juga bentuk dari 'merendahkan' sistem masyarakat itu sendiri. Tidak adanya rasa untuk menghargai hasil jerih payah pemikiran orang lain, dan proses kreatif orang lain. Semakin dibiarkan, proses berkarya, dan mencipta perlahan akan menghilang.

Lalu mengenai komentar-komentar yang, kalau dipikir tidak jelas juntrungannya. Kemana arah komentar tersebut. Dari mulai yang saling ejek, menjelekan, memaki, sampai menghina. Semua orang merasa sangat penting untuk berpendapat. Terlepas dari kualitas pendapat itu. Topik pembahasan yang dianggap kontroversial, dan yang berpotensi beda pendapat. Semuanya ditanggapi dengan komentar-komentar yang sangat tidak cerdas dan bijak. Semakin luntarnya sistem demokrasi.





Dimana mereka sudah tidak lagi bisa saling respect dengan menerima perbedaan pendapat orang lain, malah justru meneriakkan sekencangkencangnya pendapat mereka masing-masing.

Dan yang paling parah menurut saya ialah, semakin berkurangnya kualitas dan kuantitas membaca dan menulis. Semua yang mereka lakukan disetiap akun jejaring sosialnya memang dituntut harus selalu membaca dan menulis. Tetapi apakah itu yang dimaksud dengan sungguh-sungguh membaca dan menulis? I guess not.

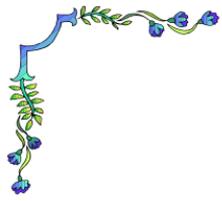
Hanya membaca celotehan, ucapan. Juga menulis celotehan, dan ucapan. Itu sama saja kita membaca tulisan "Dilarang Merokok", atau menulis nama dan tempat tanggal lahir pada kupon undian berhadiah. Memang, ada beberapa laman media massa elektronik yang menyediakan artikel ter-update, tetapi mengingat gaya penulisan dunia maya yang sebegitu ringkas, sehingga pembacanya juga tidak membaca sampai tuntas.

Persoalan terakhir diatas ada kaitannya dengan budaya orang Indonesia kebanyakan, yang secara cepat melompati dari budaya bertutur kata hingga sampai pada budaya menonton. Sehingga melewati budaya membaca.

Pergeseran fungsi dan pengertian dari perpustakaan sebagai sumber segala informasi yang bisa mereka cari didalamnya berbagai dokumen, ribuan data, informasi, manuskrip, ribuan cerita yang telah membentuk identitas, etnis, komunitas, bangsa, dan Negara telah digantikan oleh kehadiran 'sang' mesin pencari elektronik yang 'belum' canggih.

Ini adalah realitas yang harus disadari. Kesadaran berinternet cerdas masih sangat begitu rendah, tanggung jawab besar untuk setiap pengguna internet, juga, perusahaan pemilik laman tersebut.





Maya Quote's

“ Seseorang bakal terasa berharga saat kita kehilangannya. Pengen bikin pasanganmu berharga ? Tinggalkan dia!. “





The story

"Cinta Dunia Maya"

"Hello listeners, balik lagi bareng gue yang manis lucu nan imut.. siapa lagi kalo bukanann....Maya! Hehehe. gimana kabar kalian hari ini? Baik? Atau mendung kaya cuaca diluar? Hmm, whatever.. tapi gue harap kalian baik-baik aja yaaa....."

Begitulah celotehan Maudy Kanaya, atau yang lebih akrab disapa Maya. Seorang penyiar radio walaupun newbie,tapi celotehannya begitu khas di telinga pendengarnya. Dia juga seorang mahasiswi di salah satu perguruan tinggi Bandung. Maya adalah sosok gadis yang simple se-simple-simplenya cewek simple. Lebih tepatnya tomboy, walaupun dia tidak seperti gadis lain yang selalu dandan menor dan memakai barang-barang branded, namun gadis yang satu ini tetap cantik dalam kesehariannya. Cantik dalam kesederhanaan.

...

Di kantin, terlihat Maya sedang mengecek e-mail nya. Dan membuka akun twitternya hanya sekedar menyapa penggemar setianya.

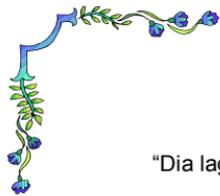
"Mayaaaaa...." Datanglah teman dari Maya ini, namanya Santi.

"Haaaaiiiiiii..." sambut Maya tak kalah heboh, tapi tetap tak mengalihkan pandangan dari laptopnya tersebut.

"Dih, serius banget sih sampe gue dicuekin?"

Barulah Maya menatap sahabatnya itu. "Ups, sorry.. lagi ngecek e-mail. Biasa. Secret admirer."





"Dia lagi?"

"iya."

Yap. Beberapa hari ini memang ada yang sedang hobi mengirim Maya sebuah puisi cinta untuknya. Tidak begitu jelas dia siapa dan ada dimana. Dia menggunakan foto Maya sebagai foto profilnya. Hanya lokasinya yang sedikit jelas. Dia berada di kota Surabaya.

"eh,May. Kalo dia beneran orang Surabaya. Kenapa bisa tau ya kalo lo penyiar radio? Bandung ke Surabaya kan jauh bo."

"mana gue tau sih San? Identitas bisa kali dipalsuin."

"hehehe iya kalo beneran dia orang Surabaya, lo tenarnya kejauhan."

"hahaha, sialan lo Saaannnn!"

...

You've got mail.

From : mikolatte@yuhuu.com

To : maypuchinno@yippie.com

*I can't sleep. I just can't breathe
When your shadow is all over me, baby
Don't wanna be a fool in your eyes
Cause what we had was built on lies
And when our love seems to fade away*

*Listen to me hear what I say
What would it take for you to see*





To make you understand that I'll

Always believe

You and I, can make it through

And I still know I can't get over you

Cause when our love seems to fade away

Listen to me hear what I say

Cause when our love always fades away

Listen to me hear what I say

I don't wanna feel

The way that I do

I just wanna be

Right here with you

I don't wanna see

See us apart

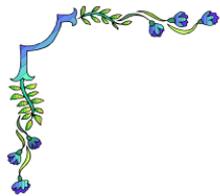
I just wanna say it straight from my heart

I miss you, I miss you, I do

...

"Aaaaaaakkkkkkk....." teriak Maya histeris setelah membaca e-mail dari secret admirernya tersebut. Entah kenapa dia bisa begitu bahagia. Kebahagiaan itu bertambah ketika dia melihat mikolatte@yuhuu.com itu sedang online. Maya memberanikan diri untuk open chat dengannya.





maypuchinno : hai..

sedang mengetik....

mikolatte : hai juga...

sedang mengetik....

maypuchinno@yippie.com : apa aku boleh Tanya sesuatu ?

Sedang mengetik....

mikolatte@yuhuu.com : aku sudah tau apa yang mau kamu tanyakan

sedang mengetik....

maypuchinno@yippie.com : oh ya ? apa coba tebak...





sedang mengetik....

mikolatte@yuhhu.com : kamu penasaran kan siapa aku? Hehehe

sedang mengetik...

maypuchinno@yippie.com : wah kamu ini. lya,benar.. kamu siapa?
Aku boleh tau?

Sedang mengetik...

mikolatte@yuhuu.com : aku hanya ingin mengenalmu lebih dekat.
bolehkah? Namaku,Miko.

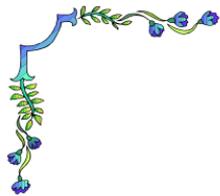
Sedang mengetik....

maypuchinno@yippie.com : hmm.. Miko. Hai,Miko.. senang
berkenalan denganmu..

....

Malam itu menjadi malam yang panjang, semenjak perkenalan lewat e-mail messenger itu mereka jadi lebih dekat. Bahkan lebih dekat lagi dan lagi. Maya sedikit melupakan sahabatnya.





"May, elah... akhir-akhir ini gue liat lo beda dah."

"beda kenapa?" Tanya Maya sambil memainkan gadgetnya. Dia masih sibuk dengan Blackberry Messengernya, tempat dimana si secret admirer ini bersemayam.

"ya gini nih contohnya! Gue ajak ngomong, ga ada respon.."

"heheh iya maaf. Maap. Gue lagi chat sama Miko."

"Miko lagi. Miko lagi. May, he just secret admirer. Why so serious?"

"...." Maya bergeming sambil senyum-senyum.

"Oh my godness! Don't tell me if youre fallin' love with him!"

"hehehe.. ups.. I do." Jawab Maya, nyengir.

"Mayaaaaa! this is a big mistakes!"

"Apaan sih,San? Salah ya kalo gue ngerasa nyaman sama dia?"

"Maya.. lo ga sadar? Kalian kenal hanya lewat dunia maya. Secepat itu lo ada perasaan sama dia? Bahkan lo gak tau dia siapa. Tinggal dimana. Statusnya apa."

"gue sadar kok. Dia Miko. Tinggal di Surabaya. Single. Dia pernah denger gue siaran waktu dia lagi main ke Bandung.. semenjak itu, dia tau nama gue.. dan lain sebagainya. Gimana? Kurang?"





"May! You just know his name, but not his story. Pake akal sehat dong, May."

Seketika raut wajah Maya sedikit muram.

"gue gak tau, San. Yang gue rasain ini bener atau salah.. tiba-tiba kekosongan gue ke-isi dengan adanya dia. Lo tau kan, semenjak gue diselingkuhin sama si pe'a itu, gue sampe sekarang belum nemu lagi yang bisa bikin gue nyaman? Kalo kenyamanan itu hadir lewat dunia maya. Gue bisa apa? Dia bisa bikin gue senyum. Ketawa. Gue ngrasa jadi Maya yang dulu. Seakan-akan gue ga ngerasa kalo gue pernah sakit hati"

"Tapi semua itu gak nyata, Dear.. Sadar gak sih lo, kebahagiaan yang lo dapet dari dia itu kebahagiaan semu? Semuanya gak nyata, May. Kalo memang dia serius, kenapa dia gak nemuin lo?"

Maya terlihat berfikir.

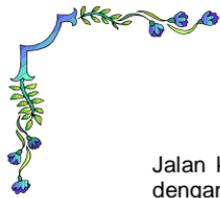
"Dia gak nemuin gue? Gimana kalo gue yang nemuin dia?"

"Maya!!!"

"please.. temenin gue mau gak? Ke Surabaya.. Janji deh, kalo udah ketemu gue ga bakal macem-macem lagi."

Setelah mengalami perdebatan yang cukup panjang. Tibalah mereka di Surabaya. Hanya bermodalkan foto, Santi menemani Maya mencari pria semu-nya itu.





Jalan kesana kemari. Memang tidak mudah mencari seseorang hanya dengan bermodalkan foto. Tapi hal itu benar-benar tidak menyurutkan Maya untuk tetap mencari Miko.

.....

Siang itu matahari begitu terik. Maya dan Santi sedang duduk di sebuah kafe.

“San.. boleh jujur gak?”

“boleh banget! Apaan?”

“Putus asa gue.”

“NAH! Itu kalimat yang gue tunggu dari kemaren! Baru nyadar bu kalo Surabaya gak sempit? Hah?”

“rese lo! Bodo. Besok kita pulang ke Bandung.”

“yes ! finally. Im the winner..”

iye iye. Serah lo dah mau bacot apaan.”

“yaudah gih, berhubung lo hari ini putus asa. Galau-galau in the dark. Hati panas,sepanas cuaca. Gue yang bayarin makanan lo hari ini ya.”

“dih busuk amat lo. Seneng liat temen susah? Huh.”

“hahahahaha”





Di Kasir.

Saat Maya dan Santi mengantri untuk membayar makanan. Tidak sengaja Maya tersenggol oleh pengunjung lain yang juga akan mengantri.

“eh Mbak.. Maaf. Aku gak sengaja..” Ucap Laki-laki itu.

Maya yang hampir jatuh, memang sedikit marah. Tapi kemarahannya luntur ketika dia mengamati sosok laki-laki yang menabraknya itu.

“Miko?” Ucap Maya lirih. Santi yang mendengarnya ikut menoleh. Dan mendapati sosok Miko sedang benar-benar ada di hadapannya, dan Maya.

Miko sedikit kebingungan, merasa pernah melihat sosok wanita yang ada di depannya ini. Tapi dimana?

“gue.. eh, aku Maya. maypuchinno@yipie.com gak inget? Kamu mikolatte@yuhuu.com kan?” lanjut Maya, ketika Miko tak juga mengenali dirinya.

Miko masih pada tampang bingungnya.

“iya itu akun milik aku. Oh..Maya? Penyiar radio adore.fm ?”

“iya iya iya!” Maya tampak bahagia.

“Kamu kok bisa ada disini? Ngapain? Tugas?”

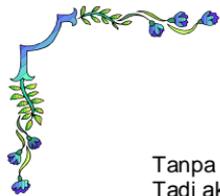
“aku kesini kan sengaja buat...” Belum selesai Maya bicara. Tiba-tiba muncul seorang wanita dan memeluk Miko dengan mesra.

“Sayang.. ngapain kamu disini?” ujar wanita itu kepada Miko.

“Sayang?” ucap Maya lirih. Selirih-lirihnya. Muka bahagiannya benar-benar pupus.

“Dia siapa,sayang?” wanita itu kembali bertanya.





Tanpa gugup dan tanpa ragu-ragu Miko menjawab “Aku gak tau sayang. Tadi aku gak sengaja nabrak dia..”

Raut wajah Maya sudah tidak bisa ditebak lagi. Kaget. Bingung. Mukanya memerah, menahan kesal dan tangis yang sudah tidak dapat dia bending lagi. Sakit.

Disampingnya, Santi jelas tidak terima sahabatnya diperlakukan seperti itu.

“emm, mbak.. maaf. Boleh pinjem mas-nya sebentar?” Tanya Santi pada wanita tersebut.

“ya udah jangan lama-lama ya.”

Santi menarik tangan Miko. Sedikit menjauh dari wanita tadi dan Maya.

“tega lo, Mik!”

“maaf. Aku bener-bener gak bermaksud seperti ini.”

“lo tau? Semua kebahagiaan yang lo beri ke Maya, beneran dia tanggepin. Gue tau dia. Dia gak mungkin kaya gitu kalo bukan cowonya yang ngasih harapan. Maya nekat kesini, buat nyari lo. Bermodalkan sebuah foto lo yang dia punya. Dia udah disini hampir seminggu sama gue, Tanya kesana kemari. Udah kaya ayu ting ting. Dan setelah ketemu? Seenak jidat monyet lo bilang ga kenal dia?” cerocos Santi.

“sekali lagi aku minta maaf. Ini bener-bener diluar kendaliku. Maya menghilang dari Blackberry Messengerku. Aku pikir dia udah gak mau lagi berteman. Dan wanita itu. Dia bernama Tasya. Aku dan Tasya baru jadian kemarin. Sungguh. Aku gak bermaksud mencampakkan Maya. Tapi aku juga gak mau menyakiti perasaan Tasya.”

“terus apa maksud lo selama ini ngasih harapan ke Maya?”

“karena aku fikir di dunia maya itu mustahil untuk jatuh cinta. Maya menanggapi aku dengan ramah, baik. Aku fikir dia tau, kalo aku hanya bercanda.”

“BERCANDA LO BILANG? YANG LO BERCANDAIN ITU PERASAAN ORANG, MIK!” sentak Santi sambil melotot.

“udahlah, San.. Mik.. aku gak apa-apa.” Suara Maya yang menghampiri mereka. “oh iya. Berhubung kamu gak kenal aku.. kenalin ya. Aku Maya.”





Dan ini sahabatku,Santi.” Lanjut Maya, dengan suara agak bergetar menahan tangisnya.

“May.. im so sorry.” Ujar Miko.

“Nice to know you,Miko.” Balas Maya dengan senyum,jelas senyum palsu.

.....

Sebulan kemudian. Setelah pertemuan pahit itu. Miko benar-benar menghilang.

...

23, Maret 2012

From : maypuchinno@yippie.com

To : mikolatte@yuhuu.com

Hai.. apa kabar,Miko?

(failed to sent)

24, Maret 2012

From : maypuchinno@yippie.com

To : mikolatte@yuhuu.com

Miko, kamu baik-baik saja?

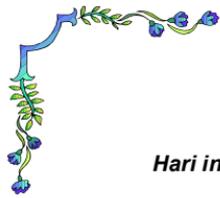
(failed to sent)

25, Maret 2012

From : maypuchinno@yippie.com

To : mikolatte@yuhuu.com





Hari ini aku sangat merindukanmu...

(failed to sent)

30 Maret 2012

From : maypuchinno@yippie.com

To : mikolatte@yuhuu.com

Mik, bisakah kamu jelaskan.. kenapa aku begitu tidak bisa menerima bila kamu tidak lagi disini?

(failed to sent)

5 April 2012

From : maypuchinno@yippie.com

To : mikolatte@yuhuu.com

Kehadiranmu dalam kesendirianku merubah banyak hal, terutama senyumku.

Kehadiranmu membuatku lupa akan luka yang pernah menggores hati.

Kamu memberi aku banyak hal, yang tidak ternilai. Kebahagiaan. Dalam sekejap. Semula aku fikir kamu merasakan hal yang sama sepertiku. Cinta. Segala timbal balik yang kamu beri, seolah meyakinkan aku bahwa kamu pun sama halnya seperti aku.

Tapi kamu mengisi kekosonganku dengan kehampaan. Jangan pernah salahkan cinta dunia maya-ku untukmu. Mungkin hanya aku yang berharap memiliki kamu. Iya, hanya aku.

Maafkan aku yang sudah terlalu mengganggu dengan perasaan semu ini.

(failed to sent)





.....

Walaupun tau e-mail nya tidak ada satupun yang terkirim. Maya tetap mengirim e-mail kepada Miko. Yang dia pikir, dia tidak peduli e-mail nya tidak dibalas sama seperti perasaannya.

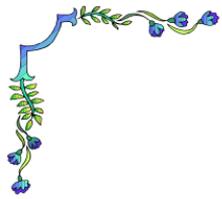
Maya tertidur. Lelap. Sesaat dia dikagetkan dengan suara pemberitahuan e-mail masuk yang muncul dari laptopnya.

"You've got mail."

Dia membuka dan membacanya. Matanya terbelalak. "Miko??!!!!"

~Aku menulisnya, menuangkan kamu didalamnya. Agar semua orang tahu, kamu pernah hadir dalam kisahku~





Maya Quote's

" Ya Tuhan... Jika dia memang jodohku dekatkanlah ke pangkuanku.

Jika dia bukan jodohku, dekatkan lah dia ke pangkuanmu. "





Menghadapi Kematian Internet

Benar-benar membantu kita di kehidupan, terutama cara berkomunikasi dan berinteraksi. Tidak hanya berinteraksi dengan sesama manusia, tapi juga berinteraksi dengan non-human, mesin, atau sebuah sistem.

Hampir semua orang yang saya kenal sekarang mempunyai sebuah identity di dunia maya, entah web page, blog maupun social networking profile. Bahkan juga saya banyak kenal orang dari internet, tahu kegiatan orang-orang tersebut dari hasil sharingnya di dunia maya. Batas-batas privasi telah diperlebar dan definisinya diubah. Masing-masing mempunyai pemahamannya sendiri yang mungkin bagus ataupun malah merugikan.

Kita jadi berinteraksi dengan banyak orang dalam waktu yang lebih singkat dan paralel. Informasi masuk ke diri kita dengan sangat cepat dan dalam pecahan yang kecil-kecil. Otak kita jadi terlatih untuk menerima arus informasi dalam jumlah banyak secara bersamaan. Contoh nyatanya adalah Twitter.

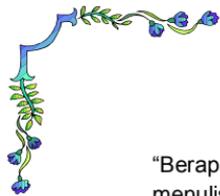
Seperti inilah komunikasi jaman sekarang. Kita harus pintar-pintar memilih pecahan informasi kecil mana yang penting untuk disimpan dalam memori kita. Atau hal-hal apa yang sebenarnya tidak ada kepentingannya dengan kita tapi menguras energi dan waktu kita.

Kenyataan yang Maya

Apakah kamu familiar dengan skenario ini?

Bangun tidur ngecek timeline Twitter. Sambil nunggu sarapan beres, check email. Terus ngeliat foto-foto weekend unggahan temen kamu. Lalu twitteran lagi sambil sarapan.





“Berapa banyak dari kita orang dewasa yang sudah merasa kaku untuk menulis tangan karena selama ini tidak pernah menulis di atas kertas lagi?”

Lalu begitu sampai di kantor langsung check-in Foursquare supaya title mayor enggak diambil oleh orang lain. Dan begitu seterusnya, orang lebih banyak menghabiskan waktu dengan menatap smartphone-nya dibanding dengan bertatap dengan orang lain secara langsung.

Ya memang dalam pekerjaan sehari-hari kita bertemu dengan real-people dan juga menghadapi real-problem. Tapi terkadang dunia maya di gadget kecil kita itu lebih menarik dari pada dunia nyata yang kita hadapi secara langsung. Alhasil orang lebih banyak lari ke dunia kecil yang indah untuk mengekspresikan atau bahkan menjadi seseorang yang tidak mungkin dia lakukan di dunia nyata.

Karena kesehariannya sudah berjalan rutin seperti itu lama-kelamaan orang menjadi terbiasa dan nyaman. Atau mungkin kata yang lebih tepatnya: ketergantungan.

Hari Kematian Internet Tiba

Apa yang harus kita persiapkan pada saat hari kematian Internet tiba? Setelah selama beberapa tahun belakangan ini kehidupan kita dimanjakan oleh kecanggihan dan kemudahan oleh teknologi, apa saja yang telah direnggut oleh internet dari kehidupan kita? Hal nyata apa yang telah hilang dan digantikan oleh kode-kode digital?

Secara tidak sadar dan pelan orang telah mengganti cara hidupnya selama 10 tahun belakangan ini. Contoh paling simpelnya adalah menulis. Berapa banyak dari kita orang dewasa yang sudah merasa kaku untuk menulis tangan karena selama ini tidak pernah menulis di atas kertas lagi. Surat menyurat melalui email, berhitung menggunakan kalkulator, berbicara menggunakan instant messenger service, dsbnya. Peran mulut untuk berbicara telah tergantikan oleh 10 jari yang menari di atas keyboard, dan banyak hal lainnya.





Apa yang bisa dilakukan untuk kembali hidup seperti masa lalu lagi secara analog?

No Google!

Ini adalah sila pertama dalam peraturan dasar hidup analog. Tidak menggunakan layanan Google sama sekali, mulai dari search engine, email, map, earth, picture, dan semuanya yang Google sediakan.

Untuk mencari tau mengenai suatu hal kita gak bisa menggunakan search engine. Kamu harus mulai mencoba mencari suatu hal dengan usaha kamu sendiri, dan dengan bertanya ke manusia lain secara real. Yang ditantang disini adalah kemampuan kamu dalam bersosialisasi dengan orang baru secara nyata untuk mendapatkan informasi. Bisa juga dengan mendatangi perpustakaan dan mencari pecahan informasi dalam deretan buku-buku yang ada disana.

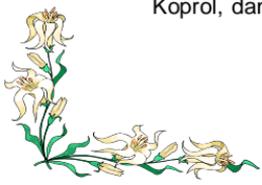
Kalau selama ini kita terbiasa tinggal memasukan nama tempat atau jalan untuk melihat peta, maka pada hari kematian internet kita harus kembali menggunakan peta biasa. Harus bisa mencari lokasi peta dan menelusuri jalan yang tersebar pada ratusan lembar halaman.

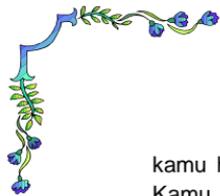
Langganan surat kabar.

Karena sudah tidak bisa browsing internet lagi maka kamu harus langganan surat kabar supaya enggak ketinggalan berita sehari-hari. Yang penting adalah langganan koran pagi dan sore, karena untuk koran pagi kamu bisa baca apa yang terjadi kemarin sore hingga malem, dan koran sore untuk yang terjadi dari pagi hingga siang. Yah semua beritanya sih telat 1 hari, setidaknya kamu sudah bisa ikut dalam pembicaraan sehari-hari. Efeknya adalah waktu akan terasa lebih lambat dan lebih panjang karena informasi yang kita dapat tidak terlalu deras.

Keluar dari semua social networking platform.

Hapus semua account Twitter, Facebook, MySpace, FourSquare, Koprol, dan lainnya. Mulai coba hidup dengan tenang tanpa tahu teman





kamu hari ini ngeluh apa dalam perjalanan pulang kantor yang macet. Kamu juga enggak perlu tahu teman kamu sarapan apa pada pagi harinya, dan informasi-informasi lain yang sebenarnya tidak kamu butuhkan. Kamu pasti akan lebih fokus dalam menjalankan pekerjaan sehari-hari yang utama tanpa distraction tersebut.

Untuk menghubungi seseorang akan butuh usaha lebih dari sekedar PING!! dan mention. Manusia akan kembali berbicara menggunakan mulut dan suaranya, tidak lagi dengan text dan jarinya.

Kalau udah berpergian rasanya seperti lepas dari manapun. Perjalanan dari rumah menuju tempat nongkrong rasanya kaya jalan sendirian di terowongan sunyi yang dindingnya rapat semua. Baru bisa dihubungi apabila sudah stay di sebuah tempat. Mau kabur sejenak untuk mewujudkan me time rasanya gampang banget.

Sign out dari e-mail.

Bikin PO Box atau alamat rumah saja untuk urusan surat menyurat. Dan supaya gak numpuk sampah, bikin satu lagi PO Box khusus brosur-brosur iklan atau promosi yang gak penting untuk supaya langsung dibuang ke sampah. Prinsipnya semacam bikin account/folder khusus spam di email kamu supaya langsung di trash. Siapkan folder untuk menyimpan kertas-kertas dan dokumen yang dikirim ke rumah kamu.

Album foto.

Buat kita yang hobi foto mungkin upload ke Facebook adalah hal yang paling mudah dan nyaman. Semua foto bisa kita upload sebanyak apapun tanpa mengeluarkan biaya lagi. Apabila internet sudah mati, maka untuk masalah foto ini akan kembali menjadi hal yang mahal dan butuh banyak biaya, untuk cetak dan untuk menyimpannya dengan baik di dalam album foto. Foto akan menjadi barang yang value-nya lebih spesial dan pribadi karena tidak akan mudah lagi untuk diperbanyak seperti halnya foto digital.





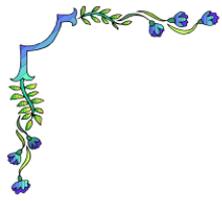
No copy-paste ucapan.

Persetan dengan sms-sms copy paste yang membuat handphone kamu lemot pada hari raya. Kartu-kartu ucapan yang sifatnya pribadi dan intim dengan tulisan tangan yang sangat personal. Membuat kamu merasa lebih dihargai dan hari raya menjadi lebih berarti.

Well, kalau dilihat-lihat, sebenarnya hari kematian internet bukan berarti kiamat. Kita mungkin akan merasa kesusahan karena internet sudah membuat kita mudah dalam banyak hal, tapi di lain sisi juga, nilai-nilai kehidupan akan menjadi lebih nyata dan lebih mendalam bagi banyak orang.

Semoga kita semua sudah siap apabila hari itu datang...





Maya Quote's

“Malu itu adalah ketika loe dengan santainya masuk ke wc umum, dan pas loe keluar ternyata loe di liatin banyak orang karena salah wc. “





40 Bahasa Gaul Di Dunia Maya

1. ALAY :

Singkatan dari Anak Layangan, yaitu orang-orang kampung yang bergaya norak. Alay sering diidentikkan dengan hal-hal yang norak dan narsis.

2. KOOL :

Sekilas cara membacanya sama dengan “cool” (keren), padahal kata ini merupakan singkatan dari KOalitas Orang Lowclass, yang artinya mirip dengan Alay

3. LEBAY :

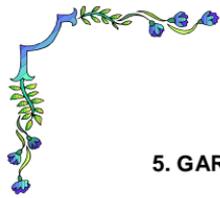
Merupakan hiperbol dan singkatan dari kata “berlebihan”. Kata ini populer di tahun 2006an. Kalo tidak salah Ruben Onsu atau Olga yang mempopulerkan kata ini di berbagai kesempatan di acara-acara di televisi yg mereka bawakan, dan biasanya digunakan untuk “mencela” orang yang berpenampilan norak.

4. JAYUS :

Saya tadinya mengira kata ini merupakan singkatan, namun setelah saya telusuri, ternyata bukan. Arti sebenarnya adalah lawakan atau tingkah laku yang maunya melucu tapi tidak lucu.

Istilah Jayus populer di tahun 90an dan masih sesekali digunakan di masa kini. Dari cerita mulut ke mulut, konon ada seorang anak di daerah Kemang bernama Herman Setiabudhi yang kerap dipanggil Jayus oleh teman2nya. Jayus sendiri adalah nama ayah dari Herman (lengkapnya Jayus Kelana) yang seorang elukis di kawasan Blok M. Herman alias Jayus terkenal sebagai anak yang sering melawak tapi lawakannya kerap kali tidak lucu.





5. GARING :

Kata ini merupakan kata dari bahasa Sunda yang berarti “tidak lucu”. Awalnya kata-kata ini hanya digunakan di Jawa Barat saja. Namun karena banyaknya mahasiswa luar pulau yang kuliah di Jawa Barat (Bandung) lalu kembali ke kota kelahiran mereka, kata ini kemudian dipakai mereka dalam beberapa kesempatan. Karena seringnya digunakan dalam pembicaraan, akhirnya kata ini pun menjadi populer di beberapa kota besar di luar Jawa Barat.

6. GANDENG :

Kata ini pun merupakan kata dari bahasa Sunda yang berarti “berisik”. Sama seperti garing, kata ini dibawa dan dipakai oleh para mahasiswa luar Jawa Barat yang sempat kuliah di tanah Parahyangan itu, yang pada akhirnya membuat kata ini menjadi terkenal dan beberapa kesempatan dipakai.

7. BEGICHU / BEGICYU :

Biasanya kata ini disebutkan dengan penekanan di bagian belakang (yaitu memonyongkan bibir). Kata ini sendiri digunakan secara tidak sengaja oleh seorang anak kecil bernama Saipuddin, 3 tahun, asal Madura. Kata ini kemudian banyak dipopulerkan oleh artis. Salah satunya adalah Titi DJ.

8. MENEKETEHE :

Kata ini sebenarnya berasal dari kata “Mana Kutahu” dan diplesetkan oleh Tora Sudiro sekitar awal tahun 2000an, di acara Extravaganza TransTV. Istilah itu cukup populer dan saat ini cukup sering digunakan orang.

9. CING :

Saya mensinyalir kata ini sudah sering digunakan sejak tahun 1970an. Hal ini saya ketahui saat menonton film Si Pitung Banteng Betawi yang dibintangi oleh (alm) Dicky Zulkarnaen. Belakangan, di tahun 90an, kata ini mulai sering digunakan orang lagi, terutama setelah sering digunakan Debby Sahertian di sitkom Lenong Rumpi. Kata “cing” biasa digunakan





sebagai sapaan untuk teman dekat. Misalnya, “Mau ke mana, Cing?”

10. EMBER :

Kata ini merupakan plesetan dari kata “Memang Begitu”. Pertama kali dipopulerkan oleh Titi DJ yang secara tidak sengaja menyebut kata ini saat menjawab pertanyaan orang. Sejak itu, kata ini sering digunakan di berbagai kesempatan.

11. YIUK....!! :

Kata yang merupakan bentuk ajakan ini dipopulerkan oleh Hennyta Tarigan dan Rina Gunawan (anggota grup GSP). Kata ini sempat populer di awal tahun 90an dan sering digunakan oleh Lenong Rumpi. Di awal tahun 2000an, kata ini kembali populer sejak digunakan oleh Indra Birowo dan Tora Sudiro di acara Extravaganza. Karena sering digunakan saat mereka berperan sebagai bencong, maka kata ini identik dengan panggilan kaum waria / bencong.

12. BONYOK :

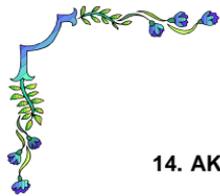
Kata ini merupakan singkatan dari Bokap-Nyokap (orang tua). Tidak jelas siapa yang mempopulerkan kata ini, tapi kata ini mulai sering digunakan periode awal 2000an, ketika bahasa sms mulai populer di kalangan remaja.

Bokap (Ayah) dan Nyokap (Ibu) sendiri merupakan istilah yang telah populer sejak tahun 80an dan masih digunakan hingga hari ini.

13. BISPAK :

Merupakan singkatan dari kata “Bisa Pakai”. Kata ini mulai populer di pertengahan 90an, dan biasanya digunakan sebagai kode rahasia untuk menyebutkan wanita / pria yang bisa “dipakai” (baca : ditiduri), tapi mereka sendiri tidak mau disebut PSK (Pekerja Seks Komersial), karena seringkali mereka melakukan hal itu “just for fun”. Tidak jelas siapa yang mempopulerkan kata ini tapi dari penelusuran saya, kata ini sudah akrab dan sering digunakan oleh para Eksmud (Eksekutif Muda) Jakarta sekitar tahun 96an.





14. AKIKA :

Merupakan sandi untuk mengatakan “Saya”. Kata ini pertama kali dipopulerkan oleh kaum waria di tahun 90an, yang dibakukan oleh Debby Sahertian dalam buku Kamus Gaul yang dibuatnya.

15. SUTRALAH :

Merupakan pemanjangan dan plesetan dari kata “Sudahlah”. Kata ini juga dipopulerkan oleh kaum waria dan mulai populer di tahun 90an akhir.

16. SEMOK :

Berasal dari bahasa Jawa yang berarti “Montok”. Kata ini belakangan sering digunakan orang untuk menggambarkan wanita yang cantik dan seksi.

17. LOL :

Kata ini belakangan ini sering dipakai, terutama dalam komunikasi chatting, baik di YM, FB, Twitter, atau pun komunitas yang lain. Kata itu merupakan singkatan dari Laugh Out Loud yang berarti “Tertawa Terbahak-bahak”.

18. CENGLI :

Merupakan kata dari bahasa Hokkian yang berarti “Bertindak Adil”. Kata ini memang lazim digunakan oleh masyarakat perantauan Tionghua dari suku Hokkia. Karena sering digunakan dalam percakapan bisnis, maka lama-kelamaan menjadi kata umum yang digunakan dalam kegiatan sehari2.

19. WIL dan PIL :

Merupakan singkatan dari Wanita Idaman Lain dan Pria Idaman Lain. Tidak jelas siapa yang mempopulerkan istilah ini, namun saya menemukan kata-kata ini sering digunakan dalam penulisan di majalah2 di era awal 2000an. Kedua kata itu biasa digunakan untuk menjelaskan wanita atau pria simpanan / selingkuhan.





20. AJIB :

Artinya Enak, Asyik, atau Klabin. Kata ini mulai populer di tahun 90an tatkala musik trance dan narkoba jenis shabu2 baru mulai populer. Kata ini biasanya digunakan oleh para penikmat kedua hal itu. Istilah ini diambil dari suara hentakan tempo musik trance yang kalo didengar dengar teliti memang terdengar seperti "Ajib, ajib.... ajib, ajib....".

21. ANJELO :

Merupakan singkatan dari Antar Jemput Lonte. Dari informasi yang saya peroleh, kata ini pertama kali digunakan sekitar tahun 2000an di daerah sekitar Bogor untuk menyebut Tukang Ojek yang menjadi langganan para penaja cinta di sana.

22. JABLAY :

Kata ini dipopulerkan oleh Titi Kamal saat menyanyikan lagu berjudul sama dalam film Mendadak Dangdut (2006). Merupakan singkatan Jarang Dibelai yang mengandung arti lebih jauh sebagai ungkapan hati seorang wanita yang jarang mendapatkan belaian kasih sayang kekasihnya.

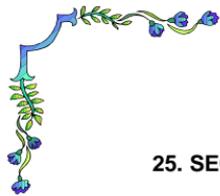
23. GETHO LOH..:

Kata ini berarti "Demikian / Begitu", yang merupakan penekanan dari sebuah penjelasan yang disampaikan oleh sang pembicara. Kata ini cukup terkenal di tahun 2007, karena sering digunakan oleh para penyiar radio (terutama radio anak muda) setiap kali selesai menjelaskan sesuatu. Kata ini makin populer manakala sering digunakan dalam berbagai percakapan yang bernada jenaka (sekaligus norak) di berbagai acara televisi.

24. BELAH DUREN :

Berasal dari istilah yang digunakan dalam lagu dangdut berjudul sama yang dinyanyikan oleh Julia Perez, kata "Belah Duren" merupakan istilah yang ditujukan buat para pengantin muda yang menikmati malam pertama. Belakangan kata ini mengandung makna ajakan untuk melakukan ML (Making love).





25. SECARA :

Kata ini sebenarnya adalah bahasa Indonesia, yang bermakna "Adalah". Namun kata ini menjadi populer di tahun 2006an di kalangan siswa-siswi SMU yang menggunakan kata ini sebagai kata ganti "Karena / Soalnya". Sesekali pula digunakan sebagai sisipan tanpa makna (hanya sebagai penekanan pada kalimat yang mereka katakan). Contoh pemakaiannya :

- a. Gua gak bisa ke rumah lo neh hari ini, secara bokap gue lagi sakit.
- b. Ya... gimana dong? Secara gue ini kan gaul...

26. SEGEDE GAMBRENG :

Kata "gambreng" berasal dari suitan anak-anak (hompimpah alaihum gambreng), yang menunjukkan siapa yang menang dalam suitan tersebut. Belakangan, sekitar tahun 2007an, kata ini digunakan untuk menunjukkan sesuatu yang besar sekali (dan sulit diungkapkan dengan kata-kata).

27. SEGEDE GOBLOK :

Mirip dengan ungkapan "Segede Gambreng", kata "Segede Goblok" menunjukkan sesuatu yang besarnya luar biasa dan – sakini besarnya – jadi ga masuk akal. Gak jelas siapa yg mempopulerkan kata ini, tapi diduga kata ini pernah diucapkan oleh beberapa MC di televisi (entah Indra Bekti, Iva Gunawan, atau Ruben Onsu)

28. JUTEK :

Berasal dari kata yang sering digunakan oleh para PSK di awal tahun 2000an untuk menggambarkan pria yang sombong dan jarang tersenyum. Kata ini akhirnya menjadi kata umum yang digunakan untuk melukiskan orang yang menyebalkan, judes, galak, emosian, dan sombong.

29. BT / BETE :

Merupakan singkatan dari Boring Total. Tadinya orang menduga kata ini dipopulerkan oleh Dwiq saat merilis lagu "Bete" sekitar tahun 2008. Padahal kata ini sudah lama digunakan oleh para mahasiswa yang





bosan dengan program perkuliahan mereka. Kata ini mulai populer dan digunakan di awal tahun 2000an.

30. KAMSUD :

Merupakan pembalikan konsonan kata "Maksud". Kata ini mulai populer, terutama di kalangan para cewek di ruang chatting dunia maya.

31. KATROK :

Orang kampung / orang desa. Kata ini dipopulerkan oleh Tukul Arwana saat membawakan acara Empat Mata sekitar tahun 2007an (kini berubah menjadi acara Bukan Empat Mata). Kata ini kemudian menjadi bahasa umum untuk menggambarkan orang yang kampungan / norak banget.

32. PRIKITUU :

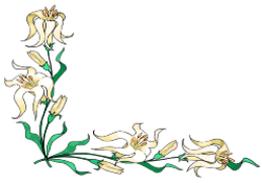
Adalah celutukan yang ditujukan pada pasangan yang tertangkap basah melakukan perselingkuhan. Adalah Sule, seorang komedian lokal, yang melontarkan celutukan nakal yang kini menjadi bahasa pergaulan itu.

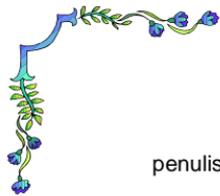
33. CUMI :

Merupakan singkatan yang mengandung banyak arti (tergantung CUMI yang dipakai adalah singkatan dari apa). Awalnya kata ini dipopulerkan oleh sebuah produk kartu telpon seluler di tahun 2008an, yang akhirnya berkembang menjadi bahasa gaul anak-anak remaja untuk menjelaskan kondisinya saat ini, seperti CUma MIkir, CUma MIScal, CUma MIrip, CUma MInjam, CUkup MIris, dan lain-lain.

34. KRIK :

Adalah suara jankrik. Istilah ini biasaya digunakan dalam pembicaraan di dunia maya, untuk menggambarkan kondisi yang sangat garing / tidak lucu. Kata ini berasal dari adegan film-film kartun yang sering menampilkan suasana hening – dengan latar belakang suara jengkrik – mana kala seseorang bercanda namun tidak lucu. Pemakaiannya cukup sederhana, yaitu saat menanggapi komentar / ucapan seseorang, penulis tinggal menulis kata "Krik" berulang-ulang, menandakan bahwa





penulis menganggap ucapan orang itu gak lucu banget.

35. GAYUS :

Merupakan sebutan sindiran untuk orang yang gila uang dan berusaha mendapatkan uang dengan berbagai cara yang tidak halal. Ungkapan ini populer di awal tahun 2010 setelah seorang pejabat pajak negara bernama Gayus dituduh polisi lantaran ketahuan menilap uang negara sebesar Rp 67 milyar.

36. MOGE :

Awalnya kata ini merupakan singkatan dari Motor Gede dan dipopulerkan oleh kelompok penyuka motor gede tahun 2008 silam. Namun belakangan, kata itu diplesetkan banyak orang menjadi Motor Gelo yang ditujukan pada orang-orang norak yang suka bikin rusuh, mau menang sendiri, dan bikin muak banyak orang.

37. NI YEE... :

Merupakan ungkapan yang dipopulerkan oleh pelawak (alm) Diran di tahun 1985an, yang kemudian sering digunakan oleh para artis seperti Euis Darliah dan Jaja Miharja. Kata ini sempat populer kembali sekitar medio 1990-1999. Saat ini masih dipakai, walau tidak seintens dulu.

38. BONEK :

Singkatan dari kata Bondo Nekat yang berarti orang nekat yang gak bermodal

apapun selain kemauan. Kata ini dipopulerkan oleh suporter Tim Sepakbola Persebaya – Surabaya di tahun 90an dan menjadi sebutan “kebanggaan” mereka. Saat ini, kata ini juga digunakan untuk orang-orang nekat yang gak kenal rasa takut.

39. GUE :

Adalah bahasa “resmi” yang kini banyak digunakan oleh kebanyakan orang (terutama orang dari Suku Betawi) untuk menyebut “Saya / Aku”. Kata ini merupakan bahasa Betawi yang telah digunakan secara luas,



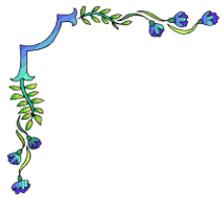


jauh sebelum bahasa prokem dikenal orang.

40. LO / LU :

Sama seperti "Gue" kata ini pun sudah digunakan digunakan oleh Suku Betawi sejak bertahun-tahun lalu dan menjadi kata untuk menyebut "Anda / Kamu".





Maya Quote's

“Merokok mengurangi resiko kematian. Tapi tidak pernah mendengar berita di temui orang yang meninggal dalam posisi merokok.”





Cyber Affair

Wolak waliking jaman, begitulah miturut orang2 tua bilang, dimana aturan2 tata krama dan adat telah berjumpalitan terbentur arus teknologi dan modernisasi. Tidak terkecuali efek samping dari pemanfaatan internet.

Tidak dapat kita pungkiri bahwa internet selain membawa kemajuan pesat juga membawa masalah yang tak kalah pesat, dari penyalahgunaan akses tanpa batas, sampai kejahatan finansial berbasis internet.

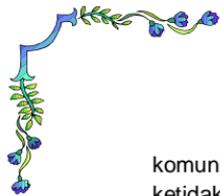
Pun selain itu ada beberapa fenomena menarik yang terjadi akibat aktifitas manusia di internet ini. Sejak kemunculan web 2.0 dimana netter tidak lagi berperan pasif dalam perinternetan tapi juga memiliki kesempatan unjuk diri di internet baik dari majang status sampai foto profil, maka interaksi manusia mulai berpindah menggunakan komputer. Suasana yang lebih hidup ini ditandai dengan dapat terus saling berkomunikasi secara realtime dan multitasking, bisa buka twitter dan fb sambil ngechat dan jual dagangan.

Nah, dari intensitas komunikasi dunia maya ini rentan memicu gesekan-gesekan di dalam hati, semacam perasaan nyaman, suka dan ingin mempertahankan status suatu komunikasi, bahkan tidak jarang janji online bareng pada hari berikutnya untuk melanjutkan komunikasinya yang terputus keharusan merem dimalam hari.

sebuah perasaan dari sekedar merasa klop, nyaman, suka, sayang, cinta, bahkan bukan tidak mungkin berlanjut ke hubungan yang lebih serius. Ya banyak teman2 blog di MP yang terlibat cyber affair dan berending di pelaminan.

Yang jadi masalah adalah jika cyber affair itu justru terjadi pada orang yang sudah berkomitmen tetapi malah terlena dengan aktifitas





komunikasi dengan lawan jenis di dunia maya. Hal ini rentan memicu ketidakharmonisan keluarga, perselingkuhan dan dapat berujung pada perceraian.

Harus diwaspadai bahwa internet dapat memanipulasi persepsi seseorang terhadap lawan bicaranya, ketika kita merasa klop dengan seseorang ada chemistry yang terbangun bukan karena komunikasi yang kita lakukan tetapi ada suggesti² di otak yang mengkhayalkan pasangan bicara kita.

Karena pada dasarnya di internet kita terbatas untuk melihat sosok sebenarnya dari lawan kita, baru setelah sekian lama otak kita tersuggesti dengannya, maka dia akan terlihat perfect. Dan tentu saja kenyataannya bukan begitu, karena nobody is perfect, lagipula internet hanya bisa menampung sebagian dari kepribadian kita, itupun kita memilih untuk menampilkan 'wajah' kita yang seperti apa.

Tidak jarang, pada akhirnya banyak yang merasa tertipu setelah ketemu orang aslinya, tapi banyak juga yang sudah terlanjur termakan suggestinya sendiri sehingga ketika kopdar tidak secantik/seganteng yang ia suggestikan maka otaknya akan membuainya agar bisa menerima kekurangannya.

Nah, lalu bagaimana agar terhindar dari cyber affair?

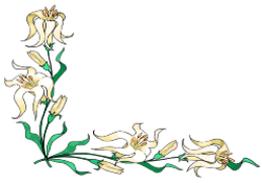
Yang pertama adalah komitmen pada pasangan, kedua membatasi intensitas komunikasi dengan lawan jenis di dunia maya, ketiga lebih banyak berinteraksi di dunia nyata, karena pada dasarnya disanalah kehidupan kita yang sebenarnya.

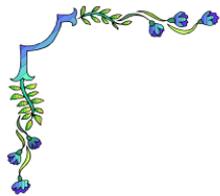




Maya Quote's

“Cowok pasti gak ada yang tahan ngeliat cewek nangis, bukan karena kita sok gentleman atau baik hati. Tapi melainkan kalo cewek nangis itu jelek.”





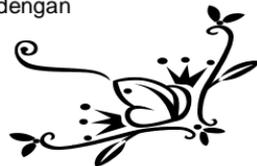
Dunia Maya Vs Dunia Nyata

"Why you always look at your cell phone? You look so busy"

Hayooooo diantara kalian lebih aktif dimana? dunia nyata atau dunia maya? Heeeeemm sejenak saya ingin share kadang orang berbeda ketika di dunia maya dan nyata . Ambil saja contohnya: ketika seseorang ngefollow kita di twitter atau ngeadd kita di fb itu tandanya mereka mau berteman kan ya? nah ketika proses pertemanan sudah dikonfirmasi dan di followback terjadi kadang mereka yang sebelum merequest pertemanan kita menjadi agak jauh komunikasinya misalnya mereka tidak lagi basa-basi menyapa, atau ada lagi orang yang "asyik" banget ketika kita teman di dunia maya namun ketika di dunia nyata bisu-sebisunya dalam arti mereka sebenarnya tahu dan mengenal diri kita namun enggan untuk menyapa atau ngobrol. Kenapa ya ada perbedaan sikap ketika di dunia maya dan nyata??

Mungkin mereka yang sering menyapa atau ngobrol di dunia maya ketika bertemu di dunia nyata agak malu kalau harus menyapa atau mereka memang belum terbiasa di dunia nyata alias lebih nyaman di dunia maya hehehehe. Atau mereka memang lebih pendiam ketika bertemu bahkan bisa juga mereka belum terlalu akrab jadi bingung harus memulai ngobrol darimana nya. Saya mencoba untuk menjadi pribadi yang asyik dan menyenangkan ketika di dunia maya ataupun nyata. Pastinya jadi diri sendiri kunci utamanya.

Kecanduan sosial media jadi perdebatan, benarkah itu ada atau hanya mitos? Beberapa ahli mengatakan kalau kecanduan sosial media adalah kondisi di mana orang sudah benar-benar sudah susah membedakan antara dunia maya (yang diwakili oleh beragam sosial media) dengan





dunia nyata yang dijalaninya sehari-hari. Pada berbagai kasus, penderita mengalami kesulitan berinteraksi dengan dunia nyata karena sibuk dengan kehidupannya di dunia maya.

Di dunia nyata kita bisa mengadakan interaksi dengan manusia lain nya, tapi di dunia maya kita juga bisa mencari teman seperti halnya di dunia maya.

Zaman semakin berkembang, itu bisa dibuktikan dengan adanya dunia lain selain dunia nyata, tapi bukan dunia mahluk halus, tapi melainkan dunia maya, dimana kita berinteraksi sesama manusia melalui jaringan internet.

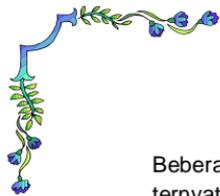
Dunia nyata dengan dunia maya seolah-olah seperti dunia yang berbeda, meskipun begitu sejatinya sebenarnya sama, tidak jauh beda dengan dunia nyata.

Jadi apakah perbedaan dunia maya dengan dunia maya, yaitu adalah KETERBATASAN, Karena kita kita ketahui, bahwa di dunia maya kita tidak bisa berjabat tangan, meskipun demikian kita bisa bertatap muka menggunakan sebuah camera.

Kalau jeli mengamati perkembangan dunia media sosial. Kita akan mendapati semacam kondisi paralel yang bersifat paradoks antara kondisi kehidupan nyata seseorang dengan kehidupan media sosialnya. Ada yang rame di dunia nyata, pendiam di media sosial. Kebalikannya juga ada.

Namun, ada juga yang sejajar. Pendiam di dunia nyata, pendiam di media sosial. Namun, ada yang aneh. Seseorang yang kita kenal sering mengeluh dan merasa sering menjadi korban (pembunuhan), tetapi di dunia media sosial Twitter, ia malah jadi seorang motivator. Misalnya, saat ia memotivasi anak-anak yang sedang persiapan Ujian Nasional (UN) kemarin. Padahal, daripada aktif twitter-an, waktu yang terbuang untuk memikirkan kalimat motivasi tersebut mending ia gunakan mengawasi anak buahnya memastikan penyelenggaraan bisa diselenggarakan serempak. Sayang, sudah terlambat. Tapi yah, setidaknya daripada sering mengeluh dan diliput pers, setidaknya ia punya kumpulan kalimat motivasi. Kembali ke laptop (sambil telapak tangan dikerucutkan ke mulut dan bergerak maju mundur).





Beberapa situs pemantau aliran percakapan dunia maya tersebut, ternyata menyimpulkan bahwa hal-hal nyata di dunia nyata bisa ditelusuri dari berbagai percakapan galau dan alay dunia maya.

Justru menurut saya, di dunia maya adalah lebih berbahaya daripada dunia nyata. Jika di kehidupan biasa kita “nggosip” dengan tetangga kita, paling yang mengetahui hanya beberapa orang tertentu saja. Dan kalau ada yang tidak terima, bisa diselesaikan lebih mudah (mungkin) karena bisa jadi tidak ada bukti yang mendukung (cuma “katanya” saja).

Tetapi, pada beberapa kasus di atas, user internet, dengan seenaknya mengucapkan kata-kata yang menurut saya dan pada umumnya, tidak pantas di ucapkan. Jika ada yang tersinggung, pihak yang tersinggung bisa saja menuntu ke pihak berwajib dengan menyerahkan bukti yang valid (gambar atau yang lain).

Jadi, berhati-hatilah dalam ber internet, jaga sikap kita dan terus berkarya

Antara Dunia Maya Dan Dunia Nyata.....

Sebagai manusia kita harus berusaha menyeimbangkan antara dunia maya dan dunia nyata, karena jika hidup kita hanya berkuat di dunia maya akan menumpulkan nalar kritisisme sehingga hidup kita hanyalah di dunia penuh dengan imajinatif semata. Jika hidup kita hanya imajinasi, interaksi terhadap sesama teman berkurang, cenderung menyendiri, cuek, menunda-nunda terhadap kegiatan yang lain bahkan lupa segalanya akan hal-hal disekitarnya.

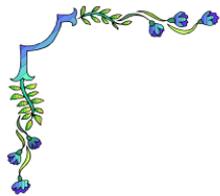




Maya Quote's

"Setampan-tampannya burung bangau dia pasti bakal jadi kecap juga."





Beda Dunia Maya Dan Dunia Nyata

Bila bisa memilih antara, dikasih tiket liburan atau dikasih tablet plus pulsa 1jt buat internetan..? Gw milih tablet plus pulsa 1jt... , Why ...? give a plausible reason, oke ya karena masuk ke dunia maya itu kita bisa pergi,berbicara,dan bisa juga melihat ke seluruh dunia dan tidak perlu mengeluarkan uang yg cukup mahal cuma 100ribu/bulan kita bisa menjelajah ke seluruh alam semesta dengan di dunia maya

Ya walau pun kita ga merasakan secara langsung tapi kita sudah tahu dan sudah merasakan secara melihat penuh hayatan dan perasaan hahaaahhhahahahah.

Di dunia maya kita bisa cari teman,uang,pekerjaan,pengetahuan,dan kalo kalian mau bisa cari musuh juga , di dunia maya kita bisa cari teman sebanyak-banyaknya. gw merasakan diri gw tuh ga sendiri dan ga pernah sendiri karena tiap detik,menit,dan jam gw selalu terhibur oleh bang youtube dan gw selalu cari tahu di om google dan temen gw cukup banyak di Mr facebook dan gw bebas ngoceh di Ms twitter well kalo kalian mao pintar coba bergaul sama si kutu buku Wikipedia pasti.....!!! Ujian praktek kalo nyari disini (Wikipedia) pasti 100% nilai nya rumayan (wkwk pengalaman waktu sma praktek bahasa inggris) mau jadi rampok atau mafia coba belajar hacker

Itu semua yg ada di dunia maya mau buruk mau baik ada semua di dunia maya tergantung si pengguna dunia maya dia mau jalan ke arah mana...

Coba bayangin sama dunia nyata " ready to accept the risk of a madman " bener gasih ? Hahahaha..



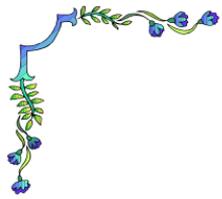


now you see and open your eyes, from morning to night you just look at violence, murder, rape and destruction of natural, That's the real world we no longer smile, jokes and laughter that there is only sadness, darkness, and anger

Dan gw merasa tidak nyaman di dunia dimana gw di lahirin,gw merasa ada sesuatu yg mengintai gw dari kejahatan

Ya itulah perbedaan dunia maya dan dunia nyata menurut gw.





Maya Quote's

“ Fotonya cantik banget deh neng, dandannya pake photoshop atau camera360 ? “





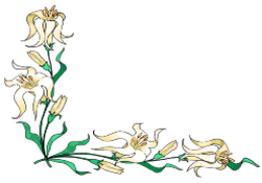
Realitas Maya dan Nyata

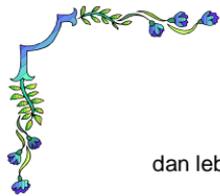
Zaman yang sudah tidak merangkak lagi, zaman yang sudah berlari kencang, menciptakan berjuta inovasi hasil karya akal manusia, membuka peradaban baru untuk manusia yang masih bernyawa. Layar-layar kehidupan yang penuh dengan segala risalah, manusia sebagai makhluk sosial hanya menjadi aktor yang berfikir, mencari titik terang atas kegelapan yang membutakan.

Peradaban baru sedang dimulai, bagaimana kemajuan teknologi menguasai imajinasi manusia, menciptakan gebrakan-gebrakan di ranah digitalisasi bit. Kemajuan yang menjadikan sebuah interaksi memiliki kapasitas ruang tanpa batas, tanpa sekat-sekat, juga tanpa aturan norma yang mendarah daging ditubuh kebudayaan, khususnya Indonesia.

Salah satu bukti hanyutnya kebudayaan manusia nyata tergerus dunia maya yang sejatinya hanya hasil imajinasi para teknolog yang cerdas adalah interaksi antar raga yang mungkin tergantikan layar-layar LCD. Yasraf Amir menyebutkan, bahwa saat ini masyarakat global tengah memasuki dunia baru. Dimana didalamnya apapun yang dilakukan didunia nyata semua dapat dilakukan dengan tingkat pengalaman yang sama didalam jagat raya maya.

Ranah maya yang sering kita sebut cyberspace, istilah yang diberikan oleh seorang novelis fiksi bernama William Gibson dalam bukunya yang berjudul *Neuromancer*. Disana gipson menjelaskan chyberspace merupakan suatu halusinasi yang dialami oleh jutaan orang setiap hari. Dimana cyberspace menawarkan manusia untuk hidup dalam dunia alternatif, yang lebih menyenangkan daripada kesenangan yang ada,





dan lebih fantastis daripada fantasi yang ada.

Cyberspace merupakan ruang imajiner, dimana setiap orang melakukan apa yang ingin dilakukan dalam kehidupan sosial yang real, tetapi dengan gaya baru atau cara baru. Jaringan internet telah membuka sebuah pintu imajinasi manusia, menghilangkan batasan-batasan dan jadikan imajinasi manusia tidak terbatas dalam cyberspace. Teknologi yang sudah membungbung tinggi membuat semua serba instant, tanpa harus bertatap muka, biaya terjangkau, sebagai contohnya toko online yang sekarang marak didunia maya.

Manusia selalu melakukan inovasi, salah satunya mencoba dan selalu mencoba menciptakan benih-benih kebudayaan. Menurut Deleuze dan Guatari, pola penciptaan kebudayaan baru berawal dari hasrat manusia, manusia memproduksi hasrat sehingga selalu menginginkan sesuatu yang lain dan yang lebih. Hasrat itu kemudian mencapai titik klimaks ketika berkolaborasi sains dan teknologi merangsang manusia untuk mengikuti perkembangan dari duet kolaborasi itu dan yang kelak akan menciptakan kebudayaan baru yang bersifat hiperealitas. Kebudayaan diluar nalar dari realitas yang sesungguhnya.

Disela-sela melesatnya era cyberspace ini memiliki efek terhadap kebudayaan yang ada. Dimana kebudayaan lama tersisihkan bahkan tergantikan oleh kebudayaan modern. Untuk melihat perubahan tersebut, Hendar purnanto menjelaskan ciri-ciri budayan masyarakat pascamodern salah satunya adalah munculnya pengaruh budaya dan media massa yang terjadi sedemikian kuat dalam hidup sosial daripada era sebelumnya. Contohnya, ketika tiba pesta demokrasi pemilihan gubernur kita tengok jauh kebelakang, para cagub mempromosikan dirinya dengan cara berinteraksi langsung kepada rakyat, tapi sekarang media massa dijadikan tempat atau sarana kampanye para cagub selain terjun langsung ke lapangan.

Cyberspace dipandang sebagai bentuk kemajuan peradaban. Dalam hal ini William E. Halal mengatakan bahwa masyarakat modern memiliki karakteristik menarik, yaitu mengalir secara dinamis, dan kehidupan masyarakat yang saling terhubung diseluruh dunia. Munculnya facebook sebagai alat komunikasi didunia maya telah mengubah interaksi yang





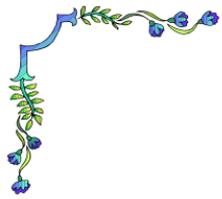
bersifat realistis menjadi imajinasi layar-layar komputer.

Seorang mahasiswa Universitas Harvard bernama Mark Zuckerberg berhasil menciptakan sebuah media cybernet bernama Facebook. Facebook merupakan sebuah jejaring sosial yang awalnya hanya diciptakan sebagai media interaksi sosial dan komunikasi antar mahasiswa Universitas Harvard. Selang waktu beberapa minggu setelah pertama kali diluncurkan tanggal 4 Februari 2004 separuh dari mahasiswa Harvard telah mendaftar dan memiliki account di facebook. Karena kelebihanannya itu, beberapa kampus lain disekitar Harvard pun meminta untuk dimasukan dalam jaringan facebook. 4 bulan berlalu sejak pertama kali diluncurkan, kini facebook telah merangkul sebanyak 30 kampus dalam jaringannya. Dan dengan perkembanyan yang sangat pesat, dan pada tahun 2007 terhitung penambahan 200 ribu account baru perhari dan lebih dari 25 juta user aktif menggunakan facebook disetiap harinya.

Dibalik kemajuan facebook sebagai inovasi cemerlang era modern. Kita perlu melihat fase-fase dalam menyikapi sebuah inovasi. Menurut Burhan Bungin ada 4 fase sikap masyarakat terhadap inovasi, yakni yang pertama Tradisional, dimana masyarakat cenderung menolak sebuah inovasi. Kemudian Transisi, dimana masyarakat memperitungkan nilai kegunaan dan dampak yang akan ditimbulkan oleh inovasi tersebut. Yang ketiga adalah Modern, dimana masyarakat memandang inovasi sebuah hal rasional atau masuk akal. Dan yang terakhir adalah Postmodern, dimana masyarakat memandang inovasi sebagai bagian dari life style atau gaya hidup.

Oleh karena itu, ada rak keberapa kita sekarang, dan sikap apa yang kita ambil dalam menyikapi sebuah inovasi. Itu semua tergantung pandangan kita terhadap inovasi tersebut, misalnya facebook. Dimana jejaring sosial ini memiliki banyak sekali fungsi, yang salah satu fungsinya adalah sebagai alat interaksi jarak jauh. Kini hanya dengan berdiam diri didepan layar komputer kita bisa berinteraksi pada siapapun, dimanapun, dan kapanpun. Inilah peradaban masa kini, semua serba mudah dan dipermudah. Tapi dibalik kemajuan yang ada dan tersedia perlunya menyaring, mana baik mana buruk mana benar mana salah, agar peradaban lama tetap kukuh dan peradaban modern tetap bergerak berlari pada porosnya.





Maya Quote's

*"Jangan pernah menyerah, jangan lupa berdoa, tapi pliss jangan pas
ada maunya."*





Mengatasi Makhluk Jadi - Jadian Di Dunia Maya

(Alitt Susanto)

Supri nemu sebuah account twitter yang avatarnya cantiiiiik banget. Idungnya mancung, muka oriental, tapi kulit dan rambutnya Afro. Lalu, Supri menyapa account itu,

"Hai.. Leh NaLan gx? He2x" Begitulah sapa Supri kepada cewek yang berada di balik account itu. Tulisan Supri emang naik turun gitu karena dia menderita penyakit Jempol-juling.

"Hai juga. Boleh." Tampaknya Ningsih -cewek di balik akun itu- terlihat ramah menanggapi mention Supri.

"Asik.. MaKaCieH. KaLo giTu kiTa jaDiaN yuk~" Ntah Supri ini kurang ajar, atau kurang gizi, dia seenaknya ngajak jadian anak orang via internet.

Tapi, bukannya ngambek, nih cewek ternyata masih membalas tweet Supri dengan ramah.

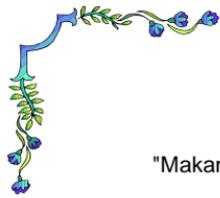
"Hehe. Kenalan dulu ica kali! Ada whatsapp?"

Mereka pun tuker-tukeran kontak di DM (Direct Modus). Dan sejak hari itu, mereka jadi sering chatting. Baik Supri maupun Ningsih sama-sama rajin ngabarin kepada satu sama lain setiap kali mau beraktivitas. Misal,

"Supri.. Aku mau makan dulu nih. Kamu udah makan belum?"

"Udah. Ini LaGi maKan. He2x"





"Makan apa? Aku telpon bentar boleh?" Ningsih penasaran.

"Leh ja.. TaPi aQ ceBoK duLu. He2x."

"Jadi, sekarang kamu makan, sambil chatting dan boker? Keren sekali!"

"Ach.. BiaSa aJaH. He2x"

Setelah kurang lebih seminggu mereka dekat, Ningsih mulai berani curhat yang aneh-aneh kepada Supri. Contohnya gini,

"Supri.." Sapa Ningsih di Chat.

"Iya. He2x"

"Aku boleh minta tolong, nggak?"

"ApA tUch. He2x"

"Sekarang aku lagi di kantor polisi. Aku ditilang, dan polisinya minta diisiin pulsanya."

"WaCh.. TeRus?"

"Kamu mau beliin aku pulsa dulu nggak? 25 juta aja, plis.. Supri baik deh."

"OkE. Gx maCaLah. BeNtaR ya. He2x"

Supri pun segera menuju ke pegadaian untuk menggadaikan sertifikat tanahnya. Setelah dapet duit, dia pun segera membelikan Ningsih pulsa 25 juta. Ningsih sangat bahagia karena ternyata Supri ~~geblek~~ banget baik hati.

"Wah.. Supri baik deh. Aku jadi yakin, pasti Supri aslinya ganteng dan





gagah. Ahhh.. Jadi pengen ketemu!!"

"AcH.. BiaSa aJaH. He2x"

"Kamu tuh jagoan banget. Berani banget bantuin aku tadi. Pokoknya aku mau ketemu kamu."

"KeTeMu? WaCh boLeH TucH. KaPan? He2x."

"Umm.. Kapan ya? Aku sekarang lagi di luar negeri nih. Lagi KKN, ditugasin di Afghanistan buat jualan Betadine. Kamu sabar dulu ya, sayang." Ningsih sengaja memanggil Supri "Sayang" agar hati Supri semakin melambung.

"iYa DeCh. aQ paZti caBaL. He2x."

Baru juga Supri bangun tidur keesokan harinya, si Ningsih udah ngechat Supri lagi.

"Supri!! Kamu di mana, sayang? Help!!"

"NinCiH keNaPa? He2x"

"Aku abis dirampok. Uangku habis semua. Padahal itu tabunganku untuk balik ke tanah air, buat ketemu kamu. Huhuhu"

"WaCh. TeRuZ giMaNa TucH? Yg ngerAmpOk cPa?"

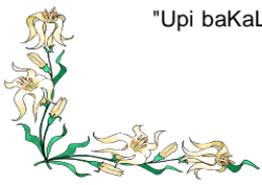
"Aku gak tau siapa yang ngerampok. Mereka pake topeng semua!!"

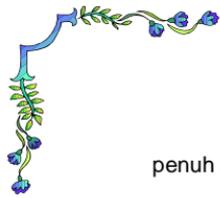
"OcH.. Gx CeMpet NaLan yaCh? He2x."

"Ahhh.. Terus ini aku gimana bisa pulang? Huhuhu!!"

"Upi baKaL noLongiN NinCih dech. He2x." Jawab Supri di chat dengan

Antara Maya Dan Nyata





penuh rasa percaya diri.

"Serius?! Tapi kan tiket pesawat dan kebutuhan transportasi dari Afghanistan ke Indonesia nggak murah, Supri sayang.. Hiks!"

"TeNaNG. PaZti aQ biCa usaHain. NinCih tEnaNg ajAh. Yg PeNtiNg nTar kiTa keTemUan."

"Ahhh.. Supri sayang.. Kamu baik banget. Iya lah.. Pasti kita ntar bakal ketemuan. Aku mau melukin kamu. Nyiumin kamu. Aku ngerasa jadi wanita paling beruntung di dunia karena bisa milikin kamu."

"KiTa kAn LuM jaDian. He2x. JaDi KaMu Lum MiLikin aQ. He2x" Jawab Supri genit.

"Ya udah.. Kamu mau nggak, jadian sama aku? Aku nggak tau gimana rasanya hidupku tanpa kamu, Supri sayang." Ningsih kembali merayu Supri.

"EmaNgX aQ leLaKi apaAn?! Kok diteMbak diChaT. Hih! Mau dong! He2x!"

Supri memang organisme alay yang kalo ngetik nggak pake pedoman EYD. Dia suka mengganti imbuhan "nya" dengan huruf "x". Ya, huruf "x" itu sama Supri dibaca "nya". Jadinya kalo dia liat judul film "X-man", dia bakal baca "Nyaman".

"Hahaha.. Supri bikin aku deg-degan aja. Aku kira aku bakal ditolak! Hiks! Ya udah.. Mulai hari ini kita jadian ya!"

"OkE. He2x."

"Tapi Supri jangan lupa. Segera transfer duit buat aku pulang ke Indonesia ya. Aku udah kangen banget sama Supri."

"Iya uDaH. RaPa yaNg NinCih ButUhiN?"





"Nggak banyak-banyak, Pri. Rp.200 juta aja. Maaf ya, ngerepotin."

"OkE. OkE. Aku NgaMbil DuiT duLu ya! BeNtar."

"Iya Supri.. Take care ya. Kembalilah dengan selamat untuk aku, Sayang."

Supri kembali bergegas ke pegadaian. Dia segera menggadaikan Ginjalnya. Namun karena Ginjal Supri sudah setengah rusak gara-gara dia keseringan minum es batu yang abis dipake buat ngebekuin ikan, Ginjalnya cuma dihargai 200ribu. Supri pun menjual sawah, tempat di mana dia bercocok tanam, tempat dia menggantungkan hidupnya setiap hari. Tanah itu laku Rp.199.800.000,- ditambahin uang gadai ginjal, uangnya jadi lengkap 200 juta. Supri segera bergegas ke bank untuk mengirimkan uang itu kepada Ningsih. Seketika dia jatuh miskin. Tapi cinta sudah membuat dia merasa memiliki segalanya.

Setelah Supri selesai mengirimkan uang kepada Ningsih, Supri mencoba untuk mengabari Ningsih via chat.

"aQ uDah kiRim UaNgX. He2x"

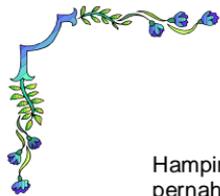
Tapi chat itu tak terbalas. Bahkan sampai sehari berlalu, chat itu masih tak terbalas. Supri mencoba untuk mengabari Ningsih lagi.

"NinCiH udAh baLih kE IndoNesia? KaPan kiTa keTemUan? He2x."

Chat yang dikirim Supri ini tak pernah ada report delivery-nya. Kemungkinan, nomor Ningsih sudah tidak aktif lagi. Tapi Supri tidak jera. Dia masih menunggu respon Ningsih.

"aQ maCiH nUngGuin NinCih Loh. He2x"





Hampir setiap hari, Supri mengirimkan chat kepada Ningsih yang tak pernah terbalas itu. Semakin lama, keadaan kesehatan Supri kian memburuk karena dia sudah tak punya ginjal. Sedangkan dia, tidak bisa berobat karena dia sudah tidak punya uang. Justru hidupnya malah semakin susah karena himpitan hutang.

"NinCih kaPaN puLanG? KaTa DokTer, Upi BeCok MaTi. He2x"

Supri masih menanti Ningsih. Di pikiran Supri, mungkin Ningsih masih sibuk jualan betadine di Afghanistan. Begitulah kepercayaan Supri hingga akhir hayatnya. Iya, Supri akhirnya meninggal setelah dia keracunan air kencingnya sendiri. Ningsih ke mana? Ningsih lagi di club malam, mencari wanita dan menikmati hidupnya dengan penuh foya-foya. Nyari wanita? Iya. Ningsih itu cuma nama di dunia maya. Di dunia nyata, Ningsih itu bernama Harno. Dia adalah cowok, pelaku penipuan terhadap cowok-cowok polos di dunia maya, yang menganggap avatar twitter/foto profile facebook itu menjamin bahwa orang di balik accountnya adalah wanita.

Yap.. Dari kasus di atas, gue mau ngajakin kalian buat makin hati-hati sama dunia maya. Penjahat nggak cuma ada di dunia nyata, tapi ada juga di dunia maya. Banyak banget orang yang nggak nyadar bahwa apa yang dilakuin di dunia maya itu bisa banget mempengaruhi kehidupan di dunia nyata. Contohnya kayak Supri tadi. Karena dia menganggap Ningsih itu adalah cinta sejatinya, dia rela menjual apa aja agar dia bisa membuat Ningsih bahagia. Padahal kenyataannya, Ningsih itu cuma account yang dikendalikan oleh pria.

Berikut bakal gue share beberapa tip biar kalian nggak jadi korban pria beravatar wanita di dunia maya:

1. Cek Album Twitternya

Cewek itu biasanya hobby banget foto-foto. Cewek suka banget ngeshare foto aktivitas-aktivitas mereka sehari-hari. Mulai dari foto bangun tidur, sampai foto pas abis cebok dan lupa belum cuci tangan. Nah, biasanya, penipu yang mau make foto cewek buat avatar account palsunya, bakal milih foto-foto dari model cewek yang cantik-cantik, tapi yang kurang terkenal juga. Karena para penipu itu make foto dari model-model, biasanya foto yang ada di galeri twitter atau FBnya nggak bakal





ada foto yang biasa. Pasti fotonya pake pose model dan editan yang cantik semua. So, kalian boleh curiga kalo nemu akun twitter/FB beravatar cantik, tapi albumnya nggak ada foto pas ngumpul-ngumpul sama teman-temannya atau foto-foto kegiatan sewajarnya manusia.

2. Cek Obrolannya

Kembali lagi kepada sifat dasar cewek yang suka ngerumpi. Pastinya di twitter dia bakal ditemuin banyak banget obrolan atau rumpian berisi gossip atau bahas perbandingan besarnya diskon antara indomaret dan alfamart bareng teman-temannya. Kalo si penipu itu make avatar cewek cantik dari antah barantah, pastinya di dunia maya dia nggak bakal punya teman yang berasal dari dunia nyata. So pasti, dengan keadaan kayak gitu, tweetnya bakal berisi tweet2 galau, atau nyamberin tweet-tweet orang, atau getol mentionin selebtwit doang. Dia nggak bakal ngobrolin soal pengalaman sehari-hari bareng teman-teman dunia nyatanya. Karena dia nggak punya.

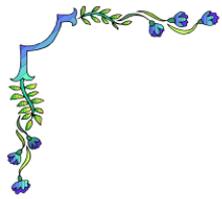
3. Yang difollow siapa aja?

Ini berhubungan dengan point nomor 2. Kalo dia nggak punya teman di dunia nyata, pastinya di dunia maya dia cuma bakal follow akun-akun terkenal doang. Atau, palingan dia bakal follow teman-teman baru yang dia dapet di dunia maya. Ya, bisa aja para teman-teman baru itu adalah "calon korban"nya.

4. Cek sumber potonya

Coba tiap dia upload foto selfie, lo save potonya. Terus, lo buka: <http://image.google.com> (via KOMPUTER/LAPTOP, bukan yang MOBILE





Lo pilih ikon kamera di search box.



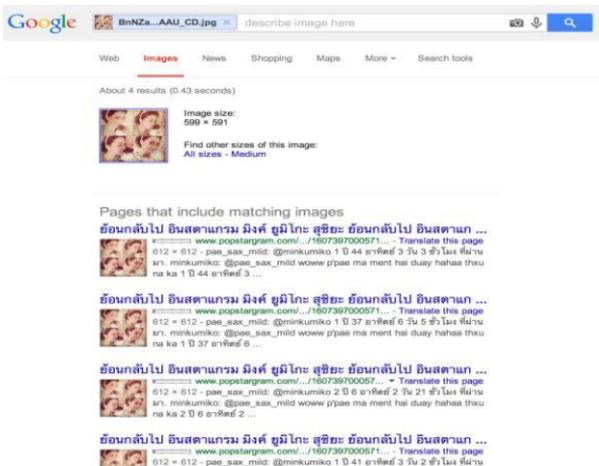
Terus upload foto yang lo save tadi. Dari situ, google bakal nunjukin siapa yang pertama kali nge-upload fotonya.

Contohnya akun @Elgasandri kemarin upload foto ini:



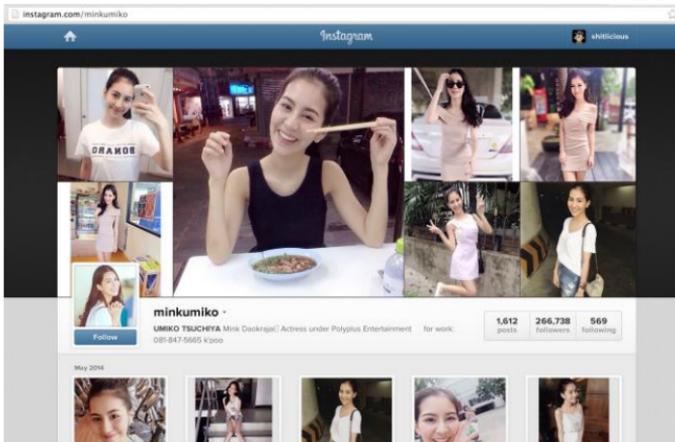
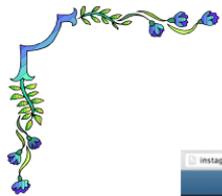


Nah, diem-diem gue save deh foto itu. Bukan.. Bukan buat dibawa ke dukun. Tapi gue upload ke Google image. Dan..... Voila! Hasilnya....



Yap.. Ternyata yang punya foto ini adalah seorang artis Thailand bernama Umiko Tsuchiya. Dan ini instagram aslinya mbak artis Thailand tadi:





Taraaaa!!! Jadi ketahuan kan, si akun palsu @eLgasandri ini ngambil foto-foto dia dari mana..



Hayooo.. Siapa aja yang udah pernah nyoba modusin nih akun palsu? :)))





5. Tolak permintaan aneh-aneh

Meskipun kalian udah ngerasa akrab sama orang yang kalian temuin dari dunia maya itu, kalian kudu tetap waspada dengan semua sikapnya. Jangan sampe kalian ngikutin gitu aja semua permintaan dia tanpa pertimbangan yang matang. Kalo perlu kalian boleh konsultasi dulu kepada orang yang kalian percaya untuk menghadapi masalah ini. Jangan sampe kalian diporotin, dilecehin atau dijual organ tubuhnya cuma gara-gara keputusan yang gegabah. Kalo tuh orang udah berani minta pulsa, apalagi minta duit dengan alasan aneh-aneh, kalian boleh curiga. Atau, misal si dia ngajakin ketemuan di tempat tidak sewajarnya, misal di semak-semak atau di kuburan cina, kalian juga nggak boleh gegabah ngikutin aja. Siapa tau di sana, kalian udah ditunggu sama gerombolan si berat.

6. Ajakin skype

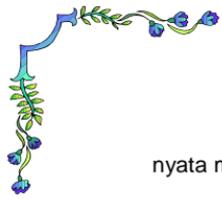
Kalo admin account abal-abal beravatar seksi tadi adalah cowok, tentunya dia nggak bakal pernah berani buat diajak skype, atau video call. Soalnya kalo ampe dia berani skype-an, tentunya si korban bakal ngeliat jakun si pelaku. Jadinya, identitasnya bisa kebongkar.

7. Jangan Mudah Jatuh Cinta

Ini tip paling manjur untuk menghindari penipuan di dunia maya. Jangan sampe kalian jatuh cinta gitu aja cuma gara-gara avatar si cewek ini terlihat sangat seksi atau cantik. Mau bagaimanapun, yang namanya cinta nggak boleh diawali dari penampilan belaka, apalagi diawali oleh avatar saja. Kunci dari lancarnya modus penipuan di dunia maya memang si penipu ini harus membuat si calon korban untuk jatuh cinta kepadanya. Soalnya, cowok kalo udah dimabuk cinta itu bisa jadi kayak babi yang ditindik hidungnya. Bawaannya nurutttt aja.

Pokoknya, kalian harus bisa bedain antara "Jatuh Cinta" sama "Penasaran Aja". Banyak orang yang mengawali hubungan cinta di dunia maya secara tak sadar cuma karena penasaran aja. Akhirnya, setelah ketemuan dan pasangan nggak sesuai sama ekspektasinya, mereka bakal kehilangan rasa cintanya. Ya, terlalu banyak orang mengawali rasa cinta karena penasaran. Jadinya, susah ngebedakan, itu cinta, atau cuma obsesi. Saran gue, dunia maya itu buat nyari hiburan aja. Dunia





nyata masih lebih indah dan bisa menyajikan cinta yang nyata kok. :)

Yap, kayaknya itu dulu yang bisa gue share hari ini. Semoga nggak ada di antara kalian yang senasib sama Supri. Oiyah. Kalo kalian mau ngeshare tip maupun pengalaman tentang penipuan online bermodus asmara, silakan share di comment box ya! He2x!

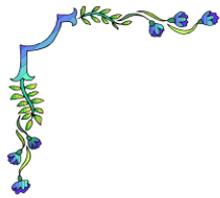




Maya Quote's

“Cewek semakin muda semakin labil semakin aneh. Tapi kalo cowok semakin muda semakin labil semakin keren.”





The story Sepotong Kisah Dari Bangku Taman : Nyata Dan Maya

Dengan langkah lunglai, sang wanita menghampiri pria di bangku taman itu. wanita itu mengenakan kemeja hitam – putih, warna kesukaan sang pria.

Saat wanita datang, pria itu tidak mengalihkan pandangan dari buku yang sedang dibacanya. seolah paham, wanita pun lebih memilih diam lalu meletakkan diri di sisi kanan pria.

“buat apa kamu ke sini?” pria itu bertanya tanpa mengalihkan tatapan dari buku yang dibacanya.

“saya ingin bertemu dengan mu,” perlahan wanita itu menjawab.

“untuk apa?” sekali lagi, pria berkata tanpa mengalihkan pandangan

“saya... saya... saya rindu dengan... mu,” terbata wanita itu memberanikan diri mengucap rindu lalu menatap pria di sisi kirinya yang mengacuhkannya.

hening.
diam.

“untuk apa?” tanya pria itu memecahkan keheningan. dan sekali lagi, tatapan matanya tidak teralihkan dari buku yang dipegang olehnya.

“maksudmu?” ragu wanita itu bertanya.

“untuk apa kamu merindukan saya? saya bukan apa – apa dan bukan siapa – siapa. dan kita tidak punya apapun untuk dirindukan”

Antara Maya Dan Nyata





perlahan namun tegas, pria itu menjawab pertanyaan wanita itu. Kemudian ia menutup buku yang dibacanya, menyentuh tangan wanita dengan perlahan dan tetap tidak menatap wanita itu.

Akhirnya, pria itu berjalan pergi meninggalkan wanita itu. Meninggalkan wanita itu dalam kesendirian dan kebingungan. secara sadar pun dia setuju dengan kata – kata yang keluar dari pria itu.

untuk apa aku merindukannya?

Berkembang.

Wanita itu mencoba menahan rasa yang perlahan berkembang. Karena ia sendiri tidak memahami apa yang ia rasakan. Jujur, ia merindukan kehadiran Bima, sang pria yang dengan santainya meninggalkannya di bangku taman.

Sekaligus heran, apa yang ia rindukan kehadiran dari Bima? Bima hadir, namun Bima tidak pernah hadir untuk dirinya. Hah... ambigu. Selalu saja begitu. Hal – hal yang berhubungan dengan Bima selalu saja hadir dalam dunia yang ambigu.

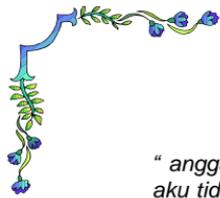
Namun entah kenapa, ia selalu tertarik dengan ambiguitas Bima. Perlahan, ia meraih handphone yang terletak di tas nya. Cetak.. cetik.. cetak ... cetik... jari nya lincah menari di atas keypad handphone.

“ Jangan tanya kenapa aku rindu padamu, Bima. Karena aku pun tahu kita tidak punya apapun untuk dirindukan. Namun, tidak bolehkah aku hanya merindukan sosokmu? Tidak rindu pada siapa dirimu, atau apa dirimu, atau apa yang kita miliki. Aku hanya rindu padamu, Carl.”*

Semoga Bima paham. Lalu saat Bima paham, ia akan meminta Bima menjelaskan padanya apa yang sedang terjadi antara mereka.

Tak lama, handphone yang ada dalam genggamannya berbunyi. Perlahan ia membuka handphone. Balasan. Dari Bima.





“ anggap saja aku maya. anggap saja aku tak nyata. karena nyatanya, aku tidak ada dalam hidupmu. seperti saat kau menghapusku dari friend list mu di account itu. semudah itu. bagaimana dengan mimpi kita? going to Paradise Fall? Paradise Fall itu tidak nyata, sama seperti obrolan kita dua minggu ini. toh itu dilakukan di dunia maya. buat apa kamu tanyakan lagi? Carl dan Ellie pun tak nyata. “

“ tapi buat ku itu nyata. “

“ tidak, Kinan. Ellie, Carl dan Paradise Fall itu tidak nyata. itu tidak nyata. kalau itu nyata, disebut siapa kah Genta itu?.”

Kinan, sang wanita terhenyak membaca sms yang terakhir dikirim oleh Bima. Sejenak dia melupakan Genta, pria yang sudah dua tahun menjadi teman berbagi mimpi dan impian. Berdua dengan Genta, Kinan memiliki sesuatu. Berdua dengan Bima, Kinan pun yakin memiliki sesuatu. Sesuatu yang (menurut Bima) tidaklah nyata.

Lalu bagi Kinan, yang mana yang nyata?

Seberapa berartikah?

Aku mulai mengulas cerita kemarin

Memutar masa dimana pertemuan kita dimulai

Cerita demi cerita menyatukan sebuah rasa

Apa ini cinta?

Sesekali aku hanya mampu terdiam

tanpa ingin tau rasa apa ini sebenarnya

Dalam diamku, aku benar-benar mencintaimu





Tak nyata dan tak percaya

Ini adalah cinta dalam dunia maya

Kuatkah aku?

Menyembunyikan sayap-sayap cinta

yang mulai terbang kearahmu

Oh tidak, tak mungkin, aku menggerutu dalam hati

Beberapa selang rasaku mulai teradu

Sesaat aku mulai senang dengan getaran ini

Debaran yang nyata dan mengasikkan

Namun, apakah akan berlanjut?

Mengharapkan sesuatu yang mustahil akan terjadi

Sungguh hanya akan menjadikan rasaku kalut

Entah sampai kapan aku akan bertahan

Satu minggu, satu bulan ataukah satu tahun

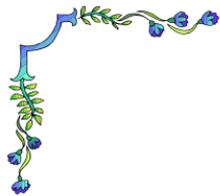
Itu pertanyaan yang selalu memenuhi rongga dadaku

Kuatkah aku menjalani kisah ini?

Perlahan aku menyanggah pertanyaan bodoh ini

" Ya Allah berikanlah aku kekuatan untuk bertahan dalam waktu yang lama, agar aku tahu seberapa tinggi batas kesabaranku "





*Kesabaranku mulai diuji
Aku mulai memastikan diri untuk menguatkan pegangan
Niat untuk lebih dekat kepada-Nya telah ku persiapkan
Mampukah aku?
Karena ketulusan kepada-Nya dan pada hamba-Nya
Maka, niatku membulat*

*Walau sulit, akan kutempuh jalan itu
Demi sebuah kehidupan selanjutnya
Kehidupan yang kurindukan akan nyata
akan ku kuatkan kaki ini untuk bertahan*

*Namun, dalam perjalanan itu
aku tersandung dalam cerita yang harus ku akhiri
Mungkin sebuah kesalahan dari awal
aku yang telah mulai menuliskannya dalam
diary kehidupan lebih awal
maka aku pula yang harus menyelesaikannya*

*"Aku bukan sebuah perhentian untuk mu
Untuk tempatmu menyampaikan kata-kata cintamu*





Sebatas suka atau sayang

Karena rasaku telah bulat menjadi cinta yang nyata

Kau mulai balut aku dengan senyummu

Sebuah isyarat agar cinta segera diikat dalam sebuah dermaga kasih

Benar-benar diluar kendali

Cintamu merasuk dikalbukuku

Kau mulai mengajarku arti sebuah kesabaran yang nyata

Dengan kesetiaan aku menantimu bahkan saat kau mulai meragukanku

Jangan lepaskan aku

jika memang cintamu tak semu

Tak seperti dalam dunia maya yang hanya menjadi

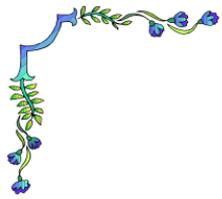
sebuah status hubungan saja

Seberapa lama aku harus bertahan

Jika dalam penantianku, aku tak pernah menjadi nyata untukmu "

*" Semoga Allah senantiasa menunjukkan ku jalan untuk kembali
kepadanya"*





Maya Quote's

*“ Terimalah wanita apa adanya dan kau akan mendapat wanita
seadanya. “*





Di Kala Maya Menjadi Nyata

Internet sekarang semakin kejam ya.

Semacam obat – obatan terlarang yang bahkan posisinya sekarang bisa menggantikan buku pelajaran. Maksudnya itu orang – orang lebih milih internetan dibandingkan dengan pacaran sama buku pelajaran. Liat aja berapa banyak pelajar yang sering buka buku tapi tangannya pegang hape.

Gue juga gitu sih. Kadang.

Bukan itu aja. Saking kecanduannya sama internet, ada orang yang kalo di Tanya apa, jawabnya “*Tanya Google Aja.*”

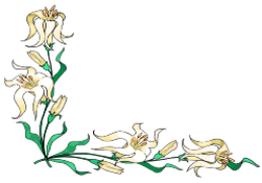
Contoh pertanyaan nih ya.

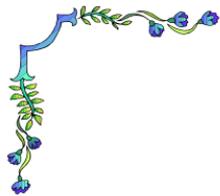
Ini cara bikin game pingpong gimana ya ?

Kalo mau ke daerah bojong kenyo lewat mana ya ?

Ini pembuktian rumus ini gimana sih ?

Dan bukan gak mungkin suatu saat nanti kalo di Tanya nama orang tuanya siapa, bakal di jawab “ *Tanya Google Aja.* “





Dunia maya itu emang indah ya. Ibarat pertunjukan, dunia maya itu panggung yang amat sangat besar. Terserah deh lo mau ngambil spot dimana. Di twitter boleh, di facebook boleh, di yahoo, di soundcloud, di my space, di plurk, di blog juga boleh.

Semua bebas mau mempertunjukan apa aja.

Dunia maya itu panggung drama, semua orang bisa bebas berekspresi, bahkan bebas untuk gak jadi diri sendiri.

Contoh, banyak orang yang mendadak bijak di status – status facebook-nya. Padahal di dunia nyata belum tentu.

Ada juga orang yang mendadak kece di setiap apdetan twitternya. Padahal di dunia nyata belum tentu.

Bahkan ada juga yang sok kuat dan mencoba *anti-mainstream* berusaha gak galau di setiap tulisan – tulisan statusnya atau blognya. Padahal di dunia nyata belum tentu.

Makanya kalo ada orang charming di dunia maya, jangan terlalu percaya. Kadang maya terlihat begitu mempesona belum tentu benar nyatanya. Mulai dari foto, tulisan, bahkan kepribadian bisa aja di rekayasa di dunia maya.

Sebenarnya tulisan ini juga teguran buat gue. Buat lo juga yang ngerasa udah terlalu jauh ikut arus perkembangan jaman.

“ Segala yang berlebihan itu tidak baik, jenderal ! “





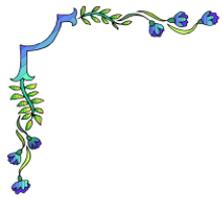
Mungkin kalian perlu tau apa itu dunia maya dan nyata ?

Dunia Maya adalah beredarnya foto-foto aurah kasih dan artis-artis holiwud secara umum, namun aurah kasih tidak menyetujui persoalan tersebut di karenakan syahrini sedang dinner bersama bechkam, kenapa sampai nyambung begitu? karena saya sambungkan sendiri :)

Dunia Maya merupakan Dunia Internet yang jangkauannya sangat luas, tapi jangkauan tersebut bisa sangat pendek jika, modem atau warnet yang anda pakai sedang dalam keadaan bangkrut. Dunia Maya juga mempunyai hati sperti orang yang mengoprasikannya, contohnya jika kalian pernah melihat Infotainment terutama berita soal kawin cerai, di dalam berita itu sering disebut maya maya dan maya, kenapa disebut? jawabnya karena Ahmad Dhani ruwet sekali menghadapi sidang. Dunia Maya dunianya para manausia yang masih hidup, beda dengan dunia nyata, Dunia Maya mempunyai kelebihan komunikasinya dan pengetahuanya, Dunia Maya biasa disebut wawasan edukasi yang sangat kurang ajar sekali banyaknya, lebih dari 1 pengguna Internet menyetujui itu.

Dunia Nyata merupakan Dunia Luar Biasa, kenapa begitu ? karena Dunia Nyata tidak bisa di lukiskan dengan Dunia Maya, kesalahan Dunia Maya enggak bisa melukiskan Dunia Nyata adalah karena salah satu hal, yaitu tidak mbawa pensil warna dan rautanya, sangat di sayangkan sekali. Dunia Nyata banyak di huni mahkluk hidup yang lahir dan bertambah umur, semakin banyak umur mereka semakin rentang dalam meninggalkan 2 dunia tersebut, jika di Dunia Maya meninggal belum tentu di Dunia Nyata meninggal, jika di Dunia Nyata meninggal pasti di Dunia Maya juga ikut-ikutan punah tidak ada aktifitas lagi. Umur 2 dunia itu semakin hari semkain pendek kita enggak tau kapan itu akan musnah yang terpenting kita harus mematuhi kode etik perinternetan dan kode etik di Dunia Nyata, yaitu sopan santun.





Maya Quote's

"Cowok itu ada dua tipe yaitu Bajingan atau Homo."





Jangan Hanya Bergerak Dalam Maya, Nyata Juga Dong..

Apa yang terjadi dengan sebagian besar manusia jaman sekarang? mengapa sekarang dunia maya menjadi kehidupan yang seperti nyata untuk sebagian besar manusia? kenapa dunia nyata yang jelas mereka rasakan tergeser dengan dunia maya yang ternyata hanya membuat mereka berdiam diri tanpa melakukan apapun?

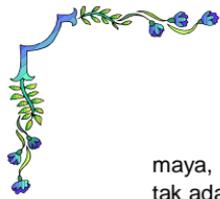
Inilah yang terjadi sekarang. Orang-orang lebih banyak menghabiskan umur dan waktu mereka dengan layar dan orang-orang jauh, lalu melupakan banyak hal nyata yang menunggu. Apa yang terjadi?

Aktivis dunia maya dan aktivis dunia nyata. Nggak hanya berpolitik, berkomunikasi atau melakukan apapun. Manusia-manusia jaman sekarang lebih banyak menggerakkan jari-jari mereka dan mendiamkan anggota badan yang lain.

Inilah kenapa banyak orang tua yang benci melihat anak-anak mereka lebih menghabiskan waktu mereka dengan gadget meski mereka sedang memperjuangkan kebaikan. Karena para orang tua lebih menyukai dan mensupport jika anak-anak mereka menjadi pembela kebenaran yang bergerak dalam nyata. Bukan bergerak dalam maya. :)

Meski kedengarannya nggak menyenangkan, terlalu mementingkan hal nyata dari pada teknologi. Tapi menurut saya benar juga yang terjadi saat ini, dan benar juga apa yang dirasakan para orang tua yang membenci dunia mayanya anak-anak mereka. Karena berkat dunia





maya, dunia nyata yang seharusnya dihiasi malah menganggur seakan tak ada penghuninya.

Di dunia maya, penggerak itu banyak. Buannyaaak banget malah! inilah hebatnya dunia maya, yang jauhpun bisa ikut terkena efek yang “digerakkan” oleh para penggerak. Mulai dari menggerakkan para penghuni dunia maya agar lebih peduli lingkungan, peduli negeri hingga peduli masyarakat-masyarakat yang membutuhkan. Namun, yang bergerak dalam 2 dunia (maya dan nyata) itu sedikit dibandingkan seluruh penggerak di dunia maya. Keren banget banget sih, para penggerak memanfaatkan dunia maya sebagai fasilitas yang memudahkan mereka untuk berjuang. Tapi, dalam dunia nyatanya mereka juga harus bisa menggerakkan orang-orang yang dunianya fokus dengan dunia nyata dong. Jangan hanya berkicau, apdet status untuk mengajak. Uluran tangan, pangkuan dalam nyata juga dibutuhkan.

Selama ini, jujur saya juga lebih sering nyaman dengan menjadi pengingat di dunia maya. Dan ternyata, ada seseorang yang begitu pedulinya dengan saya mengingatkan dengan baiknya :

“Dek, jangan jadi penggerak di dunia maya aja ya. Dunia nyata juga butuh penggerak. Coba deh, jadi motor penggerak di dunia masyarakat. Pasti lebih keren lagi!”

Disini saya befikir dan mencoba mencerna hal-hal yang terjadi. Mulai dari terlalu banyak berkicau didunia maya tanpa bergerak dalam nyata, hingga ucapan orang tua yang sebel jika melihat anak-anaknya lebih mencintai gadget dari pada moment-moment yang terjadi.

Dunia nyata juga butuh penggerak temans! jangan hanya bergerak di maya, nyata juga. Yuk, bangsa menaruh harapan-harapan pada setiap anak-anak bangsa dan generasi penerusnya.

Oke, semoga para pembaca menjadi penggerak dalam 2 dunia yang kita hadapi saat ini. Mengingatkan dalam maya, bergerak dalam nyata.





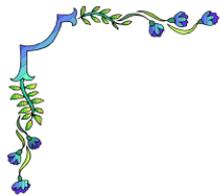
Maya Quote's

" Yang pacaran : mau ke jemput jam berapa?

Yang LDR : mau aku kesana tanggal berapa ?

Yang jomblo : mau gantung diri dimana ? "





The story " Digital Love "

Awalnya karena dua kawan kosan maksa gua supaya gua daftar di salah satu situs jejaring perkawanan maya yang saat itu lagi tren. Terancam diledak 'gagaul banget' dan ga dapet info kumpul-kumpul yang tiba-tiba ga lagi dikirim pake SMS, bikinlah gua sebuah akun di Mig33 sekitar Oktober 2006. Ga ngerti gimana bikinnya, ga ngerti gimana mainnya. Cumaikut-ikut perintah-perintahyang muncul di monitor aja sambil sesekali nanya ke si aa yang jaga warnet.

Akun pun dengan sukses dibuat,temen-temen yang pertama di add adalah sang kawan-kawan kosan yang nyuruh bikin, mantan pacar kesayangan (*yang saat itu masih single dan masih rukun sama gua*) dan satu cowok bernama akun didot yang profile picturenya foto anak kecil yang cakeeeeeeeeeeeeeppppp banget. Smile Oia,for the record, gua bukan tipe-tipe orang yang mau berinteraksi begitu aja sama orang-orang yang ga kenal atau ga jelas di dunia maya.. tapi didot ini pengecualian.. gua terlalu tertarik..

Diawali dengan surat perkenalan singkat dan permintaan izin meng-add akunnya ke friendlist gua, kami pun mulai saling mengirim surat-surat pendek yang manis dilanjutkan dengan surat-surat panjang yang sangat menyenangkan keinbox masing-masing. Kami bercerita tentang diri kami, tentang keseharian kami, tentang masa kecil kami, tentang bagaimana kami menjalani hidup dengan ketidakbiasaan kami masing-masing.Surat-suratnya begitu enak dibaca, lucu dan segar, serta sangat perhatian dengan caranya sendiri. Dengan surat-surat itu, gua merasa benar-benar dekat. Sangat dekat..





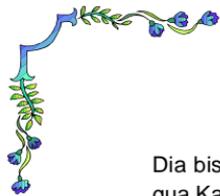
Setelah beberapa waktu, didot mengunjungi tempat tinggal gua, yang alamatnya ntah dia tau dari mana. Bawa oleh-oleh, tapi ga ketemu gua. Semenjak itu, sekali waktu diapernah berkunjung ke rumah dan gua lagi-lagi ga ada. Kami pun akhirnya saling bertukar nomer ponsel, supaya di waktu lain kami bisa janji-antuk ketemu. Tadinya gua pikir itu ga perlu, karena gua bukan tipe-tipe yang seneng saling ngrim SMS, telepon pun sesekali aja. Tapi ternyata nomer ponsel sangat berguna kalau untuk janji. Haha. Ketika akhirnya kami ketemu, rasanya kami udah saling kenal dari lama sebelumnya. Dan dia persis seperti dalam bayangan gua selama ini, hanya saja lebih cakep! Jauh lebih cakep! Razz.

Kami menjadi kawan yang sangat baik selama bertahun-tahun setelahnya. Saling cerita, saling mendengar, saling menulis, saling membaca, saling mengerti, bahkan saling menghibur ketika tidak mengerti. Tapi itu aja.., kami kawan aja. Guanya pun punya pacar.. selalu punya pacar. Baru sekitar dua tahun dari surat pertama kami, akhirnya kami bisa bilang kalau hubungan inisudah tidak cocok lagi kami sebut perkawanan. Kami terlalu terhubung antara satu sama lain dengan perasaan yang ga gua rasain ke sekedar kawan. Pada saat itu kebetulan, gua udah pensiun pacaran. Jadi akhirnya, kami bersama..

Saat-saat bersama kami sangat menyenangkan! Kami mandi pagi dengan siraman jejak cahaya dari sela-sela ranting pohon, berjalan menyusuri Bandung -tanpa arah- sampai dini hari, memanjat pagar tugu monumen perjuangan dan makan mi rebus dibawah pilar-pilarnya beratapkan bintang, berburu ratusan ulat bulu hitam yang menyerang rumah, membabat 'hutan' belakang rumah dengan arit atau cuma duduk-duduk di trotoar menikmati malam, dihibur bulan dan bintang-bintang.

Dia begitu istimewa, berbeda, mengejutkan, tak terdefiniskan! Dia bangun pagi supaya bisa mandi light trace di bawah pohon..Dia punya keterikatan emosional dengan para kecoak..Dia berusaha minum susu setiap hari karena gua bilang dia terlalu kerempeng..Dia terpekik senang kalau gua kentut..Dia mencintai pohon bambu dan bilang bahwa dia tetap mencintai gua..Dia sangat suka musik keroncong dan memuja Waljinah..Dia senang sekali pas denger gua dengan hapalnya nyanyi Bengawan Solo..Dia merayakan semua hal tentang gua, tentang kami..Dia membagi cahaya bintangnya..Dia begitu berlimpah cinta dengan caranya sendiri..





Dia bisa membuat gua melihat apa yang selama ini luput dari perhatian gua. Kami memperhatikan serangga, bicara pada pohon, berteriak pada langit. Dia bisa membuat gua merasakan dan menghargai indahnya hidup dan kehidupan berkali-kali lipat dari sebelumnya. Diabagai anak-anak yang terperangkap dalam tubuh orang dewasa. Baginya, menjadi dewasa hanyalah suatu pembelengguan kreatifitas, dan menolak mentah-mentah proses itu karenanya.

Pada awalnya bagi gua, dia bagai tokoh maya yang hidup di dunia nyata. Tapi gua kemudian sadar, bahwa sesungguhnya dia nyata. Sangat nyata! Senyata ungkapan sayang yang dia sisipkan di surat-surat elektronik kocaknya, senyata binar matanya ketika melihat rumpun bambu, senyata cintanya pada gua..

Kami berpisah bukan karena kehabisan cinta. Justru karena terlalu cinta, dia memilih untuk tidak bersama gua. Karena dia merasa terlalu berbeda dari yang lainnya di tempat yang kita biasa sebut dunia nyata. Betapa pun gua bilang gua bahagia, betapa pun gua bilang gua bisa terima semuanya..

Salah satu '*see you later*' terberat yang pernah gua rasain.. dan sepertinya begitu juga buat dia.. Waktu dan tempat pun kemudian menjauhkan kami.. Seolah memfasilitasi perpisahan yang terjadi..

Setelahnya kadang kami saling bertegur di dunia maya. Bertukar kabar, saling mengetik emoticon senyum. Dibanyak waktu gua merindukan surat-suratnya. Menyuratnya dengan singkat bila rindu sulit ditahan.., menitipkan salam untuk tukang susu, jalanan, langit, jejak cahaya, trotoar dan pohon-pohon..

Pertemuan-pertemuan maya kami seringkali membuat tenggorokan gua tiba-tiba terasa tercekak. Dada tiba-tiba sesak. Air mata tiba-tiba menggenang. Karena terlalurindu.., karena masa-masa itu terlalu istimewa.., karena kami sekarang begitu canggung.., karena dia kembali memanggil gua dengan nama.., karena dia selalu membalas emoticon cium atau peluk hanya dengan senyum..

Sampai saat ini, gua masih begitu kalau ngintip profilnya di Facebook, atau ngeliat mr.smile dengan nicknamanya nyala warna kuning di yahoo messenger. Sungguh, bukan karena gua menyesali perpisahan kami..





tapi karena begitu bahagia pernah menikmati hidup bersamanya..

karena pernah dicintai oleh orang se-istimewa dia..Dia adalah cinta nyata dunia maya..

Semoga Tuhan selalu menjaga dan melimpahinya dengan cinta.. melalui angin,bintang-bintang, jejak cahaya, anak-anak, pohon-pohon, rumpun bambu,barisan kecoak, para penjaga warung rokok, langit biru..Semoga dia selalu dicinta.... *Smile*

memiliki seseorang yang mencintai kita itu tidak lah susah,tetapi memiliki seseorang yang mengerti kita...It's a very different story..

Love is not to forget but to forgive,not to see but to understand,not to hear but to listen,not to let go but to HOLD ON !!!!

Don't ever leave the one you love for the one you like,because the one you like will leave you for the one they love.

Find a guy, who calls you beautiful instead of hot.

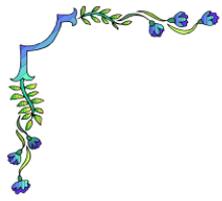
Who calls you back when you hang up on him.Who will stay awake just to watch you sleep. Who holds your hand in front of his friends.

Wait for the one who is constantly reminding you of how much he cares about you and how lucky he is to have you.

Wait for the one who turns to his friends and says,

"...that's her."





Maya Quote's

*" Nama kamu gak mungkin jadi jawaban Quiz, kecuali pertanyaannya
'siapa wanita yang paling cantik?' "*





The story " Sahabat Dunia Maya "

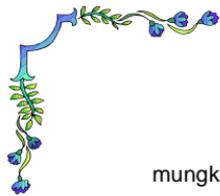
Malam ini aku merasa sepi...

seperti biasa aku hanya berdiam diri dikamar sembari menunggu FB ku yang masih online.

Tiba-tiba pandanganku mengarah ke pojok kanan bawah dimana beberapa temanku yang terlihat belum menutup akun Facebooknya. tetapi ada satu nama yang tidak terlihat online dari beberapa nama temanku yang berada tepat di atasnya.

Yah, nama yang selalu aku tunggu setiap aku membuka Facebook, nama yang dulu selalu menemaniku menghabiskan malam dimana kita seringkali berbagi cerita sampai malam telah larut dan membawanya kedalam sebuah mimpi, dan setiap harinya akan selalu seperti itu dengan cerita dan candaan yang berbeda pula, tidak jarang kita juga saling mngejek satu sama lain hanya untuk membuat cerita lucu dan konyol. dia adalah sosok orang yang banyak bicara alias bawel dengan berbagai pertanyaannya tentang kisah seputar kehidupanku. awalnya aku hanya menganggapnya sebagai orang yang bukan siapa-siapa dan dia hanya sekedar teman dunia mayaku yang satu tahun lebih muda dariku untuk sedikit mewarnai kehidupanku yang monoton dan mungkin membosankan bagi rang lain dan juga untuk melepas kepenatan sesaat dunia nyata yang penuh dengan masalah. harapanku saat itu adalah





mungkin hal ini bisa membuatku lebih bersemangat menjalani hidup sebagai seorang mahasiswi yang jauh dari orang tua.

Anggapanku berubah setelah aku tau dia lebih jauh lagi, dia membuat hidupku lebih berbeda dari sebelumnya, banyak sekali yang dapat aku pelajari darinya walaupun dia sedikit lebih muda dariku, aku kagum akan sosoknya yang bersemangat, kreatif dan peka terhadap hal-hal baru yang belum pernah ia ketahui sebelumnya . rasa keingintahuanya yang tinggi membuat dia akhirnya menjadi orang yang serba tahu tentang semua hal. tak jarang juga aku meminta bantuannya untuk menyelesaikan tugas kuliahku, dan dia pun tidak keberatan jika diminta lagi untuk melakukan hal yang sama. dia baik sekali kan?

Tidak terasa kurang dari satu tahun kami masih saling berbagai cerita jarak jauh. dia pernah bilang, bahwa dia akan melanjutkan study nya ke perguruan tinggi yang sama denganku. aku berharap bisa bertemu dengannya dikemudian hari dikota dan bahkan perguruan tinggi yang sama seperti yang dia pernah bilang itu. pastinya akan menyenangkan bukan?

Tetapi sejak saat itu entah mengapa dia tidak pernah terlihat online lagi. orang yang tiap harinya mengganguku setiap hari dengan chatingnya yang nggak jelas dan konyol itu sudah tidak ada lagi. dia pergi begitu saja tanpa memberi pesan kepadaku. sebenarnya apa yang terjadi? setiap hari aku melihat dinding Facebooknya dan tidak ada satu pemberitahuan pun tentang aktifitasnya, dia tidak pernah lagi membuat status atau sekedar upload foto. beberapa kali juga aku mengirim pesan ke FB nya, tetapi tak kunjung ia balas. begitu juga setiap hari aku membuka FB ku, aku selalu berharap dan berharap agar ada balasan pesan masuk darinya. karena aku akui bahwa aku merindukannya dan hidupku terasa ada yang hilang tanpanya, tetapi yang terpenting adalah harapanku bahwa dia dia akan baik-baik saja disana.....

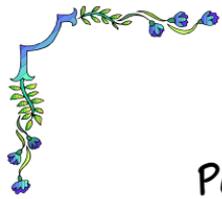




Maya Quote's

"Ketika anda melihat setan janganlah takut, takut lah ketika anda sedang ngaca."





Percayakah Anda Bahwa Cinta Di Dunia Maya Itu Bisa Benar - Benar Tulus Dan Gila?

Menurut saya kalau dalam dunia percintaan, dunia maya itu sebagian besar hanya fokus pada komunikasi saja. Karena itu bukan arti cinta yang sesungguhnya maka untuk ukuran tulus dan tidak ya tidak bisa diukur dari situ.

Memang kalau jarak jauh, maka komunikasi yang bisa terbentuk dengan kuat meskipun lewat dunia maya akan menambah rasa cinta tapi tetap saja posisi dunia maya hanya pada komunikasi yang terjalin lancar dan intens.

Kenapa ketulusan tidak bisa di ukur di dunia maya? Karena komunikasi yang lancar tidak serta merta membuktikan kesetiaan. Dia selingkuh ya selingkuh saja karena kamu kan tidak ada didekatnya.

Bila ada yang nikah meskipun awalnya kenalan di dunia maya itu bukan keran dunia maya yang menyatukan mereka melainkan cintanya. Dunia maya hanya berjasa mempertemukan mereka. Jadi jangan dibolak - balik makna cinta hanya karena dunia maya.

Dalam arti kata, cinta terjalin lewat media apapun akan bisa dikatakan tulus atau sejati sampai mereka bisa membuktikan bahwa mereka bisa



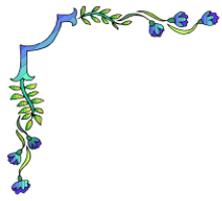


bertemu dan menikah. Kalau tidak pernah bertemu dan menikah, omong kosong namanya.

Saya akui, dunia maya bisa jauh lebih hemat daripada ketemuan langsung. Untuk pasangan yang sama - sama mencari nafkah dan mungkin karena tuntutan pekerjaan sampai suami dan istri harus berbeda tempat kerja. Disinilah dunia maya menunjukkan kekuatannya tetap menyatukan mereka. Kalau tiap saat ketemu langsung, mungkin keuangan mereka tidak cukup sementara rasa rindunya setinggi langit.

Buktinya seorang ayah yang merantau mencari nafkah. Hanya dunia maya, jadi pelampiasan. Untuk menghubungi istri yang dicintai dan anak yang disayangi hanya lewat dunia maya. Saya memberikan penjelasan ini supaya semakin jelas posisi dunia maya itu sebenarnya seperti apa dalam hubungan cinta.





Maya Quote's

" Hidup pasti ada penyesalannya, kalo gak mau nyesel mending gak usah hidup. "





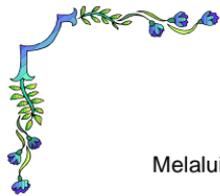
Facebook Dan Dunia Nyata

Tulisan ini tidak dimaksudkan untuk mengkritik, menyindir orang, atau individu tertentu, atau teman yang berteman dengan saya melalui Facebook (FB). Tulisan ini saya tulis juga untuk merefleksikan apa yang telah dilakukan oleh banyak pengguna FB, termasuk diri saya sendiri sebagai pengguna FB.

Sebagian besar di antara kita pasti telah mengenai FB. Sebuah media sosial (atau istilah yang sedang marak digunakan adalah medsos atau dumay –dunia maya) yang memfasilitasi setiap orang di seluruh dunia dengan mudah. Untuk mengakses FB, para pengguna harus memiliki perangkat berupa komputer atau handphone (HP) yang dilengkapi dengan fasilitas internet. Selain itu, mereka juga harus memiliki sebuah email. Secara umum, FB memang relatif lebih praktis, lebih privat (dengan fasilitas pengaturan ‘privasi’).

Sebagai media sosial, FB memiliki fungsi yang hampir sama dengan interaksi sosial tatap muka. Apalagi setelah FB melengkapi dirinya dengan fasilitas ‘panggilan video’. Nyaris, fasilitas ini dapat menyamai Skype dan Yahoo Messanger yang pernah populer sebelumnya. Melalui fasilitas ini, para pengguna FB dapat berkomunikasi ‘tatap muka’ dengan kamera.





Melalui FB, setiap orang dapat mencurahkan seluruh isi hatinya: sedih, senang, cemburu, sakit hati, jatuh cinta, kangen, dan lain sebagainya. FB juga dapat menjadi sarana saling bertukar informasi, termasuk menyampaikan kritik kepada pihak tertentu. Akhirnya, FB adalah segalanya. Ia selalu berupaya memenuhi kebutuhan para penggunanya.

Bila mengacu pada tipologi kebutuhan manusia ala Bloom, FB dapat memenuhi kebutuhan seseorang akan eksistensi diri. Pengguna dapat 'mempromosikan dirinya' secara bebas. Bagi yang sedang jalan-jalan ke luar negeri, atau sedang berlibur ke suatu daerah, mereka dapat langsung mengunggah foto-foto selfi-nya di FB. Foto-foto berlatar tempat tertentu diunggah si pengguna.

Bagi yang baru saja membeli mobil baru, langsung memasang gambar dirinya di depan mobil, atau dalam posisi 'sedang menyetir', atau 'mencuci mobil'. Entah, saya tidak ingin berburuk sangka, apa yang ingin ditekankan pada si pengunggah. Apakah ingin menunjukkan 'dia bisa menyetir' atau 'dia sedang mencuci mobil', atau ada maksud tersembunyi, ingin menunjukkan 'saya sudah punya mobil'.

Bagi yang suka masak, mereka dapat mengunggah hasil kreasi masakannya. Bagi yang suka berceramah, mereka menulis di dinding FB 'kata-kata bijak penuh makna' yang ia kutip dari media lain, atau mengutip ayat Al Quran, atau hadist.

FB juga menjadi sarana promosi. Promosi barang, hasil karya (artikel, buku, cerpen, atau yang lain) yang layak diketahui atau dibaca orang lain.

FB juga selalu mengingatkan para penggunanya bila ada teman yang sedang merayakan ulang tahun. Seketika itu pula, teman-teman kita berbondong-bondong mengucapkan selamat ulang tahun. Ada yang



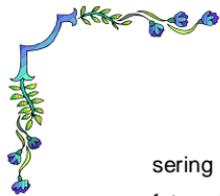


singkat (hanya menulis “HBD”, “met ultah”), ada pula yang bersemangat dengan menambahkan berbagai doa dan harapan. Bila kita dalam posisi “yang sedang ultah” kita wajar bila bertanya, “ikhhlaskah mereka mengucapkan selamat ulang tahun kepada kita?” Seandainya FB tidak memberitahu, akankah teman-teman kita tetap memberikan perhatian, alias apakah mereka masih mengingat tanggal lahir kita lalu mengucapkan selamat ulang tahun? Jawabannya mungkin hanya teman tertentu saja yang masih ingat.

Sifat orang juga dapat ditebak melalui FB. Ini dapat diketahui melalui statusnya atau melalui ‘perilaku mereka’ meskipun secara tidak langsung. Sebagai contoh, kita dapat menebak jikalau seseorang sedang ‘iri’ dengan temanya (atau bahkan dengan diri kita). Misalnya: bila temannya sedang mendapatkan kesenangan atau kebahagiaan, ia tidak pernah memberikan komentar atau sekedar tag-like. Di sisi lain, dia sendiri sering menginformasikan di FB bahwa dirinya sedang dilanda bahagia karena sesuatu hal. Memang ini tidak dapat menjadi bukti, namun setidaknya, bila hal ini terjadi berulang kali, ini dapat menjadi indikasi bahwa seseorang tersebut ‘ada’sesuatu’ dengan temannya.

Sama halnya dengan dunia nyata. Di FB juga dikenal “*hukum-hukum dalam dunia nyata*”. Orang yang tidak pernah memberikan komentar pada status teman-temannya, kadang kala, statusnya juga jarang dikomentari teman-temannya. Seolah-olah di FB ada hukum aksi reaksi, siapa memberi, dia akan menerima. Siapa memberi memberikan komentar, dia akan sering dikomentari. Bila saya perhatikan, ada teman-teman saya, ketika membuat status hampir tidak ada yang memberikan komentar. “Ada apa dengan si dia”. Memang, bila seseorang sering meng-up date status atau mengunggah foto, dapat menimbulkan ‘kebosanan’ bagi teman-temannya: “yang muncul di FB dia lagi, dia lagi...”. Orang akan malas mengomentari. Untuk itu, janganlah terlalu





sering menulis status, atau mengunggah foto. Bila sering mengunggah foto selfi-nya, maka yang terjadi adalah kita dianggap narsis.

Dalam dunia nyata, orang yang sering up date status diibaratkan sebagai orang yang sering bertamu ke rumah orang lain. Bagaimana rasanya bila kita selalu didatangi orang-orang itu setiap hari. Apalagi bila 'kedatangan' dia hanya untuk memberikan informasi 'yang ga penting banget'. Hanya memberi tahu 'aku ngantuk', 'BT', 'banyak nyamuk', dan lain sebagainya. Sekali lagi, menulis status apapun memang hak pemilik akun, tapi hormatilah 'dinding' orang lain. Janganlah terlalu sering meng-up date status yang tidak penting.

FB memang hanya dimiliki orang-orang dari golongan tertentu saja. Sebut saja pengguna FB hanya orang golongan menengah ke atas saja. Merekalah yang menguasai teknologi, sehingga mampu memanfaatkan FB untuk berinteraksi.

Muncul dalam pikiran saya, ketika orang-orang kelas bawah diberi kesempatan untuk menggunakan FB, kira-kira apa yang akan mereka tulis dalam statusnya? Atau foto apa yang akan mereka unggah? Saya tidak bermaksud merendahkan mereka, akan tetapi, saya ingin mengajak kita untuk berpikir sejenak, dan menengok teman-teman kita yang tidak memiliki kemampuan untuk mengakses FB. FB tetaplah barang asing bagi mereka. FB tetaplah barang mahal. Inilah yang disebut sebagai 'teknologi hanyalah milik orang kaya'.

Paragraf terakhir ini hanyalah sebuah bahan renungan...

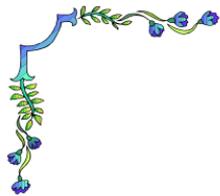




Maya Quote's

“ Kalo kamu senang keluarkan tawamu, kalo kamu marah keluarkan amarah mu, kalo kamu sedih keluarkan tangismu, dan kalo kamu malu keluarkan kemaluanmu. “





Dunia Nyata, Rekaan Dan Maya

Seperti apa hidup ini?

Tergantung pribadi kita menjalaninya.

Alur yang kita lalui, menghadapkan kita pada sebuah kenyataan hidup di dunia. Banyak orang menganggap hidup ini begitu pahit, itu jika digunakan oleh pikiran seorang dewasa. Semuanya serba susah. Belum lagi, untuk biaya hidup yang jumlahnya tidak sedikit. Tapi pernahkah kita terpikir, sebenarnya kita memiliki tiga dunia sekaligus dalam hidup ini?

Seiring bertambahnya usia, akan semakin kayalah kita dengan berbagai pengalaman.

Namun tidak sedikit orang yang semakin lanjut umurnya, semakin garing hidupnya. Seolah tak punya rasa humor. Masa-masa belia yang dilalui terasa berupa kenangan masa lalu yang perlahan mulai pudar. Mungkin terlupa, kita punya imajinasi dan impian yang terus mengikuti langkah kita. Namun, tetap saja orang menganggap, daya khayal dan mimpi-mimpi yang kita miliki, akan mengganggu jalannya hidup dalam dunia nyata. Ini hanya berupa pelarian yang justru memperumit hidup. Nah, yang dipertanyakan, apakah memang benar demikian?

Para orang tua kadang jengkel dengan ulah anaknya seperti tidak peduli dengan sekitarnya. Bahkan mereka sering berkata, "Jangan mengkhayal terlalu tinggi. Kita hidup susah begini, eh, kamu malah asyik nonton TV atau buang-buang duit beli buku bergambar yang nggak jelas itu. Buat apa itu semua?" Apa yang bisa diperbuat si anak, selain menuruti ucapan orang tuanya. Andaikan saja orang dewasa bisa mengerti. Mereka hanya menilik kepada hal-hal yang masuk akal, sehingga pupus sudah impian dan khayalan tadi.

Logika saja, kita tidak bisa terus-terusan belajar hidup dari pengalaman.





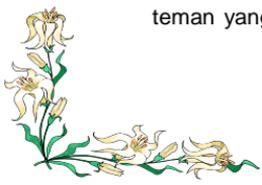
Oke, jika pengalaman itu sifatnya membangun. Tetapi, jika tidak...Kita butuh belajar dari hal lain.

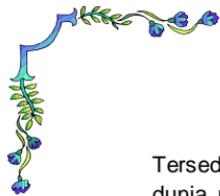
Kita memiliki dua dunia lain yang mengiringi jalan hidup kita. Sebut saja, dunia rekaan dan dunia maya. Tampaknya tak bermakna sama sekali. Tapi coba dipikir, kita memiliki alam mimpi yang selalu datang ketika mulai memejamkan mata. Itu adalah sebuah dunia. Lalu, ketika kita sedang gandrung-gandrungnya menonton sebuah serial drama di televisi, itu merupakan sebuah dunia baru yang direkayasa sendiri oleh sang sutradara. Tanpa diasadari dunia itu membawa empati bagi penikmatnya. Dan ketika kita membaca novel, seolah kita terbawa dalam suasana yang diangkat si penulis lewat tutur bahasanya. Apalagi namanya itu kalau bukan dunia rekaan yang berasal dari imajinasi. Memang tidak berguna dilihat sekilas. Hiburan? Bolehlah.

Bisa dibilang kita banyak belajar dari dunia khayalan yang kita reka-reka sendiri. Kita tidak mungkin terus menjalani hidup, melangkah maju di dunia nyata, tanpa menggubris suara kepala yang tetap memanggil untuk membuka pintu khayalan. Apakah kita mengubur khayalan itu begitu saja, padahal banyak gunanya, lho. Bukan sekarang Sebenarnya tanpa disadari, kita telah masuk ke dunia rekaan tersebut. Menonton, membaca, melamun, merencanakan sesuatu, itu kan hanya sebuah rekaan belaka.

Lain lagi dengan dunia maya. Perkembangan teknologi begitu pesatnya di era modern ini. Ditambah lagi dengan masuknya globalisasi dalam ruang lingkup kehidupan kita, membuat jarak dan waktu bukan lagi hambatan. Salah satunya, kita difasilitasi sistem informasi yang bisa menjelajahi sampai ke pelosok dunia nan jauh di sana, hanya dengan meng-klik tombol mouse dengan ujung jari. Dalam kedipan mata, dunia seakan berada dalam genggaman. Walaupun itu hanya sebuah dunia cyber. Semu. Maya. Tidak nyata, tetapi banyak yang kita dapat. Asyiknya dunia di ujung jari itu memang begitu.

Banyak yang bilang, dunia maya itu penuh tipuan, dan ada pula yang mengungkapkan dunia maya itu sebuah kawasan penuh khayalan dan memperkaya imajinasi. Terserah bagaimana persepsi orang menilainya. Namun memang tidak terelakkan lagi, jika pada kenyataannya, terfokus pada remaja dan pelajar, bisa dibilang tidak ada yang tidak kenal dengan internet. Bahkan, selain mencari informasi, mereka banyak mendapat teman yang tinggalnya entah dimana. Tetapi bisa berbagi pengalaman.





Tersedia juga berbagai fasilitas di dalamnya, layaknya organisasi di dunia nyata. Sama halnya dengan ponsel. Tiba-tiba ada yang missed call dari nomor tak dikenal. Eh, nantinya justru bisa menjadi teman, paling tidak ada yang diistilahkan sebagai secret admirer. Sebenarnya dunia maya termasuk dunia nyata. Mediana saja yang maya. Informasi dapat diperoleh dari berbagai sumber yang tersebar, dan cukup diakses di depan satu layar monitor.

Coba dibayangkan, walaupun dua dunia itu tidak benar-benar ada, tetapi justru karena itulah ia dibutuhkan. Kita perlu penyegaran dalam hidup. Kita perlu mengadakan perjalanan menembus kedua dunia tersebut, bolak-balik dari dunia nyata ke dunia maya dan rekaan. Dalam dunia nyata, kita disugahi berbagai macam aturan hidup, serta begitu banyak pilihan. Langkah yang telah kita ambil, tak dapat dikembalikan. Tetapi kita dapat kembali berulang ke masa lampau dengan bantuan dunia rekaan. Siapa bilang, mesin waktu tak pernah ada? Buktinya, kita bisa melangkah menembus waktu, kembali ke masa lampau, belajar dari peristiwa lalu yang bisa didapat dari dunia maya ataupun dunia imajinasi. Selain itu, kita juga bisa melangkah jauh ke masa depan, hanya dengan khayalan tingkat tinggi manusia yang berpola pikir maju. Mungkin dari situlah, dikembangkan penemuan-penemuan baru. Layaknya Newton dengan teori gravitasinya, hanya dengan sebuah apel yang jatuh menimpa kepalanya, kemudian timbul tanda tanya besar di otaknya yang menggiringnya menuju dunia imajinasi. Dan hasilnya, menjadi nyata, kan?

Ada sumber yang mengatakan melalui teori mimesis. Di dalam dunia rekaan itu, apa yang terjadi di dunia nyata bisa 'diulang' lagi, dan dunia 'replay' itu bisa terus-menerus diulang setiap kali kita memasuki dunia rekaan, hingga kita bisa memaknainya dalam sebuah arti. Ini berarti, dunia rekaan dan sekaligus dunia maya juga menampilkan hal yang tidak tampak dalam dunia nyata. Hal yang tidak bisa kita temui dalam alur kehidupan yang tampak nyata. Hal yang tidak bisa diketahui hanya dengan mengandalkan penglihatan yang kasat mata.

Yah, kalau kita hanya menjalani hidup 'lurus-lurus' saja, mau jadi apa kita? Sebagai anak, kita kembali lagi ke dalam masalah anak dan orang tua. Memang, orang tua ingin yang terbaik buat anaknya. Namun apa yang dipikirkan orang tua tidak sama dengan perkembangan pemikiran anaknya. Begitu juga bagi remaja yang sekaligus mengemban tugas



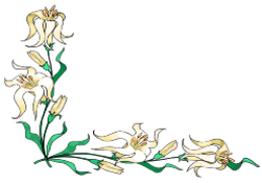


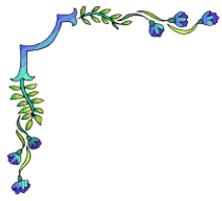
sebagai pelajar yang masih harus banyak belajar. Bukan berarti ini kita menentang prinsip orang tua, tetapi ini hanya sebuah perbedaan pengertian saja.

Tidak selayaknya kita meninggalkan dua dunia itu, karena memang akan selalu mendampingi kita terus. Mau tidak mau.

Anggap saja dunia maya dan rekaan ini sebagai pelengkap dalam hidup di dunia nyata. Setidaknya bisa menjadi bumbu yang bermanfaat, penghilang stres dan hiburan. Tidak sepenuhnya hidup kita penuh kemelut. Langkah yang terasa layu, bisa lebih crispy. Jalanan yang hambar, bisa menjadi asin. Kehidupan yang sedemikian pahit, akan berubah menjadi lebih manis. Hal itu bisa dirasakan dengan hadirnya dunia kedua dan ketiga yang mengiringi dunia pertama.

“ Karena kata adalah wakil dunia... “





Maya Quote's

“ kamu tidak akan bisa berbohong kepada hatimu sendiri, tapi kamu pasti bisa berbohong kepada pacarmu. “





Do & Dont's Pacaran Dunia Maya

Kalau sudah punya pacar, buat sebagian orang nih, dunia serasa milik berdua. Belum cukup pacaran di dunia nyata, dunia maya pun jadi sasaran untuk saling kangen-kangenan sama pacar. Bisa bikin iri atau sebaliknya, bikin males. Sebaiknya, pacaran di dunia maya mengikuti aturan sbb:

Do:

Jaga kata-kata

Social media sering membuat kita lupa diri, ya. Semua yang kita rasakan, ingin kita lakukan, kita posting di dunia maya. Satu hal yang perlu diingat adalah social media ini bisa diakses oleh semua orang. Jadi, kita harus pintar-pintar menjaga setiap perkataan kita di social media seperti twitter, facebook, atau blog.

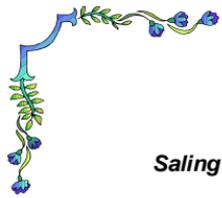
Berbagi Hal Seru

Pacaran lewat dunia maya, nggak harus selalu mengumbar kata-kata manis atau mesra, kok. Kita bisa share tentang kegiatan seru bareng pacar, misalnya share tentang tempat makan atau tempat hangout yang sering dikunjungi.

Jujur sama Diri Sendiri

Jangan sampai hubungan kita di dunia maya lebih mesra dibandingkan dengan dunia nyata, lho. Bisa-bisa hubungan kita dianggap 'semu', dan hanya untuk mendapat perhatian di dunia maya.





Saling mengingatkan

Terkadang saat kita ingin menyapa pacar di dunia maya, kita bisa keterusan mengobrol kata sampai lupa diri. Sebaiknya saling mengingatkan untuk bisa mengontrol diri di dunia maya.

Dont's:

Jangan PDA (Public Display of Affection)

Kata-kata romantis dan saling memuji memang bisa bikin pasangan lain iri. Tapi, jangan sampai kita bikin jengah orang lain gara-gara kita terlalu mesra dengan pacar. Salah-salah teman-teman justru akan menjauhi kita karena kita terlalu lebay plus jadi bahan gossip.

Twitwar

Belum cukup berantem sama pacar di dunia nyata, dunia maya pun jadi sasaran empuk untuk meluapkan rasa marah dan kecewa ke pacar. Twitwar sama pacar justru jadi 'hiburan' buat orang lain di dunia maya. Saat kita marah sama pacar ada baiknya kita omongin baik-baik secara langsung dan bukan di dunia maya.

Bosan pacaran

Hati-hati, keasyikan pacaran di dunia maya, bisa bikin pacaran di dunia nyata jadi membosankan. Kita lebih intens berhubungan lewat social media, dibandingkan hangout berdua sambil ngobrol. Jangan jadikan, kemudahan komunikasi di dunia maya, bikin kita enggan berinteraksi di dunia nyata.

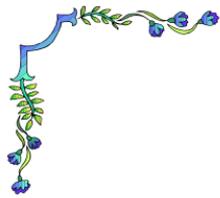




Maya Quote's

"Aku suka muka kamu, aku sayang hati kamu, dan aku cinta dompet kamu."





Manfaat Pertemanan Di Dunia Maya

Saat ini, media sosial di dunia maya telah menimbulkan perubahan besar pada cara manusia berkomunikasi, termasuk dalam hal pertemanan. Dengan adanya media sosial, kita tidak hanya menemukan teman-teman lama kita, namun juga mendapatkan teman-teman baru, baik karena memiliki minat yang sama, atau bisa jadi karena kebetulan belaka. Seringkali teman-teman baru yang ditemui ini belum pernah bertemu di dunia nyata, dan hanya berkomunikasi melalui dunia maya. Dengan demikian, sering timbul pertanyaan, adakah manfaat pertemanan di dunia maya (dunia maya)?

Manfaat pertemanan di dunia maya (dunia maya) yang paling utama adalah terbentuknya jaringan pertemanan yang luas. Dengan adanya jaringan pertemanan ini, tentunya akan memudahkan kita dalam memperoleh atau menyebarkan informasi. Informasi yang dimaksud bisa berupa apa saja, mulai dari berita terkini, kemacetan lalu lintas, berita selebriti, even-even olahraga atau kesenian, informasi wisata, hingga berita sukacita maupun dukacita dari teman, kerabat, atau orang-orang yang kita kenal. Tak jarang lowongan pekerjaan atau peluang bisnis juga diperoleh dari jaringan pertemanan di dunia maya.

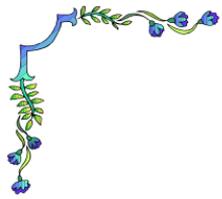
Pertemanan di dunia maya juga menjadi faktor pendukung dalam kemudahan berkomunikasi. Bayangkan ketika dulu komunikasi hanya dilakukan melalui surat tertulis atau telepon. Jika kita memiliki teman yang berada nun jauh di seberang lautan, sepucuk surat tertulis baru bisa menjangkaunya setelah beberapa hari, itu pun dengan resiko surat tersebut tersasar atau hilang selama pengiriman. Sedangkan komunikasi melalui telepon biayanya tidak murah, bahkan lebih mahal jika dibandingkan dengan surat tertulis. Adanya pertemanan di dunia maya dapat membuat jarak tersebut menjadi lebih dekat, dan komunikasi bisa dilakukan lebih mudah dengan biaya yang lebih murah.





Sebagai dampak positif dari terbentuknya jaringan pertemanan dan kemudahan berkomunikasi, manfaat pertemanan di dumay (dunia maya) adalah terbentuknya berbagai komunitas dengan anggota berupa orang-orang yang memiliki kesamaan minat. Dengan terbentuknya komunitas-komunitas ini, akan terjadi pertukaran informasi dan pengetahuan di antara sesama anggotanya, yang pada akhirnya akan membawa anggota-anggotanya memiliki wawasan yang lebih baik, serta terjadi peningkatan keahlian dan ketrampilan.





Maya Quote's

“ ketika sukses, teman2mu akan lihat siapa sebenarnya kamu. Ketika jatuh, kamu akan lihat siapa saja temanmu yg menertawakanmu. “





Jangan Hanya Membangun Citra Diri di Dunia Maya, di Dunia Nyata Juga Penting !

Perkembangan teknologi membawa masyarakat untuk menuangkan pemikiran dan membangun citra diri melalui media jejaring sosial. Citra diri tecermin melalui pemikiran Anda. Saat ini, perkembangan teknologi membawa masyarakat untuk menuangkan pemikiran dan membangun citra diri melalui media jejaring sosial.

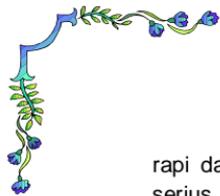
Tak pelak, jejaring sosial sering kali dimanfaatkan sebagai ajang membangun pencitraan. Bahkan pepatah di "You Are What You Think" kini dipelesetkan, "You are what you tweet." Banyak orang membangun pencitraan lewat Twitter. Pada kenyataannya, rekan kerja, atasan, klien, dan rekan profesional tidak melihat Anda di dunia maya saja.

Pencitraan di dunia nyata jelas memegang faktor paling penting dalam membangun citra diri Anda. Bagaimana Anda bersikap dan membawa diri di lingkungan sosial, itu pencitraan yang sesungguhnya. Tidak sulit, kok membangun citra baik. Paling tidak pencitraan baik tentang diri Anda akan terbangun dengan sendirinya bila Anda memperhatikan hal-hal berikut.

Perhatikan Penampilan

"Jangan menilai orang lain hanya dari penampilan luarnya," mungkin ada benarnya. Tapi, penampilan penting dalam dunia profesional. Penampilan yang rapi membuka aura kewibawaan Anda. Jika Anda seorang pebisnis, berpakaianlah layaknya seorang eksekutif. Berpakaian





rapi dan meyakinkan akan menunjukkan bahwa Anda memiliki power, serius, serta berdedikasi. Berpenampilan trendi? Boleh sekali. Meski sekarang ada hari Jumat kasual, bedakan antara kasual dan berantakan.

Bagaimana dengan tatanan rambut? Tak peduli betapa trendinya model rambut Anda, kerapian nomor satu. Model rambut yang banyak menutupi wajah dinilai mengganggu penampilan dan gestur. Tak baik dilihat orang jika setiap dua detik sekali Anda menyeka rambut. Ini sebabnya banyak perusahaan yang memberlakukan aturan memakai sanggul dan menjepit poni (bagi pegawai wanita). Aturan yang sama berlaku untuk pria. Yang penting, jauhkan rambut dari area wajah.

Bagaimana Bersikap Saat Rapat?

“Mencatat apa yang dikatakan orang lain dalam rapat adalah cara tercepat menciptakan persahabatan dengan semua peserta rapat,” kata Frances Cole Jones, penulis buku *The Wow Factor: The 33 Things You Must (and Must Not) Do to Guarantee Your Edge in Today's Business World*. Berdebat saat rapat? Sebaiknya dihindari. Alih-alih mendebat habis-habisan pendapat orang lain, lebih baik jika Anda mencari cara menyampaikan pendapat Anda dengan cara yang mudah dipahami dan diterima orang.

Bicara Tegas dan Jelas

Atau paling tidak kelihatannya Anda sadar. Jangan bicara asal, berbelit-belit, dan mengumbar “emm” setiap tiga detik. Gunakan vokal lantang dan artikulasi jelas saat bicara. Hindari nada membentak, menghardik, dan meremehkan orang. Gunakan nada suara lembut tapi jelas dan jangan bicara tergesa-gesa.

Bersikaplah Sama di Dunia maya dan Nyata

Dari sekian ribu teman di Facebook dan pengikut di Twitter, berapa banyak yang intens berinteraksi dengan Anda di dunia nyata? Apakah opini, status, dan informasi yang Anda sampaikan lewat dunia maya sama dengan yang Anda ucapkan dan lakukan di dunia nyata? Jangan





hanya heboh memasang status dan melempar komentar di Facebook dan Twitter, tapi setiap kali bertemu follower malah tak bertegur sapa.

Pastikan perilaku Anda di dunia maya sama seperti sikap Anda di kehidupan sebenarnya. Memiliki “kepribadian ganda” di dunia maya dan nyata tidak baik untuk pencitraan diri Anda. Orang akan bingung bagaimana harus menghadapi Anda.

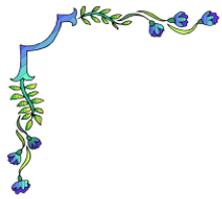
Simpan Masalah Pribadi

Tagihan kartu kredit Anda membengkak? Habis putus dengan pacar? Bertengkar dengan suami/istri? Apa saja masalah menyangkut kehidupan pribadi Anda, jangan mengumparnya saat bekerja. “Jangan memulai obrolan masalah pribadi di lift atau toilet. Itu bukan ruang pribadi,” kata Jones.

Bersihkan Meja Kerja

Meja kerja yang berantakan menunjukkan, Anda orang yang tidak terorganisasi. Seberapa pun menumpuknya pekerjaan, jangan biarkan kertas dan dokumen bertebaran di sana-sini. Dan harus diingat, jangan sampai barang-barang pribadi (yang tidak berkaitan dengan pekerjaan) mendominasi isi meja atau ruangan Anda. “Jangan menaruh benda pribadi berlebihan di meja kerja. Bingkai foto, okelah. Tapi alat-alat makeup, jelas tidak.





Maya Quote's

“hidup akan lebih bernilai jika sebagai pemecah masalah, tapi hidup akan lebih seru jika jadi pembuat masalah.”





Beda Karakter Di 2 Dunia (Maya Atau Nyata ?)

Di tahun 2014 ini, siapa sih yang nggak kenal dengan Sosial Media? Teman-teman pasti sudah tau dengan sosial media? Sosial Media adalah sebuah media online, dengan para penggunanya bisa dengan mudah bersosialisasi dengan pengguna dari daerah atau negara lain, meliputi blog, wiki, facebook, twitter, dan yang lainnya.

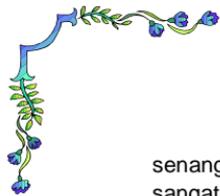
Survey yang dilakukan Rebtal mengatakan bahwa yang paling sering menggunakan sosial media adalah para remaja wanita. Ini terbukti dalam hal eksistensi di sosial media, remaja wanita ternyata mengalahkan remaja pria.

Mc Lauhan mengatakan bahwa media adalah saluran, karena pada hakekatnya media memperluas atau memperpanjang kemampuan manusia untuk melihat dalam batas-batas jarak, ruang dan waktu tertentu. Batas-batas itu hampir menjadi tidak ada.

Kita sebagai remaja, memang manusia yang paling banyak menggunakan sosial media sebagai alternatif lain dalam berhubungan. Sosial media yang sekarang banyak digunakan para remaja adalah facebook dan twitter. Kita bisa mengakses semua situs yang kita mau dari gadget yang kita punya, mau itu laptop, tab, ataupun smartphone dan android. Apalagi di zaman ini sudah banyak gadget murah yang bisa mengakses sosial media. Karena itulah, saat ini kita para remaja tidak dapat dipisahkan dengan sosial media.

Kapan dan di manapun kita bisa mengaksesnya. Remaja zaman sekarang kalau ada kejadian ataupun ada sesuatu yang mereka alami dan rasakan, pasti langsung update status ataupun ngetweet. Misalnya "otw mall nih", atau "aduh panas banget deh, neraka bocor yaa?". Emangnya udah pernah ke neraka?hehe. Hal ini membuat kita lebih





senang bersosialisai di dunia maya dari pada di dunia nyata. Padahal itu sangat nggak bagus.

Apalagi bagi remaja yang kurang bisa bergaul di sekolah atau pun tempat tinggalnya, ini membuat sifat asli mereka tidak ketahuan. Di sekolah terlihat pendiam, tapi ternyata di dunia maya dia bisa sangat aktif bersosialisasi dengan para pengguna sosial media dari tempat lain.

Tapi ada juga segelintir remaja yang tidak terlalu peduli dengan sosial media. Mereka beranggapan tidak terlalu penting punya facebook ataupun twitter, karena mereka lebih suka bersosialisasi lewat dunia nyata bukan dunia maya.

Sosial media juga membawa dampak negatif yang lain. Salah satunya rawannya terjadi kejahatan, seperti penculikan yang dilakukan oleh orang yg baru dikenal melalui media sosial. Misalnya, seorang cewek berkenalan dengan seorang cowok melalui facebook atau twitter, dan cowok tersebut mengajak si cewek untuk bertemu, tanpa ada rasa curiga si cewek menerima ajakan tersebut. Dan ternyata si cowok itu adalah seorang penculik.

Selain negative, sosial media juga membawa dampak positif, yaitu kita bisa mendapatkan informasi penting di dunia maya, seperti berita dari tempat lain ataupun informasi lain. Ada juga manfaat yg sangat berguna bagi para remaja yang ingin menyalurkan bakat wirausahanya, tapi mereka tidak punya tempat untuk berjualan, mereka bisa memperkenalkan barang yang mereka jual melalui sosial media, tanpa harus membayar.

Jadi, intinya kita sebagai remaja harus tetap bisa bersosialisasi di lingkungan sekitar, bukan hanya di dunia maya saja. Selain itu kita juga harus berhati-hati terhadap orang yang kita kenal lewat dunia maya dan jangan mudah menerima ajakan mereka untuk bertemu. Semoga teman-teman memanfaatkan sosial media sebaik mungkin, dan jangan gunakan sebagai salah satu alat kejahatan, tapi gunakan sebagai media untuk menyebarkan informasi yang bermanfaat.

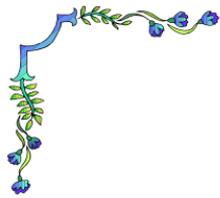




Maya Quote's

“ jika ada orang yang menghina kamu, jangan terburu-buru membalasnya, pikir-pikir dahulu siapa tau hinaan mereka benar. “





The story

“ Dunia Maya Yang Merenggut Nyawa “

Suatu siang yang cerah di bulan Oktober 2012, seorang gadis mengajak ayahnya untuk membuat tato. Amanda Todd, nama sang gadis, ingin menato pergelangan tangannya dengan tulisan “stay strong”. Sedangkan ayahnya, Norm Todd, berencana membuat tato aksara China yang berarti “kekuatan”. Apa nyana, keinginan Amanda itu menjadi permintaan terakhirnya yang tak pernah terwujud.

Amanda Todd adalah seorang gadis cantik yang ceria. Masa kecil bersama orangtuanya, Norm Todd dan Carol Todd, dilaluinya di Port Coquitlam, di pinggiran kota Vancouver, Kanada. Layaknya anak-anak lain, Gadis yang dilahirkan pada 27 November 1996 itu senang menghabiskan waktu bersama teman sebaya. Bukan cuma di dunia nyata saja, Amanda banyak menghabiskan waktu bergaul di dunia maya. Hal yang lumrah dilakukan anak-anak yang hidup di generasi digital.

Mulai dari media sosial seperti Facebook, Amanda mendapatkan banyak kenalan. Karena sifatnya yang mudah bergaul, ramah, dan cantik, tak jarang pertemuan di media sosial saja tidak cukup. Perbincangan beralih ke media obrol di dunia maya, seperti chatting dan video-calling.

Semua terlihat sempurna; banyak teman, keluarga yang mencintainya, pintar, cantik pula. Namun, Amanda membuat kesalahan besar di usia 12 tahun. Kesalahan yang membuatnya menjadi sangat menderita, depresi berat, yang mengubah hidup Amanda sampai tiga tahun berikutnya.





Sekejap namun fatal...

Cerita berawal ketika dia mendapatkan teman seorang pria di media sosial, sebut saja namanya Mr. X. obrolan yang intens antara Amanda dan Mr. X mulai terbangun secara intim. Karena kepiawaiannya bermain kata, Mr. X berhasil membujuk Amanda untuk melakukan video chat. Wajah cantik gadis lugu ini bisa dilihat oleh Mr.X.

Sampai suatu malam, Amanda melakukan hal yang dia sesali seumur hidup. Pada obrolan kali itu, Mr. X mulai mulai membujuk Amanda untuk membuka kaos, memperlihatkan bagian tubuh vitalnya. Gadis lugu berusia belia itu ternyata termakan bujuk rayu busuk Mr. X. Dia menaikkan sedikit kaosnya, sehingga buah dadanya terlihat. Hal ini hanya terjadi beberapa detik saja, sebelum Amanda cepat-cepat menarik kaosnya untuk menutupi dadanya.

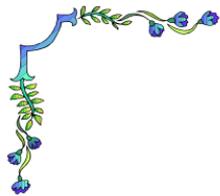
Bagi remaja berusia belasan, keputusan tanpa pikir panjang sepertinya menjadi masalah yang sudah jamak. Sama halnya Amanda, awalnya dia berpikir hal itu tidak akan berdampak apa-apa, toh pria yang dia kenal tersebut betutur ramah. "Remaja baik-baik," begitu mungkin penilaian Amanda terhadap pria yang ngobrol dengannya. Dia tak sadar, perbuatannya itu merupakan terbukanya pintu bagi kekelaman yang menghantui Amanda di hari-hari berikutnya.

Pria tersebut ternyata tidak sebaik yang disangka Amanda. Mr. X mulai meneror Amanda dengan kiriman pesan melalui Facebook yang meminta Amanda untuk melakukan "pertunjukan" di depan kamera buat pria bejat ini. "Jika tidak," ancam Mr. X, "aku akan menyebarkan foto dirimu mempertunjukkan buah dada ke semua orang yang kau kenal." Ternyata, Mr. X sempat merekam kejadian beberapa detik itu.

Di kotak pesan itu juga Mr. X membeberkan data Amanda: alamat rumah, sekolah, nama-nama orangtua, saudara, teman, dan banyak data lain yang entah dari mana dia dapatkan.

Amanda panik. Dia tidak mau foto pribadinya tersebar ke semua orang yang dia kenal. Tapi dia juga tidak mau melakukan kesalahan bodoh kedua kalinya, dengan mempertunjukkan dirinya telanjang ke "orang baik-baik" yang ternyata brengsek itu.





Di tengah kekalutan, dia memutuskan untuk melakukan pilihan yang kedua; menolak permintaan Mr. X dan berdoa semoga ancaman yang dilayangkan melalui pesan Facebook itu hanya gertakan belaka.

Foto tersebar di dunia maya...

Sayang, perkiraan Amanda meleset. Beberapa hari setelah kiriman pesan ancaman tersebut, sekitar pukul 4.00 dini hari, pintu rumah Amanda diketuk. Polisi datang, dan memberitahu keluarga Todd bahwa foto Amanda bertelanjang dada tersebar di internet. Polisi meminta keterangan dari Amanda dan keluarganya.

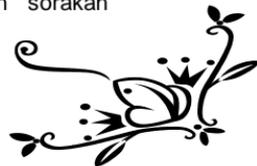
Amanda merasa remuk. Dia tidak tahu harus berbuat apa. Penyesalan hebat ini membuat dirinya tertekan dan sedih. Keceriaan sudah terhapus dari wajah Amanda, berganti murung dan duka. Gadis 12 tahun itu juga mulai mengonsumsi obat-obatan dan alkohol. Namun itu tidak banyak membantu dirinya menekan depresi hebat yang melanda.

Teman-teman rumah dan sekolah sudah tahu perihal foto topless Amanda di internet, dan hal itu membuat Amanda takut ke luar rumah, termasuk ke sekolah.

Akhirnya orangtua Amanda memutuskan untuk memindahkan buah hatinya ke sekolah lain, demi menghapus semua ingatan akan kejadian memalukan itu. Namun sepertinya noda itu sudah sangat kuat melekat di benak Amanda, sehingga tidak ada usaha apa pun yang mampu membersihkannya secara tuntas.

Di sekolahnya yang baru, Amanda sedikit demi sedikit bisa memulihkan derita psikologisnya. Namun itu tidak bertahan lama. Setahun setelah kejadian itu, Mr. X kembali menghantui hari-hari Amanda. Kali ini serangannya lebih hebat. Dia mengirimkan foto telanjang dada Amanda ke semua teman Facebook-nya, dan membuat akun Facebook khusus dengan foto memalukan tersebut sebagai foto profilnya.

Mulailah Amanda menjadi target bullying (perundungan), baik di dunia maya maupun di dunia nyata. Teman-teman sekolah menyorakinya seakan dia seorang bintang tenar, bedanya itu bukan sorakan





membanggakan. Di internet, orang-orang juga tak henti merunding Amanda, meminta foto-foto syur lainnya, seakan Amanda seorang pelacur tak ada harganya. Amanda mulai “tenar” sebagai bahan cibiran di internet. Tiba-tiba dunia nyata juga mulai mengenali Amanda, gadis lugu yang foto dadanya ada di mana-mana.

Amanda mulai kehilangan teman-teman dekatnya, dan yang lebih parah, kehormatannya. Dukungan moral dari orangtua dan saudaranya tidak mempan membentengi terpaan cibiran dari segala arah yang menerpa batin Amanda. Di usia belia itu, Amanda beberapa kali melakukan percobaan bunuh diri dengan mengiris nadi pergelangan tangannya. Bagi Amanda, hidup sudah tidak berharga. Namun Sang Khalik belum mengizinkan Amanda bertemu dengan-Nya.

Perundungan bertubi...

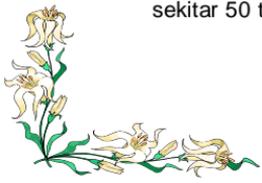
Karena beratnya beban, Akhirnya orangtua Amanda kembali memindahkan putrinya ke sekolah lain. Di tempat yang baru ini, Amanda kembali mendapatkan harapan hidupnya. Di bulan pertama dia bersekolah, dia mendapat seorang teman pria yang usianya lebih tua dari Amanda.

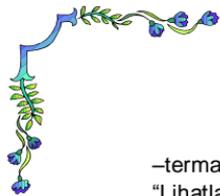
Itulah kali pertama Amanda mempunyai teman kembali, setelah dia terkungkung dalam depresi mendalam yang membuatnya takut bertemu orang lain.

Amanda merasa mendapatkan teman yang bisa mendengarkan keluh-kesahnya, berbagi beban penderitaan hidup yang baru ia alami, dan menumbuhkan kembali senyum di wajah Amanda. Suatu ketika, mereka saling suka.

Namun lagi-lagi Amanda melakukan tindakan ceroboh. Sang pria yang sudah mempunyai kekasih meminta Amanda untuk datang ke rumah ketika kekasih pria itu sedang pergi berlibur beberapa hari. Di rumah tersebut, mereka berdua melakukan hubungan badan.

Seperti bom yang akhirnya meledak, pesan singkat yang dia terima dari kekasih pria itu seminggu kemudian berisi caci maki terburuk yang pernah diterima oleh gadis berusia 13 tahun. Bukan itu saja, di hadapan sekitar 50 teman sekolah barunya, kekasih sang pria bersama 15 teman





—termasuk pria yang meniduri Amanda—mencaci-maki Amanda. “Lihatlah! Tidak ada yang menyukaimu di dunia ini!” cemooh mereka.

Beberapa orang juga mendorongnya sampai terjatuh, bahkan meninjunya. Ada beberapa orang yang merekam kejadian itu dengan telepon gengamnya. Amanda hanya bisa menangis. Sampai akhirnya beberapa guru dan ayah Amanda datang dan membawanya pulang.

Kekalutan Amanda sudah sampai pada puncaknya. “Aku sangat ingin mati,” kata Amanda dalam catatannya. Sesampai di rumah, Amanda menenggak cairan pemutih pakaian (bleach). Orangtua Amanda menemukan putrinya dalam keadaan sekarat dan langsung melarikannya ke rumah sakit. Nyawanya tertolong.

Sesampai di rumah, Amanda tidak menemukan satu pun alasan untuk mempertahankan hidupnya. Bahkan keputusannya untuk mengakhiri hidup dengan meminum cairan pemutih pun menjadi olok-olok di dunia maya. Muka Amanda dengan botol pemutih tersebar di mana-mana, dengan kata-kata ejekan yang menyakitkan. Di Facebook-nya pun banyak olok-olok, bahkan menyarankan Amanda untuk meminum cairan pemutih pakaian jenis lain supaya “berhasil” bunuh diri.

Perundungan itu terjadi selama berbulan-bulan, cacian demi cacian yang buat mereka menyenangkan; semakin menyakitkan semakin banyak yang dibuat tertawa. Gadis 13 tahun mana yang mampu menyanggah beban malu sebesar itu?

Video diri...

Amanda sudah tidak mampu lagi bertemu orang di luar sana. Dia berhenti sekolah, hidupnya hanya untuk menyesali diri. Orangtuanya sudah berusaha memperbaiki psikis putrinya dengan membawanya ke sekolah khusus, mendatangkan psikiater, namun percuma. Amanda sudah tercabik terlalu parah.

Percobaan bunuh diri terus saja dilakukan Amanda, dengan mencoba menyayat pergelangan tangannya. Obat anti-depresan menjadi sahabat sejati Amanda, sampai akhirnya dia overdosis dan kembali dilarikan ke rumah sakit.





Nyawanya kembali tertolong. Amanda kembali ke rumah, namun jiwanya sudah lama mati. Di tengah tekanan yang sudah sedemikian parah, pada 7 September 2012, Amanda memutuskan untuk menceritakan kepada dunia apa yang dia rasakan.

Dia membuat video diri. Di video hitam-putih berjudul "*Amanda Todd's Story: Struggling, Bullying, Suicide, Self Harm*" yang berdurasi sekitar 9 menit ini, Amanda bercerita tentang kisah pilu hidupnya melalui tulisan di atas lembaran kartu berukuran sekitar 15x10 cm.

Dukungan moral kepada Amanda tidak mampu membendung perundungan yang semakin hari justru makin hebat. Akhirnya, pada hari Rabu, 10 Oktober 2012, beberapa minggu sebelum ulang tahunnya yang ke-16, dia kembali memutuskan untuk bunuh diri. Jasadnya ditemukan tergantung di kamarnya, Port Coquitlam, Kanada.

Kini sang ayah, Norm Todd, harus datang sendirian ke studio tato untuk membuat tato simbol kekuatan di lengannya. Hal terakhir yang bisa dia lakukan untuk putri tercintanya.

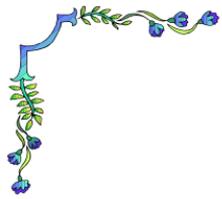
Mengejar Mr.X...

Setelah kejadian itu, banyak dukungan mengalir ke keluarga Amanda Todd. Video Amanda sampai saat ini sudah ditonton sebanyak 5.000-an orang. Para aktivis anti-bullying mendorong pihak berwajib mencari si Mr.X, yang menjadi penyebab utama penderitaan Amanda.

Anonymous, kelompok hacker yang sering terlibat dalam pengungkapan kejahatan via internet, sudah mencoba melacak pelaku penyebaran foto telanjang dada Amanda. Lima hari setelah kematian Amanda, Anonymous sudah mengumumkan satu nama yang diduga kuat nama asli Mr. X, seorang pedofil yang juga aktif di website porno, khususnya pedofilia.

Namun, pihak kepolisian Kanada tidak mau gegabah dengan menjadikan orang yang disebutkan Anonymous via Youtube itu menjadi target utama. Hal itu karena pihak kepolisian mempunyai metode sendiri dalam pelacakan pelaku, dan sudah mengantongi beberapa nama.





“ Saya kehilangan satu putri. Namun saya tahu, Amanda ingin kisahnya dapat menyelamatkan 1.000 anak perempuan lainnya,” kata Carol Todd, sang bunda.

“Saya ingin menceritakan kisah ini untuk membantu para orangtua sehingga mereka waspada dan memberitahu anaknya mana yang benar dan salah, serta bagaimana anaknya tetap terlindungi di dunia maya. ”

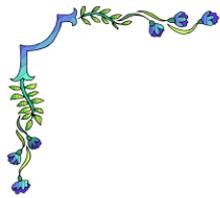




Maya Quote's

“ Kenapa kamu harus membanggakan dia sementara dia hanya manis di depan orang saja?. “





Dunia Nyata , Dunia Maya, Dan Dunia Akhirat

(Em Yazid)

Demam internet beberapa tahun terakhir ini melanda hampir seluruh lapisan masyarakat, tak berlebihan jika dikatakan dunia maya dan dunia nyata saling membawa dampak, dan puncaknya adalah dampak permanen yaitu kehidupan kita kelak diakhirat.

Ketika awal-awal diperkenalkan blog, masih sedikit yang tertarik apalagi yang mau memanfaatkannya untuk menjadi media penyebar informasi, pendidikan yang bersifat positif, saya masih ingat ketika dunia blogger mencapai puncak keterkenalannya, beberapa pendidik, tokoh agama masih memandang tidak perlu memanfaatkan media di dunia maya, alasannya pun beragam,mulai dari yang formal sampai yang terkesan mengada-ada,

“dunia maya itu haram,internet itu cabul,ustadz koq aktif internetan apalagi punya jaringan internet sendiri di rumah berarti dia itu fasiq”.

Itu suara-suara 1 tahun yang lalu, coba sekarang kita tengok ke jejaringan social, utamanya facebook, kita akan tercengang, sudah tidak terhitung lagi berapa ratus ustadz bahkan kyai yang mempunyai akun facebook. Saya tidak sedang membahas hukum menggunakan atau mempunyai akun jejaring social bagi seorang ustadz atau kyai, namun lebih pada pengamatan. Ada 1 hal yang menarik dalam pandangan saya.

Saat mereka ditawarkan diajak menulis tentang pengetahuan agama, informasi pendidikan agama rame-rame “menolak”, tapi dengan adanya jejaring social tanpa undangan pun mereka serentak membuat akun dan aktif, ketidak tahuan (gaptek) tampaknya tidak menjadi soal, mereka punya prinsip “man jadda wajada” siapa giat berusaha maka akan mendapatkan”, usaha untuk mempunyai akun facebook dan mengoperasikannya mereka lakukan, dari mulai memanggil muridnya





yang sudah 'alim facebook, hingga begadang sampai pagi latihan mengoperasikan menu-menu yang ditawarkan facebook.

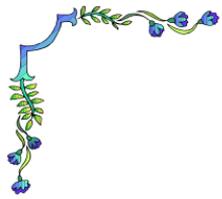
Dunia facebook didominasi oleh kawula muda, tak ayal lagi banyak ustadz atau kyai yang "terjebak" ikut-ikutan gaya anak muda yang kadang kurang patut, sehingga mungkin akhir-akhir ini kita sering membaca status seseorang yang mengeluhkan perilaku ustadz yang memajang foto mesranya dengan pacarnya, kata rayuannya di status kekasihnya, atau kata-kata yang tak patut lainnya distatus-status lainnya.

Sekali lagi saya tegaskan, saya tidak sedang menghakimi para pengguna jejaring social, tapi yang menjadi focus bahasan saya adalah; betapa sangat gamblang, dunia maya sangat membawa dampak perilaku kita didunia nyata, atau dunia maya menjadi pelarian mengekspresikan sifat "genit dan nakal" kita yang sellau kita tutup rapat didunia nyata. Dan yang lebih mencengangkan menurut saya, sebagian dari kita tergiur menjadi pengguna jejaring social bukan dalam rangka untuk memperluas cakupan dakwah, tapi lebih pada hiburan, memang tidak salah, namun sangat ironis.

Jemari kita kelu saat diminta menulis sebuah artikel yang bermanfaat, tapi begitu lincahnya saat menulis status "guyonan" di jejaring social, apalagi jika status kita laris manis, jempol bersliweran tak terhitung, komentar pun bermunculan, ada kebanggan tersendiri katanya, dan itu menjadi pelecut penyemangat untuk update status yang lebih "heboh" lagi, sehingga lama-lama kita sudah terbiasa, akhirnya hamper sudah tak bisa dibedakan mana ahli agama dan orang awam, dilihat dari status, tingkah polah di media jejaring sosialnya.

Melihat fakta yang demikian, jika sampai hari ini masih ada tokoh atau pun individu yang bergerak dalam bidang dakwah dan pendidikan masih memandang dunia maya tidak perlu disentuh, kita tidak perlu memanfaatkan dunia maya, maka bisa para muridnya akan mempunyai 2 kejiwaan atau 2 kehidupan, dunia maya dan nyata yag keduanya bertolak belakang. Santun didunia nyata namun "liar" didunia maya. Na'udzubillahi min dzalik.





Maya Quote's

Setiap orang imajinasinya kuat, untuk membayangkan jalan naik kehidupan, atau membayangkan penderitaan masa depannya

Yang manakah Anda?

Apakah imajinasi yang dirahmatkan oleh Tuhan untuk membayangkan cara-cara mencapai kelas kehidupan yang lebih baik itu - Anda gunakan untuk membayangkan kesalahan, kerugian, kegagalan, dan penderitaan masa depan?

Apakah Anda lebih cepat dan ahli membayangkan kegagalan untuk setiap rencana Anda?

Atau apakah Anda menggunakan imajinasi Anda sebagai doa dan menyusun rencana perbaikan nasib Anda?

Semoga Anda menjadi pribadi yang ikhlas berpihak kepada kebajikannya sendiri, dan bukan yang menakut-nakuti diri agar membeku dalam kelemahan dan keluhan

Semoga imajinasi Anda lebih positif daripada negative





PEMBUAT BUKU



Muhammad Imam Safei , lahir tanggal 16 Juli 1996 di Jakarta. Anak kedua dari dua bersaudara. Menyibukkan masa remajanya dengan mengambil jurusan jasa boga di SMK Negeri 9 padang. Saat ini sedang mengemban pendidikan di bangku kuliah dan mengambil prodi S1 Manajemen di Sekolah

Tinggi Ilmu Ekonomi Dharma Andalas Padang. Sejak SMP sudah tertarik dengan yang namanya komputer dan internet juga memiliki minat di bidang design. Karena keinginannya untuk masuk SMK jurusan Teknologi Informasi Dan Jaringan tidak terpenuhi begitu juga saat ingin masuk kuliah Design Komunikasi Visual, maka semua hal berbau iptek dan design di pelajarnya secara otodidak. Sejak itu lah memiliki tekad untuk jadi seseorang yang memiliki banyak skill baik itu memasak, iptek, design ataupun ilmu ekonomi. Dan akan terus belajar memperbanyak skill yang di inginkannya.

Salah satu kutipan favorit saya yang keluar dari si otak jenius *Albert Einstein* dan saya jadikan prinsip di dalam hidup saya....

“ Aku bukanlah orang yang memiliki bakat khusus, Aku hanyalah orang yang penasaran. “

Facebook : Imam Feii
Twitter : @imamfeii
Blog : www.imamfeiidigitalart.blogspot.com



