



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mustapha Stambouli Mascara

Faculté des Sciences et de la Technologie

Département Tronc commun ST

1^{er} année tronc commun ST

2020/2021

Module : français

Séances du 07/01/2021

Cours français : Tous les chapitres

Pour 1^{er} et 2^{ème} vague

BELHADJ HAFIDA

GRADE : MCB

Adresse e-mail institutionnel de

l'enseignant (belhadj.hafida@

uiv-mascara.dz)

Texte 01

LES ROBOTS

Les robots domestiques commencent à envahir notre sphère privée : ils passent l'aspirateur et tondent la pelouse tout seuls, ils nettoient le lait qui a débordé ou les canalisations difficiles d'accès, ils tiennent compagnie aux enfants et aux personnes âgées, ils surveillent et déclenchent des alarmes.

Mais, avec cette évolution, des questions d'ordre juridique, jusque-là inconnues, se font jour. Qui sera responsable des bêtises faites par un robot? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds, fait tomber votre chat par la fenêtre ou donne une gifle à votre bébé? [...]

Désormais, [les robots] étendent leur influence à la sphère privée. Et, dans un proche avenir, la présence des robots dans les foyers des pays développés va encore s'accroître sous l'effet de deux phénomènes : la baisse des prix et la mise au point de nouvelles technologies permettant de créer des machines affectées à des tâches de plus en plus spécialisées. [...]

Bien sûr, nul ne s'attend à ce qu'une bande de Terminators attaque les hommes ou qu'un ordinateur sur le modèle de 2001 : l'odyssée de l'espace prenne le contrôle. Pour autant, même des robots peu sophistiqués et inoffensifs pourront avoir des implications légales, sociales ou éthiques.

I-Structures grammaticales :

1-La ponctuation

La ponctuation en français est essentielle pour structurer la phrase et la rendre intelligible.

Il est aussi primordial de maîtriser les quelques normes d'écriture de la ponctuation afin de respecter les standards établis et de pouvoir bien écrire.

La ponctuation c'est donc plus de clarté, de confort pour le lecteur, et de qualité d'écriture. Ce n'est pas pour rien qu'elle serait apparue avec les grammairiens de la Grèce antique.

1-a-la virgule

La virgule permet de marquer une courte pause dans la phrase. C'est un séparateur qu'on utilise fréquemment pour laisser le lecteur respirer et donner du rythme dans la phrase.

***La virgule s'emploie :**

Lorsque nous faisons une énumération ou une liste de choses.

Exemple 01

Je dois acheter du pain, de la confiture, du miel, un fruit et du sel.

- Pour séparer des mots, des groupes de mots ou dans le cas où elles sont articulées avec « et », « ou », « ni » (lorsqu'on les répète plus de deux fois).

Exemple02

Il ne craint ni le vent, ni le froid, ni la neige.

- Pour remplacer les conjonctions « et », « ou », « ni » (la conjonction n'apparaît qu'avant le dernier mot)

Exemple 03

Vous avez la possibilité de prendre du chocolat, du pain, du beurre et de la confiture.

- Pour isoler ou encadrer des mots, groupes de mots ou propositions qui donnent des informations complémentaires :

Exemple 04

- L'enfant, épuisé par cette première journée d'école, s'est rapidement endormi.

-Je vais vous expliquer la formation des nuages, dit le professeur.

- Pour signifier un déroulement dans le temps.

Exemple 05

Je la vois, je lui demande son prénom, elle me le dit.

- Après le nom de lieu dans l'indication des dates

Exemple 06

Grenoble, le 17 octobre 1973.

Règles d'écriture :

En français la virgule suit directement le mot et est suivie d'une espace : texte,[espace] texte.

2-b-Le point-virgule

Le point-virgule permet de marquer une pause plus importante que celle de la virgule.

- Il est souvent utilisé pour marquer une séparation nette dans la phrase sans avoir recours au point.

On l'utilise :

- -Pour séparer des propositions ou expressions qui ont peu de relation entre-elles mais un lien logique

Exemple 01

La planète se réchauffe ; les glaciers reculent d'année en année.

- Lorsque la deuxième proposition débute par un adverbe.

Exemple 02

Sa voiture est tombée en panne au milieu de la campagne ; heureusement un fermier passait par là.

- Pour mettre en parallèle deux propositions

Exemple 03

Isabelle jouait au tennis ; son frère préférait le football.

Remarques :

Le point-virgule s'utilise toujours en milieu de phrase et n'est jamais suivi d'une majuscule.

-Pour séparer les termes d'une liste introduite par un deux-points Acheter à l'épicerie :

Exemple 04

Acheter à l'épicerie :

- 3 oranges ;

- 2 pamplemousses ;

- 4 citrons.

Règles d'écriture : En français le point-virgule est entouré d'une espace :

Texte [espace];[espace] texte

3-c- Les deux-points

- Les deux-points sont généralement utilisés pour désigner ou annoncer quelque chose dans la phrase
- Ils peuvent annoncer :
- -une énumération

Exemple 01

Les trois meilleurs coureurs de la course sont : Thomas, Stéphanie, Nicolas.

- Une citation ou des paroles rapportées.

Exemple 02

-Paul Valéry a dit : « L'art est fait de beaux détails. »

-Arrivé au bord de la falaise, il s'écria : « Ciel, je suis perdu ! »

- -une explication ou précision (relation de cause ou de conséquence)

Exemple03

- **Je n'ai nullement aimé ce film : il était tellement vulgaire.**

- **Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer avec son frère.**

Règles d'écriture : En français les deux-points sont entourés d'une espace : texte [espace]:[espace]texte

Remarque

Il vaut mieux éviter la répétition des deux-points dans une même phrase (on peut les remplacer par « car » ou « parce que » ou reformuler la phrase).

4-d-Le point

- Le point indique la fin d'une phrase.

Remarque :

Excepté les titres d'œuvres (livre, film...), une phrase nominale, ou sans verbe, se termine par un point.

Exemples 01

- **Voici une très belle histoire.**

- **Le portrait de Dorian Gray (roman de Oscar Wilde).**

Règles d'écriture :

En français le point suit directement le dernier mot et est suivi d'une espace : texte.[espace]texte
Dans les deux cas, le mot suivant le point débute par une majuscule.

5-e-Les points de suspension

- Les trois points de suspension peuvent être utilisés dans différents cas. Ils expriment souvent un doute, ou un silence.

On les utilise pour :

* -indiquer que la phrase est interrompue. Plusieurs cas :

1) **La phrase commencée est abandonnée**

Exemple 01

Attends que je... Il va me rendre fou !

2) Ils indiquent une hésitation en cours de phrase

Exemple 02

Elle est... partie hier matin.

3) Ils expriment la suite d'une énumération sans la citer (remplace « etc. »)

Exemple 03

J'aime de nombreux peintres : Cézanne, Corot, Klimt, Delacroix, Pissaro, Toulouse-lautrec...

- –sous-entendre une suite, une référence, une complicité avec celui à qui on s'adresse, un effet d'attente.

Exemple04

-Vous me comprenez...

-Un jour, je ferai le tour du monde...

- –être employés après l'initiale d'un nom ou d'un mot (généralement grossier) que l'on ne souhaite pas citer.

Exemple 05

-Monsieur K... m'a raconté cette étrange histoire.

-Marre de cette p... de vie !

Remarques :

Les points de suspension ne sont jamais précédés d'une virgule ou d'un point-virgule. Entre crochets, les points de suspension indiquent une coupure dans une citation.

Règles d'écriture :

En français : texte...[espace]texte.

6-f-Le point d'interrogation

Le point d'interrogation se place à la fin d'une phrase qui pose une question.

Remarque :

-Dans l'interrogation indirecte, on utilise le point et non pas le point d'interrogation.

Exemple01 :

Je me demande s'il a réussi son examen.

- **Placé entre parenthèse (?), le point d'interrogation marque l'incertitude.**

Exemple 02:

William Shakespeare est né le 23 (?) avril 1564 à Stratford sur Avon.

Règles d'écriture :

En français le point d'interrogation est entouré d'une espace : texte [espace]?[espace]texte

7-g-Le point d'exclamation

Le point d'exclamation permet d'exprimer la surprise, l'exaspération, l'admiration, un ordre...

-Il s'emploie également après l'interjection ou le mot qui marque l'exclamation. On peut aussi le mettre à la fin d'une phrase pour signifier son intonation exclamative

Exemple 01

Hélas ! Vous ne le reverrez pas avant longtemps.

Il aurait pu venir avant !

Remarque :

Lorsque le point d'exclamation marque une interjection (« Hélas » par exemple) il n'est pas suivi d'une majuscule..

Règles d'écriture :

En français une espace entoure le point d'exclamation : texte[espace]![espace]texte.

8-h-Les guillemets

Les guillemets sont une invention de Guillaume, dit Guillemet, en 1525.

-Ils permettent d'encadrer les paroles ou écrits de quelqu'un ou de faire une citation.

-Les guillemets sont également utilisés pour un mot, une expression, utilisés dans un contexte inhabituel, que l'on désire souligner ou nuancer. De même que pour des mots étrangers ou argotiques

Exemple 01

Après une séance de yoga, je me sens tellement « cool »

Remarque :

-Lorsque nous citons un texte, il faut le respecter. Dans le cas où l'on souhaite l'écourter, il faut ajouter des points de suspension entre crochets (voir la section crochets).

-Dans un dialogue, on place un tiret à chaque prise de parole sauf pour la première.

Exemple 02

A son arrivée à la clinique, une secrétaire lui demanda :

« Avez-vous un rendez-vous ?

Oui, à 10h30.

Parfait, asseyez-vous, je vous prie. »

- On place le point à l'intérieur des guillemets lorsqu'on cite une phrase entière, sinon on le place à la suite des guillemets.

Exemple 03

« L'homme est venu hier. » Elle a précisé qu'il était arrivé « hier ».

Règles d'écriture :

On distingue les guillemets à la française « ... » et les guillemets droits (utilisés dans les pays Anglo-Saxons) ‘...’.

En français : texte [espace]«[espace]texte[espace]»[espace]texte

9-i- Les parenthèses

*Les parenthèses permettent d'isoler un mot ou un groupe de mots à l'intérieur d'une phrase, pour ajouter un commentaire, une précision etc.

* Concernant la ponctuation finale, on suit la même règle que pour les guillemets en mettant le point à l'extérieur des parenthèses si elles ne contiennent qu'un segment de phrase.

Exemples :

-Cette mesure est révisée. (Ainsi en a décidé le Conseil.)

-Cette mesure est révisée (sur décision du Conseil).

-Elles permettent également de signaler des variantes de genre et de nombre.

-Passionné(e)s de littérature, cet ouvrage saura vous séduire.

-Le ou les responsable(s) sont attendus dans le bureau du proviseur. ---Encadrant un chiffre arabe, elles deviennent un appel de note.

(1), (2), (3)...

10-j- Les tirets

Les tirets sont un élément de ponctuation qui permet de clarifier des éléments listés ou de segmenter une phrase.

On les utilise :

*-Dans un dialogue, pour indiquer le changement d'interlocuteur.

– Bonjour ! Comment allez-vous ce matin ?

– Très bien, merci. Et vous ?

– Un peu fatigué aujourd'hui.

*-Pour encadrer une phrase ou un segment de phrase (même rôle que les parenthèses)

Les Français – peuple à l'âme révolutionnaire – ont fait une révolution en 1789.

-*Pour énumérer des termes dans une liste

Pour la rentrée scolaire, acheter :

- deux cahiers à spirales, gros carreaux ;
- des crayons à mine ;
- des stylos de couleurs ;
- une gomme ;
- une règle.

11-k-Les crochets []

On utilise les crochets pour : -ouvrir à l'intérieur d'une parenthèse une autre parenthèse

Exemple 01

(Albert Camus [1913 – 1960] a obtenu le prix Nobel de littérature en 1957.)

12-l-L'astérisque *

L'astérisque s'emploie dans deux cas :

-En appel de note (*)(**)(***). On se limitera en général à trois renvois par page.

-De la même manière que les points de suspension dans un nom réduit à la simple initiale.

Exemple 01

J'ai aperçu monsieur V* hier à la sortie du restaurant.**

13-m-La barre oblique /

La barre oblique ou barre transversale est employée :

Exemple 01

-dans l'écriture des unités de mesure : 120 km/h (sous-entendu kilomètres par heure)

-en remplacement du trait d'union.

Règles d'écriture : En français : texte/texte

Conclusion

Pour conclure, j'espère que ces règles de la ponctuation française vous seront utiles. Maîtriser la ponctuation est selon moi indispensable pour écrire correctement en français. Cela permet aussi plus de clarté dans vos structures de phrase et donc de faciliter la vie à vos lecteurs !

2ieme séance

LES NOMS

On distingue les **noms propres** des **noms communs**.

Les **noms propres** sont les prénoms, noms de famille, villes, pays, fleuves, régions, marques... Ils sont invariables. Ils doivent absolument commencer par une majuscule.

Exemples : Jacques , le Japon, la Seine, Paris...

- Les **noms communs** sont tous les autres mots ; ils désignent des objets, animaux, matières, ingrédients, aliments... Ils s'accordent en nombre et parfois en genre. Eux, ne prennent pas de majuscule au début.

Exemples : une infirmière, les éléphants, un ordinateur, des hésitations.

Exercice 01

Trouvez le nom et indiquer s'il est commun ou propre

1. Le dauphin nage avec son petit.
2. Je vais voir Marie.
3. Mange tes brocolis !
4. Tu ressembles à ma copine.
5. Je pars pendant les vacances à Madrid, en Espagne.
6. Est-ce que tu pars en Allemagne demain ?
7. Nous mangeons des cerises.
8. Quel soda aimes-tu ?
9. Tu as parlé avec Antoine.
10. Bravo ! Tu as remporté une coupe !

Les articles.

Qu'est-ce qu'un article ?

Les noms sont presque toujours accompagnés d'un article ou d'un autre déterminant. Celui-ci indique le genre du nom (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel). Il y a des articles définis (*le, la, les*) et des articles indéfinis (*un, une, des*).

Exemple

Lina est **une** copine de Lara et **la** copine de François.

Lina a acheté **une** glace. Elle aime beaucoup **la** glace.

Quand employer l'article indéfini en français ?

La forme de l'article indéfini est *un* au masculin singulier et *une* au féminin singulier. Il existe aussi un article indéfini pluriel : *des* (cette forme reste la même pour le masculin et le féminin).

L'article indéfini est employé :

- lorsqu'on parle d'une chose ou d'une personne indéterminée.

Exemple :

Lina est une copine de Laila (une parmi plusieurs)

- lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte (valeur introductive).

Exemple :

Lina a acheté une glace.

Remarque

Si le nom est précédé d'un adjectif, l'article indéfini pluriel *des* devient *de*.

Exemple :

Lina et Laila ont acheté de bonnes glaces.

Quand employer l'article défini en français ?

La forme de l'article défini est *le* au masculin singulier, *la* au féminin singulier (*l'* lorsque le mot qui suit commence par une voyelle) et *les* au pluriel (féminin et masculin).

L'article défini est employé :

- lorsqu'on désigne une chose ou une personne en particulier.

Exemple :

Lina est la copine de Ali

- lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée ou bien lorsqu'on opère une généralisation.

Exemple :

Elle éteint la lumière.

- après aimer, adorer, préférer, détester

Exemple :

Elle adore les chevaux.

Comment contracter articles et prépositions ?

L'article défini et la préposition qui le précède se contractent et ne forment plus qu'un seul mot

Préposition	Préposition + article	Exemple
à	à + le = au	la glace <u>au</u> chocolat
à	à + les = aux	fais attention <u>aux</u> enfants
de	de + le = du	parler <u>du</u> jeu
de	de + les = des	c'est la table <u>des</u> enfants

Qu'est-ce que l'article partitif ?

Lorsqu'on parle d'une quantité indéterminée prélevée sur un tout, on utilise l'article partitif du (masculin), du (féminin). Il n'y a pas de pluriel.

L'article partitif est employé, entre autres, pour désigner :

- des choses non quantifiables, qu'on ne peut pas compter.

Exemple :

Il faut acheter de l'eau et du café.

- différents sports (avec faire) et instruments de musique.

Exemples :

Il fait du foot.

Il joue de la flûte.

Quand ne faut-il pas employer d'article ?

L'article est omis dans les cas suivants:

- les noms de villes

Exemple :

Ils habitent à Paris.

- les jours de la semaine

Exemple :

Nous l'avons vu lundi.

- les mois

Exemple :

Je suis né en juillet.

- les constructions du type *en* + moyen de transport

Exemple :

As-tu voyagé en train ou en voiture ?

- les métiers dans un contexte général

Exemple :

Elle est laborantine.

Mais pour désigner une personne concrète : Je connais la laborantine.

Une particularité : C'est une bonne laborantine.

- les religions

Exemple :

Il est musulman

mais pour désigner une personne concrète : C'est le musulman qui va tous les jours à la mosquée

une particularité : C'est un bon musulman

Si l'article partitif est de mise, on utilise *de* sans article dans les cas suivants :

- avec les données quantitatives, à l'exception de *bien*, *la plupart*, *une partie*, *la majorité* et *la moitié*

Exemple :

J'ai bu beaucoup de café.

- après la négation

Exemple :

Il n'a plus d'eau dans son verre.

D'autre part, certains verbes et certaines expressions construits avec *de* entraînent l'omission de l'article.

Exemples :

J'ai besoin d'argent.

J'ai envie de fraises.

Exercices01

Trouve les formes contractées pour les prépositions suivies de l'article.

1. J'aime boire (*de + le*) lait.
2. Hier nous avons fait (*de + les*) gâteaux.
3. Est-ce que vous jouez (*à + le*) tennis tous les mardis ?
4. Demain ils feront (*de + le*) badminton.
5. Est- ce que tu es allé (*à + les*) Halles à Paris ?

Faut-il utiliser l'article après la préposition *de* (partitif) ?

1. J'ai acheté glace pour le dessert.
2. Est-ce que tu as encore beaucoup sucre ?
3. Il a déjà lu la moitié livre.
4. Nous faisons gymnastiques tous les lundis.
5. Ils ne mangent plus viande, car ils sont végétariens.
6. Est-ce que je peux avoir eau ?

L'Intelligence artificielle (IA) est devenue un concept tendance et un sujet de controverse au sein même de la communauté des professionnels et experts. Les idées foisonnent et chacun a son avis, sa compréhension, son bout de vérité sur le sujet. Le concept a quitté la sphère scientifique et technique pour s'infiltrer dans des débats philosophiques, économiques et sociétaux auprès du grand public. On recherche encore le consensus, une convergence de vue sur son périmètre, son utilité, sa maîtrise. En revanche, l'unanimité se fait autour d'une idée forte: elle sera une révolution qui permettra à nos sociétés de se réinventer.

L'IA est devenue un mot-valise et fourre-tout, qui se cache derrière le moteur de recherche, les réseaux sociaux, le cours de la bourse, les instituts de sondage et les robots-tueurs. Les uns utilisent le mot pour désigner le machine learning (l'apprentissage artificiel), d'autres pour expliquer le Computer vision (la vision par le numérique), le natural language processing (le

Traitement du langage naturel) ou les simples algorithmes consubstantiels aux programmes informatiques classique

La vérité est que l'intelligence artificielle ne se résume à aucun de ces éléments, mais elle est tout cela à la fois et plus encore. En miroir à l'intelligence humaine qui peut être défini comme «une qualité mentale consistant à apprendre de l'expérience et s'adapter à son environnement », l'intelligence artificielle prend racine dans plusieurs sciences et technologies qui permettent d'imiter ou d'augmenter les capacités humaines, physiques ou intellectuelles, sur un substrat matériel ou I. Périmètre et définition de l'intelligence artificielle numérique, hardware ou software. Ou, selon la définition de l'Association française pour l'intelligence artificielle : « l'ensemble de théories et de techniques mises en oeuvre en vue de réaliser des machines capables de simuler l'intelligence». On peut donc parler d'un écosystème dans toute sa diversité.....

On peut considérer que le point de départ de l'intelligence artificielle a été donné avec les travaux d'Alan Turing qui posait le paradigme qu'une machine pouvait penser, notamment, dans son article « Computing Machinery and Intelligence», publié en 1950. Il propose un test, connu maintenant comme test de Turing, pour définir si la machine sait raisonner et peut se une autonomie. La créer notion même de l'IA a été ensuite conceptualisée et développée par

John McCarthy de l'Université de Stanford et Marvin Minsky du MIT,.

TEXTE 03

Les jeux olympiques

Les Jeux Olympiques ont lieu tous les quatre ans. C'est une très grande manifestation du sport qui réunit des champions du monde entier. La cérémonie d'ouverture des JO est très importante. C'est un spectacle qui met en scène des prouesses technologiques et humaines, au cours duquel les sportifs défilent derrière un athlète, porte-drapeau de son pays. Au cours de la cérémonie, un athlète prête serment au nom de tous les sportifs participants aux Jeux Olympiques. Symbole de l'esprit olympique et symbole de paix, la flamme olympique part d'Olympie, en Grèce, quelques mois avant chaque Olympiade, pour arriver dans le stade à la cérémonie d'ouverture. Elle reste allumée sur le site olympique pendant toute la durée des Jeux. Le drapeau olympique a été créé par Pierre de Coubertin en 1913 et est apparu pour la première fois aux Jeux Olympiques d'Anvers, en 1920. Sur ce drapeau au fond blanc, il y a cinq anneaux de couleurs différentes entrelacés pour illustrer l'amitié entre les continents : Afrique, Asie, Amérique, Europe et Océanie. Chaque pays du monde peut retrouver au moins une des couleurs de son drapeau dans les six couleurs présentes ! Il est d'ailleurs faux de penser que chaque couleur représente un continent. La devise olympique se compose de trois mots latins : citius, altius, fortius (« Plus vite, plus haut, plus fort »). Elle invite les athlètes à donner le meilleur d'eux-mêmes. Elle est empruntée à un prêtre, pédagogue et ami de Pierre de Coubertin, qui décide d'en faire la devise Olympique dès 1894.

Texte 04

L'écologie

Etymologie :

Ce mot vient du grec.

- « éco » vient de « oikos » qui signifie « maison, habitat »
- « logie » vient de « logos » qui signifie « science »

Qu'est-ce que c'est ?

L'écologie est une science qui étudie l'environnement (**le biotope**) et les interactions qui existent entre les êtres vivants (**la biomasse, c'est-à-dire les plantes, les animaux et les humains**). Chacune des actions et interactions des êtres vivants a des conséquences qui viennent modifier l'environnement, bien souvent, en le dégradant. L'écologie est donc doucement devenue une idée qui vise à vivre en respectant l'environnement. Finalement, il s'agit de mieux connaître notre planète pour mieux s'en occuper. En effet, la Terre a de nombreuses ressources et les êtres humains les utilisent encore et encore. Mais ces ressources sont limitées ! De plus, pour produire et consommer, les hommes polluent la planète et accélèrent la disparition de certaines espèces. Ces actions finissent par modifier et menacer l'équilibre de la Terre qui est si fragile.

1. Réponds aux questions :

- a – Que signifie « logie » en grec ?
- b – Quel est le nom scientifique du mot « environnement » ?

c – Qu'est-ce que la biomasse ?

d – Pourquoi faut-il maîtriser l'utilisation des ressources de la Terre ?

e – Comment les hommes menacent-ils l'équilibre de la Terre ?

Texte05

Ecologie, environnement et littérature de jeunesse

Très active dans le domaine de la recherche en littérature jeunesse, l'Université de Roehampton (UK), organisait mi novembre le quinzième congrès annuel de la section britannique de l'IBBY (*International Board of Books for Young People*) NCRCL (*National Centre for Children's Literature*). Intitulée « *Deep into Nature : ecology, Environment and children's Literature* », ce congrès réunissait chercheurs, enseignants, auteurs et éditeurs autour d'une problématique commune : la place et le rôle de la littérature de jeunesse dans la constitution d'une conscience écologique.

En effet, si notre époque est particulièrement préoccupée par les questions d'écologie, la littérature propose depuis longtemps divers modes de relation entre l'homme et la nature, tout particulièrement en ce qui concerne le jeune lecteur. Il ne s'agissait pas cependant de dresser un panorama éditorial, même particulièrement riche, sur le sujet, mais plutôt de penser la littérature de jeunesse comme une ressource littéraire, intellectuelle et éthique, à la suite d'Einstein à qui le titre de ce congrès était emprunté : « *Look deep into Nature and then you will understand everything better* » (« Plonge ton regard dans la Nature , et tout sera alors plus facile à comprendre »). Le congrès se proposait d'étudier comment l'environnement et la relation de l'enfant à la nature étaient traités dans les livres qui lui sont destinés, qu'il s'agisse de fiction, de documentaire ou de « docu-fiction, ce dernier étant actuellement très apprécié.

La fibre optique

Ces derniers mois, nous avons beaucoup parlé de l'arrivée de la 4G sur notre territoire. Censé accompagner l'explosion des usages Internet, le principe de cette technologie est d'augmenter les capacités des antennes relais de manière à fournir des débits plus importants aux usagers. Néanmoins, elle ne permet pas à elle seule de couvrir l'ensemble des usages fixes présents et futurs : téléchargements de gros fichiers (jeux, mise à jour d'OS, etc.), télévision 3D et/ou 4K, cloud. Si la 4G apporte le confort attendu pour la navigation mobile, la fibre sera son équivalent à la maison pour fournir les débits nécessaires à l'avenir.

Notre objectif ici : reprendre tout de zéro. Les interrogations sont nombreuses et leurs réponses, souvent floues. Si la fibre devient si évidente – alors même que les connexions DSL satisfont encore beaucoup de clients – c'est notamment parce que les usages Internet explosent et que la paire de cuivre touche à ses limites techniques. Il faut également comprendre comment se déroule le déploiement de cette fibre qui intéresse tant. Entre un vocabulaire complexe et des cartes de couvertures obscures, l'éligibilité ne semble pas si simple à décrypter. Ce dossier reviendra donc sur les termes utilisés et sur les objectifs de déploiement que s'est donné Orange (le leader du déploiement en France), mais aussi sur les architectures point à point (P2P) et point à multipoints (PON), et ce, afin de mieux comprendre la construction de la boucle locale, c'est-à-dire la partie finale du réseau qui relie les usagers au nœud de raccordement de l'opérateur.

La fibre est aujourd'hui une nécessité, tout simplement. Elle n'est pas qu'une simple évolution, une création marketing ou un produit de geek. Face à une paire de cuivre vieillissante qui n'avait pas, initialement, vocation à couvrir autant d'usages que ce qu'on lui demande actuellement (streaming vidéo, téléchargements, jeu en ligne...), la fibre s'impose comme la révolution de ces prochaines années. Les besoins Internet augmentent et la demande s'amplifie : la fibre se présente comme seule solution pour accompagner la montée en puissance des usages, plus nombreux et plus gourmands, et qui naissent de jour en jour.

Car oui, c'est un fait : les contenus deviennent de plus en plus gourmands. Que ce soit le téléchargement de mise à jour de plusieurs Go, de jeux gourmands ou de vidéos HD/4K, la bande passante des connexions DSL devient de plus en plus limitante. Elle finit par rappeler

l'expérience du 56K d'antan, où il était nécessaire de lancer des téléchargements des nuits entières ! Pourtant, tous les utilisateurs n'ont pas une utilisation aussi intensive. Mais, lorsque chaque foyer a un nombre d'appareils connectés qui augmente, alors l'utilisation de la bande passante devient de plus en plus régulière, même si chaque appareil n'en fait pas une utilisation très massive. Alors qu'il y avait en moyenne quatre écrans par foyer en 2009 (TV, smartphone, ordinateur ou tablette), il y en aura 10 en 2018 et 13 en 2022. Ajoutons à cela les innombrables objets connectés qui apparaissent sur le marché et qui vont se multiplier dans les foyers ces prochaines années (caméra de surveillance, TV connectées, balance connectée, réfrigérateurs connectés, etc.). Au final, les téléchargements sont de plus en plus lourds et de plus en plus nombreux via la multiplication des appareils qui nous entourent. La consommation moyenne augmente avec le temps : on parle d'une augmentation de 50 %.

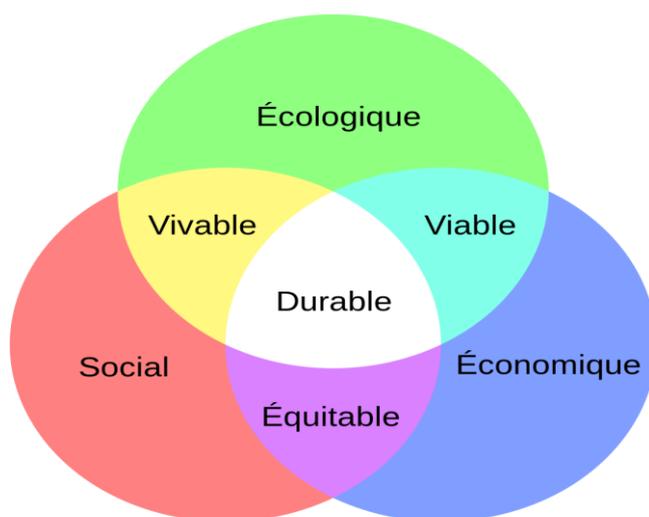
Texte07

Efficacité énergétique

Les énergies renouvelables (ou En R) désignent un ensemble de moyens de produire de l'énergie à partir de sources ou de ressources théoriquement illimitées, disponibles sans limite de temps ou reconstituables plus rapidement qu'elles ne sont consommées.

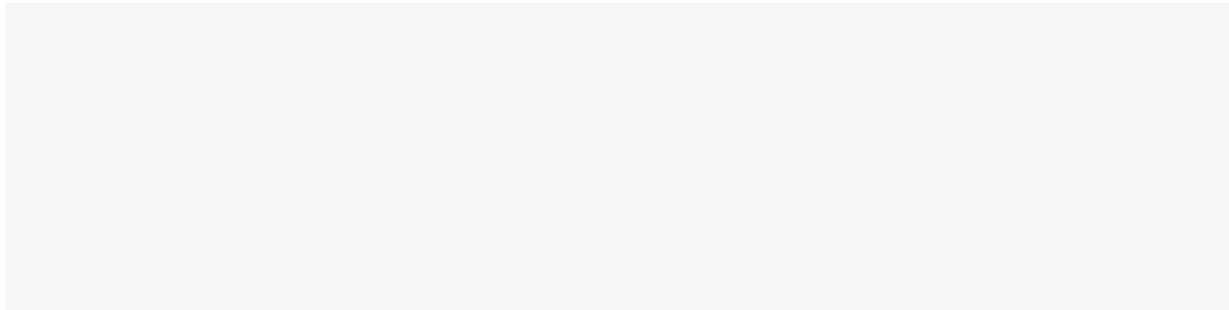
On parle généralement des énergies renouvelables par opposition aux énergies tirées des combustibles fossiles dont les stocks sont limités et non renouvelables à l'échelle du temps humain : charbon, pétrole, gaz naturel... Au contraire, les énergies renouvelables sont produites à partir de sources comme les rayons du soleil, ou le vent, qui sont théoriquement illimitées à l'échelle humaine.

Les énergies renouvelables sont également désignées par les termes « énergies vertes » ou « énergies propres ». Le faible impact environnemental de leur exploitation en fait un élément majeur des stratégies **RSE** des entreprises en matière de **développement durable**. Les 3 piliers du développement durable Contrairement au développement économique, le développement durable est un développement qui prend en compte trois dimensions : économique, environnementale et sociale. Les trois piliers du développement durable qui sont traditionnellement utilisés pour le définir sont donc : l'économie, le social et l'environnement. La particularité du développement durable est de se situer au carrefour.



Les différentes source d' énergies

Avec l'**énergie solaire**, on peut produire de l'électricité (grâce aux panneaux photovoltaïques) et de la chaleur (grâce aux panneaux solaires thermiques). Ces panneaux sont souvent visibles sur le toit des maisons, des hangars et même de certains magasins. Les **éoliennes** permettent de produire de l'électricité. On peut installer des éoliennes en mer et sur Terre. L'**énergie géothermique** utilise la chaleur stockée sous la surface de la Terre. Cette chaleur est utilisée pour chauffer des bâtiments ou produire de l'électricité. Les **énergies marines** regroupent l'énergie marémotrice (mouvement des marées), l'énergie holométrique (mouvement des vagues), l'énergie hydrolienne (force des courants marins), l'énergie thermique (écart de température des fonds et de la surface de la mer). Ces énergies servent la plupart du temps à produire de l'électricité. L'**énergie hydraulique** exploite la force de l'eau grâce à des barrages ou de petites centrales sur des cours d'eau. La force de l'eau active une turbine qui entraîne un alternateur et produit de l'électricité. On peut utiliser la **biomasse** pour se chauffer (bois, chaleur des usines d'incinération des déchets), produire du biogaz (méthanisation) qui sera brûlé pour produire de la chaleur et/ou de l'électricité, produire des biocarburants, faire de la chimie.



Cours

Pronoms compléments : le, la, l', les

Le, la, l', les placés devant un verbe sont des pronoms personnels Compléments d'Objet Direct (COD)

-Je mange le gâteau. Je **le** mange.

-Je mange la pomme. Je **la** mange.

-J'achète la pomme. Je **l'**achète. (L' devant une voyelle : a, e, i, o, u)

-J'aime les pommes. Je **les** aime.

ATTENTION !

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le COD s'il est placé avant le verbe :

-J'ai appelé Sophie. (Pas d'accord)

-Je l'ai appelée. (Accord)

Exercices 01

Choisissez le pronom personnel complément qui convient :

1. Elle arrive, je vois.

2. Tu as acheté un nouveau disque et nous écoutons.

3. Je reçois un message et je lis.

4. Elle a cueilli des roses dans le jardin et elle a mises dans un vase.

5. Marie est arrivée ce matin ; je suis allé chercher à la gare.

6. Aimes-tu les glaces ? Oui, je aime.

7. Il y a une très belle mosquée dans ce village, je ai visitée.

8. J'ai terminé ce livre, je peux te prêter.

9. As-tu fini ton travail ? Non, je ne ai pas fini.

10. Julien a perdu ses clefs ; il cherche.

a- LES PRONOMS PERSONNELS DEVANT UN VERBE.

LUI : pronom personnel, 3e personne du SINGULIER

LEUR : pronom personnel, 3e personne du PLURIEL

- Je parle à mon père ==== Je lui parle (COI)

- Je parle à mes parents==== Je leur parle COI)

ATTENTION : LEUR, pronom personnel, donc devant un verbe, ne prend jamais de "-S".

Leur (adjectif possessif) devant un **nom** peut s'écrire avec ou sans S (il s'accorde avec le nom).

- Je range ma chambre==== Je la range.(COD)

- Je range mes affaires==== Je les range.(COD)

ATTENTION :

Le verbe s'accorde avec le sujet (ici, "je") pas avec "les", qui est COD.

Donc, surtout pas de S au verbe, sauf s'il est conjugué avec "tu".

Exercices 02

1-a- Complétez avec : lui / leur, le, la, l'/ les

1. L'institutrice surveille ses élèves====L'institutrice surveille.

2. John écoute un CD====John écoute.

3. Papy lit un conte à ses petits-enfants====Papy lit un conte.
4. Le moniteur conseille les apprentis==== Le moniteur conseille.
5. Mamie propose à ses petites-filles d'aller voir un film====Mamie propose d'aller voir un film.
6. Paul prête son jeu à son copain====Paul prête son jeu.
7. La robe rouge plaît beaucoup à la jeune fille====La robe rouge plaît beaucoup.
8. Les facteurs distribuent les lettres====Les facteurs distribuent.
9. L'étudiant reçu remercie ses professeurs====L'étudiant reçu remercie.
10. Louis et Léa téléphonent à leurs amis====Louis et Léa téléphonent.

2-Phrases négatives - cours

Les formes principales de la négation

Forme affirmative			Forme négative	
articles définis	J'aime la soupe.	=>	n' ... pas la (le, l', les)	Je n'aime pas la soupe.
	Je mets le couvert.		ne ... pas	Je ne mets pas le couvert.
articles indéfinis et partitifs	Il a un chien.	=>	n' ... pas de (d')	Il n'a pas de chien.
	Tu bois du l'eau		ne ... pas de (d')	Tu ne bois pas d' eau
déjà	Pat est déjà arrivée.	=>	n' ... pas encore	Pat n'est pas encore arrivée.
	Il fait déjà nuit.		ne ... pas encore	Il ne fait pas encore nuit.
encore	Bob a encore soif.	=>	n' ... plus	Bob n'a plus soif.
	Tom travaille encore .		ne ... plus	Tom ne travaille plus .
tout / quelque chose	Il oublie tout .	=>	n' ... rien	Il n'oublie rien .
	Il reste quelque chose .		ne ... rien	Il ne reste rien .
souvent / toujours /	Il a toujours peur.	=>	n' ... jamais	Il n'a jamais peur.

parfois				
	Léa pleure souvent .		ne ... jamais	Léa ne pleure jamais .
quelqu'un / tout le monde	Tout le monde est venu.	=>	n' ... personne	Personne n' est venu.
	Je vois quelqu'un .		ne ... personne	Je ne vois personne .
aussi	Lise vient aussi .	=>	ne ... pas non plus	Lise ne vient pas non plus
	Lui aussi a acheté un vélo.		n' ... pas non plus	Lui non plus n'a pas acheté de vélo.
et	Je bois du thé et du café.	=>	ne ... ni ... ni	Je ne bois ni thé ni café. (pas d'article)
	Elle aime le thé et le café.		n' ... ni ... ni	Elle n' aime ni le thé ni le café.
partout / quelque part	Il va quelque part .	=>	ne ... nulle part	Il ne va nulle part .
	Elle a cherché partout .		n' ... nulle part	Elle n' a cherché nulle part.

Exercice 03

1.



David bat parfois son frère aux échecs. David

son frère aux échecs.

2.



Sylvie a encore des difficultés en orthographe. Sylvie

difficultés en orthographe.

3.



Luc a déjà terminé sa promenade. Luc terminé sa promenade.

4.



Pierre aime les carottes et les épinards. Pierre épinards.

5.



Loïc a un vélo et des patins à roulettes. Loïc patins à roulettes.

6.



Je vois quelque chose dans le jardin. Je dans le jardin.

7.



Je suis sûr qu'il y a quelqu'un dans le jardin. Je suis sûr qu'il dans le jardin.

3-a-Pour les trois dernières questions on donne la forme négative, il faut écrire la phrase à la forme affirmative.

8.



Bébé ne mange pas encore de viande. Bébé

mange 

viande.

9.



Il n'y a plus de bruit. Il y a 

bruit.

10.



Je n'ai trouvé le chat nulle part. J'ai trouvé le chat 