

Классификация:

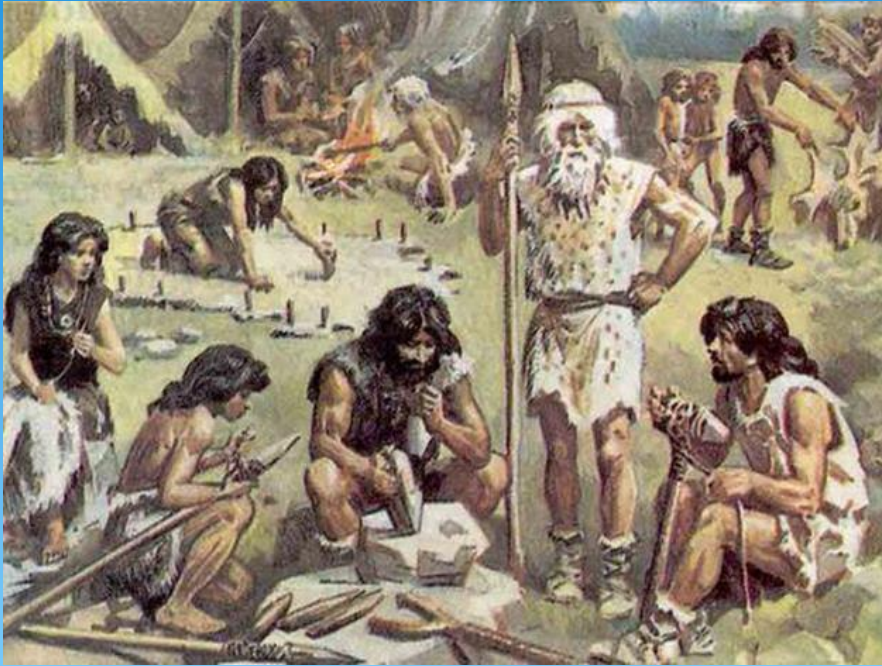
1. *Общинная коммуникационная система*
2. *Рукописная коммуникационная система*
3. *Мануфактурная коммуникационная система*
4. *Индустриальная коммуникационная система*
5. *Мультимедийная (цифровая) коммуникационная система*

ОБЩИННАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Основные коммуникационные каналы
визуальный (изображения, предметы, жесты
выступали в качестве средств передачи
информации),
музыкальный (звук и звуковые гармонии
выступал в качестве средства ритуальной
коммуникации)
устный (средством коммуникации является
слово)



Значение:



Появляется совершенная система знаков для мгновенной реакции на происходящие события и участия в текущей ситуации (охоте, обороне, совместных трудовых действиях).

РУКОПИСНАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Изобретение письменности –
первая коммуникационная революция

Основные черты:

**формируется институт авторства
формируется институт книжного дела**

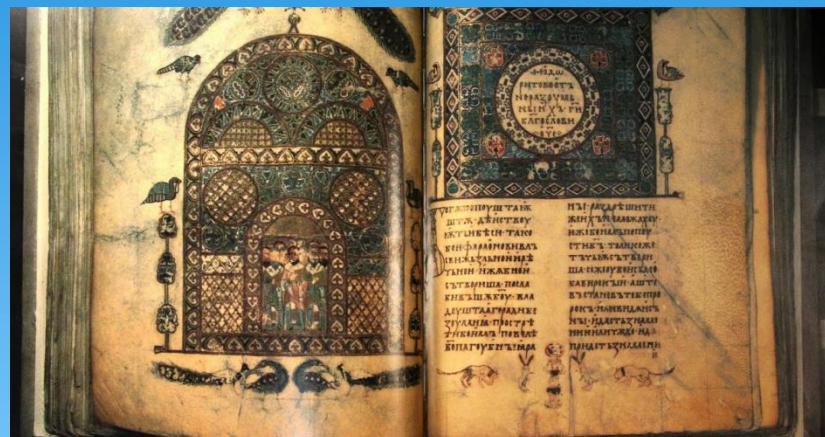
Этот институт включает в себя

а) изготовителей (переписчиков)

манускриптов;

**б) торговых людей, содержащих книжные
лавки;**

в) библиотеки разных типов



Значение:

Появляется технология сохранения информации, далеко превосходящая память отдельного человека, происходит переход от первобытности к цивилизации.

Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине XV века



МАНУФАКТУРНАЯ КОММУНИКАЦИОННАЯ СИСТЕМА («ЭПОХА ГУТЕНБЕРГА»)

Изобретение печатного станка – вторая коммуникационная революция



Первые экземпляры (200 шт.) знаменитой двухтомной Библии Гутенберга были напечатаны в 1455 году

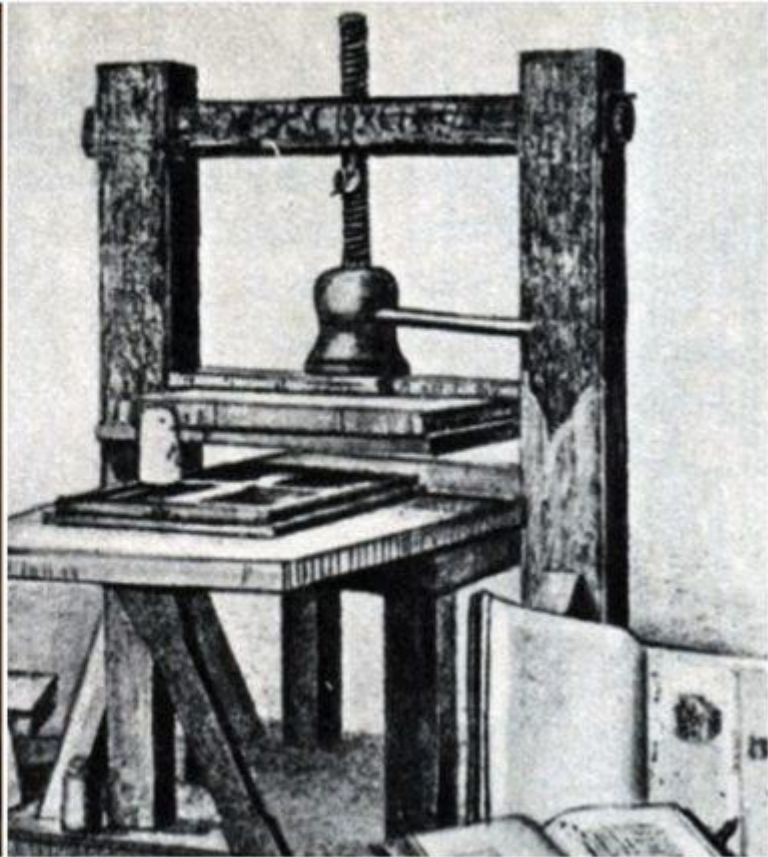
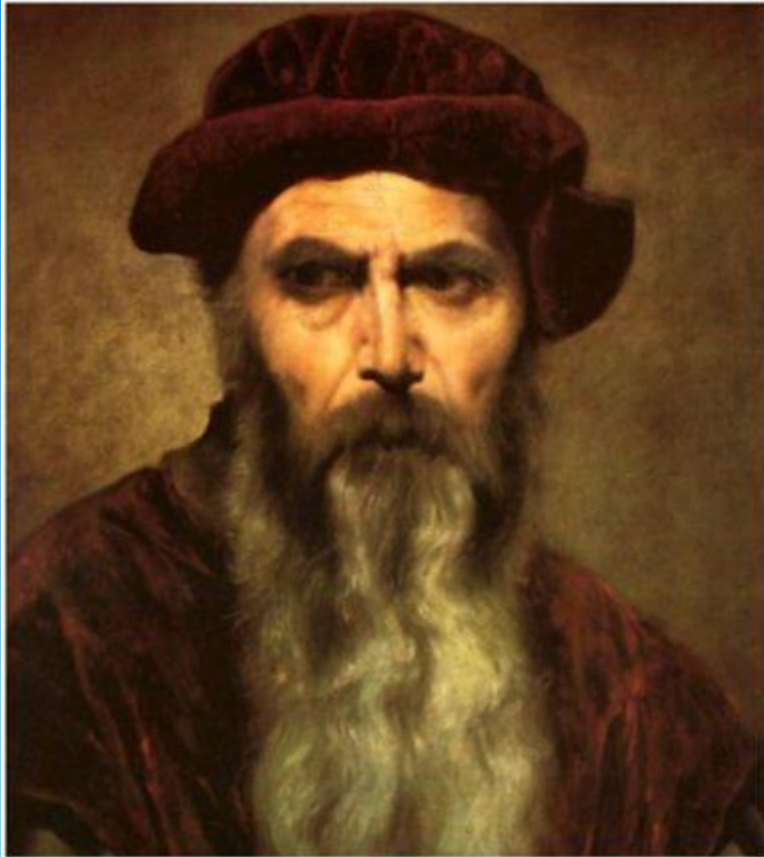
Печатный текст приобрёл черты массового печатная продукция

Информации, публикуемой на страницах книг, становится гораздо больше, чем в рукописную эпоху; она становится разнообразнее и доступнее широким слоям населения Мануфактурное производство печатных текстов регулируется институционально формируется система норм письменной (печатной) коммуникации, которая впоследствии распространяется и на другие формы коммуникации

Печатные технологии способствовали росту интереса к актуальной информации

Закрепление в печатных текстах норм литературного языка в дальнейшем привело к формированию национальных языков и способствовало светскому просвещению

Значение:

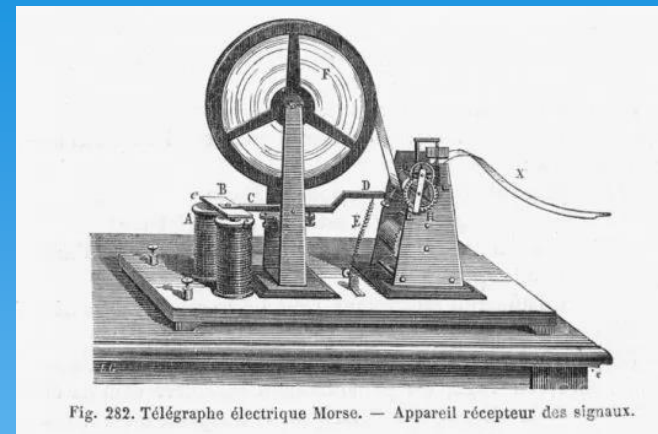


печать, печатное размножение
Начинается развития средств массовой
коммуникации

Индустриальная коммуникационная система

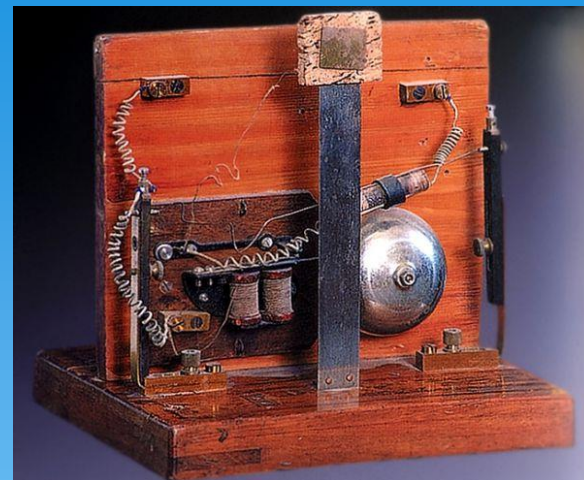
Третья коммуникационная революция
конец XVIII – начало XIX в.: изобретение
ротационной машины (модернизированная
версия печатного станка) (Ф. Кёниг);

- конец XVIII – начало XIX в.: появление телеграфа (К. Шапп, П.Л. Шиллинг, С. Морзе и др.);
- начало XIX в.: изобретение печатной машинки (П. Турри, К. Шоулз, М.И. Алисов);
- 1839 г.: начало использования дагеротипии как исторически первого способа фотографии (Л.-Ж. Дагер);



1858 г.: начало использования трансатлантического кабеля для мгновенной передачи сообщений между континентами;

- 1876 г.: патент на изобретение телефона (А. Белл);
- 1877 г.: патент на фонограф – устройство звукозаписи (Т. Эдисон);
- 1895 г.: первое публичное применение радио (А.С. Попов);
- 1895 г.: первое публичное использование кинематографа (Л.-Ж. Люмьер и О. Люмьер);
- 1911 г.: передача изображения по проводам на расстояние - телевидение (Б.Л. Розинг);
- 1928 г.: сеанс первого публичного телевизионного вещания (ВВС).



Значение:



Люди начинают жить в «печатном океане» социальной информации.

Люди приобщаются к информационному богатству путём слухового восприятия событий

время и расстояние перестаёт быть препятствием для передачи информации
Люди приобщается к информационному богатству путём зрительного восприятия событий

человечество начинает жить в «электронном океане» социальной информации.

Мультимедийная (цифровая) коммуникационная система

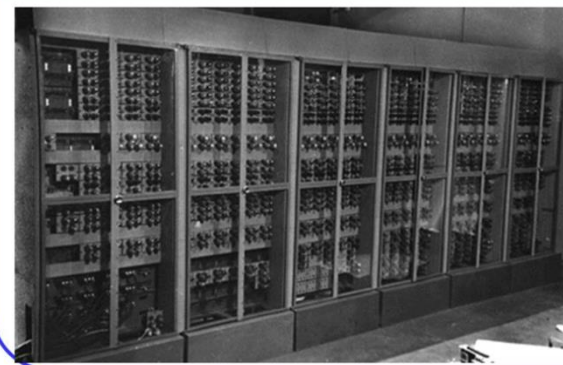
Четвертая коммуникационная революция

Мультимедийные средства коммуникации - способы кодирования и передачи информации, основанные на комбинированном использовании различных каналов – аудиального, визуального и вербального.

Цифровые средства коммуникации – способы кодирования, которые основаны на использовании дискретных (прерывных) сигналов, а не непрерывного спектра



Первые ЭВМ



Значение:



Интернет
Масс-медиа
Сетевой
компьютинг

люди получают доступ к мировым информационным
ресурсам

появляется возможность обратной связи

открывается перспектива нового цифрового мира