

# Diari de Sabadell

Dimarts 19 i Dimecres 20 d'abril del 2022

1,80 euros Núm. 622

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell f t i y



CIUTAT

## La nova vida sense mascaretes

**Punt i a part** Les mascaretes deixen de ser obligatòries en espais interiors després de pràcticament dos anys. Avui dimarts s'aplica a les aules i dimecres, a la majoria de llocs tancats

P06



698 DIES

La mesura de prevenció era obligatòria des del 21 de maig del 2020

Oci P17

### Sabadell, ciutat de referència en rodatges

Ciutat P08

### Quan estarà llest el nou passeig de la Plaça Major?



### CAMPIONES DE LLIGA!

L'Astralpool CN Sabadell, nou campió de la Lliga d'Honor Femenina de waterpolo després de superar el CN Mataró en el tercer partit de la final del play-off (10-7)



Ciutat P07

### Els nous usos al Ripoll, previstos per al 2023

9 772444 061008

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Ens hem fixat que molts **sabadellencs** han decidit quedar-se a la ciutat aquests **dies festius**. Han aprofitat per prendre alguna cosa, anar al restaurant a dinar, prendre el sol al **Parc Catalunya**, passejar per la Rambla i mirar botiguetes. Hem vist parelles, famílies, amics... **Sabadell** és una ciutat per viure-la, també per Setmana Santa. No està escrit enlloc que s'hagi de marxar!

*ens hi hem fixat...*



Per fi. Aquests dies hem pogut gaudir de les trobades familiars sense restriccions i amb tranquil·litat per l'actual situació epidemiològica. La mona de Pasqua, la família i els amics reunits al llarg de la taula han estat els protagonistes d'aquests darrers dies de Setmana Santa, com és el cas dels Ferran Carbonell, que ens envien aquesta foto amb l'Arnau, l'Oriol, la Miriam i el Mateu / CEDIDA

*ens agrada...*

## la zona blava gratis

Un dels avantatges dels festius és que es pot aparcar de forma gratuïta a la **zona blava**. Buscar lloc on deixar lloc aquests dies és molt més senzill i **accessible per a tothom**. Entenem que cal que existeixi unes zones de pagament per promoure la mobilitat de vehicles, però també gaudim quan es posen més facilitats per poder-nos desplaçar i aparcar a la ciutat.

*retalls...*

### Com ens ho fem aquests dies?

El D.S. ha funcionat amb normalitat per Setmana Santa, tot i que molts dels nostres contactes i experts que apareixen en les notícies estaven de vacances.

### Petit ensurt

Un ciclista va caure amb la seva bici prop de la via del tren a Castellarnau. Per sort no li va passar res i tot va quedar en bon ensurt! Esperem que estigui bé.

*tal dia com avui*

Fa 18 anys



Avui viatgem fins a l'any 2004. I tal dia com avui, us parlàvem de la temporalitat en la contractació. De fet, titulàvem a portada: "El 90% de los contratos laborales son temporales". De fet, quasi la meitat dels contractes signats a Sabadell durant el darrer trimestre del 2003 tenia una duració inferior a sis mesos. En la pàgina cultural, l'obra teatral *Alejandro y Ana* aterrava a l'escenari de Ca L'Estruch.

# Personatges

avui  
preguntem...

Us traureu  
la mascareta  
en els espais  
interiors?



Joan Amador

“No, per  
la prevenció  
de tots”

#### En el cas de Joan

Amador, ell assegura que no es traurà la mascareta en espais interiors “per prevenció per mi i per als altres”. Amador considera que fer ús d'aquesta protecció “és un senyal de respecte cap a la resta de persones en general”. Al carrer, en canvi, està més tranquil i només se la posa si hi ha aglomeracions, com per Carnestoltes, recorda.

Entrevistes i fotos:  
Aleix Pujadas Carreras



Berta Cunill i Júlia Valls

“A la universitat  
no portaré  
la mascareta”

**Berta Cunill ho té clar:** “si he estat a discoteques i locals plens de gent sense mascareta, no té sentit que ara per anar a la universitat sense portar-la tingui por, més quan estem amb distància i finestres obertes”. Sí que se la posaria, per exemple, si un professor li demanés per algun motiu. Per la seva part, Júlia Valls explica que “mai m'ha fet respecte treure'm la mascareta, però sí que en el transport públic la continuaria portant encara que me la pogués treure”. O en determinats punts de Barcelona on hi hagi aglomeracions de persones.

Marta Dols

“Jo me la posaré,  
s'ha de vigilar més”

**Tot just a la primavera i encara** amb un gran nombre de casos de grip, Marta Dols assegura que per molt que es pugui treure la mascareta, “me la posaré perquè s'ha de vigilar més”. Això sí, no és partidària d'obligar a ningú, i opina “que els altres que facin el que vulguin”. A parer seu, cal vigilar una mica més fins que baixi la incidència de la grip i la de la Covid encara sigui menor que ara, com confia que sigui a l'estiu. Dols creu que en llocs com els restaurants cal garantir una distància suficient entre taules, o que en els museus es facin visites en grups reduïts.



70<sup>th.</sup>  
1952  
2022  
**pont**

coffee experts

cafespont.com

Collection

Especialment creats per a  
cafeteres superautomàtiques

Ecològic  Sostenible



DESCOBREIX

la gamma  
més gourmet  
de cafès en gra,  
per gaudir-ne  
a la llar

## Avui parlem de l'hostaleria a Sabadell



### Et posem en context.

L'hostaleria ha estat un dels sectors més castigats per la Covid, però també els que més ràpidament s'ha recuperat, segons les últimes dades.



### Per què en parlem?

Analitzem en quin punt es troba el sector i quines són les expectatives amb l'arribada de les bones temperatures a Sabadell.



Societat

LLUÍS FRANCO

# Plena ocupació a l'hostaleria

## Bars i restaurants consoliden la remuntada en l'activitat i la majoria conserva els seus treballadors

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Hostaleria #Sabadell

**Costa resistir-se a una cerveseta** a la terrassa d'un bar. A un tastet gastronòmic per als paladars més (o menys) exquisits. L'hostaleria ha estat un dels sectors més castigats per la crisi de la Covid-19, però també el que més ràpidament s'ha refet. Segons les dades de l'Observatori de l'Economia Local, l'hostaleria i el comerç a Sabadell van ser els sectors més castigats per la pandèmia: van acaparar el 26,1% dels ERTOS, per davant del comerç (20,9%). L'escenari actual contrasta amb aquell record: l'hostaleria és el sector en què més es redueix l'atur a Sabadell. El maig va tancar amb 842 persones desocupades, 447 menys que

fa un any (-34,68%). Les expectatives són optimistes. El bon temps i l'adeu a la pandèmia posen punt final a un capítol fosc per al sector. Tot i que encara queden efectes residuals de la Covid.

Segons un sondeig que ha elaborat el gremi d'Hostaleria i Comerç per al D.S., set de cada deu negocis encara no ha recuperat al cent per cent el ritme pre-pandèmia, però la majoria (55%) no ha hagut de prescindir de cap treballador. I la recuperació és constant: tres de cada deu establiments (36,4%) facturen la meitat que el 2019. També un altre 26% té uns ingressos similars (70-90%) que abans de la Covid. I un



**El Ministeri de Sanitat treballa en la reforma de la llei del tabac de 2005 que proposa prohibir, abans de l'any 2023, fumar en terrasses de bars, entre d'altres. Una nova mesura que el sector haurà d'assumir**

39,1% factura pràcticament igual (90-99%) o més (+100%) que fa dos anys. "No preveiem fer marxa enrere, ara toca remuntar", sostenen diversos hostalers consultats pel Diari. Les dades globals mostren el bon ritme del sector. L'última setmana l'hostaleria de Sabadell ha facturat un 30% per sobre de l'any passat, segons dades de Pulso del Banc Sabadell. I el mes de març va tancar un 42% per sobre respecte al mateix mes de l'any anterior. Ara hi anem més sovint, i també ens hi deixem més diners. El tiquet mitjà als restaurants és de 27 euros, un 30% superior a l'any passat.

### L'estiu, alenada d'aire fresc

"Venim de moments molt durs que ens han endeutat. Necessitem i ens fa il·lusió treballar", contextualitza el president del gremi, Jordi Roca, que també ha assenyalat la seva preocupació per l'increment dels preus de l'energia. Amb l'arribada de les bones temperatures, però, el sector es mostra optimista. "Sabadell té ganes de viure amb intensitat sense necessitat de sortir de la ciutat", sosté Roca, que preveu que aquest any serà "un bon estiu".

És una sensació compartida. L'arribada de temperatures més càlides fa revifar l'activitat al 56,5% de bars i restaurants de la ciutat, especialment els disposen de terrassa. El 75% dels establiments

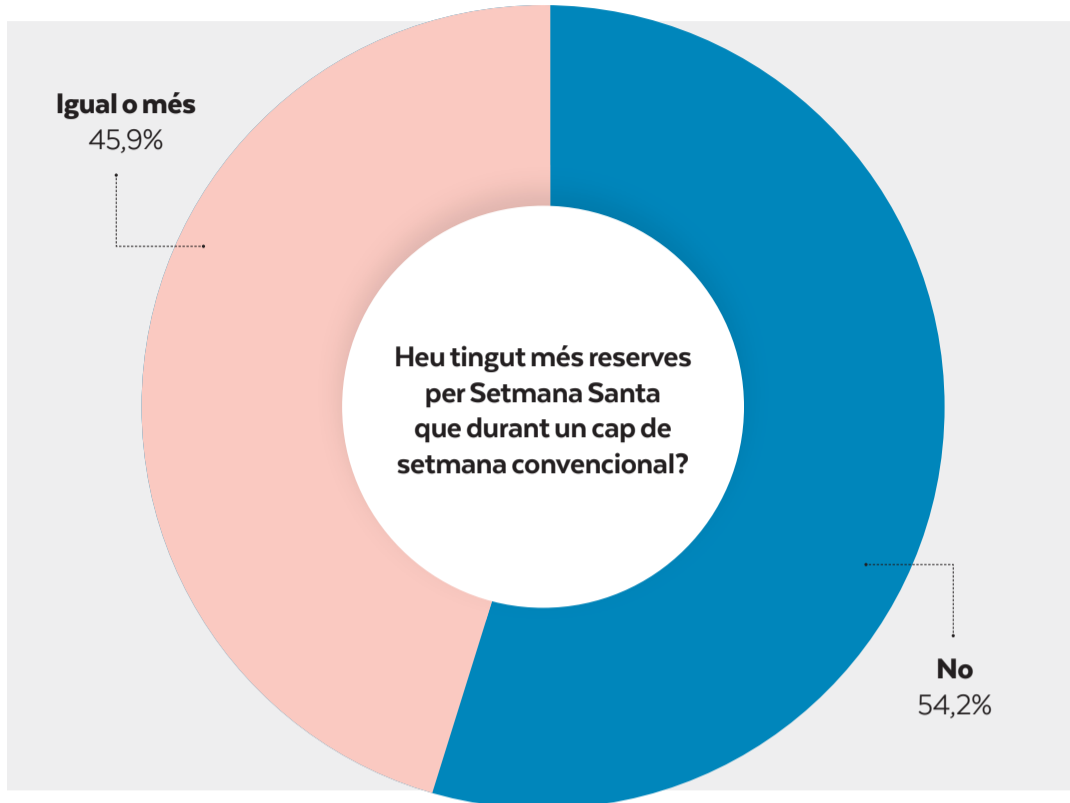
amb terrassa reben més clientela durant els mesos de primavera i estiu, segons les dades que es desprenen de l'enquesta. En canvi, cap dels establiments que no disposa d'espai exterior rep més clientela durant aquests mesos i es mantenen estables tot l'any. El canvi d'horari d'estiu i uns dies més llargs també beneficia un bon grapat d'establiments amb terrassa, set de cada deu. En general, el 54,6% dels restaurants, amb o sense espai exterior es veu beneficiat pels nous horaris d'estiu, amb més hores de sol.

Aquest any, la Setmana Santa ha marcat aquest punt d'inflexió. Tot i que una part de sabadellencs han aprofitat per sortir fora de la ciutat, els que s'hi han quedat han consumit més a bars i restaurants i el tiquet mitjà ha incrementat un 15% respecte a la setmana anterior. La meitat dels establiments han aconseguit mantenir o superar l'activitat en un cap de setmana habitual. Si bé per a un 29,2% els ingressos han estat comparables a qualsevol altre cap de setmana, un 16,7% han rebut més clientela per Setmana Santa.

L'hostaleria ja es prepara per a un estiu sense restriccions, franques horàries ni límits de comensals. Dimecres, de fet, ja es podrà entrar a bars i restaurants sense fer ús de la mascareta, 766 dies després. Una imatge que no veiem fa més de 25 mesos.

**L'enquesta, en gràfics:**

Sondeig elaborat pel Gremi Comarcal d'Hostaleria i Turisme de Sabadell per al Diari.



Igual que abans de la pandèmia	21,7%
Més que durant el 2019	17,4%
Menys del 50% de la del 2019	34,8%
Entre un 50% i un 90% de la del 2019	26,1%

**FITXA TÈCNICA:** *Tècnica d'investigació:* entrevista en línia. *Població objectiu:* propietaris d'establiments d'hostaleria pertanyents al gremi. *Mostra:* 46 (11% dels agremiats). *Treball de camp:* 14-18 d'abril del 2022.

**Més dades del sector:**

**56,5%**

**dels bars i restaurants** de Sabadell reben més clientela durant amb l'arribada del bon temps.

**75%**

**de bars amb terrassa exterior** reben més clientela durant els mesos d'estiu. Els restaurants sense espais exteriors es mantenen durant l'any.

**27€**

**el tiquet mitjà** que es destina ara a l'hostaleria. Aquesta xifra ha escalat un 30% respecte l'any anterior.

**21,6%**

**dels ERTO a Sabadell** els va acaparar l'hostaleria, un dels sectors que va quedar més afectat per la Covid.

**La frase**

**Notem que la gent vol viure la ciutat, seure a una terrassa i gaudir com abans"**

**Jordi Roca**  
President Gremi d'Hostaleria i Turisme de Sabadell

**Pinta molt bé. El sector no té previst fer marxa enrere i la recuperació és constant"**

**José A., Antònia L. i Miguel M.**  
Hostalers de Sabadell

**Salut**

# Una Setmana Santa amb el record llunyà de la Covid

**Els dies festius** s'han viscut amb normalitat després de dos anys. El virus es manté estable a Sabadell, amb 220 casos setmanals detectats

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**Ens hem pogut moure amb** llibertat dins i fora de Catalunya. Hem compartit taula sense aforament en comensals. I hem pogut ballar fins que el cos ha dit prou. La Setmana Santa del 2022 recupera el seu format original, amb l'ús de mascaretes als interiors dels establiments com a única al·lusió a la Covid. Es tracta de la primera festivitat que s'ha viscut amb relativa normalitat des de fa dos anys. I el virus continua sota control a Sabadell. Segons les últimes dades del Departament de Salut, s'han detectat 223 casos positius de Covid l'última setmana, un 40% menys respecte a la Setmana Santa de l'any passat. Una festivitat que es va viure coincidint amb estrictes restriccions en les reunions i la mobilitat. Amb la Setmana Santa, Sabadell recupera la seva millor versió.

revertit. El mes de març van morir a Sabadell 13 persones infectades amb Covid. El març de l'any passat, més d'una vintena de persones moria a Sabadell pel virus, tot i les restriccions. I el març de 2020, malgrat que no hi ha dades comptabilitzades, la xifra d'ingressos i mortalitat col·lapsava el Taulí.

La caiguda de casos i les hores baixes de la Covid es mantenen des del mes de febrer. A inicis d'any, es van viure els pics més alts de contagis, i el màxim setmanal que va viure Sabadell van ser de 8.219 casos, a mitjans de gener. Per fer-nos una idea, aleshores es contagiaven en un dia les mateixes persones que ara durant una setmana.

**Quarta dosi de la vacuna?**

Dimecres s'acaba l'obligatorietat de dur mascareta en espais tancats, amb algunes excepcions com el transport públic i els centres de salut. Ara, el govern espanyol treballa amb l'escenari d'obrir la quarta dosi de la vacuna contra el coronavirus SARS-CoV-2 a la població general.



**Nou de cada deu sabadellencs majors de 16 anys han rebut la pauta completa de la vacuna contra la Covid. I un 56,3% disposa de la dosi de record**



Per primer cop en dos anys, la mobilitat no ha estat restringida per Setmana Santa / LLUÍS FRANCO

# Adeu a l'obligació de dur la mascareta en interiors

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#mascaretes #mesurescovid

**SALUT** Superats dos anys de pandèmia per la Covid-19, una de les primeres mesures de prevenció de la malaltia deixarà de ser obligatòria, amb les excepcions dels centres sanitaris i el transport públic

**L'ús de la mascareta** en espais interiors deixarà de ser obligatori aquesta setmana en dues fases. El curs escolar es reprèn aquest dimarts després de les vacances de Setmana Santa i ni alumnes ni professors l'hauran de portar a l'aula. I, a partir de dimecres, dia 20, ja no caldrà que la població general la porti en espais tancats. La mesura arriba dos mesos després que ja no sigui obligatòria a l'exterior per la millora progressiva de la situació epidemiològica, però hi ha algunes excepcions.

El Consell de Ministres preveu aprovar aquest dimarts el real decret que regularà l'ús de la mascareta i els llocs on s'haurà de continuar portant. Caldrà fer servir el tapaboques per anar a hospitals i residències, també farmàcies i centres de salut, així com per anar amb qualsevol tipus de transport públic. En el cas de les residències, la mascareta només l'hauran de dur obligatòriament els treballadors i els visitants, i no els residents perquè és el lloc on viuen.

A l'àmbit privat, els serveis de prevenció laboral de cada empresa hauran de decidir si mantenir la obligatorietat de dur-la a l'interior, en funció de diferents aspectes com la ventilació, la distància interpersonal i el percentatge de vacunació dels treballadors. Alhora, qui vulgui portar la mascareta en un espai interior podrà fer-ho, ja que la normativa, evidentment, no impedirà que es pugui dur de forma voluntària.

## El cas de les escoles

A Catalunya, la Generalitat avança a aquest dimarts la retirada de la mascareta a les escoles. Ja no l'hauran de dur els alumnes de primària i tampoc els d'ESO. Els de batxillerat i cicles formatius hauran d'esperar a dimecres com la població general. La mesura s'ha publicat la mitjanit d'aquest dimarts al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). A les escoles, els alumnes ja es podien treure la mascareta al pati des del passat 10 de febrer i tampoc l'havien de dur si es barrejaven els grups. Els alumnes d'infantil no l'han hagut de portar en cap moment, ja que la mesura era



La mascareta deixarà de ser obligatòria a les escoles aquest dimarts /VICTÒRIA ROVIRA



**Amb la millora de la situació epidemiològica, Salut ja no compta els casos Covid un per un. Només fa proves diagnòstiques a majors de 60 anys, persones immunodeprimides o embarassades i en casos d'ingrés**

obligatòria per a tots els majors de 6 anys.

Tot i la supressió d'aquesta mesura per la població general, es recomana que en una sèrie de casos se segueixi utilitzant. Es recomana que la continuïn portant les persones grans, immunodeprimides o amb malalties de base que es poden alterar en cas de contagi de Covid.

En aquest sentit, una de les qüestions que ha deixat palesa la pandèmia segons diferents veus és que l'ús de la mascareta no hauria de desaparèixer de tot arreu i no hauria de ser estrany utilitzar-la quan es té la grip o un refredat, per reduir el risc de transmissió de les malalties víriques. El cap

de Malalties Infeccioses del Taulí, Manel Cervantes, insistia fa uns dies que "una bona ventilació protegeix més que una mascareta", i és una de les veus científiques partidàries que "fa dies que s'hauria d'haver retirat l'obligació de portar mascareta a l'interior".

L'eliminació de l'ús generalitzat de la mascareta acaba amb les restriccions provocades a causa de la pandèmia del coronavirus. L'obligació de dur-la es va decretar el maig del 2020. El que continua sent necessari per viatjar en determinats llocs, per exemple, és el passaport Covid o un test negatiu, com s'hauran trobat els sabadellencs que hagin viatjat aquests dies de Setmana Santa.

## On sí que ens l'hauran de posar?



### Transport públic

Ja sigui al tren, l'autobús o el taxi, portar mascareta continuarà sent obligatori per a tots els majors de 6 anys.



### Hospitals

Al Taulí i a la resta d'hospitals d'Espanya caldrà que totes les persones portin la mascareta com a mesura de prevenció.



### Residències

En el cas de les residències, només hauran de dur mascareta els visitants i els treballadors. Els residents no l'han de portar.



### Farmàcies

La ministra de Sanitat, Carolina Darias, va informar que les mascaretes continuaran sent obligatòries.



### Centres de salut

A part dels hospitals, als CAP i la resta de centres de salut públics i privats també s'haurà de portar la mascareta.



# Locals d'oci i serveis al Ripoll, permesos a partir del 2023

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Ripoll #Sabadell

**URBANISME** El Govern municipal obre un procés de diàleg amb entitats per dinamitzar l'entorn del riu. L'Ajuntament ha rebutjat diverses llicències per traves urbanístiques en els últims anys

**Les empreses no es poden** traslladar a l'entorn del Ripoll per les limitacions urbanístiques. L'Ajuntament ha rebutjat fins a quatre projectes empresarials a la zona per les restriccions d'usos. Segons asseguruen fonts municipals, s'han negat llicències a un karting, una start-up tecnològica i un centre de formació per adults. L'impediment és legal: la llera del riu s'ha degradat des de la crisi de la indústria tèxtil dels anys 1980, però la normativa no s'ha tocat. S'hi poden posar fàbriques i poc més.

El Govern vol canviar les regles del joc i permetre que s'hi instal·lin empreses relacionades amb l'oci diürn i el lleure, la restauració, la cultura i l'educació, així com companyies emergents sostenibles. "Cal canviar una norma massa rígida i obsoleta", assenyalava la regidora de Desenvolupament Urbà, Mar Molina. "En el riu han de passar coses perquè no es degradi", insisteix. En el cas del patrimoni de titularitat municipal – els molins d'en Torrella i d'en Font –, l'executiu es planteja fer una cessió a un agent privat amb la condició que els rehabiliti i hi porti activitat econòmica.

## Consens públicoprivat

L'Ajuntament iniciarà un procés de diàleg amb entitats de la ciutat sobre la transformació urbanística del Ripoll després de Setmana Santa. En les trobades hi haurà representants del món empresarial i associatiu –com el mateix Gremi i l'Associació per l'Impuls de l'Àrea del Ripoll– i també s'ha convidat l'Adenc. Es treballa per dur a terme l'aprovació provisional al ple municipal del juny i culminar la modificació d'usos per al 2023. Els canvis urbanístics no afectarien l'anella esportiva de Sant Oleguer, on ja hi ha la Bassa i la Pista Coberta d'Atletisme i s'hi ha d'instal·lar Surfcity, una piscina d'onades d'iniciativa privada.

L'àmbit del Ripoll genera debat, però alhora hi ha força consens entre l'Ajuntament i els agents privats. L'arquitecte i urbanista sabadellenc Manel Larrosa s'inspira en el districte 22@ de Barcelona. "Cal diversificar l'activitat econòmica de Sabadell mantenint la singularitat del riu", assegura sobre l'espai que podria ser



Els entorns del Ripoll (fotografia superior). El districte 22@, un model per inspirar-se urbanísticament (inferior) / VICTOR CASTILLO / ACN

## 35

**Hectàrees de sòl industrial al Ripoll actualment, la major part es troba disponible i sense cap ús, segons dades de l'Ajuntament.**

"un element de referència metropolitana". Un informe municipal sobre una reforma integral del àmbit del riu (2019) ja apuntava a la creació d'un nou àmbit centrat en les empreses del coneixement i les indústries creatives.

## Pendents dels fons de la UE

L'Ajuntament de Sabadell està pendent de saber si rebrà fons Next Generation de la Unió

Europea (UE) per a la transformació ambiental i de l'accessibilitat. El Govern municipal va presentar un projecte valorat en 4 milions d'euros per rehabilitar els espais naturals, centrada en les proximitats de la Font de Can Jonqueres, on es preveu un espai de lleure familiar de 31.000 metres quadrats. També es preveu una nova rotonda a la carretera de Caldes (B-140) amb el camí de Can Quadres.

## Una ciutat orientada als serveis

La indústria ha perdut pes econòmic en el conjunt de Sabadell –i només al Ripoll–. Segons l'Idescat, avui representa el 9,8% del Valor Afegit Brut (432 milions d'euros anuals), mentre que fa 15 anys era el 12,5% de l'activitat econòmica de la ciutat. En aquest període, el sector serveis ha crescut fins arribar als 3.633 milions d'euros anuals, 525 milions més que el 2006.



Treballadors de neteja d'Smatsa / LLUÍS FRANCO

## El jutge tomba el control GPS dels camions d'Smatsa

A. Acín · @acinalbert

**L'empresa de neteja** i recollida de residus de Sabadell, Smatsa, no haurà de dur un sistema de control GPS en els seus vehicles. El titular del jutjat del contenciós administratiu número 15 de Barcelona ha rebutjat la mesura, proposada pel Govern quadripartit (2015-2019). Així ho han confirmat al Diari fonts de l'Ajuntament, que han rebut la notificació dels jutjats.

La mesura es va emprendre l'any 2018 com a part de la fiscalització municipal de l'empresa. L'executiu anterior tenia sospites que Smatsa no realitzava tots els serveis que estaven contractats. En altres paraules, creia que l'Ajuntament pagava per unes tasques de neteja que realment no es feien. I per això creia necessari instal·lar un sistema de geolocalització en els camions, les escombradores i els carretons.

El jutge argumenta que no es poden exigir GPS a tots els operaris i vehicles. En aquest sentit, creu que la literalitat dels plecs exigia mecanismes de seguiment, però no una mesura d'aquestes característiques. L'Ajuntament ha recorregut la decisió judicial i mantindrà la monitoratge dels vehicles, que ja s'havia aplicat al 100%.

## L'empresa, en el Cas Mercuri

El contracte de neteja i recollida de residus a Smatsa, dut a terme en temps de l'alcalde Bustos, està sota la lupa judicial. La jutgessa instructora del Cas Mercuri considera que l'Ajuntament i l'empresa van fer una "conxorxa" per manipular l'adjudicació del servei, valorat en uns 20 milions d'euros anuals durant un període de quinze anys. A canvi, l'empresa hauria finançat un sopar de campanya del PSC, hauria pagat viatges de l'Ajuntament i col·locat a persones afins dins de l'empresa.

La investigació ja està tancada i s'està pendent de la celebració del judici, que previsiblement tindrà lloc aquest 2022 o el 2023.

# Les obres del Passeig van “al ritme previst”

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

**URBANISME** Complerts tres mesos de l'inici dels treballs, ja s'intueix l'espai on aniran els arbres i la cortina de llum i aigua. La previsió és que el conjunt de la reforma acabi el mes d'octubre

**Les obres de reforma** del passeig de la Plaça Major compleixen aquesta setmana tres mesos i encaren la recta final de la primera fase. “Van bé, es fan reunions de seguiment i, de moment, no patim”, assegura la regidora de Desenvolupament Urbà, Mar Molina.

Els treballs van començar el passat 18 de gener, un cop acabades les festes de Nadal. Estan previstes en tres fases que haurien de durar tres mesos cadascuna, i ara seguint la previsió tocava acabar la primera amb la instal·lació de les fonts i d'una cortina de llum i aigua. Conscient que no ha acabat encara la primera fase, Molina admet que “potser anem amb una mica de retard, però cal tenir en compte que també s'estan fent coses que no es veuen, treballant des de baix”. Sigui com sigui, la regidora transmet un missatge de tranquil·litat i confiança perquè el projecte acabi en el termini previst, el mes d'octubre. El pressupost del projecte és d'1,2 milions d'euros.

Les obres van començar delimitant el perímetre de l'espai on s'està treballant actualment, la zona nord. En els primers dies també es va fer la implementació del projecte sobre el terreny i l'inici de les excavacions que ja permeten intuir on anirà cada element. D'una banda, a la part més pròxima al passeig de Manresa hi haurà la cortina d'aigua, mentre que a la meitat dreta hi haurà nous arbres.

Després de la primera fase, la previsió de l'Ajuntament és que aquest mateix abril comenci la segona. S'actuarà al tram sud, des

del mig del Passeig fins a la plaça del Doctor Robert. Allà se situarà un segon escocell, i també es farà el canvi en el paviment. Si es compleix la previsió, a mitjans d'estiu el Passeig tindrà una superfície uniforme de granit.

La darrera part de l'obra, la tercera fase, està prevista per als mesos de juliol a octubre. Consistirà a fer els acabats de tot el Passeig, tant a la zona sud com a la nord. Es faran els acabats i es plantaran els 23 arbres nous i les plantes dels parterres. Aleshores també es comprovarà que els elements d'aigua funcionin correctament i, en tres nits, es renovarà l'asfalt vermell per on circulen els autobusos. Es farà així per evitar alteracions de la circulació de TUS.

#### Endarrerits en altres obres

Tres grans obres del Govern ja s'han vist afectades per l'encariment dels preus de la construcció els darrers mesos. Són el Portal Sud, el Jardí del Sud i l'Oficina d'Entitats i Voluntariat. De moment, Mar Molina assegura que “les obres començades, com les del Passeig, van bé. El problema el tenim amb les que encara no ho havien fet”, com són els casos esmentats anteriorment.

Des de l'Ajuntament, els serveis tècnics estudien ara com poden aprofitar la decisió del govern d'Espanya que permet incrementar fins a un 20% el pressupost de contractes ja signats per poder garantir l'execució dels projectes tot i l'encariment dels materials de la construcció. El percentatge final d'increment dependrà de cada obra perquè totes tenen materials i costos diferents.



L'evolució de les obres de la primera fase del Passeig, a la zona nord. A baix, una imatge virtual de la futura cortina d'aigua que ara s'està instal·lant a tocar del passeig de Manresa /VÍCTOR CASTILLO / LLUÍS FRANCO



Si voleu consultar l'evolució setmanal de les obres del Passeig, visiteu el nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) on trobareu les imatges corresponents.



## Enllestides les obres de millora del ferm de la N-150 a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #N-150

Diversos trams de la carretera de Barcelona i de Terrassa (N-150) han quedat renovats per Setmana Santa. La setmana passada, la Generalitat de Catalunya va dur a terme treballs de reparació a la calçada de la N-150 al seu pas per Sabadell, unes obres que han quedat enllestides. Des de l'Ajuntament destaquen que les reparacions "han coincidit amb la disminució dels desplaçaments durant les vacances escolars" per Setmana Santa. En aquest sentit, s'han fet reparacions puntuals a la calçada entre el carrer del Comte Ra-

mon Berenguer i el carrer de Manuel de Falla. També s'han dut a terme treballs d'asfaltatge a la N-150, entre el passeig de Can Feu i el carrer de Rosales.

Durant les tasques de reparació, diversos trams van quedar afectats per talls de trànsit. Es va veure afectat en sentit sud durant un matí i en sentit nord durant la tarda. També el transport públic es va veure afectat i va haver de refer el seu recorregut: les parades d'autobús situades a aquests trams van quedar sense servei durant els treballs.



Resultat dels treballs a la N-150 / CEDIDA

### Renovació de voreres a la plaça d'Espanya

Fa uns dies es va iniciar les tasques de renovació de les voreres a la plaça d'Espanya, que deixa aquestes imatges al punt d'unió entre quatre barris. Enguany, segons les previsions de l'Ajuntament de Sabadell, es preveu actuar a un total de 33 carrers de tots els districtes. Les actuacions que es faran poden ser de renovació total, de reforç del ferm o de renovació de la capa de rodament.



Una imatge de la parròquia del Sagrat Cor (Ca n'Oriac) durant el diumenge de resurrecció / LLUÍS FRANCO

## La Setmana Santa a Sabadell es recupera amb tot el fervor religiós, dos anys després

M.O. · @martaordonezgar

Una Setmana Santa amb els seus Via Crucis, la programació tradicional a les parròquies de Sabadell i el fervor religiós a peu de carrer. El calendari religiós ha celebrat, dos anys després, nombroses cites per la commemoració de la mort i resurrecció de Jesucrist. La parròquia del Sagrat Cor va celebrar Dissabte Sant el Via Matris i Laudes (10 h) i la solemne vetlla Pasqual

(22 h). També una jornada dedicada al Diumenge de Resurrecció. La cita es va estendre a la resta d'esglésies de la ciutat. A la Puríssima, per exemple, la vetlla Pasqual es va celebrar a les 22 h, a banda de les misses de diumenge. Una programació especial a totes les parròquies de la ciutat. "Ha estat emocionant tornar a celebrar una Setmana Santa sense restriccions més enllà

de l'ús de mascaretes", assegurava Agustí Brujas, president de l'Interparroquial. Si bé la Setmana Santa de l'any 2020 havia quedat completament anul·lada pel confinament domiciliari –o retransmesa a través de les plataformes *online*–, la celebració de l'any passat va quedar molt reduïda, amb aforaments limitats. El 2022, ha tornat l'eucaristia tradicional.



### ALBERT VIAPLANA PÉREZ

Ha mort cristianament a Sabadell el passat dia 14 d'Abril a l'edat de 42 anys.

A.C.S.

La seva mare Glòria, la seva germana Esther, el seu germà Jordi i família ho fan saber llurs amics i coneguts i els agrairan que el tinguin present en el seu record i les seves oracions.

La cerimònia de cos present va tenir lloc el passat dia 17 d'abril del 2022 a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Ha estat enterrat al Cementiri de Sant Feliu del Racó.

La família agraeix totes les mostres de condol rebudes.



### MARIA ROSA ROURA VILANOVA

Vídua de Lluís Berga Rivero

Ha mort cristianament a l'edat de 88 anys, el dia 16 d'abril de 2022

A.C.S.

El seu fill Antoni, la seva jove M<sup>a</sup> José; els seus néts la Silvia i el David; i la resta de la família ho fan saber als seus familiars, amics i coneguts i us preguen de tenir-la present en el vostre record.

La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dia 19 d'abril a les 11 hores a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

# La Pasqua, temps de mones i de caramelles

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#HistoriaDS #Pasqua

**HISTÒRIA** A casa nostra, país de costums i tradicions antigues, la celebració de la Pasqua de Resurrecció està ben marcada per les mones i les caramelles

D.S.  
Història



**La mona de Pasqua**, el deliciós pastís -ja sigui de sara, de fruita o de xocolata, rematat amb una figureta- és l'obsequi del padrí a la fillola o el fillol, amb motiu de la Pasqua. És un costum estès a tot el llevant, o el que és el mateix, l'àmbit dels Països Catalans. En canvi, les caramelles, les cançons populars interpretades per corals que surten al carrer a cantar la bona nova de la resurrecció, són típiques, bàsicament, de Catalunya.

Després de dues Pasqües en mig d'una pandèmia, els pastissers catalans preveuen recuperar la xifra de 700.000 mones, que són les que es van vendre el 2019, la meitat, més o menys, a la província de Barcelona. A Sabadell, ciutat amb bons professionals de la pastisseria, les cues als establiments del ram per proveir-se del pastís pasqual estan assegurades. Les mones, amb el pas dels anys, han passat de ser una peça de rebosteria amb els ous com a ingredient principal, a ser autèntiques obres d'art del disseny aplicat a la pastisseria. Els seus ingredients poden abastar tot l'àmbit de la pastisseria, però n'hi ha que sempre seran clàssiques, com les de sara, les de fruita i darrerament, les de xocolata.

Antigament, el fillol anava a casa del padrí a buscar la mona. Aleshores, les mones tenien tants ous com anys el destinatari. També era costum que els infants rebessin la mona fins després d'haver fet la primera comunió, i de vegades, fins els 12 anys. Avui, els padrins regalen la mona als seus fillols fins que són majors d'edat, tot i que alguns continuen el costum de regalar algun tipus d'obsequi, normalment diners.

Les caramelles són cançons populars típiques de Catalunya que es canten per la primera Pasqua, per celebrar la resurrecció de Jesús. Els intèrprets eren grups de joves o d'adults que sortien a cantar per les cases i masi-



es el dissabte sant a la nit o bé el matí del diumenge de Resurrecció i del dilluns de Pasqua. S'acompanyaven de diversos instruments i recollien ous i diners que la gent els donava per fer un àpat col·lectiu.

En Marian Burguès explica que: «el dissabte de Pasqua, a la nit, els cantaires sortien proveïts de teies per il·luminar-se, un cistelló guarnit de picarols i cintes i lligat a dalt d'una canya llarga, la qual servia per a posar el recapte amb el qual la xicota obsequiava als seus cantadors, des de la finestra.

Les cançons eren tant variades com el gust dels cantaires. Una de les més corrents era aquesta:

*La Pasqua és arribada  
ja estem tips de bacallà,  
voldriem demà menjar-ne  
truitetes per esmorzar.  
Surt, minyona, a la finestra  
i omple el cistelló,  
veuràs que amb dalert t'espera  
el més bell galant minyó.*

Aquesta cançó i les altres anaven acompanyades per un flabiol, ferreguets, panderos i alguna guitarra, i eren prou a fer sortir a la finestra els que es despertaven per saber a qui anava dirigida la cantada, qui eren els cantaires, què els havien posat al cistelló i tota la manifèria pròpia dels enzès.

El dilluns de Pasqua les colles de cantaires anaven a la Salut a menjar-se el que havien recollit i es reproduïen les cançons i gatzara»

Un dels elements indispensables era la barretina, atès que els components d'aquelles colles eren nois, joves i homes i anaven guarnits amb el clàssic capell català. Les caramelles s'esmenten per primera vegada a finals de segle XVI, i és un costum que es manté amb molt vigor en determinats pobles i amb diverses variants.

Les caramelles van tenir un gran ressorgiment i extensió a partir de mitjan segle XIX, amb l'aparició dels Cors de Clavé. Aquelles societats corals fundades per Josep Anselm Clavé per tal d'elevat la cultura dels obrers mitjançant la música i el cant. Hi ha qui opina que, també, per treure els homes de les tasques i tavernes. En uns temps en què les dones tenien molta feina a casa, els homes es passaven massa hores a les tasques on no s'hi aprenia res de bo. Els cors van fer una gran labor en l'educació i en la instrucció dels homes. Als estatuts dels Cors de Clavé, del 1852, les caramelles, figuren com una de les activitats de la institució. Els cors estaven integrats, només per homes, les dones s'hi van integrar molt més tard.

Si a Sabadell hi ha una bona representació d'artistes pastissers, no és menys important la quantitat de corals, de reconegudes i acreditades corals, algunes de les quals, surten per Pasqua a fer el seu recorregut interpretant les cançons pròpies de les caramelles.

# Vallès

**CONTACTA AMB NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [gplans@diaridesabadell.com](mailto:gplans@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

CASTELLAR DEL VALLÈS



## El poeta Josep-Ramon Bach, distingit a títol pòstum amb la Menció Honorària

Redacció · @diaridesabadell #CastellardelVallès

**El poeta Josep-Ramon Bach** i Núñez (Sabadell 1946 - Barcelona 2020), que va estar molt vinculat durant tota la seva vida a Castellar del Vallès, serà distingit dimecres 20 d'abril amb la Menció Honorària de la Corporació a títol pòstum, en el transcurs d'un acte que tindrà lloc a les 19 hores a la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

L'Ajuntament reconeixerà així la trajectòria professional d'aquest escriptor i la seva contribució a la literatura i a la llengua catalanes, tal com va proposar la Comissió d'Honors i Distincions, a suggeriment del també escriptor Miquel Desclot i de l'activista cultural i exdocent Anton Carbonell.

Josep-Ramon Bach és un poeta, narrador i dramaturg que va néixer a Sabadell, però que va estar estretament lligat a Castellar del Vallès. Aquesta vinculació amb la vila, que es remunta a la seva infantesa, a finals dels anys 40, es va veure reflectida en la seva obra, com és el cas el llibre *El laberint de Filomena* (2010, Premi Rosa Leveroni dels Premis Literaris de Cadaqués), un homenatge poètic a la vila de quan ell era infant.

Dedicat professionalment al disseny industrial, Bach va iniciar l'obra poètica publicada als anys 70, amb títols com *Emilie Kraufort*, alumna de primària (1972, reeditat i ampliat el

1997), *De rems i hores* (1974) o *Diorames* (1975).

Amb *L'ocell imperfecte* (1994, premis *Cavall Verd-Josep M. Llompart* i *Crítica Serra d'Or* de poesia) introduí el personatge de *Kosambi*, a partir de referents xinesos, perses, indis, àrabs i africans, que completà posteriorment amb les proses de *Kosambi*, el narrador (1995-1999) i *El primer núvol* (2006).

El 2017 s'inicià la publicació de la seva obra completa amb el volum *L'instint* (Obra poètica 1962-1993). Pòstumament, s'ha editat un segon volum: *La saviesa* (Obra poètica 1993-2005) (2021). I resta per publicar un tercer volum, *La solitud*.

CERDANYOLA

## Arriba 'La primavera és gran' amb més activitats

Redacció

**L'ajuntament de Cerdanyola** ha confeccionat un programa d'activitats de primavera adreçat a la població de més de 60 anys. Els tallers i activitats es duran a terme entre el 2 de maig i l'1 de juliol de 2022 i el termini per fer les inscripcions comença el dia 20 d'abril. El programa "La primavera és gran" busca potenciar l'autonomia i l'empoderament de la població major de 60 anys, possibilitant que puguin desenvolupar plenament les seves oportunitats i potenciali-

tats a partir de l'accés als recursos educatius, culturals, de salut i lleure. La programació que es presenta inclou tallers i activitats de diferents formats per tal d'adaptar-se a necessitats i demandes variades, d'acord amb l'heterogeneïtat del col·lectiu de la gent gran: activitats setmanals als àmbits d'estimulació cognitiva, creixement i benestar personal i noves tecnologies; espais de cine-fòrums; actes culturals; espais de reconeixement i homenatge, etc.

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos

  
**Treball**



Selecciona

### PERSONAL DE MANTENIMENT

Busquem persona amb coneixements de manteniment d'instal·lacions.

Horari Tarda

24 hores setmanals

divendres, dissabtes i diumenges

Envieu currículum a: [manteniment@cts.cat](mailto:manteniment@cts.cat)



Selecciona

### PERSONAL DE RECEPCIÓ

Vols combinar estudis universitaris amb una experiència laboral?

Busquem persona amb habilitats de comunicació, autonomia i iniciativa. Amabilitat i facilitat en el tracte. Actitud positiva i proactiva. Interès per l'esport i la pràctica esportiva. Imprescindible estar cursant estudis universitaris

**dissabtes i diumenges**  
15 a 22.30 hores

Envieu currículum a: [comunicacio@cts.cat](mailto:comunicacio@cts.cat)

**SELUBAVIDENTE** curandero, recuperar pareja, mal ojo, impotencia, negocio, resultado garantizado. 658.79.23.27.

**ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL**  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)  
93 727 55 45

Se necessita

### OFICIAL/A PARA SALÓN DE PELUQUERÍA

En Sabadell  
Profesionales estilistas.  
Tel. 653 669 452



# Zoom

Milers de sabadellencs van aprofitar la Setmana Santa per marxar de Sabadell i passar uns dies de vacances lluny de la ciutat. Molts d'ells ho van fer en cotxe i d'altres també van utilitzar el tren com a mitjà de transport



## Operació tornada

Lluís Franco · @lluifra





**Les principals artèries d'entrada i sortida** de la ciutat van tenir una gran densitat de vehicles durant la Setmana Santa, amb especial afectació durant la vigília i el Divendres Sant i el Diumenge de Resurrecció i Dilluns de Pasqua. Milers de sabadellencs van aprofitar els dies festius per marxar i passar uns dies fora de la ciutat. Alguns d'ells, la majoria, van utilitzar el seu vehicle privat, però d'altres també van desplaçar-se amb transport públic, com Renfe o els Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



## Cartes

### Una petición al Ayuntamiento:

Hola,  
Soy una vecina de Sabadell, del barrio de la Concordia. Hace tiempo que queremos hacer una reclamación, estamos habituados a pedir al Ayuntamiento más actuaciones por la presencia de cucaracha americana en nuestro barrio. Si que es cierto que han hecho alguna pequeña intervención, pero siguen habiendo en nuestras calles y entrando en nuestros domicilios. Pedimos a ver si le pueden dar una solución pronto. De hecho, ahora durante la época de verano y primavera es cuando más se ve esto. Gracias.

**Antonia J.**  
Veïna Concòrdia



## Facebook

**[Barberà vol aprofitar els Next Generation per crear "una superilla" per treure els cotxes del centre el 2024]:**

El que haurien de fer és voreres a Santiga.

**Núria Coca**

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Opinió

## Editorial

### Conviure amb la Covid

“La **mascareta** no hauria de ser obligatòria des de fa temps”. No ho diem nosaltres, ho afirmava el cap de Malalties Infeccioses del Taulí, **Manel Cervantes**, en una conversa recent amb el Diari. El nostre expert de referència en Covid apuntava que les persones de risc, que tinguin tos o simplement ho vulguin l'han de poder dur, evidentment, però no hauria de ser obligatòria en espais ben ventilats. “Una **bona ventilació** protegeix més que portar la mascareta”, ens argumentava el metge de l'hospital sabadellenc.

Hi ha prou arguments científics –empírics– i experts qualificats que fa temps que ho diuen, i per fi demà es compleix: les mascaretes deixen de ser **obligatòries als espais interiors**, a excepció del transport públic, els hospitals i els centres de salut, les residències i les farmàcies. La mesura ha estat llargament esperada. És lògic i normal: portem pràcticament dos anys havent de dur-la en espais tancats.

Celebrem que caigui la darrera imposició marcada per les autoritats, i ens n'alegrem perquè això significa que hem sabut ‘normalitzar’ la pandèmia. No hem eradicat el virus, però **hem après a conviure-hi**.

## Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

### Ai, la mascareta!

**L**a veritable operació tornada de Setmana Santa comença aquest dimarts a les escoles i, sobretot, dimecres per a la resta. Això de treure les mascaretes a l'interior serà com tornar-nos a mostrar tal com som davant dels altres, a l'escola, a la feina, en reunions i en trobades més formals. La comunicació no verbal expressada, ara sí, amb la cara destapada permetrà reconèixer expressions que són determinants en la conducta humana.

Fins ara ja gaudíem de tot això a l'exterior, als bars i restaurants consumint, però sempre amb el handicap de que calia tenir la mascareta ben a prop per si ens aixecàvem de la taula d'un local per a una acció tan quotidiana com anar al lavabo. Situacions aquestes, del pren i deixa, que han resultat incomprensibles per a molta gent però que les autoritats sanitàries ens asseguren que han

estat molt efectives per frenar els contagis de la covid-19.

I ara què? Finalment, després de més de dos anys, un optimisme desfermat s'apodera de tothom? Crec que no és ben bé així. Certament és respira un sentiment majoritari d'alliberament amb la fi de la restricció de la mascareta a l'interior. Però també deixa a moltes persones una estranya sensació de manca de protecció. Això farà que la segueixin portant al carrer i també a l'interior. Fins i tot encara veus algú sol al cotxe amb la mascareta posada.

**Els dos anys d'aprenentatge viscuts amb el coronavirus ara haurien de tenir més sentit**

Però l'actualitat del moment ja no passa pel degoteig de xifres de morts per coronavirus, de contagis, d'índex de transmissió de la malaltia, de persones ingressades als hospitals i a les unitats de cures intensives. Aquest fet ha contribuït a que creiem que el virus ja no existeix. És la màxima periodística, sinó surts als mitjans no existeixes.

El cert, però, és que de contagis n'hi ha, fins i tot s'observa un petit repunt amb l'interrogant de què passarà després de la tornada de Setmana Santa. Però l'avantatge és que les hospitalitzacions i, sobretot els ingressos a les unitats de crítics, estan al mínim, la qual cosa fa respirar més tranquils als professionals de la salut. Això sí, amb certes reserves sobre com anirà tot plegat i sobre com evolucionarà la immunitat de les vacunes.

Per tant, cal ser conscients que la pandèmia no s'ha acabat. Qui sap si ho farà mai. Els dos anys d'aprenentatge viscuts és ara quan haurien de tenir més sentit. Veurem si ens adaptem al fet que en determinats àmbits hem de seguir portant la mascareta. Que no ens passi allò de: Ai, la mascareta!



## Tuits

Paviment del C/del Doctor Puig, ara mateix és un perill. Doneu una ullada si no teniu res previst. El pas del BUS ho està destrossant.

**Joan Egea**  
@joanegeama

[Els Fàbregues de la Llar del Llibre: una família de llibreters per a escriure'n un bon llibre]:

I allà podreu trobar el meu llibre

**Edushkaia Beltranova**  
@EduBeltranEdu

[Els Fàbregues de la Llar del Llibre: una família de llibreters per a escriure'n un bon llibre]:

Tothom estima La Llar del Llibre

**Jordi Balaguer**  
@JordiBalaguer

Si parlem d'immersió lingüística, puc dir que, en el meu cas, va ser tot un èxit. Amb el castellà com a llengua materna, escric poesia en català. Si voleu saber més de tot plegat, llegiu l'article que vaig escriure al @DiariDeSabadell

**Anna Garcia Garay**  
@lagarciagaray



rald Holton va escriure «Ciència i anticiència» (1993), on mostrava com la irracionalitat, el populisme i la propaganda formaven un còctel perfecte que donava suport a la doctrina de règims totalitaris. Per la seva banda, Carl Sagan diagnosticava a «El món i els seus dimonis» (1995) que les actituds conspiratives, anticientífiques i pseudocientífiques anaven ocupant a la societat el lloc tradicional de la religió i del misticisme.

Quan estudies enginyeria, una de les primeres coses que aprens és que no existeix el producte o solució perfecte. De fet, si existís, el seu cost i el temps de desenvolupaments serien infinits i, per tant, ja no seria perfecte. En conseqüència, sempre has d'analitzar les diferents variables que marcaran el producte o solució i trobar la que sigui solució òptima, que no perfecte. Sempre hi ha d'haver un equilibri. Si vols que sigui millor, costa més. Si vols accelerar el seu desenvolupament, aquest també costa més. I si vols que sigui econòmic, no tindrà tantes funcionalitats o avantatges. Tot té pros i contres.

Un directiu també sap que sempre hi ha d'haver un equilibri. Sempre has de mirar els pros i els contres. Has de tenir en compte el curt termini i també el llarg. I, evidentment, no pots dir que «no» a tot. I també saps que, per decidir, t'has d'enfocar en els punts més rellevants. O sigui, fer servir el principi de Pareto. Aquest, conegut també com la llei 80-20, diu que, en molts casos, el 80% dels efectes són conseqüència del 20% de les causes. El pensador en temes de gestió de negocis, Joseph M. Juran va suggerir el principi i el va anomenar en honor de l'economista italià Vilfredo Pareto, que havia observat que el 80% dels ingressos a Itàlia procedien del 20% de la població. És una regla empírica habitual als negocis; per exemple el «80% de les vendes procedeixen del 20% dels clients.»

I per acabar, analitzem un cas de Sabadell. La ja famosa piscina de surf. Molts actors han dit que no abans de conèixer els detalls, referint-se al canvi climàtic. Evidentment, aquest s'ha de tenir molt en compte. Però també s'han de considerar les dades empíriques. A Sabadell, el consum d'aigua més gran és el domèstic amb un 76%. I a tot Catalunya, destaca el reg per a l'agricultura amb un 70% seguit de domèstic amb el 19%. Com veiem, els principis de Pareto es compleixen en el consum d'aigua. Per combatre el canvi climàtic, per tant, hauríem de ser coherents i concentrar-nos en el consum principal. Deixem de menjar i de rentar? No, no i no.

Cal analitzar els fets de forma empírica, com en el cas de la piscina de surf. El 76% és del consum d'aigua de Sabadell és domèstic. El 70% és per al reg a tot Catalunya

L'Observatori

Josep Rof Enginyer industrial i expert en innovació

## No, no i no

**Ú**ltimament, estem assistint a un no a tot. A qualsevol iniciativa que es presenti, habitualment es diu que no. Que vols anar al nord et diuen que no, no i no! Que cap al sud, només faltaria! Doncs tirem a l'est, ni pensar-ho! Llavors cap a l'oest, però que us heu tornat bojós! Sabeu que, ens quedem on som, doncs no, això no pot ser perquè perdem oportunitats per la gent!

Els del «no a tot», abans de conèixer les dades, ja han pres la decisió. A més, volen tots els avantatges i cap inconvenient. Però ja sabem que això és impossible.

També és curiós que la majoria dels del «no a tot» s'autoanomenen «progressistes». Com es pot progressar si diem que no a tot?

En el tema de les vacunes hem vist multitud de negacionistes. Així, es diu que les vacunes de la Covid no serveixen o bé que l'òmicron no és mortal. Però si comparem la situació actual en zones poc vacunades, com ara Xangai, on acaben de tancar la ciutat de 25 milions d'habitants, el grau de mortalitat és pràcticament igual que el d'altres variants com la delta. Allà on s'ha vacunat intensivament i on, pràcticament, la gran majoria de gent porta tres dosis, si agafes la COVID els efectes són similars a una grip o un constipat. Així, segons les da-

des del BIOCOSM es calcula que, fins a desembre del 2021, la vacunació de la Covid ha evitat unes 10.000 morts a Catalunya, o sigui, una mica menys que Badia del Vallès.

L'energia verda és un altre eix del no. Ja sabem que hem que si ha d'anar, però, a l'hora d'obtenir-la, tot és no. Si posem plaques solar, llavors es perd terreny de cultiu. Si instal·lem generadors eòlics on fa vent, llavors malmeten el paisatge. I si volem aprofitar l'energia del mar, no queda bonic. Llavors, d'on traiem l'energia verda si amb les teulades no n'hi ha prou?

Aquest negacionisme, especialment lligat a temes tecnològics i de coneixement, no és nou. Ja als anys noranta del segle passat, Ge-



Kàstor del Olmo i Alex Purull són els cofundadors de Nester, empresa amb seu al Crec Coworking de Sabadell / LLUÍS FRANCO



Nester cobra una tarifa mensual per cada immoble dels propietaris. Els inquilins tenen accés lliure a la plataforma, la qual permet relacionar-los amb agències immobiliàries i propietaris

tècnic. I, en la segona part, ens explicaran com gestionar les vendes i la inversió que tinguem”, exposa Olmo.

De moment, Nester no té previst tancar una ronda de finançament, tot i entrar a Startup Loft Accelerator. “El programa d'AWS no ha de ser motiu per aixecar una ronda, tot i que ja hem rebut l'interès d'inversors. Preferim valorar com evoluciona el mercat i no precipitar-nos”, indica Purull. De fet, tampoc tenen previst de quina quantitat volen que sigui la ronda.

#### 2021, un any de creixement

El 2021 va ser un any de creixement per Nester. A finals de maig l'empresa va acabar de desenvolupar la plataforma i des del juny que ja va estar operativa. En només deu mesos, Nester ja supera els mil immobles d'arreu de l'Estat. La intenció de la *start-up* és fer el salt internacional abans del 2024. “Ara ens volem centrar a negociar més carteres importants d'immobles en el mercat espanyol abans d'expandir-nos a altres països d'Europa. Volem executar a cada país una estratègia determinada, perquè els sectors immobiliaris són diferents a cada regió”, assenyala Alex Purull.

Fins ara, la plataforma de Nester ha sigut útil tant per propietaris d'immobles com per inquilins. Així ho assegura Kàstor del Olmo: “El feedback que rebem dels clients és molt bo. Amb Nester hem demostrat que amb gràcies a la tecnologia el procés de llogar, administrar i gestionar un immoble és molt més senzill”.

Els fundadors de la *start-up* tenen l'objectiu que Nester, que ja compta amb 14 treballadors, esdevingui la plataforma de gestió d'actius referent a Europa i, a llarg termini, a tot a escala mundial. “Amb Nester volem ser una pota rellevant de la digitalització del sector, que pot ser més eficient i automatitzat. El sector immobiliari és el gegant adormit. Volem que això deixi de ser així”, conclou Purull.

## Nester entra a l'acceleradora d'una filial d'Amazon

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

**EMPRESA** La companyia sabadellenca formarà part d'un programa per a 'start-ups' en què desenvoluparà un sistema financer per al sector immobiliari

L'empresa emergent sabadellenca Nester ha entrat al programa d'acceleració de *start-ups* d'Amazon Web Services (AWS), una empresa derivada del gegant tecnològic Amazon que proveeix plataformes d'informàtica al núvol per a particulars, empreses i governs, com a servei de pagament.

El programa, en què només 25 companyies a escala mundial han aconseguit entrar-hi, permetrà a Nester desenvolupar un innovador sistema financer per al sector immobiliari i potenciar la seva plataforma dedicada a automatit-

zar els processos per aconseguir un habitatge. En aquesta formació d'AWS hi han participat empreses exitoses com el banc en línia N26 o l'empresa de xarxes de transport Cabify.

“Entrar a l'acceleradora d'AWS és una gran oportunitat per nosaltres. Els professionals de l'empresa ens donaran un cop de mà a nivell tècnic i ens donaran les eines per expandir-nos a altres països”, explica Alex Purull, cofundador i conseller delegat de la *start-up*, conjuntament amb Kàstor del Olmo. Tots dos sabadellencs van crear Nester a finals de

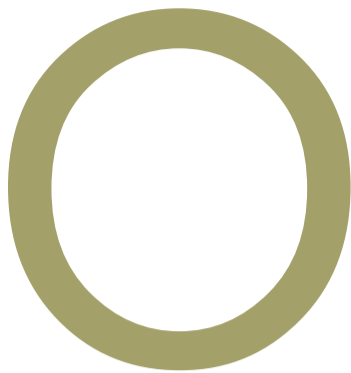
2020 amb l'objectiu de posar fi a la lentitud de la burocràcia per obtenir un lloguer i optimitzar la relació entre agències, propietaris i inquilins.

#### Tres mesos de programa

Dit això, el programa d'AWS, que rep el nom de Startup Loft Accelerator, començarà el pròxim mes de maig i durarà uns tres mesos. La formació se centrarà en dos vessants: una primera més “tecnològica”, com afirma Kàstor del Olmo; i una segona més de negoci. “En la primera part del programa ens donaran eines de suport

La 'start-up' expandirà la seva plataforma, que ja compta amb 1.000 immobles d'arreu de l'Estat, a Europa abans del 2024





Oci, temps lliure, vida & cultura



Moment d'un rodatge a la nostra ciutat, en fotografia d'arxiu / CEDIDA

# Sabadell, una ciutat plató

Redacció · @diaridesabadell #Audiovisual

**TELEVISIÓ** Els nostres carrers han estat escenari de 23 rodatges audiovisuals durant l'any 2021. El parc de Catalunya, el Centre i la Fira de Sabadell, els espais preferits de la ciutat per les productores

No t'ho perdís

El jove director sabadellenc **Fèlix Colomer** ha enregistrat en les darrers setmanes el documental 'Fugir', sobre la situació a Ucraïna i, en concret, del Sasha i els seus cinc germans, que van arribar a Sabadell fugint de la guerra. El documental s'emetrà en 'primetime' a Tv3 proper dimarts 26 d'abril. Apunta-t'ho!



Us recomanem viure el **Sant Jordi** intensament a la ciutat. Aquest any sí, tornem a viure la ciutat florida i la cultura a peu de carrer. Més de **50 autors locals** signaran llibres. Les parades de llibreries tornen a muntar. I les roses, omplint de color cada cantonada.

**Sabadell, ciutat de televisió.** El nostre municipi ha acollit més d'una vintena de gravacions audiovisuals durant l'any 2021. Del total de produccions, 19 van ser filmacions i 4 sessions fotogràfiques. Es van fer, especialment, anuncis publicitaris (8) seguit d'exercicis acadèmics d'escoles universitàries d'audiovisuals (6). També es van rodar quatre spots de promoció (festival de música, teatre, corporatiu i institucional) i quatre programes de televisió, sobretot documentals. Va ser rellevant, especialment, el rodatge d'escenes d'un llargmetratge, una producció hindú que s'ha estrenat aquest any (Sarkaru Vaari Paata).

#### Els espais preferits

El parc de Catalunya, el Centre de la ciutat i la Fira de Sabadell són els escenaris més sol·licitats pels professionals a l'hora d'escollir escenari. La Pista Coberta d'Atletisme així com els equipaments esportius –com ara la piscina de Can Marçet, o l'estadi de la Nova Creu Alta– també són importants pols d'atracció,

especialment la primera, que ja ha estat escenari de diverses produccions des de finals del 2021 i l'any en curs, un cop va quedar reconstruïda després de convertir-se, primer, en un hospital de campanya Covid i, després, en un centre de vacunació massiva.

Les pràctiques acadèmiques d'escoles universitàries del sector tenen també força impacte a la ciutat. Estudiants de centres universitaris de referència com l'ESCAC o la UAB escullen Sabadell com a decorat de les produccions que formen part d'exercicis acadèmics o projectes de final de grau.

**Algunes sèries que s'hi han rodat** Durant els darrers anys s'ha registrat més presència de produccions destinades a les plataformes de sèries i llargmetratges en *streaming*. En diferents espais, Sabadell ha format part d'escenes de sèries amb gran audiència, com ara *Elinocente*, amb escenes a l'aeroport de Sabadell, o de llargmetratges com ara la pel·lícula *Centauro*, del director Daniel Calparsoro, d'estrena imminent.

**S'han gravat a Sabadell sèries de gran audiència com ara 'Elinocente', amb escenes a l'aeroport**

**Nacional i internacional** L'interès de Sabadell com a plató continua aquest any, amb el rodatge en aquest primer trimestre de diferents anuncis i produccions cinematogràfiques nacionals i internacionals. De fet, Sabadell és una ciutat adherida a Catalunya Film Commission, un servei públic i gratuït de la Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals) que està a disposició del sector audiovisual amb la voluntat de promoure i facilitar els rodatges a tot Catalunya. També pretén estimular i consolidar la indústria cinematogràfica i audiovisual catalana i els serveis que se'n deriven a tot el territori.

Cartellera

DEL 13 AL 21 D'ABRIL

#### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

ANIMALES FANTÁSTICOS:	SALA 1
LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	
17.00, 20.30	
SONIC 2	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
MORBIUS	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LOS TIPOS MALOS	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15	
UNCHARTED	SALA 4
22.30	
LA CIUDAD PERDIDA	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
THE BATMAN	SALA 6
16.00, 20.30	
EL JUEGO DE LAS LLAVES	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ANIMALES FANTÁSTICOS:	SALA 8
LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	
16.00, 19.00, 22.00	
AMBULANCE: PLAN DE HUIDA	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	
Dijous 21 "ANIMALES FANTÁSTICOS" en V.O.S.E. 17.00 i 20.30h	

#### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

SONIC 2: LA PEL·LÍCULA	SALA 1
16.15, 19.15, 22.15	
ANIMALES FANTÁSTICOS (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
LA CIUDAD PERDIDA	SALA 3
16.15, 19.15, 22.15	
LOS TIPOS MALOS	SALA 4
16.00, 18.15	
EL JUEGO DE LAS LLAVES	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ANIMALES FANTÁSTICOS (català)	SALA 6
17.00, 20.30	
AMBULANCE	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
CODA	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
PARÍS, DISTRITO 13	SALA 9
16.00, 18.15	
THE BATMAN	SALA 9
16.00, 18.15	
MORBIUS	SALA 10
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
UNCHARTED	SALA 11
16.15, 19.15	
ESCAPE ROOM: LA PEL·LÍCULA	SALA 11
(català) 00.00, 00.00, 00.00	
Dijous 21 "ANIMALES FANTÁSTICOS" en V.O.S.E. 16.00, 19.00 i 22.00. En català a les 17.00.	

#### Cineclub Sabadell

Més informació a [www.cineclubsabadell.org](http://www.cineclubsabadell.org)  
**Aüka** (Cinemes Imperial)  
 Dijous 21 a les 20.00 i 22.30

19  
DIMARTS

**P18-19:** L'Astralpool, nou campió de la lliga de waterpolo

**P20:** El CE Sabadell acaba la jornada en posicions de 'play-off' d'ascens



REPORTATGE  
WATERPOLO

# La dinovenena, una de les més especials de totes

M. Camps R. · @campsmanel

Segurament, la darrera lliga que ha guanyat l'Astralpool CN Sabadell, la dinovenena, totes elles aconseguïdes en el segle XXI, és de les més especials, competint, de segur, amb la primera obtinguda l'any 2000. Divuit lligues després, moltes d'elles dominades de principi a fi amb mà de ferro, aquesta té un sabor diferent, especial: tots els elements en contra, sense dues de les jugadores més determinants, amb waterpolistes del planter i davant el gran aspirant a prendre el tron de les sabadellenques, el CN Mataró, qui arribava a la final del 'play-off' havent pispat, enguany, els dos títols nacionals disputats fins aleshores, la Supercopa d'Espanya i la Copa de la Reina, a les sabadellenques. "Són unes autèntiques guerreres. Són increïbles que fan de l'impossible el possible. Ens mereixíem aquesta lliga des del primer partit del 'play-off', explica la capitana Maica Garcia, absent en aquest tram final de competició per una lesió a

la final de la Copa d'Europa. En la mateixa línia, la sabadellenca va afirmar que "elles -CN Mataró- venien menys carregades de partits, amb menys minutatge, però amb pit i collons, com diuen, ho hem sabut treure endavant. Som el millor club d'Espanya, i lper mi d'Europa del segle XXI i continuarem aixecant títols", assegura una ambiciosa

Maica Garcia.

Només el caràcter d'un equip campió com l'Astralpool i la por escènica que transmeten, tal com es va demostrar davant el CN Mataró, un equip que sobre el paper era el favorit, explica de quina pasta estan fetes les Laura Ester, Judith Forca, Mati Ortiz, Sabrina van der Sloot, Maggie Steffens o Irene González,

**L'Astralpool CN Sabadell aixeca el dinovè títol de lliga i allarga la llegenda del waterpolo femení**



Jugadores i membres del cos tècnic, celebrant el títol a la Finetwork Aquàtics de Can Llong / LL.F.

sis jugadores que totes elles, amb l'ajuda de Nona Pérez, Brigitta Games i Marina Serrano, han dut a l'entitat sabadellenca a aixecar el primer i únic títol de la temporada: "No hem guanyat gaires coses, però aquest títol és molt important en una temporada molt difícil, especialment per a mi. Hem guanyat davant un dels grans equips d'Europa, del mateix nivell de l'Olympiacos, gràcies a la passió i al creure amb les nostres possibilitats", analitza la nord-americana Maggie Steffens, qui durant tot l'any ha jugat sense estar al 100% per uns problemes a l'espatlla dreta.

**Un Astralpool reconvertit**

La defensa en M, que tants mal de caps havia generat a l'Astralpool CN Sabadell obligava a moure fitxa, també, per fer front a la sensible baixa de la millor boia del món, sumat a la de la neerlandesa Maartje Keuning, i a reinventar-se a marxes forçades, a contracorrent: "Hem jugat al desordre. Hi havia pautes de moviments, però era molt espontani, molt improvisat. Crec que aquí va ser la clau que ens va permetre sorprendre-les", detalla el tècnic David Palma. L'equip va saber sobreposar-se a totes les adversitats, arbitrals incloses, per afegir un nou títol que demostra que l'Astralpool vol continuar regnant en l'àmbit nacional i també europeu, essent un equip de llegenda i referent en l'esport.



# Un triomf de “ràbia” i de “dignitat” que val una lliga

M. C. · @campsmanel

#Waterpolo #EsportsDS

**EL PARTIT** L'Astralpool CN Sabadell treu el caràcter guanyador per endur-se el tercer i definitiu partit davant un CN Mataró superat de principi a fi (10-7)

**Van voler dur-les al tercer partit**, un tercer cara a cara que no s'hauria d'haver produït en cap circumstància, si no arriba a ser per una actuació arbitral del tot estranya a Mataró, sense xiular-se cap expulsió del costat maresmenc –el president Claudi Martí, qui va abandonar durant uns minuts la llotja de la piscina Joan Serra, asseguraria que era “l'escàndol més gran del waterpolo”– que generaria una onada de “ràbia” entre l'equip l'Astralpool Club Natació Sabadell: “Arribàvem sense guanyar cap títol i el que ens va passar a Mataró va fer que tinguéssim més ràbia per guanyar-la, que ens hi obsessionàssim”, va assegurar la neerlandesa Sabrina van der Sloot, una de les jugadores més determinants en aquest ‘play-off’.

Un sentiment compartit pel tècnic David Palma, qui reconeixia que “no ens va agradar gens i va generar una ràbia que, ben canalitzada, s'ha traduït en més ganes de guanyar. Els hi vaig dir abans d'anar a l'aigua que no jugàvem per un títol, ens era igual, que ho faríem per la nostra dignitat”, reconeixia.

I així va ser. Seguint el mateix patró del primer i segon partit, però encara amb un plus més d'intensitat, la defensa de l'Astralpool va tornar a ratllar a un gran nivell. I bona part d'aquest bon paper no es podria explicar sense la figura de Laura Ester, qui va tornar a ser un mur quan l'equip la va necessitar. Parcial de 3 a 0 en el primer període per deixar clar que aquesta lliga no marxava de Sabadell: Sabrina van der Sloot, Irene González i la nord-americana Maggie Steffens posaven els gols saba-



Maica Garcia, amb els braços aixecats / LL FRANCO

“Els hi vaig dir abans d'anar a l'aigua que no jugàvem per un títol, ens era igual, que hofaríem per la nostra dignitat”

**David Palma**  
Tècnic de l'Astralpool

dellencs. En el segon assalt, l'Astralpool disposaria de fins a quatre gols de renda, amb les dianes d'Irene González i Nona Pérez (5-1). Les de Dani Ballart, sense poder aturar el joc sabadellenc, arribaven a l'equador amb tres gols de desavantatge (6-3).

A la represa, l'Astralpool inclús va poder ampliar la renda de gols, amb el segell de Judith Forca i Irene González. Novament, Laura Ester s'encarregava de tenir a ratlla les Van de Kraats, Anni Espar i Bella Markoch (8-4). Amb el títol al sac, Ballart hointentaria amb portera-jugadora, però ni així va poder (10-7).



El tècnic David Palma, celebrant un dels gols de l'Astralpool / LL FRANCO

## Un ‘play-off’ que anava més enllà d'un simple títol

M. C. · @campsmanel

“Evidentment, m'he tret un pes de sobre. Estic en pau amb mi mateix”, reconeixia el tècnic de l'Astralpool Club Natació Sabadell, David Palma, un cop aconseguida la lliga i evitar que, setze anys després, l'entitat sabadellenca es quedés sense aixecar cap títol.

Amb un equip dissenyat per aspirar a tot, enguany les coses no estaven sortint a l'altura de les expectatives i el Club veia com el CN Mataró s'erigia en el gran rival en la lluita per dominar en l'àmbit estatal. I a Europa, els diversos contratemps i els equips-selecció, com l'Olympiacos, feien evident que no era suficient per recuperar el ceptre continental. Sempre quedarà per saber si aquesta plantilla, al seu 100% i sense baixes sensibles, hauria pogut guanyar la sisena al Pireu, però la realitat és que l'Astralpool només li quedava la lliga. I el tècnic David Palma també s'hi jugava alguna cosa més que acabar la temporada sense cap títol.

Les notes es posen al final de la temporada, però acabar la tem-

porada en blanc per moltes finals disputades, semblava no ser suficient i deixava oberta la porta a buscar solucions. I les sensacions a les portes de les semifinals del ‘play-off’ no eren les millors. Però el tècnic David Palma s'ha sabut sobreposar a les adversitats guanyant una lliga que pocs hi confiaven i que li donen confiança per liderar el nou projecte de la temporada vinent: “El premi de la lliga ha estat brutal. Sembla, no obstant això, que si no arriben els títols, la feina no està ben feta. Estic convençut que l'any vinent farem un salt molt important i estarem a prop del nivell de l'Olympiacos”.

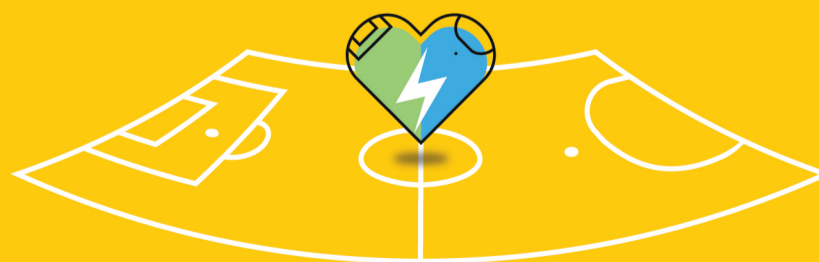
**El tècnic s'ha sabut sobreposar a les adversitats per evitar una temporada en blanc**

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec



# Del descens al play-off en 18 jornades

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadell #EsportsDS

**CE SABADELL** Quan falten 6 partits per abaixar el teló, el Sabadell gaudeix a la zona de privilegi per primera vegada aquesta temporada. Andorra, Nàstic, Barcelona 'B', Cornellà Linares i Algesires, les 'finals' per a l'equip de Munitis

**Ha estat un camí llarg**, dur i imprevisible. De fet, semblava impensable fa gairebé cinc mesos, quan les ombres d'un nou cataclisme en forma de descens envaïen tots els racons de la Nova Creu Alta coincidint amb el relleu a la banqueta. Pedro Munitis, amb només dos dies de feina, va debutar amb derrota davant l'Andorra (0-1). El Sabadell era dividit en la jornada 14, amb 11 punts: a 5 de la permanència i a 13 de la zona de play-off. Diumenge que ve tornarà a jugar contra el conjunt andorrà, actual líder, en una situació ben diferent.

El Sabadell afronta el partit tancant la zona de privilegi. Després de la patida victòria davant el Sevilla At. va ser quart durant moltes hores i després de disputar-se tota la jornada, només l'ha sobrepasat l'At. Balears, gran protagonista amb el sorprenent set al Barcelona B (6-2). Els arlequinats són cinquens en solitari amb 49 punts. En aquesta jornada, dels 10 aspirants només el mateix Sabadell, Algesires, At. Balears i Alcoià han fet els deures; en canvi, han punxat Nàstic, Linares, RM Castilla, Barça B, Castelló i San Fernando. Això demostra que cada jornada serà com una final per a tothom.

Si ara acabés la temporada, per tant, el conjunt de Munitis disputaria les eliminatòries d'accés a la lliga SmartBank. Una afirmació que s'hauria qualificat de bogeria a mitjans del mes de novembre, quan l'únic objectiu semblava evitar el descens. Això ha estat possible gràcies a una remuntada espectacular i uns números extraordinaris: 11 victòries, 5 empats i només 2 derrotes en els 18 partits que van seguir a aquella derrota inicial contra l'Andorra.

Encara que Munitis no vulgui pronunciar la paraula play-off, és una evidència que el Sabadell ha presentat candidatura a ser un dels protagonistes a les fases d'ascens a Galícia del mes de juny. No només ho diuen les xifres sinó les sensacions que transmet l'equip i, sobretot, la confiança que desprèn el vestidor. Fins i tot fent partits espessos, com el de divendres passat davant un bon filial sevillista, va ser capaç



Molina, l'autor del gol, a la dreta celebrant amb els companys el momentani 1 a 0 / LL.FRANCO

de sumar els tres punts. Això és un símptoma molt meritori.

La solidesa s'ha convertit en el principal argument d'aquest Sabadell de Munitis. El tècnic càntabre ho va tenir molt clar des del principi. I els seus plantejaments no enganyen a ningú: la prioritat és no concedir gairebé res al rival i ser un bloc consistent. No es tracta de tancar-se i destruir sinó de defensar amb ordre, implicació de tot l'equip i tenir una màxima concentració. És una feina col·lectiva, com es va poder comprovar divendres, sabent patir per mantenir l'avan-

tatge assolit en una nova acció a pilota aturada, des de la mateixa cantonada que davant l'Albacete. Aquesta vegada, la centrada d'Aguzà la va pentinar Guillem Molina superant un núvol de rivals i fent explotar d'eufòria una Nova Creu Alta que olora el play-off. Gairebé tres mil espectadors en plena Setmana Santa és un clar indicatiu del clima d'illusió que viu l'afició.

Segur que diumenge que ve tornarà a ser gran protagonista al Principat d'Andorra en un altre examen de màxima exigència: el Sabadell visita l'ac-

tual líder de la categoria, possiblement l'equip que millor juga. El segon equip més goleador contra el segon menys batut. Un duel apassionant en una nova jornada d'infart que tindrà fins a tres duels directes: Linares-Castelló, At. Balears-RM Castilla i Gimnàstic-San Fernando. Però l'equip arlequinat ja sap que si fa la seva feina continuarà en la zona de privilegi que ha tastat per primera vegada aquesta temporada. Ara, el gran repte serà ser-hi fins al final. Un repte descomunal si mirem enrere. Gaudim-ho.

## PRIMERA RFEF

### AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Andorra	61
2. Albacete	60
3. Vila-real B	58
4. At. Balears	50
5. Sabadell	49
6. Algesires	48
7. Nàstic	48
8. Alcoià	47
9. San Fernando	46
10. Castelló	46
11. RM Castilla	45
12. Linares	45
13. Barcelona B	45
14. B. Linense	42
15. Sevilla Atlético	39
16. Cornellà	38
17. At. Sanluqueño	38
18. UCAM Múrcia	33
19. Costa Brava	25
20. Betis Deportivo	15

### RESULTATS

Sabadell - Sevilla Atlético	1-0
Costa Brava - Algesires	0-1
UCAM Múrcia - Nàstic	1-1
Vila-real B - Linares	5-0
RM Castilla - Alcoià	1-2
At. Sanluqueño - Andorra	1-2
At. Balears - Barcelona B	6-2
Castelló - Albacete	0-0
San Fernando - Cornellà	3-3
Linense - Betis Deportivo	1-0

## UN CLOP

### LA SOLIDESA DEFENSIVA

Davant el Sevilla Atlético, el Sabadell va ser un mur infranquejable, seguint la tònica de les darreres jornades, clau per acabar la temporada entre els cinc primers

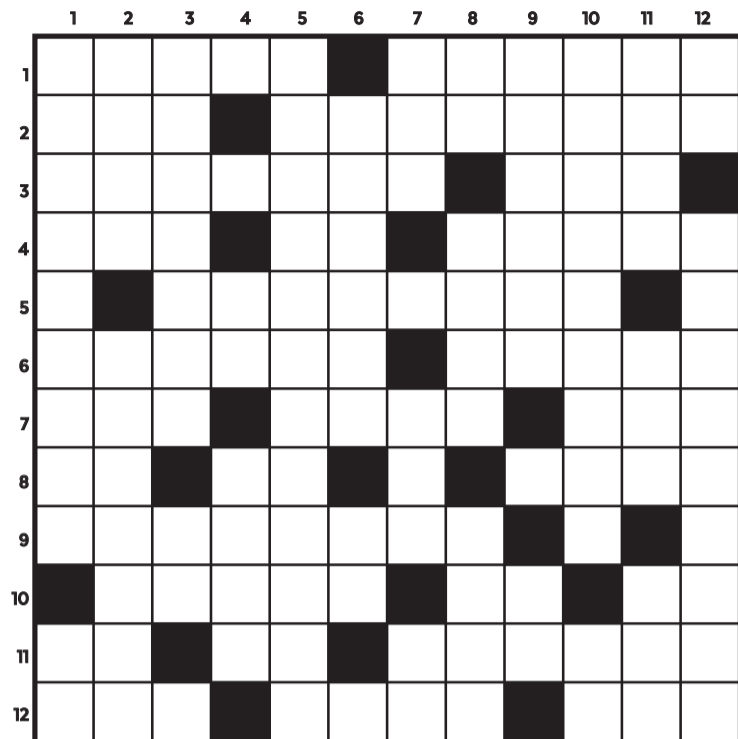


DISNOVA  
Distribuidors  
oficials del  
grup Damm

Tradició en la distribució  
plaer pel bon servei

# Mots Encreuats

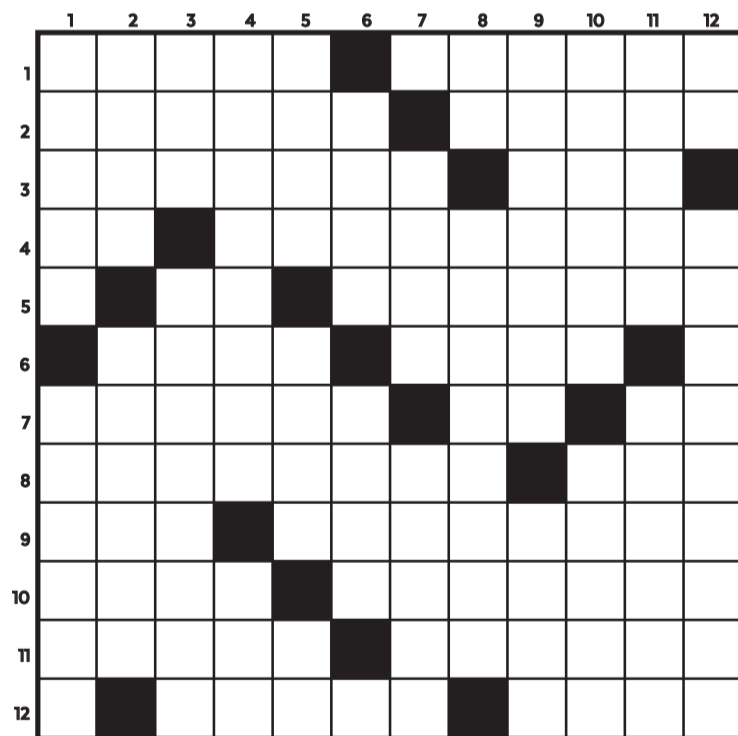
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Pescador d'ham. Nom de qualsevol cnidari marí. 2. Primera dona. Administració ordenada dels béns. 3. Monument prehistòric típic de Mallorca. Clorur de sodi. 4. Existia. Tro sense final. Senyal, al revés. 5. Marca registrada. Ser més o menys bleada. Vocal. 6. Pertanyent als èquids. Element radioactiu. 7. Cèrvid, al revés. Instrument semblant a la pandereta. Talment. 8. Piga sense extrems. Actini. Cinc-cents. Té una acidesa desagradable. 9. Sumptuós. Enmig del peu. La primera de dues. 10. Mescla de cera i pega. Utilització continuada. És seu. 11. Nota musical. Fan sense cap. Abans del segon. 12. Batega fins a l'últim segon. Prenia una codira. Lleta.

**VERTICALS:** 1. Mot que procedeix d'un ètim diferent. Mil cent. 2. Avariciós. No. 3. Joc de destresa. Gela a mitges. Marca registrada. 4. Enmig del gel. Vocal. Gel sense el mig, al revés. Rusc d'abelles girat. 5. Repeticions que es fan sentir. 6. Anyell. Fet sense una lletra. Una de més. 7. Acció de tocar per baix. Una vocal. Edició inacabada. Lleta grega. 8. Negació invertida. Auxili compassiu. Atenció a vetllar d'algú. 9. Fer un ressalt o un solc helicoidal. Vocal. Afirmació. 10. Subjectar un vaixell. Pronom, al revés. 11. Color morat. Arran, al revés. Telèfon. 12. Article que denota una nota. Té cura dels infants.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Trayectos turístics. Segunda ojeada a la lección antes del examen. 2. Visos. Troncos de la vid. 3. Techos ornamentales sobre los tronos. Ponen fin a las calles. 4. Tenista famoso. Ladronas con arma blanca. 5. Crea infinitivos. Madre en ciernes. Experta en aparatos urinarios. 6. Olla con mango. Belicoso dios griego. En pleno saque. 7. Residía. Garbino llegado del este. Elemento del cable eléctrico. 8. Al revés, remero libre a sueldo. Pasó. 9. Lo fue Gengis el mongol. Interior de una persona. 10. Hacer nudos. Recetar aspirinas. 11. Usos temporales. Recolectora de rosas del azafrán. 12. La última de la de antes. Hecho al horno. Campeones.

**VERTICALS:** 1. Detecta tormentas y aviones. Carne de atún seca y salada. 2. Hábitos. Puede pero no llega a ser. 3. Expectoración. Víveres para la marinería. 4. Levantar el puño ante su cara. Suena a papel rasgado. 5. Sin compañía. Cola al revés. Empresa clandestina. 6. Dos como la V al revés. Crea un millón por abajo. Ceda. 7. P con prolongación. Esposa de Abraham. Hierro y carbono. 8. Letra que sube. Giboso. 9. Muñecos con aspecto humano. Rito central del catolicismo. 10. Herramientas para desempeñar el oficio. Rostros. 11. Al revés, tejidos suaves para vendar. Veneno de los indios americanos. 12. En pleno coso. Robarás en los grandes almacenes.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 1 3 7 8  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Desperta i força eixerida

3 6 3 9 10 3 7 8 7  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Manca absoluta de justícia

11 5 12 7 10 6 8 13  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fortuna temporal

1 2 13 8 7 5 12  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Delata per motius menyspreables

11 10 14 8 13 13  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Llenya a mig cremar

11 5 15 11 2  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Impressió lluminosa a l'ull

8 16 5 13  

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

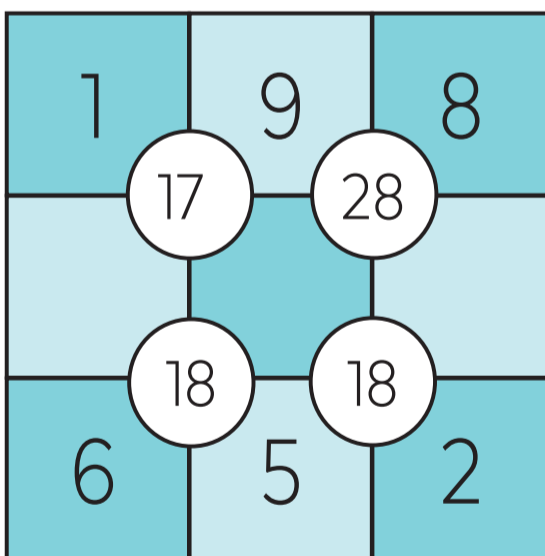
Dolent

**Solució anterior**

MALIGNITAT  
BANALITAT  
DENÚNCIA  
AVOLESA  
OSSERA  
AZOIC  
BEIX

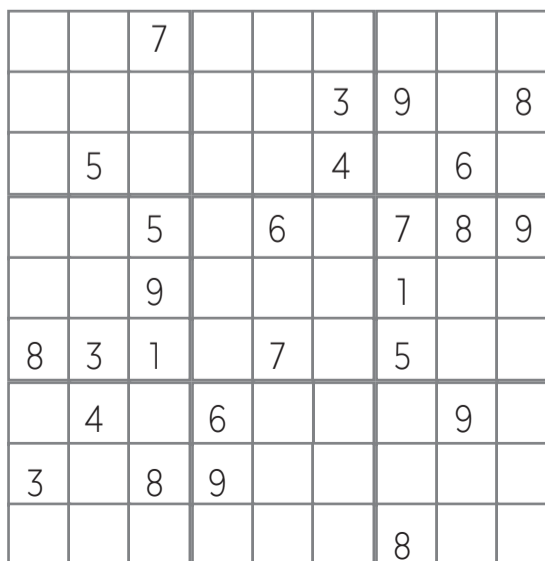
## Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

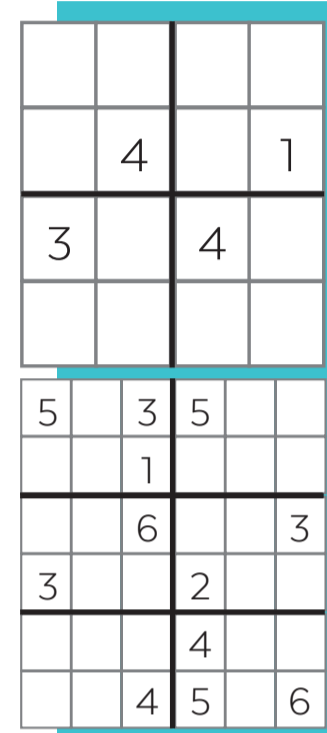


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Minisudoku

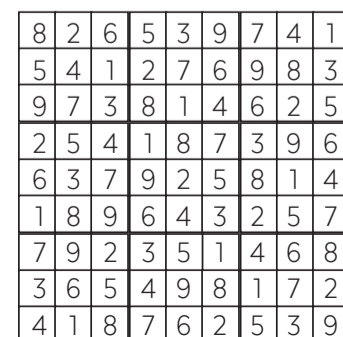
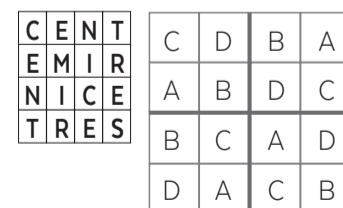


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

## Solucions anteriors



Els tres mots: Emir, Nicè i Cent.



# Televisió dimarts

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Get Carter (Asesino implacable)

22.30 h. Paramount

★★★

Acció. 2000. Estats Units. Direcció: Stephen T. Kay. Intèrprets: Sylvester Stallone, Miranda Richardson, Rachael Leigh Cook. 103 min. Color. Després de molts anys separat de la seva família, Jack Carter torna a casa. Per al Carter, aquest retrobament pot suposar una segona oportunitat per rescabalar-se dels errors comesos.



### En Richard diu adéu

22.16 h. Super3-33

★★★

Drama. 2018. Estats Units. Direcció: Wayne Roberts. Intèrprets: Johnny Depp, Rosemarie Dewitt. 90 min. Color. Al Richard, professor de Llengua de la universitat, li diagnostiquen un càncer de pulmó.



### Killers

22.35 h. Neox

★★

Acció. 2010. Estats Units. Direcció: Robert Luketic. Intèrprets: Ashton Kutcher, Katherine Heigl, Tom Selleck. 101 min. Color. L'Spencer és un superagent secret del govern, amb llicència per matar, que decideix abandonar la feina quan troba la dona dels seus somnis.

## 8TV

07.00 - Bonanza.  
08.30 - Cinema. Sense determinar.  
10.20 - Espais comercials.  
12.45 - Mundo natural.  
13.00 - Cine. «Bethune: La forja de un héroe». Narra la història de Norman Bethune, un cirurgià canadenc que va viatjar fins a la Xina per arribar fins a la ruta de Mao Zedong, construir-hi hospitals i portar ajuda humanitària fins a la zona.  
15.00 - Bonanza.  
16.45 - Perry Mason. Los Angeles, 1932. Perry Mason, un lletrat infalible capaç de solucionar els casos més complicats, accepta el cas més important de tota la seva vida.  
18.30 - Opinacat.  
21.15 - Rondeando.  
22.00 - El circ. Amb Frank Blanco.  
00.30 - Rondeando.  
01.30 - El circ.

## Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio. Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia. Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Generació BSO. Amb en Jaume i en Luiggi.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespre.  
19.30 - De moment, ni cinc.  
20.00 - L'Espia de Mahler. Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.  
21.00 - Fórmula musical.

## La Primera

08.30 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo. Programa d'anàlisi, debat i entrevistes, presidit pel rigor, àgil i apartat del soroll i la polarització. Durant cada lliurament, es narra l'actualitat de manera dinàmica, entretinguda i amena, amb vocació de servei públic.  
13.00 - Menudos Torres. Amb Sergio Torres i Javier Torres. Dia del resto (Aprovechamiento).  
14.00 - L'informatiu.  
14.20 - Corazón. Amb Anne Igariburu.  
15.00 - Telediario 1. Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.  
15.55 - L'informatiu. Amb Laura Mesa.  
16.15 - El tiempo.  
16.35 - Downton Abbey. Lady Edith Crawley i sir Anthony Strallan s'han compromès i a Downton Abbey tenen lloc els preparatius del casament.  
17.20 - Servir y proteger. El Quintero troba refugi a casa de l'Amín, un antic company que viu a Ceuta.  
18.30 - El cazador. Concurs amb Ion Aramendi.  
19.30 - España directo. Amb Ana Ibáñez. Amb la col·laboració de Àngel Pons. Magazin informatiu en el qual es tracten temes de denúncia, interès humà, social, successos, festes, cultura, curiositats, gastronomia i es para una gran atenció al món rural.  
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada.  
22.10 - Maestros de la costura. Amb Raquel Sánchez Silva. Amb la col·laboració de Lorenzo Caprile, María Escoté i Palomo Spain.  
00.55 - Cine. «Una cuestión de tiempo».  
02.50 - El nombre de la rosa.

## La 2

06.30 - That's English. 07.00 - La luz y el misterio de las catedrales. «Catedral de Oviedo, catedral del salvador».  
07.30 - Inglés online TVE. 07.55 - La 2 express. 08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.  
09.55 - La aventura del saber. 10.50 - Aquí hay trabajo. 11.25 - La 2 express. 11.40 - Edificios flexibles. El futuro de la arquitectura.  
12.35 - Mañanas de cine. «Maciste en el infierno». Cap a mitjan segle XVII, a Loch Lake, a Escòcia, el jutge Parish condemna a la foguera la bruixa Martha Gunt, a qui havia estimat quan era jove. Mentre les flames l'envolten, la Martha maleeix el jutge i tot el llogaret. Un segle més tard, una noia que té el nom de la bruixa va amb el seu marit a passar la lluna de mel a Loch Lake.  
14.00 - Las recetas de Julie. 14.50 - Nueva Zelanda: Isla Sur, la Isla de Jade. 15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado.  
16.30 - Grandes documentales. «Obreros de la naturaleza».  
17.20 - Grans documentals. «Rebel·lió al regne salvatge».  
18.10 - Punts de vista. Amb Tània Sarrias.  
19.05 - La Francia secreta de Rick Stein. «Alsacia, Jura y Borgoña».  
20.00 - Pàgina 2. «Especial Camino de Santiago».  
20.40 - Destinos clásicos con Aled Jones. «Viena».  
21.10 - Espacios increíbles. 22.00 - Rutas bizarras. «La cruzada pirenaica y el Cristo de los post-ib».  
22.55 - Un país para reir. 23.50 - Documentos TV. «Al diablo con este oficio».  
00.55 - Metrópolis.

## TV3

07.30 - TN matí. Amb Ariadna Oltra. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
08.30 - Els matins. Amb Lúcia Heredia. Amb la col·laboració de Pere Bosch. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
11.00 - Planta baixa. Amb Ricard Ustrell. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
13.55 - Telenotícies comarques. 14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines. Amb Marc Ribas i Gessamí Caramés. Caneló de samfaina amb pesto rosso. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina.  
16.05 - Com si fos ahir. La Natàlia i la Marta fan les paus.  
16.40 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Ruth Gumbau.  
22.05 - Sense ficció. «El petó de Putin».  
23.15 - Sense ficció. «Ni un pas enrere».  
00.15 - Més 324.  
01.50 - Notícies 3/24.

## Super3-33

06.47 - L'abella Maia. 07.11 - Zoom, el dofí blanc. 07.35 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. 07.58 - Bola & Bill. 08.24 - Masha and the bear. 08.38 - Noddy, un detectiu al País de les Juguines. 08.50 - Elements MIC. 09.00 - Els o-o-ossets. 09.29 - Leo, el guardabosc. 09.51 - Els mixets. 10.16 - Comptem amb la Paula. 10.37 - Misha, la gata violeta. 11.00 - L'abella Maia. 11.24 - El xai Shaun. 12.02 - Els germans Kratt. 12.48 - Zoom, el dofí blanc. 13.13 - GhostForce. 13.37 - Robin Hood, el trapella de Sherwood. 14.00 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. 14.24 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia. 14.47 - El xai Shaun. 15.08 - El detectiu Conan. 15.31 - Misha, la gata violeta. 15.51 - Leo, el guardabosc. 16.13 - Els mixets. 16.33 - Els o-o-ossets. 16.51 - Noddy, un detectiu al País de les Juguines. 17.15 - Masha i fos. 17.30 - El Mic i els seus amics. 17.57 - Una mà de contes. 18.13 - L'abella Maia. 18.26 - El llibre de la selva. 18.50 - Robin Hood, el trapella de Sherwood. 19.14 - GhostForce. 19.37 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. 20.00 - Info K. 20.18 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia. 20.42 - Dracs: el regal de la fúria nocturna. 21.05 - Bestial. 21.30 - Siyaya. Veniu a explorar. «Cederberg: La biblioteca secreta».  
21.55 - El gran dictat. 22.16 - Cine. «En Richard diu adéu».  
23.42 - Curtcircuit 33. 00.29 - Horitzons. 01.21 - Curtcircuit 33.

## Telecinco

06.30 - ¡Toma salami! 07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales. Espai que ofereix tota l'actualitat del dia. Inclou El tiempo.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa. 09.00 - El programa de Ana Rosa. Amb Ana Terradillos i Patricia Pardo.  
13.30 - Ya es mediodía. Amb Sonsoles Ónega.  
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i David Cantero. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.40 - Deportes. 15.50 - El tiempo. 16.00 - Sálvame limón. 17.00 - Sálvame naranja. Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els continguts a les diverses franges horàries.  
20.00 - Ya son las ocho. Amb Sonsoles Ónega. Edició del vespre del programa Ya es mediodía, que aborda tant assumptes d'actualitat com continguts de la seva secció Fresh, dedicada als assumptes del cor i als diversos programes de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras.  
21.45 - El tiempo. 21.50 - Deportes. 22.00 - Rocío, un año después de contar la verdad. 22.50 - Entrevías. «Morden»: El Tirso està disposat a vigilar de prop la Irene després de la decepció que va suposar que s'aprofités de les seves bones intencions per intentar robar-li els seus diners i escapar.  
00.45 - Madres. «Nacer otra vez».  
02.15 - ¡Toma salami! 02.40 - La tienda en casa.

## Antena 3

09.00 - Espejo público. Amb Susanna Griso.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.  
15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 16.02 - El tiempo. 16.30 - Amar es para siempre. L'Emilio celebra l'enterrament de la seva mare sense aclarir la causa de la mort, cosa que només comparteix amb la Manolita.  
17.45 - Tierra amarga. El Fekeli explica a la Mújigan i la Behice la seva situació, i els adverteix que són lliures de fer el que vulguin, però lluny del Yılmaz.  
19.00 - ¡Boom! Concurs amb Juanra Bonet.  
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.35 - El tiempo. 21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, Marta Hazas, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre. Convidada: Malú, cantant. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.  
22.45 - Inocentes. Els problemes que està experimentant la Gülben són cada vegada més insuportables.  
01.15 - Tierra amarga. 02.30 - Live Casino. 03.15 - Canal ruleta.

## Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor. 07.40 - Mejor llama a Kiko. 08.10 - ¡Toma salami! 08.45 - Alta tensión. Concurs amb Christian Gálvez.  
09.40 - Alerta Cobra. 13.15 - Alta tensión. Concurs amb Christian Gálvez.  
14.00 - En boca de todos. Amb Diego Losada.  
15.10 - Noticias Deportes Cuatro: el VAR. Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.25 - Deportes Cuatro. Amb Manu Carreño.  
15.35 - El tiempo. 15.45 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich i Antonio Castelo. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
17.00 - Todo es mentira bis. 17.45 - Cuatro al día. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h. 20.45 - Baila conmigo. Amb Nagore Robles. Espai en què dos personatges coneguts busquen l'amor veritable convivint en un xalet amb tres candidats cadascun d'ells.  
21.20 - First Dates. 22.45 - Todo es verdad. Espai que aborda un o diversos assumptes d'interès social mitjançant treballs elaborats per un equip de periodistes de recerca, que són analitzats i complementats amb entrevistes, connexions i valoracions d'experts des del plató de televisió.  
01.45 - The game show. 02.25 - Callejeros.

## La sexta

07.30 - Previo Aruser@s. 09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Alba Sánchez, Patricia Benítez i Marc Redondo.  
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo. 15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
17.15 - Más vale tarde. Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició. 20.55 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez.  
21.15 - La Sexta meteo. 21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, David Pareja i Erik Harley. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
22.30 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
00.00 - Training Day. «Fronteras difusas».  
01.35 - Crímenes imperfectos.



# dimecres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Doble traición

22.40 h. La 1

★★★

Drama. 1999. Estats Units. Direcció: Bruce Beresford. Intèrprets: Ashley Judd, Tommy Lee Jones, Bruce Greenwood.

105 min. Color. Libby Parson és acusada, injustament, d'haver assassinat el seu marit. Durant el temps que passa a la presó, la jove només pensa en el seu fill. El que no sap és que, poc temps després d'ingressar al centre penitenciari, el nen desapareix.



### Una íntima convicció

22.05 h. TV3

★★★

Drama. 2018. França, Bèlgica. Direcció: Antoine Rimbault. Intèrprets: Marina Fois, Olivier Gourmet. 105 min. Color. Des que la Nora va assistir al judici de Jacques Viguier, convençuda de la seva innocència.



### Nada más que la verdad

22.30 h. Paramount

★★★

Intriga. 2008. Estats Units. Direcció: Rod Lurie. Intèrprets: Kate Beckinsale, Matt Dillon, Angela Bassett. 108 min. Color. A Washington, una periodista s'enfronta a una pena de presó.

## 8TV

07.00 - Bonanza.  
08.30 - Cine.  
«Cinema». Sense determinar.  
10.20 - Espais comercials.  
12.45 - Mundo natural.  
13.15 - Cine.  
«Cinema». Sense determinar.  
15.00 - Bonanza.  
Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills: l'Adam, el Hoss i el Joe.  
16.45 - Perry Mason.  
Los Angeles, 1932. Perry Mason, un lletrat infalible capaç de solucionar els casos més complicats, accepta el cas més important de tota la seva vida.  
18.30 - Opinacat.  
21.15 - Rondeando.  
22.00 - El circ.  
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.  
00.30 - Rondeando.  
01.30 - El circ.

## Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - L'Espia de Mahler.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespere.  
19.30 - Fórmula Musical.  
20.00 - Tr3tz3.  
21.00 - Amunt el telé.  
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.  
22.00 - Fórmula musical.

## La Primera

08.30 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre. Programa d'anàlisi, debat i entrevistes, presidit pel rigor, àgil i apartat del soroll i la polarització. Durant cada lliurament, es narra l'actualitat de manera dinàmica, entretinguda i amena, amb vocació de servei públic.  
13.00 - Menudos Torres.  
Amb Sergio Torres i Javier Torres.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa.  
14.20 - Corazón.  
Amb Anne Igartburu.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.  
15.55 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa.  
16.15 - El tiempo.  
16.35 - Downton Abbey.  
Agost del 1920.  
17.20 - Servir y proteger.  
L'Eider reconeix al Carlos que va patir maltractaments.  
18.25 - El cazador.  
Concurs amb Ion Aramendi.  
19.25 - España directo.  
Amb Ana Ibáñez.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
22.10 - Cachitos bis.  
22.40 - Cine.  
«Doble traición».  
00.15 - En portada.  
«Después de Samuel»:  
Programa que ofereix a l'espectador reportatges d'actualitat.  
01.05 - Cine.  
«La última bandera». Any 2003. L'exmetge de la Marina Larry Shepherd reuneix els seus dos millors amics per dur a terme una última missió: enterrar el seu fill, mort a la guerra de l'Iraq, a prop de casa seva.  
03.00 - La noche en 24 horas.  
Amb Xabier Fortes.  
04.15 - Notícies 24 horas.

## La 2

06.30 - That's English.  
07.00 - La luz y el misterio de las catedrales.  
07.30 - Inglés online TVE.  
07.55 - La 2 express.  
08.00 - Cafè d'idees.  
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.  
09.55 - La aventura del saber.  
10.50 - Aquí hay trabajo.  
11.25 - La 2 express.  
11.45 - El Vaticano. La ciudad que quería ser eterna.  
12.35 - Mañanas de cine.  
«Maciste contra el jeque». Les forces del duc de Màlaga ataquen la ciutat de Melida i fan caure l'obelisc sagrat. Com a represàlia, els homes del xeic segresten la Isabel, la filla del Duc. El seu estimat Antonio viatja amb el Maciste per rescatar-la, i allà es veu obligat a reconstruir l'obelisc.  
14.15 - Las recetas de Julie.  
15.00 - Turismo rural en el mundo.  
15.45 - Saber y ganar.  
Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.  
16.30 - Grandes documentales.  
«Obreros de la naturaleza».  
17.20 - Grans documentals.  
«Rebel·lió al regne salvatge».  
18.10 - Punts de vista.  
19.10 - La Francia secreta de Rick Stein.  
20.05 - Detrás del instante  
20.40 - Destinos clásicos con Aled Jones.  
21.10 - Espacios increíbles.  
22.00 - Documaster.  
Inclou «La gran evasión: la historia verdadera» i «La gran evasión: la historia verdadera» i «La gran evasión: la historia verdadera».  
00.15 - Experimento Stuka.  
01.35 - Conciertos de Radio 3.

## TV3

07.30 - TN matí.  
Amb Ariadna Oltra.  
08.30 - Els matins.  
Amb Lúcia Heredia. Amb la col·laboració de Pere Bosch. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
11.00 - Planta baixa.  
Amb Ricard Ustrell.  
Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
13.55 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
Amb Marc Ribas i Gessamí Caramés. Tonyina amb romesco blanc. El cuiner Marc Ribas és l'encarregat d'entrar cada dia a casa de la gent amb l'objectiu de contagiar-los la seva passió per la cuina.  
16.05 - Com si fos ahir.  
El Rai ha mentit al Pepe per poder passar la nit amb l'Ivan, de qui continua enamorat, però el Rai anul·la un dinar que tenien l'endemà i comença a sospitar.  
16.40 - Tot es mou.  
Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
20.15 - Està passant.  
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Óscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Ruth Gumbau.  
22.05 - La gran pel·lícula.  
«Una íntima convicció».  
00.00 - Més 324.  
01.40 - Notícies 3/24.

## Super3-33

07.11 - Zoom, el dofi blanc.  
07.35 - Kung Fu Panda: Llegendes increíbles.  
07.58 - Bola & Bill.  
08.24 - Masha and the bear.  
08.38 - Noddy, un detectiu al País de les Juguines.  
08.50 - Elements MIC.  
09.00 - Leo, el guardabosc.  
09.29 - Leo, el guardabosc.  
09.51 - Els mixets.  
10.16 - Comptem amb la Paula.  
10.37 - Misha, la gata violeta.  
11.00 - L'abella Maia.  
11.24 - El xai Shaun.  
12.02 - Els germans Kratt.  
12.48 - Zoom, el dofi blanc.  
13.13 - GhostForce.  
13.37 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
14.00 - Kung Fu Panda: Llegendes increíbles.  
14.24 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.  
14.47 - El xai Shaun.  
15.08 - El detectiu Conan.  
15.31 - Misha, la gata violeta.  
15.51 - Leo, el guardabosc.  
16.13 - Els mixets.  
16.33 - Els o-o-ossets.  
16.51 - Noddy, un detectiu al País de les Juguines.  
17.15 - Masha and the bear.  
17.30 - El Mic i els seus amics.  
17.57 - Una mà de contes.  
18.13 - L'abella Maia.  
18.26 - El llibre de la selva.  
18.50 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
19.14 - GhostForce.  
19.37 - Kung Fu Panda: Llegendes increíbles.  
20.00 - Info K.  
20.18 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.  
20.42 - L'origen de les curses de dracs.  
21.06 - Bestial.  
21.30 - Siyaya. Veniu a explorar.  
21.55 - El gran dictat.  
22.16 - Quèquicom.  
Inclou «En moto, segur!», «Desextinció: reviu una espècie» i «QQC i Els bacteris».  
23.43 - Les migracions secretes.  
00.38 - Horitzons.

## Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.  
09.00 - El programa de Ana Rosa.  
Amb Ana Terradillos i Patricia Pardo.  
13.30 - Ya es mediodía.  
Amb Sonsoles Ónega.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i David Cantero.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame limón.  
17.00 - Sálvame naranja.  
Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els continguts a les diverses franges horàries.  
20.00 - Ya son las ocho.  
Amb Sonsoles Ónega. Edició del vespre del programa Ya es mediodía, que aborda tant assumptes d'actualitat com continguts de la seva secció Fresh, dedicada als assumptes del cor i als diversos programes de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Pedro Piqueras.  
21.40 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Rocío, un año después de contar la verdad.  
Rocío Carrasco trenca un silenci de 25 anys sobre els esdeveniments que han marcat la seva vida personal en aquest ampli treball documental.  
23.00 - Pasión de gavilanes.  
Dues dècades després que els tres germans Reyes trobessin el veritable amor al costat de les germanes Elizondo, totes dues sagues s'han unit i han format un clan molt sòlid: els Reyes-Elizondo.  
02.00 - ¡Toma salami!

## Antena 3

09.00 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
16.02 - El tiempo.  
16.30 - Amar es para siempre.  
La bretxa entre el Quintero i les seves antigues companyes de pis es fa més gran, però la Manolita s'apiada d'elles i els ofereix instal·lar-se a casa seva.  
17.45 - Tierra amarga.  
19.00 - ¡Boom!  
Concurs amb Juanra Bonet.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0.  
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, Marta Hazas, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre. Convidades: Amaia Salamanca i Begoña Vargas, actrius. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.  
22.45 - Alba.  
S'anuncia el ja imminent judici pel cas de l'Alba i tots es preparen per a aquest.  
00.10 - La señora Fazilet y sus hijas.

## Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.40 - Mejor llama a Kiko.  
08.10 - ¡Toma salami!  
08.45 - Alta tensión.  
Concurs amb Christian Gálvez.  
09.40 - Alerta Cobra.  
13.15 - Alta tensión.  
Concurs amb Christian Gálvez.  
14.00 - En boca de todos.  
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
15.10 - Noticias Deportes Cuatro: el VAR.  
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.25 - Deportes Cuatro.  
Amb Manu Carreño.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich i Antonio Castelo.  
Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.  
17.00 - Todo es mentira bis.  
17.45 - Cuatro al día.  
Amb Joaquín Prat. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.  
20.50 - Baila conmigo.  
Amb Nagore Robles. Espai en què dos personatges coneguts busquen l'amor veritable convivint en un xalet amb tres candidats cadascun d'ells.  
21.25 - First Dates.  
22.45 - Planeta Calleja.  
02.00 - The game show.  
02.45 - Callejeros.

## La sexta

07.30 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Alba Sánchez, Patricia Benítez i Marc Redondo.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.55 - La Sexta Clave.  
Amb Rodrigo Blázquez.  
21.15 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
21.30 - El intermedio.  
Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, David Pareja i Erik Harley. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.  
22.30 - El objetivo.  
Amb Ana Pastor. Programa que fa un recorregut explicatiu pels temes d'actualitat, amb una anàlisi que fuig de la valoració i de la tendència política.  
00.00 - Cine.  
«Muerte de una showgirl». Quan és a punt d'aconseguir el seu somni, un paper de protagonista a l'escenari de Las Vegas, la Debbie desapareix sense deixar rastre.  
01.35 - Crímenes imperfectos.



# SABADELL RUMB AL FUTUR



#RUMBALFUTUR

Disseny gràfic: cel-lula.com

UM

