



فنانة الحناء

تمنح رسامة الحناء المقيمة في الدوحة
راديتا دلشاد النساء تصاميم ونقوش جديدة
في فن رسم الحناء القديم.

كلمات : أنجلا سمان

The Henna Artist

Doha-based henna artist Ridita
Dilshad offers women fresh
designs in an ancient art.

Words: **Angela Simaan**

> **F**or Ridita Dilshad, henna is a synthesis: of work and passion, business and art, and perhaps most significantly, of cultures.

"Nowadays, there's much more of a fusion happening in Qatar. People are travelling a lot and bringing back their experiences, and henna is a reflection of that. I have the freedom to do many types of henna here," says the 22-year-old artist and owner of Ridita's Henna.

Her business had an improbable beginning. In 2012, a close friend of Ridita's asked her to apply henna for the upcoming Eid holiday. Delighted with Ridita's designs, the friend created a Facebook page to showcase her artistry. Within a few months, clients were messaging regularly, asking Ridita to henna them for parties, special events, and, of course, weddings. Ridita's confidence grew with her client base, and she soon began creating her own original patterns.

"I find inspiration everywhere - if I like the design in a dress I'm wearing, or the carpet under my feet, I can work that into my henna. Henna is a very flexible thing," she explains.

Ridita's fresh approach to the art of henna gives brides and their attending women the opportunity to adorn themselves with custom-created patterns imbued with special significance. Like fashion,

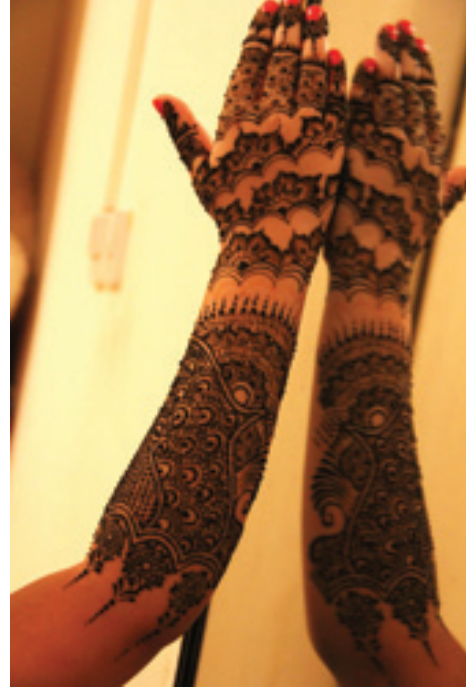
henna design varies from country to country. For Doha wedding parties, Ridita often draws intricate, swirling patterns brought together by large blossoms, which she says is the distinctive Qatari style of henna, or the pattern popular in the wider Khaleej, which is similar to the Qatari style but less elaborate. Unlike Doha's ubiquitous henna salons however, which only offer these two patterns, Ridita also creates designs upon request, regularly weaving the wearer's story into beautiful and individualised body art.

Ridita's face lights up as she talks about a recent bride, whose henna took five hours instead of the usual two or three. "The first thing she said was that she wanted a forest - birds, animals - anything that was wild and unusual. And she trusted me to do something that would make her happy," she says. "That's what I want, for people to trust me to take care of them. Every time I sit down with a client, I want to create a fusion of design that is unique and unlike anything they could get in a salon." ■

Ridita makes house visits for weddings and special events, otherwise by appointment in her studio. Please contact +974 66162018 for appointments.

"If I like the design in a dress I'm wearing, or the carpet under my feet, I can work that into my henna."





”إن أعجبنى أي نقش على فستان أرديه أو على سجادة أراها، فأنا أستطيع أن أرسمه بالحناء.“



تنظر < راديتا دلشاد إلى الحناء على أنها مزيج من العمل والشغف والتجارة والفن وربما مزيج من الثقافات أيضاً.

تقول الرسامة البالغة من العمر ٢٢ عاماً: «في أيامنا هذه تتمازج ثقافات عدة في قطر، فقد أصبح السفر وتبادل الثقافات شائعاً والحناء هي أكبر مثال على ذلك، فأنا أمتلك الخبرة الكاملة في ابتكار أنواع كثيرة من النقوش.»

لقد كانت بداية عمل راديتا غير متوقعة، ففي عام ٢٠١٢ طلبت منها صديقتها أن ترسم نقوش الحناء على يديها بمناسبة حلول العيد. وبعد ذلك قامت صديقتها بإنشاء صفحة على فيسبوك لتعرض فن راديتا، وخلال شهور قليلة بدأت راديتا تتلقى رسائل تطلب منها رسم الحناء في الحفلات والمناسبات والأعراس. وهكذا تزايدت ثقة راديتا بنفسها وبموهبتها وقررت أن تبتكر نقوشاً خاصة بها.

تشرح راديتا الأمر قائلة: «كل شيء يلهمني، إن أعجبنى أي نقش على فستان أرديه أو على سجادة أراها، فأنا أستطيع أن أرسمه بالحناء التي تتميز بمرورها.»

تمنح طريقة راديتا الجديدة في رسم الحناء العرائس والنساء بشكل عام فرصة التزين بنقوش مخصصة ومناسبة لأذواقهن تحمل معنى خاص بالنسبة لهن. وكما هي الحال في تصاميم الملابس فإن تصاميم الحناء تختلف من بلد إلى بلد أيضاً، ففي الحفلات التي تُقام في الدوحة ترسم غالباً راديتا نقوش متشابكة و متموجة تتفرع منها أزهار كبيرة، وهو حسب قولها النمط الشائع في رسم الحناء في دول الخليج ومشابه للنمط القطري ولكنه يحمل تفاصيل أقل. وعلى عكس صالونات رسم الحناء المنتشرة في الدوحة التي تقدم هذين النمطين فقط، فإن راديتا تقدم تصاميم حسب الطلب وكأنها تحول قصة في بال من يطلها إلى نقوش.

يشرق وجه راديتا عندما تتحدث عن عروس قامت برسم الحناء لها، وقد استغرقت في ذلك خمس ساعات بدلاً من الوقت المعتاد الذي يمتد ما بين ساعتين أو ثلاثة. تتحدث راديتا عنها لديها قائلة: «قالت لي في البداية أنها تريد رسم غابة وعصافير وحيوانات وأي شيء بري وغريب وقد منحتني الثقة بأن أرسم نقوشاً يرقى إلى توقعاتها. هذا ما أريده، أن يثق بي الزبائن. ففي كل مرة أجلس فيها مع زبونة أريد أن أبتكر لها تصميماً فريداً يختلف عما تقدمه الصالونات التقليدية.» ■

تقوم راديتا بزيارات منزلية في الأعراس والمناسبات الخاصة فقط، ويمكن حجز موعد في الاستوديو الخاص بها بالاتصال على الرقم: ٢٠ ١٨ ٦٦١٦ ٩٧٤+.