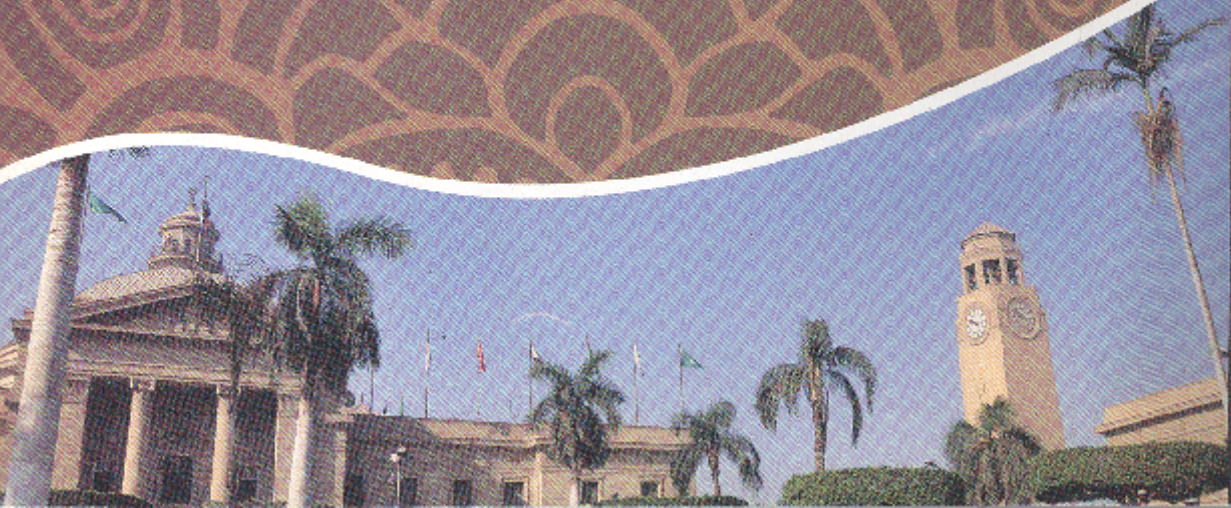




كلية دار العلوم

جامعة أسيوط

# دليل الطالب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى

اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ

وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ التوبة: ١٠٥



### قالوا في دارالعلوم

"إنَّ باحثًا مدقِّقًا إذا أراد أن يعرف أين تموت اللغة العربية وأين تحيا؟ وجدها تموت في كل مكان، ووجدها تحيا في دارالعلوم"  
الشيخ محمد عبده سنة ١٩٠٤م

"إن معهد دار العلوم هو صفحة مجيدة من تاريخ النهضة الأدبية ببلادنا العزيزة، وإن دارالعلوم لا تزال قائمة بمهمتها من خدمة الأدب واللغة على أحسن الوجوه وأكملها"  
محمد حلبي عيسى باشا، وزير المعارف سنة ١٩٣٢م

"استطاعت دار العلوم بجهد رجالها أن تعيد هذا الضياء الخابي إلى اللغة العربية في قواعدها وأدبها وبلاغتها، وأن تحيي مجدها القديم"  
محمد حسين هيكل باشا سنة ١٩٣٩م

"إن اللغة العربية الآن تحيا في كل مكان بفضل خريجي دارالعلوم"  
الأستاذ الدكتور مصطفى السعيد مدير جامعة القاهرة  
١٩٥٨م

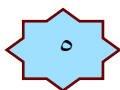
هل تَشَمَّمَتْ عِطْرَهَا حِينَ تَخْطُو؟      أَنْتَ حَرْفٌ بِهَا وَسَطْرٌ وَخَطٌ  
فأخْفِضِ الطَّرْفَ خَاشِعًا، إِنَّهَا الدَّارُ      وَأَجْمِلْ، فَلِلصَّبَابَةِ فَرْطٌ  
فاروق شوشة





السيد الأستاذ الدكتور / جابر جاد نصار

رئيس جامعة القاهرة







السيد الأستاذ الدكتور / علاء محمد رأفت

عميد كلية دار العلوم







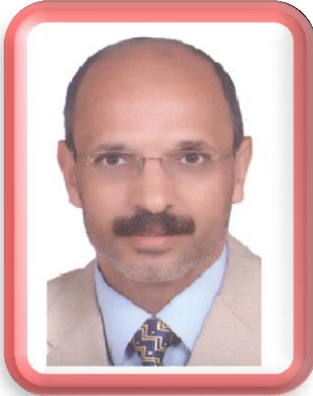
السيد الأستاذ الدكتور/محمد قاسم المنسي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب





أ.د. علاء محمد رأفت  
عميد الكلية



أ.د. عبد الراضي محمد عبدالمحسن  
وكيل الكلية لشئون  
خدمة المجتمع وتنمية البيئة



أ.د. أيمن محمد علي ميدان  
وكيل الكلية لشئون  
الدراسات العليا والبحوث



أ.د. محمد قاسم المنسي  
وكيل الكلية  
لشئون التعليم والطلاب





الفهرس

الصفحة	الموضوع
١٥	أجندة العام الجامعي .....
١٦	كلمة أ.د جابر نصار (رئيس الجامعة) .....
١٨	كلمة أ.د عميد الكلية .....
٢١	كلمة أ.د وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب .....
٢٤	شعار دار العلوم .....
٢٥	التعريف بدار العلوم .....
٣٤	الدراسة في دار العلوم .....
٣٧	قسم النحو والصرف والعروض .....
٤٤	قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية .....
٤٩	قسم الدراسات الأدبية .....
٥٤	قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن .....
٥٨	قسم الشريعة الإسلامية .....
٦٢	قسم الفلسفة الإسلامية .....
٦٤	قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .....
٦٩	نبذة عن مقررات اللغة الإنجليزية .....
٧١	وحدة ضمان الجودة .....
٧٩	واجبات أمين الكلية .....
٨٠	الشئون التعليمية .....
٨٢	قسم شئون الطلاب .....
٨٥	قسم شئون الخريجين .....
٨٩	الدراسات العليا .....
٩١	إدارة شئون الأفراد .....
٩٢	إدارة العلاقات الثقافية والكادر الخاص .....
٩٣	إدارة الشئون الإدارية .....
٩٤	مكتب العميد .....
٩٥	المراكز .....

الصفحة	الموضوع
٩٦	العلاقات العامة .....
٩٧	مكتبة الكلية .....
٩٨	إدارة الحاسب الآلي .....
٩٩	إدارة رعاية الشباب .....
١٠٣	بانوراما الأنشطة الطلابية .....
١١٤	العاملون بإدارة رعاية الشباب .....
١١٥	مستشارو اللجان .....
١١٦	جوائز تمنح من الكلية .....
١١٧	الخدمات بالكلية .....
١١٩	أرقام هواتف إدارة الكلية ورؤساء الأقسام .....
١٢١	تشكيل مجلس الكلية .....
١٢٣	الأعلام من أبناء دار العلوم .....
١٣١	أعضاء هيئة التدريس بأقسام الكلية .....
١٤٦	أسماء الأوائل .....
١٤٨	الصور الفوتوغرافية لبعض الأنشطة الطلابية .....
١٦٣	الهيكل التنظيمي لإدارات الكلية .....
١٦٤	مخطط تقريبي لمباني الجامعة .....
١٦٥	مخطط تفصيلي لبيروم الكلية .....
١٦٦	مخطط للدور الأرضي بالكلية .....
١٦٧	مخطط للدور الأول علوى بالكلية .....
١٦٨	مخطط للدور الثاني علوى بالكلية .....

## أجندة العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

التاريخ	اليوم	بيان
٢٤/٩/٢٠١٦ م	السبت	بدء العام الدراسي الجامعي
٥/١/٢٠١٧ م	الخميس	نهاية الدراسة بالفصل الدراسي الأول
١/٩ : ٢٦/١/٢٠١٧ م	من الاثنين إلى الخميس	امتحانات الفصل الدراسي الأول
١/٢٨ ٩:٢/٢٠١٧ م	من السبت إلى الخميس	بدء إجازة نصف العام
١١/٢/٢٠١٧ م	السبت	بدء الفصل الدراسي الثاني
١٦/٤/٢٠١٧ م	الاثنين	إجازة شم النسيم
١/٦/٢٠١٧ م	الخميس	نهاية الدراسة بالفصل الدراسي الثاني
٣/٦/٢٠١٧ م : ٢٩/٦/٢٠١٧ م	من السبت إلى الخميس	امتحانات الفصل الدراسي الثاني



## كلمة

الأستاذ الدكتور / جابر نصار

رئيس جامعة القاهرة



أ.د جابر جاد نصار

رئيس الجامعة

نحن الآن في لحظة فارقة يتوقف عندها التاريخ لأنها ستغير وجه التاريخ علي أرض مصر والشرق كله .. فقد شهدت السنوات القليلة الماضية ثورتين قام بهما شعب مصر أولهما في ٢٥ يناير وكانت ضد الفساد وطالبت بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية .. والثانية في ٣٠ يونيو لتصحيح المسار وعودة الوطن إلي شعب مصر العظيم .

وفي ظل هذا الحراك الكبير ومع التحديات الهائلة داخليا وخارجيا تلك التحديات التي تهدد كيان المجتمع كله وتحاول أن تعصف بأركان الدولة .. لولا إرادة شعبنا الواعي وقواتنا المسلحة الباسلة .. التي حفظ الله بها وطننا علي مر العصور ..

في ظل هذا كله .. يبدأ عام دراسي جديد في الجامعة الأم .. جامعة القاهرة .. تلك الجامعة التي حملت مشاعل النور وقادت قافلة التنوير والعلم والحضارة علي مر السنين.

إن جامعة القاهرة .. وهي تفتح أبوابها اليوم لطلاب جدد ينهلون من العلم ويرتقون بالمعرفة ... ويخلفون زملاء لهم تخرجوا منها وقدموا لوطنهم ما يستحقه من رقي وتقدم .. لترحب بهم جميعا .. وتتمني لهم التوفيق .. واضعه كل خبرات السنين في خدمتهم ورعايتهم حتى تكتمل دراستهم ويتخرجوا إلى معترك الحياة مسلحين بالعلم والخلق وحب الوطن .

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

نصيحتي لكم أبنائي الطلاب هي أن تستفيدوا من مرافق الجامعة كلها ..  
كلياتها ومكتباتها وأنشطتها وأن تكونوا فاعلين في الدراسة والرياضة  
والهوايات .. فأنتم شباب مصر الذي نعقد عليه الأمل في مستقبل الوطن  
بإذن الله .

تحياتي لكم جميعا

وكل عام وأنتم بخير

## كلمة الأستاذ الدكتور / عميد الكلية



أ.د. علاء محمد رأفت  
عميد الكلية

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى

صحابه وسلم تسليماً كثيراً.

فإن لدار العلوم تاريخاً مجيداً مضيئاً

مشرقاً صنعه عظماء وعلماء قدروا قدرها

وعلموا دورها، أزدادوا لها أن تكون منارة تحاكي منارات العلم في دول العالم المتقدم التي أخذت بأسباب التقدم ورأت أن العلم والوسطية والاعتدال في ربط التراث بالمعاصرة .

لذلك ولدت دار العلوم فتية عملاقة تستوعب الفائقين والمميزين من طلاب العلم ومريديه ليصنعوا لمصر تاريخاً جديداً على يد شباب مستنير، ينهلون العلم من قامات المدارس العلمية المختلفة وقمها في جميع التخصصات العلمية التي تحتاجها مصر في حينها.

ثم استقر أمرها على تدريس العلوم العربية من نحو وصرف ولغة وأدب وبلاغة، والعلوم الإسلامية من فقه وتفسير وعبادات ومذاهب فكرية وتصوف وعلم كلام وسيرة نبوية وتاريخ إسلامي وحضارة إسلامية، فكان التركيز على تخريج علماء في كل هذه الفنون مجتمعة .

وكان للعلماء الأفاضل أمثال محمد عبده، ومحمد الزفزاف وعلى الجارم، وأحمد الإسكندري، وعلى الخفيف، وعلى الجندي الشاعر، وعبد الحكيم بليغ، ومحمود قاسم، وعبد الحليم محمود وبدوي طبانة، وأحمد شلبي، وكمال جعفر، وتمام حسان، وإبراهيم مصطفى، وإبراهيم أنيس، وكمال بشر وعبد الصبور شاهين، ومحمد بلتاجي، ومحمد عيد، وعلى عشري زايد، وغيرهم- دور في أن تظل شعلة دار العلوم مضيئة،

الأمر الذي جعلها مؤسسة علمية رصينة، طوّف أبناؤها في أنحاء المعمورة ينشرون فكرها وعلمها، حتى إنه لم تخل دولة عربية وإسلامية إلا لدار العلوم فيها نصيب وافر.

مما سبق يكون الدافع في أن تثمر السواعد من أجل المحافظة على هذا التاريخ المشرق وإحيائه، ولملمة الصف لتعود دار العلوم إلى سابق عصرها وأوانها منارة علم وإبداع، وحصناً للعربية وقلعة للدين وذلك بفضل الله أولاً، ثم بفضل أبنائها البررة المخلصين الذين لا ينسون ما قيل عن دارهم على لسان الإمام محمد عبده: "تموت اللغة العربية في كل مكان وتحيا في دار العلوم...".

ونحن نقول: إن الأمة العربية والإسلامية عندما تنهض فإن نهضتها جاءت بالكلمة والفكر واللغة، ودار العلوم هي سيدة من يتعامل بالكلمة والفكر واللغة، ومن هنا نقول كما قال كل من تعامل مع اللغة العربية: تحيا اللغة العربية في كل مكان بفضل أبناء دار العلوم. ولئن لا يعرف دار العلوم نقول:

إن في كلية دار العلوم سبعة أقسام علمية على النحو الآتي:

- ١- قسم النحو والصرف والعروض.
- ٢- قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية.
- ٣- قسم الدراسات الأدبية.
- ٤- قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.
- ٥- قسم الشريعة الإسلامية.
- ٦- قسم الفلسفة الإسلامية.
- ٧- قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.

هذه الأقسام مجتمعة تمنح خريجها ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية، والهدف من هذا المزج بين علوم اللغة والعلوم الإسلامية هو تخريج دارس متمكن من أدوات اللغوية ومعارفه الإسلامية،



## كلية دار العلوم - دليل الطالب

وهذا الدور لا تقوم به أية مؤسسة تعليمية في العالم الإسلامي سوى دار العلوم.

ودار العلوم . جامعة القاهرة هي دار العلوم الأم، تفرع عنها ائنتان بارتان: دار العلوم بالفيوم ودار العلوم بالمنيا، وهي جميعاً تمثل قطاع دار العلوم المتفرد عن غيره من المؤسسات العلمية الأخرى التي تشترك معها في بعض التخصصات .

لقد أنجزت دار العلوم في العام الماضي ٢٠١٥/٢٠١٦م عدة إنجازات كان من أهمها :

**أولاً :** اعتماد وحدة القياس والتقويم.

**ثانياً :** إدخال نظام التصحيح الإلكتروني وامتحان الطلاب على نظام (البابل شيت).

**ثالثاً :** إنشاء وحدة طباعة الكتاب الجامعي، والتي خففت عبء المصروفات عن كاهل الطلاب، وزادت في عائد الكتاب الجامعي في الوقت نفسه.

**رابعاً :** تم تطبيق نظام (البابل شيت) على برنامج الكلية للتعليم المفتوح.  
**خامساً :** تم تعديل اللائحة الداخلية للكلية وإدخال مادتين تؤهل الطلاب عملياً بما يتناسب وسوق العمل، حيث تم إضافة مادة (التدريب التأهيلي).

**سادساً :** أصبح لطلاب الكلية دور في جميع أنشطة الجامعة، الأمر الذي نقل الكلية نقلة نوعية؛ حيث حصل عدد كبير من طلاب الكلية في مختلف المجالات (الرياضية - الجواله - الثقافية - الفنية - الاجتماعية - العلمية - لجنة الأسر).

عاشت دار العلوم وعاش أبنائها يرفعون لواءها في كل الأزمنة والأمكنة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ،،،

## كلمة الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشئون

### التعليم والطلاب



أ.د محمد قاسم المنسي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

-١-

في مطلع عام دراسي جديد هو عام ٢٠١٧/٢٠١٦م يطيب لي أن أتوجه إلى أبنائي وبناتي طلبة وطالبات الكلية بالتهنئة الحارة والأمنيات الطيبة والدعوات الصادقة، بأن يكون هذا العام بداية صحوة حقيقية لكل أبناء الدار سواء منهم من كان من الطلاب المستجدين أو من المنتقلين إلى فرقة أعلى أو حتى ممن أتموا دراستهم وحصلوا على الليسانس ويرغبون في أن يلتحقوا بالدراسات العليا لمواصلة التحصيل العلمي.

-٢-

أبنائي وبناتي طلاب الدار:

تعد فترة الدراسة الجامعية من أهم الفترات العلمية في حياة طالب العلم؛ إذ فيها تكتمل مقومات شخصيته، وتتحدد وجهات نظره وآراؤه في كثير من أمور الحياة، لممارسته التفكير الحر المستقل من ناحية ولما يتلقاه من مؤثرات معرفية وسلوكية من ناحية أخرى.

ولما لهذه الفترة من أهمية فإنها تحتاج إلى دليل أو خريطة طريق يهتدى بها الطالب كي يحدد هدفه بدقة ووضوح ويتجنب إضاعة العمر والجهد فيما لا يسمن ولا يغنى من جوع.

وقد جمع الإمام الشافعي في كتابه الرائع (الرسالة) أهم الأمور التي يتحتم على طالب العلم أن يضعها نصب عينيه فقال:

(..... فحقُّ على طلبة العلم بلوغُ غايةِ جُهدهم في الاستكثارِ من علمه، والصبرُ على كل عارض دون طلب، وإخلاصُ النيةِ لله في استدراكِ علمه: نصا واستنباطا، والرغبةُ إلى الله في العون عليه، فإنه لا يدركُ خيرًا إلا بعونه....)

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

- وهذه الكلمات حدد الإمام الشافعي خريطة الطريق على النحو الآتي:
١. بذل أقصى الجهد في طلب العلم والاستكثار منه؛ لأن العلم أهم ضرورة من ضرورات الحياة.
  ٢. على طالب العلم أن يتحلى بالصبر؛ لأن العلم أو التعلم (تعلم أي شيء) يكون في بداية الأمر شاقاً على النفس؛ فلا تقبل عليه بل وتنفر منه.
  ٣. يحتاج طالب العلم إلى أن يخلص النية في طلب العلم؛ أي يقصد بعلمه وتعلمه وجه الله قبل أي شيء آخر.
  ٤. يحتاج طالب العلم إلى طلب العون من الله تعالى؛ لأن طريق العلم صعب ومحفوف بالمكاره ولا يحقق فيه المرء نجاحاً بغير عون من الله.

-٣-

أبنائي وبناتي طلاب الدار:  
هاأنتم اليوم تُدْعَوْنَ لحمل أمانة كبيرة هي أمانة حماية اللغة العربية وحماية الثقافة الإسلامية، وما أصعبها من أمانة، وما أشقها من رسالة، لكن القدر قد اختاركم لحملها، فاقبلوا قدر الله فيكم.  
ولكى تتمكنوا من حمل الأمانة أقبلوا بكل إخلاص- على الدراسة في داركم، وانهلوا من معارفها وثقافتها، وتزودوا بعلومها وذخائرها، وأحسنوا العدة والاستعداد، ليوم تتحملون فيه أمانة المسؤولية، وتؤدون فيه واجب الوقت، وتدافعون- بعلم ووعي- عن لغتكم وعن دينكم، وتعيدون للغة رونقها وجمالها وللدين صفاءه ونقاءه.

-٤-

وفي الختام أدعو الله تعالى أن يوفقكم إلى كل خير.  
وأوجه بعضكم الشكر والتقدير إلى سعادة الأستاذ الدكتور/ جابر نصار رئيس الجامعة

وإلى سعادة الأستاذ الدكتور / علاء رأفت عميد الكلية

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

وإلى سعادة الأستاذ الدكتور / أيمن ميدان وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث .

وإلى سعادة الأستاذ الدكتور / عبد الراضي عبد المحسن وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

داعيا الله أن يكون هذا العام عام خير وبركة ورفعة وازدهار.

حفظ الله مصر..

حفظ الله جامعة القاهرة..

حفظ الله دار العلوم ..



## شعار الكلية



كلية دار العلوم جامعة القاهرة قد اتخذت شعارًا غاية في الإبداع والتميز حيث احتوى على عدة أجزاء على رأسها المصحف مفتوح ويشرق من خلفه أشعة قرص الشمس للدلالة على أن اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم تشرق بنورها على العالم أجمع، يعلوها اسم جامعة القاهرة ويرتكز المصحف على الكرة الأرضية وعن يمينها رسم للدواة والريشة، والجهة اليسرى حرف الضاد الذي يرمز للغة العربية وتحتها اسم كلية دار العلوم الذي يدل على هويتها وهذا الشعار في مجمله يدل على أن كلية دار العلوم بوصفها حارسة للغة العربية التي بدورها لغة القرآن الكريم تقوم بدور رائد ومتميز في الحفاظ على كل من اللغة العربية وهوية الأمة العربية والإسلامية بأكملها والتي تشرق على العالم والمستمد من أول دستور وضعه رب العالمين لتنظيم حياة البشر كافة.

## التعريف بدار العلوم

كلية (دار العلوم) كانت من قبل تسمى (مدرسة دار العلوم) ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٧٢، وقد تطورت (دار العلوم) إلى أن أصبحت إحدى المدارس العليا، وظلت كذلك إلى أن ضمت لجامعة القاهرة عام ١٩٤٦، وأصبحت تسمى (كلية دار العلوم) محتفظة باسمها التاريخي العزيز. وكلمة (علوم) التي يضمها اسم الكلية تعني العلوم العربية والإسلامية. ودار العلوم كلية تخرج متخصصين في اللغة العربية والأدب العربي والدراسات الإسلامية، ويستطيع المتخرج في كلية دار العلوم أن يعمل في ميدان تدريس اللغة العربية والعلوم الإسلامية في مراحل التعليم المختلفة، كما يمكنه العمل في مجالات أخرى مثل الصحافة والإذاعة المسموعة والمرئية والثقافية وغيرها.

ويمكن إجمال معالم التطور في تاريخ دار العلوم على النحو التالي :

- عام ١٨٧٢ بداية دار العلوم على هيئة مدرسة نظامية عدد طلابها اثنان وثلاثون .

- عام ١٨٧٥ طبع أول منهج دراسي ويشتمل على التفسير والفقه والعلوم الأدبية والتاريخ والجغرافيا والحساب والهندسة والكيمياء والطبيعة والخط .

- عام ١٨٨٥ ضمت مدرسة الألسن إلى دار العلوم .

- عام ١٨٩٥ تم زيادة عدد الطلاب إلى مائة طالب نظرًا لشدة الحاجة إلى خريجها.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

- عام ١٩١٩ تم إنشاء قسم تجهيزي خاص بالمدارس يؤهل الطالب للالتحاق بدار العلوم وحدها .
- عام ١٩٤٤ تم إدخال علوم التربية في منهج الدراسة بالسنة الثالثة.
- عام ١٩٤٦ صدر قانون ضم (دار العلوم) إلى جامعة فؤاد الأول، وتحويلها إلى كلية جامعية .
- عام ١٩٥٢ تم قبول الطالبات بالكلية، وقد حضرن - في البداية - وحدهن لفترة (في المعهد العلمي الفرنسي المجاور للكلية في مبناها القديم بالمبتديان، ثم انتقلن إلى مقر الكلية بعد ذلك).
- عام ١٩٨٠ انتقلت كلية (دار العلوم) إلى حرم جامعة القاهرة في مبناها الحالي بالجامعة .
- عام ١٩٩٣ بلغ عدد طلاب كلية دار العلوم ما يقرب من عشرة آلاف طالب وطالبة.
- في العام الجامعي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ قبلت الكلية أول دفعة من طلاب الانتساب الموجه .
- في العام الجامعي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ بدأ تطبيق نظام التعليم المفتوح بالكلية، وتخرجت أول دفعة عام ٢٠١١.

### رؤية كلية دار العلوم جامعة القاهرة

تسعى كلية دار العلوم إلى التميز على المستوى القومي والإقليمي والدولي في دراسة اللغة العربية والعلوم الإسلامية وبحث قضاياها.

### رسالة الكلية

تعمل كلية دار العلوم على إعداد خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية، قادر على توظيف اللغة وتعليم متونها قراءة وكتابة واستماعا ومحاثة ومؤهل للبحث الأكاديمي في مجالات التخصص وبحث قضايا المجتمع ومعالجة مشكلاته اللغوية والأدبية والشرعية والفكرية والتاريخية .

### الأهداف الإستراتيجية للكلية

تهدف كلية دار العلوم جامعة القاهرة إلى :

١. رفع كفاءة العملية التعليمية بالكلية.
٢. رفع كفاءة الأداء المؤسسي والموارد البشرية بالكلية وفق معايير الجودة.
٣. تطوير منظومة الدراسات العليا ودعم البحث العلمي.
٤. تنمية خدمة المجتمع والعمل على تحقيق الرضا المجتمعي.
٥. دعم الأنشطة الطلابية وتشجيعها.
٦. نظم معلومات متكاملة تغطي كافة الأنشطة الجامعية.
٧. تدويل دار العلوم.

## الأهداف العامة لبرنامج دار العلوم

### ١- الأهداف العامة للبرنامج:

١/١ إعداد كوادر من المتخصصين في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية تكون قادرة علي تلبية احتياجات سوق العمل في المجالات المختلفة (إعلام - تدريس- تدقيق لغوي- الخطابة - النقد الأدبي (...)

٢/١ إعداد باحثين يقارنون بين اللغات ذات الأسر الواحدة أو المختلفة.

٣/١ إعداد باحثين يقارنون بين آداب اللغات المختلفة .

٤/١ إعداد كوادر يمكنها تصنيف المعجمات اللغوية .

٥/١ إعداد كوادر من الخريجين والباحثين يسهمون في خدمة المجتمع وتنمية البيئة ثقافيا .

٦/١ إعداد كوادر من الخريجين يقدرون التراث والفكر العربي والإسلامي.

٧/١ إعداد كوادر من الباحثين في الدراسات الإسلامية والفكر الإسلامي.

٨ /١ إعداد كوادر من الباحثين في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.

### ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

#### ١/٢ المعرفة والفهم:

بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادرا على أن :

١/١/٢ يصف المخارج الصحيحة للحروف العربية

٢/١/٢ يعرف قواعد اللغة العربية

٣/١/٢ يعرض كيفية تصريف الأفعال العربية

- ٤/١/٢ يعرض تاريخ المعاجم العربية وأنواعها وطرائق البحث فيها.
- ٥/١/٢ يحدد التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية.
- ٦/١/٢ يشرح النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية.
- ٧/١/٢ يوضح البنية الموسيقية للقصيدة العربية من حيث الأوزان والقوافي.
- ٨/١/٢ يميز سمات الاتجاهات النقدية المختلفة وخصائصها.
- ٩/١/٢ يذكر الفروق بين علوم البلاغة العربية وموضوعات كل منها.
- ١٠/١/٢ يعرض المدارس المختلفة في الأدب المقارن.
- ١١/١/٢ يفسر العلاقة بين الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى.
- ١٢/١/٢ يوضح العلاقة بين اللغة العربية وغيرها من اللغات السامية أو الشرقية.
- ١٣/١/٢ يميز الخصائص الأساسية لمجالات البحث اللغوي ومدارسه الحديثة.
- ١٤/١/٢ يتعرف المباحث والموضوعات والقضايا الأساسية في علم اللغة العربية.
- ١٥/١/٢ يعرض تاريخ الإسلام وحضارته في المشرق العربي ومصر والمغرب وأندلس.
- ١٦/١/٢ يتعرف على تاريخ الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الحديث.
- ١٧/١/٢ يحدد الفرق الكلامية والتيارات الفلسفية الإسلامية المختلفة.
- ١٨/١/٢ يعرف مصطلحات علوم القرآن الكريم وعلوم الحديث النبوي الشريف.

١٩/١/٢ يوضح المناهج والاتجاهات المختلفة في تفسير النص القرآني والحديث النبوي الشريف.

٢٠/١/٢ يعرض كيف تناول النص القرآني العلاقة بين الإنسان وخالقه ، وبين البشر في المجتمع الإنساني.

٢١/١/٢ يتعرف على مراحل نشأة الفلسفة، ويذكر موقف المسلمين منها.

٢٢/١/٢ يذكر مراحل الدعوة الإسلامية وما واجهها من صعوبات وتحديات في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعده.

٢٣/١/٢ يفسر أحكام العبادات في ضوء المذاهب الفقهية المختلفة .

٢٤/١/٢ يشرح خصائص العقيدة الإسلامية وسماتها.

٢٥/١/٢ يذكر مصطلحات وموضوعات كل من علوم القرآن الكريم والسنة النبوية .

٢٦/١/٢ يعرض القواعد الأصولية والفقهية في الفقه الإسلامي.

٢٧/١/٢ يشرح المناهج النقدية الحديثة.

٢٨/١/٢ يعرف قواعد وآداب إحدى اللغات الأوروبية .

### ٢/٢ القدرات الذهنية:

١/٢/٢ يستنتج القواعد النحوية والصرفية من نص مكتوب أو مقروء.

٢/٢/٢ يميز بين مخارج الأصوات العربية وطبيعتها.

٣/٢/٢ يتعرض بالنقد والتحليل للنصوص الأدبية من منظورات مختلفة.

٤/٢/٢ يحلل نصا شعريا تحليلا عروضا.

٥/٢/٢ يحلل نصوصا أدبية في ضوء علاقتها بآداب أمم وثقافات مختلفة



- ٦/٢/٢ يستنبط العلاقة بين الأوضاع السياسية والحالة الفكرية والثقافية تطورا وتدهورا في تاريخ الحضارة الإسلامية.
- ٧/٢/٢ يوازن بين المناهج المختلفة في تفسير النص القرآني.
- ٨/٢/٢ يفرق بين مستويات الحديث النبوي الشريف وضوابط كل منها: الصحيح، والضعيف، والموضوع ...
- ٩/٢/٢ يقارن بين خصائص اللغة العربية وغيرها من اللغات الشرقية أو السامية .
- ١٠/٢ يستنبط الخصائص المائزة لكل من مجالات البحث في علم اللغة.
- ١١/٢/٢ يستنتج العلاقة بين علوم البلاغة القديمة ونظريات البلاغة الحديثة
- ١٢/٢/٢ يستنبط الخصائص والسمات المائزة لبلاغة النص القرآني.
- ١٣/٢/٢ يستنبط العلاقة بين النظم السياسية والحركة الثقافية والسمات الاجتماعية بالإبداع الأدبي .
- ١٤/٢/٢ يميز بين موضوعات الفلسفة وعلم الكلام .
- ١٥/٢/٢ يوازن بين المذاهب الفقهية في الفقه الإسلامي
- ١٦/٢/٢ يقارن بين العقيدة الإسلامية وغيرها من العقائد
- ١٧/٢/٢ يستنتج القواعد والأخلاقيات المنظمة للعلاقات في المجتمع من خلال النص القرآني
- ١٨/٢/٢ يميز بين علوم القرآن الكريم وعلوم الحديث الشريف.

١٩/٢/٢ يستنبط التحديات التي واجهت الدعوة الإسلامية عبر تاريخها الطويل .

٢٠/٢/٢ يستنتج العلاقة بين التصوف والفكر الإسلامي الحديث .

### ٣/٢ المهارات:

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية:

١/١/٣/٢ .بتحدث بلغة عربية سليمة .

٢/١/٣/٢ يستخدم قواعد اللغة العربية كتابة وتحديثا .

٣/١/٣/٢ يلقي نصا أدبيا - قصيدة أو خطبة أو قصة قصيرة ...-

إلقاء صحيحا

٤/١/٣/٢ يناقش الطالب العلاقة بين آداب مختلفة اللغات والثقافات.

٥/١/٣/٢ يناقش النص الأدبي من خلال مناهج نقدية متعددة.

٦/١/٣/٢ يكتب بحثا تاريخيا عن أية حقبة من التاريخ الإسلامي.

٧/١/٣/٢ يستخرج الأحكام الشرعية من النص القرآني والحديث النبوي الشريف.

٨/١/٣/٢ يناقش القضايا الفلسفية وعلم الكلام من منظور إسلامي.

٩/١/٣/٢ يقرأ نصوصا بلغة أوربية.

١٠/٣/٢ يقرأ في أمهات الكتب والمصادر العربية في اللغة والأدب والدراسات الإسلامية.

### ٢/٣/٢ مهارات عامة:

١/٢/٣/٢ يعمل في فريق بحث أو عمل.

٢/٢/٣/٢ يدير نقاشا موضوعيا بحياد يحترم الرأي الآخر.

٣/٢/٣/٢ يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.

٤/٢/٣/٢ يجيد مهارات الاتصال.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

٥/٢/٣/٢ يجيد مهارات العرض الجيد.

٦/٢/٣/٢ يوظف ما درسه في تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة في المجتمع.

٧/٢/٣/٢ يصحح المفاهيم الإسلامية غير الصحيحة في المجتمع.

٨/٢/٣/٢ استخدام تكنولوجيا المعلومات في العلوم العربية والإسلامية.

## الدراسة في دار العلوم

### مرحلة الليسانس

مدة الدراسة لنيل درجة الليسانس ثمانية فصول دراسية، يمنح الطالب بعد اجتياز الامتحانات بها درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية .

ويقدَّر نجاح الطالب في المقررات وفي التقدير العام بأحد التقديرات الآتية :

النظام الحديث (١٠٢٠)		تقدير النظام القديم (١٠٠٠)		تقدير الفرقة الأولى (٢٤٠)		تقدير الفرقة الثانية (٢٦٠)		تقدير المقرر ٢٠		النسبة المئوية	التقدير
إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من		
٣٥٦	١	٣٤٩	١	٩٠	١	٨٣	١	٦	١	أقل من ٣٥%	ضعيف جدا
٥٠٩	٣٥٧	٤٩٩	٣٥٠	١٢٩	٩١	١١٩	٨٤	٩	٧	من ٣٥% إلى أقل من ٥٠%	ضعيف
٦٦٢	٥١٠	٦٤٩	٥٠٠	١٦٨	١٣٠	١٥٥	١٢٠	١٢	١٠	من ٥٠% إلى أقل من ٦٥%	مقبول
٨١٥	٦٦٣	٧٩٩	٦٥٠	٢٠٧	١٦٩	١٩١	١٥٦	١٥	١٣	من ٦٥% إلى أقل من ٨٠%	جيد
٩١٧	٨١٦	٨٩٩	٨٠٠	٢٣٣	٢٠٨	٢١٥	١٩٢	١٧	١٦	من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	جيد جدا
١٠٢٠	٩١٨	١٠٠٠	٩٠٠	٢٦٠	٢٣٤	٢٤٠	٢١٦	٢٠	١٨	من ٩٠% فأكثر	ممتاز

عدد المقررات		الفرقة
حديث	قديم	
١٢	١٢	الأولى
١٣	١٣	الثانية
١٣	١٢	الثالثة
١٣	١٣	الرابعة
٥١	٥٠	الإجمالي

## توزيع المقررات على الفصول الدراسية

الفرقة الأولى			
الفصل الدراسي الأول	كود	الفصل الدراسي الثاني	كود
النحو (١) *	١٠١١	النحو (١) *	١٠١١
تدريبات نحوية**	١٠١٢	تدريبات نحوية**	١٠١٢
اللغة الأوربية *	١٠٨١	اللغة الأوربية *	٥١٠٨١
علم اللغة	١٢١١	تصريف الأفعال	١١٢١
البلاغة العربية	١٢٥١	القرآن الكريم والعبادات	١١٤١
الأدب في العصر الجاهلي	١٢٤١	النقد الأدبي القديم	١١٣١
الأخلاق والفلسفة العامة	١٢٣١	نصوص من العصر الجاهلي	١١٦١
السيرة النبوية وتاريخ الراشدين			١١٧١

الفرقة الثانية			
الفصل الدراسي الأول	كود	الفصل الدراسي الثاني	كود
النحو (٢) *	٢٠١١	النحو (٢) *	٢٠١١
تدريبات لغوية**	٢٠٢٢	تدريبات لغوية**	٢٠٢٢
اللغة الأوربية *	٢٠٨١	اللغة الأوربية *	٢٠٨١
اللغة العبرية/اللغة الفارسية	٢٢٢١	المعاجم وعلم الأصوات	٢١٢١
النظم والأسلوبية	٢٢٣١	نصوص من الأدب الإسلامي والأموي	٢١٤١
الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية	٢٢٦١	العقيدة والمنطق ومناهج البحث	٢١٣١
الأحوال الشخصية والموارث	٢٢٤١	بلاغة القرآن	٢١٥١
التاريخ الأموي والعباسي			٢١٧١
الصرف والعروض (١)			٢١١١

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

الفرقة الثالثة			
الفصل الدراسي الثاني	كود	الفصل الدراسي الأول	كود
النحو (٣) *	٣٠١١	النحو (٣) *	٣٠١١
تدريبات أدبية **	٣٠٤٢	تدريبات أدبية **	٣٠٣٢
اللغة الأوربية *	٣٠٨١	اللغة الأوربية *	٣٠٨١
التفسير والحديث	٣٢٥١	علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة	٣١٢١
علم الكلام والفلسفة الإسلامية	٣٢٦١	الأدب المقارن ونظرية الأدب	٣١٤١
تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس	٣٢٧١	الأدب العباسي والأندلسي	٣١٣١
نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي	٣٢٣١	علوم القرآن والسنة	٣١٥١
		اللغة العبرية/اللغة الفارسية	٣١٢١
		الصرف والعروض (٢)	٣١١١

الفرقة الرابعة			
الفصل الدراسي الثاني	كود	الفصل الدراسي الأول	كود
النحو(٤)*	٤٠١١	النحو(٤)*	٤٠١١
تدريبات بلاغية**	٤٠٤٢	تدريبات بلاغية**	٤٠٤٢
اللغة الأوربية*	٤٠٨١	اللغة الأوربية*	٤٠٨١
الحضارة والنظم الإسلامية	٤٢٧١	الصرف والقافية	٤١١١
علم اللغة المقارن والتقابلي	٤٢٢١	الاتجاهات اللغوية الحديثة	٤١٢١
نصوص من الأدب الحديث	٤٢٣١	الأدب العربي الحديث	٤١٣١
النقد الأدبي الحديث	٤٢٤١	الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث	٤١٧١
		التصوف والفكر الإسلامي الحديث	٤١٦١
		أصول الفقه	٤١٥١

\* مواد ممتدة يؤدي فيها الطالب امتحاناً واحداً في نهاية العام الجامعي .

\*\* مواد ممتدة يؤدي فيها الطالب امتحانين شفويين: امتحان في نهاية كل فصل، بالإضافة إلى درجة الأداء الدراسي لطلاب الانتظام..

## مفردات المقررات الدراسية بمرحلة الليسانس

### أولاً : قسم النحو والصرف والعروض



أ.د. / علاء محمد رأفت

المشرف على قسم النحو والصرف والعروض

#### ١- الفرقة الأولى

##### أولاً: مفردات مقرر النحو:<sup>١</sup>

يدرس هذا المقرر ثلاث ساعات أسبوعياً على مدار العام.

في هذه الفرقة يدرس الطالب النحو بصورة مجملة يتم فيها التعريف بأهم أبوابه ومسائله، وفي هذا الإطار تدرس الموضوعات الآتية : الكلام وما يتألف منه، والبناء

والإعراب، والنكرة والمعرفة، والجملة الاسمية ومكوناتها وأحكامها، ونواسخها، والجملة الفعلية ومكوناتها، ومكملاتها، وأحكامها، وأهم الأساليب الخاصة مثل: التعجب والمدح والذم، والنداء وحروف الجر، والإضافة، والتوابع .

##### ثانياً : مفردات مقرر تصريف الأفعال:

يدرس هذا المقرر في الفصل الدراسي الثاني، بواقع ساعتين في الأسبوع+ ساعتين تدريب .

تحديد مفهوم علم الصرف.بيان موقع علم الصرف بين فروع اللغة العربية. الميزان الصرفي ( تحديد مفهومه-كيفية الوزن للكلمات الثلاثية وغيرها- التغييرات المرعية في الوزن والموزون وغيرها ).تقسيم الفعل ( من حيث الزمن- من حيث التصريف والجمود - الصحة والاعتلال - التجرد والزيادة- الأنماط البنوية للفعل المجرد والمزيد - الأغراض الدلالية للزيادة).إسناد الأفعال للضمائر ( الفعل المعتل ورصد التغييرات التي تطرأ عليه بعد الزيادة).

<sup>١</sup> يؤدي طلاب الفرق الأربع في هذا المقرر امتحاناً واحداً في نهاية العام الجامعي من ٢٠ درجة.



توكيد الفعل. تأنيث الفعل وجوبا وجوازًا. أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم.

كذلك يقوم الطلاب بالتدريب على ما يدرسون لمدة ساعتين أسبوعيًا.

### ثالثًا : مقرر التدريبات النحوية والتأهيلية:

يدرس هذا المقرر خلال العام الدراسي بفصليه، بواقع ساعتين أسبوعيًا. يدرس الطلاب خلال هذا المقرر مجموعة من النصوص المتنوعة (القرآنية، والنبوية، والشعرية، والنثرية).

### ٢- الفرقة الثانية

#### أولاً: مفردات مقرر مادة النحو:

يُدرس هذا المقرر ثلاث ساعات أسبوعيًا على مدار العام.

يدرس الطالب في هذه الفرقة والفرق التي تليها النحو كله دراسة مفصلة تستوعب أبوابه ومسائله، وتبين الآراء وأدلتها وتناقشها وترجع ما يحتاج إلى ترجيح منها. ويدرس طالب الفرقة الثانية في هذا الإطار الموضوعات الآتية :

المفاهيم الخاصة بعلم النحو : النشأة والأهمية. أقسام الكلمة وعلامات كل قسم. المبني من الأسماء : (شكله-سببه-الأصلي والعارض). المبني من الأفعال: (الأصلي والعارض). الإعراب التقديري في الأسماء والأفعال. الإعراب الفرعي في الأسماء (المثنى وما يلحق به-جمع المذكر السالم وما يلحق به-جمع المؤنث السالم وما يلحق به-الممنوع من الصرف). التنكير والتعريف. الضمائر (الضمير البارز والمستتر-المتصل والمنفصل-مواقعها الإعرابية-نون الوقاية مع الضمائر). الأعلام (المنقولة والمرجلة-علم الشخص وعلم الجنس-المفرد والمركب). الأسماء الموصولة (جملة الصلة والأحكام الخاصة بها). المعرف ب (أل) وأنواعه. المبتدأ والخبر (التعريف - والأنواع - الترتيب - الذكر والحذف - تعدد الخبر). النواسخ: (كان وأخواتها وما يتعلق بها من تصرف وجمود - تقديم وتأخير خبرها واسمها من حيث النقصان والتمام - خصائصها وخصائص ما يلحق بها). المشبهات بليس. كاد وأخواتها ( الشروط والأحكام). إن وأخواتها وأهم قضاياها (كسر همزة إن وفتحها جوازا ووجوبا- تخفيف إن وأخواتها- اللام

المزحلقة- الإعمال والكفّ عن العمل). لا النافية للجنس (العمل والشروط- اسمها من حيث البناء والإعراب- دخول همزة الاستفهام عليه).  
وظنّ وأخواتها (العدد والوظيفة- العمل والإلقاء والتعليق- أفعال الظن والتعيين- أفعال التحويل والتصيير- إجراء القول مجرى الظن).  
الفاعل وأحكامه (الإعراب- التذكير والتأنيث- الذكر والحذف). نائب الفاعل (قواعد تحويل جملة نائب الفاعل- أحكامه ونياحة غير المفعول به).  
كذلك يقوم الأساتذة بتعريف الطلاب بعدد من المصادر النحوية مع اختيار نصوص كافية للتمرس بها، وفي هذا النطاق يدرس الطلاب الكتب الآتية:  
١- الجمل للزجاجي.  
٢- المفصل للزمخشري.

٣- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.

### ثانيا : مفردات مقرر الصرف والعروض :

يُدْرَس هذا المقرر في الفصل الدراسي الأول، بواقع ساعتين في الأسبوع+ ساعتين تدريبي.

### أولاً: مقرر الصرف:

المجرد والمزيد وأوزان كل منهما. الجامد والمشتق. المصادر: (الثلاثي- غير الثلاثي)، واسم المرة والهيئة. المشتقات: (اسم الفاعل وطرق صياغته، صيغ المبالغة وأوزانها- اسم المفعول وطرق صياغته- الصفة المشبهة وأوزانها - اسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان - اسم الآلة وأوزانه).

ثانياً: العروض:

تعريف علم العروض ونشأته وفائدته - قواعد الكتابة العروضية - التفاعيل وكيفية تكوينها .

البحور : الوافر- الهزج - الكامل - الرجز - الرمل - المتقارب - المتدارك. بصورها وأشكالها والتغيرات المندرجة تحت كل بحر، مع التطبيق في الساعات المخصصة للتدريب الصرفي والعروضي.

### ٣- الفرقة الثالثة

أولاً : مفردات مقرر النحو:

يدرس هذا المقرر ثلاث ساعات أسبوعياً على مدار العام، يدرس الطلاب الموضوعات الآتية :

تعدى الفعل ولزومه : (ضابط لازم والمتعدي- أوزان اللازم- تحويل اللازم إلى متعدٍ والعكس- أنواع الفعل المتعدي- عرض الشواهد الخاصة بكليهما في ضوء ألفية ابن مالك). حذف الفعل جوازاً ووجوباً. التنازع و الاشتغال: (مفهوم الاشتغال- أحكام الاسم المتقدم وضبطه إعرابياً- مع عرض شواهده - في ضوء ألفية ابن مالك). المفاعيل : (المفعول به- المفعول المطلق - أنواع عامل المطلق- ما ينوب عنه- حذف العامل- المفعول لأجله- المفعول فيه: ما ينوب عنه- نوعه من حيث الجمود والتصريف- المفعول معه- وأحوال الاسم الواقع بعد الواو). الاستثناء : (ألفاظه- أسلوب لا سيما وأحواله الإعرابية). الحال: (المفاهيم الخاصة به- أحكامه- الحال بين الانتقال واللزوم- بين الاشتقاق والجمود- بين التنكير والتعريف- صاحب الحال بين التعريف والتنكير - الرتبة في باب الحال- أقسام الحال- الرابط في جملة الحال). التمييز : (تعريفه- وأقسامه- عامله- رتبته). حروف الجر : (أقسامها من حيث السماع والعمل - معانيها - حكم اتصال ما بها - حذفها قياساً وشذوذاً) . الإضافة : (تعريفها- نوعاها- قضاياها: الفصل والحذف- ما يضاف للمفرد وما يضاف للجملة). ما يعمل عمل الفعل: المصدر واسمه- صور المصدر المضاف: المضاف مع الحذف وبدونه- المصدر المحلّى بأل-

المصدر المجرد من أل والإضافة- الشواهد المتعلقة بعمل المصدر في ضوء ألفية ابن مالك).

الوصف المشتق: عمل اسم الفاعل وأنواعه وحكم تابع معموله- إعمال الصفة المشبهة- إعمال صيغ المبالغة- إعمال اسم المفعول). أسلوب المدح والذم: (أفعاله- أحكام فاعل نعم وبئس- أسلوب لا حيزا- وزن فَعُل). أسلوب التعجب: (الصيغ- الشروط- التعجب مما فقد شرطاً- الحذف في باب التعجب). أسلوب التفضيل: (الشروط- الصياغة- أنواعه - وعلامة كل نوع بالمطابقة- عمل اسم التفضيل).

### ثانياً : مفردات مقرر الصرف والعروض (٢) :

يدرس هذا المقرر في الفصل الدراسي الأول، بواقع ساعتين في الأسبوع + ساعتين تدريب .

#### ١- مفردات مقرر الصرف :

التذكير والتأنيث. التثنية بأنواعها. الجمع (السالم - التكسير). صيغ جمع التكسير. التصغير وأغراضه - وصيغه، وأنواعه. النسب: (تعريفه- أحكامه- أغراضه- القضايا المتممة له). كذلك يتمرسون بالعودة إلى بعض المصادر الأساسية مثل : الشافية لابن الحاجب وشرحها .

#### ٢- مفردات مقرر العروض :

يدرس الطلاب البحور ذات التفعيلة المركبة، وهي : (الطويل- البسيط- الخفيف- المديد- المنسرح- المقتضب- المجث- المضارع) وما يتعلق بها من صور وأشكال وتغيرات- مع التطبيق على قصائد متنوعة في الساعات المخصصة للتدريب الصرفي والعروضي .

### ٤- الفرقة الرابعة

#### أولاً : مفردات مقرر مادة النحو :

يدرس هذا المقرر ثلاث ساعات أسبوعياً على مدار العام .

يدرس الطلاب في هذه الفرقة الموضوعات الآتية :

النداء: (تعريفه - حروفه - معانيها - أقسامه - أحكامه - تكرار المنادى مضافاً - الجمع بين (يا) و(ال) - حذف حرف النداء - تابع المنادى وأحكامه - صفة (أي) - المنادى المرخم المضاف إلى ياء المتكلم - الأسماء الملازمة للنداء). أسلوب الاستغاثة وما يتعلق به. أسلوب الندبة وما يتعلق به. أسلوب الاختصاص. أسلوب الإغراء والتحذير.

إعراب المضارع: (علة إعرابه - التعدد الزمني للمضارع - رفع المضارع والخلاف في رافعه - نواصب المضارع: ( أن - لن - كي - إذن - حتى...إلخ) - نصبه وجوباً وجوازاً .

جزم المضارع ( ما يجزم فعلاً واحداً وما يجزم فعلين ) - جزم المضارع في جواب الطلب.

التوابع : (تعريفها - أنواعها). النعت : ( ما ينعت به - أنواعه - المطابقة - تقسيم النعت إلى مفرد وغيره - شروط النعت بالجملة - النعت بشبه الجملة .... الحذف. التوكيد بكل ما يتعلق به من تفاصيل. عطف النسق بكل ما يتعلق به من تفاصيل. عطف البيان بكل ما يتعلق به من تفاصيل. البدل بكل ما يتعلق به من تفاصيل.

(يراعى في كل الأبواب السابقة في هذا المحتوى التطبيق على الشواهد المتعلقة بها من ألفية ابن مالك) .

يدرس الطلاب في هذه الفرقة عدداً من المصادر النحوية الأساسية للتمرس بنصوصها، وهذه المصادر هي: ١- همع الهوامع للسيوطي.

٢- شرح التسهيل لابن مالك . ٣- الأصول لابن السراج .

**ثانياً : مفردات مقرر مادة الصرف والقافية :**

يدرس هذا المقرر في الفصل الدراسي الأول، بواقع ساعتين في الأسبوع + ساعتين تدريبي.

١- مفردات مقرر الصرف :

الإعلال والإبدال: الإعلال: (تعريفه - أنواعه - الإعلال بالقلب والنقل والحذف مع استيفاء صور كل).

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

الإبدال: (تعريفه- أنواعه)، كما يتمرس الطلاب بالعودة إلى المصادر الأساسية  
مثل: التصريف للمازني وشرحه لابن جني، بالإضافة إلى ساعتي التدريب .

٢- مفردات مقرر القافية :

علم القافية: (تعريفها- تحديدها- حروفها- حركات حروف القافية-  
أنواعها- ألقابها- عيوب القافية)، مع التدريب في الساعات المخصصة لذلك.

### ثانياً : قسم علم اللغة والدراسات

#### السامية والشرقية



أ.د / يوسف عبد الفتاح فرج

قائم بأعمال رئيس قسم علم اللغة

اللغة هي موضوع الدراسات التي يقدمها هذا القسم إلى الطلاب، وعلم اللغة متشعب الفروع حيث يدرس الطالب في هذه الفروع علم اللغة العام، وفقه اللغة، وعلم الأصوات، واللهجات، والمعاجم، وعلم الدلالة، وهي فروع تتعاون معاً لتجعل الدرس اللغوي متكاملًا ودقيقًا ويدرس القسم إلى جانب ذلك إحدى اللغتين؛ العبرية والفارسية للكشف عن الصلات التي تربط اللغة العربية بهما. علي أن يختار الطالب إحداهما للدراسة.

#### الفرقة الأولى :

##### مفردات مقرر علم اللغة

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعيًا في الفصل الدراسي الأول. اللغة وعلم اللغة. حدود اللغة: طبيعتها ووظائفها، مفهوم فقه اللغة- طبيعته. غاياته. مستويات التحليل اللغوي. فقه اللغة وعلم اللغة. تصنيف اللغات، التصنيف الجيني. مناهج البحث في فقه اللغة التاريخي. علاقة اللغة بالمجتمع؛ وعلم اللغة الاجتماعي. علاقة العربية باللغات السامية. التنوع اللغوي في المجتمع. اللغة ولهجاتها. التعريف بعلم اللغة. مفهومه. موضوعه. أثر القرآن في تطور العربية. فروع علم اللغة. الصرف التركيب والدلالة. معايير الصواب اللغوي. مناهج البحث في علم اللغة. الوصفي التاريخي. الاحتجاج اللغوي. المناهج المعيارية، والمقارنة والتقابلية والتطبيقية. مصادر التوثيق اللغوي. علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى. اللهجات العربية القديمة. علم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي. الظواهر اللغوية في اللهجات القديمة. المعرب والدخيل في اللغة.



### الفرقة الثانية:

( ١ ) مفردات مقرر المعاجم وعلم الأصوات :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني .  
معنى كلمة معجم- شروط المعجم- وظائفه- نشأة التفكير المعجمي عند العرب. أساس الترتيب المعجمي. علم الأصوات النطقي. مدارس المعجم العربي. العين- الخليل بن أحمد. تصنيف الأصوات. أتباع مدرسة الخليل- جمهرة اللغة- البارع. كيف تصف الأصوات الصامتة. مختصر العين- تهذيب اللغة- المحيط في اللغة- المحكم والمحيط. معايير وصف الأصوات الصامتة. المقاييس في اللغة- المجمل- بين المقاييس والمجمل. اعتراض الهوء وتصنيف الصوامت. الأبنية- ديوان الأدب. تاج اللغة- لسان العرب. مجموعات الاعتراض بالإغلاق. العباب- القاموس- تاج العروس- أساس البلاغة. المعجم العربي الحديث. الإغلاق التسريحي. معاجم المستشرقين- معاجم المعاني. الإغلاق التحويلي. المكتبة اللغوية - كتاب سيبويه. مجموعة الاعتراض بالتضيق. الخصائص- ابن جني. الأصوات الصائتة (الحركات). تصنيف المازني. كيف تصف الأصوات الصائتة -السبعة لابن مجاهد. الأصوات ثنائية الانتماء.

( ٢ ) مفردات مقرر الدراسات السامية والشرقية:

يُدْرَس هذا المقرر في الفصل الدراسي الأول، بواقع أربع ساعات أسبوعياً،  
ويدرس الطالب أحد المقررين: اللغة العبرية، أو اللغة الفارسية.

اللغة العبرية: قواعد ونصوص:

نبذة عن مكانة العبرية بين اللغات السامية وبيان مراحل اللغة العبرية. لماذا ندرس العبرية في أقسام اللغة العربية ؟ عرض مختصر للقواعد العبرية الحروف والحركات- النبر- الأدوات النحوية- الاسم- الفعل. قراءة بعض النصوص العبرية التي تستخدم في التحيات والسفر وتطبيق القواعد العبرية عليها.

اللغة الفارسية : ويدررس تحت هذا العنوان :

أصوات اللغة الفارسية ومدى تأثرها بالعربية. الاسم في اللغة الفارسية: المعرفة والنكرة، المذكر والمؤنث، الضمائر المنفصلة والمتصلة، اسم الموصول، أسماء الإشارة، الضمير المشترك التوكيدي. الفعل في اللغة الفارسية: الماضي بأنواعه، المضارع بأنواعه، المستقبل، المبني للمجهول، نصوص مبسطة للتحليل والترجمة.

(٣) مقرر التدريبات اللغوية:

يدررس هذا المقرر خلال العام الدراسي بفصليه، بواقع ساعتين أسبوعيًا. يدرس الطلاب فيه مجموعة من النصوص، للتدريب على مهارات اللغة المختلفة (الاستماع - والقراءة - والتحدث - والكتابة).

### ٣- الفرقة الثالثة :

( ١ ) مفردات مقرر علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة: يدرس في الفصل الدراسي الأول، بواقع أربع ساعات أسبوعيًا.

أولا : علم اللغة الاجتماعي:

علم اللغة الاجتماعي : المصطلح والمفهوم. علاقة علم اللغة الاجتماعي بالعلوم اللغوية. علاقة علم اللغة بالعلوم الاجتماعية. المنهج العلمي لعلم اللغة الاجتماعي. الحدث الاتصالي وعناصر وسائل الإعلام المعاصرة. التفاعل الاجتماعي. الذخيرة اللغوية. نقص القدرة الاتصالية. التفاوت اللغوي والاجتماعي. اللغة والعرق. اللغة والقومية. مشكلات التعدد اللغوي. اللغة والسياسة. لغة الحديث ولغة الكتابة. التنوع اللغوي. اللغة المعيارية ومراحل تكوينها. التنوع اللغوي الجغرافي . اللغة واللهجة. مجالات الخلاف بين اللهجات. التنوع اللغوي الاجتماعي. اللغة والطبقة والأسلوب.

ثانيا : علم الدلالة :

تعريف علم الدلالة. علم الدلالة وعلوم اللغة. البحث الدلالي عند العرب. تعريف المعنى. جوانب المعنى. اكتساب المعنى. فهم المعنى. المعنى المتعدد. تغير المعنى.

( ٢ ) مفردات مقرر اللغة العبرية والفارسية: يدرس في الفصل

الدراسي الأول، بواقع أربع ساعات أسبوعياً لكل فرع:

١- اللغة العبرية :

عرض موسع للفعل العبري من حيث الزمن والتجرد والزيادة والتعدي والززوم. دراسة الفعل العبري المزيد بجميع صيغه وأنواعه مع العناية بالموازنة بين العربية والعبرية. دراسة المشتقات الصرفية في العربية والعبرية في ضوء المقارنات السامية. دراسة مستفيضة لفقرات من العهد القديم مع الموازنة لغويا بين العربية والعبرية.

٢- اللغة الفارسية:

تأثير العربية في الفارسية في مجال اللغة. تأثير الفارسية في العربية في مجال اللغة. تحليل نصوص فارسية نثرية (تاريخية، لغوية، فلسفية). تحليل نصوص فارسية شعرية. ترجمة نصوص فارسية نثرية. ترجمة نصوص فارسية شعرية. من أعلام الشعر الفارسي. من أعلام الكتاب الفرس.

### ٤- الفرقة الرابعة :

( ١ ) مفردات مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة: يدرس في الفصل

الدراسي الأول، بواقع أربع ساعات أسبوعياً:

مفهوم الاتجاهات اللغوية الجديدة. مشكلات العربية الفصحى المعاصرة. المدرسة البنوية. تعدد المستويات اللغوية. النحاة الجدد. لغة التعليم في المعاهد والمدارس. التاجميمة أو مدرسة القوالب. المعرب والدخيل. التحويلية التوليدية. الازدواجية اللغوية. نحو الحالة. الصحافة ووسائل الإعلام. نحو العلاقات. مشكلة الكتابة. مشكلة المصطلح العلمي. نحو مونتاجو. مشكلة التطور الصوتي. نحو بنية التعبير. المجامع اللغوية والعربية. نحو التعميم بالقياس. مشكلة تعليم النحو. النحو الوظيفي، والنحو الواقعي. اللغة العربية والحاسب الآلي. وسائل حفظ العربية وحمايتها.

( ٢ ) مفردات مقرر اللغة التقابلي: يدرس في الفصل الدراسي الثاني،  
بواقع أربع ساعات أسبوعياً لكل فرع:

١- اللغة العبرية :

نحو الجملة العبرية. اختيار ظواهر لغوية للمقارنة بين العربية والعبرية مثل:  
أبنية الأسماء الستة- الضمائر- أسماء الإشارة والموصول. نصوص مختارة  
من العهد القديم والعصر الوسيط وشرحها شرحاً لغوياً يبين الخصائص  
اللغوية وأوجه الاتفاق والاختلاف بين اللغتين العربية والعبرية.

٢- اللغة الفارسية :

نظرية علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء. جذور علم اللغة التقابلي في التراث  
العربي. علم اللغة التقابلي وتطوير دراسة العربية. الظواهر اللغوية المشتركة  
بين العربية والفارسية. ظاهرة التقديم والتأخير في العربية والفارسية.  
مشكلات الدلالة في ترجمة معاني القرآن الكريم.  
ظاهرة الحذف في العربية والفارسية. التذكير والتأنيث في العربية والفارسية.  
مشكلات الدلالة في المعاجم ثنائية اللغة عربي فارسي - فارسي عربي. القيد في  
العربية والفارسية.

### ثالثاً: قسم الدراسات الأدبية



أ.د/ أيمن محمد على ميدان

قائم بأعمال رئيس قسم الدراسات الأدبية

#### الفرقة الأولى

##### (١) مفردات مقرر الأدب في العصر الجاهلي :

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول تدور حول الموضوعات التالية :  
تحديد مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية.  
الحدود الزمنية والمكانية للعصر الجاهلي. البيئة العربية في العصر الجاهلي: المكان والسكان. الحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية

والدينية في العصر الجاهلي. لغة الشعر الجاهلي وتدوينه: الشفاهية والكتابية. رواية الشعر الجاهلي. مصادر الشعر الجاهلي. قضية الانتحال في الشعر الجاهلي. أغراض الشعر الجاهلي. أعلام شعراء العصر الجاهلي. فنون النثر في العصر الجاهلي. نماذج من الشعر والنثر في العصر الجاهلي. تطبيقات: أسئلة ومشروع وبحث أو مناقشة أو عرض.

##### (٢) مفردات مقرر نصوص من العصر الجاهلي :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني، وتدور حول:  
مدخل: ضوابط قراءة النصوص الشعرية والنثرية الجاهلية. نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية الجاهلية قديماً وحديثاً. المعلقات. شعر الصعاليك. شعر البادية وشعر الحضر. لغة الشعر الجاهلي وتراكيبه. بنية القصيدة الجاهلية وخصائصها الفنية. تحليل نماذج كاملة من الشعر الجاهلي. لغة النثر الجاهلي وتراكيبه. بنية النثر الجاهلي وخصائصه الفنية. تحليل نماذج كاملة من النثر الجاهلي. تطبيقات تحتوي على أسئلة ومشروع عرض .

#### الفرقة الثانية

##### (١) مفردات مقرر الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية :

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول تتناول عصر صدر الإسلام والعصر الأموي على النحو التالي :

أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. العلاقة بين الإسلام والشعر. الشعر لمنصرة الدعوة الإسلامية. تطور موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. شعر موضوعات الدعوة الإسلامية. الشعر السياسي. شعر الغزل. شعر النقائض. شعر المديح. تطور فنون الكتابة النثرية في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. جماليات الحديث النبوي، وأثره في تطور الكتابة. تطور فن الخطابة في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. تطور فن الرسائل في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. تطور فن التوقيعات والوصايا في عصر صدر الإسلام وبنى أمية. تطبيقات على المحتوى.

### ( ٢ ) مفردات مقرر نصوص من الأدب الإسلامي والأموي:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني تدور حول: تمهيد في قراءة النص الأدبي وتحليله. خصائص البيان القرآني من خلال نموذج من القرآن الكريم. خصائص البيان النبوي من خلال نموذج من الحديث النبوي الشريف. خصائص شعر الدعوة الإسلامية (نموذج تطبيقي من أحد شعراء الدعوة). سمات فن النقائض من خلال نماذج من الفن في العصر الأموي. سمات شعر الغزل من خلال نموذج من الفن في العصر الأموي. سمات الشعر السياسي من خلال نموذج من الفن في العصر الأموي. تحليل نماذج من كل فن من فنون النثر في عصر صدر الإسلام وبنى أمية: فن الخطابة - فن التوقيعات - الرسائل - الوصايا. تطبيقات على محتوى المقرر.

### الفرقة الثالثة:

### ( ١ ) مفردات مقرر الأدب في العصر العباسي والأندلسي:

يُدرّس في الفصل الدراسي الأول بواقع أربع ساعات أسبوعياً تتناول تاريخ الأدب العباسي والأندلسي على النحو التالي :

أولاً: الأدب العباسي :

( أ ) المؤثرات العامة في الأدب العباسي .

( ب ) تطور الشعر في العصر العباسي والتعرف على خصائصه الفنية .

- ( ج ) تطور النثر في هذا العصر والتعرف على خصائصه الفنية .  
( د ) ازدهار التأليف وأبرز المؤلفات .  
( هـ ) ترجمات أدبية .  
ثانياً : الأدب الأندلسي :  
( أ ) المؤثرات العامة في الأدب الأندلسي .  
( ب ) تقسيم الأدب الأندلسي في عصوره المختلفة مع رصد ملامح تطوره وفنونه .  
( ج ) تراجم أدبية لأبرز الشعراء والنائرين، وتعريف بأبرز المؤلفات الأدبية ومناهجها.

### ( ٢ ) مفردات مقرر نصوص من العصر العباسي والأندلسي:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني تستهدف:  
مدخل: مناهج دراسة الأدب الحديثة: الأسلوبية، الدراسة الفنية، منهج التحليل النفسي الأدبي، وغيرها من المناهج. نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية العباسية والأندلسية قديماً وحديثاً. نماذج شعرية للشعراء: بشار بن برد- أبو نواس- أبو العتاهية- أبو تمام- المتنبي- أبو العلاء المعري- ابن الفارض- مهيار الديلمي. نماذج شعرية للشعراء: ابن خفاجة، ابن زيدون، المعتمد بن عباد، حمدونة. نماذج نثرية من النثر العباسي والأندلسي: أبو العلاء المعري (رسالة الغفران)، الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي وغيرها.

لغة القصيدة العباسية وتراكيبها: لغة القصيدة الأندلسية وتراكيبها. بنية القصيدة العباسية وخصائصها الفنية. بنية القصيدة الأندلسية وخصائصها الفنية. لغة النثر العباسي وتراكيبه - والأندلسي وتراكيبه. تحليل نماذج كاملة من الشعر والنثر العباسي والأندلسي. تطبيقات تحتوى على أسئلة ومشروع.

(٣) مقرر التدريبات الأدبية : يدرس بواقع ساعتين أسبوعياً، في العام الدراسي بفصليه، يدرس الطلاب خلال هذا المقرر مجموعة من النصوص الأدبية المتنوعة خلال العصور الأدبية المختلفة، والتدريب على القراءة الجيدة والتحليل البسيط لهذه النصوص.

### الفرقة الرابعة:

#### ( ١ ) مفردات مقرر الأدب في العصر الحديث :

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول، ويتناول الأدب الحديث ويدور حول :

الحدود الزمنية والمكانية لأدب العصر الحديث. المؤثرات السياسية والاجتماعية والعلمية على الأدب الحديث: حملة نابليون، ثورة ٥٢، المذاهب والفلسفات الغربية الحديثة: الماركسية، الوجودية، الرمزية، البنيوية. التيارات والمدارس الأدبية في العصر الحديث: المدرسة الاحيائية، مدرسة المهجر، المدرسة الرومانسية، مدرسة الديوان، مدرسة أبولو، المدرسة الواقعية، الحداثة وما بعد الحداثة. دراسة علاقة عصر المعلومات بالفنون الأدبية وتطورها. تطور الشعر على مستوى الشكل والمضمون في العصر الحديث. نشأة الرواية وتطورها في العصر الحديث، والقصة القصيرة. نشأة المسرحية وتطورها في العصر الحديث. أعلام شعراء وكتاب العصر الحديث (البارودي - شوقي- مطران- العقاد- ناجي، السياب- نازك الملائكة- جبران خليل جبران- الفيتوري- أمل دنقل- أدونيس- توفيق الحكيم- نجيب محفوظ- على أحمد باكثير- الراجعي- طه حسين- محمود تيمور- وغيرهم). نماذج من الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية في العصر الحديث. تطبيقات: أسئلة ومشروع بحث أو مناقشة أو عرض.

#### ( ٢ ) مفردات مقرر نصوص من الأدب الحديث :

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني تدور حول: مدخل: عن مناهج دراسة الأدب الحديثة: الشكلانية الروسية البنيوية التفكيكية. نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث، وفقاً للمناهج السابقة. نماذج شعرية للشعراء: البارودي، شوقي، العقاد، خليل مطران، عبد الرحمن شكري، إبراهيم ناجي، على محمود طه، محمود حسن إسماعيل، نازك الملائكة، أحمد عبد المعطي حجازي، الفيتوري، السياب، أمل دنقل، محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط. نماذج من الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والمقالة: طه حسين، العقاد،



نجيب محفوظ، محمود تيمور، توفيق الحكيم، الراجعي، أحمد حسن الزيات،  
على أحمد باكثير، يوسف إدريس، محمد أبو المعاطي أبو النجا، محمد منيف،  
إبراهيم الكوفي، صنع الله إبراهيم، بهاء طاهر، خليل رومان، مجيد طوبيا،  
الطيب صالح، زكريا تامر، معين بسيسو، محمد بنيس. بنية القصيدة  
الحديثة وخصائصها الفنية، الرواية والقصة والمسرحية والمقالة. تحليل  
نماذج كاملة من الشعر والنثر الحديث. تطبيقات تحتوي على أسئلة ونشاط.

## رابعاً : قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن



أ.د / عادل محمد عوض

رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب

### الفرقة الأولى :

أولاً : مفردات مقرر البلاغة العربية:

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل  
الدرامي الأول ويشمل:

١- نبذة عن نشأة التفكير البلاغي عند  
العرب .

٢- مفاهيم بعض المصطلحات الأساسية:

البلاغة-النقد-التذوق- الفصاحة-المقال-الحال-مقتضى الحال.

٣- تعريف موجز بأهم المصادر البلاغية، مثل مجاز القرآن لأبي عبيدة،  
تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، كتاب الصناعتين لأبي هلال  
العسكري، إعجاز القرآن للباقلاني، أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز  
لعبد القاهر الجرجاني، مفتاح العلوم للسكاكي .... وغيرها .

٤- موضوعات البيان :

- الصورة الفنية وعلاقتها بأساليب البيان في البلاغة العربية .
- التشبيه والتمثيل .
- التمثيل عند القاهر الجرجاني .
- المجاز بين البلاغيين العرب وعلماء الدلالة المحدثين .
- الاستعارة وأنواعها .
- الكناية وعلاقتها بالمجاز .

ثانياً : مفردات "مقررالنقد العربي القديم"

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني:  
يشمل عددًا من القضايا التي تناولها النقاد العرب أهمها:

مفهوم النقد الأدبي. نشأة النقد الأدبي عند اليونان. علاقة النقد العربي بالنقد اليوناني. تعريف بأهم المصادر النقدية عند العرب مثل طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، والشعر والشعراء لابن قتيبة. مفهوم الشعر في النقد العربي. عمود الشعر. أغراض الشعر العربي القديم (المدح- الغزل- الرثاء). بناء القصيدة العربية.

### الفرقة الثانية :

أولاً : مفردات مقرر "النظم والأسلوبية"

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول، ويشمل المحتويات الآتية :

مفهوم النظم في البلاغة العربية. دور العلاقات النحوية في تشكيل النظم. دراسة أساليب الذكر والحذف- التكرار- التقديم والتأخير- الفصل والوصل- الجناس- التضاد- الاقتباس- التضمين- الالتفاف. السياق وأثره في دلالات الأساليب الإنشائية: الأمر والاستفهام. مفهوم الأسلوبية الحديثة ومدى علاقته بالنظم في البلاغة العربية. المناهج الحديثة في دراسة الأسلوب.

ثانياً : مفردات مقرر " بلاغة القرآن " :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني، ويُعنى هذا المقرر بالنظم القرآني عناية خاصة لبيان أسرار البلاغة الفريدة، ومن موضوعاته ما يأتي :

- ١- التصوير الفني وطرائقه المختلفة .
- ٢- الحذف والإضمار في الأسلوب .
- ٣- القصة القرآنية بين التنوع والوحدة.
- ٤- الالتفاف بين الضمائر.
- ٥- الالتفاف في صيغ الأفعال.
- ٦- السجع والفاصلة القرآنية.

### الفرقة الثالثة :

مفردات مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعيًا في الفصل الدراسي الأول، ويشمل المفردات الآتية:

أولاً: الأدب المقارن:

الأدب المقارن. المفهوم الفرنسي للأدب المقارن. المفهوم الأمريكي للأدب المقارن. دراسات الأدب المقارن في مصر. دراسات موضوعات تطبيقية بين الأدب العربي وغيره من الآداب الأجنبية في الأجناس الأدبية المختلفة.

ثانياً : نظرية الأدب :

- ١- مفهوم الأدب .
- ٢- وظيفة الأدب .
- ٣- علاقة النص الأدبي بالمؤلف والواقع والقارئ .
- ٤- الأجناس الأدبية وتطورها .

### الفرقة الرابعة :

مفردات مقرر " النقد الأدبي الحديث ":

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعيًا في الفصل الدراسي الثاني، ويشمل المفردات الآتية:

أولاً: المذاهب النقدية الحديثة.

- ١- الكلاسيكية وتقاليدها الفنية .
- ٢- تطور مفهوم الشعر عند الرومانتيكية.
- ٣- النقد العربي وعلاقته بالنقد الأوربي.
- ٤- ت. س . إليوت وأثره في النقد الحديث.
- ٥- مدرسة النقد الحديث.
- ٦- أهم الاتجاهات المعاصرة في النقد الأدبي .

ثانيًا : القصيدة العربية الحديثة: دراسات تطبيقية في الشعر والفن القصصي والمسرحي.

مقرر التدريبات البلاغية : يدرس هذا المقرر طوال العام بواقع ساعتين أسبوعيًا، ويشمل:

دراسات تطبيقية في الشعر أو الفن القصصي، يتم فيها اختيار نماذج من الشعر القديم والحديث وأعمال قصصية ومسرحية لكبار الكتّاب : الهدف منها تدريب الطلاب على مواجهة النصوص الأدبية وكيفية قراءتها قراءة نقدية.

## خامساً : قسم الشريعة الإسلامية

### ١- الفرقة الأولى :



أ.د / أحمد على أحمد موافى

قائم بأعمال رئيس قسم الشريعة الإسلامية

مفردات مقرر القرآن الكريم والعبادات:  
يدرس هذا المقرر ست ساعات أسبوعياً في  
الفصل الدراسي الثاني، بواقع أربع ساعات  
نظرية وساعتين للتدريب.

ويدور حول :

(١) نصوص مختارة من القرآن الكريم  
(ساعتان ) يتعلم الطالب فيهما الكيفية  
الصحيحة لقراءتها وفهمها، ويتدرب في  
مجموعات صغيرة العدد ويؤخذ فيها  
الحضور.

المقصود من ذلك هو تقويم لسان الطالب علي النطق العربي  
الصحيح - من خلال النص القرآني - وتعليمه كيف يمكنه الكشف عن  
معاني الكلمات العربية .

(٢) مدخل إلى علوم الشريعة الإسلامية ( ساعتان ) يتضمن المقدمات  
الأساسية لعلوم القرآن الكريم وأساسيات الشريعة الإسلامية .

(٣) العبادات الإسلامية من القرآن الكريم والسنة ( ساعتان ) : الطهارة -  
الصلاة - الزكاة - الصيام - الحج .

تعرض الأحكام فيها بما يكشف عن أهمية هذه العبادات في تكوين الشخصية  
الإسلامية، وأثرها العميق في تقويم سلوكيات المسلم .

### ٢- الفرقة الثانية :

مفردات مقرر الأحوال الشخصية والمواريث:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول، ويدور حول:  
النكاح: تعريفه، أحكامه التكليفية. الخطبة: أحكامها، والآثار المترتبة عليها،  
والعدول عنها. أركان النكاح، شروط صحته، والشروط فيه. المحرمات من

النساء. الولاية والشهادة في عقد النكاح. الكفاءة في عقد النكاح. أقسام عقد النكاح والحقوق المترتبة على ذلك. الصداق وأحكامه. الطلاق : تعريفه، أحكامه، أركانه، وشروطه، أنواعه. الرجعة : تعريفها، حكمها، إثباتها. التفريق القضائي وأحكامه. الخلع وأحكامه. الآثار المترتبة عليه. الإيلاء: تعريفه وأحكامه. الآثار المترتبة عليه. الطهارة: تعريفه، أحكامه، وآثاره. اللعان : تعريفه، أحكامه، الآثار المترتبة عليه. التفريق بسبب الردة. فسخ النكاح لخيار البلوغ. الفسخ لعدم الكفاءة. العدد، تعريفها، أحكامها.

### ٣-الفرقة الثالثة :

مفردات مقرر علوم القرآن والسنة:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول، ويدور حول: تعريف القرآن، وبيان نشأة علوم القرآن، وتطورها، الوحي المكي والمدني، أسباب النزول، جمع القرآن، القراءات، المحكم والمتشابه، إعجاز القرآن، ترجمة القرآن، أشهر كتب التفسير وعلوم القرآن، الناسخ والمنسوخ. حجية السنة، مناهج المحدثين أشهر المصنفات، أنواع علوم الحديث، أصول الرواية، مصطلح الحديث : المتواتر والآحاد، الصحيح، الحسن، الضعيف، المتروك، المعلق، المرسل، المدلس، المعلل، المدرج، المقلوب، الشاذ، المحفوظ، الموقوف، المقطوع.

أمهات كتب الحديث: البخاري، مسلم، السنن، المسند، الموطأ. والتخريج. الرد على شبهات حول القرآن والسنة.

طرق التخريج وأهم كتبها: مصطلح الحديث، الراوي الأعلى موضوع الحديث، ألفاظ الحديث، صفة الحديث.

مفردات مقرر التفسير والحديث :

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني ويدور حول: نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في البيع والربا وعقود المداينات، وأحكام الرهن والإجارة والأمانة شهادة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها. نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود ( الزنا ، القذف، السرقة، الشرب، الحراية، البغي، الردة، القصاص،

الديات. نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في القضاء والدعاوى والبيانات. نصوص مختارة في الأطعمة والأشربة والأيمان والندور.

### ٤- الفرقة الرابعة :

مفردات مقرر أصول الفقه:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول ويدور حول: التعريف بأصول الفقه والمدارس الأصولية والتفرقة بين علم أصول الفقه والفقه الإسلامي. التعريف بمصادر التشريع الإسلامي.

المصادر النقلية: القرآن الكريم : تعريفه، خصائصه، إعجازه، قراءاته، نصوصه بين القطعية والظنية والأحكام التي اشتمل عليها. السنة النبوية: تعريفها، حجيتها، علاقتها بالقرآن الكريم، أقسامها من حيث ورودها، ومن حيث صحتها وضعفها. الإجماع: تعريفه، الدليل على مشروعيته، أركانه، أنواعه، مستنده، إمكانه، وأحكام نسخه.

قول الصحابي: تعريفه، أنواع الأقوال التي تنسب للصحابي، آراء العلماء في الاحتجاج بقول الصحابي.

شرع من قبلنا: تعريفه، آراء العلماء في الاستدلال بشرع من قبلنا. المصادر العقلية: القياس: تعريفه، حجيته، الشبه الواردة على القياس على القياس. أركان القياس: الأصل، الفرع، العلة، الحكم، مسالك العلة. أنواع القياس.

الاستحسان: تعريفه، حجيته، أنواعه، آراء العلماء في الاستدلال بالاستحسان. المصلحة المرسله: تعريف المصالح، الأدلة على حجيتها، أنواعها باعتبار الشارع لها، أنواعها باعتبار قوسها.

العرف: تعريفه، أنواعه، أقسامه، حجيته، تطبيقات على العرف. سد الذرائع: تعريف الذرائع، فتحها، سدها، أنواعها، آراء العلماء في الأخذ بها. الاستصحاب: تعريفه، حجيته وآراء العلماء في الأخذ به، أنواعه، تطبيقات على الاستدلال بالعرف.



الحكم الشرعي: تعريفه، أقسامه ( تكليفي، وضعي والفرق بينهما) الحكم التكليفي ، الحكم الوضعي : أقسامه. الشرط، السبب المانع، الصحة والفساد والبطلان والعزيمة والرخصة.

قواعد الاستنباط : الأمر، النهي، الخاص العام، المطلق المقيد، الحقيقة والمجاز، الصريح والكناية.

دلالات الألفاظ: دلالات العبارة، الإشارة، الاقتضاء، الدلالة، الألفاظ الواضحة والخفية. دلالات المنطوق والمفهوم.

القواعد الشرعية: القواعد الأصولية- القواعد الفقهية. مقاصد الشريعة. التعارض والترجيح. النسخ. الأهلية: أهلية الوجود، أهلية الآراء، عوارض الأهلية.

### سادسًا : قسم الفلسفة

#### الإسلامية



أ.د / السيد رزق الحجر

قائم بأعمال رئيس قسم الفلسفة الإسلامية

يهدف القسم بدراسته الفلسفة إلى صقل ذهن الطالب، وشحذ ملكة التفكير العقلي عنده، وإكسابه القدرة على معالجة مشكلاته الثقافية وخاصة تلك التي تمس قضايا الفكر الإسلامي والتراث العربي، وإكسابه القدرة على النقد والمقارنة والبرهنة والاستنباط العقلي الصحيح .

#### الفرقة الأولى :

##### مفردات مقرر الأخلاق والفلسفة العامة:

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعيًا في الفصل الدراسي الأول عن (الفلسفة والأخلاق) تستهدف:

الفلسفة العامة: مفهوم الفلسفة العامة وعلاقتها بالعلوم الأخرى. نشأة التفكير الفلسفي وتاريخه. أهم مدارس الفلسفة ومراحلها وأهم أعلامها مثل "المدرسة اليونانية ، والمصرية القديمة ". انتقال الفلسفات القديمة إلى الأمم الأخرى والتأثر بينهما. علاقة الفلسفة بالدين والتوفيق بينهما.

الأخلاق: تعريف علم الأخلاق وبيان موضوعه ونشأته. علاقة علم الأخلاق بالعلوم الأخرى. قضايا وسائل علم الأخلاق مثل الإلزام الخلقى والمسئولية الأخلاقية ، والتكليف والجزاء. أهم أعلام علم الأخلاق ومؤلفاتهم المتنوعة فيه. التعرف على أهم المذاهب والقضايا الأخلاقية المعاصرة.

#### الفرقة الثانية :

##### مفردات مقرر العقيدة والمنطق ومنهاج البحث:

يدرس بواقع أربع ساعات أسبوعيًا في الفصل الدراسي الثاني تستهدف :

العقيدة: مفهوم العقيدة والحاجة إليها. أهمية العقيدة وحاجة الفرد لها. مصادر العقيدة وسماتها. أركان العقيدة الإسلامية. أبرز قضايا العقيدة الإسلامية.

المنطق ومناهج البحث: مقدمات تمهيدية. الحدود المنطقية. القضايا. القياس. نقد منطق أرسطو. أهم مناهج البحث العلمي. نحو الاستنباطي، الاستقرائي، التاريخي.

### الفرقة الثالثة :

مفردات مقرر علم الكلام والفلسفة الإسلامية:

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني :  
علم الكلام: مفهوم علم الكلام وتاريخه وأهميته. أهم قضايا علم الكلام وأبرز اتجاهاته. أهم أعلام علم الكلام والفرق الكلامية. مسائل التجديد في علم الكلام. دراسة قضايا الإلهيات والنبوات والسمعيات.  
الفلسفة: مفهوم الفلسفة الإسلامية وتاريخها. أهم قضايا الفلسفة الإسلامية. أهم أعلام الفلسفة الإسلامية وتياراتها. مسائل التأثير والتأثر في الفلسفة الإسلامية. مسائل الفلسفة الإسلامية الحديثة.

### الفرقة الرابعة:

مفردات مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث:

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول .  
التصوف: مفهوم التصوف وتعريفاته. تاريخ التصوف ونشأته. مراحل التصوف الإسلامي. النظريات والمذاهب الصوفية.  
الفكر الإسلامي الحديث: مفهوم الفكر الإسلامي الحديث. أهم قضايا الفكر الإسلامي الحديث ومنها: الاستشراق- التبشير- العلمانية- التنوير- الصهيونية. أبرز التيارات والاتجاهات الفكرية الحديثة. أهم مشروعات الإصلاح الإسلامي مع مقارنتها بغيرها.

### سابعاً: قسم التاريخ الإسلامي

#### والحضارة الإسلامية

#### الفرقة الأولى :



أ.د. / عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح

رئيس قسم التاريخ الإسلامي

والحضارة الإسلامية

مفردات مقرر السيرة النبوية وتاريخ الراشدين:

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في

الفصل الدراسي الأول، وينقسم إلى :

أولاً: السيرة: عرض الأوضاع الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية للعرب قبل الإسلام. الرسول

قبل البعثة: مولده ، طفولته، صباه، شبابه، عمله

بالرعي والتجارة، أخلاقه، مشاركته في الحياة العامة، رأي المستشرقين في ذلك.

الرسول بعد البعثة: بدء الوحي، صورته، أوهام المستشرقين عن الوحي، الدعوة

السرية. الدعوة الجهرية: دعوة الأقربين والناس أجمعين في مكة والطائف،

اضطهاد المؤمنين، إسلام حمزة وعمر، المقاطعة العامة، وفاة خديجة وأبي

طالب. مخفضات الأذى عن الرسول-إيذاء المؤمنين، هجرتهم إلى الحبشة، بيعتا

العقبة الأولى والثانية (مقدمات الهجرة إلى المدينة).

ثانياً: تاريخ الراشدين: طلائع الهجرة إلى المدينة، هجرة الرسول وصاحبه،

الإقامة بالمدينة، بناء المسجد، المصالحة، المؤاخاة، معاهدة المدينة. السرايا

والغزوات الأولى: غزوات بدر وأحد والخندق، محاصرة يهود المدينة (بني

قينقاع، بني النضير، بني قريظة). صلح الحديبية. سفراء الرسول وكتبه إلى

حكام العالم القديم، غزوة خيبر، سرية مؤتة، فتح مكة، غزوة حنين

والطائف، غزوة تبوك، وفاة الرسول. معالم الدولة الإسلامية الحضارية في

ظل الرسالة الخالدة. مؤتمر السقيفة واستخلاف الصديق رضي الله عنه

وموقف علي من خلافته ، بعث أسامة، حركة الردة، ابتداء حركة الفتح

الإسلامي. استخلاف عمر رضي الله عنه، استكمال الفتوحات الإسلامية في

العراق وفارس والشام ومصر. استخلاف عثمان رضي الله عنه، التغييرات التي

طرأت على المجتمع الإسلامي، الفتنة الكبرى. خلافة علي رضي الله عنه، نزاعه

مع معاوية رضي الله عنه، نزاعه مع الخوارج، استشهاده. حضارة عصر الخلافة الراشدة.

### ٢- الفرقة الثانية :

مفردات مقرر التاريخ الأموي والعباسي وتداعياتها :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول.  
أولا التاريخ الأموي: النسب الأموي والتعريف بالأسرة الأموية. الأمويون في عصر الرسالة والخلافة الراشدة. نشأة الدولة الأموية: أحداث الفتنة وتداعياتها حتى تنازل الحسن لمعاوية. نظام ولاية العهد في تولية يزيد العهد وما ارتبط بها من أحداث. الحركات السياسية والثورات في العصر الأموي (أسبابها - مراحلها - نتائجها وتقييمها). ثورات العلويين وشيعتهم وثورة الحسين بن علي ٦١هـ - ثورة التوابين ٦٣هـ- ثورة زيد بن علي بن الحسين ١٢١هـ ثورات الخوارج. ثورات بعض كبار القادة العسكريين - ابن الأشعث ٨١هـ، ثورة أهل المدينة ومعركة الحرة ٦٣هـ ثورة ابن الزبير ٦٤-٧٣هـ الفتوحات الإسلامية في عصر الأمويين : فتح بلاد ما وراء النهر - فتح السند - فتح شمالي أفريقيا والأندلس. وجنوب غالة (فرنسا) - الفتوحات في الأراضي البيزنطية ومحاولات فتح القسطنطينية. الإنجازات الحضارية في عصر بني أمية: في مجال النظم الإدارية والمالية - في مجال الإنشاء والتعمير - في مجال العلوم والفنون.أسباب سقوط الدولة الأموية.

ثانيا: التاريخ العباسي: الدعوة الهاشمية وقيام الخلافة العباسية. الخلافة العباسية في مرحلة التأسيس: عهد الخليفة السفاح والمرحلة الأولى من عهد المنصور حتى تأسيس بغداد. تأسيس بغداد وبداية استقرار الخلافة العباسية، أسلوب الخليفة المنصور في التعامل مع المشاكل الداخلية والخارجية خلال تلك الفترة. ولاية العهد في عهد المنصور. دور المنصور في إرساء الأسس الاقتصادية والإدارية والعلمية للدولة العباسية. عهد الخليفة المهدي وبداية مرحلة القوة والازدهار في تاريخ الخلافة العباسية . الملامح الأساسية لعهد المهدي. العصر الذهبي للخلافة العباسية : هارون الرشيد وأسرته البرامكة سياسيا واجتماعيا وعلميا في المرحلة الأولى من عهد الرشيد. نكبة البرامكة

وأسيابها وملامح وأسبابها وملامح حكم الرشيد بعد نكبة البرامكة . مشكلة ولاية العهد في عهد الرشيد وبذور الحرب الأهلية. الرشيد والبيزنطيون. الرشيد في الميزان : هل ظلم التاريخ الرشيد؟

الحرب الأهلية (فتنة الأئمين والمأمون): أسبابها ونتائجها- انتقال المأمون من خراسان إلى بغداد- المشاكل الأولى التي واجهها- كيف تغلب عليها. المأمون والبيزنطيون : أبعاد النهضة الحضارية في عهد المأمون- وصول حركة الترجمة إلى ذروة ازدهارها- بيت الحكمة ودوره في النهضة الحضارية بصفة عامة. عصر المعتصم والوائق ونهاية مرحلة القوة في العصر العباسي الخلافة العباسية في أيدي القوى المتغلبة: الأتراك والبوهميون والسلاجقة. تمزق الدولة إلى دويلات. هجوم المغول وسقوط الخلافة العباسية.

### ٣- الفرقة الثالثة:

مفردات مقرر تاريخ مصر الإسلامية وتاريخ المغرب والأندلس :  
يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني .  
أولاً: تاريخ مصر: مصر قبل الإسلام. علاقة العرب بها قبل الفتح. ظروف وعوامل فتح مصر. خطوات الفتح ومراحله. مصر ولاية إسلامية في ظل حكم الراشدين.

أوضاع مصر السياسية في عصر الأمويين، أوضاع مصر السياسية في عصر العباسيين إلى ٢٥٤هـ.

حضارة عصر الولاة، الجوانب الإدارية والمالية والاقتصادية والدينية والثقافية. الدولة الطولونية ، فترة ما بين العصرين الطولوني والإخشيدي، الدولة الإخشيدية. الدولة الفاطمية: الجوانب السياسية والحضارية.

ثانياً: تاريخ المغرب والأندلس: الفتح الإسلامي للمغرب. تطوع البربر إلى الاستقلال وظهور الدويلات المستقلة. الفتح الإسلامي للأندلس: أسبابه- ظروفه- خطواته. عصر الولاة في الأندلس- الأمويون في الأندلس. الدول البربرية الكبرى. المرابطون. دولة الموحدون والدول التي قامت على أنقاضها.

### ٤-الفرقة الرابعة :

#### أولاً: مفردات مقرر الحضارة والنظم الإسلامية :

يدرس هذا المقرر أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني .  
أولاً: النظم الإسلامية: دراسة لأهم المصطلحات المستخدمة: دولة- نظام- أغلبية- أقلية- معارضة- أهل الحل والعقد- النظام الديمقراطي. مفهوم الديمقراطية. تطور نظام الحكم منذ عهد الرسول وحتى نهاية الراشدين. نشأة نظام الخلافة والخلافة بين الوجوب والجواز. هل الخلافة الشكل الوحيد المقبول لنظام الحكم في الإسلام وشروط الحاكم المسلم، مناقشة هذه الشروط من وجهة النظر المعاصرة. طبيعة العلاقة بين الحاكم والرعية، ضوابط الخروج على الحاكم. القواعد الأساسية للنظام الإسلامي: العدل- الشورى- المساواة. النظام الإسلامي مقارنا بنظم الحكم الأخرى. أهم الوظائف المستمدة من الخلافة: الوزارة والإمارة. أهم ملامح النظام المالي في الإسلام. موارد بيت المال: الزكاة- الخراج- العشور  
ثانياً: الحضارة الإسلامية: مفهوم الحضارة والثقافة والمدنية. خصائص الحضارة الإسلامية وسماتها. فضل الحضارة الإسلامية على الشعوب المسلمة: العرب- الفرس- البربر- الترك- المغول. عطاء الحضارة الإسلامية في الرياضيات والفلك وأعلامها. عطاء الحضارة الإسلامية في العلوم التجريبية الأخرى. عطاء المسلمين في العلوم النظرية. أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا. الحضارة الإسلامية وقضايا العصر: صراع الحضارات والعولمة.

#### ثانياً : الحروب الصليبية والمشرق الإسلامي في العصر الحديث:

كما يدرس الطالب في هذه الفرقة أيضاً مقرر (الحروب الصليبية والمشرق الإسلامي في العصر الحديث) بواقع أربع ساعات أسبوعياً في الفصل الدراسي الأول:

أولاً: الحروب الصليبية: الأوضاع قبل اندلاع الحروب الصليبية في المشرق وأوروبا. الحملة الصليبية الأولى. الحملة الصليبية الثانية. الحملة الصليبية الثالثة. الحملة الصليبية الرابعة. الحملة الصليبية الخامسة. الحملة

الصلبية السادسة. الحملة الصليبية السابعة. الحملة الصليبية الثامنة. نهاية الحملات والحروب الصليبية ونتائجها. ثانيا: تاريخ الشرق الإسلامي: نشأة الممالك وظهورهم وانفرادهم بالسلطة. بداية ظهور الممالك والبرجية وقيام دولتهم. الممالك البرجية والصلبيون. الممالك البرجية والتتار. نشأة الدولة العثمانية. العثمانيون في أوروبا. محمد الفاتح وفتح القسطنطينية. الشرق الإسلامي في ظل العثمانيين. قيام الدولة الصفوية في إيران وانتشار التشيع. النزاع العثماني الصفوي. العثمانيون والممالك: مرج دابق، الريدانية. ضعف الخلافة العثمانية. سقوط الخلافة.



### نبذة عامة عن مقررات اللغة الإنجليزية للفرق الأربع

يدرس هذا المقرر ساعتين أسبوعياً على مدار العام، يقوم بتدريس مادة اللغة الإنجليزية بالكلية مجموعة من الأساتذة على أعلى مستوى من قيادات وزارة التعليم وغيرها.

ولما كانت كلية دار العلوم على قمة الكليات النظرية الأدبية بجامعة القاهرة، ولما كان تدريس اللغة الإنجليزية بها ذا أهمية قصوى بالنسبة للدارسين، فقد روعي في تخطيط المقررات ما يأتي :

( أ ) تنوع الموضوعات بحيث تتفق مع ما يدرس بأقسام الكلية المختلفة،واقضى ذلك أن تتناول الموضوعات المجالات الآتية :

١- الأدب العربي القديم والحديث - وتاريخ الأدب في عصوره المختلفة -  
وتاريخ الأدب الإسلامي - وأدباء من العصور المختلفة وأثرهم في حركة  
الأدب بوجه عام .

٢- قضايا إسلامية وكذا تعاليم الدين الإسلامي بصورة مبسطة وواضحة  
وتهدف إلى إفادة الدارس في استثمارها بالأسلوب المبسط عندما تتاح له  
فرصة العمل في بلاد أجنبية أو بمركز إسلامي في خارج مصر، وبهذا يمكن  
أن يكون صورة مشرقة لمصر ينشر الإسلام، ويساعد على نشره وممثلاً  
لمصر باعتبارها الدولة الإسلامية الرائدة في العالم الإسلامي ككل .

٣- موضوعات علمية بطريقة ميسرة وسهلة تمكن الدارس من الإلمام  
بالتغيرات العالمية السريعة المتلاحقة في مختلف النواحي من طب  
وهندسة وعلوم... إلخ.

٤- موضوعات عامة تتناول قضايا اجتماعية وثقافية وخلافه تثار هنا  
وهناك من وقت لآخر، وعرضها بشكل وبأسلوب علمي بعيداً عن العاطفة  
وأثرها في تكوين فكر أو رأي، مما ينمي في الدارس أساليب التفكير العلمي  
الواضح والمنطقي .

٥. التركيز على تدريس قواعد اللغة الإنجليزية (النحو) بهدف استقامة لغة  
الحديث لدى الدارس وذلك عندما يستلزم الأمر الحديث في موقف ما،

وذلك بالإضافة إلى الإفادة من استيعاب ما يقرأ من مراجع أجنبية (إنجليزية) عند قيامه ببحث أو إعداد رسالة علمية.

٦- روعي في ذلك كله التدرج المطلوب في المادة المعروضة من حيث السهولة والقدرة على الاستيعاب والترتيب المنطقي وبحيث يتوفر للطالب في نهاية المرحلة جرعات متكاملة ووافية تكفي له للإثراء اللغوي والفكري وهما عنصران ضروريان لحياة خريج الكلية في المستقبل .

### وحدة ضمان الجودة

#### التعريف بوحدة ضمان الجودة



أ.د / أحمد محمد بلبولة

مدير وحدة ضمان الجودة

هي وحدة تتبع مباشرة للسيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية، تم إنشاؤها بقرار من مجلس الكلية في ٢٠ / ٢ / ٢٠٠٧ . هدفها الأول نشر ثقافة الجودة في الكلية، وتأهيل الكلية للاعتماد الأكاديمي وفقاً لمعايير الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد .

#### رؤية وحدة ضمان الجودة

أن يصبح خريج كلية دار العلوم جامعة القاهرة أفضل المتخصصين في اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية، وتكون الكلية بيت خبرة للغة العربية والعلوم الإسلامية محلياً وعربياً وإقليمياً بحثاً وتدریساً وتدريباً .

#### رسالة وحدة ضمان الجودة

نشر ثقافة الجودة وتوعية أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، ووضع الآليات والأساليب التي تؤهل الكلية للحصول على الاعتماد الأكاديمي من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد، طبقاً للمعايير القياسية لقطاع دار العلوم .

#### الأهداف الاستراتيجية لوحدة ضمان الجودة

- ١- تأهيل الكلية للحصول على الاعتماد .
- ٢- وضع آلية لضمان الجودة بالكلية تعمل ذاتياً .
- ٣- تحديث البنية التحتية تقنياً .
- ٤- إنشاء وحدات ذات طابع خاص لخدمة المجتمع .

### مشروعات الوحدة

- ١- مشروع إنشاء نظام داخلي للجودة QAAP2:  
نجحت الوحدة في تسليم مخرجات مشروع إنشاء نظام داخلي للجودة QAAP2 في أكتوبر ٢٠١٠م، وقد نالت الوحدة تقدير جيد، وفق المعايير المستوفاة للهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد .
- ٢- مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CIQAP :  
تعاقدت الوحدة على مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CIQAP عام ٢٠١١، وتم الانتهاء من المشروع وتسليمه في تاريخ ٢٠١٤/٤/١٥ م. ومن مخرجات المشروع :
  - ١- تطوير القدرة المؤسسية من خلال الأنشطة التالية :
    - تحديث الهيكل التنظيمي، ووضع توصيف وظيفي معتمد.
    - وضع خطة استراتيجية وتنفيذية للكلية من ٢٠١٥/٢٠١٠م، وجارٍ تحديثها للفترة ٢٠١٥/٢٠٢٠ م .
    - وضع دليل الحقوق الملكية الفكرية والأخلاقيات المهنية.
    - التواصل مع جهات سوق العمل لتدريب ومنح فرص توظيف لطلاب الكلية .
  - ٢- تطوير الفاعلية التعليمية من خلال :
    - وضع توصيف معتمد للبرنامج .
    - وضع توصيف معتمد للمقررات .
    - مشروع مركز القياس والتقويم بالكلية .
    - مشروع تأهيل الطلاب لسوق العمل .
    - وضع خطة للتعليم والتعلم .
    - البرنامج التأهيلي لطلاب الفرقتين الأولى والثانية ، يعمل على رفع كفاءة الطلاب ( قرار وزاري ) .
    - برنامج التدريب الميداني لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة، يعمل على ربط الطلاب بسوق العمل بشكل مباشر .

- تزويد جميع المدرجات والمكاتب بأجهزة حاسوب مجهزة.
- تزويد المدرجات بسبورات ذكية لتسهيل عملية التدريس .
- امتحان تحديد المستوى في الفرقة الأولى من خلال مركز القياس والتقويم .

### الأنشطة التي تعقدها وحدة ضمان الجودة

- 1- إنشاء وحدة للتدريب وتنمية الموارد البشرية هدفها تنمية المهارات العملية والمهنية وتأهيل خريجي الكلية لسوق العمل.
- 2- تم وضع صناديق شكاوى بالكلية لاستقبال شكاوى الطلاب .
- 3- تم عقد أسبوع للجودة للتعريف بوحدة ضمان الجودة ونشر ثقافة الجودة في الكلية أعوام ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٤ م .
- 4- تم عقد ملتقى للتوظيف عامي ٢٠١٢ و٢٠١٤ م .
- 5- تم وضع شاشات للإعلانات في الكلية لنشر الجدول الدراسي وجدول الامتحان وكل ما يتعلق بالأنشطة في الكلية .
- 6- تم تشكيل جماعة أصدقاء الجودة من طلاب الكلية .
- 7- تم الحصول على الموافقة على إدراج التدريب الميداني في التدريبات للفرقتين الثالثة والرابعة .
- 8- عقد ورش عمل للتدريب على وضع بنوك الأسئلة .

### دور الطالب فى تطبيق نظم جودة التعليم

فى البداية يجب أن تعرف أن محور منظومة التعليم بجامعة القاهرة هو أنت، نعم الطالب هو المستهدف الأساسي من العملية التعليمية، فكل ما يدور حولك من محاضرات، وامتحانات، وندوات، وغيرها، غرضها الأساسي الارتقاء بمستواك ومهاراتك التي تؤهلك وتجعلك قادرًا على المنافسة في سوق العمل الذي تزداد فيه حدة المنافسة يوميًا بعد يوم، ومن هنا فإن دورك عزيزي الطالب في كلية دار العلوم جامعة القاهرة في تحسين الخدمة التعليمية التي تتلقاها في كلية دار العلوم جامعة القاهرة هو الدور الأساسي بل والمحرك لباقي الأطراف المشتركة معك في المنظومة الجامعية، فأنت متلقي الخدمة من كلية دار العلوم جامعة القاهرة التي التحقت بها، وتعمل كلية دار العلوم جامعة القاهرة على تحسين الخدمة التعليمية التي تتلقاها وهو الغرض الأساسي من تطبيق نظم الجودة في التعليم.

وفي ضوء ما تقدم ؛ فإنه يمكن بلورة دورك الأساسي في تطبيق نظم جودة التعليم بكلية دار العلوم جامعة القاهرة في المحاور الآتية:

ما دور الطالب في الجودة؟

#### المنهج:

- اسأل أستاذ كل مقرر تقوم بدراسته عن مخرجات التعلم المستهدفة منه.
- اسأل عن توصيف البرنامج الذي تدرس مقرراته.

#### التعليم والتعلم:

- ساعد أساتذتك في عمليتي التعليم والتعلم، بأن تؤدي ما يسند إليك من تكليفات وقراءات وشارك بفاعلية في المناقشات التي تطرح داخل قاعات المحاضرات، واطرح أسئلة هادفة وبناءة.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

• تفاعل مع أساتذتك، لتطبيق أساليب التعلم الحديثة ( التعلم الإلكتروني - التعلم الذاتي.. إلخ )، والتي تهدف إلى تسليحك بمهارات أساسيه يطلبها سوق العمل.

• شارك في برامج التدريب التي تعقدتها كلية دار العلوم جامعة القاهرة، بهدف تنمية مهاراتك، واكتساب مزيد من المعلومات والمعارف.

### التقييم:

• احرص على تقييم عمليتي: التعليم والتعلم، الذي تتفاعل خلاله مع أساتذتك، وأن تكون موضوعيًا إلى أقصى الدرجات، حتى يتحقق الهدف المرجو من هذا التقييم، وعادة ما يجرى هذا التقييم من خلال أساليب رسمية مثل: (الاستبانة) الذي يتم استيفاؤها في نهاية تدريس المقرر، أو باستخدام أساليب غير رسمية مثل: أن يسألك أحد أساتذتك عن رأيك في مقرر دراسي ما أو عن خدمه تعليمية أخرى تتلقاها بالكلية .

• تحلّ بالسلوك الإيجابي وتخلّ عن السلبية، ففي حالة عدم رضائك عن أي شيء بكليتك، فلا بد من توصيله للمسئولين، ويوجد عدد من صناديق الشكاوى لاستقبال شكاوك فأحسن استخدامها.

### العمل الجماعي:

• ساعد وساند زملاءك في الفهم والتعلم، وكذلك في توضيح أهمية دورهم في تحقيق جودة التعليم لتضمن مستقبلاً أفضل لك ولوطنك.

• احرص على المشاركة في أداء أنشطة التعلم مع زملائك، لتنمية مهارات العمل الجماعي.

### الدعم الطلابي:

- اقرأ دليل الطالب الخاص بالكلية جيداً، واحرص على معرفة نظام الدراسة بها، وكذلك نظم الامتحانات والقواعد المنظمة لها.
- احرص على الاستفادة من خدمات رعاية الشباب المتاحة بالكلية.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

- احرص على مناقشة أستاذك في نتائج الامتحانات، لكي تقف على أسباب أخطائك، لتعمل على تجنبها في الامتحانات القادمة.
- احرص على التواصل الدائم مع المرشد الأكاديمي الخاص بك، وأسأله عن كل ما تريد، واطلب نصيحته باستمرار.



### رسم سياسات الكلية:

- احرص على تمثيلك في اتخاذ القرارات بكليتك، وفي وضع خطط التطوير والخططة الاستراتيجية للكلية، وذلك من خلال إشراك ممثلين عنك وعن زملائك في اللجان المختلفة بالكلية.
- تعرف على رسالة الكلية، وخطتها المستقبلية، وشارك برأيك في عمليات التحسين والتطوير.

### اتخاذ قرارات سديدة:

- اتخذ قرارات بناءة، وناقشها مع أعضاء الكلية، بهدف مزيد من تحقيق نظم الجودة.
- عبر عن مدى رضائك عن الممارسات التي تقوم بها الكلية، سواء منها ما يخص أعضاء هيئة التدريس أو الجهاز الإداري، أو التجهيزات التي توفرها الكلية.
- قارن بين ما تكتسبه من مهارات مع متطلبات سوق العمل وأصحاب مؤسساته والمعنيين بالأمر، وحدد في ضوء ذلك متطلباتك التي تناقشها في الكلية، وقدم بها مقترحات بناءة ومكتوبة .

### اعتماد الكلية:

- تم الانتهاء من مشروع CIQAP وتسليمه في ٢٠١٤/٤/١٥ م .
- تم تحديد ٢٥/١٠/٢٠١٥ م لزيارة الجامعة .
- تم تحديد الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥ / ٢٠١٦ لزيارة المحاكاة .
- تم تحديد الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥ / ٢٠١٦ لزيادة الاعتماد .
- سوف يتوالى على كليتك زيارات للمراجعة، يقوم بها مراجعون خبراء في مجال جودة التعليم تابعون للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، احرص على إمدادهم بالمعلومات الصحيحة دون المبالغة عندما يُطلب رأيك في هذا الشأن.

### الموارد والتجهيزات بالكلية:

- احرص جيداً على الاستفادة من موارد كليتك (مكتبة وأجهزة حاسب آلي، وأدوات ... إلخ).
- أحسن استخدام هذه الموارد، فهي من أجلك.

### المشاركة المجتمعية:

- شارك مؤسستك في برامج التوعية المجتمعية والبيئية، فهي جزء لا يتجزأ من متطلبات اكتسابك لمهارات العمل.
- قدّم الخدمة لأعضاء المجتمع المحلي، وشارك في تفعيل المشاركة المجتمعية التي تقوم بها الجامعة.
- شارك بفاعلية في الندوات العلمية، وإجراء البحوث التي يتم تدريبك من خلالها على المهارات العقلية والعملية التي يتطلبها سوق العمل.

### المحاسبة المستمرة:

- حاسب نفسك أولاً بأول، واحكم على مدى مراعاتك لمواصفات الطالب الجيد.
- اطلب استشارة المرشد الأكاديمي في كليتك إن تطلب الأمر ذلك.
- تابع ما يحدث في كليتك في ضوء معايير الجودة للإسهام في التطوير.

### مهم جداً

كثّف اتصالاتك بوحدة ضمان الجودة الموجودة بالدور الثاني، وقدم لها كل مقترحاتك، واستفسر عن كل ما يشغلك، وتابع أنشطتها باهتمام.

للتواصل مع وحدة ضمان الجودة



٠٢/٣٥٦٧٥٠٨٨



[g.dar-aloulum@hotmail.com](mailto:g.dar-aloulum@hotmail.com)

facebook

الصفحة الرسمية لرابطة خريجي كلية دار العلوم .

### أمين الكلية



السيد / يحيى ميهوب محمد

أمين كلية دار العلوم

- يخضع شاغل هذه الوظيفة للتوجيه العام لعميد الكلية. ويختص بالمهام التالية :
- الإشراف على العاملين بالإدارات التابعة له إداريًا وماليًا.
- اقتراح خطط العمل التي تؤدي إلى حسن سير العمل.
- إصدار القرارات التي تحقق الأهداف المرسومة ومنها الرقابة على هذه القرارات.
- عقد الاجتماعات الدورية مع الرؤساء ومديري الإدارات
- مناقشة خطط العمل ومشكلاته ووضع الحلول الملائمة لانسياب العمل.
- مراجعة النتائج الإجمالية لأنشطة الكلية وإبداء الاقتراحات التي تساعد على تحسين وتطوير طرق العمل.
- مباشرة السلطات الإدارية والمالية في حدود السلطات والتفويضات المخولة له.
- تنفيذ القوانين واللوائح والقرارات والمنشورات التي تصدر من السلطة المختصة.
- الإشراف على كافة الوثائق والسجلات والملفات الخاصة لأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين بالكلية.
- عرض الموضوعات المتعلقة بسير العمل على العميد.
- إعداد الموضوعات المطلوب عرضها على مجلس الكلية والأقسام واللجان المختلفة ومتابعة تنفيذ قراراتها.
- الاشتراك في عضوية اللجان أو رئاستها في حدود القوانين والقرارات المنظمة لذلك.
- وضع التقارير السنوية للعاملين بالكلية بعد أخذ رأي الرؤساء المباشرين.
- القيام بما يسند إليه من أعمال أخرى مماثلة.

### أولاً : الشؤون التعليمية



السيدة / سهام كمال محمد حسن

مدير إدارة الشؤون التعليمية

من خلالها يمكن لكل طالب دخل المرحلة الجامعية الأولى التعرف على ما تقدمه من خدمات للطلاب خلال فترة دراسته الجامعية.

#### أولاً : كيفية إجراءات القبول :

- يحدد المجلس الأعلى للجامعات بناء على موافقة مجالس الكليات الأعداد المقترحة قبولها للطلاب الجدد المرشحين للفرقة الأولى .
- يتم الترشيح عن طريق مكتب التنسيق (الإنترنت) في ضوء الحد الأدنى للمجموع الذي قبلته الكلية.
- تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على شهادات معادلة، المرشحين من قبل مكتب تنسيق الشهادات المعادلة كطلاب نظاميين.
- تقبل الكلية الطلاب المكفوفين حسب قرار المجلس الأعلى للجامعات.
- تقبل الكلية الطلاب الوافدين من جنسيات مختلفة (نظامي / استماع) بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالي، حيث يكون الطالب إما على (منحة دراسية) أو على نفقات خاصة.

#### ثانياً : كيفية إجراءات التحويل :

- الطلاب الجدد : أن يكون الطالب حاصلاً على الحد الأدنى الذي قبلته الكلية .
- أن يكون التحويل في نطاق التوزيع الجغرافي .
- أن يكون التحويل من خلال مكتب التحويلات المركزي بالجامعة.
- الكلية لا تقبل مفصولين .
- عدم قبول طلاب معتقلين جدد حيث الدراسة ( انتظام ) ونسبة الحضور ٧٥%.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

- عدم قبول طلاب مؤهلات عليا جدد للفرقة الأولى (خريجي إحدى الكليات ) وأيضًا للفرقة الثالثة ( خريجي ليسانس آداب وتربية ) قسم لغة عربية) من إحدى كليات التربية وخريجي كليتي أصول الدين والشريعة بالأزهر).

### قسم شؤون الطلاب

الفرقة الأولى : تقوم على

- تسلم كشوف المرشحين الجدد للقبول بالكلية حسب الحد الأدنى للمجموع الذي قبلته الكلية من مكتب التنسيق والمتقدمين عن طريق (شبكة الانترنت) .

- تسلم الملفات من الطلاب ومراجعتها على كشوف التنسيق والتأكد من احتواء الملف على:(أصل استمارة الثانوية العامة – أصل شهادة الميلاد – صور شخصية – نموذج (٢ جند ) للذكور) .

- تسلم ملفات الطلاب الوافدين (جنسيات مختلفة) والمرشحين من قبل وزارة التعليم العالي الإدارة العامة للوافدين .

- تُسَلَّم أوراق الطلاب المحولين إلى الكلية من كليات أخرى من مكتب التحويلات المركزي بالجامعة .

- عمل استمارات الكشف الطبّي للطلاب الجدد وختمها بشعار الجمهورية حيث يتوجه الطلاب إلى مستشفى الطلبة لتوقيع الكشف الطبّي، وترسل النتيجة لشؤون الطلاب بكشوف يحدد بها (لائق أو غير لائق).

- عمل بيانات حالة للطلاب الراغبين التحويل من الكلية إلى كليات أخرى ويتم اعتمادها من مكتب التحويلات بالجامعة، حيث يذكر المجموع الحاصل عليه الطالب وسنة حصوله على الثانوية والمنطقة التعليمية .

- عمل استمارة بيانات تملأ بمعرفة الطالب يذكر فيها حالته الاجتماعية وعدد أفراد الأسرة وميوله الثقافية والرياضية وجميع الأنشطة المحببة له .

**أعمال تشترك في إنجازها الفرق الدراسية الأربع :**

- اعتماد استمارات السكن بالمدينة الجامعية ( طلبة – طالبات ) يذكر مجموع الطالب بالنسبة للفرقة الأولى والتقدير لباقي الفرق الأعلى وتختتم بشعار الجمهورية، ويقوم الطالب بتسليمها للمدينة الجامعية.

- عمل كشوف بالعقوبات والتحقيقات التأديبية التي وقعت على الطلاب في أثناء العام الدراسي وإرسالها إلى المدينة الجامعية .

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

- يتم عمل الشعب لطلاب الفرقة الأولى، والفرق الثلاث على شعب مقسمة بين (اللغة العبرية - اللغة الفارسية). تسليم الملفات من الفرق الدراسية إلى الفرق الأعلى بعد رصد النتيجة.
- يتم عمل سجلات الفرق الدراسية وتدوين بيانات الطلاب من واقع ملفاتهم .
- يتم عمل سجلات تجنيد لكل فرقة للطلاب الذكور لتحديد الموقف التجنيدي والمتابعة مع مكتب الاتصال العسكري بالجامعة .
- يحصل الطالب على إذن دفع المصاريف ويتم السداد بخزينة الكلية والعودة لشئون الطلاب بالإيصالات لتسجيلها أمام كل طالب، وعليه يتم استخراج البطاقة الجامعية (الكارنيه) لدخول الحرم الجامعي.
- يتم سداد الرسوم لبعض الحالات الخاصة ( الاجتماعية ) للطلاب عن طريق إدارة التكافل بالجامعة وترسل كشوف بأسماء ويدون أمام كل طالب قيمة الدعم ورقم الشيك ورقم المذكرة.
- ويتم اعتماد استمارات عن طريق إدارة رعاية الشباب بالكلية للطلاب خاصة ( دعم الكتاب - المصاريف الدراسية ) .
- يتم عمل كشوف بأسماء وأرقام جلوس للفرق الدراسية الأربع ويتم إعلانها على موقع الكلية ( الانترنت ) ومكان لجان الامتحان .
- بناء على أجندة العام الدراسي وقرار المجلس الأعلى للجامعات يحدد موعد امتحانات الفصلين الدراسيين الأول والثاني، ويتم عمل جدول الامتحان لكل فصل دراسي ويعلن للطلاب وأيضاً على موقع الكلية.
- بعد ظهور نتيجة الامتحان يتم فتح باب الالتماسات للطلاب المتضررين من نتائجهم وتبحث عن طريق كمنترول كل فرقة. ويتم إعلان نتيجة الالتماسات للطلاب.

### الفرقة الرابعة: تقوم على

- يقوم طلاب الفرقة الرابعة فقط بملء استمارة ١٠٤ حيث يدون الاسم الكامل باللغتين: العربية والإنجليزية، وتاريخ الميلاد، وجهة الميلاد، والعنوان من واقع شهادة الميلاد.



## كلية دار العلوم - دليل الطالب

---

- بعد ظهور نتيجة الفصل الدراسي الثاني ونتيجة الالتماسات ترصد النتيجة بالسجلات أمام كل طالب تمهيداً للنقل إلى الفرق الأعلى .
- يتم تحديد امتحان الدور الثاني ( دور سبتمبر) لطلاب الفرقة الرابعة فقط .
- أما طلاب الفرقة الرابعة (النهائية) الناجحون في دور (مايو) فيتم نقل ملفاتهم إلى إدارة الخريجين .

### قسم شئون الخريجين

من خلال هذا القسم يتم تنويع العمل الذي مر عليه أربع سنوات ، حيث يقوم موظفو شئون الخريجين بالآتي :

- (١) تسلّم نتيجة الفرقة الرابعة ومراجعتها .
- (٢) تسلّم ملفات الطلاب الناجحين من الفرقة الرابعة .
- (٣) يقوم القسم بإعداد البراءات الخاصة بالطلاب، ويُدوّن فيها اسم الطالب بالكامل وتاريخ ميلاده وجهة ميلاده والعنوان والمجموع.
- (٤) يتم ترتيب البراءات حسب التقديرات .

\* لكي يستخرج الطالب شهادات عليه أن يتقدم إلى شئون الخريجين، ومعه صورة شخصية، وإثبات شخصية له {سواء كارنيه أو بطاقة}، ورسوم استخراج الشهادة.

\* أي شخص غير صاحب الشهادة لابد من توكيل رسمي موثق من الشهر العقاري بتسلّم الشهادات إضافة إلى صورة شخصية لصاحب الشهادة وبطاقة صاحب الشهادة بجانب التوكيل .

\* تسلّم الشهادة بعد أسبوع من اعتمادها من إدارة الجامعة ، ولا يمكن إعطاء أي شهادة بدون اعتمادها من الجامعة .

\* كما يقوم القسم بإعداد شهادات بتقديرات السنوات الأربع للدراسات العليا وكذلك شهادات باللغة الإنجليزية على أن يكون مع صاحب الشهادة جواز سفر.

\* يمكن للطالب الحصول على الشهادة الأصلية وذلك من قسم التوريدات بالكلية .

### قواعد عامة :

- لا يجوز للطالب أن يقضى في الفرقة الواحدة أكثر من سنتين (مستجد/باق) وخاصة طلاب الفرقة الأولى، ولمجلس الكلية الحق أن يسمح لطلاب :

- أ - الفرقة الثانية بتأدية الامتحان من الخارج فرصة واحدة وأخيرة لا غير .
- ب- الفرقة الثالثة بتأدية الامتحان من الخارج ثلاث فرص فقط.
- ج- الفرقة الرابعة بتأدية الامتحان من الخارج ثلاث فرص فقط وفي حالة نجاح الطالب في نصف المواد على الأقل يؤدي الامتحان حتى التخرج .

### الأعذار والإيقافات :

- يجوز للطالب الحصول على عذرين متتاليين وإيقاف قيد مرتين خلال فترة دراسته وما زاد عن ذلك بموافقة مجلس الكلية ويرسل للجامعة للاعتماد .

### قواعد تطبيق التيسير أو الرأفة :

- تعلن نتيجة الفصل الدراسي الأول كما هي دون تيسير أو رفع .
- يطبق نظام التيسير ورفع الدرجات في نهاية الفصل الدراسي الثاني لنتيجة الفصلين الدراسيين معاً .
- تنظر لجنة الممتحنين بصفة عامة في نتائج المقررات المنخفضة في نسبة النجاح بالمقارنة بمستوى النجاح في باقي مقررات الفرقة ولها أن ترفع النتيجة بهدف المسايرة والاتساق مع باقي مقررات الفرقة من حيث نسبة النجاح .
- تطبق قواعد التيسير أو الرأفة على أي عدد من المقررات ما دامت درجات التيسير في حدود النسبة المقررة .
- يطبق التيسير على مقررات التخلف ومقررات السنة الدراسية المقيد بها الطالب منفصلين، على أن يطبق التيسير بالصورة الأصلح للطالب .
- يستفيد الطالب من تطبيق نظام التيسير أو الرأفة أو الرفع سنوياً لتغيير حالته طبقاً لما يلي :
- أ - من الرسوب إلى النجاح الكامل أو النقل بمقرر أو بمقررين.

- ب- من النقل بمقررين إلى النقل بمقرر أو النجاح بالكامل.
- ج- من النقل بمقرر إلى النجاح بالكامل.
- د- لرفع التقدير العام للفرقة.
- د- لرفع التقدير العام للتخرج المعتمد على المجموع التراكمي.

### نظام التيسير:

- نسبة التيسير ٢,٥% على الأكثر من مجموع النهايات العظمى لكافة مواد الفرقة موزعة على أي عدد من المقررات لتغيير حالة الطالب.
- تطبيق قواعد التيسير منفصلة على نتائج امتحانات مقررات التخلف من السنوات السابقة على أن تخضع للنسب والدرجات المنصوص عليها وهي ثلاث درجات موزعة على مقرر أو مقررين بالصورة الأصلح للطالب .
- تضاعف درجات الرأفة للطلاب المعرضين للفصل النهائي من الكلية .
- يرفع التقدير العام للفرقة بنسبة لا تتجاوز ٠.٥% من مجموع النهايات العظمى لدرجات مقررات الفرقة بشرط ألا يكون قد أفاد من أي تيسير آخر.
- يرفع التقدير التراكمي للطالب الذي لم يُفد من قواعد التيسير أو الرفع في أي سنة من سنوات الدراسة أو بقيمة الفرق بين ما استفاد به الطالب خلال سنوات الدراسة لرفع التقدير العام لسنة بحيث لا يُفيد الطالب مرتين عند رفع التقدير العام للسنة وتقدير المجموع التراكمي للتخرج إلا في حدود النسبة المذكورة .
- يبدأ تطبيق التيسير أو الرأفة على المقررات الأعلى في درجة الامتحان التحريري .
- النتيجة العامة للتخرج تعلن بالتقدير العام والمجموع الكلي والتراكمي .

## هواتف الشؤون التعليمية

رقم التليفون	الإدارة
٣٥٦٧٥١٢٩	مدير إدارة الشؤون التعليمية
٣٥٦٧٥١٠١	رئيس قسم شؤون الطلاب
٣٥٦٧٥١٢٨	الفرقة الأولى
٣٥٦٧٥١٢٨	الفرقة الثانية
٣٥٦٧٥١٣٠	الفرقة الثالثة
٣٥٦٧٥١٣١	الفرقة الرابعة
٣٥٦٧٥١٠٣	الخريجون
٣٥٦٧٥١٠٢	

## الدراسات العليا



السيدة / مديحة محفوظ

مدير إدارة الدراسات العليا

( دبلومات – تمهيدي ماجستير – دكتوراه )

### برامج الدراسات العليا

#### أولاً- برامج الدبلومات ( ساعات معتمدة )

##### أ- الدبلومات العامة :

- ١- دبلوم عام في اللغة العربية وآدابها .
- ٢- دبلوم عام في الدراسات الإسلامية .

##### ب – الدبلومات الخاصة :

- ١- دبلوم خاص في الدراسات اللغوية .
- ٢- دبلوم خاص في الدراسات الأدبية والنقدية .
- ٣- دبلوم خاص في الدراسات الإسلامية .

#### ثانياً : برامج الماجستير ( ساعات معتمدة )

- ١- ماجستير في النحو والصرف والعروض .
- ٢- ماجستير في علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
- ٣- ماجستير في الدراسات الأدبية .
- ٤- ماجستير في البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن .
- ٥- ماجستير في الشريعة الإسلامية .
- ٦- ماجستير في الفلسفة الإسلامية .
- ٧- ماجستير في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .

### ثالثاً- برامج الدكتوراه

- ١- دكتوراه في النحو والصرف والعروض .
- ٢- دكتوراه في علم اللغة والدراسات السامية والشرقية .
- ٣- دكتوراه في الدراسات الأدبية .
- ٤- دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.
- ٥- دكتوراه في الشريعة الإسلامية .
- ٦- دكتوراه في الفلسفة الإسلامية .
- ٧- دكتوراه في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية .

#### مواعيد التقديم

#### وبدء الدراسة

\*\*\*

- يبدأ التسجيل في المقررات الدراسية للدبلومات أو الماجستير أو الدكتوراه في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية من كل عام .
- تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الأول في الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر من كل عام

- ولمزيد من المعلومات الرجوع إلى دليل الدراسات العليا، وإلى لائحة الدراسات العليا ( ساعات معتمدة).

### إدارة شئون الأفراد

- **الكادر العام :** يقوم بجميع الأعمال المتعلقة بالموظفين بالكلية والعمال ومنها على سبيل الحصر:  
إعداد قرارات العلاوات الدورية والتشجيعية والترقيات والإجازات بجميع أنواعها (رعاية طفل - إعارات - إجازات مرافقة للزوج أو الزوجة - العارضة والاعتيادية - الإجازات المرضية - بالإضافة إلى البيانات الإحصائية التي تطلب منهم لكافة الإدارات سواء بالكلية أو إدارات الجامعة) .
- **الاستحقاقات :** تقوم بصرف جميع مستحقات السادة العاملين والعمال والعمالة المؤقتة من مرتبات ومكافآت وتصحيح وجميع أوجه الصرف التي تصرف على حسابات الموازنة .



### إدارة العلاقات الثقافية والكادر الخاص



السيدة / فاطمة عبد العاطي

مدير إدارة الكادر الخاص

- تقوم على تكليف المعيدين من أوائل خريجي الدفعات.
- منح المعيدين والمدرسين المساعدين بعثات داخلية وخارجية وإشراف مشترك وإجازات دراسية.
- منح مهمات علمية لأعضاء هيئة التدريس لجمع المادة العلمية وإعارات خارجية للعمل بالخارج وإعارات داخلية للعمل بالداخل .
- ندب السادة أعضاء هيئة التدريس للتدريس بالكليات الأخرى .
- استضافة السادة أعضاء هيئة التدريس من الخارج أساتذة زائرين للاستفادة من الأقسام العلمية بالكلية وكذلك للاطلاع بالمكتبة .
- منح السادة أعضاء هيئة التدريس إجازات ( مرافقة للزوج أو للزوجة - رعاية للطفل - رعاية أسرة ) .
- ترقية السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لها إلى الدرجة الأعلى.
- إعداد البيانات الخاصة بالأقسام كل قسم على حدة، وكذلك بيانات بالأقدمات وجميع البيانات المطلوبة عن أعضاء هيئة التدريس والوظائف المعاونة لجميع الجهات الأخرى .
- عمل العلاوات الدورية وضم العلاوات الخاصة بقرار العلاوات سنويًا للسادة أعضاء هيئة التدريس والوظائف المعاونة لها .
- إتمام إجراءات أعمال مجلس الكلية كل شهر .

## إدارة الشؤون الإدارية



السيد / جمال منصور

مدير إدارة الشؤون الإدارية

### ١- التأمينات والمعاشات :

١- مسئولية سداد الاشتراكات الشهرية (أعضاء هيئة التدريس - الموظفين - العمال) إلى منطقة جنوب الجزيرة للتأمين الاجتماعي .

١- سداد الاشتراكات المستحقة عن الإعارات - الإجازات الخاصة للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي .

٢- إنهاء إجراءات شراء المدة والاستبدال وضم المدد السابقة .  
٣- تسجيل اشتراكات الأجور المتغيرة في بطاقات الأجور المتغيرة .

### ٢- الشؤون العامة :

الإشراف على دفاتر الحضور والانصراف لجميع العاملين بالكلية،  
الإشراف على صيانة مباني الكلية .

### ٣- الأرشيف :

يقوم بتسجيل جميع المراسلات الواردة والصادرة من الكلية وإلها.

### ٤- قسم الملفات :

يقوم بحفظ جميع المكاتبات الواردة والصادرة من الكلية وإلها، وحفظ جميع ما يتعلق من الأعمال الخاصة لجميع السادة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والعمال بملفات الخدمة .

## مكتب العميد

### ١- سكرتارية العميد



الآنسة / هناء عبد الله  
مدير إدارة السكرتارية

- ١) تنظيم مواعيد مقابلات السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية .
- ٢) استقبال الشكاوى وبحثها والرد عليها.
- ٣) حفظ المستندات وجميع مكاتبات السيد عميد الكلية .
- ٤) تحويل المكاتبات الخارجية لجميع الإدارات والأقسام المعنية .
- ٥) استقبال وإرسال الفاكسات والاتصال بالسادة أعضاء هيئة التدريس .
- ٦) المشاركة في المؤتمرات من حيث توزيع الخطابات والتوصيات على الحضور والسادة الصحفيين.
- ٧) تصوير مكاتبات السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة والرد عليها .

### ٢- سكرتارية الوكلاء

- ١) جميع الأعمال الخاصة بالدراسات العليا والعلاقات الثقافية والمكتبة وأعضاء هيئة التدريس.
- ٢) جميع أعمال شئون البيئة والمراكز، والتدريب اللغوي، والدراسات الإسلامية، وتَسَلَّم ما يَرِدُ من مكاتبات.
- ٣) جميع الأعمال الخاصة بمكتب وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

### ٣- سكرتارية الأقسام

- القيام بأعمال جلسات الأقسام .
- متابعة المراسلات الخارجية من خارج الجامعة .
- متابعة المراسلات الداخلية الخاصة بالسادة أعضاء هيئة التدريس .
- متابعة سير العمل بكل قسم .

- المشاركة بأعمال مجلس الكلية .

### ٤- المراكز

- **مركز التدريب اللغوي** : يهتم المركز بكل ماله علاقة بالتدريب في مجال اللغة العربية حتى يستطيع مساعدة الجهات والأفراد للارتقاء بمستوى الأداء اللغوي وصولاً إلى الصحة والصواب اللغوي .
- **مركز الدراسات الإسلامية** : يهتم المركز بكل ماله علاقة بالثقافة الإسلامية وتنميتها، وكذلك مساعدة الجهات والأفراد للارتقاء بمستوى هذه الثقافة وصولاً إلى الصحة والدقة في المفاهيم الإسلامية، ويقوم على إدارته نخبة من العلماء المهتمين بالشئون الإسلامية داخل الجامعة وخارجها.
- **سكرتارية المعامل (معامل اللغات)**: تهتم المعامل بعملية تدريب الطلاب في الفرقة الثانية على طرق النطق الصحيح وسماع مخارج الأصوات من خلال تدريبات الفرقة الثانية .

## العلاقات العامة



السيد/ إيهاب إبراهيم

مدير إدارة العلاقات العامة

من خلال هذا القسم يتم الآتي :

- التنظيم الإداري لعقد المؤتمرات بالكلية، والتنسيق بين الباحثين المشاركين بالمؤتمر، ومقرر المؤتمر وتلقى البحوث والمشاركات وعرضها على مقرر المؤتمر.

- التنسيق بين الأقسام العلمية وإدارات الكلية في الإعداد والتنظيم لعقد الندوات العلمية والحفلات .

- التنظيم الإداري لمناقشات رسائل الدكتوراه والماجستير التي تعقد بالكلية وتجهيز القاعات الخاصة بها .

- تم مناقشة ما يزيد عن ١٧٠ رسالة دكتوراه وماجستير (١٠٠ رسالة ماجستير-٧٠ رسالة دكتوراه) خلال العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م .

### مكتبة الكلية



السيد / خالد السادات

(تم تحديثها ونقلها إلى الدور الأرضي)

تقدم المكتبة خدماتها للمتدربين عليها من طلبة مرحلة الليسانس والدراسات العليا بالكلية والباحثين من خارجها في مجال الدراسات العربية والإسلامية

تضم المكتبة ثلاث قاعات :

- ١- قاعة اطلاع الكتب والمراجع : تضم حوالي ٥٥٠٠٠ كتاب وتقدم خدمات البحث والاطلاع والتصوير.
  - ٢- قاعة الرسائل والدوريات : تضم حوالي ٢٢٠ عنوان دورية عربية وأجنبية وتقدم خدمة الاطلاع على الدوريات والرسائل العلمية المناقشة بالكلية، ٢٨٠٧ رسالة ماجستير ودكتوراه .
  - ٣- القاعة الصوتية : تضم حوالي ١١٩ عنوان برايل، حوالي ١٤٠٠٠ ما بين هدايا طلبة وإعارة وكتب صوتيه حوالي ٧٤٢ عنوان ومناقشات وندوات شريط مسجل، تقدم خدماتها للطلبة المكفوفين وهي خدمات تسجيل للمقررات الدراسية والمؤتمرات والمناقشات العلمية ونسخ للشرائط ومن خلال الكمبيوتر على C.D ، MP4 ، MP3، كما تقدم خدمة طباعة برايل .
- هذا إلى جانب مخزن المكتبة الذي يضم حوالي ٢٠٠٠٠ كتاب لأغراض الإعارة الخارجية والداخلية .
- كما تضم المكتبة أقسامًا يتم من خلالها اختيار وتسجيل وإعداد أوعية المعلومات للاستفادة منها وهي أقسام التزويد والإعداد الفني .

### إدارة الحاسب الآلي



السيدة / عبير عبد الرحمن محمد

مدير إدارة الحاسب الآلي

وحدة الحاسب الآلي وحدة خدمية تقدم خدماتها لجميع قطاعات الكلية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب والسادة العاملين وتختص بالآتي :

#### ١- الكنترول الإلكتروني:

وهو المسؤول عن برنامج نظام معلومات الطلاب الذي يتم فيه تسجيل كل ما يخص الطلاب.

#### ٢- موقع الكلية على الإنترنت :

الحاسب الآلي مسؤول عن موقع الكلية وعن التعديلات الخاصة به، التي ترد الأوامر بتحديثها بناء على طلب إدارة الكلية وبما يتناسب مع المتغيرات التي تحدث فيها، وكذلك ترفع عليه نتيجة طلاب الكلية .

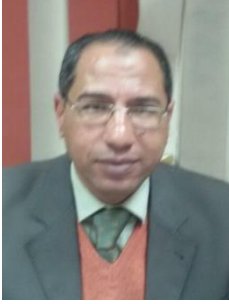
#### ٣- معمل الحاسب:

يقدم الحاسب الآلي خدمة التدريب على برامج الحاسب لجميع المترددين عليه من طلاب الكلية وغيرها، وموظفين وأعضاء هيئة التدريس وجميع الفئات وذلك بأسعار رمزية مع توفير أجهزة بحالة جيدة تتناسب مع عدد المترددين . كما تقدم القاعات خدمة الدخول على الانترنت لجميع المترددين عليها .

#### ٤- النسخ :

وهو المكان المسؤول عن كتابة الرسائل والأبحاث والكتب والخطابات الخاصة بالكلية وخارج الكلية والمؤتمرات والمطبوعات الملونة .

### إدارة رعاية الشباب



السيد / عاطف عبد العظيم خليف

مدير إدارة رعاية الشباب

تسهم رعاية الشباب في إتمام دور الجامعة الذي يهدف إلى بناء شخصية قيادية واعية مثقفة متحصنة بالعلم والمودة والقيم والسلوكيات الحميدة؛ وذلك من خلال ما تقدمه من مجموعة الأنشطة بالكلية، والخدمات الاجتماعية للطلاب، ومساعدتهم على حل مشكلاتهم، والتغلب عليها للوصول بهم إلى التفوق العلمي والعملية، وذلك من خلال الأنشطة التي تقدم عن طريق لجان الأنشطة الآتية :

#### ١- لجنة نشاط الأسر والرحلات، وتعمل على:

- ١- تكوين الأسر الطلابية داخل الكلية .
- ٢- عمل دورات تنشيطية بين أسر الكلية مع بعضهم البعض .
- ٣- عمل دورات تنشيطية بين أسر الكلية وباقي أسر الكليات الأخرى.
- ٤- التنسيق بين نشاط الأسر بجميع كليات الجامعة .

#### ٢- لجنة النشاط الرياضي، وتعمل على:

- بث الروح الرياضية بين الطلاب وتشجيع المواهب الرياضية والعمل على تنميتها.
- تنظيم النشاط الرياضي للكلية بما في ذلك تكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات والمسابقات والحفلات والمهرجانات الرياضية .

#### ٣- لجنة النشاط الثقافي والسياسي، وتعمل على:

- تنظيم أوجه النشاط الثقافي التي تؤدي إلى تعريف الطالب بخصائص المجتمع واحتياجات تطوره .
- العمل على تنمية الطاقات الأدبية والثقافية للطلاب .

#### ٤- لجنة النشاط الفني، وتعمل على:



- تنمية النشاط الفني للطلاب والعمل بما يتفق مع أغراضه السامية في إتاحة الفرصة لظهور مواهب الطلاب وتنميتها.
- تشجيع الأنشطة الفنية والهوايات للطلاب ودعمها .

### ٥- لجنة نشاط الجواله والخدمة العامة، وتعمل على:

- تنظيم أوجه النشاط الكشفي والإرشادي على الأسس السليمة وفقاً لمبادئها .
- تنفيذ برامج خدمة البيئة التي تُسهم في خدمة المجتمع وتنميتها.

### ٦- لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات، وتعمل على:

- تنمية الروابط الاجتماعية وبث روح التعاون والإخاء بين الطلاب وبين أعضاء هيئة التدريس والعاملين، وبث الروح الجامعية فيهم وذلك بكل الوسائل المناسبة .
- خلق القيادات الواعية وتشجيعها على كيفية الالتحام بالمجتمع.
- تنظيم الرحلات والمعسكرات الاجتماعية والثقافية والترويحية التي تساعد الطلاب على التعرف على معالم الوطن.

### ٧- لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي، وتعمل على:

- تنمية القدرات العلمية والتكنولوجية، ونشر المعرفة إنتاجاً وتطبيقاً عن طريق نوادي العلوم والجمعيات العلمية .

### همسة من أسرة رعاية الشباب بالكلية

أبناءنا وبناتنا الطلاب والطالبات الأعزاء

كل عام وأنتم بخير بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، نتمنى لكم عامًا جامعيًا موفقًا حافلًا بالنشاط في كلية دار العلوم.

أهلاً بكم في كليتكم وبيتكم الثاني ، وبمناسبة بدء العام الدراسي الجديد يسعدنا أن نقدم لكم نصيحة وهي : إن الذي يريد أن تكون له مكانة متميزة في هذا العالم عليه أن يتزود بمعارفه ويخضع لشروطه التي تلخص في العمل الجاد وزيادة المعارف والرغبة في التفوق والتمسك بالقيم الدينية الأصيلة .

وأملنا أن يستمر إصراركم على النجاح والتفوق طوال سنوات العمر، ونهمل في أذنكم بأن الحياة الجامعية هي أجمل مراحل العمر فحاولوا أن تعيشوها وتستمتعوا بها من خلال إدارة رعاية الشباب واتحاد الطلاب بما يقدمان من خدمات مختلفة وأنشطة متنوعة تتناسب مع ميول الطلاب كافة، كما تزودكم بالخبرة القيادية التي تحتاجونها بعد تخرجكم والتحاقكم بالحياة العامة.

وأرجو أن يجد الطلاب الجدد في رحاب الكلية كل ما يتمنونه من حفاوة وترحيب وعلم ونشاط.

ولا شك أن إدارة رعاية الشباب بالكلية تقدم للطلاب كل الإمكانيات التي تحقق لهم ازدهار مواهبهم ، وتفتح أمامهم مجالات واسعة لممارسة مختلف الأنشطة التي يرغبون فيها ، ونعدكم وعد الحق أن نعمل على تذليل ما قد يصادفكم من معوقات قدر جهدنا وفي حدود إمكانياتنا .

وإدارة رعاية الشباب ترحب بالطلاب الجدد الراغبين في الحياة الجامعية الصحيحة ، وتشكر الطلاب القدامى الذين حققوا للكلية الكثير في الأنشطة المختلفة ، لقد شهدت الكلية على أيديهم مرحلة ازدهار في النشاط الطلابي شهد لها الجميع والآن يسلمون الراية للطلاب الجدد ، وهذا يدل على مدى تواصل الأجيال في دار العلوم ، وتبادل الخبرات .

### - مفهوم رعاية الشباب

إنَّ سياسة رعاية الشباب تقوم على مفهوم رئيسي وهو الالتزام بتربية جيل جديد متكامل من كل النواحي.

فنحن نسعى إلى بناء شخصية قيادية تتحمل المسؤولية قادرة على مواجهة الأزمات ، ومن خلال أنشطتنا ومعسكراتنا المختلفة نقوم بإعداد هذه القيادات الواعدة ومن خلال الندوات التثقيفية والحوارات البناءة نعمق معاني الولاء والانتماء للوطن .

كذلك تقوم إدارة رعاية الشباب بالكلية بإعداد البرامج والأنشطة وتقديم الإعانات والمساعدات الاجتماعية المختلفة لمقابلة احتياجات الطلاب بما يساعدهم على التكيف الدراسي وإحراز التفوق.

يتم تنفيذ هذه الأنشطة والبرامج الشبابية من خلال إدارة رعاية الشباب التي تتضمن تخصصات مهنية متعددة تناسب مع تلبية احتياجات الطلاب.

مع تحيات أسرة رعاية الشباب

## بانوراما الأنشطة الطلابية خلال العام الجامعي

٢٠١٥-٢٠١٦ م

### أولاً: النشاط الرياضي :

١. استقبال الطلاب الجدد في بداية العام الدراسي .
٢. تسجيل أسماء الطلاب للمشاركة في الأنشطة الرياضية .
٣. إعداد الفرق المشاركة في دوري الجامعة ، والقيام بدورة تنشيطية لكرة القدم الخماسي ، لاختيار منتخب الكلية .
٤. الاشتراك في دوري الجامعة للعبة "السباحة" وحصول طلاب الكلية على المركز الرابع.
٥. الاشتراك في بطولة "تنس الطاولة" بدوري الجامعة .
٦. الاشتراك في بطولة "المصارعة" بدوري الجامعة ، والحصول الطالب/ كامل عبد الناصر على المركز الثالث (طلبة).
٧. الاشتراك في بطولة "كرة القدم خماسي" بدوري الجامعة ، والحصول على مركز الثالث (طلبة) .

٨. م	الاسم	الفرقة	المركز	نوع الرياضة
١	أحمد عادل محمد	الرابعة	الثالث	كرة قدم خماسي
٢	محمد عبد الباقي	الرابعة	الثالث	كرة قدم خماسي
٣	عبد الرحمن حسين	الثانية	الثالث	كرة قدم خماسي
٤	مصطفى سيد	الرابعة	الثالث	كرة قدم خماسي
٥	حسن نصر	الثالثة	الثالث	كرة قدم خماسي
٦	عمر أحمد إبراهيم	الأولى	الثالث	كرة قدم خماسي
٧	أنس شاهين	الرابعة	الثالث	كرة قدم خماسي
٨	إبراهيم محفوظ	الثالثة	الثالث	كرة قدم خماسي

٩	أحمد عصام	الثالثة	الثالث	كرة قدم خماسي
١٠	إسماعيل شريف	الثانية	الثالث	كرة قدم خماسي

- ٨- الاشتراك في بطولة "كرة القدم" بدوري الجامعة .
  ٩. الاشتراك في بطولة "الإسكواش" بدوري الجامعة.
  ١٠. الاشتراك في بطولة "لياقة بدنية" بدوري الجامعة.
  ١١. الاشتراك في بطولة "كرة السلة" بدوري الجامعة .
  ١٢. الاشتراك في بطولة "كرة اليد" بدوري الجامعة .
  ١٣. الاشتراك في بطولة "كمال الأجسام" بدوري الجامعة وحصول الطالب/محمد محمود عفيفي على المركز الثاني ( طلبة ) .
  ١٤. الاشتراك في بطولة "مصارعة الذراعين" بدوري الجامعة وحصول الطالب/محمد محمود عفيفي على المركز الثاني ( طلبة )
  ١٥. القيام بدورات تنس طاولة بالكلية مجاناً .
  ١٦. تم تأهيل الطلاب الحاصلين على المراكز الأولى لمنتخب الجامعة في جميع الألعاب الرياضية .
  ١٧. إقامة يوم رياضي.
  ١٨. إقامة دورات تنس طاولة لتعليم الراغبين في ممارسة لعبة تنس الطاولة .
  ١٩. إقامة دورات لياقة بدنية للطلبة والطالبات .
  ٢٠. استكمال باقي مباريات الدوري العام للجامعات .
  ٢١. تم إجراء مسابقة مصارعة ذراعين للبنين والبنات بالكلية .
  ٢٢. إجراء دورة كرة قدم بالاشتراك مع بعض الكليات .
  ٢٣. إقامة دورة في كرة القدم الخماسي بمشاركة الاتحاد .
  ٢٤. الفوز بالمركز الأول في نشاط كرة القدم بمهرجان الأسر .
  ٢٥. إقامة يوم رياضي يوم ٢٤/٤/٢٠١٦ م .
  ٢٦. الاشتراك في مسابقة ألعاب القوى ( وثب طويل).
- وحصول الطالبة / إسرائ حسن أحمد على المركز الثاني ، والطالب /خالد كمال عبد المولى وثب طويل .

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

٢٧. الاشتراك في سباق الطريق وحصول الطالب/محمد عبد الواحد السيد على المركز الثامن .

٢٨. الاشتراك في مسابقة المصارعة وحصول الطالب/ كامل عبد الناصر كامل على المركز الثالث.

### ثانيًا: النشاط الفني :

١- تنظيم وإقامة حفل غنائي لفريق الكورال بالكلية ، على سلم الكلية (الباب الرئيسي )، بعنوان "بداية" يوم ٢١/١٠/٢٠١٥ م ، وذلك ضمن فعاليات افتتاح النشاط للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م ، وشارك في الحفل الفنان الشيخ / محمود التهامي.

٢- قام الفريق المسرحي بعرض مسرحي لافتتاح النشاط ، للطلاب الجدد بقاعة "علي مبارك"، بعنوان "ولد و بنت وحاجات" وذلك يوم ١١/١١/٢٠١٥ م.

٣- إقامة ورشة لتعليم الرسم بالرصاص بشكل أسبوعي "مرة أسبوعيًا" لمدة ساعتين ، وتستمر هذه الورشة على مدار العام الدراسي .

٤- تنظيم مقابلات أسبوعية لفريق الكورال للتدريب داخل قاعة النشاط بإدارة رعاية الشباب بالكلية .

٥- المشاركة في مسابقة الجامعة للمنوعات ( غناء - موسيقى ) وذلك يوم ١٧/١١/٢٠١٥ م، (مسابقة فردية) وقد فاز كلٌّ من :-

م	المركز	الاسم	الفرقة	المجال
١	الأول	الطالب /عبد الرحمن أشرف ناجي	الثانية	إنشاد وابتهالات
٢	الأول	الطالب / محمد رشاد محمد	الثالثة	إنشاد
٣	الثاني	الطالبة / آلاء عبد الحميد عبد الهادي	الأولى	غناء
٤	الثاني	الطالبة / زينب مصطفى أحمد	الثالثة	غناء
٥	الثاني	الطالب / إسلام سامح ياسين	الثالثة	غناء
٦	الثالث	الطالب / يوسف شعبان أحمد	الثالثة	غناء
٧	الثالث	الطالب / محمد محمود كمال الحاوي	الثانية	غناء
٨	الأول	الطالب /محمد مصطفى حامد	الثانية	الخط العربي

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

الأفلام القصيرة	الثالثة	الطالبة / إيمان حسن سابق	الأول	٩
الشعر العامي		الطالب / محمد خالد أحمد	الأول	١٠

م	المركز	الاسم	الفرقة	المجال
١١	الأول	الطالبة / آية أحمد عبد الله	الثالثة	التصميم والإعلان
١٢	الخامس	الطالب / محمود سيد إسماعيل	الثالثة	الأشغال الفنية
١٣	الخامس	الطالب / محمود جمال عبد الغني	الثالثة	التصوير الضوئي
١٤	الخامس	الطالبة / نهى صالح مصطفى	الثانية	التصوير الزيتي
١٥	الأول	الطالب / مجدي عبده		إيقاع (مسرحية المخبأ)

٦. تدريبات يومية لفريق المسرح بالكلية استعدادًا للمهرجان العروض القصيرة بالجامعة.

٧. عمل ورش عمل يوميًا لفريق المسرح ، لتدريب على (الإضاءة - الديكور - التمثيل - الإخراج - الحركات )

٨. المشاركة في المهرجان الصغير على مسرح المدينة الجامعية بالجامعة ضمن الكليات المشاركة في المهرجان ، وقدم العرض المسرحي ( المخبأ ) ، وذلك يوم الأحد الموافق ١٣/١٢/٢٠١٥ م ، وحصل على المركز الأول "موسيقى" كل من :-

م	الاسم	المجال
١	الطالب / مجدي عبده	إيقاع
٢	الطالب / محمد عبد الفتاح	عود

\* وحصول كلاً منهما على شهادة تقدير ، وأيضًا حصل العرض على المركز الثالث "إضاءة" ، وحصول الطالب/ ضياء علاء على شهادة تقدير كمثل متميز بالعرض .  
٩. مشاركة الكلية في المهرجان الثالث لإبداعات شباب جامعة القاهرة الذي أقيم بالمكتبة المركزية الجديدة وذلك خلال الفترة من ١٥/١٢ إلى ٢٢/١٢/٢٠١٥ م ، مسابقة فردية في عدة مجالات وحصول كلاً من :

م	المركز	الاسم	المجال
١	الأول	الطالبة / جهاد لطفي هنداوي	غناء
٢	الأول	الطالب / أحمد محمد بنهان	تصوير فوتوغرافي
٣	الأول	الطالب / محمد إسماعيل عبد الله	الشعر الفصيح
٤	الأول	الطالب / محمد السعيد جمعة	قصة صغيرة

١٠. إقامة ورش لتعليم الرسم والمشاركة في المعارض بمهرجان الجامعة للأسر.

١١. إقامة العرض المسرحي ( كل سنة وأنتِ طيبة يا أمي ) ضمن فاعليات الاحتفال بعيد الأم يوم ٢٥/٢/٢٠١٦ م .

١٢. إقامة العرض المسرحي ( عزت - شريان - عود على بدء ) ضمن فاعليات يوم اليتيم يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٣/٢٠١٦ م .

١٣. الاشتراك بالمهرجان الكبير على مستوى الجامعة للعروض الطويلة على مسرح المدينة الجامعية بالعرض المسرحي (فانتازيا الهروب )

١٤. إقامة حفل غنائي لفريق الكورال بالكلية ضمن فاعليات ختام النشاط للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م بعنوان ( حاجة حلوة )

### ثالثاً: النشاط الثقافي :

١. استقبال الطلاب الجدد وتعريفهم بنشاط اللجنة ، والبدء في تسجيل الطلاب في الجماعات المتعددة التي تحتويها اللجنة .

٢. عقد مسابقة ثقافية بين الطلاب الجدد وتم توزيع جوائز ، على المراكز العشرة الأولى خلال شهر سبتمبر ٢٠١٥ م .

٣. عقد ورشة عمل لجماعة الصحافة يوم ٢٠/١٠ ، ٢٧/١٠/٢٠١٥ م ، حاضر فيها الصحفي ( محمد أحمد كامل ) ،

٤. عقد مسابقة ثقافية لطلاب الكلية ، وتم توزيع الجوائز على المراكز العشرة الأولى وذلك خلال شهر أكتوبر ٢٠١٥ م .

٥. إصدار العدد الأول من مجلة الدار خلال نوفمبر ٢٠١٥ م .



٦. عقد مجموعة ورش عمل حاضر فيها الصحفي ( شريف محمد سمير ) الصحفي بجريدة الأهرام وذلك أيام ( ١١/٢٥ ، ١٦-٢ ، ١٢/٩ ، ٢٠١٥/٢٠ م )
٧. تنظيم رحلة تثقيفية ( لمجمع الأديان - متحف أم كلثوم - المتحف القبطي - مقياس المنيل ) وذلك يوم ٢٠١٥/١٢/٣ م ، وتم إصدار نشرة علمية تحوي أهم المعلومات عن هذه الرحلة .
٨. عقد ندوة تحت عنوان ( لغة الحوار الصحفي ) حاضر فيها (الأستاذ علاء ثابت ) رئيس تحرير الأهرام المسائي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٨ م .
٩. تنظيم مسابقة في حفظ (الأرجوزة الميثية في سيرة خير البرية ﷺ) ، لابن أبي العز الحنفي المصري ، وذلك يومي الأحد والاثنين ١٤، ١٣/١٢/٢٠١٥ م .
١٠. المشاركة في مسابقة ( حفظ القرآن الكريم ) التي تنظمها الإدارة العامة لرعاية الشباب .
١١. تنظيم مهرجان شعري بحضور الشاعر الكبير ( أحمد عبد المعطي حجازي ) والشاعر ( السماح عبد الله ) وغيرهم من شعراء الدار ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/١٢/١٤ م .
١٢. تم إصدار منشور ثقافي على طلاب الكلية خلال شهر مارس .
١٣. عقد ورشة عمل تحت عنوان "مهارات المراسل التلفزيوني" يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٣/١٣ م ، حضرت فيها د / داليا عثمان المدرس بكلية الإعلام .
١٤. تنظيم زيارة ميدانية لجريدة اليوم السابع يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٦/٣/١٦ م لعدد (٣٠) طالب وطالبة .
١٥. عقد دوري معلومات بين الطلاب بالمدرجات في الفترة من بداية الفصل الدراسي الثاني حتى آخره ، وتوزيع جوائز فورية على الطلاب .
١٦. تدريب مجموعة من الطلاب بجريدة "المصري اليوم" في الفترة من ٣/٢٠ - ٢٠١٦/٤/٢٠ م .
١٧. تدريب مجموعة من الطلاب بجريدة "الجمهورية" ٢٥/٣/٢٠١٦ م ولمدة شهر .
١٨. تدريب مجموعة من الطلاب بجريدة "الوفد" ٣٠/٣/٢٠١٦ م ولمدة شهر .
١٩. عمل مجموعة ورش عمل تحت عنوان "إعداد المراسل التلفزيوني" حاضر فيها نخبة من الإعلاميين والإخباريين بالتلفزيون :-

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

- ١- أ / محمد عبد الباقي - رئيس قطاع الأخبار بقناة Dreem&Ten.
- ٢- أ / أكرم ألفي - مقدم برامج بقناة CBC.
- ٢٠- المشاركة في المسابقات الثقافية على مستوى الجامعة .
- ٢١- المشاركة في مسابقة "الأحاديث النووية وشروحها" على مستوى الجامعة
- ٢٢- إقامة مسابقة في القرآن الكريم على مستوى الجامعة للعام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦م بجميع المستويات وكانت نتيجة المسابقة كالتالي .

م	الاسم	الفرقة	المستوى	الترتيب
١	سامح سمير أحمد عبد العزيز	الثانية	الأول	الخامس
٢	أبو مُعَنَم أحمد عبد العليم	الثالثة	الأول	السادس
٣	يوسف سيد عطية	الثالثة	الأول	العاشر
٤	محمد جمال أحمد عبد الغني	الثالثة	الثاني	الثاني
٥	عرفة عبد الغفار محمد الصغير	الثالثة	الرابع	الرابع
٦	هبة سعيد فتحي	الثانية	الثاني	الخامس
٧	هناء خالد عبد اللطيف	الرابعة	الثالث	الثالث

### رابعاً: نشاط الجوالة :

١. استقبال الطلاب القدامى والجدد .
٢. عمل لوحات للتعريف بالكلية .
٣. عمل مسابقة في التحدث بالفصحى .
٤. إقامة يوم رياضي ( شد حبل - رست ) .
٥. عمل مشروع خدمة عامة لزيارة مستشفى الأطفال ( أبو الريش ) .
٦. عمل معسكريوم واحد لطلاب الجوالة والتدريب على الأعمال الكشفية والفنية والثقافية .
٧. المشاركة في رحلة ( قناة السويس ) الجديدة مع جمعية المستثمرات العرب .
٨. تنظيم رحلة لقلعة صلاح الدين الأيوبي .

٩. إقامة دورة في الإسعافات الأولية .
١٠. إقامة دورة في الرسم على الزجاج - الأركت .
١١. إقامة مسابقة "شد الحبل " جواله وجوات .
١٢. إقامة دورة في الصناعات الصغيرة بالاشتراك مع جمعية الأسر المنتجة في صناعة (الصابون السائل - الشامبو - البلسم - الشاور - الديثول - الكريم) .
١٣. تنظيم يوم اليتيم لأكثر من (٥٠) طفل يتيم بحديقة الحيوان .
١٤. التدريب على أعمال الإغاثة وحمل المصابين .
١٥. نظمت دورة في أشغال ( الخرز - الإكسسوارات ) .
١٦. الاشتراك في تنظيم كرنفال ليوم اليتيم بملاعب الجامعة للعام الثاني على التوالي .
١٧. التدريب على الأعمال الكشفية يوم الأربعاء من كل أسبوع .

### خامساً: نشاط اللجنة العلمية :

١. استقبال الطلبة الجدد والقدامى للتعرف على الكلية ودور رعاية الشباب وما تقدمه من خدمات للطلاب .
٢. لقاء دوري مع الطلبة الجدد والقدامى للتعرف بالنشاط .
٣. لقاء دوري أسبوعي لمناقشة الخطة المقترحة ، وما سوف نقدمه في الأسبوع.
٤. إقامة دوري معلومات للطلبة المشاركين في النشاط في كل لقاء .
٥. إقامة ندوة بعنوان ( طريق النجاح ) وحاضر فيها الأستاذ الدكتور (إبراهيم ضوة ) وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠/٢٠١٥ م .
٦. إقامة معرض للصناعات الصغيرة بالاشتراك مع نادي العلوم لمدة يومان (٢٥-٢٦/١١/٢٠١٥ م) .
٧. الاشتراك في اللقاء ( العلمي الرابع - دوري المعلومات ) وذلك خلال يومان (٨-٩/١١/٢٠١٥ م) .

م	الاسم	الفرقة	المركز	المجال
---	-------	--------	--------	--------

١	محمد مصطفى خميس	الثانية	الثاني	دوري معلومات
---	-----------------	---------	--------	--------------

٨. نظمت ندوة بعنوان ( التعامل مع الامتحانات الشفوي والتحريري ) حاضر فيها الأستاذ الدكتور ( حجاج أنور ) وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٥/١٢/١٠ م .
٩. إقامة دورة إكسسوارات طوال شهر مارس .
١٠. إقامة معرض للمشغولات اليدوية ٢٠١٥/٤/١٠ م
١١. القيام برحلة إلى مجمع الأديان .

### سادسًا: نشاط اللجنة الاجتماعية :

- ١ - استقبال الطلاب القدامى والجدد.
- ٢ - الاشتراك في دورة شطرنج على مستوى الجامعة وذلك من ( ١٠/٢٥ وحتى ٢٩/١٠/٢٠١٥ ) .
- ٣ - الاشتراك في يوم رياضي للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك يوم ١١/١١/٢٠١٥ م .
- ٤ - إقامة دورة تنشيطية في الشطرنج وذلك يوم ١٠/١١/٢٠١٥ م
- ٥ - مسابقة الطالب المثالي وذلك يوم ٢٤/١١/٢٠١٥ م .
- ٦ - عمل (دورة إكسسوار) وذلك يوم ٢٩/١١/٢٠١٥ م .
- ٧ - إقامة دورة تنشيطية في الشطرنج ٧/١٢/٢٠١٥ م
- ٨ - حملة التبرع بالدم معهد الأورام القومي يوم الأحد ١٣/٣/٢٠١٦ م إلى يوم الاثنين ١٤/٣/٢٠١٦ م .
- ٩ - إقامة معرض خيري للملابس يومي (٢٠١٦/٣/١٠٢ م) .
- ١٠ - إقامة دورة شطرنج أيام (١٧،١٦،١٥/٣/٢٠١٦ م) .
- ١١ - الاشتراك في دورة شطرنج على مستوى الجامعة ٢٠/٣/٢٠١٦ م .
- ١٢ - إقامة حفلة عيد الأم يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٣/٢٠١٦ م .

- ١٣ - القيام برحلة إلى دريم بارك ٢٢/٣/٢٠١٦ م لعدد (٥٠) طالب وطالبة.
- ١٤ - إقامة دورة تصنيع منظفات بالتعاون مع الأسر المنتجة ٦/٤/٢٠١٦ م.
- ١٥ - القيام برحلة إلى حديقة الحيوان لعدد (٥٠) طفل من أطفال الأيتام بالاشتراك مع لجنة الجواله ٢٠/٤/٢٠١٦ م .

### سابعاً: نشاط لجنة الأسر:

- ١ . بدء تسجيل الأسر وذلك يوم ١٥/١٢/٢٠١٥ م .
- ٢ . نظمت أسرة ( قلب واحد) ندوة مع أسرة مسلسل سلسال الدم بحضور المخرج والمؤلف والمنتج ونخبة من أبطال المسلسل يوم ٢٠/٣/٢٠١٦ م .
- ٣ . نظمت أسرة ( اسبق بخطوة ) ندوة عن (دور الإعلام في توعية الشباب) بحضور د/داليا عمريوم ٣١/٣/٢٠١٦ م .
- ٤ . نظمت أسرة ( بسمه أمل) ندوة عن أسرار النجاح والتفوق قدمها المدرب "فرج عيد" يوم ٢٠/٤/٢٠١٦ م .
- ٥ . عرضت أسرة (إحياء) عرضاً سينمائيًا يوم ٣١/٣/٢٠١٦ م .
- ٦ . نظمت أسرة ( اسبق بخطوة ) حفل إنشاد ديني ( للمنشد محمد عاطف ) يوم ٦/٣/٢٠١٦ م .
- ٧ . نظمت أسرة ( قلب واحد ) رحلة إلى مجمع الأديان ( السبع كنائس - جامع عمرو بن العاص ) يوم ١٧/٤/٢٠١٦ م .
- ٨ . نظمت أسرة طلاب ( بلا حدود ) رحلة إلى وادي الريان يوم ١١/٤/٢٠١٦ م .
- ٩ . نظمت أسرة (حياة) رحلة إلى القناطر الخيرية يوم ٩/٣/٢٠١٦ م .
- ١٠ . نظمت أسرة ( بسمه أمل ) رحلة إلى مسجد السلطان حسن ومسجد الرفاعي بالقلعة يوم ٣/٤/٢٠١٦ م .
- ١١ . نظمت أسرة ( حياة ) حفلة لعرض المواهب ( عيد الأم ) يوم ٢١/٣/٢٠١٦ م .

١٢. نظمت أسرة (حياة) حفلة فنية يوم ٢٠١٦/٢ م .
١٣. نظمت أسرة (إحياء) يوم رياضي للفتيات يوم ٢٠١٦/٣/٢٩ م .
١٤. نظمت أسرة (حياة) يوم رياضي يوم ٢٠١٦/٤/٧ م .
١٥. نظمت أسرة (بسمه أمل) ورشة عمل في العمل الصحفي يوم ٢٠١٦/٤/٦ م .
١٦. نظمت أسرة (بسمه أمل) ملتقى التدريس الأول (صحافة) يومي (١٦، ١٧/٣/٢٠١٦م)
١٧. قامت أسرة (حياة) ببيوم خدمة عامة يوم ٢٠١٦/٣/١٦ م .
١٨. نظمت أسرة (إسبق بخطوة) ورشة رسم يوم ٢٠١٦/٣/٣ م .
١٩. نظمت أسرة (حياة) ورشة عمل في الصحافة يوم ٢٠١٦/٣/١٤ م .
٢٠. نظمت أسرة (قلب واحد) ندوة ثقافية بعنوان (مستقبل أفضل لبلدنا) يوم ٢٠١٦/٤/٢٠ م .
٢١. نظمت أسرة (بسمه أمل) رحلة إلى القلعة يوم ٢٠١٦/٤/٣ م .
٢٢. نظمت أسرة (بسمه أمل) حفل ختام النشاط يوم ٢٠١٦/٤/٢٤ م .

## السادة العاملون بإدارة رعاية الشباب

م	الاسم	المهام التي يقوم بها
١-	السيد/ عاطف عبدالعزيز على خليف	مدير الإدارة
٢-	السيدة / سعدية عيسى	أخصائي ثقافي
٣-	السيدة / حنان سر الختم	أخصائي نفسي
٤-	السيد / أحمد المحمدي عطية	إجازة
٥-	السيدة / دينا أحمد محمد عبد الدايم	أخصائي اجتماعي
٦-	السيد / أحمد حسن توفيق زهرلي	أخصائي جواله
٧-	السيدة / أميرة صبري السعيد	أخصائي اجتماعي
٨-	السيدة / إنجي على السيد	إجازة
٩-	السيد / محمد عبد العزيز عبد الرحمن	أخصائي أسر
١٠-	السيدة / هاجر بخيت محمد	أخصائي ثقافي
١١-	السيدة / زينب أحمد قرا	أخصائي علمي
١٢-	السيدة / سيدة عبد العال محمد	أخصائي فني
١٣-	الآنسة / أماني محمد حامد عبدالله	أخصائي علمي وتكنولوجي
١٤-	الآنسة / نسرين أحمد محمد	أخصائي كمبيوتر
١٥-	السيد / محمد عبد الرسول محمد	أخصائي اجتماعي
١٦-	السيدة / سمية سامح عبد المنعم	أخصائي إداري
١٧-	السيدة / هاجر سليمان عبد الحميد	أخصائي فني
١٨-	الآنسة / إيسراء إبراهيم حامد	أخصائي رياضي
١٩-	السيدة / غادة حسين عبد العزيز	إجازة
٢٠-	السيدة / فاطمة عادل محمد	إجازة
٢١-	الآنسة / نجوى عطا هارون	أخصائي إداري
٢٢-	السيد / محمد موسى على	أخصائي رياضي

السادة الأساتذة مستشارو اللجان للعام الجامعي

٢٠١٦-٢٠١٧ م

١- د. صبري على الشربيني جازية	لجنة الأسر
٢- أ.د. وفاء حسن زيادة	لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات
٣- أ.د. حجاج أنور عبد الكريم	لجنة النشاط الثقافي والإعلامي
٤- أ.د. عبد الرحمن حسن الشناوي	لجنة النشاط الرياضي
٥- أ.د. سناء يوسف فتح الباب	لجنة النشاط الفني
٦- أ.د. إبراهيم عبد المجيد ضوة	لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي
٧- أ.د. سوزان محمد فؤاد فهى	لجنة نشاط الجواله والخدمة العامة



## جوائز تمنح من الكلية

اسم الجائزة	الشروط الواجب توافرها
جائزة الأستاذ حسن البدوي النجار	أوائل الأقسام اللغوية والأدبية وجائزة القصة وجائزة الشعر.
جائزة عبد السلام البنداري	توزع كالتالي : ١- أوائل الفرق الأربع ٢٠٠ ج لكل طالب . ٢- ثواني الفرق الأربع ١٥٠ ج لكل طالب. ٣- ثالث الفرق الأربع ١٠٠ ج لكل طالب.
جائزة حسام الدين حسن طبل	- توزع على طلاب دار العلوم الفقراء. - توزع على أوائل الخريجون من الفرق الأربعة .
جائزة أ.د محمد خليفة التونسي	١- لحفظ القرآن الكريم كاملاً، ونصفه ( جائزتان ) . ٢- الطالب الأول والثاني في مادة الدراسات الأدبية من السنة الرابعة ( جائزتان ). ٣- جائزة للشعر الموزون المقفى للشعراء من طلبة الليسانس والدراسات العليا بالكلية ( جائزتان ) .
جائزة أ.د بدوي أحمد طبانة	أوائل طلاب الكلية بشروط : ١- محمود السيرة متفوقاً. ٢- حفظ نصف القرآن حفظاً وتجويداً.
جائزة أ.د عبدالرحمن محمد شاهين	يوزع العائد السنوي على الخمس الأوائل في درجة الليسانس ، الأوائل والثاني في النحو في فرق النقل
جائزة أ.د محمد نجيب حتاته	يوزع العائد السنوي على أوائل الطلاب في درجة الليسانس .
جائزة أ.د عبد الدايم الأنصاري	شهادات استثمار يوزع ريعها السنوي على أوائل الطلاب .

## بعض الخدمات بالكلية

### أولاً: صندوق التكافل الاجتماعي:

ويهدف إلى:

- ١- تحقيق الضمان الاجتماعي والرعاية الاجتماعية للطلاب بصوره المختلفه.
- ٢- الإسهام في تنفيذ الخدمات للطلاب: كتب دراسية - سداد رسوم الكلية - نظارات طبية - إعانات مالية .
- ٣- العمل على الحد من المشاكل التي تواجه الطلاب وتحول بينهم وبين الاستمرار الهادئ في دراستهم بسبب عجز دخولهم المالية.

### الخدمات الاجتماعية للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

#### أولاً: صندوق التكافل الاجتماعي المركزي بالجامعة

ملاحظات	عدد الطلاب	المبلغ	نوع المساعدة
	٣٥٥	ج٩٦٦٥٠	تسديد رسوم دراسية للطلبة انتساب
	١٢٤١	ج٢١٨.٢٣٩.٥٠	تسديد رسوم دراسية للطلبة انتظام
	١٥٩٦	ج٣١٤,٨٨٩,٥٠	إجمالي

#### ثانياً :- صندوق التكافل الاجتماعي بالكلية :

ملاحظات	عدد الطلاب	المبلغ	نوع المساعدة
بمتوسط ٧٠ ج لكل طالب	٧٢	ج٥٠٤٠	نظارات طبية
مبالغ تتراوح بين ١٠٠ ج و ٢٠٠ ج لكل طالب	١٣٠	ج٢٦٠٠٠	إعانات عاجلة
	٢٠٢	ج٣١٠٤٠	إجمالي

### ثالثاً: إعانات خارجية :-

ملاحظات	عدد الطلاب	المبلغ	نوع المساعدة
نقدي	٥١	ج٤١٠٠٠	الجمعية الخيرية
نقدي	١١٥	ج٦٤٥٠٠	الفنجرى
تسديد مصاريف انتظام	٤٠	ج٦٩٨٠	جمعية تنمية المجتمع
دعم نقدي للإيتام	٨٢	ج٢٥٠٠٠	مدارس طبية الخاصة
تسديد مصاريف انتظام - انتساب		ج٢٥٠٠٠	جمعية مصر الخير
	٢٨٨	ج١٦٢٤٨٠	الإجمالي

### دعم الكتاب الجامعي لعام ٢٠١٥/٢٠١٦ م

- أصبح الكتاب الجامعي كتاباً مرجعياً مدعوماً من الأساتذة والجامعة حيث خُفضت أسعار الكتب في العام الدراسي كاملاً بنسبة ٣٥% .

### أرقام هواتف إدارة الكلية ورؤساء الأقسام

أولاً: السيد العميد والسادة الوكلاء

م	الاسم	الوظيفة	رقم التليفون
١	أ.د. علاء محمد رأفت السيد	عميد الكلية	٣٥٦٧٥٠٠١
٢	أ.د. محمد محمود قاسم المنسي	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	٣٥٦٧٥٠٠٢
٣	أ.د. أيمن محمد على ميدان	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث	٣٥٦٧٥٠٠٣
٤	أ.د. عبد الرازي محمد عبد المحسن	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	٣٥٦٧٥٠٠٤

ثانياً: السادة رؤساء الأقسام ( مع حفظ الأقدمية )

م	الاسم	الوظيفة	الهاتف
١	أ.د. علاء محمد رأفت السيد	مشرف على قسم النحو والصرف والعروض	٣٥٦٧٥٠٣٠
٢	أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج	قائم بأعمال رئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية	٣٥٦٧٥٠٥٧
٣	أ.د. أيمن محمد على ميدان	قائم بأعمال رئيس قسم الدراسات الأدبية	٣٥٦٧٥٠٦٩
٤	أ.د. عادل محمد عوض	قائم بأعمال رئيس قسم البلاغة والنقد	٣٥٦٧٥٠٦١
٥	أ.د. أحمد على أحمد موافي	رئيس قسم الشريعة الإسلامية	٣٥٦٧٥٠٤٨
٦	أ.د. السيد رزق أحمد الحجر	مشرف على قسم الفلسفة الإسلامية	٣٥٦٧٥٠٣٤
٧	أ.د. عبد الفتاح فتحى عبد الفتاح	رئيس قسم التاريخ الإسلامي	٣٥٦٧٥٠٧٩

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

ثالثاً : إدارات تهمك :

م	الإدارة	مدير الإدارة	رقم التليفون
١	أمين الكلية	السيد/ يحيى ميهوب محمد	٣٥٦٧٥.٠٠٥
٢	رعاية الشباب	السيد / عاطف عبد العظيم علي خليف	٣٥٦٧٥.٠٨٤
٣	الشئون التعليمية	السيدة / سهام كمال محمد حسن	٣٥٦٧٥١٢٩
٤	المكتبة	السيد / خالد السادات	٣٥٦٧٥.٣٢
	العلاقات الثقافية	السيدة / فاطمة عبد العاطل	٣٥٦٧٥.١١
٥	الحاسب الآلي	السيدة / عبير عبد الرحمن محمد	٣٥٦٧٥١٢١
٦	الدراسات العليا	السيدة / مديحة محفوظ محمد	٣٥٦٧٥.٩٧

رابعاً : موقع الكلية والبريد الإلكتروني :

موقع كلية دار العلوم

<http://darelom.cu.edu.eg>

البريد الإلكتروني لكلية دار العلوم

[darolom@cu.edu.eg](mailto:darolom@cu.edu.eg)

البريد الإلكتروني لإدارة رعاية الشباب

[shbabledar@hotmail.com](mailto:shbabledar@hotmail.com)

[shbabledar@yahoo.com](mailto:shbabledar@yahoo.com)

[shbab@cu.edu.eg](mailto:shbab@cu.edu.eg)

## تشكيل مجلس الكلية للعام الجامعي

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

### أولاً : الإدارة :

أ.د. علاء محمد رأفت السيد	عميد الكلية ورئيس مجلس الكلية والمشرف على قسم النحو والصرف والعروض
أ.د. محمد قاسم المنسي	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د. أيمن محمد على ميدان	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث والمشرف على قسم الدراسات الأدبية
أ.د. عبد الرازي محمد عبد المحسن	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

### ثانياً : رؤساء الأقسام :

أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج	قائم بأعمال رئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية
أ.د. أيمن محمد على ميدان	قائم بأعمال رئيس قسم الدراسات الأدبية
أ.د. عادل محمد عوض	رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
أ.د. السيد رزق أحمد الحجر	قائم بأعمال رئيس قسم الشريعة الإسلامية
أ.د. عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح	رئيس قسم التاريخ الإسلامي
أ.د./ أحمد على أحمد موافي	قائم بعمل رئيس قسم الفلسفة الإسلامية

### ثالثاً : ممثلو الأقسام :

أ.د./ الطاهر أحمد مكي	ممثل قسم الدراسات الأدبية
أ.د./ محمد محمد محمود يونس	ممثل قسم علم اللغة
أ.د./ أحمد إبراهيم درويش	ممثل قسم البلاغة والنقد الأدبي
أ.د./ أحمد يوسف سليمان	ممثل قسم الشريعة الإسلامية
أ.د./ صلاح محمد مصطفى رواي	ممثل قسم النحو والصرف والعروض
أ.د./ طاهر راغب حسين	ممثل قسم التاريخ الإسلامي
أ.د./ مصطفى حلمي سليمان	ممثل قسم الفلسفة الإسلامية

### رابعاً : ممثل الأساتذة المساعدين:

أ.د. حجاج أنور عبد الكريم

**خامسًا : ممثل المدرسين :**

د. صفوت على صالح

**سادسًا : ممثل الجودة بمجلس الكلية**

أ.د. أحمد محمد أحمد بلبولة

**سابعًا : أساتذة مختارون من الداخل:**

- ١- أ.د./شعبان صلاح حسين "أستاذ متفرغ"
- ٢- أ.د / محمد عبد المجيد الطويل "أستاذ متفرغ"
- ٣- أ.د / محمد فتوح أحمد على "أستاذ متفرغ:"
- ٤- أ.د / عبد الرحمن أحمد سالم "أستاذ مساعد متفرغ"
- ٥- أ.د/ إبراهيم عبد المجيد ضوه "أستاذ مساعد متفرغ"

**ثامنًا : أساتذة من الخارج :**

مدير مديرية التربية والتعليم بمحافظة الجيزة ( بصفته ) السيدة د/ بثينة عبد الله كشك .

أ.علاء كمال الدين ثابت ( رئيس تحرير الأهرام المسائي )

السيدة د/ صبورة محمد السيد صالح ( رئيس أمناء مدارس طيبة )

السيد / محمد محمود محمد عبد الله ( رئيس تحرير مجلة الشباب بالأهرام )

**تاسعًا :**

**السيد أمين عام الكلية ( مسئول الشؤون المالية والإدارية للمجلس )**

## الأعلام من أبناء دار العلوم

أولاً : الوزراء :

- ١-الأستاذ سعد اللبان "وزير المعارف" يناير ١٩٥٢ .
- ٢-الأستاذ الدكتور إبراهيم مدكور "وزير الأشغال" ١٩٥٢ .
- ٣-الأستاذ الدكتور أحمد هيكل "وزير الثقافة" سبتمبر ١٩٨٥ .

ثانياً : نواب رئيس الجامعة :

- أ.د. إبراهيم أحمد العدوي "نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب"  
أ.د. أحمد هيكل "نائب رئيس الجامعة لفرع الفيوم"  
أ.د. حامد طاهر "نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب"

ثالثاً : عمداء دار العلوم :

تاريخ التعيين	الاسم
١٨٧١	على مبارك باشا
١٨٧٤	حامد نيازي أفندي
١٨٧٦	محمود فوزى بك
١٨٧٨	على فهى رفاعه باشا
١٨٧٩	حامد نيازي بك
١٨٧٩	عبد الرازق عنایت أفندي
١٨٨٢	على شعبان بك
١٨٨٧	أحمد نظيم بك
١٨٩٠	إبراهيم مصطفى بك
١٨٩٥	أمين سامي باشا
١٩١١	عبد الرحيم أحمد بك
١٩١٦	الشيخ محمد شريف سليم
١٩١٩	على حسنى المصري بك



## كلية دار العلوم - دليل الطالب

تاريخ التعيين	الاسم
١٩٢٠	على عمر بك
١٩٢٣	محمد السيد بك
١٩٢٧	أحمد برادة بك
١٩٣٢	أحمد عاصم بك
١٩٣٦	محمد صادق جوهري بك
١٩٣٧	محمد قاسم بك
١٩٣٩	أحمد ضيف بك
١٩٤٠	على الجارم بك
١٩٤٠	محمد الحسيني بك
١٩٤٠	أحمد عاصم بك
١٩٤٢	محمد نجيب حتاتة بك
١٩٤٥	زكى محمد المهندس بك
١٩٤٦	إبراهيم مصطفى بك
١٩٤٧	عبد الحميد حسن بك
١٩٤٧	إبراهيم مصطفى بك
١٩٤٩	الدكتور إبراهيم سلامة
١٩٥١	الأستاذ إبراهيم اللبان
١٩٥٥	أ.د. إبراهيم أنيس أحمد
١٩٥٧	الأستاذ الشاعر على الجندي
١٩٦٢	أ.د. محمود محمد قاسم
١٩٧٢	أ.د. تمام حسان عمر
١٩٧٣	أ.د. كمال محمد بشر
١٩٧٥	أ.د. إبراهيم العدوي
١٩٧٧	أ.د. عبد الله درويش
١٩٨٠	أ.د. أحمد هيكل

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

تاريخ التعيين	الاسم
١٩٨٤	أ.د. أمين على السيد
١٩٨٦	أ.د. محمد بلتاجي حسن
١٩٩٥	أ.د. حامد طاهر
١٩٩٩	أ.د. على أبو المكارم
٢٠٠١	أ.د. أحمد محمد عبد العزيز كشك
٢٠٠٧	أ.د. محمد عبد المجيد الطويل
٢٠٠٩	أ.د. محمد صالح توفيق
٢٠١٥	أ.د. علاء محمد رأفت السيد

رابعاً : وكلاء كلية دار العلوم :

### بيان بأسماء وكلاء الكلية لشئون التعليم والطلاب

الفترة	الاسم
من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠	أ.د. / عبد الرحمن محمد السيد
من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٢	أ.د. / على محمد على الجندي
من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤	أ.د. / محمود بخيت الربيعي
من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٩	أ.د. / محمد فتوح أحمد
من ١٩٨٩ إلى ١٩٩١	أ.د. / محمد شفيع الدين السيد
من ١٩٩١ إلى ١٩٩٤	أ.د. / أحمد محمد عبد العزيز كشك
من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥	أ.د. / حامد طاهر حسانين
من ١٩٩٥ إلى ١٩٩٨	أ.د. / عبد الرحمن على عوف
من ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩	أ.د. / على محمد أبو المكارم
من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤	أ.د. / أحمد محمد عبد الدايم
من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦	أ.د. / محمد حماسة عبد اللطيف
من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧	أ.د. / محمد عبد المجيد الطويل
من ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨	أ.د. / إبراهيم محمد عبد الرحيم

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

أ.د / محمد صالح توفيق	من ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩
أ.د / علاء محمد رأفت السيد	من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٥ م
أ.د / محمد قاسم المنسي	من ٢٠١٥

### بيان بأسماء وكلاء الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

الاسم	الفترة
أ.د / أمين على السيد	من ١٩٨٠ إلى ١٩٨١
أ.د / عبد الحكيم حسان	من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤
أ.د / الطاهر أحمد مكي	من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٩
أ.د / حسن محمود عبد اللطيف الشافعي	من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٣
أ.د / محمد حسن عبد العزيز	من ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧
أ.د / أحمد مختار عمر	من ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨
أ.د / سلوى ناظم محمد الدبوسي	من ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩
أ.د / عبد اللطيف محمد العبد	من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣
أ.د / عبد الفتاح محمد عثمان	من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤
أ.د / شعبان صلاح الدين حسين	من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٨
أ.د / محمد يوسف السيد حبلص	من ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩
أ.د / يسرى أحمد عبد الله زيدان	من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٤
أ.د / أيمن محمد على محمد ميدان	من ٢٠١٤

### بيان بأسماء وكلاء الكلية لشئون خدمة المجتمع والبيئة

الاسم	الفترة
أ.د / حسن على حسن عبد العواد	من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٧
أ.د / أحمد محمد عبد الدايم	من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠
أ.د / عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله	من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

أ.د /محمد محمد محمود يونس	من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦
أ.د / أحمد إبراهيم دروش	من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧
أ.د / محمد صالح توفيق	من ٢٠٠٨/١٠ إلى ٢٠٠٨/١١
أ.د / إبراهيم محمد عبد الرحيم	من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣
أ.د/ عبد الراضي محمد عبد المحسن	من ٢٠١٣

### خامسًا: من شعراء الكلية المشهورين :

الأستاذ حفني ناصف
الأستاذ على الجارم
الأستاذ على الجندي
الأستاذ محمود حسن إسماعيل
الأستاذ محمود غنيم
الأستاذ العوضي الوكيل
الأستاذ طاهر أبو فاشا
الأستاذ فاروق شوشة
الأستاذ الدكتور عبده بدوى
الأستاذ أحمد مخيمر
الأستاذ أحمد بخيت
الأستاذ الدكتور حامد طاهر
الأستاذ الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف
الأستاذ الدكتور أحمد درويش
الأستاذ الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم "أبو همام"
الأستاذ الدكتور شعبان صلاح
الأستاذ الدكتور أحمد بلبولة

### سادسًا : من كُتَّاب القصة والرواية والمسرحية :

الأستاذ محمد عبد الحليم عبد الله
الأستاذ الدكتور أنس داود
الأستاذ أبو المعاطي أبو النجا
الأستاذ الدكتور محمد حسن عبد الله
الأستاذ الدكتور على أبو المكارم
الأستاذ محمود عوض عبد العال
الأستاذ الدكتور حسن أحمد البنداري

### سابعًا : الحاصلون على جوائز مصرية وعربية :

اسم الجائزة	الاسم
جائزة الدولة التقديرية جائزة الملك فيصل	الأستاذ/ عبد السلام محمد هارون
جائزة الدولة التقديرية	الأستاذ الدكتور/ أحمد الحوفي
جائزة الدولة التقديرية	الأستاذ الدكتور/ أحمد هيكل
جائزة الدولة التقديرية + جائزة صدام	الأستاذ الدكتور/ كمال بشر
جائزة الدولة التقديرية + جائزة جامعة القاهرة للتميز في الدراسات الإنسانية ٢٠٠٩	الأستاذ الدكتور/ الطاهر مكي
جائزة الدولة التقديرية	الأستاذ الدكتور/ على عبد الواحد وافي
جائزة الدولة التقديرية جائزة النيل	الأستاذ/ فاروق شوشة
جائزة الدولة التقديرية	الأستاذ الدكتور/ بدوى طبانة
جائزة الدولة التقديرية	الأستاذ الدكتور/ صلاح فضل
جائزة الدولة التشجيعية جائزة يماني في الشعر	الأستاذ الدكتور/ عبده بدوى
جائزة الدولة التشجيعية	الأستاذ الدكتور/ محمد بلتاجي
جائزة الدولة التشجيعية في الترجمة + جائزة يماني في الشعر + البابطين في الشعر+ ابن تركي في ترجمة الشعر+ جائزة جامعة القاهرة التقديرية في الأدب ٢٠٠٧	الأستاذ الدكتور/ عبد اللطيف عبد الحليم (أبو همام)

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

جائزة يماني في النقد + جائزة الباطين في النقد + جائزة الدولة التقديرية في الآداب ٢٠٠٨ + جائزة مؤسسة يماني الثقافية ١٩٩٦ + جائزة الإبداع في الشعر مؤسسة الباطين ٢٠٠٤	الأستاذ الدكتور/ أحمد درويش
جائزة الباطين في نقد الشعر ٢٠١٠	الأستاذ الدكتور / صلاح رزق
جائزة الملك فيصل	الأستاذ الدكتور/ محمد أبو الأنوار
جائزة الملك فيصل	الأستاذ الدكتور/ مصطفى حلمي
جائزة الباطين في النقد	الأستاذ الدكتور/ محمد فتوح أحمد
جائزة التقدم العلمي(الكويت)+جائزة صدام	الأستاذ الدكتور/ أحمد مختار
جائزة يمانفى الشعر	الأستاذ الدكتور/ سعد دعبيس
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر	الأستاذ/ الحساني عبد الله
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر	الأستاذ/ العوض الوكيل
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر	الأستاذ/ محمد عبد الغنى حسن
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر	الأستاذ/ محمود حسن إسماعيل
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر	الأستاذ/ سعيد العريان
جائزة الدولة التشجيعية في اللغة	الدكتور / محمد كمال مهدي
جائزة الدولة التشجيعية في الشعر + جائزة مؤسسة يماني الثقافية للإبداع الشعري ٢٠٠٥ م	الأستاذ / سمير فراج
جائزة الدولة التشجيعية في الآداب + جائزة المجلس الأعلى للثقافة عامي ١٩٩٤ ، ١٩٩٦	أ.د / عادل محمد عوض
جائزة مؤسسة ( اقرأ ) الخيرية بالقاهرة في ١٩٩٤ + جائزة جامعة القاهرة التشجيعية ( مجال العلوم الإنسانية والتربوية )	أ.د محمد جمال صقر
جائزة جامعة القاهرة للعلوم والآداب ٢٠٠٥ م	أ.د أيمن محمد ميدان
جائزة ( ألكسو ) للإبداع العلمي والابتكار التقني في ميدان ( المعلوماتية والمعالجة الآلية للغة العربية ) ٢٠١٢ م .	د. المعتز بالله السعيد طه

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

ثامناً : أعضاء مجمع اللغة العربية من أبناء الدار:

أ : من الراحلين:

١- أ.د محمد مهدي علام	١٩- أ. حامد عبد القادر
٢- د. إبراهيم مذكور	٢٠- ا. عبد الحميد حسن
٣- أ. عبد السلام هارون	٢١- د. عبد الرازق معجب الدين
٤- أ. على النجدي	٢٢- أ. على الجارم
٥- أ. عطية الصوالحي	٢٠- أ. على السباعي
٦- أ. عباس حسن	٢١- أ.د. عبد الرحمن السيد
٧- أ.د على عبد الواحد وافي	٢٢- أ.د. عبد الكريم العزباوي
٨- أ. محمد خلف الله أحمد	٢٣- أ. إبراهيم التريزي
٩- أ. محمد عبد الغني حسن	٢٤- أ.د. عبد السميع محمد أحمد
١٠- أ. زكي المهندس	٢٥- أ.د. بدوي طبانة
١١- أ.د إبراهيم أنيس	٢٦- أ.د. على الحديدى
١٢- أ. إبراهيم عبد المجيد اللبان	٢٧- أ.د. أحمد مختار عمر
١٣- أ. إبراهيم مصطفى	٢٨- أ.د. محمد بلتاجي حسن
١٤- أ. أحمد الإسكندري	٢٩- أ.د أحمد عبد المقصود هيكل
١٥- أ. أحمد إبراهيم	٣٠- أ.د. تمام حسان عمر
١٦- أ. أحمد العوامري	٣١- أ.د. محمد كمال بشر
١٧- أ.د. أمين على السيد	٣٢- أ.د عبد اللطيف عبد الحلیم (أبوهمام)
١٨- د. أحمد محمد الحوفي	٣٣- أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف (نائب رئيس المجمع)
١٩- أ. على الجندي	٣٤- الأستاذ فاروق شوشة (الأمين العام للمجمع)

ب : من الأحياء :

١- أ. مصطفى حجازي	٧- أ.د. صلاح فضل
٢- أ.د حسن عبد اللطيف الشافعي (رئيس المجمع)	٨- أ.د محمد فتوح أحمد
٣- أ.د الطاهر أحمد مكي	٩- أ.د محمود بخيت الربيعي
٤- أ.د. محمد حسن عبد العزيز	١٠- أ.د محمد شفيع الدين السيد
٥- أ.د. عبد الحميد مذكور	١١- أ.د. أحمد عبد العظيم عبد الغني

## أعضاء هيئة التدريس بأقسام الكلية

قسم النحو والصرف والعروض :

أولاً : أساتذة قسم النحو والصرف والعروض :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د محمد عبد العزيز عبد الدايم	٢٠٠٤/٧/٢٨	إجازة
٢	أ.د علاء محمد رأفت السيد	٢٠٠٨/٧/٢٢	عميد الكلية والمشرف على القسم
٣	أ.د أحمد عطية المحمودي	٢٠٠٨/٧/٢٧	إجازة
٤	أ.د عبد المقصود محمد عبد المقصود	٢٠٠٨/٩/٢٤	إجازة خاصة
٥	أ.د راشد أحمد جراري	٢٠٠٩/٩/٣٠	إجازة خاصة
٦	أ.د محمد عبد الفتاح العمراوي	٢٠٠٩/١٠/٢٨	
٧	أ.د محمد جمال عبد الحميد صقر	٢٠١٢/٦/٢٧	إعارة
٨	أ.د كمال سعد أبو المعاطى أحمد	٢٠١٢/٩/٢٦	إجازة
٩	أ.د جميل على عربى	٢٠١٣/١/٢٥	
١٠	أ.د ياسر حسن رجب حسين	٢٠١٤/١/٢٠	
١١	أ.د عبد السلام السيد حامد	٢٠١٤/٣/٣١	إعارة

ثانياً : الأساتذة المساعدون بقسم النحو والصرف والعروض :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د محمد كمال مهدي عبد العاطى	٢٠٠٤/٧/٢٨	إجازة
٢	أ.د طارق مختار المليجي	٢٠٠٥/١٠/٢٦	
٣	أ.د مصطفى أحمد عبد العليم	٢٠٠٩/٦/٢٤	
٤	أ.د زينب شافعى عبد الحميد	٢٠١٠/٩/٢٢	
٥	أ.د حجاج أنور عبد الكريم	٢٠١٢/٧/٢٥	
٦	أ.د فضل يوسف يوسف زيد	٢٠١٢/٧/٢٥	إجازة
٧	أ.د محروس السيد يوسف محمد	٢٠١٣/٧/٢٢	إجازة
٨	أ.د عصام عيد فهمى غربية	٢٠١٣/١٢/٣٠	إجازة
٩	أ.د سناء يوسف فتح الباب	٢٠١٤/٧/٢٢	
١٠	أ.د فوزى عبد الرازق عبد القادر	٢٠١٤/١٠/٢٧	



## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### ثالثاً : المدرسون بقسم النحو والصرف والعروض :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. محمد أشرف مبروك إسماعيل	١٩٩٥/٢/٢٢	إجازة
٢	د. حمدى بدر الدين بدر الدين	١٩٩٥/١١/٣٠	إجازة
٣	د. جمال عبد العزيز أحمد سيد	١٩٩٦/٣/٢٧	إجازة
٤	د. آدم أحمد آدم محمود	١٩٩٦/٤/٢٣	
٥	د. محمد موسى عبد النبي	١٩٩٩/١١/٢٤	
٦	د. زكريا محمد حسن	٢٠٠٤/٩/٢٩	إجازة
٧	د. تامر عبد الحميد محبى الدين	٢٠٠٨/٩/٢٤	إجازة داخلية
٨	د. يسرى صبحى الصاوي	٢٠٠٩/٦/٢٤	إجازة
٩	د / إبراهيم محمد محمد العربي	٢٠١١/٧/٢٧	إجازة
١٠	د/ هالة عطا على حماد	٢٠١١/٧/٢٧	
١١	د/ جمال عبد النعيم عبد الحافظ	٢٠١٢/٥/٣٠	
١٢	د/ وليد محمد خير الله محمد	٢٠١٢/٧/٢٥	إجازة
١٣	د / أحمد حمودة موسى محمد	٢٠١١/١٠/٢٢	إجازة
١٤	د/ محمد محمد عبد الحلیم الشوبري	٢٠١٣/٥/٢٩	
١٥	د/ محمد عليوة على إسماعيل	٢٠١٤/٧/٢١	إجازة

### رابعاً : المدرسون المساعدون بقسم النحو والصرف والعروض :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / سيد جمال على حسن	٢٠١١/٨/٧	
٢	السيد / عبد الرحمن ربيع سيد محمد	٢٠١٣/١١/٢٦	
٣	السيدة / فاطمة يسرى رشدى السيد	٢٠١٤/٣/٢٧	
٤	السيد / حماده مصطفى إبراهيم سلامة	٢٠١٤/٧/٢٠	
٥	السيد / محمد عيد حسن عبد النبي	٢٠١٥/٤/٢٢	
٦	السيد / بشير أحمد محمد عبد الحي	٢٠١٥/٧/٦	
٧	السيدة/ شيماء جابر أحمد العدوي	٢٠١٥/٩/٢٠	
٨	السيد / حسن محمد محمد على	٢٠١٦/٣/٢٢	
٩	الآنسة / سلمى هشام السيد البدرى	٢٠١٦/٧/١٨	
١٠	السيد / أحمد عزت عيسى منتصر	٢٠١٦/٧/١١	

### خامساً : المعيدون بقسم النحو والصرف والعروض

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	الآنسة / أسماء أحمد حسين أحمد	٢٠٠٩/٤/٨	
٢	السيد / زكى محمد زكى فضل رُحيم	٢٠١٠/٣/٢٩	
٣	السيد / شاكر عبد الفتاح شاكر	٢٠١١/٤/١٠	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

٤	السيد / طارق إبراهيم محمد	٢٠١١/١٠/٤
٥	السيد / أحمد أحمد سيد حسانين الشيمى	٢٠١٢/٦/٢٨
٦	السيد / وليد عبد الجابر أحمد نور	٢٠١٢/٦/٢٨
٧	الآنسة / أمل محمود عبد الفتاح العمراوى	٢٠١٣/٤/٤
٨	السيد / محمد عبد المجيد محمد رزق	٢٠١٣/٤/٤
٩	السيد/ أحمد مجدى عبد الستار قطب	٢٠١٤/٤/١٣
١٠	الآنسة /إيمان محمد عبد الحميد صليب	٢٠١٤/٨/١١

### سادساً: الأساتذة المتفرغون بقسم النحو والصرف والعروض

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغاً
١	أ.د أحمد محمد عبد الدايم	١٩٩١/٦/٣٠	٢٠٠٥/٥/٢٣
٢	أ.د السيد أحمد على محمد	١٩٩٨/٧/٢٩	٢٠٠٧/١٠/١٣
٣	أ.د شعبان صلاح حسين	١٩٩١/١٢/٤	٢٠٠٨/٨/١
٤	أ.د أحمد محمد عبد العزيز كشك	١٩٩٠/٢/٢٨	٢٠١٠/٨/١
٥	د.أحمد بسيونى سعيدة(مدرس)	١٩٨٨/٣/٣٠	٢٠١١/٨/٧
٦	أ.د محمود عبد السلام شرف الدين	١٩٨٥/٦/٢٤	٢٠٠٣/٤/١٣
٧	أ.د صلاح محمد مصطفى روى	١٩٩١/٦/٣٠	٢٠١٢/٧/١
٨	أ.د محمد عبد المجيد الطويل	٢٠١٠/٩/٢	٢٠١٠/٩/٣
٩	أ.د أحمد مصطفى عفيفى	٢٠١٤/٩/١٧	إعارة من ٢٠١٤/٧/١
١٠	أ. د. سوزان محمد فؤاد فهمى	٢٠١٦/٨/١	أستاذ مساعد متفرغ

# كلية دار العلوم - دليل الطالب

## قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية:

أولاً: أساتذة قسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د محمد صالح توفيق أبو الحسن	٢٠٠٨/٧/٢٢	
٢	أ.د يوسف عبد الفتاح فرج	٢٠٠٩/١٠/٢٨	رئيس القسم
٣	أ.د حسن محمود نصر السيد	٢٠١٦/٣/٣٠	

ثانياً: الأساتذة المساعدون بقسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. وفاء حسن على زيادة	٢٠١٤/٤/٢٨	
٢	أ.د. طارق سليمان مصطفى سليمان	٢٠١٥/١٢/٢٩	إعارة

ثالثاً: المدرسون بقسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. محمود إبراهيم محمد إبراهيم	٢٠٠٥/٥/٢٥	
٢	د. الفارس محمد عثمان	٢٠٠٦/١١/٢٨	إعارة
٣	د. أشرف محمد على عبده	٢٠١٠/١/٢٧	إعارة
٤	د. المعتز بالله السعيد طه	٢٠١١/٥/٢٥	إعارة من ٢٠١٥/٩/١
٥	د. خالد محمد صابر مصطفى	٢٠١١/١٠	إجازة من ٢٠١٢/٩/١
٦	د. صفوت على صالح	٢٠١٣/١/٢٣	نائب رئيس وحدة الجودة
٧	د / فاطمة الزهراء عبد العظيم	٢٠١٦/٦/٢٨	

رابعاً: المدرسون المساعدون بقسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / عرفه حلمي كامل عبد الرازق	٢٠١٠/١٢/٥	
٢	السيد / أحمد عطية صابر	٢٠١٣/٧/١	
٣	السيدة / أسماء محمد سيد بيومي	٢٠١٤/٧/٧	
٤	السيد / إبراهيم على إبراهيم على	٢٠١٦/٣/٢٩	
٥	السيدة / مروة السيد عبد الفتاح	٢٠١٦/٦/٢٧	

خامساً: المعيدون بقسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيدة / سها جمال محمود الفيشاوى	٢٠٠٨/٧/٢٧	
٢	السيدة / فاطمة عبد الغفار عبد الحافظ	٢٠٠٩/٤/٨	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

٣	السيد / ضياء محمد رفعت إمباري	٢٠١١/٣/١٥
٤	السيد / عبد الله عبد المطلب عطية	٢٠١١/٣/١٥
٥	السيدة / آية عبد الحميد إبراهيم	٢٠١١/١٠/٤
٦	السيدة / فاطمة مجدى محمد محمد جعيسة	٢٠١٢/٦/٢٨
٧	السيد/ عمار محمد محمود الموافي	٢٠١٣/٤/٤

### سادساً : الأساتذة المتفرغون بقسم علم اللغة :

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغاً
١	أ.د. محمد حسن عبد العزيز	١٩٩١/١/٢٣	٢٠٠٨/٨/١
٢	أ.د. محمد أحمد محمود حماد	٢٠٠٤/١٢/٢٩	٢٠٠٨/٢/٢٦
٣	أ.د. محمد محمد محمود يونس	١٩٩٢/٦/٣٠	٢٠٠٩/٨/١
٤	أ.د. محمد يوسف السيد حبلص	إعارة	٢٠١٠/٥/٢٦
٥	أ.د. عبد العزيز مصطفى بقوش	١٩٨٧/٦/٣٠	١٩٩٩/١١/٢٠
٦	أ.د. إبراهيم الدسوقي عبد العزيز	٢٠٠٢/١١/٢٧	٢٠١٥/٨/١
٧	د. عمر محمد سعيد عبد العزيز (مدرس)	١٩٩٢/٢/٢٤	٢٠١٥/٨/٤
٨	أ.د. إبراهيم عبد المجيد ضوة	٢٠١١/١٠/١٠	٢٠١٦/٨/١

# كلية دار العلوم - دليل الطالب

## قسم الدراسات الأدبية :

### أولاً : أساتذة قسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. أيمن محمد على ميدان	٢٠٠٧/٩/٢٦	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والمشرف على القسم
٢	أ.د. أبو اليزيد إبراهيم أبو زيد الشرقاوي	٢٠١٣/٣/٢٧	

### ثانياً : الأساتذة المساعدون بقسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوي	٢٠٠٨/٢/٢٨	
٢	أ.د. محمود إبراهيم محمد محمود الرضواني	٢٠١١/١٠/١٠	
٣	أ.د. أحمد محمد أحمد بلبولة	٢٠١٣/٩/٣٠	رئيس وحدة ضمان الجودة

### ثالثاً : المدرسون بقسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. صبري على الشريبي جازية	٢٠٠٤/١٢/٢٩	
٢	د. محمود دسوقي خليفة	٢٠٠٦/٦/١٨	إعارة
٣	د. محمود أحمد محمود الطويل	٢٠٠٧/٢/٢٨	إجازة
٤	د. فاطيما عبد المطلب محمود	٢٠١٢/٣/٢٨	
٥	د. حامد أحمد محمد حامد الشيمي	٢٠١٣/٧/٢٢	
٦	د. أحمد صلاح محمد إبراهيم	٢٠١٣/٧/٢٢	
٧	د. كمال محمد السيد محمد	٢٠١٦/٦/٢٨	

### رابعاً : المدرسون المساعدون بقسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيدة/ شيما إسمايل محمد	٢٠١١/٦/٢٧	
٢	السيد / حمودة سعيد مصري	٢٠١٤/١/٢٨	
٣	السيد / حسين محمد حسين عز الدين	٢٠١٤/١٠/١	
٤	السيدة / منال مصطفى محمد	٢٠١٥/١٠/٢٩	
٥	السيدة / معاذة إبراهيم محمد عكاشة علي	٢٠١٦/٥/٢٤	
٦	السيد / محمد عبد الحلیم شاکر عبد الجليل	٢٠١٦/٥/٢٤	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### خامسًا : المعيدون بقسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيدة / مريم حسام عباس خضير	٢٠٠٩/٤/٨	
٢	السيد / شعبان نصر عبد الله حسن	٢٠١١/٣/١٥	
٣	السيدة / هبه محمد عبد العزيز محمد	٢٠١١/١٠/٤	
٤	السيد / نادر سمير حسن إبراهيم	٢٠١٢/٦/٢٨	
٥	السيد / أحمد فتحي عبد الجليل حسن	٢٠١٢/٦/٢٨	
٦	الآنسة / رانيا إبراهيم محمد قنديل	٢٠١٣/٤/٤	
٧	السيد / محمود إمام أحمد عبد اللطيف	٢٠١٤/٤/١٣	

### سادسًا : المتفرغون بقسم الدراسات الأدبية

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغًا
١	أ.د. الطاهر أحمد مكي	١٩٧٦/٦/٣٠	١٩٨٩/٨/١
٢	أ.د. صلاح الدين محمد الهادي	١٩٨٣/١٢/١٤	١٩٩٥/٨/١
٣	أ.د. عبد الحميد إبراهيم شحبة	١٩٩٩/٩/٢٩	٢٠٠٦/٨/١
٤	أ.د. محمد فتوح أحمد على	١٩٨٤/٨/٨	
٥	أ.د. شعبان محمد مرسى غريب	٢٠١٥/٨/١	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### قسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن :

أولاً : أساتذة قسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. عبد الحميد أحمد يوسف هنداوى	٢٠١٣/٧/٢٥	
٢	أ.د. عادل محمد عوض	٢٠١١ / ١٠ / ١٠	قائم بأعمال رئيس القسم
٣	أ.د. سعد عبد العظيم محمد بيومى	٢٠١٣/٧/٢٢	إجازة

ثانياً : الأساتذة المساعدون بقسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. محمد محمد محمد عليوة	٢٠١٥/٣/٣٠	
٢	أ.د. عبد الرحمن إبراهيم محمد فودة	٢٠١٥/٦/٢٩	

ثالثاً : المدرسون بقسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. محمد فتحي عبد العليم	٢٠٠٢/٥/٢٩	إعارة
٢	د. إبراهيم سعيد عبده السيد	٢٠١٠/١/٢٧	إجازة
٣	د. مديحة جابر أحمد السايح	٢٠١١/١١/٣٠	
٤	د. أمان أبو الفتوح محمد	٢٠١٢/٦/٢٧	
٥	د. محمد سيد أحمد متولي	٢٠١٥/٤/٢٦	
٦	د. حنان عبد العزيز عبد الله	٢٠١٥/٩/٢٨	

رابعاً : المدرسون المساعدون بقسم البلاغة والنقد الأدبي والمقارن :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / سعيد سنوسي عبد الجواد	٢٠١٠/٧/١١	
٢	السيد / أيمن عيسى أحمد حسن	٢٠١٢/١٢/٢٦	
٣	السيد/ محمود عبد العظيم طه	٢٠١٢/١٢/٢٦	
٤	الآنسة /شيرين سعيد السيد الباجوري	٢٠١٤/٥/٧	
٥	السيد / أحمد رجب حجازي عبد المجيد	٢٠١٤/١٠/١	
٦	السيد/ شريف حتيتة الصافي جاد الله	٢٠١٤/١٢/١١	
٧	السيدة / منى زينهم عبد المجيد	٢٠١٤/١٢/١٤	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

خامسًا : المعيدون بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / عبد الغفار محمد عبد العليم	٢٠٠٩/٨/٢٧	
٢	السيد / مصطفى محمود على سيد الكومي	٢٠١١/٤/١٠	
٣	الآنسة / منى جمال حسن على	٢٠١٢/٦/٢٨	
٤	السيد / محمود حسن عمر عبد الحكيم	٢٠١٤/٤/١٣	

سادسًا : المتفرغون بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن:

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغًا
١	أ.د. أحمد إبراهيم درويش	١٩٩٣/٦/٣٠	٢٠٠٨/٨/١
٢	أ.د. السعيد أحمد الحسيني الباز	٢٠٠٨/١/٢٩	٢٠٠٩/٨/١
٣	أ.د. حسن جاد طبل	٢٠٠٤/١٠/٢٧	٢٠٠٥/٨/١
٤	أ.د. محمد شفيع الدين السيد	١٩٨٨/٢/٢٤	٢٠٠٦/٨/١
٥	أ.د. عبد المطلب عبد المطلب محمد زيد	٢٠٠٧/٧/٢٥	٢٠١٣/٨/١



## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### قسم الشريعة الإسلامية :

أولاً : أساتذة قسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. محمد قاسم المنسى	٢٠١٤/١/٢٠	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
٢	أ.د. حسين أحمد عبد الغنى سمرة	٢٠٠٩/٨/١	

ثانياً : الأساتذة المساعدون بقسم الشريعة الإسلامية:

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. أحمد على أحمد موافى	٢٠٠٩/٩/٣٠	قائم بأعمال رئيس القسم
٢	أ.د. على عبد القادر عثمان	٢٠١٤/٦/٣٠	إجازة

ثالثاً : المدرسون بقسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. عبد الناصر ثابت حامد	٢٠٠٣/٧/٣٠	
٢	د. محمد أحمد حسن إبراهيم	٢٠٠٥/٣/٣٠	إعارة
٣	د. ناهد عبد المجيد مصطفى	٢٠٠٥/٤/٢٧	
٤	د. أحمد سيد حسنين الشيمى	٢٠٠٨/٤/٣٠	إعارة
٥	د. سحر أحمد المنياوى	٢٠٠٩/١٠/٢٨	
٦	د/ خالد فؤاد السيد أبو العلا	٢٠١٠/١٠/٢٧	إجازة
٧	د/ محمد محمد إبراهيم فايد	٢٠١٠/١١/٢٤	إعارة
٨	د / يوسف محمد يوسف السيد	٢٠١٤/٣/٣١	
٩	د/ أمير فتوح عبد العليم	٢٠١٥/٩/٢٨	
١٠	د/ أسامة محمد شفيع الدين	٢٠١٦/٣/٣٠	

رابعاً : المدرسون المساعدون بقسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / محمد على محمد عبد العال	٢٠١١/١٢/١٩	
٢	السيدة/ دينا عبد الحميد محي الدين	٢٠١٣/١٢/٢٢	رعاية طفل
٣	السيدة / خديجة عبد الله أحمد محمد	٢٠١٤/٣/٢	
٤	السيد / أحمد على صالح ضبيش	٢٠١٤/٦/٥	
٥	السيد / محمود عبد العزيز أحمد	٢٠١٤/١٠/١	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

٦	الآنسة / فاطمة أمين محمد إبراهيم	٢٠١٤/١٢/٨
٧	السيد / محمد جابر توفيق جلال	٢٠١٥/٢/١٧
٨	السيدة / جهاد عبد الحميد يوسف	م ٢٠١٥/٩/٩
٩	الآنسة / رحمة أحمد سيد حسنين	٢٠١٥/١٠/٢٩
١٠	السيد / أحمد إبراهيم محمد جدامي	٢٠١٥/١١/٢٤
١١	الآنسة / نهلة حسين فرغلى	٢٠١٦/٨/٩

### خامساً : المعيدون بقسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيدة / دعاء سامي أحمد	٢٠٠٨/٤/٦	إجازة رعاية طفل
٢	السيد / محمد محمود الجيزاوي	٢٠٠٩/٤/١٣	
٣	السيد / جمال محمود عبد القادر	٢٠١١/٤/١٠	
٤	الآنسة / تسنيم مجدى محمد محمد جعيصه	٢٠١٢/٦/٢٨	
٥	السيد / فرج مسعود قطب محمد أبو شليل	٢٠١٢/٦/٢٨	
٦	السيد / محمد عبد الشافي عبد السميع	٢٠١٤/٨/١١	

### سادساً : الأساتذة المتفرغون بقسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغاً
١	أ.د. أحمد يوسف سليمان	١٩٩١/١٢/٤	٢٠٠٧/٨/٢٥
٢	أ.د. محمد نبيل غنايم	١٩٩٢/١٠/٢٨	
٣	أ.د. إبراهيم محمد عبد الرحيم	٢٠٠٦/٦/٢٨	٢٠١١/١٢/٣٠
٤	أ.د. مريم إبراهيم هندي داود	٢٠٠٥/٦/٢٩	٢٠١٦/٨/١

### سابعاً : الأساتذة غير المتفرغين بقسم الشريعة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين غير متفرغ
١	أ.د. محمد السيد الدسوقي	١٩٩٠	٢٠٠٦/٦/٢٦
٢	أ.د. عبد المجيد محمود عبد المجيد	أستاذ م.	٢٠٠٧/١٠/٢٨
٣	أ.د. رفعت فوزي عبد المطلب	١٩٨٧/٣/٢٨	٢٠٠٨/١١/٢٦
٤	أ.د. محمد أحمد عبد الهادي سراج	١٩٨٩/٨/٢٢	٢٠١٣/١/٢٣

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### قسم الفلسفة الإسلامية :

أولاً : الأساتذة بقسم الفلسفة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. أحمد محمد جاد عبد الرازق	٢٠٠٦/١٠/٢٢	إجازة
٢	أ.د. مختار محمود أحمد عطا الله	٢٠٠٦/١٢/٢٧	إجازة
٣	أ.د. عبد الراضى محمد عبد المحسن	٢٠١٢/٣/٢٨	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع والبيئة
٤	أ.د. أحمد قوشى عبد الرحيم	٢٠١٥/٧/٢٧	إعارة

ثانياً : المدرسون بقسم الفلسفة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. محمد سلامة أبو خليفة	٢٠٠٣/١٠/٢٩	إعارة
٢	د/ الحسين عبد الفتاح جادو	٢٠٠٩/٤/٢٩	
٣	د/ محمود سعيد حميدة عطيه	٢٠١٢/٩/٢٦	إجازة
٤	د/ عبد الرازق محمد عبد الرحمن	٢٠١٥/٩/٢٨	

ثالثاً : المدرسون المساعدون بقسم الفلسفة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / على عبد الفتاح محمد عبده	٢٠٠٩/٦/٢٢	
٢	السيد / أحمد وجيه السيد	٢٠١٠/١٠/١٣	
٣	السيد / محمد محمد عمر دنش	٢٠١٤/٦/٥	
٤	السيد / عبد الرحمن عبد الحميد يوسف	٢٠١٤/٦/٢٢	
٥	الآنسة / هدى فريد جمال حسن	٢٠١٥/٣/٢٩	
٦	السيد/ أحمد حسن شحاتة شحاتة	٢٠١٥/١٠/٢٩	

خامساً : المعيدون بقسم الفلسفة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / أحمد محمود أبو ضيف أحمد	٢٠٠٧/٧/١٠	
٢	السيدة / شيماء سيد زكى يوسف	٢٠١١/٤/١٠	
٣	السيد / محمد وافي حافظ حسين	٢٠١٢/٦/٢٨	
٤	السيدة / إسرائى سيد حسن حسين	٢٠١٣/٤/٤	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

سادسًا : الأساتذة المتفرغون بقسم الفلسفة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغًا
١	أ.د. محمد الأنور يس السنهوتي (أ.م)	١٩٧٦/١٠/١٣	٢٠٠٧/٨/١
٢	أ.د. عبد الحميد عبد المنعم مدكور	١٩٩٥/١٠/٢٥	٢٠٠٨/٨/١
٣	أ.د. السيد رزق أحمد الحجر ( قائم بأعمال رئيس القسم )	١٩٩٩/٧/٢٨	٢٠٠٨/٨/١
٤	أ.د. حامد طاهر حسنين	١٩٩١/٨/٣١	٢٠٠٨/٨/١
٥	د. منشاوي عبد الرحمن إسماعيل (مدرس)		٢٠١٠/٨/١
٦	أ.د. مصطفى محمد حلمي سليمان	١٩٨٥/٢/٢٠	٢٠٠٦/١١/١٠
٧	أ.د. أبو اليزيد أبو زيد العجمي	١٩٩٤/٤/٢٧	٢٠١٢/١/٢٣
٨	أ.د. محمد السيد مرسى الجليند	١٩٨٨/٢/٢٤	٢٠١٠/٨/١
٩	أ.د. عبد الفتاح أحمد الفاوي	١٩٩٤/٤/٢٧	٢٠١٠/٨/١
١٠	أ.د. محمد عبد الله الشرفاوي ( إعارة )	١٩٩٤/٤/٢٧	٢٠١٠/١١/٥

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية :

أولاً : أساتذة قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. يسرى أحمد عبد الله زيدان	٢٠٠٩/٩/٢٢	
٢	أ.د. عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح	٢٠١٣/٦/٢٦	قائم بأعمال رئيس القسم

ثانياً: الأساتذة المساعدون بقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية:

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	أ.د. حمدي مصطفى خليل شاهين	٢٠٠٧/٣/٢٨	إعارة
٢	أ.د. محمد على السعيد دبور	٢٠١٢/٣/٢٨	إعارة

ثالثاً : المدرسون بقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية:

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	د. هاشم عبد الرازي محمد عيسى	١٩٩٦/٢/٢٧	
٢	د. جمال فوزي محمد عمار	١٩٩٨/٣/٢٣	إعارة
٣	د. طه عبد المقصود عبد الحميد	١٩٩٨/٧/٢٩	
٤	د. أحمد محمود محمد إبراهيم أحمد	٢٠١٤/٥/٢٢	

رابعاً : المدرسون المساعدون بقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / ممدوح رمضان أحمد يوسف	٢٠٠٩/٩/٢٩	
٢	السيد / مصطفى محمد حسين إبراهيم	٢٠١١/١/٦	
٣	السيد / السيد علي محمد خلف	٢٠٠٤/٣/٢٣	
٤	السيد / إبراهيم السيد شحاتة	٢٠١٤/١٢/١٤	

خامساً : المعيدون بقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ شغل الدرجة	ملاحظات
١	السيد / أحمد محمد إبراهيم معروف	٢٠٠٧/٧/١٠	
٢	السيدة / هبه عبد العظيم إبراهيم الراعي	٢٠٠٧/٧/١٠	إجازة رعاية طفل
٣	السيد / رزق منصور عبد المولى طرفاية	٢٠٠٨/٧/٢٧	
٤	السيدة / سمية فتحي رمضان محمد	٢٠١١/٤/١٠	
٥	الآنسة / الشيماء إبراهيم عبده منصور	٢٠١٢/٦/٢٨	

## كلية دار العلوم - دليل الطالب

سادسًا : المتفرغون بقسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية :

م	الاسم	تاريخ الأستاذية	تاريخ التعيين متفرغًا
١	أ.د. طاهر راغب حسين	٢٠٠٠/٧/٢٦	٢٠٠٥/٨/٢٠
٢	أ.د. عبد الرحمن أحمد سالم (أ.م.)	٢٠٠٤/٤/٢٨	٢٠٠٨/٨/١
٣	أ.د. حسن علي حسن عبد العواد	٢٠١٠/٧/٢٩	٢٠٠٦/٦/٢٦
٤	أ.د. عبد الله محمد جمال الدين	٢٠١٠/١١/٩	٢٠٠٧/١٠/٢٨
٥	د. عبد المرضى محمد عطوة زايد (مدرس)	١٩٨٩/٨/٢٣	إعارة

أسماء الأوائل للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

التقدير	الاسم	الفرقة
امتياز	إسلام نادى حسن أحمد الصابر	من الأولى إلى الثانية
امتياز	زكريا محمود زكريا عبد العزيز حسين	
امتياز	نوال أحمد إبراهيم محمد	
امتياز	أحمد رمضان السيد سالم	
امتياز	أشرف عابد عبد الغفار محمد إسماعيل	
امتياز	إسلام محمد محمود سيد	
امتياز	سلمان محمد شمس الدين	
امتياز	ميادة صبرى عبد الحميد محمد خطاب	
جيد جدًا	كريم جبر شوقي العشرى	
جيد جدًا	محمد سلامة السيد أحمد	
امتياز	وسام على محمد أبو بكر	من الثانية إلى الثالثة
امتياز	سلسبيل عبد الناصر ثابت حامد	
امتياز	محمد السيد عبد الحميد أبو العز مندور	
امتياز	أسامة السيد محمود سعد	
امتياز	سامح سمير أحمد عبد العزيز	
امتياز	سعد إمام سعد تاج الدين	
امتياز	عبد الله هشام عبد الفضيل عبد الحميد	
امتياز	منة الله مجدي عبدالحق محمد	
امتياز	مصطفى علاء بيومى شعبان عبدالله	
امتياز	فاطمة بخيت محمد موسى	
امتياز	أنهار سعيد مصطفى العشرى شلتوت	من الثالثة إلى
امتياز	أحمد محمد كمال مهدي الشيخ	
امتياز	فاطمة محمد فهمى محمد	
امتياز	سارة محمد عبد الحميد عبد الجواد	
امتياز	إسراء ياسر عبد الوهاب محمد الشيمى	
امتياز	سمر فيصل ضاحى سيد	

امتياز	أمينة حامد سيد مرسى	الرابعة
امتياز	عبد الحميد عبد الحميد حلمى عبد الحميد	
ممتاز	نيرمين رأفت عبده زايد	
ممتاز	عبد الرحمن محمود عبد الرحمن عبد المنعم	
ممتاز مع مرتبة الشرف	مرام عدلى محمد سعيد عبده	الخريجون
ممتاز مع مرتبة الشرف	فبروز على أحمد على طبوشة	
ممتاز مع مرتبة الشرف	تميم محمد السيد عبدالواحد اللبان	
ممتاز مع مرتبة الشرف	دعاء جميل على محمد عرابى	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	محمد محمود أحمد محمود مهدى	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	أسماء عبد الرحمن محمد محمود	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	عبد الخالق عاطف عبد الخالق عطاالله	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	شيماء أحمد عبد النعيم أبو سريع	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	ولاء عبد الفتاح هلال سليمان سيد أحمد	
جيد جداً مع مرتبة الشرف	حسام محمد حامد بيومى	



**توثيق بالصور  
للأنشطة والمؤتمرات  
العلمية التي قامت  
بها الكلية بالاشتراك  
مع طلاب الاتحاد  
وإدارة رعاية  
الشباب.**



صورة تذكارية أثناء زيارة وزير التعليم السنغافوري لكلية دار العلوم

## كلية دار العلوم - دليل الطالب



السيد الأستاذ الدكتور/ جابر نصار " رئيس الجامعة " أ.د./علاء رأفت " عميد الكلية " وأ.د محمد الطويل " وأ.د الطاهر مكي في افتتاح مؤتمر النحو بعنوان " ابن مالك وقضايا المنهج " .



السيد الأستاذ الدكتور/ جابر نصار " رئيس الجامعة " أ.د./علاء رأفت " عميد الكلية " يكرمان أ.د الطاهر مكي على هامش مؤتمر النحو .

## كلية دار العلوم - دليل الطالب



السيد الأستاذ الدكتور/ علاء رأفت " عميد الكلية " وأ.د محمد قاسم المنسى " وأ.د عبد الراضى عبد المحسن وأ. عاطف خليف مع مجموعة من الطلاب الجدد.



جانب من استقبال الطلاب الجدد داخل قاعة ( على مبارك )





زيارة عشيرة الجواله لقلعة صلاح الدين الأيوبي من خلال برنامج أعرف بلدك بحضور أ.د سوزان فهى مستشار لجنة الجواله ومشرف اللجنة وعدد كبير من طلاب الجواله بالكلية



ضحك ولعب وحب أ.د علاء رأفت " عميد الكلية " وأ.د أبراهيم ضوة مستشار اللجنة الاجتماعية وأ.د سوزان فهى مستشار لجنة الجواله وأ. عاطف خليف مدير رعاية الشباب يشاركون عشيرة الجواله الاحتفال بيوم اليتيم داخل حديقة الحيوان



التدريب على أعمال الإغاثة وحمل المصابين لعشيرة الجواله.



أ.د. علاء محمد رأفت يقوم بتسجيل ضربة جزاء في افتتاح اليوم الرياضي أمام الكلية.



## كلية دار العلوم - دليل الطالب



تكريم السيد الأستاذ الدكتور/ محمد قاسم المنسي" وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب "لفريق كرة القدم الحاصل على المركز الأول في مهرجان الأسر.



الأستاذ الدكتور/ أحمد بلبولة " رائد جماعة الشعر " أثناء تقديمه لضيوف المهرجان الشعري " بيت الشعر في دار العلوم " للجنة الثقافية.



زيارة ميدانية للجنة الثقافية وفريق الصحافة لجريدة اليوم السابع.



صورة مجمعة للطلاب المشاركين في رحلة مجمع الأديان التي أقامتها اللجنة الثقافية.





ندوة قامت بها اللجنة العلمية بعنوان ( التعامل مع الامتحانات الشفوي والتحريري ) حاضر فيها الأستاذ الدكتور / حجاج أنور.



معرض للمشغولات اليدوية قامت بها اللجنة العلمية بالكلية.



رحلة الكلية لدريم بارك التي نظمتها اللجنة الاجتماعية بالكلية.



ورشة عمل في الصناعات الصغيرة للجنة الاجتماعية بالكلية.

## كلية دار العلوم - دليل الطالب



المعرض الفني لمهرجان الأسر أ.د./ جابر نصار "رئيس الجامعة" - أ.د. / محمد عثمان الخشت "نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب" - أ.د. / علاء محمد رافت "عميد كلية دار العلوم" - السيد / عاطف عبد العظيم خليف مدير إدارة رعاية الشباب - بعض طلاب الكلية )



نظمت أسرة ( طلاب بلا حدود ) رحلة إلى وادي الريان.





العرض المسرحي ( المخبأ ) لفريق المسرح بكلية دار العلوم .



حفل غنائي لفريق الكورال بالكلية ضمن فعاليات ختام النشاط للعام

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م .



حفل إفطار بإدارة رعاية الشباب بالكلية



المشاركة في رحلة (قناة السويس) الجديدة مع جمعية المستثمرين العرب.



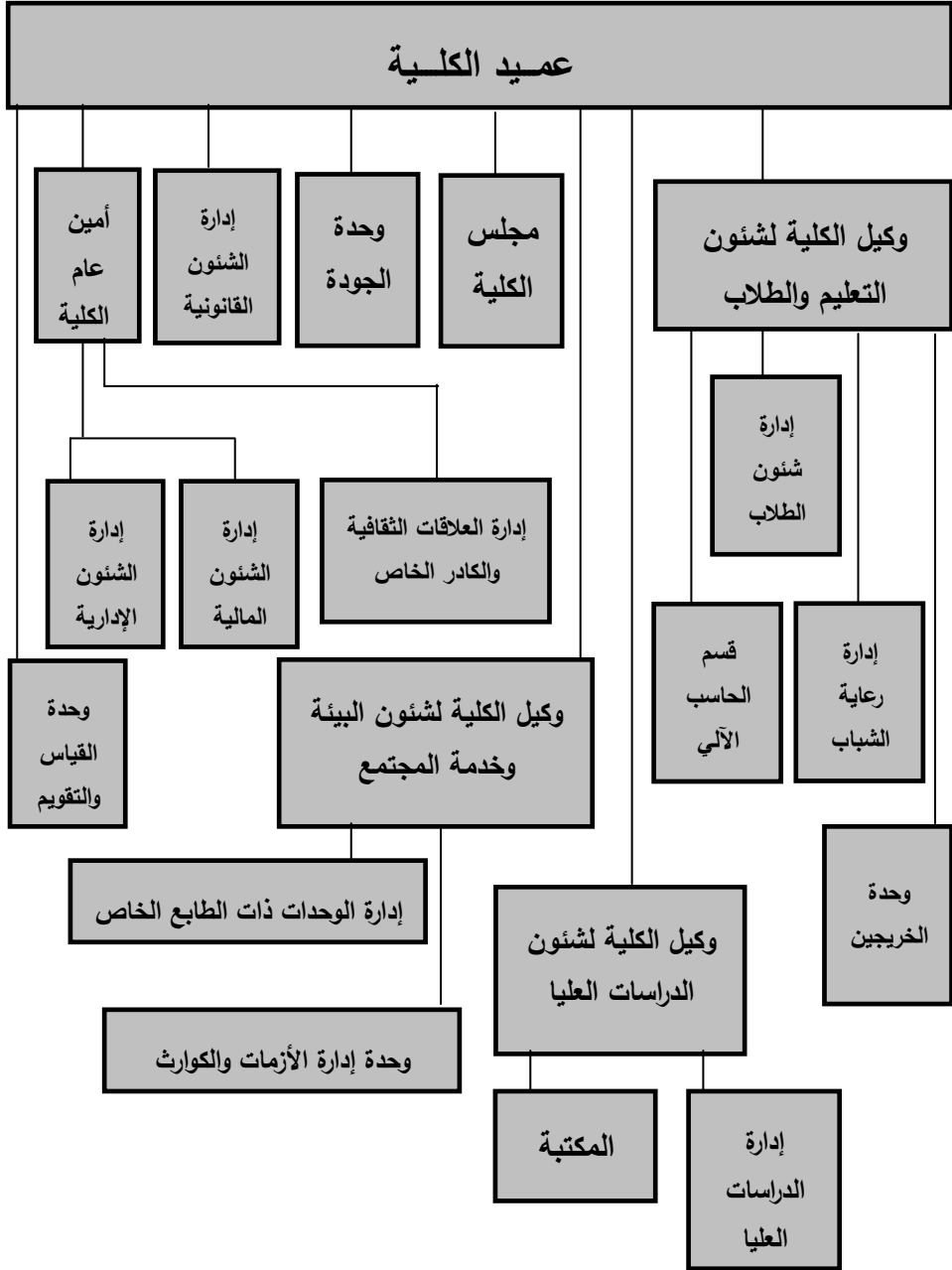
حضور السيد الأستاذ الدكتور / جابر جاد نصار " رئيس الجامعة" وأ.د علاء محمد رأفت وأ.د محمد قاسم المنسي وأ.د عبد الراضي عبد المحسن وأ.د أيمن ميدان في حفل ختام النشاط الطلابي للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م



صورة تذكارية لبعض طلاب النشاط المتميزين في حفل ختام النشاط مع الاستاذ الدكتور/ علاء رأفت "عميد الكلية" وأ.د محمد قاسم المنسي " وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب" وأ. عاطف خليف " مدير رعاية الشباب".

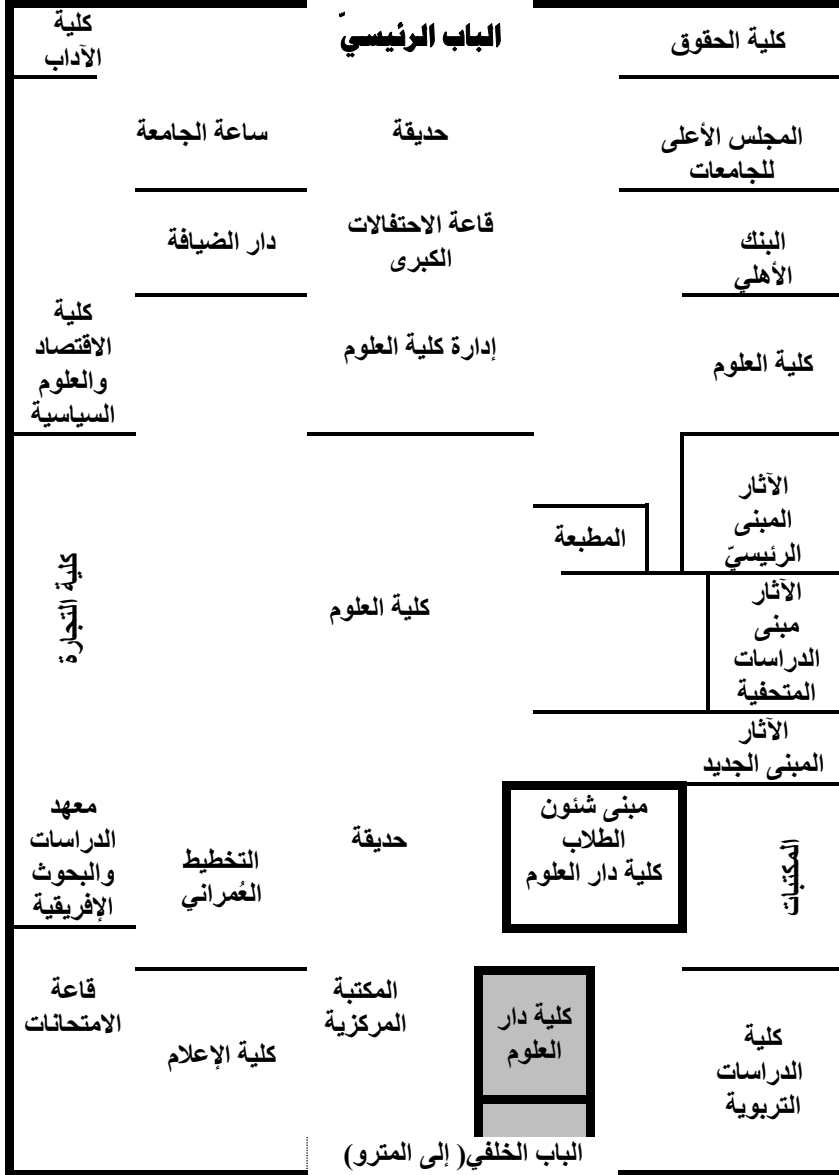


الهيكل التنظيمي لإدارات الكلية

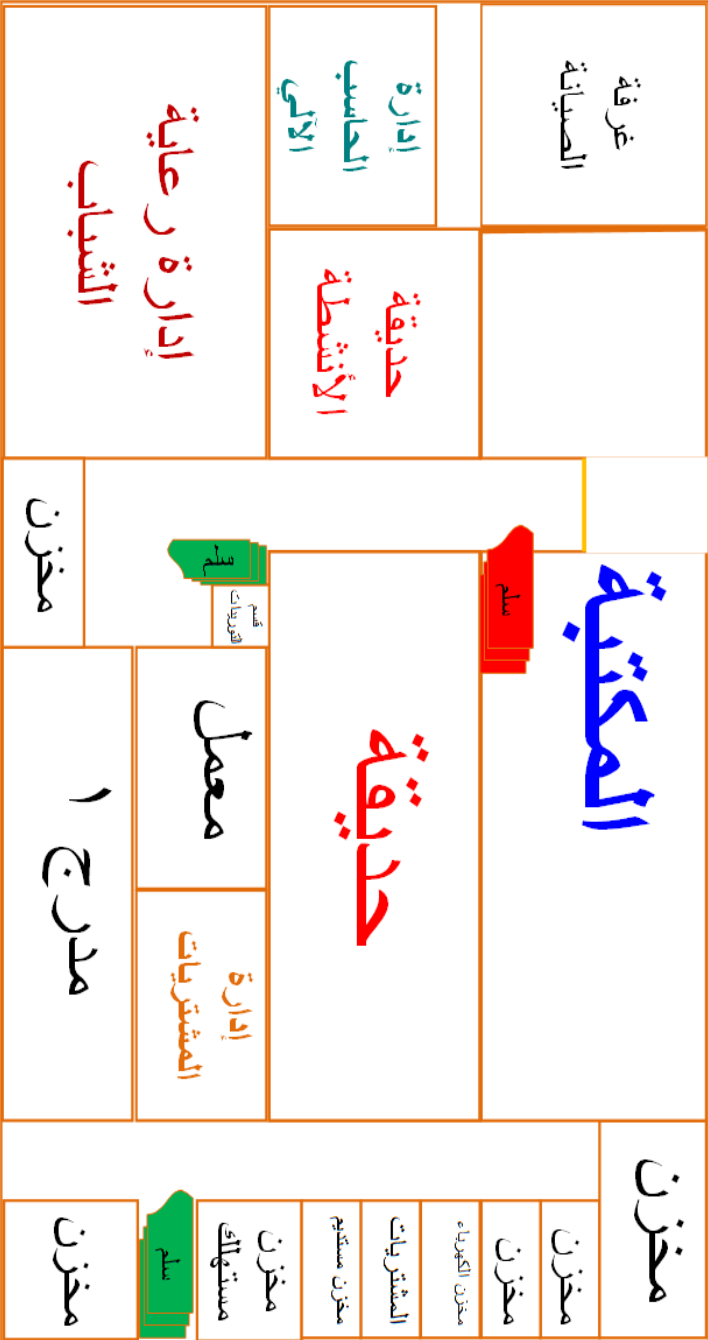


## كلية دار العلوم - دليل الطالب

### مخطط تقريبي لمباني الجامعة







مخطط تفصيلي لبدروم مبنى الكلية







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس: ١٠

**هذا الدليل :**

**تم إعداده وتنفيذه تحت إشراف**

أسرة رعاية الشباب والحاسب الآلي بالكلية

**مدير إدارة رعاية الشباب**

السيد/ عاطف عبد العظيم على خليف

**إعداد وكتابة**

السيدة / **عبير عبد الرحمن محمد السيد**

**أسهم في إعداد الدليل:**

(١) السيد / محمد عبد الرسول محمد

(٢) السيد / أحمد حسن توفيق زهرلي

(٣) السيدة / فاطمة عبد العاطي "مدير الكادر الخاص"

(٤) السيدة / نسرين أحمد محمد

**أشرف عليه**

السيد الأستاذ الدكتور

**إبراهيم عبد المجيد ضوّة**