



5

Δήλωση Δημάρχου
Άργους Μυκηνών
& Προέδρου ΠΕΔ
Πελοποννήσου για
τον νέο εκλογικό
νόμο στην Τ.Α.



8

Βασίλης
Νανόπουλος:
Ο Δήμαρχος της
«Αλλαγής»!

4

Οι σχέσεις Έκκλησίας
καί Πολιτείας
υπό Μητρ. Μεσσηνίας
Χρυσοστόμου
Σαββάτου



7

Ανεμογεννήτριες:
Ελπιδοφόρο
Αγωνιστικό Κάλεσμα.
Άρθρο του Νίκου
Γόντικα



ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ 1 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Η πανδημία μας χτύπησε την πόρτα σε μια ιδιαίτερη συγκυρία τόσο για το σύστημα Υγείας της χώρας όσο και την Ελληνική Οικονομία. Προέκυψε τη στιγμή που η χώρα έκανε τα πρώτα σταθερά βήματα της εξόδου από την οικονομική κρίση, αλλά και την ώρα που το Εθνικό Σύστημα Υγείας έκλεινε ένα κύκλο τριακονταετίας και η ανάγκη ολικού επανασχεδιασμού και εκσυγχρονισμού του ήταν εκ των πραγμάτων δεδομένη.

Είναι γεγονός ότι η πανδημία αιφνίδιασε την παγκόσμια κοινότητα και μας συνειδητοποίησε στο θέμα των υγειονομικών κρίσεων καθώς τίποτα δεν αποκλείει και στο μέλλον η ανθρωπότητα να βρεθεί αντιμέτωπη με ανάλογες καταστάσεις. Η εμφάνιση και η συνεχιζόμενη προσπάθεια αντιμετώπισης του covid-19 ανέδειξε την ανάγκη μακροπρόθεσμου σχεδιασμού για την πρόβλεψη, την πρόληψη και διαχείριση τέτοιων καταστάσεων. Από την άλλη η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα αντέδρασε άμεσα καταφέροντας να παράξει αποτελεσματικά εμβόλια κυριολεκτικά σε χρόνους - ρεκόρ καλλιεργώντας βάσιμες ελπίδες ότι η πανδημία σύντομα θα ελεγχθεί.

συνέχεια στη σελ. 7



Βασίλης Κοντοζαμάνης

“ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΕΟ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ”



Σήμερα ξεκινάμε ένα ταξίδι που ελπίζω να είναι μακρύ. Η εφημερίδα θα κυκλοφορεί και στους πέντε Νομούς της Περιφέρειας Πελοποννήσου και κάθε φορά θα περιέχει συνεντεύξεις και άρθρα από όλο τον Μοριά. Στόχος η εφημερίδα να γίνει αφορμή διαλόγου, σκέψης και σίγουρα ενημέρωσης...



Πελοποννήσιες και Πελοποννήσιοι, είμαι η Σωτηρία Παπαδοπούλου, κάποιος από εσάς θα με ξέρετε από το SUPERTV, κάποιος από το parapolitikaargolida.gr και σίγουρα οι περισσότεροι δεν έχετε ακούσει καν το όνομά μου.

Αν αναρωτιέστε γιατί πήρα τώρα την απόφαση να εκδώσω εφημερίδα που η έντυπη δημοσιογραφία πνέει τα λούστια, ένα έχω να σας πω.

Ήταν το όνειρό μου από την ημέρα που πρωτοέγραψα σε εφημερίδα, να εκδώσω μια που θα προκαλούσε τον κόσμο να συζητάει, να σκέφτεται, να γελάει, να θέλει και αυτός να συμμετά-

σχει σε αυτή την ιεροτελεστία. Ανυπομονώ να αποκτήσουμε μια διαδραστική σχέση και αυτό μπορεί να γίνει στέλνοντας τις δικές σας προτάσεις. Γράψτε και στείλτε ένα δικό σας άρθρο στο mail, στείλτε μας την πρότασή σας για κάποιον άνθρωπο που έχει ενδιαφέρον και θέλετε να του «πάρουμε» συνέντευξη.

Σήμερα ξεκινάμε ένα ταξίδι που ελπίζω να είναι μακρύ. Η εφημερίδα θα κυκλοφορεί και στους πέντε Νομούς της Περιφέρειας Πελοποννήσου και κάθε φορά θα περιέχει συνεντεύξεις και άρθρα από όλο τον Μοριά.

Στόχος η εφημερίδα να γίνει αφορμή διαλόγου, σκέψης και σίγουρα ενημέρωσης, ανοίγοντας την θα διαβάσετε άρθρα και συνεντεύξεις ανθρώπων της Πελοποννήσου και όχι μόνο. Ανθρώπων που έχουν να πουν κάτι σημαντικό, ανθρώπων που προέρχονται από την κοινωνία.

Ανθρώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της κεντρικής πολιτικής σκηνής, επιχειρηματιών, στελεχών της υγείας, συνδικαλιστών, καλλιτεχνών και όχι μόνο. Βέβαια κάθε εβδομάδα, θα προσπαθώ μέσα από την δική μου στήλη να σας δίνω μια γεύση της επικαιρότητας, μέσα από την δική μου οπτική. Δεν θα σας παραμυθιάσω περί αντικειμενικότητας, ζω μέσα σε αυτή την κοινωνία κι εγώ, άρα κάποιους τους εκτιμώ και κάποιους άλλους όχι, κάποιους τους συμπαθώ και κάποιους άλλοι μου είναι αδιάφοροι. Αυτό όμως που σας υπόσχομαι είναι πως τα σχόλια μου θα είναι πάντα αληθινά, θα είναι ότι πιστεύω, θα είναι γραμμένα χωρίς δόλο και πολλές φορές με αρκετό χιούμορ. Μας εύχομαι λοιπόν να έχουμε ένα όμορφο μακρύ ταξίδι.

Καλή ανάγνωση.



Φυσικό αέριο: Και την πίτα απείραχτή και τον σκύλο χορτάτο

Είναι σημαντική η έλευση του φυσικού αερίου στην Πελοπόννησο. Αλλά τι απαίτηση είναι αυτή να θέλετε να χρηματοδοτήσει η Περιφέρεια με τα χρήματα των Πελοποννησίων την ιδιωτική εταιρεία; Τι είδους επένδυση είναι αυτή δεν έχω καταλάβει. Δηλαδή η εταιρεία και αυτή που την στηρίζουν τι ακριβώς ζητάνε; Να πληρώσουμε εμείς για να μας παίρνουν τα λεφτά; Έλεος, μαζευτείτε γιατί σας βλέπουν και να είστε σίγουροι πως οι πολίτες αντιλαμβάνονται πλήρως όταν κάποιος από εσάς θεωρητικά

υπηρετείτε τον δημόσιο βίο, ενώ στην πράξη εξυπηρετείτε ιδιωτικά συμφέροντα.

Σωτηρίας ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Οι σύμβουλοι του Τατούλη δεν το έχουν στα προφορικά, στα γραπτά όμως...

Εντάξει καλά κάνουν ρε παιδί μου, δεν είναι κακό να τους γράφουν άλλοι τα δελτία τύπου, αλλά ας τους τα γράψουν στο δικό τους ύφος και πνεύμα. Η Νικολάκου τα έχει πάρει φασόν και βέβαια ξέρει πως τους εκθέτει αλλά μην σας πω πως της αρέσει κιόλας.

Όπως έχω πει πολλές φορές η Ντίνα είναι μια κατηγορία μόνη της, αλλά μην τους ξεφτιλίζεις Ντινάκη είναι δυο μέτρα άντρες. Τώρα να μου πεις δεν τους πειράζει αυτούς εσύ τι κόπτεσαι, έλα μου ντε!

Οι δραγάτες της Πελοποννήσου και ο Περιφερειάρχης

Τον βοήθησαν να εκλεγεί και ευτυχώς γιατί σουχάσαμε από το Τατουλαίικο, αλλά επειδή ο Νίκας εξελέγη με στόχο να εξυπηρετεί τα συμφέροντα των Πελοποννησίων τους χαλάει. Τελικά το θέμα τους είναι να κάνουν τους δραγάτες στην

Πελοπόννησο και όχι η πρόοδος του τόπου. Όμως θα έπρεπε να το ξέρουν πως ο μανιάτης δεν παίρνει χαμπάρι από αυτά, θα κάνει όλα όσα μπορεί για να προστατεύσει τον τόπο από τα κοράκια με όποιο κόστος.

Νικολάκου, Δημητρακοπούλου και Σπυριδάκου μια ανίερη συμμαχία

Πέστε πως είμαι καχύποπτη, πέστε ότι θέλετε, αλλά αυτές οι τρεις κυρίες και η συμπόρευση τους σε κάποια θέματα με κάνει να ψάχνω τι της ενώνει. Αυτό που είναι σίγουρο δεν τις ενώνει η Πελοπόννησος. Βγάζω το καπέλο στην Ντίνα η οποία μπορεί και καταλαβαίνει την ματαιοδοξία

των άλλων και το χρησιμοποιεί προς ίδιο όφελος(πολιτικό).

Η Δημητρακοπούλου και οι τρικλοποδιές στον Δέδε

Η Τζένη Δημητρακοπούλου βάζει κατά καιρούς τρικλοποδιές στον Γιώργο Δέδε και νομίζει πως έτσι διαπρέπει στα κοινά της Πελοποννήσου. Το θέμα κυρία μου είναι να μπορείς να αναδειχθείς με τις προτάσεις σου και όχι επειδή υπονομεύεις τον επικεφαλής της παράταξης σου.

Στην Πελοπόννησο ποτέ δεν τα έχεις «δει όλα»

Αν κάποιος νομίζει ότι τα έχει «δει» όλα στην πολιτική, τότε καλό είναι να κάνει λίγη υπομονή, διότι στην Πελοπόννησο θα συμβούν ανατροπές που θα ... τριβετε τα μάτια σας. Αν κάποιος πριν τις περιφερειακές εκλογές, έλεγε ότι ο Παναγιώτης δεν θα μιλούσε με τον Υφυπουργό, θα τον πίστευε κανείς; Αν έλεγε ότι ο Υφυπουργός θα εξομάληνε τις σχέσεις του με τον Πετράν; Θα το πιστεύατε; Αν κάποιος σας έλεγε ότι θα γινόταν εκδήλωση στην Τρίπολη με την μισή Κυβέρνηση και τον Νίκα απόντα, αλλά τον Τσιούλη παρόντα, θα σας φαινόταν πιστευτό; Ή ότι ο Οικονόμου θα έφευγε από το μαντρί της «Νέας», ενώ οι Σιδέρης και Γανώσης θα κρατούσαν αποστάσεις από την παράταξη του ... μέγιστου πρώην; Κανείς δεν θα τα πίστευε όλα αυτά. Κι όμως ... Ακόμα δεν έχετε «δει» τίποτα! Τα καλύτερα, έπονται! Η αλήθεια είναι ότι η ΝΔ ποτέ δεν σε αφήνει παραπονεμένο. Πάντα βρίσκει τρόπο να τα κάνει όλα μπάχαλο για να υπάρχει ενδιαφέρον. Ρωτήστε και τον Αντώνη, να σας πει! Τι θα γίνει στο μέλλον; Δύο σενάρια υπάρχουν. Ή θα υπάρξει συμβιβασμός και εκχειρία ή τότε άπαντες θα κληθούν να διαλέξουν

στρατόπεδο! Κι αν κάνουν λάθος επιλογή, τότε θα ξέρουν ότι θα είναι «τεπειωμένοι»...

Ο Σκαντζός είναι πολύ δυνατός παίκτης!

Όλο το βούκι «έφαγε» αυτή την διετία ο Σκαντζός στην Προεδρία του Περιφερειακού Συμβουλίου. Στα δύσκολα ήταν εκεί, έφαγε πολύ «ξύλο», αλλά άντεξε. Ήρθε η ώρα να δρέψει τους καρπούς;

Τρέχει ο Οδυσσεάς και δεν φτάνει...

Πριν τις περιφερειακές, όμως, θα έχουμε βουλευτικές. Και στην Αρκαδία, περιμένουν αν η απογραφή πληθυσμού «φάει» μια βουλευτική έδρα και ο νομός γίνει από τριεδρικός, διεδρικός. Σε μια τέτοια περίπτωση, τότε ο Οδυσσεάς θα μας κουνήσει μαντίλι. Σε διεδρική περιφέρεια, το ΠΑΣΟΚ δεν θα βγάξει βουλευτή. Άρα, θα ετοιμάσει βαλίτσες για αλλού.

Στην Αρκαδία υπάρχουν φαβορί...

Στη ΝΔ πάντως θέλουν να βγάλουν

δύο βουλευτές, αν δεν χαθεί έδρα. Γι' αυτό παίζουν τα ονόματα του Κοντοζαμάνη, του Λαμπρόπουλου και άλλων ...

Πάει για θριαμβευτική τέταρτη εκλογική αναμέτρηση ο Καμπόσος

Ο Καμπόσος ωριμότερος πολιτικά από ποτέ, σιωπά όταν πρέπει και μιλά σε όποιον και όταν πρέπει, νομίζω πως η επόμενη εκλογική του αναμέτρηση θα αφήσει ιστορία.

Ο Κωστούρος και οι «άλλοι» ή ο «άλλος»

Ο Κωστούρος μόνο από τον ίδιο μπορεί να χάσει, απλά σας λέω πως οι «άλλοι» δεν υπάρχουν και βασικά ο ένας "άλλος", γιατί μόνο ένας δηλώνει όπου σταθεί και όπου βρεθεί διαθέσιμος. Για να είμαστε δίκαιοι η φιλοδοξία είναι φυσιολογική και απόλυτα αποδεκτή, η ματαιοδοξία πάλη Βαγγέλη μου στην Αρχαία Ελλάδα θεωρούνταν ύβρις και τιμωρούνταν. Ευτυχώς για σένα η τιμωρία σου θα είναι απλά μια ήττα

Στο Άστρος θα χρειαστούν «ναυαγοσώστες»;

Και κάτι τελευταίο. Λέτε να έχουμε καμιά ... καταπακιά με το λιμάνι του Παραλίου Άστρους; Λέτε κάποιος ή κάποιοι να «πνιγούν» στα νερά του;



Μηνάς Αρτόπουλος
Δημοσιογράφος
Μέλος ΕΣΠΗΤ

Οι ποδηλατόδρομοι «δείχνουν» την Τρίπολη του μέλλοντος!

Αν και στην Τρίπολη, η χρήση του ποδηλάτου αυξάνεται, εντούτοις η πόλη δεν είναι καθόλου «φιλική» για τους ποδηλάτες.

Άλλες πόλεις (γειτονικές και μη) έχουν δημιουργήσει ποδηλατοδρόμους, εδώ και πολλά χρόνια, η Τρίπολη όμως έχει μείνει ... μετεξεσταστέα σε αυτό τον τομέα.

Η Πρωτεύουσα της Αρκαδίας οφείλει και πρέπει να κοιτάξει το μέλλον της, να γίνει μία πιο ανθρώπινη πόλη, που δεν την ενδιαφέρουν μόνο οι οδηγοί και τα αυτοκίνητα, αλλά νοιάζεται και για τους πεζούς, αλλά και για τους ποδηλάτες.

Στην Τρίπολη, η σημερινή δημοτική αρχή έχει ένα πλάνο το οποίο θέλει να το υλοποιήσει μέσα στην επόμενη διετία και το οποίο προβλέπει ένα δίκτυο ποδηλατοδρόμων, τόσο μέσα στην πόλη της Τρίπολης, όσο και περιμετρικά, καθώς και έναν σύγχρονο ποδηλατόδρομο προς το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Δεν λύνονται όλα τα προβλήματα με τους ποδηλατόδρομους, δεν ισχυρίζεται κανείς κάτι τέτοιο, όμως είναι μία υποδομή η οποία είναι και χρήσιμη αλλά και ουσιαστική για να διευκολύνει την κυκλοφορία μέσα στην πόλη. Και κυρίως να υπάρχει ασφάλεια στους ποδηλάτες οι οποίοι σήμερα κυκλοφορούν σε δρόμους μαζί με αυτοκίνητα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Για τους ποδηλατόδρομους πρέπει να σημειώσουμε κάτι ακόμα. Εδώ και πολλά χρόνια, για παράδειγμα, η γειτονική Καλαμάτα έχει ποδηλατοδρόμους. Υπάρχει μία νοοτροπία εκεί όπου στους ποδηλατόδρομους δεν πατάει κανείς εκτός από τους ποδηλάτες.

Αυτό το επισημαίνουμε διότι οφείλουν άπαντες να καταλάβουν και στην Τρίπολη ότι ο ποδηλατόδρομος θα πρέπει να είναι σεβαστός από όλους.

Κάποια πράγματα πρέπει να αλλάξουν κι ένα από αυτά είναι η κακή μας νοοτροπία, σε θέματα κυκλοφορίας.

Κι επειδή η πόλη θα αλλάξει μέσα από αυτές τις υποδομές, οι οποίες θα κατασκευαστούν, οφείλουμε να προσαρμοστούμε στα καινούργια δεδομένα.

Η μείωση της χρήσης του αυτοκινήτου, σε συνδυασμό με την αύξηση της χρήσης του ποδηλάτου, θα δημιουργήσει μία πόλη η οποία θα είναι πολύ πιο φιλική και πολύ πιο ήρεμη.

Η Τρίπολη του μέλλοντος πρέπει να είναι μια πόλη που θα απολαμβάνεις να την περπατάς, θα απολαμβάνεις να κυκλοφορείς με το ποδήλατό σου, με ασφάλεια.

Συχνά-πυκνά επανέρχεται στο προσκήνιο των συζητήσεων τό διαθρυλλούμενο από έτών θέμα του επαναπροσδιορισμού τών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας..

Άν και από πρώτης άποψης φαίνεται ένα ζήτημα εύκολο νά τό εξαγγείλεις έντούτοις στην ύλοποίησή του παρουσιάζει ανάλογες και αντίστοιχες δυσκολίες, και τούτο γιατί είναι ένα θέμα πολυδιάστατο και πολυεπίπεδο.

Μία ιστορική προσέγγιση τής νομοθετικής παραγωγής τών 200 περίπου χρόνων, μέσα από τήν όποιαν περιγράφονται οί συνάλληλες σχέσεις τών δύο αυτών θεσμών, τής Όρθοδόξου Έκκλησίας και τής Έλληνικής Πολιτείας στο πλαίσιο τών διακριτών ρόλων, έχουν δημιουργήσει τέτοια μορφή συνεργασίας και άλληλοσυμπλήρωσης πού θεωρώ, ότι τό θέμα τού χωρισμού ή τού επαναπροσδιο-



Οί σχέσεις Έκκλησίας και Πολιτείας ένα θέμα πολυδιάστατο και πολυεπίπεδο

ύπό Μητρ. Μεσσηνίας Χρυσόστομου Σαββάτου

ρισμού τών σχέσεών τους δέν περιορίζεται μόνο στην συνταγματική αναθεώρηση μερικών μόνων άρθρων αλλά άφορά και εκείνα μέ τά όποια κατοχυρώνονται συνταγματικά δικαιώματα και άλλων Όρθοδόξων Έκκλησιών και Μοναστικών Κοινοτήτων. Στά πλαίσια τής οποιασδήποτε μορφής αναθεώρησης τών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας, θά πρέπει νά ληφθεί υπόψη και ό τρόπος μέ τόν όποιον θά έπιλυθούν τά ανακύπτοντα προβλήματα από τήν ύπαρξη, μιάς τόσο πολυδικαιοδοσιακής μορφής έκκλησιαστικής πραγματικότητας στα όρια τής ένιαίας Έλληνικής Έπικρατείας. Τό σπουδαιότερο όμως θέμα, τό όποιο ανακύπτει, κυρίως για τήν Έλληνική Πολιτεία, είναι ότι θά πρέπει νά διασφαλίζει στα πλαίσια τής νομιμότητας τίς «έπίσημες» Όρησκείες και Έκκλησίες από τίς όποιες παραθρησκευτικές και παρεκκλησιαστικές ομάδες και τίς σχέσεις τίς όποιες εύελπιστούν νά άποκτήσουν αυτές, δηλαδή ίσων και ίδιων δικαιωμάτων, γεγονός τό όποιο, στίς τοπικές κοινωνίες, θά προκαλέσει άναταραχή κυρίως στο επίπεδο τής κοινωνικής συνοχής.

Συνεπώς τό ζήτημα τών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας δέν μπορεί νά περιοριστεί μόνο στα θέματα εκείνα, τά όποια άφορούν τά τής έκκλησιαστικής περιουσίας (μοναστηριακής και έννοριακής), τής φορολογίας τών έκκλησιαστικών έσόδων ή τής μισθοδοσίας τού ιερού κλήρου. Αυτά όλα ίσως άποτελούν τό έπικοινωνιακό «φαίνεσθαι» μιάς αναθεώρησης, τά ούσιαστικότερα προβλήματα, πού άποτελούν και τό «είναι» τού όλου



θέματος, είναι αυτά τά όποια αναφέραμε παραπάνω και τά όποια έχουν και τίς προεκτάσεις τους.

Οί μορφές τών γενομένων συμβάσεων, υπό όρους, πού έγιναν κατά καιρούς, μεταξύ τής Έκκλησίας και τής Πολιτείας, για τήν παραχώρηση έκκλησιαστικής περιουσίας σε άκτήμονες (1952) και για τήν έξυπη ρέτηση και ικανοποίηση κοινωφελών και κοινωνικών σκοπών τής άκτήμονης μέχρι τότε Πολιτείας (1823 κ.έξ.), δέν μπορούν νά παραθεωρηθούν ή νά διαγραφούν, έν όνόματι οποιασδήποτε σκοπιμότητος ή έφήμερης έπικοινωνιακής προσέγγισης τού όλου θέματος.

Η κατά καιρούς φορολόγηση τής έκκλησιαστικής περιουσίας και τών έκκλησιαστικών έσόδων δέν μπορεί νά άντιμετωπιστεί χωρίς τό άνταποδοτικό όφελος στα διάφορα κοινωφελή και φιλανθρωπικά ιδρύματα, τά όποια λειτουργεί και συντηρεί ή Έκκλησία από μόνη της στον έλλαδικό χώρο γενικότερα, και τά όποια στίς περισσότερες περιπτώσεις, σε τοπικό επίπεδο, ύποκαθιστούν άκόμη και τήν παροχή κύριας κοινωνικής πρόνοιας, γεγονός τό όποιο άπο-τελεί άποκλειστικό

έργο τής Πολιτείας ενώ ή Έκκλησία θά «ύποχρεούτο» μόνο έπικουρικά νά συμβάλλει στο έργο αυτό.

Η μέχρι σήμερα όρθολογική διαμόρφωση και ό καθορισμός τών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας δέν συνεπάγεται ότι, ή Έκκλησία και ιδιαίτερα ή Όρθόδοξη Έκκλησία, για νά πραγματοποιήσει τό ποιμαντικό, τό κοινωνικό και τό φιλανθρωπικό της έργο, κυρίως δέ τό άγιαστικό της, έχει ανάγκη από κάποια νομοθετική κάλυψη ή κατοχύρωση. Αντίθετα τό νομοθετικό πλαίσιο πού ισχύει άπλά περιγράφει ένα χώρο κοινών δράσεων, μέ τό όποιο διασφαλίζεται και διαφυλάσσεται ή αξιόπιστη μορφή έπικοινωνίας και σχέσεων μεταξύ τών δύο θεσμών σε κοινές δράσεις. Οί σχέσεις Έκκλησίας και Πολιτείας, ποτέ δέν σχηματοποιούνται, στίς διαπιστωτικού τύπου ένέργειες τής Πολιτείας προς τήν Έκκλησία ή μέ τήν συνύπαρξη πολιτικών και έκκλησιαστικών προσωπών σε δημόσιες τελετές.

Οί κατά καιρούς γενομένες προτάσεις για διαμόρφωση τών μορφών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας, έχουν και τά θετικά και τά άρνητικά τους σημεία, εκείνο όμως τό όποιο είναι άπαραίτητο προκειμένου νά προσεγγίσουμε πρώτιστα είναι ποιά μορφή σχέσεων έπιζητούμε, λαμβάνοντας υπό-ψη όλες τίς παραμέτρους πού προαναφέραμε και πολλές άλλες πού έχουν διατυπωθεί παλαιότερα.

Τό θέμα τής αναθεώρησης τών σχέσεων Έκκλησίας και Πολιτείας άπαιτεί σοβαρότητα, ύπευθυνότητα, έντιμους συνομιλητές και πάνω άπ' όλα νά τεθεί ως κριτήριο, για τήν υιοθέτηση τής οποιασδήποτε μορφής σχέσεων, ή διατήρηση και ή διαφύλαξη, στίς τοπικές κυρίως κοινωνίες, τής κοινωνικής συνοχής και ένότητας.



Η αλλαγή του εκλογικού συστήματος στην τοπική αυτοδιοίκηση ήταν απολύτως απαραίτητη καθώς το προηγούμενο σύστημα της απλής αναλογικής δημιούργησε προβλήματα στην τοπική αυτοδιοίκηση. Οφείλω να συγχαρώ δημόσια την κυβέρνηση για το νέο νομοσχέδιο το οποίο δίνει λύσεις και διεξόδους στο ζήτημα της κυβερνησιμότητας των Δήμων υπερκεράζοντας προβλήματα της πρότερης

Δήλωση Δημάρχου Άργους Μυκηνών & Προέδρου ΠΕΔ Πελοποννήσου για τον νέο εκλογικό νόμο στην Τ.Α.

κατάστασης αλλά και προτάσεις της συνετέστην ΚΕΔΕ διότι με τις λεσε στην εξάλειψη των

“ Οφείλω να συγχαρώ δημόσια την κυβέρνηση για το νέο νομοσχέδιο το οποίο δίνει λύσεις και διεξόδους στο ζήτημα της κυβερνησιμότητας των Δήμων ”

παθογενειών του Κλεισθένη. Με απλά λόγια ο ΣΥΡΙΖΑ έλεγε πως θέλει απλή αναλογική για να συνεργάζονται οι παρατάξεις. Και διερωτώμαι ο Δήμαρχος που έχει 40 ή 35% και πήρε την πρώτη Κυριακή αυτούς τους συμβούλους που αναλογούσαν στο ποσοστό αυτό, μετά τα δυο χρόνια όταν ξεκινάει η προεκλογική περίοδος θα περνάει κανένα έργο; Άρα αυτό έλυσε ένα πρόβλημα το οποίο έπληττε το έργο που θα επιτελούσαν οι Δήμαρχοι στους Δήμους τους και κατ επέκταση στον ίδιο τον πολίτη. Οπότε το νέο εκλογικό σύστημα των αυτοδιοικητικών εκλογών και η αύξηση της θητείας των Δημάρχων διασφαλίζουν την κυβερνησιμότητα των Δήμων, παρέχουν τον απαραίτητο πολιτικό

χρόνο για να υλοποιηθούν τα προεκλογικά προγράμματα που οι ίδιοι οι πολίτες επέλεξαν μέσω της ψήφου τους, ενώ εξασφαλίζεται και η εκπροσώπηση στο δημοτικό συμβούλιο των πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων, που έχουν αποδοχή από τις τοπικές κοινωνίες. Ως επι σειρά ετών Δήμαρχος Άργους Μυκηνών αλλά και ως Πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου αντιλαμβάνεστε πως η επαφή μου με τους αυτοδιοικητικούς είναι συνεχής και αδιάλειπτη γι αυτό πιστεύω πως σε μεγάλο ποσοστό οι Δήμαρχοι κατανοούν την σημαίνουσα σημασία του νέου εκλογικού νόμου.

grill

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου (πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

Γιώργος Μπούνος - George Bounos

Μπουμπουλίνας 77, Λιμάνι Ναυπλίου
77 Βουβουλίνας str., Nafplio Port
Tel. +30 27520 27704 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. +30 6974 911771

Facebook: Ψαροσαβούρας Ναύπλιο
Instagram: psarosavourasnafplio
TripAdvisor: Ψαροσαβούρας ταβέρνα
Email: psarosavourasnafplio@gmail.com

ταβέρνα
Έλατος

Λιμάνι Ναυπλίου - Nafplio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771

Ανάρτηση δασικών Χαρτών.... και τώρα τι ;;;

Έπειτα από αρκετά χρονιά αδράνειας, αναβολών, παρατάσεων επιτελούς οδεύει προς την ολοκλήρωση και την κύρωση του, ο δασικός χάρτης σε διάφορες περιοχές της χώρας. Η ανάρτηση αφορά ως επί το πλείστον, τις περιοχές εκτός σχεδίου όπου οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να ελέγξουν τον χαρακτήρα των εκτάσεων τους.

Παρακάτω σας παραθέτω ένα πρακτικό οδηγό για να μπορέσει ο καθένας με ψυχραιμία και με προσοχή να εντοπίσει και να παρατηρήσει -εκτιμήσει την έκταση που τον ενδιαφέρει.

• Πρώτον μέσα από την σελίδα της ΕΚΧΑ ΑΕ επιλέγουμε και κλικάρουμε την επιλογή ανάρτηση δασικών χαρτών είτε απευθείας φορτώνουμε την διεύθυνση <https://gis.ktimanet.gr/gis/forestsuspension>.

• Δεύτερον μπορείτε να απευθυνθείτε στο ΣΥΑΔΧ της περιοχής σας για να ενημερωθείτε για τον χαρακτήρα της έκτασης σας.

• Τρίτον μπορείτε να απευθυνθείτε σε ένα Δασολογικό Γραφείο με σκοπό να εντοπίσετε με την βοήθεια εξειδικευμένου προσωπικού, την έκταση, να ενημερωθείτε για τον χαρακτήρα της έκτασης σας και εν συνεχεία να βρεθεί η καλύτερη και πιο συμφέρουσα λύση για το γεωτεμάχιο σας.

Όταν με βεβαιότητα εντοπιστεί η έκταση τότε θα διαπιστώσετε ότι, είτε διακρίνεται μια πράσινη διαφάνεια είτε όχι. Οι περιοχές που δεν καλύπτονται από αυτήν την πράσινη διαφάνεια. Οι περιοχές αυτές είναι ΑΑ που σημαίνει ότι είχαν άλλη μορφή το 1945 και διατηρούν ακόμα και σήμερα την ίδια μορφή, συνήθως οι περιοχές αυτές είναι αγροτικές.

• Στην δεύτερη περίπτωση θα υπάρχει μια πράσινη διαφάνεια όπου θα δούμε τον προσωρινό χαρακτηρισμό της περιοχής. Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφέρουμε ότι το πρώτο συνθετικό υποδεικνύει τον παλιότερο χαρακτηρισμό ενώ το δεύτερο συνθετικό τον πρόσφατο.

Οι κατηγορίες είναι οι εξής :

(πίνακας Α)

(πίνακας Α)

ΔΔ	ΔΑΣΗ ΚΑΙ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ Ή ΠΡΟΫΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
	ΔΑΣΗ ΚΑΙ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
ΔΑ	ΔΑΣΗ ΚΑΙ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ Ή ΠΡΟΫΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
ΑΔ	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
	ΔΑΣΗ ΚΑΙ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
ΑΑ	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
ΠΑ	ΤΕΛΕΣΙΑΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ & ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ - ΔΑΣΙΚΕΣ
ΠΑ	ΤΕΛΕΣΙΑΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ & ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ - ΜΗ ΔΑΣΙΚΕΣ
ΠΧ	ΤΕΛΕΣΙΑΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ & ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ - ΧΟΡΤΟΛΙΒΑΔΙΚΕΣ
ΑΝ	ΑΝΑΔΑΣΩΤΕΕΣ Ή ΔΑΣΩΤΕΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ
	ΧΟΡΤΟΛΙΒΑΔΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
ΧΧ	ΧΟΡΤΟΛΙΒΑΔΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
	ΧΟΡΤΟΛΙΒΑΔΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
ΧΑ	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ
	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
ΑΧ	ΑΛΛΗΣ ΜΟΡΦΗΣ / ΚΑΛΥΨΗΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗΣ ΛΗΨΗΣ
	ΧΟΡΤΟΛΙΒΑΔΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ Α/Φ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΛΗΨΗΣ & ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΨΙΕΣ

• Στη συνέχεια και ενώ είμαστε βέβαιοι για την έκταση που μας ενδιαφέρει και για τον χαρακτήρα ακολουθείτε η διαδικασία της αντίρρησης επί του δασικού χάρτη. Η εκάστοτε αντίρρηση αφορά την αμφισβητούμενη έκταση και μπορεί να σχεδιαστεί πάνω στην διαδικτυακή πλατφόρμα ανάρτησης των δασικών χαρτών. Όλη η διαδικασία διεκπεραιώνεται ηλεκτρονικά, πληρώνοντας και το αντίστοιχο παράβολο ανάλογα τα στρέμματα. Υπάρχουν φυσικά και περιπτώσεις όπου η ένσταση κατατίθεται ατελώς όταν πρόκειται για :

α) αντιρρήσεις που αφορούν περιοχές που έχουν συμπεριληφθεί στο δασικό χάρτη, λόγω μη αποτύπωσης του περιγράμματος της παρ. 2 περίπτωση α' του άρθρου 23 του ν. 3889/2010, όπως ισχύει, καθώς και οι εκτάσεις που εμπίπτουν στις περιπτώσεις τής παρ. 3β του άρθρου 31 του ν. 4280/2014, όπως ισχύει (σημ. ρυμοτομικά σχέδια).

β) αντιρρήσεις που αφορούν σε περιοχές που εμφανίζονται ως δασικές στη φωτοερμηνεία της παλαιότερης αεροφωτογράφισης, αλλά περιλαμβάνονται σε διανομές (κληροτεμάχια) τού εποικισμού.

γ) αντιρρήσεις που αφορούν περιοχές που εμφανίζονται ως χορτολιβαδικές ή βραχώδεις ή πετρώδεις είτε κατά την παλαιότερη είτε κατά την πρόσφατη αεροφωτογράφιση, αλλά περιλαμβάνονται σε περιοχές τού εποικισμού.

δ) αντιρρήσεις που αφορούν περιοχές για τις οποίες έχουν εκδοθεί τελεσίδικες πράξεις χαρακτηρισμού κατά τη διαδικασία τού άρθρου 14 ν. 998/1979, οι οποίες δεν απεικονίζονται στους αναρτημένους δασικούς χάρτες.

ε) αντιρρήσεις κατά το τμήμα που αφορούν σε εκκρεμείς αιτήσεις και υποθέσεις στη διαδικασία του άρθρου 14 ν. 998/1979 (άρθρο 28 παρ. 18.α ν. 2664/1998 όπως ισχύει) (σημ. εκκρεμείς πράξεις χαρακτηρισμού).

Η προσωρινή ανάρτηση των δασικών χαρτών παρ' όλες, τις ενδεχόμενες φωτοερμηνευτικές αστοχίες και παραλείψεις αποτελεί ένα βήμα προόδου για την χωροταξία της χώρας. Ένα εργαλείο ανάπτυξης και προόδου για τον τόπο μας.

Η συμβολή ενός ειδικού τεχνικού συμβούλου μπορεί να είναι καθοριστική για την θετική κατάληξη

*Ενώ στην περίπτωση μη ατελούς υποβολής ορίζονται τα κάτωθι παράβολα:

Κλάση έκτασης	Ποσό
α) έως 100 m ²	5 €
β) έως 1 στρ.	20 €
γ) 1- 5 στρ.	45 €
δ) 5 - 10 στρ.	90 €
ε) 10 - 20 στρ.	175 €
στ) 20 - 100 στρ.	350 €
ζ) 100 - 300 στρ.	700 €
η) > 300 στρ.	1.650 €

* Άναμένεται Υπουργική απόφαση

για αντίρρησης. Η επιστημονικά τεκμηριωμένη φωτοερμηνεία και ένας πλήρης στοιχειοθετημένος φάκελος αντίρρησης ενώπιον της επιτροπής είναι ένα απαραίτητο βήμα για την θετική έκβαση της υπόθεσης σας.

Αυτό που πρέπει να γνωρίζουν οι πολίτες είναι ότι σε περίπτωση παρέλευσης της καταληκτικής ημερομηνίας των αντιρρήσεων, ο δασικός χάρτης ΚΥΡΩΝΕΤΑΙ και δεν μπορεί να τροποποιηθεί παρά μόνο με απόφαση του συμβουλίου επικρατείας έπειτα από προσφυγή. Ταυτόχρονα ενεργοποιείται το τεκμήριο κυριότητας του Ελληνικού δημοσίου που ισχύει για τις δασικές εκτάσεις.

Μια επίσκεψη σε ένα δασολογικό γραφείο ή στο γραφείο ΣΥΑΔΧ, μπορεί να σας λύσει απορίες και προβληματισμούς όσο αφορά την έκταση που σας ενδιαφέρει και να δοθούν απαντήσεις σε ερωτήματα που σας ταλανίζουν.

Θεόδωρος Πλέσσιος και Συνεργάτες

Μ.Σ. Δασολόγος

Περιβαλλοντολόγος Δ.Π.Θ.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ

Παναρκάδων 16 - ΤΚ 22131 Τρίπολη

Τηλ. Επικοινωνίας

271400214-69758577387

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Βασιλίσσης Σοφίας 9 - Τ.Κ. 21231 Άργος

Τηλ. Επικοινωνίας

2751118281 - 6975857738

Βασίλης Κοντοζαμάνης

“ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ”



συνέχεια από την 1η σελίδα

Η πανδημία οδήγησε στην αναθεώρηση πολλών στερεοτύπων σε σχέση με το χώρο της Υγείας καθώς αποδείχτηκε ότι ο συντονισμός και οι οργανωμένες προσπάθειες που έγιναν και γίνονται τον τελευταίο χρόνο κατάφεραν να πετύχουν θεαματικά αποτελέσματα στον τρόπο με τον οποίο η κυβέρνηση και οι υπηρεσίες Υγείας διαχειρίστηκαν την υγειονομική κρίση. Ταυτόχρονα η πανδημία αποτέλεσε και αφορμή για των ανασχεδιασμό ακόμη και βασικών δομών του συστήματος της Δημόσιας Υγείας, το οποίο

εκσυγχρονίζουμε εμπλουτίζοντας το τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε υλικοτεχνικές υποδομές.

Η μάχη κατά της πανδημίας που αργά ή γρήγορα θα κερδηθεί ολοκληρωτικά, δεν μας αποσπά και από τους άλλους στόχους που έχουμε ως κυβέρνηση θέσει για την Υγεία. Το ΕΣΥ πρέπει να προσαρμοστεί στις εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας προκειμένου να είναι σε θέση να παρέχει στον πληθυσμό την βέλτιστη δυνατή φροντίδα υγείας.

Με άλλα λόγια, πρέπει να εγκαθιδρύσουμε ένα ολοκληρωμένο σύστημα υγείας το οποίο θα

χαρακτηρίζεται από συντονισμό, συνέχεια, διαλειτουργικότητα και διασύνδεση των υπηρεσιών υγείας σε όλα τα επίπεδα. Η συγχρονική υλοποίηση των απαραίτητων αλλαγών είναι μονόδρομος.

Οι υπηρεσίες της Υγείας αποτελούν μια συνεχή πρόκληση και ουσιαστικά αποτελούν μέτρο προόδου για κάθε κοινωνία. Εμείς συνεχίζουμε να μαχόμαστε για να προσφέρουμε ένα βελτιωμένο και αποτελεσματικό σύστημα Υγείας στον Ελληνικό λαό. Θα ανταποκριθούμε στην πρόκληση και θα πετύχουμε.

Στις 13 Ιούνη στο Κοσμά Κυνορίας με ομόφωνες αποφάσεις του Εργατικού Κέντρου Αρκαδίας και των προέδρων και των Κοινοτικών Συμβουλίων του Κοσμά και των Καρυών (Αράχωβα) πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση εργαζόμενων-αγροτών-κτηνοτρόφων-μελισσοκόμων-αυτοαπασχολούμενων στην εστίαση και στον τουρισμό. Βροντοφώναξαν STOP στην επέλαση των επιχειρηματικών ομίλων στον Πάρνωνα, με την εγκατάσταση παντού ΑΠΕ.

Είναι ελπιδοφόρο αυτό το κάλεσμα, γιατί φορείς του λαϊκού κινήματος, μπαίνουν μπροστά, με πλαίσιο πάλης, στόχους και αιτήματα, που λένε τα πράγματα με το όνομά τους.

Στοχεύουν σωστά τις αιτίες και τους υπαίτιους.

Ονοματίζουν την αιτία, που είναι η απελευθέρωση της Αγοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας δηλ. η είσοδος σε αυτόν τον τομέα οικονομικής δραστηριότητας επιχειρηματικών ομίλων, με τεράστια υπερσυσσωρευμένα κεφάλαια που ψάχνουν διέξοδο για καπιταλιστική κερδοφορία.

Ονοματίζουν τους υπεύθυνους, που είναι τα μονοπώλια και το πολιτικό τους προσωπικό σε όλα τα επίπεδα ΕΕ, κυβερνήσεις και αστικά κόμματα διαχρονικά, Δημοτικές και Περιφερειακές Αρχές.

Εύστοχα βάζουν το δίλημμα

Ανάπτυξη για ποιον

Για τα μονοπώλια ή για το λαό.

Ενέργεια κοινωνικό αγαθό, για να έχουν τα λαϊκά στρώματα φθηνό ηλεκτρικό ρεύμα και ενέρ-

Ανεμογεννήτριες: Ελπιδοφόρο Αγωνιστικό Κάλεσμα.



Άρθρο
του Νίκου Γόντικα
επικεφαλή
της Λαϊκής Συσπείρωσης
στο Περιφερειακό
Συμβούλιο
Πελοποννήσου.

γεια για τις ανάγκες τους (ηλεκτροφωτισμό, θέρμανση, κίνηση, παραγωγή κλπ). ή

Ενέργεια εμπόρευμα στα χέρια των καπιταλιστών που στοχεύουν στην μεγιστοποίηση της κερδοφορίας τους.

Σωστά δεν περιορίζονται στις επιπτώσεις στο περιβάλλον, που θα είναι καταστροφικές, αλλά αναδεικνύουν και τις βαριές συνέπειες για τους εργαζόμενους, τους



συνταξιούχους, που αδυνατούν να πληρώνουν τους υπέρογκους λογαριασμούς, τους αγρότες, τους κτηνοτρόφους, τους μελισσοκόμους, τους αυτοαπασχολούμενους στην εστίαση στον τουρισμό που θα πληγούν ιδιαίτερα.

Διεκδικούν ρεύμα φθηνό για τον λαό, κατάργηση των αντιπεριβαλλοντικών νόμων, καμία άδεια για ΑΠΕ στον Πάρνωνα, να απομακρυνθούν ανεμογεννήτριες που είναι κοντά σε χωριά.

Συγκρότησαν Επιτροπή Αγώνα για την σωτηρία του Πάρνωνα από την επέλαση των επιχειρηματικών ομίλων των ΑΠΕ, που την αποτελούν εκπρόσωποι του Εργατικού Κέντρου Αρκαδίας, των Κοινοτήτων Κοσμά και Καρυών, Αγροκτηνοτροφικών συλλόγων, εργατικών και συνταξιοδικών

σωματείων, της Ομάδας Γυναϊκών Σπάρτης, της Επιτροπής Αγώνα Δήμου Ευρώτα, και οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Πουλοκέφαλος Πύργος και Γόντικας Νίκος.

Είναι σίγουρο ότι αν αυτό γενικευτεί, αν συγκροτηθούν επιτροπές αγώνα παντού, αν συντονιστούν, αν φουντώσουν εστίες αγώνα σε όλους τους ορεινούς όγκους στον Πάρνωνα, στον Ταΰγετο, στο Μαίναλο παντού, στις πόλεις και στα χωριά **μπορούμε να τους εμποδίσουμε, να τους καθυστερήσουμε, να ανατρέψουμε αυτά τα κυβερνητικά και επιχειρηματικά σχέδια.**

Σε αυτόν τον αγώνα έχουν θέση όλοι, όσοι πλήττονται από αυτήν την πολιτική που είναι η συντριπτική πλειοψηφία του λαού.



Βασίλης Νανόπουλος: Ο Δήμαρχος της «Αλλαγής»!

Ανέλαβε τα ηνία του καλλικρατικού δήμου Κορινθίων την 1η Σεπτεμβρίου 2019 εκφράζοντας την επιθυμία της συντριπτικής πλειοψηφίας των Κορινθίων για «αλλαγή»! 22 μήνες μετά, ο Βασίλης Νανόπουλος μπορεί να χαρακτηριστεί ως «Ο Δήμαρχος της αλλαγής». Η φιλοσοφία στην Διοίκηση άλλαξε, η λειτουργία του Δήμου έγινε αποτελεσματικότερη με την ένταξη των νέων τεχνολογιών και την ορθή διαχείριση του έμψυχου δυναμικού, το αίσθημα ασφάλειας, ισότητας στην μεταχείριση και δικαιοσύνης έναντι πολιτών, φορέων, επιχειρήσεων εδραιώθηκε, η καθημερινότητα με αιχμή την καθαριότητα η οποία είχε χτυπήσει κόκκινο, αποκαταστάθηκε, ο δήμος απέκτησε με σταθερά βήματα την εξωστρέφεια που στερείτο για χρόνια.

«Ξεκινήσαμε από την Αρχή!» θα πει ο ίδιος. «Αντικαταστήσαμε με σύγχρονο μοντέλο διοίκησης



Οι συναντήσεις με τον Υπουργό Νίκο Ταγαρά είναι συνεχής και η συνεργασία φέρνει αποτελέσματα



Από την συνάντηση με εκπροσώπους της hengus και εκπροσώπους εταιριών

το παλαιοκομματικό που παραλάβαμε! Οι κατάλληλοι άνθρωποι μπήκαν στις κατάλληλες θέσεις. Οι υπάλληλοι πλέον γνωρίζουν την περιγραφή της εργασίας, συνομιλούν με το Δήμαρχο και τον συναντούν, μετέχουν προτείνοντας ιδέες που υιοθετούνται, είναι αποτελεσματικότεροι. Οι επιλογές μου στα πρόσωπα των Αντιδημάρχων δικαιώθηκαν! Ο Γενικός Γραμματέας έχει αρμοδιότητες και σημαντικό ρόλο στο Δήμο. Οι Ειδικοί Συνεργάτες δεν είναι «φαντάσματα» όπως στο παρελθόν αλλά εργάζονται 8 ώρες επί συγκεκριμένου αντικείμενου. Η συνεργασία και ο συντονισμός προσώπων και δράσεων λειτουργούν προς τον κοινό στόχο, την παραγωγή έργου υπέρ του δήμου και των πολιτών. Οι επιλογές μου δεν έχουν διαψευστεί.»

Συγκεκριμένος, ακριβής και με τεράστια εμπειρία στην Διοίκηση (μακρά πορεία σε εταιρίες

κολοσούς εντός και εκτός Ελλάδος), με γνώση των θεμάτων του δήμου αλλά και λύσεις αφού τα 4 χρόνια της θητείας στα έδρανα της αντιπολίτευσης ουδέποτε έπαψε να συνομιλεί και να καταγράφει θέματα και ανάγκες σχεδιάζοντας τις παρεμβάσεις, με σχέδιο αναδιάρθρωσης και δυνατότητα άμεσης εφαρμογής, με επιλογές προσώπων καταλυτικές, κυρίως όμως, με την στάση τη συμπεριφορά και την πόρτα του γραφείου του ανοιχτή, ο Βασίλης Νανόπουλος κατόρθωσε μέσα σε λίγες μόνο εβδομάδες έχοντας το ίδιο ανθρώπινο δυναμικό και τα ίδια μέσα, να καταστήσει το δήμο του αποτελεσματικότερο, πιο λειτουργικό, φιλικό στους πολίτες!

Για πολλούς ο νέος Δήμαρχος είναι συγκεντρωτικός και πολύ τεχνokrάτης! Χαρακτηριστικά διόλου αρνητικά ωστόσο εάν κανείς ανατρέξει στην μακρά και επιτυχημένη πορεία του στο Επιμελητήριο της Κορινθίας και βεβαίως στο σύνολο της επαγγελματικής του πορείας! Αν ταιριάζουν και σε ένα Δήμαρχο; «Όταν θέλει να είναι επιτυχημένος και ωφέλιμος για τους δημότες του, ανεπιφύλακτα ναι» θα πει ο ίδιος.

και θέλει να προσφέρει πολλά! Γι αυτό και η αποκατάσταση της βληθείσας εξωστρέφειας του δήμου ήταν από τα πρώτα που έγιναν με δεκάδες επαφές και συναντήσεις σε εσωτερικό και εξωτερικό, με διοργανώσεις που ήδη έχουν κλειδώσει και θα γίνουν στην Κόρινθο. Μια από αυτές είναι το Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Γ.Γ της Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης», 2-4 Ιουλίου, με πλέον των 500 συνέδρων, Αυτοδιοικητικών, στελεχών διοίκησης, επιστημόνων και πολιτικών, να φτάνουν στην πόλη ενώ μείζονος σημασίας είναι και το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Πρακτικής Σκοποβολής το οποίο θα διεξαχθεί τον επόμενο

και παγκάκια της πόλης σε σπίτι. Είναι εκείνος ο Δήμαρχος που στο διάστημα των εορτών του 2020 και του 2021 εξασφάλισε διπλάσιες από προηγούμενα έτη ποσότητες τροφίμων για δικαιούχους. Είναι εκείνος που με την έλευση της πανδημίας ενίσχυσε με προσωπικό και μέσα τις δομές της κοινωνικής πρόνοιας, εκείνος που ενέταξε ακόμα περισσότερους στις λίστες δικαιούχων, εκείνος που ενίσχυσε κάθε παροχή βοήθειας αξιοποιώντας τις γνωριμίες και τις καλές σχέσεις που διατηρεί με σημαντικότερους επιχειρηματίες. Όλα τα παραπάνω σε όφελος των ανθρώπων που είναι οι δημότες του! «Η ανάγκη που προέκυψε

Με το βλέμμα στο μέλλον

Παρά την επιβεβλημένη ανάσχεση που επέβαλλε η πανδημία ο Δήμος Κορινθίων κινείται με το βλέμμα στο μέλλον. Έχει κατορθώσει και στο διάστημα αυτό να είναι με εκ περιτροπής λειτουργία, εργασία από το σπίτι και πλήρη αξιοποίηση της τεχνολογίας, 100% λειτουργικός. Τούτο επιτρέπει την απρόσκοπτη συνέχιση παρεμβάσεων και έργων. Παραδόθηκε στους πολίτες βγάζοντας την πόλη, τους επιχειρηματίες και τους πολίτες το «αγκάθι» που ο Βασίλης Νανόπουλος παρέλαβε, η ανάπλαση της κεντρικής πλατείας Π.Τσαλδάρη. «Το σχέδιο, η τάξη και η αναδιάρθρωση στις τεχνικές υπηρεσίες αλλά και στο Τμήμα Προμηθειών έχουν φέρει τα αποτελέσματα που θέλουμε ενώ η διαπραγμάτευση για την πλατεία Παναγή Τσαλδάρη το βάρος της οποίας σήκωσε ο ίδιος, οδήγησε στην λύση του «Γόρδιου δεσμού» που ταλάνισε για 1,5 έτος την πόλη, την επανέναρξη των εργασιών και την παράδοση της στους πολίτες.

Παραδόθηκε ο δρόμος Αγ. Ιωάννου - Αγγελοκάστρου αίτημα 15ετίας για την περιοχή, σε χρή-



Από τα Εγκαίνια του Πυροσβεστικού Σταθμού στο Σοφικό, ένα αίτημα χρόνων που ξεμπλόκαρε χάρη στη συνεργασία Δήμου και Π.Υ

//22 μήνες μετά την ανάληψη των καθηκόντων του τα αποτελέσματα στην Διοίκηση, την λειτουργία, την αποτελεσματικότητά είναι εμφανή καταδεικνύοντας την ύπαρξη σχεδίου, την ικανότητα εφαρμογής του και βεβαίως την ορθότητα της επιλογής των προσώπων! //

Άλλωστε όσοι τον γνωρίζουν και όσοι παρακολουθούν το δημόσιο βίο του αναγνωρίζουν στα χαρακτηριστικά που τον διακρίνουν την σταθερότητα των απόψεων - θέσεων, την ικανότητα διαπραγμάτευσης και διαχείρισης, την αμεσότητα την οποίαν έχει με τους δημότες του, την νέα σχέση συνεργασίας που έχτισε με την συμπεριφορά, τους τρόπους και την μέθοδο εργασίας του με τους υπαλλήλους και τα στελέχη του Δήμου, την επιλογή του η πόρτα του Δημάρχου να είναι πάντα ανοιχτή και το τηλέφωνό του διαθέσιμο για όλους, την αποτελεσματικότητα σε όφελος των πολιτών! Ο νέος Δήμαρχος Κορινθίων είναι αναμφισβήτητος ένας Δήμαρχος που δουλεύει πολύ! Ένας Δήμαρχος που βρίσκει! Ένας Δήμαρχος που απαντά σε όλα. Ένας Δήμαρχος που έχει μεράκι για τον τόπο του, τους ανθρώπους του

χρόνο και αποτελεί την απόδειξη για την στόχευση ανάπτυξης κάθε είδους θεματικού τουρισμού.

«Γεννήθηκα φτωχός και ξέρω...»

Η φροντίδα των ανθρώπων που πάσχουν με οποιοδήποτε τρόπο αποτέλεσε πρώτη προτεραιότητα. «Γεννήθηκα φτωχός και ξέρω» είπε με αφοπλιστική ειλικρίνεια ο Δήμαρχος σε κυρία η οποία έλαβε τρόφιμα από την κοινωνική υπηρεσία το Πάσχα και ευχαρίστησε τον ίδιο για την φροντίδα αυτή.

Η φράση δεν ήταν εντυπωσιασμού. Έχει μέσα της τα βιώματα του Δημάρχου και φυσικά είναι εκείνος ο παραπάνω λόγος που η φροντίδα είναι μεγαλύτερη, η μέριμνα περισσότερη. Ο Βασίλης Νανόπουλος είναι εκείνος ο Δήμαρχος που προσέφερε στέγη, φροντίδα και ασφάλεια σε ανθρώπους που στερούσαν το αυτονόητο και είχαν μετατρέψει γωνιές

πολλαπλασιάστηκε το διάστημα αυτό, η ευθύνη μας έγινε πιο βαριά. Είμαι χαρούμενος και υπερήφανος γιατί κατορθώσαμε να προσφέρουμε στους συνανθρώπους μας που είχαν ανάγκη, να τους στηρίξουμε με κάθε δυνατό τρόπο. Έχουμε ξέρετε «ανοιχτή γραμμή» με τους δημότες. Πρώτα ο ίδιος και βεβαίως όλοι οι συνεργάτες και τα στελέχη του Δήμου. Η δε 24ωρη ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ και η αξιοποίηση του Nonoville δίνει την ευχέρεια στους πολίτες άμεσα να μεταφέρουν το αίτημα - πρόβλημα - παρατήρηση και σ'εμάς άμεσα να παρεμβαίνουμε για την λύση, αποκατάσταση, βελτιστοποίηση. Η μεγάλη ανταπόκριση δείχνει την ανάγκη που είχαν οι δημότες να επικοινωνούν με το Δήμαρχο τους και φυσικά με τις υπηρεσίες. Μπορώ να πω πως ο Δήμος έχει πλέον έρθει πολύ κοντά στο δημότη! Εκεί που πρέπει να είναι!»

ση από τον περασμένο Δεκέμβριο δόθηκε η πρώτη πιστοποιημένη και για ΑΜΕΑ παιδική χαρά του Δήμου Κορινθίων σ' ένα δίκτυο που περιλαμβάνει την συντήρηση ανακατασκευή των υπαρχόντων καθώς επίσης και τη δημιουργία νέων όπου χρειάζεται. Ξεκίνησε στην πόλη και τα Δημοτικά διαμερίσματα η αποκατάσταση των δικτύων για την ασφάλεια των πολιτών και την ομαλή κίνηση τους. υλοποιείται το αντιπλημμυρικό έργο για την προστασία της Κλένιας (Ο αγωγός της αντιπλημμυρικής θωράκισης της εν λόγω περιοχής της Κλένιας, κατασκευάζεται επί της επαρχιακής οδού Χιλιομοδίου - Κλένιας - Αγιονορίου, έχει μήκος 180 μέτρα) ξεμπλόκαρε το έργο αξιοποίησης υδάτων του Βιολογικού, απομέ-

συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Ο Δήμαρχος εγκαίνιασε την Live επικοινωνία με τους δημότες το διάστημα της πανδημίας, με τεράστια ανταπόκριση

Βασίλης Νανόπουλος: Ο Δήμαρχος της «Αλλαγής»!

νει η ολοκλήρωση των κλάδων Αγίου Γεωργίου και Κουτουμάτσας ενώ στις 24 Μαΐου εγκρίθηκε η χρηματοδότηση επέκταση – αναβάθμιση του Βιολογικού Καθαρισμού Κορίνθου – Λουτρακίου και δίκτυο αποχέτευσης 120 χλμ. « Εγκρίθηκε το μεγαλύτερο έργο όλων των εποχών για το δήμο Κορινθίων , έργο που αφορά στην αποχέτευση Άσσου – Λεχαιίου – Περιγιαλίου και Βραχαιτίου – Ζευγολατιού του δήμου Βέλου – Βόχας. Το ξεκινήσαμε ως δημοτική αρχή με τους δυο όμορους δήμους, τους δημάρχους, τους υπηρεσιακούς παράγοντες και τον Υπουργό, τον Δεκέμβριο του 2019 από αυτήν εδώ την αίθουσα στην ΔΕΥΑΚ. Δουλέψαμε εντατικά 1.5 χρόνο για να έχουμε σήμερα αυτό το αποτέλεσμα» θα πει ο Βασίλης Νανόπουλος.

Από το Κ.Α.Σ , με προσωπική παρέμβαση του Δημάρχου στην κρίσιμη συνεδρίαση, ξεμπλόκαρε η ανέγερση του νέου Δημοτικού Σχολείου της Αρχαίας Κορίνθου, αναδείχθηκε η Αρχαία Κόρινθος ως η πρώτη πρωτεύουσα της Νεότερης Ελλάδας, γεγονός καταγεγραμμένο ιστορικά, ξεκίνησε και ολοκληρώνεται η εκπόνηση του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας με στόχο την αναβάθμιση της κίνησης στο κέντρο και την ενοποίηση της πλατείας με το δικαστικό μέγαρο, υλοποιήθηκε η αναβάθμιση υποδημάτων και ενδυμάτων, επετεύχθη η αναβάθμιση όλων των παραλιών του δήμου με αιχμή τα «Καλάμια» και βεβαίως η τουριστική προβολή προκειμένου ο δήμος να καταστεί επιλογή εξορμήσεων και διακοπών. Η παραλία βραβεύτηκε μετά από 13 χρόνια με την «Γαλάζια Σημαία» με 3 ακόμα να εντάσσονται στην διαδικασία τη νέα χρονιά. Παράλληλα «τρέχει» ένα σύνολο χρηματοδοτικών προτάσεων στο «Αντώνης Τρίτσης» ύψους 28 εκ ευρώ και βεβαίως η ένταξη της Κορίνθου στο δίκτυο Φυσικού αερίου.

Το εμβληματικό έργο της 1ης θητείας

Το έργο που ο Βασίλης Νανόπουλος επιδιώκει να σφραγίσει την πρώτη του θητεία ως Δήμαρχος δεν είναι άλλο από τα μπαζώματα του Αγίου Νικολάου, μια περιοχή αρκετών στρεμμάτων που θα αλλάξει την φυσιογνωμία του παραλιακού μετώπου. «Από την πρώτη στιγμή εργάζεται προκειμένου να ξεμπλοκάρει η υπόθεση των μπαζωμάτων και να παραχωρηθούν στο δήμο Κορινθίων η συνεργατίδα μου και δικηγόρος κ. Έρρικα Καραμαλική κάνοντας εξαιρετική δουλειά. Πριν από μερικές ημέρες ολοκληρώθηκε η εγγραφή στο Κτηματολόγιο και βρισκόμαστε στην τελική ευθεία για την παραχώρηση της έκτασης στο δήμο. Παράλληλα, με την απομάκρυνση των βαγονιών από το σταθμό στην είσοδο της πόλης εντάσσουμε και το κομμάτι αυτό στην ανάπλαση αλλάζοντας ουσιαστικά την φυσιογνωμία της πόλης καις τρέφοντας το βλέμμα της ξανά προς τη θάλασσα.»

Κατακλείδα...

Οι πρώτοι μήνες του Βασίλη Νανόπουλου στο τιμόνι του Δήμου Κορινθίων ήταν μήνες τάξης, αποκατάστασης και διαχείρισης. Οι μήνες που ακολουθούν είναι οι μήνες ανάπτυξης και εφαρμογής ενός σχεδίου που θα οδηγήσει σε όσα η «Συμμαχία Πολιτών» δεσμεύτηκε στους πολίτες! «Το έργο που θα έχει την σφραγίδα μας είναι αυτό που υλοποιούμε από τώρα. Έχουμε ήδη πετύχει πολλά με σημαντικότερη την εξωστρέφεια που απέκτησε ο Δήμος. Το όραμά μας είναι ένας , σύγχρονος κ αποτελεσματικός δήμος, με υψηλής ποιότητας υπηρεσίες , με ενισχυμένες υποδομές οι οποίες θα οδηγήσουν σε οικονομική ανάπτυξη, πλούτο και θέσεις εργασίας. Γι αυτό δουλεύουμε και αυτό θα πετύχουμε!»

Π. Νίκας: «Θα φθάσουμε μέχρι και το ΣτΕ για τη μονάδα στο Αθήναιο»



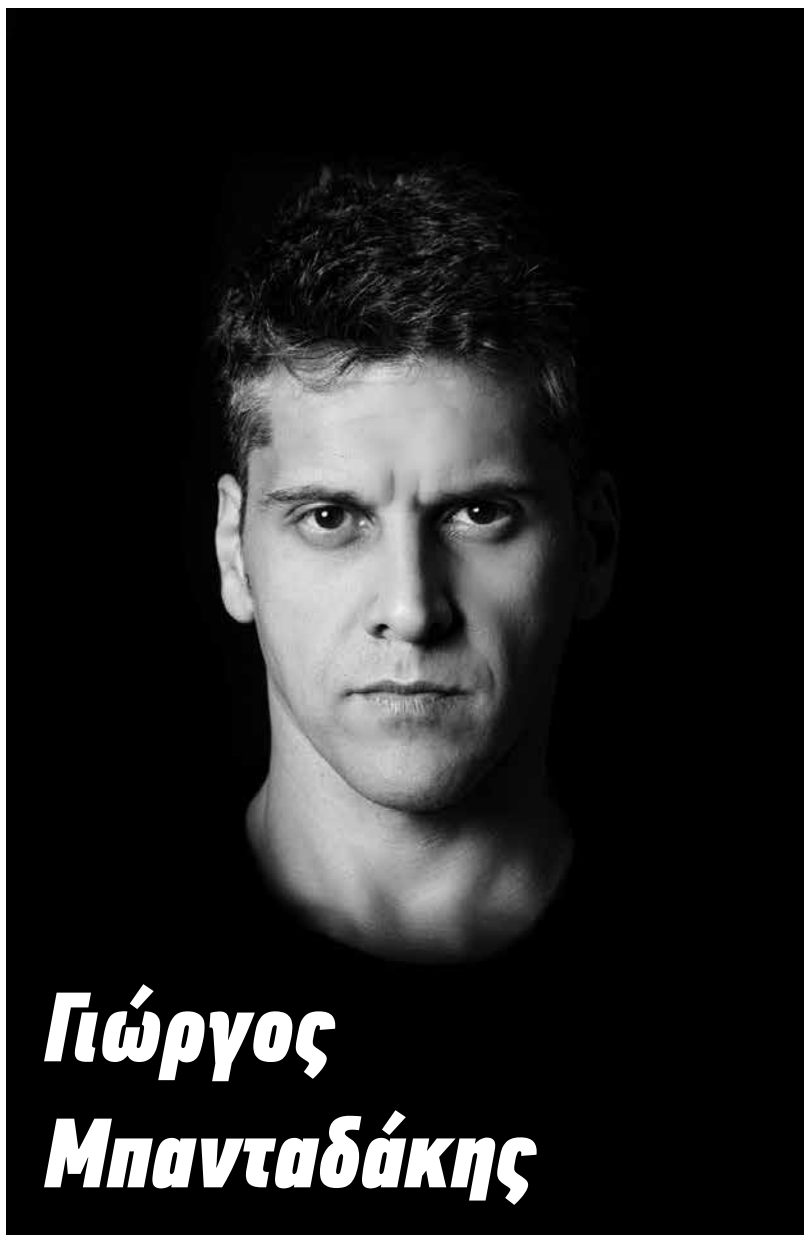
“Θα φθάσουμε μέχρι και το Συμβούλιο της Επικρατείας, εφ’ όσον χρειαστεί” σημείωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, σχετικά με την επένδυση μονάδας παραγωγής πρώτης ύλης ζωοτροφών – αδρανοποίησης ζωικών υποπροϊόντων στην περιοχή του Αθήναιο.

Ο Π. Νίκας τόνισε ότι η κατεύθυνση που έχει επιλέξει η Περιφέρεια να κινηθεί, -μετά την έγκριση από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση της περιβαλλοντικής αδειοδότησης- είναι ο νομικός δρόμος και ήδη τρεις νομικοί της Περιφέρειας ασχολούνται με την σύνταξη και κατάθεση προσφυγής εκ μέρους της στον υπουργό Περιβάλλοντος εναντίον της πιο πάνω απόφασης της Αποκεντρωμένης.

Ηδη ο περιφερειάρχης έχει δώσει εντολή στις υπηρεσίες της Περιφέρειας να αναστείλουν τις ενέργειες για την χορήγηση άδειας εγκατάστασης στην εν λόγω μονάδα, εν όψει κατάθεσης της προσφυγής.

“Θα επισκεφθώ και τον υπουργό Περιβάλλοντος για το συγκεκριμένο θέμα, αρνητικά διακείμενος απέναντι στην επένδυση, ενώ θα έχουμε ως Περιφέρεια και συνεργασία με τον Δήμο Τρίπολης” πρόσθεσε ο περιφερειάρχης, ο οποίος επισήμανε ότι πλέον χρειάζεται ιδιαίτερα μεγάλη προσοχή όσον αφορά στην έκδοση αποφάσεων από τις υπηρεσίες, σχετικά με πολεοδομικά θέματα και θέματα εγκατάστασης, πρόσβασης κλπ.

Όπως επισήμανε ο Π. Νίκας, “είναι δύσκολο να υλοποιηθεί μια επένδυση που δεν την θέλουν οι πολίτες κι αυτό θα πρέπει να το προσλαμβάνει και ο επιχειρηματίας από την πλευρά του και να μην προχωρεί σε αυτή”.



Γιώργος Μπανταδάκης

Γιώργο Μπανταδάκη, πόση “έξαψη” σου δημιουργεί ο ρόλος του Θάνου Χατζή στη δημοφιλή σειρά του Mega;

Μεγάλη έξαψη και μεγάλη χαρά. Είμαι ευτυχής που βρίσκομαι σε μια τόσο σπουδαία δουλειά. Η Τίνα Καμπίτση που υπογράφει το σενάριο έχει κάνει θαύματα, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού. Είναι αξιοθαύμαστη η δουλειά της. Επίσης το υπογράφει σκηνοθετικά ο Βασίλης Τσελεμέγκος πετυχαίνοντας ένα άρτιο αποτέλεσμα.

Μια κλασική ερώτηση που φαντάζομαι στην κάνουν όλοι. Τηλεόραση ή Θέατρο; Υπάρχει κάποιος ρόλος που ονειρεύεσαι να παίξεις;

Δε νομίζω ότι υπάρχει λόγος να επιλέξω. Είναι μέρος της δουλειάς του ηθοποιού και τα δύο. Τα αγαπώ και τα δύο πολύ. Σκοπός είναι είτε στο θέατρο είτε στη τηλεόραση να κάνεις ωραίες δουλειές και να νιώθεις χαρούμενος μέσα σε αυτές. Ρόλος συγκεκριμένος όχι. Θα ήθελα να κάνω όμορφες και παραγωγικές

λίγες μέρες πριν συνομιλήσα με τον Γιώργο Μπανταδάκη, έναν πολυτάλαντο φίλο, έναν εξαιρετικό ηθοποιό του θεάτρου και της τηλεόρασης.

Ο Γιώργος Μπανταδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Είναι απόφοιτος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και της Δραματικής Σχολής του Γιώργου Αρμένη, ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια υποκριτικής και θεάτρου, μουσικής, φωνητικής και χορού.

συνεργασίες.

Η τηλεόραση αποτελεί ένα είδος σωσίβιου για σας τους ηθοποιούς, σ’ αυτούς τους δύσκολους καιρούς, με τον κορονοϊό, την καραντίνα και τα κλειστά θέατρα;

Σίγουρα είναι το μόνο μέσο απορρόφησης ηθοποιών εδώ και ένα χρόνο, αφού τα θέατρα είναι κλειστά. Υπό αυτή την έννοια ναι. Αλλά γενικότερα δε συμφωνώ με αυτή τη λογική. Δε θεωρώ σωσίβιο την τηλεόραση. Την αγαπώ και ξέρω πως μπορείς να κάνεις πολύ ωραία πράγματα εκεί.

Ήρθε το καλοκαίρι, οι περιορισμοί που επιβλήθηκαν λόγω κορονοϊού, μειώθηκαν κι εσύ φαντάζομαι έχεις σχέδια... θα τα μοιραστείς μαζί μας;

Ολοκληρώνω τα γυρίσματα της σειράς τα οποία είναι πολύ απαιτητικά, οπότε δε κατάφερα να συνδυάσω κάτι θεατρικό άμεσα παρόλο που μου προτάθηκαν κάποια ωραία πράγματα. Για το χειμώνα είναι σε εκκρεμότητα ήδη από πέρυσι δύο θεατρικές δουλειές κι εύχομαι να είμαστε καλά και να υλοποιηθούν τα ήδη υπάρχοντα σχέδια, αλλά και τα επερχόμενα.

Η δημοσιότητα που σου προσφέρει συνήθως ένας ρόλος, κυρίως τηλεοπτικός, σε αλλάζει σαν άνθρωπο; Εξακολουθείς να έχεις τους ίδιους φίλους, να διασκεδάεις με τις ίδιες παρέες και τα ίδια πράγματα;

Εξακολουθώ να έχω τους ίδιους φίλους από παιδί. Απλώς προστίθενται κι άλλοι με τα χρόνια. Όχι δε με έχει αλλάξει ούτε η δουλειά, ούτε το ότι μπορεί να με σταματήσουν στο δρόμο για να μου μιλήσουν ή να φωτογραφηθούν. Τα χαιρόμαι, τα απολαμβάνω αλλά ως εκεί. Μπήκα σε. αυτή τη δουλειά αρκετά συνειδητοποιημένος, οπότε μπορώ να αντιμετωπίσω και τα καλά και τα κακά χωρίς να με επηρεάζουν.

Ποιά είναι η σχέση σου με την Πελοπόννησο γενικότερα και την Αργολίδα ειδικότερα;

Με την Πελοπόννησο μεγάλη αφού κατάγομαι από την Πάτρα. Με την Αργολίδα και το Άργος έχω υπέροχες σχέσεις, ανθρώπους που εκτιμώ, έχω περάσει ωραίες στιγμές, έχω παρουσιάσει το καρναβάλι το 2011 και με την καλλιτεχνική εταιρεία “Παρών” που είχα μαζί με τον Μιχάλη Κουκουλομάτη παρουσιάσαμε εκεί πολλές από τις

παραστάσεις μας.

Πόσο σημαντική για την επαγγελματική και την προσωπική σου πορεία ήταν η απώλεια του Μιχάλη Κουκουλομάτη;

Ο Μιχάλης Κουκουλομάτης υπήρξε για όσους τον γνώριζαν και τον αγαπούσαν ένας σπουδαίος άνθρωπος και καλλιτέχνης. Με μεγάλη καλλιτεχνική πορεία και συνεργασίες που θα ζήλευε ο κάθε ηθοποιός, σάρωνε τη σκηνή από όπου περνούσε. Υπήρξε την υποκριτική τέχνη παίζοντας στις μεγαλύτερες σκηνές της χώρας και διακρίθηκε στη τηλεόραση ενώ συμμετείχε και σε διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές. Επίσης δάνεισε τη φωνή του σε δεκάδες μεταγλωττίσεις ενώ τα τελευταία χρόνια αφοσιώθηκε στη συγγραφή και σκηνοθεσία σπουδαιών παραστάσεων. Μαζί ιδρύσαμε την καλλιτεχνική εταιρεία “Παρών” που η πορεία της έγινε και αντικείμενο μελέτης μεταπτυχιακών φοιτητών της Θεατρολογίας. Ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος για όλους μας και βέβαια για μένα. Ήταν πηγή θετικής ενέργειας, πυγμής και δοτικότητας. Θεωρώ πως με κάποιο τρόπο η πόλη του θα πρέπει να τον τιμήσει.

Για να σε δούμε ξανά στο θέατρο, πρέπει να έρθουμε εμείς να σε βρούμε ή σχεδιάζεις κάποια στιγμή να βρεθείς ξανά στην περιοχή μας;

Τελευταία φορά που βρέθηκα στο Άργος ήταν το καλοκαίρι του 2018 με την παράσταση του Αλέξανδρου Ρήγα “Εκκλησιάζουσες”. Παίξαμε στο σπουδαίο αρχαίο θέατρο σας. Εύχομαι να καταφέρω να έρθω το συντομότερο με κάποια παράσταση από Αθήνα και βέβαια είμαι πάντα διαθέσιμος να συνεργαστώ εκ νέου με τους τοπικούς φορείς για τη δημιουργία νέων πολιτιστικών δράσεων.

Κάνε μια ευχή για τους αναγνώστες μας.

Εύχομαι πάνω από όλα υγεία και φέτος η ζωή να ξαναγυρίζει στη κανονική της ροή. Να χαμογελάμε και να μη ξεχνάμε τη σπουδαία φράση που έλεγε κι ο αιμνηστος Μιχάλης Κουκουλομάτης “Η ζωή είναι μια τσάρκα”. Για αυτό ζήστε.

Γιώργο Μπανταδάκη, σε ευχαριστώ πολύ.

Αναστασία Χαβιαρά

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Ερμιονίδας είναι τα απορρίμματα και η λειτουργία των βιολογικών, εσείς πως το αντιμετωπίσατε;

Κατά την ανάληψη των καθηκόντων μας, διαπιστώσαμε κάτι το οποίο γνωρίζαμε πολύ καλά και αρκετές φορές είχαμε καταγγείλει. Δυστυχώς, οι βιολογικοί σταθμοί του Δήμου βρίσκονταν στη χειρότερη κατάσταση που θα μπορούσαν να ήταν και ιδιαίτερα ο βιολογικός σταθμός του Κρανιδίου. Η εγκατάλειψη και η μη συντήρηση του εξοπλισμού κυριαρχούσαν, με αποτέλεσμα τα λύματα να μην δέχονται καμία απολύτως επεξεργασία. Σταδιακά, όλο αυτό το διάστημα με έκτακτες επισκευές καταφέραμε να λειτουργήσουμε υποτυπωδώς τους βιολογικούς και στο επόμενο χρονικό διάστημα από τώρα θα έχουμε ολοκληρώσει την άριστη και εξ ολοκλήρου επαναλειτουργία τους. Επίσης, στον τομέα της Καθαριότητας δημιουργήσαμε δημοτικό Σταθμό Μεταμόρφωσης Απορριμμάτων και εφοδιαστήκαμε με νέα απορριμματοφόρα και ως εκ τούτου τα αποτελέσματα αυτών των ενεργειών είναι ορατά και στους δημότες και στους επισκέπτες, αφού γίνεται τακτική και απρόσκοπτη αποκομιδή των απορριμμάτων.

Ποια ακριβώς είναι η κατάσταση που επικρατεί στη Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ.;

Η Δ.Ε.Υ.Α. Ερμιονίδας λειτουργούσε τα τελευταία χρόνια, κατά κοινή ομολογία, εις βάρος των πολιτών. Προεκλογικά, δεσμευθήκαμε για την εξυγίανση της «αμαρτωλής», όπως έλεγαν κάποιοι, Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ. και τη σωστή επαναλειτουργία της. Γίνεται σοβαρή προσπάθεια στην κατεύθυνση αυτή και σύντομα θα φανούν τα αποτελέσματα. Τόσο εμείς, ως δημοτική αρχή, όσο και η διοίκηση της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ., που αποτελεί κομμάτι μας, καθημερινά ,365 ημέρες το χρόνο καταβάλλουμε προσπάθειες για να ισορροπήσουμε την κατάσταση που κυριαρχεί και να δώσουμε ζωή και αποτελεσματική δράση σε αυτή τη Δημοτική Επιχείρηση, που, υπό υγιείς συνθήκες, έχει να προσφέρει πολλά.

Η υλοποίηση του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» σε τι στάδιο βρίσκεται στον Δήμο Ερμιονίδας;

Το «Αντώνης Τρίτσης» αποτελεί μια μεγάλη πρόκληση για εμάς και γι' αυτό το έχουμε ονομάσει



Γ. Γεωργόπουλος

Διεκδικούμε 20.000.000 ευρώ για έργα υποδομής

«Πρόγραμμα – Πρόκληση για το Δήμο Ερμιονίδας». Παρά την ελλειπέστατη στελέχωση της Τεχνικής Υπηρεσίας, υποβλήθηκαν σε αυτό άρτιες μελέτες ύψους πάνω από 20.000.000 ευρώ και προσπαθούμε να κερδίσουμε έργα υποδομής, όπως έργα βελτίωσης του οδικού άξονα και έργα ύδρευσης και άρδευσης, που θα συμβάλουν καθοριστικά στην ανάπτυξη του τόπου μας και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του Δήμου μας.

Παρατηρούμε ότι οι μετακινήσεις στα Υπουργεία και οι συναντήσεις με Υπουργούς ή και στελέχη αυτών ποικίλλουν. Τι έχετε να πείτε για αυτό;

«Αν δεν πας στην πηγή, νερό δεν πίνει». Οι στόχοι, οι μελέτες και οι προσπάθειες που γίνονται δεν καρποφορούν άμεσα και αποτελεσματικά εάν δεν τις παρουσιάσεις ο ίδιος και ζητήσεις άμεσα το αντικείμενο που φτάνει στα σημεία λήψης των αποφάσεων.

Η πορεία του τουρισμού για τον Δήμο σας κυλάει ομαλά, εξαι-

τίας της πανδημίας του κορωνοϊού;

Με όλα όσα συμβαίνουν και την παγκόσμια πανδημία σε έξαρση η Ερμιονίδα, που βασίζεται στον τουρισμό, σίγουρα μετράει απώλειες. Έχουμε δημιουργήσει τον τουριστικό μας οδηγό, έχουμε ετοιμάσει βίντεο και προτείνουμε, σε συνεργασία με την Περιφέρεια της Πελοποννήσου εναλλακτικές μορφές τουρισμού με περιπατητικές, ποδηλατικές και αλιευτικές δράσεις. Μέχρι στιγμής, όλα κινούνται ικανοποιητικά, προσαρμοσμένα στις νέες συνθήκες και δείχνουν ένα λαμπρό καλοκαίρι με μεγάλη προσέλευση επισκεπτών

Ο τουρισμός είναι η μοναδική πηγή για την οικονομική ανάπτυξη του Δήμου Ερμιονίδας;

Η ανάπτυξη του τόπου μας βασίζεται κατά κύριο λόγο στον τουρισμό και σε όλες τις συναφείς με αυτόν επαγγελματικές δραστηριότητες. Φέτος, είναι ευκαιρία και θα πρέπει να εξετάσουμε όλες τις συνιστώσες για την τόνωση και άλλων πυλώνων ανάπτυξης για την

Ερμιονίδα. Η αγροτική παραγωγή και τα ποιοτικά προϊόντα της γης μας μπορούν να προσφέρουν καθοριστικά στην τοπική ανάπτυξη και ανάπτυξη. Μη ξεχνάτε τα τοπικά προϊόντα του τόπου μας (ελαιόλαδο, ρόδια Ερμιόνης και άλλα αξιόλογα προϊόντα).

Ακούγεται ότι θα ιδρυθεί Αρχαιολογικό Μουσείο στον Δήμο σας, αληθεύει;

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας με απόφαση του ψήφισε την ίδρυση Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ερμιονίδα μας και συγκεκριμένα στην Κοινότητα της Ερμιόνης, ύστερα βέβαια από πρόταση της συντοπίτισσας μας, κυρίας Μαρίας Βαρδινογιάννη. Η δημιουργία ενός μουσείου θα ωφελήσει και την ανάπτυξη του τουρισμού. Η Ερμιονίδα, μία περιοχή με μεγάλη τουριστική κίνηση, έχοντας ένα μουσείο, θα αποτελεί στοιχείο διαφήμισης και προσέλκυσης μεγαλύτερου αριθμού τουριστών αλλά και ποιοτικότερου επιπέδου επισκεπτών. Αυτό συνακόλουθα, θα φέρει μεγαλύτερα έσοδα και οικονομική ανάπτυξη στην ευρύτερη περιοχή της Ερμιονίδας μας.

Ο Δήμος Ερμιονίδας έχει το δικό του επιχειρησιακό σχέδιο και παραμένει πιστός σε αυτό;

8. Ένας δήμος, όπως οι περισσότεροι στη χώρα μας, από μόνος του είναι αδύνατον να συνθέσει και να υποστηρίξει ένα ολοκληρωμένο επιχειρησιακό σχέδιο. Η στελέχωση από άριστα καταρτισμένο προσωπικό στις ανάλογες θέσεις αποτελεί περισσότερο από ποτέ βασικό αίτημα των διοικήσεων των δήμων της εποχής μας.

Ποια είναι η δική σας θέση ως Δήμαρχος και τι θα κάνετε για να ισχυροποιήσετε τον Δήμο Ερμιονίδας;

Τώρα παρά ποτέ πρέπει να στοχεύσουμε με επιτυχία στο μέλλον. Πρέπει να δοθούν τα κίνητρα στην τοπική αυτοδιοίκηση, η οποία αφουγκράζεται άμεσα την κοινωνία, ώστε να «πιάσει τον παλμό» και με τα κατάλληλα μέσα να αναπτυχθεί και να προοδεύσει. Συμμετείχα και εξελέγη μέλος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου και συμμετέχω ενεργά στα όργανα της ΚΕΔΕ για να προωθήσω και να ενισχύσω τον αναπτυξιακό ρόλο που θα πρέπει να έχει την επόμενη μέρα της χώρας μας η τοπική αυτοδιοίκηση.



Νέα Κίος:

Ανάβουνε φωτιές στις γειτονιές

Το έθιμο του Κλειδώνα αναβίωσε στην Ν.Κίο Αργολίδας ενώ οι φωτιές άναψαν στις γειτονιές και μικροί και μεγάλοι άρχισαν να πηδούν ξορκίζοντας το κακό.

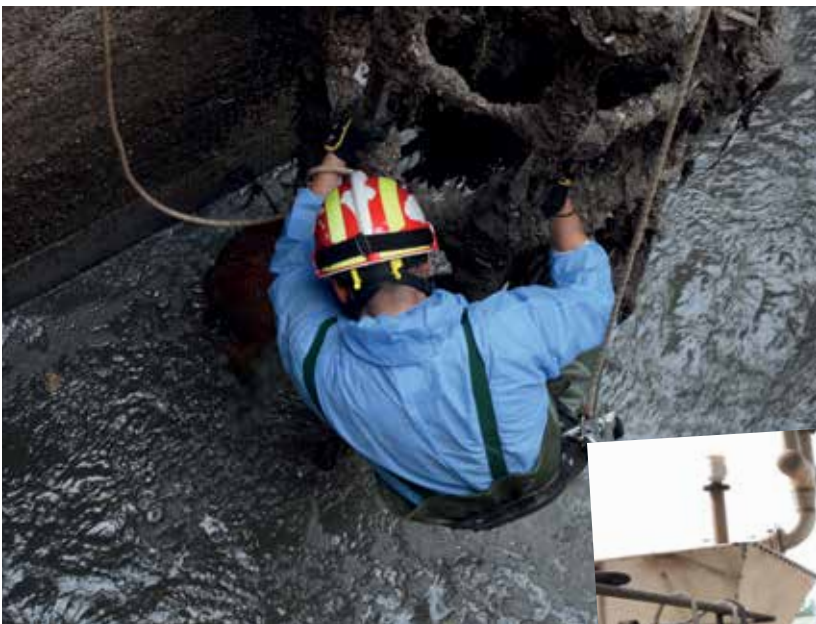
Έκαψαν τα στεφάνια της Πρωτομαγιάς και αρκετοί θυμήθηκαν τον τρόπο που γιόρταζαν παλιά.

Ο κλήδωνας από το βράδυ της γιορτής του Αι Πιανιού γέμιζε με το αμίλητο νερό από τρεις πηγές και ένα ασημένιο ή χρυσό αντικείμενο από κάθε κοπέλα.

Τον σκέπαζαν με ένα κόκκινο πανί και τον έβαζαν στα άστρα, μέχρι που την άλλη μέρα που μια ηλικιωμένη γυναίκα έβγαζε ένα ένα τα κοσμήματα τα έδινε στην κοπέλα, που το είχε ρίξει στον Κλειδώνα και αυτή έλεγε ένα ποιηματάκι με πονηρό στίχο.

Μετά έπιναν μια γουλιά από το αμίλητο νερό και πήγαιναν στις γειτονιές να ακούσουν το όνομα του παλικαριού που θα γινόταν άντρας της.

Όμορφα έθιμα που οι νέοι θέλουν να διατηρήσουν σε ένα βαθμό, αυτόν που τους διασκεδάζει περισσότερο.



Επιχείρηση διάσωσης σκύλου στον βιολογικό Άργους

Επιχείρηση διάσωσης σκύλου από τον βιολογικό καθαρισμό στήθηκε το πρωί. Οι εργαζόμενοι στον βιολογικό καθαρισμό άκουσαν τα γαυγίσματα του ζώου και έψαξαν να δουν τι συμβαίνει.

Διαπίστωσαν ότι είχε πέσει μέσα στα λύματα του βιολογικού σε βάθος 8 μέτρων.

Κάλεσαν την Πυροσβεστική του Άργους που έσπευσε αμέσως έστησε ολόκληρη επιχείρηση και απεγκλώβησε το σκύλο που έτρεμε από το κρύο ή τον φόβο του δεν ξέρω.

Στην συνέχεια ειδοποιήθηκε ο Δήμος για να τον βοηθήσει να συνέλθει από την περιπέτεια του που ευτυχώς είχε καλό τέλος.



CANO
bar - restaurant

Μπουμπουλίνας 75, Ναύπλιο
☎ 27520 23889 | 6936447713 | 6974911774
✉ cavonaf2017@gmail.com

**ΦΩΤΟ...
ΒΟΛΙΔΑ**

ΚΑΦΕΤΟΤΕΙΟ • ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟ

Πλατεία Κατριλιώτη, Νέα Κίος, ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
τηλ.: 2751051302

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε

Ασκληπιού 116 & Ροδίου
Εναντι Φραγκίστα, Ναύπλιο

6977359132 | 27520-27895
s.mantzounis@hotmail.com

ΚΝΑΟΥF Vivechrom Χουτίχ Sika

Αφιέρωμα στις
ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟΥ
με την Αναστασία Νίνου
Δημητρίου
& 5μελή ορχήστρα

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021
στην εξέδρα δίπλα στο ποταμάκι
ώρα έναρξης 9 το βράδυ

Μεγάλες κυρίες του ελληνικού τραγουδιού, οι οποίες θαυμάστηκαν και δοξάστηκαν στις εμφανίσεις τους, έγιναν είδωλα και λατρεύτηκαν από τους πιστούς τους: Τζένη Βάνου, Πόλυ Πάνου, Ρίτα Σακελλαρίου, Βίκυ Μοσχολιού, Μαρινέλλα, Δούκισσα, Χάρης Αλεξίου, Μαρίκα Νίνου, Σοφία Βέμπο, Σωτηρία Μπέλλου. Τραγουδίστριες, οι οποίες με το χάρισμα και την προσωπικότητά τους ερμήνευσαν τα ωραιότερα τραγούδια των μεγάλων συνθετών που σφράγισαν ολόκληρες εποχές, έγραψαν ιστορία κι εξακολουθούν να μας συντροφεύουν.

Εκτός από τα τραγούδια που θα ακουστούν, σύντομη αφήγηση κάποιων γεγονότων από τη ζωή των ερμηνευτριών θα κάνει ο Βασίλης Τραϊφόρος (ηθοποιός και συγγραφέας) απόγονος του γνωστού Μίμη Τραϊφόρου.

Σύντομο βιογραφικό



Η Αναστασία Νίνου Δημητρίου γεννήθηκε στο Άργος Αργολίδος. Από 8 ετών διδάσκονταν πιάνο και από τα 13 χρόνια συμμετείχε στη χορωδία του Μάνου Διαμαντή. Στα 18 της ξεκίνησε σπουδές στο Ελληνικό ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό ωδείο με τον τενόρο Μάνο Μητσάκο και άριστευσε παίρνοντας πτυχία στην Φούγκα, στην Αντίστιξη, στην Αρ-

μονία, στα παραδοσιακά κρουστά, δίπλωμα στη Μονωδία και ειδικεύσεις σε μουσικοκινητικά προγράμματα, στην ειδική αγωγή και στα παιδαγωγικά. Παράλληλα τραγουδούσε και συνεργάστηκε με μεγάλους καλλιτέχνες του Ελληνικού πενταγράμμου. Μερικοί από αυτούς είναι ο Πουλόπουλος, ο Αντύπας, οι Ζικ Ζακ, ο Πολυκανδριώτης, ο Κουρκόλης, ο Οικονομόπουλος, ο Κιάμος, ο Χριστοδουλόπουλος, ο Πανατζής και ο Πλούταρχος. Το 2009 έλαβε μέρος στο 7ο φεστιβάλ Αλεξάνδρειας με τραγούδι του Χάρη Χαλκίτη και στίχους δικούς της και πήρε το 2ο βραβείο ανάμεσα σε 45 συμμετέχοντες από 22 χώρες. Το 2016 εκδόθηκε η πρώτη της σειρά μουσικών παραμυθιών "Η Τσιπούρα η Λενιώ" από τη Χάρτινη πόλη όπου μετράει ήδη 5 εκδόσεις και βραβεύτηκε το 2019 από τους Έλληνες λογοτέχνες με το πρώτο βραβείο παιδικής ποίησης και μουσικής. Σήμερα κάνει συναυλίες - αφιερώματα στην Αθήνα και μαθήματα μουσικοκινητικής, φωνητικής, ανωτέρων θεωρητικών και αρμονίου σε συνεργασία με ωδεία και σχολεία.

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

Τριανταμία συνολικά παραγωγές, 18 ξένες ομάδες από τις οποίες οι 14 έρχονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, τρεις παγκόσμιες πρεμιέρες, εξακτίνοση των παραστάσεων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, ισχυρές νέες συνεργασίες και ένα πλούσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για επαγγελματίες, αλλά και για τους κατοίκους της Καλαμάτας, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του 27ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που θα πραγματοποιηθεί φέτος από τις 16 έως τις 25 Ιουλίου.

Το φετινό Φεστιβάλ είναι αποτέλεσμα στενής συνεργασίας της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του, Λίντας Καπετανέα και του Δημάρχου Καλαμάτας, Αθανάσιου Π. Βασιλόπουλου, με την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Γ. Μενδώνη, τον υφυπουργό Πολιτισμού, αρμόδιο για θέματα σύγχρονου πολιτισμού, Νικόλα Πατρομανωλάκη, τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Παναγιώτη Ε. Νίκα, τον Πρόεδρο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμάτας ΦΑΡΙΣ, Παντελή Δρούγα και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΦΑΡΙΣ.

Το αμιγώς καλλιτεχνικό πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από τις 16 έως τις 25 Ιουλίου 2021 και αποτελείται από τις παραστάσεις της Κεντρικής Σκηνής / Main Stage στο Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας και στην Κεντρική Σκηνή του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας, τις μικρότερης κλίμακας παραγωγές στο Black Box, την Εναλλακτική Σκηνή του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας και τις

παραστάσεις στην Κεντρική Πλατεία της Καλαμάτας. Παράλληλα, από τις 9 Ιουλίου έως τις 25 Ιουλίου

Ισραήλ, την Ιρλανδία, τη Νιγηρία και τη Σλοβακία. Επίσης από τις 18 ξένες ομάδες οι 14 παρουσιά-



θα διεξαχθούν τα σεμινάρια και τα εργαστήρια του εκπαιδευτικού προγράμματος για επαγγελματίες αλλά και για πολλές ειδικές ομάδες κοινού, για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της Καλαμάτας.

Στο 27ο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα φιλοξενηθούν φέτος 31 παραγωγές, 18 από το εξωτερικό και 13 από την Ελλάδα. Πρόκειται για παραστάσεις χορού που συνδυάζουν διαφορετικά είδη, από σύγχρονο χορό και hip hop μέχρι ακροβατικά και σύγχρονους αστικούς αφρικανικούς χορούς. Οι καλλιτέχνες του εξωτερικού που θα παρουσιάσουν τα έργα τους στο Φεστιβάλ προέρχονται από τη Γαλλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, το Βέλγιο, την Πορτογαλία, την Ολλανδία, τη Σουηδία, την Ιταλία, το

ζουν για πρώτη φορά το έργο τους στην Ελλάδα ενώ από τα 13 ελληνικά έργα τα 3 θα κάνουν την παγκόσμια πρεμιέρα τους και ένα θα κάνει τη διαζώσης πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ, μετά από την πρώτη του διαδικτυακή παρουσίαση.

Ο τίτλος του φετινού καλλιτεχνικού προγράμματος είναι Σε κίνηση. Δι-αρκώς σε κίνηση. Μαζί; Ή μόνον; συνοψίζοντας την ανάγκη της ομάδας του Φεστιβάλ να τροφοδοτεί τη συζήτηση για την ανθρώπινη κατάσταση στη σύγχρονη εποχή, μέσα από την καταγραφή της προσωπικής αλλά και της συλλογικής εμπειρίας.

**Εργοστάσιο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ» (παραλιακή Νέας Κίου-Ναυπλίου)
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ στις 9 ΤΟ ΒΡΑΔΥ**

33 χρόνια μετά την κυκλοφορία του, μυθικού πλέον, δίσκου *Μαμά Γερνάω* (1988), η Τάνια Τσανακλίδου και η Λίνα Νικολακοπούλου συμπράττουν ξανά φέτος το καλοκαίρι για λίγες, ξεχωριστές, μουσικές παραστάσεις με τίτλο «Τα σχήματα των αστεριών».

Με αφορμή την επέτειο των 40 χρόνων (1981-2021) διαδρομής της Λίνας Νικολακοπούλου στη δισκογραφία, η στιχουργός κάλεσε την Τάνια Τσανακλίδου για να γιορτάσουν μαζί αυτή τη σημαντική στιγμή της ζωής της. Συγκινήθηκαν, θυμήθηκαν, διαλέγοντας παρέα, η Τάνια με την Λίνα, τα τραγούδια της παράστασης και εμπιστεύτηκαν στον Φωκά Ευαγγελινό, την σκηνοθεσία αυτής της δίωρης, πολύχρωμης, μουσικής αφήγησης.

Στο πλαίσιο του
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ
2021

Δήμος Άργους Μυκηνών -
ΚΕΔΑΜ



ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑΝΙΑ ΛΙΝΑ
ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ
ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΕΛΑΡΓΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 21.00
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΦΩΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 15 ΕΥΡΩ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ: ΚΕΔΑΜ, ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 2, ΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ. 2751062143
ΜΠΑΡ ΑΛΛΟΤΙΝΟ, ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 19 ΝΑΥΠΛΙΟ, ΤΗΛ. 2752096150. ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΓΝΩΣΗ, ΝΕΑ ΚΙΟΣ, ΤΗΛ. 2751052424

Ενδосργάνωση:   Προσέλευση:  Τηλεφωνικές παραγγελίες: 210 7234567 Online: www.ticketsservices.gr Public 

Ηλεκτρονική προώληση εισιτηρίων: TICKET SERVICES • τη-
λεφωνικά: 2107234567 • online: www.ticketsservices.gr

Η ηλεκτρονική προώληση έχει ήδη ανοίξει <https://bit.ly/2RYq57H>

Φυσικά σημεία προώλησης εισιτηρίων: ΚΕΔΑΜ: Βασ. Σοφίας 2, Άργος, τηλ: 2751062143 • Μπαρ Αλλοτινό: Βασ. Κωνσταντίνου 19, Ναύπλιο, τηλ: 2752096150 • Βιβλιοπωλείο ΓΝΩΣΗ, Νέα Κίος, τηλ: 2751052424 • Κατάστημα Public, Δαναού 25, Άργος, τηλ: 2751 061950

Το φετινό πρόγραμμα των θερινών δράσεων και εκδηλώσεων του Δήμου Ναυπλιέων που είναι αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, ξεκίνησε στις 19 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί στις 28 Αυγούστου, περιλαμβάνοντας πλήθος εκδηλώσεων.

Ας δούμε τις πρώτες εκδηλώσεις του Ιουλίου:

03-08 Ιουλίου 2021

Με μια εικαστική παρέμβαση, ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών και το ίδρυμα Κωνσταντακόπουλου, αλλά και τις ομάδες Urbanact.gr και Rtmone και τον Μανώλη Ηλιόπουλο θα ντύσουν με graffiti τους τοίχους των σχολείων της πόλης.



Μέσα σε λίγες μέρες οι καλλιτέχνες, με τα σπρέι τους καλούνται να αποτυπώσουν τις φιγούρες των ηρώων που πολέμησαν για την ελευθερία του ελληνικού Κράτος πριν από δύο αιώνες καθώς και το πορτραίτο του ποιητή μας Νίκου Καρούζου.

5 Ιουλίου 2021- Ώρα 21:00

Αύλειος χώρος Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας

Εκδήλωση συνδιοργάνωση του Δήμου Ναυπλιέων με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας

Επετειακή εκδήλωση με ομιλητή τον καθηγητή, ιστορικό, Τάσο Χατζηναστασίου, το Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα Χορωδίας ΔΟΠΠΑΤ και το γυναικείο φωνητικό σύνολο «ΣΥΜΦΩΝΙΑ», υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη καθώς και το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού Χρήστου Λεβέντη.



Ερμιονίδα: Η Ριβιέρα της Ανατολικής Πελοποννήσου



Καλύτερα δεν θα μπορούσαμε να περιγράψουμε αυτό τον ευλογημένο τόπο, από ότι τον περιγράφει η σελίδα του mykilada.com.

Η μοναδική τοποθεσία, με έναν απaráμιλλο τρόπο ζωής – ιδανική για οικογένειες, αλλά και για εκείνους που επιθυμούν απλώς να χαλαρώσουν και να απολαύσουν τις εγκαταστάσεις και υπηρεσίες, είναι η αφορμή για μια συγκλονιστική εμπει-

ρία που βιώνουν τόσο οι κάτοικοι όσο και οι επισκέπτες.

Οι δυνατότητες για μια υπέροχη ζωή στην Ερμιονίδα είναι αμέτρητες: ιστιοπλοΐα, ψάρεμα, καταδύσεις και ποδηλασία, επισκέψεις σε γραφικά χωριά και Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, κοντινές αποδράσεις στα κοσμοπολίτικα νησιά των Σπετσών και της Ύδρας, είναι μόνο μερικές από τις

εμπειρίες που μπορεί κανείς να βιώσει.



Το εκλεπτυσμένο Amanzoe, το ζωηρό Nikki Beach Resort & Spa ολοκληρώνουν τη μοναδικότητα του προορισμού.

Είναι τόσο απλό να ανακαλύψετε την αληθινή καρδιά της Ελλάδας: έναν τόπο με ακτές άσπιλες και ανεπιτήδευτη ομορφιά, με αρχαία ιστορία και σύγχρονη πολυτέλεια.

