

# 6 Χρόνια SOAFF Stroggylo Open Air Film Festival

Απολογισμός  
Κινηματογραφικής  
Ομάδας

2023



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ &  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Σχεδιασμός Οργάνωση Επιμέλεια Επιτροπή Κινηματογράφου

Τζιμνίδης Χαράλαμπος (Μπάμπης) - Δελιοτζάκης Μένος - Καρακούση Μαρία

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

### #SOAFF

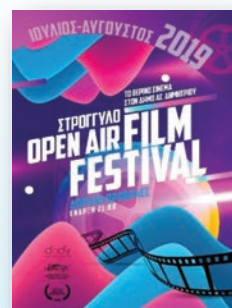
Το **SOAFF** (Stroggylo Open Air Film Festival) φιλοξενείται σε ανοιχτές προβολές ταινιών κατά τη διάρκεια κάθε καλοκαιριού στο Αίθριο του εμβληματικού “Στρογγυλού”

Στα έξι χρόνια, με σταθερά βήματα, το Φεστιβάλ καθιερώθηκε ως μία από τις σημαντικότερες διοργανώσεις σε όλη την Αττική.

Ένας δυναμικός χώρος που κάθε λάτρης του σινεμά και της αρχιτεκτονικής θα εκτιμήσει: το Στρογγυλό Σχολείο είναι ένα νεωτεριστικό αριστούργημα που φημίζεται για το ασυνήθιστο κυκλικό του σχήμα.

Σχεδιασμένο από τον Έλληνα αρχιτέκτονα, Τάκη Ζενέτο στις αρχές του '70, το σχολείο χαρακτηρίστηκε όχι μόνο ως αρχιτεκτονικό υπόδειγμα αλλά και ως μία νέα πρόταση της μελλοντικής εκπαίδευσης. Μεταξύ των διαδρόμων του κτιρίου, οι αίθουσες συνδέονται με σκάλες αφού ο Ζενέτος αποφάσισε να τοποθετήσει όλες τις τάξεις γύρω από ένα κυκλικό αίθριο. Στο μέσο του αίθριου σκόπευε να συνδέσει όλες τις τάξεις με ένα οπτικοακουστικό εργαστήριο που θα παρείχε σε όλες τις τάξεις πολυμέσα και ηλεκτρονικό περιεχόμενο. Ωστόσο, αυτό το μέρος του σχεδίου δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ.

Οι προβολές του Stroggylo Open Air Film Festival πραγματοποιούνται σε αυτό ακριβώς το σημείο του αίθριου για να τιμήσουν αλλά να διατηρήσουν την μνήμη αυτού του σπουδαίου αρχιτέκτονα. Η φιλοσοφία του φεστιβάλ είναι να προβάλλονται κάθε μέρα μία διαφορετική ταινία για δύο μήνες (Ιούλιος -Αύγουστος) συνήθως φιλοξενούνται 50-56 μεγάλου μήκους ταινίες που ξεχώρισαν και αγαπήθηκαν από το σινεφίλ κοινό, έχοντας τις υπογραφές αγαπημένων σκηνοθετών, γνωστών πρωταγωνιστών.



#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES

Κάθε χρονιά στο πρόγραμμα υπάρχουν νέες παραγωγές, βραβευμένες και μη ταινίες από όλα τα μέρη του κόσμου, ειδικά αφιερώματα, το 2021 εγκαινιάστηκε αυτή την ημέρα με ένα αφιέρωμα στη **Γυναίκα** ενώ πέρσι ήταν η σειρά του **Πατέρα**. Για την φετινή χρονιά 2023 το θέμα θα είναι η **Ειρήνη** μέσα από το αντιπολεμικό cinema



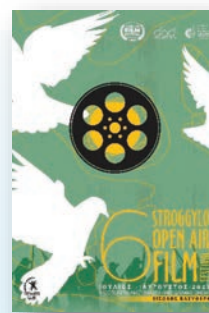
Οι θεματικές για κάθε μέρα χωρίζονται σε κατηγορίες οι οποίες είναι:



Όσκαρ, Ευρωπαϊκός, Παγκόσμιος, Κλασικός, Ελληνικός Κινηματογράφος, Κωμωδίες και μια ημέρα είναι αφιερωμένο σε ένα θέμα.



Οι ταινίες που προβάλλονται σέβονται τη διαφορετικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα, είναι καθηλωτικές ιστορίες ενάντια στο ρατσισμό και τις κάθε είδους διακρίσεις, αναδεικνύουν νέες χώρες και νέων τάσεων της τέχνης χωρίς να λησμονείται ο κλασικός κινηματογράφος που τόσο αγαπάει το κοινό και δεν θέλει να χαθεί στην λήθη.



**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TIDF #ECODOC #DOCSTORIES**



Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα πολυπολιτισμικό ψηφιδωτό από όλες τις άκρες του κόσμου, να συγκεραστεί ο κλασικός κινηματογράφος με το σύγχρονο, οι ποιητικές εικόνες με τα φιλμ βίας, τα film noire με τον λυρικό κινηματογράφο, οι βιογραφίες με τις μυθοπλασίες, οι ευαίσθητοι κινηματογραφιστές με τον εμπορικό κινηματογράφο.

Οι ταινίες διεκδίκησαν ή κατέκτησαν βραβεία από τα μεγαλύτερα κινηματογραφικά Φεστιβάλ του κόσμου: Όσκαρ, BAFTA, Χρυσές Σφαίρες, Γκόγια, Φεστιβάλ Καννών, Βραβεία Σεζάρ,

**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TIDF #ECODOC #DOCSTORIES**



Ευρωπαϊκών Βραβείων, CinEuphoria Awards, Φεστιβάλ Βενετίας, Φεστιβάλ Βερολίνου, London GFF, Docfest της Χαλκίδας, Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF, Los Angeles Greek Film Festival (LAGFF) , Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Ιδιαίτερη προσπάθεια γίνεται από το Φεστιβάλ να αγκαλιάζει το νέο Ελληνικό Κινηματογράφο όπου οι προβολές έχουν γίνει θεσμός. Οι Έλληνες δημιουργοί πιστοί στο ραντεβού τους, είναι πρόθυμοι να συζητήσουν μαζί με το κοινό και να αναλύσουν τις δημιουργίες τους. Όλα αυτά τα χρόνια έχουν φιλοξενηθεί ταινίες των :

**2018:** Μανούσο Μανουσάκη, Παντελή Βούλγαρη, Γιώργο Κορδέλλα, Τώνης Λυκουρέση, Ρένο Χαλαραμπίδη, Γιάννη Σμαραγδή, Δημήτρης Αθανίτη, Νίκος Γραμματικό, Βασίλη Μαζωμένο.

**2019:** Γιάννη Σακαριδη, Αντώνη Κόκκινο, Χρήστο Γεωργίου, Γρηγόρη Καραντινάκη, Ηλία Δημητρίου **2020:** Γιάννης Οικονομίδης, Αλέξης Καρδαράς, Νίκος Λαμπό, Μάριος Πιπεριδής, Αλέξανδρος Βούλγαρης, Ζαχαρίας Μαυροειδής, Μαριάννα Οικονόμου **2021:** Φωκίωνα Μπόγγρης, Δημήτρη Αθανίτης, Πάνο Χ.Κούτρας, Ηλία Δημητρίου, Σύλλα Τζουμέρκας, Σιαμάκ Ετεμάντι, Τάσο Μπουλιμέτης, Αλέξη Αλεξίου. **2022:** Δημήτρης Μπαβέλλας, Βασίλης Δούβλης, Σόνια Λίζα Κέντερμαν, Δημήτρης Κουτσιαιμπασάκος, Τζώρτζης Γρηγοράκης, Χρήστου Νίκου, Γέλενα Πόποβιτς, Γιώργος Γούσης, Γρηγόρης Καραντινάκης

Την τιμητική τους έχουν και τα διαμάντια του παγκόσμιου κινηματογράφου από κορυφαίους δημιουργούς του παρελθόντος: Μπλέικ Έντουαρντς, Μελ Μπρουκς, Νίκολας Ρέι, Χάουαρντ Χοκς, Μάικλ Νίκολς, Στάνλεϊ Κιούμπρικ, Ρόμπερτ Μουρ, Άλφρεντ Χίτσκοκ, Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, Ζαν Λικ Γκοντάρ, Ρίτσαρντ Μπρουκς, ,

**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES**



*Φρεντ Τσίνεμαν, Ανρί Ζ.Κλουζό, Ζακ Ντερέ, Ρόμπερτ Μάλιγκαν, Ηλίας Καζάν, Μπίλι Γουάιλντερ, Τζόζεφ Λ. Μάνκεβιτς, Νίκολας Ρέι, Μάικλ Νίκολς, Λιούις Μάιλστοουν, Τζορτζ Στιβενς, Γουίλιαμ Γουάιλερ, Μπιμπι Φόσι, Τζορτζ Κιούκορ, Τσάρλς Βίντορ*

Το φεστιβάλ συνήθως ανοίγει και κλείνει με μια τρέχουσα βραβευμένη ταινία των Ευρωπαϊκών Βραβείων Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου ή των Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας.

**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TIDF #ECODOC #DOCSTORIES**

Να σημειώσουμε τέλος πώς η ΕΡΤ ήταν χορηγός επικοινωνίας τα τελευταία 2 χρόνια, ενώ από πέρυσι είναι και η εφημερίδα ΕΦΣΥΝ επίσης από φέτος και η ΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

# (5 Έτη) (265 ταινίες) (52.600 θεατές)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

#CINEKIDS-FESTIVAL

Την περίοδο που διοργανώνεται το



SOAFF στις παράλληλες δράσεις έχει δημιουργηθεί άλλη μία εστία κινηματογράφου για τους μικρούς φίλους του cinema. Κάθε Κυριακή για τους μήνες Ιούλιο – Αύγουστο όλα αυτά τα χρόνια προβλήθηκαν στο Στρογγυλό και στο Αίθριο του Γηπέδου Θεομήτορος παιδικές ταινίες αριστουργήματα πρόσφατης παραγωγής

Το καλοκαίρι του 2022 το **Cine-Kids Festival** μεταφέρεται στο Πάρκο Ασυρμάτου.

Πρόκειται για ένα γεγονός που εμπλουτίζει την πολιτιστική ζωή της πόλης

Η περσινή επιτυχία του

ξεπέρασε κάθε προηγούμενη χρονιά αλλά και κάθε προσδοκία προσελκύοντας 2.200 νεαρών επισκεπτών στις 7 προβολές που έγιναν, δικαιώνοντας με τη δυναμική του τους εμπνευστές



**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES**



και τους συντελεστές του προσφέροντας στους θεατές αξέχαστες κινηματογραφικές εμπειρίες.

## ΕΙΔΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ:

### «Ακολουθώντας τον Μίκη μέσα από το σινεμά»

Ένα ξεχωριστό κινηματογραφικό αφιέρωμα με τίτλο **«Ακολουθώντας τον Μίκη μέσα από το σινεμά»**, διοργανώθηκε οχτώ Δευτέρες την περίοδο 2<sup>ος</sup> – 4<sup>ος</sup> του 2019. Ήταν ένα αφιέρωμα σε ταινίες, τη μουσική των οποίων έγραψε ο σπουδαίος Έλληνας μουσικός. Καθώς και ντοκιμαντέρ που έχουν γυριστεί για το έργο του συνθέτη από τον Αστήρη Κούτουλα.

Ήταν ένα πρόγραμμα των ταινιών:

1.Συνοικία το Όνειρο

2.Φαίδρα, 3.Ηλέκτρα, 4.Ζ, 5.Κατάσταση Πολιορκίας

6.Σέρπικο, 7.Φιγένεια, 8.Dance Fight Love Die - With Mikis Theodorakis on the Road

με τα πιο αγαπημένα κινηματογραφικά θέματα του Μίκη Θεοδωράκη που ταξίδεψε το κοινό σε αξέχαστες στιγμές του ελληνικού και παγκόσμιου κινηματογράφου.

Στο αφιέρωμα συμμετείχαν για κάθε ταινία ως ομιλητές οι σκηνοθέτες Γρηγόρης Καραντινάκης, Δημήτρης Γιατζουζάκης, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ηλίας Δημητρίου, Γιάννης Σακαρίδης, ο κριτικός κινηματογράφου Ρόμπι Εκσιέλ και ο συγγραφέας και σεναριογράφος Νίκος Παναγιωτόπουλος.

### «Το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης ταξιδεύει στον Άγιο

### Δημήτριο»

Το τριήμερο 18,19,20 Οκτωβρίου του 2019 διοργανώθηκε άλλο ένα αφιέρωμα **«Το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης ταξιδεύει στον Άγιο Δημήτριο»** μια δραστηριότητα που στόχο είχε να ενισχύσει την πολιτιστική αποκέντρωση και να μεταφέρει μέρος του κλίματος αυτής της κινηματογραφικής γιορτής, στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Το ντοκιμαντέρ που προβλήθηκαν ήταν:



#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES

## «Ο Αντιφασιστικός αγώνας στη Μέση Ανατολή»

με καλεσμένους στην προβολή, τους Λεωνίδα Βαρδαρό σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ και τον Προκόπη Παπαστράτη - ομότιμο καθηγητή Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

«Ληλασία δίχως Τέλος» με καλεσμένους στην προβολή, τους συντελεστές του ντοκιμαντέρ Άγγελος Αμπάτζογλου σκηνοθέτης και η Όλγα Αμπάτζογλου παραγωγός.

«Η ανατολή έδωσε» με καλεσμένους στην προβολή, τον Αλέξανδρο Παπαηλιού σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ και την Ειρήνη Σαρίογλου - Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Πόλης και συν-ιδρύτρια του Ελληνικού Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.).

## «Το 42ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα με στάση τον Αγ. Δημήτριο.»



Το Σαββατοκύριακο 7 και 8 Δεκεμβρίου του 2019, οι φίλοι των ταινιών μικρού μήκους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις βραβευμένες ταινίες του ελληνικού προγράμματος

της 42ης διοργάνωσης που προβλήθηκαν στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Το Φεστιβάλ Δράμας ταξίδεψε στην Ελλάδα και τον κόσμο με δεύτερο σταθμό τον Δήμο Αγ. Δημητρίου και το θέατρο Μελίνα Μερκούρη.

Η θεματολογία του Φεστιβάλ ήταν το προσφυγικό, ο πόλεμος και οι συνέπειες τους στα παιδιά, απασχόλησαν μια μερίδα των νεαρών δημιουργών, όπως και η ανεργία, η φτώχεια, η επαγγελματική κατάρρευση και τα διαψευσμένα όνειρα των νέων στην σύγχρονη Ελλάδα. Η διαχείριση της απώλειας, της ανημποριάς και των γηρατειών, οι σχέσεις μάνας-γιου και κόρης-πατέρα, ο έρωτας -και μάλιστα οι γκέι ερωτικές ιστορίες- ενέπνευσαν ιδιαίτερα τους μικρομηκάδες.

Οι ταινίες που προβλήθηκαν την πρώτη ημέρα:

1. INDEX / ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ
2. ΥΠΝΟΒΑΤΩΝΤΑΣ / SLEEPWALKING / ΜΕΛΙΣΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
3. ΜΙΛΑ / MILA / ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΚΑΛΙΟΣ
4. ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ / IN THE ROOM / ΓΕΩΡΓΙΑΣ Μ. ΣΩΤΗΡΧΟΥ
5. SAD GIRL WEEKEND / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΚΑΛΕΑΣ, ΛΗΔΑ ΒΑΡΤΖΙΩΤΗ
6. ΒΙΑΗ ΕΙΣΩΣΗ / VIOLENT EQUATION / ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ

**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES**

7. ΚΛΕΟΝΙΚΗ / CLEONIKI / ΑΝΝΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
8. ΡΟΥΖ / ROUGE / Κωστής ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
9. I AM MACKENZIE / Άρτεμις ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ
10. ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ/ CONFESSION / Ανδρέας ΣΙΕΠΤΑΝΗΣ

Την δεύτερη ημέρα:

1. ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / POSTCARDS FROM THE END OF THE WORLD / Κων. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
2. SABLE NOIR / DARK SAND / Θανάσης ΤΡΟΥΜΠΟΥΚΗΣ
3. ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΛΑΓΙΑΖΑ ΝΩΡΙΣ / FLICKERING SOULS SET ALIGHT / Ιάκωβος ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
4. CHOPPER / Γιώργος ΚΑΨΑΝΑΚΗΣ
5. PATHOLOGIES OF EVERYDAY LIFE / Αλέξανδρος ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
6. W / Στέλιος ΚΟΥΠΕΤΩΡΗΣ
7. ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ / THE WEIGHT OF SEA / Κωστής ΑΛΕΒΙΖΟΣ
8. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ / Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙΣ / Μιχάλης ΓΙΓΙΝΤΗΣ
9. Ο ΜΑΓΚΑΣ / THE DUDE / Αλέξανδρος ΚΑΚΑΝΙΑΡΗΣ
10. Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΙ ΕΜΑΣ / THE DISTANCE BETWEEN US AND THE SKY / Βασίλης ΚΕΚΑΤΟΣ

Να σημειώσουμε πώς προβλήθηκε το βραβευμένο με το Χρυσό Φοίνικα Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας στο Φεστιβάλ Καννών «Η Απόσταση Ανάμεσα στον Ουρανό κι Εμάς» του Βασίλη Κεκάτου που κέρδισε τα βραβεία σκηνοθεσίας και ερμηνείας για τους δύο πρωταγωνιστές του, Νικολάκη Ζεγκίνου και Ιώκο Ιωάννη Κοτίδη να σημειώσουμε ότι ο Βασίλης Κεκάτος έγινε ο πρώτος Έλληνας μικρομηκάς που τιμήθηκε με Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες.

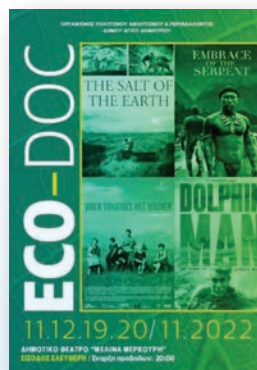
Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι σκηνοθέτες των ταινιών και το μέλος της κριτικής επιτροπής του Φεστιβάλ Δράμας Ρόμπι Εκσιέλ - κριτικός κινηματογράφου.

## 1<sup>ST</sup> #EcoDOC

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ **Eco-DOC** (11,12,19,20 Νοεμβρίου 2022), το οποίο, είχε ως θεματική την βιοποικιλότητα και την οικολογία, ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Αγίου Δημητρίου παρουσίασε 4 ταινίες - ντοκιμαντέρ

Πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στο Δήμο Αγ. Δημητρίου και συγκεκριμένα στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη.

Οι ταινίες κατέγραφαν τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον, σε μία πορεία μέσα στο χώρο και στο χρόνο. Αν και ο θεματικός πυρήνας της διοργάνωσης είναι σχεδόν



**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TIDF #ECODOC #DOCSTORIES**

αυτονόητος, μία προσεκτικότερη ματιά στις ταινίες που προβλήθηκαν αποκάλυπτε αναπάντεχα μεγάλη ευρύτητα θεμάτων και ποικιλία.

Γύρω-γύρω λοιπόν από την οικολογική προβληματική διασταυρώθηκαν ταινίες που θα μπορούσαμε να δούμε σε οποιοδήποτε άλλο, μη θεματικό, φεστιβάλ.

Οι ταινίες ντοκιμαντέρ που προβλήθηκαν ήταν:

**Το Αλάτι της Γης - The Salt of the Earth** / Βιμ Βέντερς, Ζουλιάνο Ριμπέιρο Σαλαγάδο

**Στην Αγκαλιά του Φιδιού - Embrace of the Serpent** / Σίρο Γκέρα

**Όταν ο Βάγκνερ συνάντησε τις ντομάτες / When Tomatoes Met Wagner** / Μαριάννα Οικονόμου.

**Dolphin Man** όπου συζήτησε με το κοινό και ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ Λευτέρης Χαρίτος

## #CineSCHOOL

Φέτος Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος και η Πρωτοβάθμια σχολική επιτροπή του Δήμου Αγίου Δημητρίου εγκαινίασε μια νέα δράση το **CineSCHOOL** που σκοπό έχει την προώθηση της κινηματογραφικής τέχνης στο νεανικό κοινό.

Οι προβολές έγιναν στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη την περίοδο: Τρίτη 28 Φεβρουαρίου - Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023

Αφορούσε τους μαθητές της Πέμπτης και Έκτης τάξης του Δήμου Αγίου Δημητρίου. Η Πρώτη ταινία που θα προβλήθηκε ήταν η:

**Λουνάνα: Ένα Γιακ μες στην Τάξη / Lunana: A Yak in the Classroom**

Η ταινία περιγράφει πώς ένας δάσκαλος στο Μπουτάν προσπαθεί να οικοδομήσει ένα σχολείο και να διδάξει τα χωριατόπαιδα μιας πάμπταχης πόλης της Λουνάνα ελλείψει οποιασδήποτε υποδομής. Προτάθηκε ως υποψήφια για το Όσκαρ ξενόγλωσσης ταινίας το 2022. Η προσέλευση στέφθηκε με επιτυχία καθώς παρακολούθησαν τις προβολές περίπου 1.000 μαθητές από 16 σχολεία του Δήμου Αγ. Δημητρίου.



**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TIFF #ECODOC #DOCSTORIES**

## #DIFF45 (Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας Ταξιδεύει)

Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Περιβάλλοντος του Δήμου Αγίου Δημητρίου με μεγάλη χαρά επανέφερε το θεσμό προβολών «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» μετά την παρατεταμένη διακοπή τους εντός των χειμερινών κινηματογράφων λόγω κορονοϊού.

Πραγματοποιήθηκε στις 18/19 Μαρτίου 2023 το DISFF45

(Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας Ταξιδεύει) στο Θέατρο Μελίνα Μερκούρη.

### Λίγα λόγια για το Φεστιβάλ:

Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι οκτώ χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, εντάσσονται σ' ένα «μακρύ ταξίδι» επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το «μικρό».

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των «ταξιδιών» του, που κύριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

#### Προβολές (Σάββατο 18 Μαρτίου)

Τίτλος - Σκηνοθέτης

5 PM SEASIDE / Valentin STEJSKAL

ΤΟΚΑΚΙΣ Η' WHAT'S MY NAME / Θ. ΤΟΚΑΚΗΣ

KIDDO / Μιχάλης ΚΙΜΩΝΑΣ

TOXIC MAGNUS / Νάσος ΓΚΑΤΖΟΥΛΗΣ

ΟΧΙ ΑΥΡΙΟ / Αμέρισα ΜΠΑΣΤΑ

ΤΣΟΥΛΑΚΙΑ / Δέσποινα ΜΑΥΡΙΔΟΥ

#### Προβολές (Κυριακή 19 Μαρτίου)

Τίτλος - Σκηνοθέτης

ΔΑΦΝΗ / Τώνια ΜΙΣΙΑΛΗ

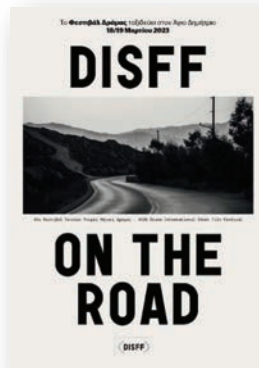
ΓΙΑΜΑ / Ανδρέας ΒΑΚΑΛΙΟΣ

ΚΑΚΤΟΣ / Δημήτρης ΖΟΥΡΑΣ

ΜΑΓΜΑ / Λία ΤΣΑΛΤΑ

PENDULUS / Δημήτρης ΓΚΟΤΣΗΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΝΟΗ / Χάρης ΡΑΦΤΟΓΙΑΝΝΗ



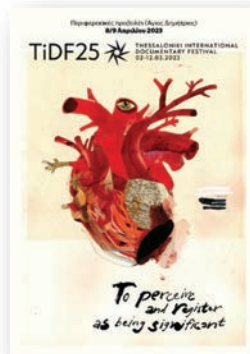
#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES

## #TiDF25 DOCSTORIES (Φεστιβάλ Ντοκιμαντέο Θεσσαλονίκης)

Στις 8/9 Απριλίου παρουσιάστηκε το **TiDF25 DOC-Stories** (Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης) στο Θέατρο Μελίνα Μερκούρη

### Λίγα λόγια για το φεστιβάλ :

Δυναμικά και συναρπαστικά τα ελληνικά ντοκιμαντέρ πρωταγωνίστησαν στο 25ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, που πραγματοποιήθηκε από τις 2 έως τις 12 Μαρτίου 2023 τόσο σε φυσικούς χώρους όσο και διαδικτυακά. Συνολικά, 60 μεγάλου και μικρού μήκους ντοκιμαντέρ από την Ελλάδα προβλήθηκαν στα τρία διαγωνιστικά τμήματα, Διεθνές Διαγωνιστικό, Newcomers και >>Film Forward, καθώς και στα τμήματα Ανοιχτοί Ορίζοντες, NextGen, Πλατφόρμα και Από οθόνη σε Οθόνη.



### Αφιέρωμα στο **Ιστορικό Ντοκιμαντέρ με θέμα την Μετανάστευση**

Τα 2 ντοκιμαντέρ που θα φιλοξενηθούν στο πρόγραμμα **Περιφερειακές Προβολές** είναι :

#### **Πέντε φορές ξένος / Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Ευθυμίου**

Ο καλλιτέχνης Σταύρος Κωτούλας έχει ζήσει πέντε ιστορίες ζωής σε πέντε διαφορετικές χώρες της Ευρώπης. Οι πολιτικές ανατροπές, η φτώχεια, η δυσπιστία και, όπως πάντα, οι αποφάσεις των άλλων καθόρισαν την πορεία της ζωής του.



#### **Η Μητέρα του Σταθμού / Σκηνοθεσία: Κωτούλα Τωμαδάκη**

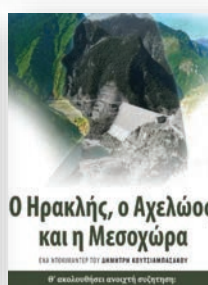


Το ντοκιμαντέρ **Η μητέρα του σταθμού** ακολουθεί την ζωή εκείνων των γυναικών που από τη δεκαετία του '60 έως το 1973 μετανάστευσαν στη Γερμανία. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έριξε την σκιά του όχι μόνο στην ευρωπαϊκή, αλλά και στην ελληνική ιστορία. Για την Ελλάδα σήμαινε τη μεγάλη έξοδο από τα χωριά στην ξενιτιά.

**#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES**

## 2<sup>ST</sup> #EcoDOC Festival

Στις 1-5 Ιουνίου διοργανώθηκε το **2st EcoDOC Festival**. Το Φεστιβάλ φιλοξενήθηκε



στο

Πάρκο Ασυρμάτου  
την εβδομάδα της  
Ημέρας  
Περιβάλλοντος και  
είχε ως κύρια  
θεματική σύγχρονα  
θέματα όπως η

περιβαλλοντική πολιτική, η οικολογική καταστροφή και η βιοποικιλότητα. Επίσης έγινε εκτεταμένη παρουσίαση και κριτική στο climate fiction, το είδος του ταινιών που αναφέρονται στην κλιματική αλλαγή και τις πιθανές τρομακτικές της επιπτώσεις.

Σε αυτό το κινηματογραφικό ταξίδι ο θεατής έγινε συμμετοχος μιας εμπειρικής πραγματικότητας που χωρίς τον κινηματογράφο θα ήταν ανέφικτη. Αν και τα σενάρια δεν έχουν την αυθεντία της επιστημονικής γνώσης και δε δίνεται πάντα η εννοιολογική βαρύτητα που αρμόζει, ο θεατής προσπαθεί να εξαγνίσει το φάντασμα ενός δυστοπικού μέλλοντος με την ατομική του συμβολή στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών κρίσεων και απειλών.

#SOAFF #CINE-KIDS #DISFF #TiDF #ECODOC #DOCSTORIES



 [OAFSTROGGYLO](#)



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ &  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



 [#OAFSTROGGYLO](#)