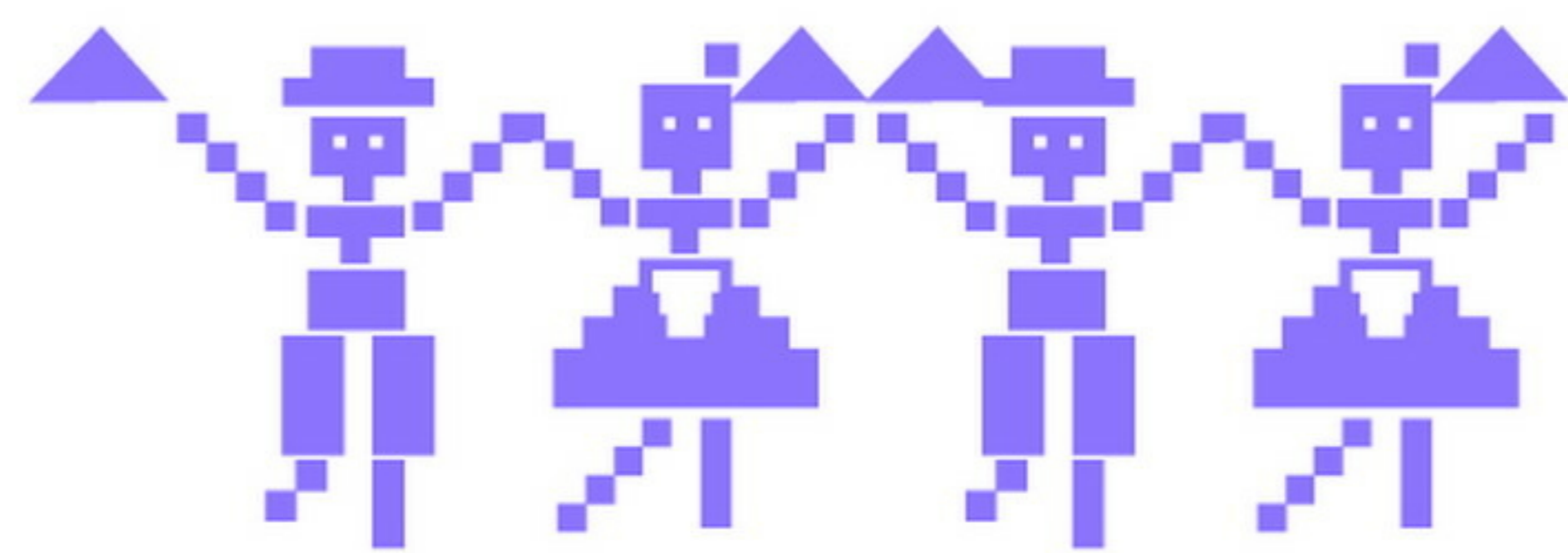


965 artistas
en escena



208 bailarines contemporáneos
412 bailarines folclóricos
30 bailarines con discapacidad
52 músicos y cantantes

230 actores
15 acróbatas aéreos
18 acróbatas de piso

3.500 m² de superficie
cubierta **5** escenarios

Escenario techado de los músicos mejora los efectos sonoros y lumínicos.

Estructura metálica con 5 puntos para acróbatas aéreos y 2 anillas para elementos artísticos.



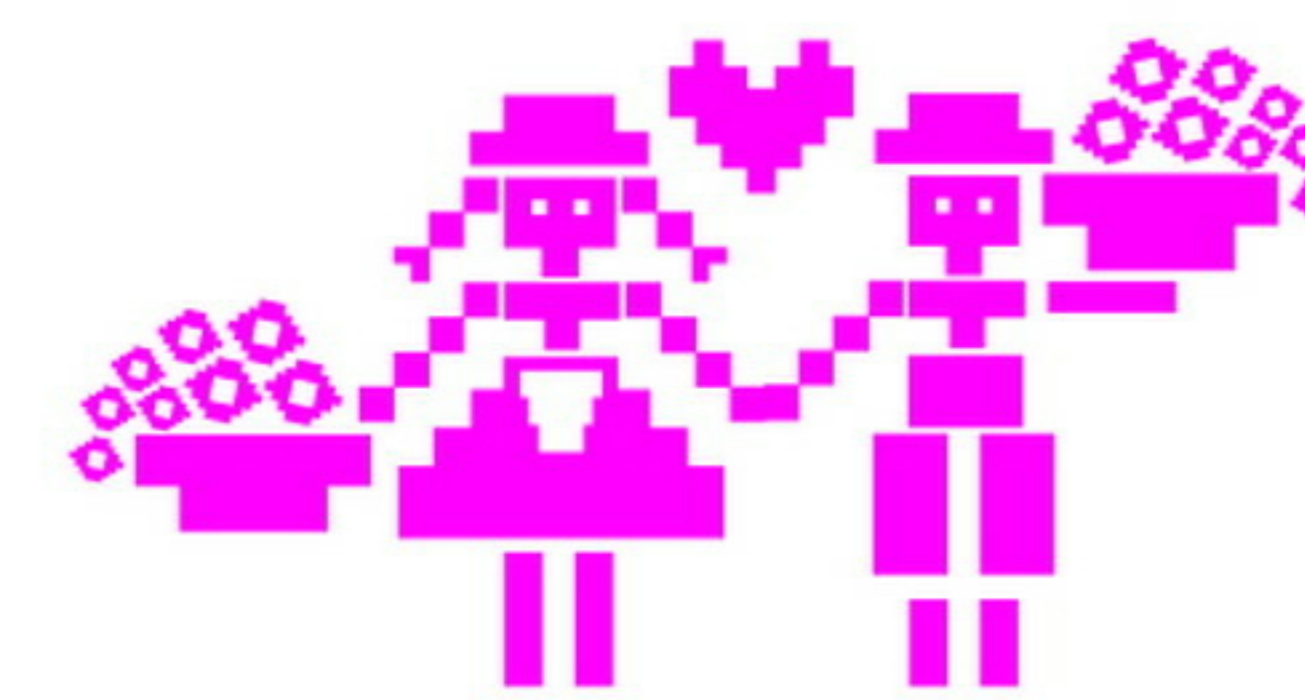
17.500 espectadores
por noche **800 m²** de cajas
lumínicas

Cajas lumínicas, patrimonio de la provincia. Nacieron hace décadas y nos identifican en el mundo. Pantallas LED y efectos especiales completan la puesta.

HIGIENE Y SEGURIDAD

Tres licenciados en Higiene y Seguridad **supervisan las condiciones laborales.** Cada empresa que participa en los trabajos realizados en el teatro griego cuenta con un profesional en la materia.

+11.000 prendas



Este año, el vestuario de la Vendimia, además de trajes originales, tiene como premisa **recuperar y restaurar** piezas patrimoniales. Son 56 personas las que trabajan.

DISEÑO Y MONTAÑA

La reconocida diseñadora **Dalila Tahan** es la encargada de vestir a las 18 soberanas departamentales. Inspirado en el concepto de Tejido en tiempo de Vendimia, **el atuendo pone el acento en la montaña mendocina.**

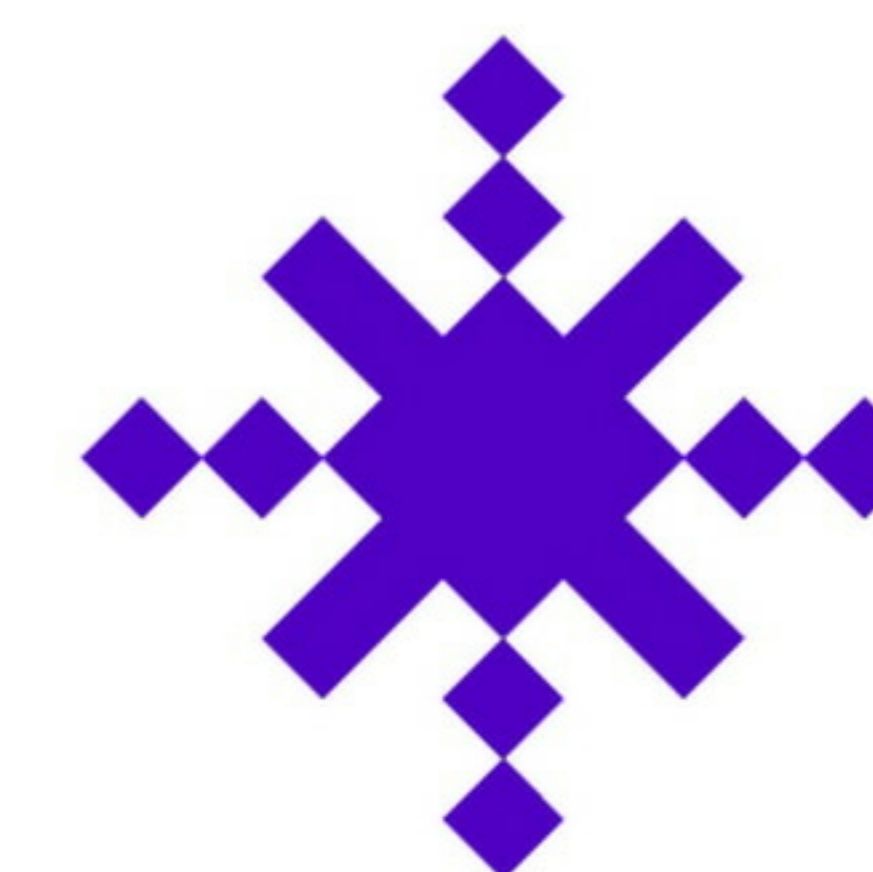
TRAS BAMBALINAS



12 jefes de boca de escena
24 traspuntes
36 traspuntes utileros

Camarinistas
Maquilladores

VENDIMIA BAJO EL SOL



Los acomodadores del Teatro Griego Frank Romero Day **lucen el sombrero ganador de un concurso abierto a los hacedores locales** que ya cuenta con tres ediciones. Busca fomentar el diseño de indumentaria y la producción de un sombrero creativo y funcional. Es una iniciativa del área de Industrias Creativas de la Secretaría de Cultura de Mendoza.



Integran el **equipo ganador** de esta edición Belén Costarelli, Agustina Ciccarelli, María Pierrini, Dania Giol y Daniela Quirós.