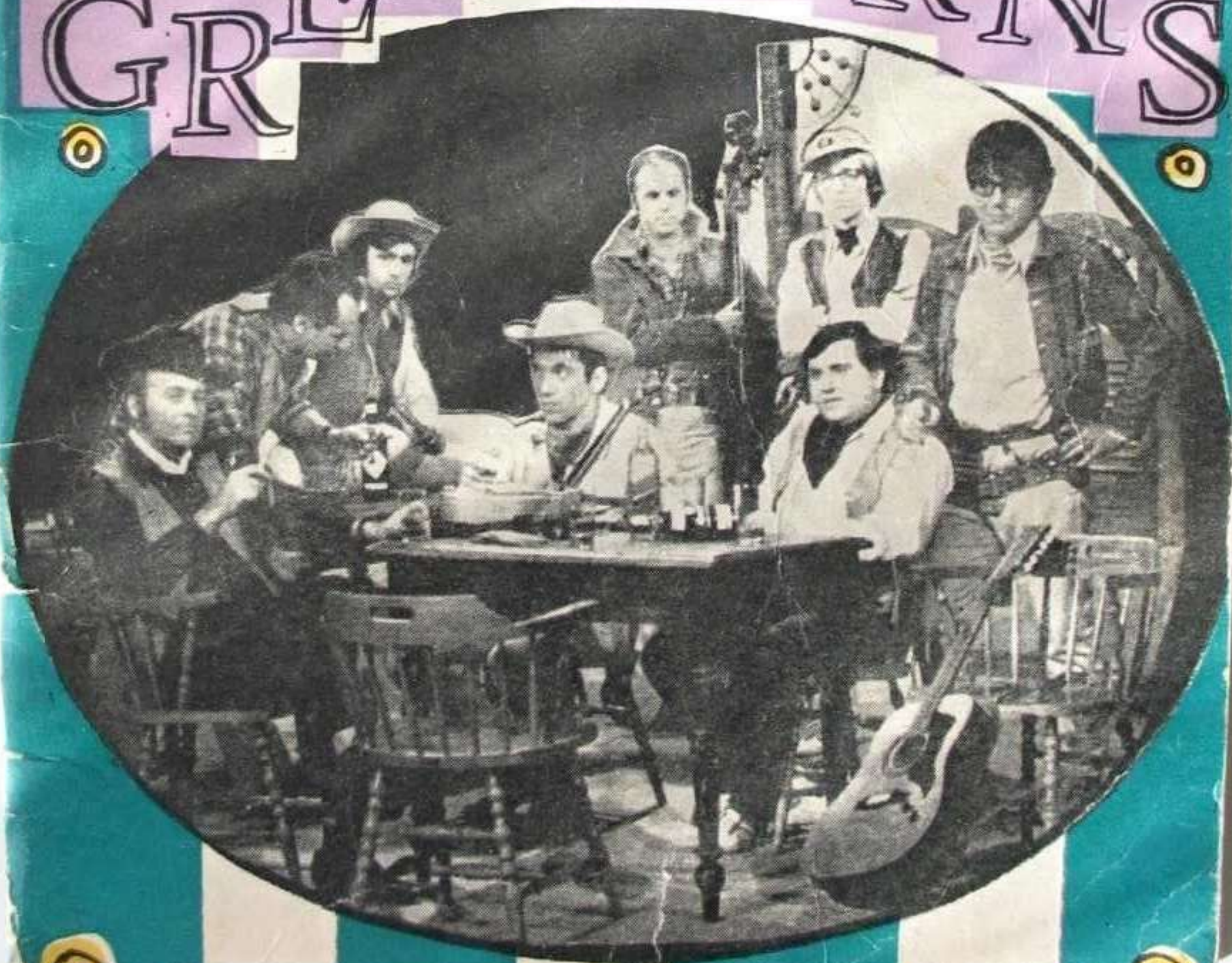


*Trampské  
misničky*

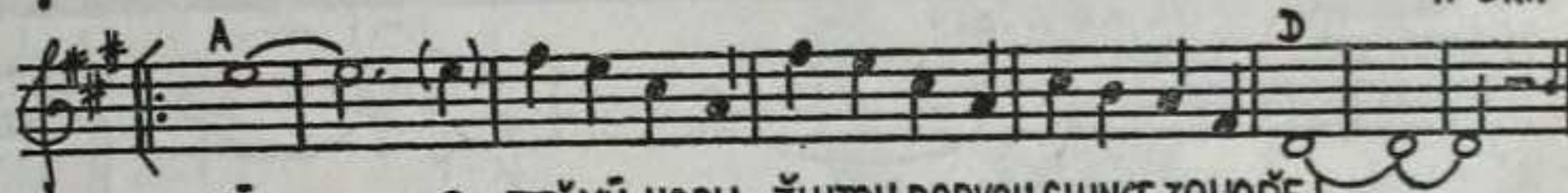
GREENHORNS



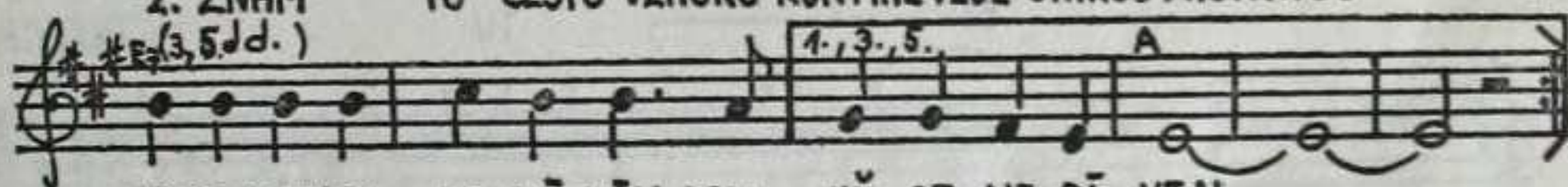


# NA SLUNEČNÍ STRANĚ HOR

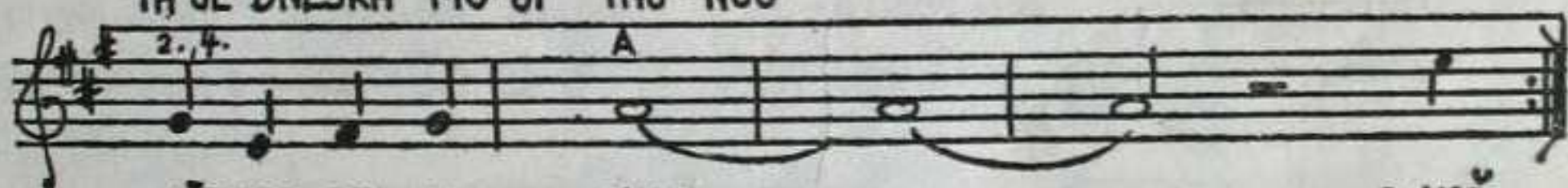
amer. lid.  
M. Čermák



HĀ A TĚ MÝ HORY ŽLUTOU BARYOU SLUNCE ZAHOŘEJ  
2. ZNĀM TU CESTU VZHŮRU KŮŇ MNE VEDE STAROU PASTVINOU



ZA BRODEM TI ZA-MĀ-VĀM PAK UŽ SE NE-DĪ-VEJ!  
TA JE DNESKA MO-JĪ TAJ-NOU



LĀSKOU JE-DI-NOU.

3. KAŽ-



6. VE SVÝM ZA-JE-TĪ.

KAŽDEJ TĚ MUSĪ VĚDĚT ŽE JEN TEBE V HORĀCH MOHU MĪT  
MUSĪM ZLATÝ KVĚTY ZLATEJM HORĀM VZĪT

VĪM POŠLEŠ PSANĪ ASPOŇ JEDNO POŠTOU POLEDNĪ  
CO PROJĪZDĪ ŮDOLĪM JEDNOU ZA SEDM DNĪ



MĀM JĀ NA SLUNEČNĪ STRANĚ HOR SVŮ ŠTĚSTĪ ZTRACENŮ  
A NEŽ HO NAJDU BUDU DĀVNO POD ZEMĪ

K VĀM AŽ ŘEČĪ O MNĚ MEZI LIDMA V BĀRECH DOLETĪ  
TAK ZLATŮ HORY BUDOU MĚ MĪT VE SVŮM ZAJETĪ.



Medium

O-Ó, VOLĀM 1. DĀL KDE KDE TĚ  
STĀL TU BARVU

MĀM DEN POSLED-NĪ SID-VA PO-VĪ-DĀ. KŮŇ TAKYTAM  
ZNĀM ČERNEJ VŮZ TI-ŠE PŘIJELKNĀM. 2. SVOU MILOU MĀM

Fine

SVOU MILOU MĀM DĀT  
NE, NEHCI ŽĪT  
TAK CO TEDĚ MĀM  
ZE ŽIVOTA MĪT

OU, JĀ VOLĀM DĀL  
HEJ, KOČĪ STŮJ  
OBRAŤ TEN VŮZ  
TEDĚ NA ŮČET MŮJ



ZVON ZAČAL JĪ BĪT  
BĪT HRANU SĀM  
NA CESTU ZLOU  
NEŽ JĪ SBOHEM DĀM

TEĎ NA VŮZ ČEKĀM  
SĀM ZAPLATĪM  
S NAGANEM SVŮM  
SI UŽ PORADĪM

ZVON PODRUHŮ ZNĪ  
DŮM OSAMĚL  
DANYHO VĪC  
NIKDO NEVIDĚL

TAM ZA ZDĪ LEŽĪ  
SĀM BEZ MILŮ  
POSTŮJ TAM  
ASPOŇ NA CHVĪLI



Tempo di rock

A - NI DNES NEZA-SVĪT' FLEMING STAR MŮJ FLEMING STAR NAD STEZKOU



6 D hmi

DLOU-HOU TAK MARNĚ JSEM ČE-KAL NA FLEMING STAR MŮJ FLEMING

emi A7 D Refr. D

STAR S MARNOU TOU- HOU. FLE-MING STAR

hmi D hmi

VO-LĀM DO NEBE FLEMING STAR FLEMING STAR ČEKĀM NA TEBE FLEMING STAR

emi 3 3 3

DĀL PATRO-LA DO NO-CI HLEDĀ UŽ SOTVA KŮŇ KOPYTA

hmi Fleming Star

ZVE-DĀ FLEMING STAR!

UTICHĀ V PRACHU MÝ VOLĀNĪ  
MŮJ KŮŇ NEMĀ UŽ SĪLY VĪC  
VOJENSKĀ JĪZDA MĚ DOHĀNĪ  
TAK NAPOSLED MUSĪM TI ŘĪCT

DVĚ RĀNY PATROLU OBRĀTĪ  
TY JEDINÝ CO V PUŠCE MĀM  
DEZERTĚR SE ZPĀTKY NEVRĀTĪ  
A FLEMING STAR DĀL NEHLEDĀM

DRUHEJ DEN SEM SUPI DOLETĪ  
DO HEJNA JAK ČERNĀ TŮŇ  
POVĪM TI KDO SE STAL OBĚTĪ  
ZŮSTAL TAM VOJĀK A KŮŇ.



amer. lid. - M. Čermák

# KAMARÁD

Tempo di fox-trot D D7 G D

TEĎ VĪM ŽE MŮJ KAMARĀD BYL SEKĀČ FAJNO-VEJ TEĎ

E7 A7

VĪM BYL TO KOU-MĀK A PĚKNĚ FI-KA-NEJ.

D D7 G D G

MA-LIČ-KEJ A KU-LA-TEJ BYL KAŽDEJ SE MU ŠMĀL ŽEMUŽENSKOU

D A7 D

PŘI-VE-DE SĀM TR-PAS-LI-ČĪ KRĀL (JódL)

A7 1. 2. D 1. 3. D

2. JEN Fine

JEN JĀ SI VO NĚM POMYSLEL  
MĀ CELEJ ŽIVOT PECH  
MOŽNĀ ŽE BY V LOUISIANĚ  
ZNOVA CHYTNUL DECH  
PAK JEDNÝ NOCI ZMIZEL TAM  
CO TEXAS ŘĪKAJĪ  
ŽE BYL STAREJ MLĀDENEC  
TEĎ VO NĚM NETAJĪ.



PAK VĀM JEDNOU PŘED SALOON  
 DVA KONĚ ZARAZÍ  
 SMEČKA CHLAPŮ ZVĚDAVĚ  
 VEN RYCHLE VYRAZÍ  
 V SEDLE SE JEN ZAŠKLEBIL  
 MRŇAVEJ KAMARĀD  
 PŘIVEZL SI ŽENSKOU K SOBĚ  
 PĚT STOP AKORĀT.



Fast C F C ami

BYL TO DĚ-MON CO HO-RU ROC-KY TAB' ZA-KLEL DO

67 C F C

TEE-NES-SEE HILLS PRACH A SKĀ-LY TO JE ROCKY TAB'

ami 67 Refr. dmi G

PUS-TI-NA V TEE-NES-SEE HILLS. MRAKY TĀH - NOU TĀH-NOL

b F

NĪŽ VĀ-ŠEŇ TI U-HA - SĪ SOU - DĪ TĚ

c c Bb

ROC-KY TAB' ROCKY TAB' V TEE - NES - SEE.

Coda Bb H7 C Bb

ROCKY TAB' V TEE - NES - SEE

F C Banjo Fine

TĚŽKÝ MRAČNA ZAHALĪ ROCKY TAB'  
 SOTVA SE DO ROKŮ DĀŠ  
 KTEROU CESTOU ZPĀTKY DOLŮ JĪT  
 UŽ NIKDY NEPOZNĀŠ. Refr.

NA DNĚ ROKLE DO PRACHU ZAHODĪ  
 KAŽDEJ CO NA CESTU MĚL  
 JEDINEJ CHLAP SE PROSTĚ NEHODĪ  
 NEVĪM CO BY TU CHTĚL. Refr.



Medium G D7 G C G

DLOU-HEJ

67 C G

DĚŠT NĀS TEJDEN SOU-ŽĪ CE-LEJ PLĀN JE POD VO-DOU  
 - NĪ MI BĪDNĚ BĚ-ŽĪ V KA-LU-ŽĪCH MI KLOPŮ - TĀ



VO-ZY DĀL SE BLĀTEM PLOUŽI JI-NŮ NĀS TEĎ PŘEDJEDOU. SPŘEŽE  
 CESTU DĀL TU NAJDU STĚŽÍ

VLK SI NĀS UŽ POČÍ - TĀ. SLUNEČ - NĪ MA-JĀK SE  
 ZTRA-TĪ NE-SVĪ - TĪ NĀM O-BLO- HOU ZĀ-KO - NĪK

DĀ-BLA TU PLA-TĪ KO-NĚ DĀL UŽ NE-MO - HOU 2. SVĪ-CE

SVĪCE NĀM POD PLACHTOU HASNOU  
 HNĚV BOŽĪ NĀS PROVĀZĪ  
 LWĀK SPLĀCH NADĚJ ŮŽASNOU  
 KAMARĀDŮM NESCHĀZĪM

HEJNA PTĀKŮ NĪZKO KROUŽĪ  
 JAKO JĀ JSOU HLADOVĪ  
 POSLEDNĪ MĀI KDE MI SLOUŽĪ  
 NIKDY VĀM TO NEPOVĪ.



Valse

V ZĀ-TO-CE NA-ŠĪ JE CE-LEJ DEN STĪN.  
 DNESKA JE TI-CHĀ JĀ DOBRĚ VĪM  
 KDY TEN STĪN ZMI-ZĪ I Z DU-ŠE MO-  
 JĪ ZA VO-DOU ČE-KĀM NA LĀSKUSVO  
 JĪ. VIŠ

POSLEDNĪ DŘÍVĪ JSEM NA OHEŇ DAL  
 I KDYBY NOČĪ PŘEKRĀSNĚ HŘĀL  
 JĀ NESPĪM TO VIŠ JAK BYCH SI PŘĀL  
 PROČ SI MNĚ HONDY NA PRĀCI VZAL

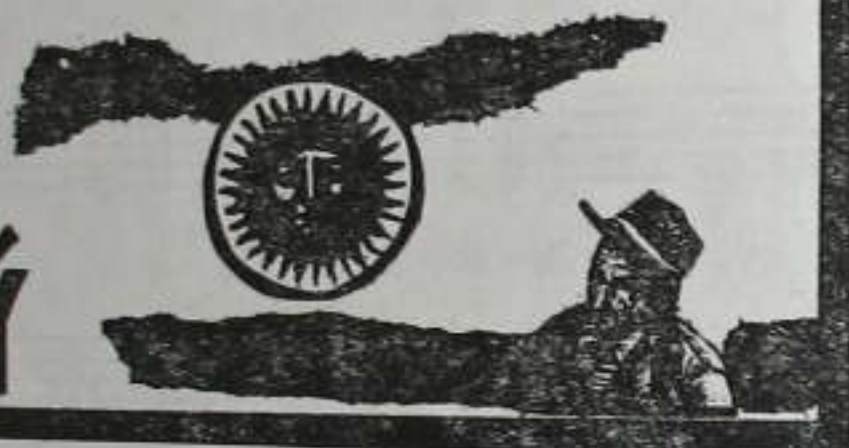


POMALU SVĚTĀ A KRĀVVY JDOU PĪT  
V SEDLE ZAS MUSĪM CELEJ DEN BÝT  
PROČ MĀ TVŮJ TATĪK ACH TOLIKA STĀD  
TEJ DEN UŽ SHĀNĪM A NEMŮŽU SPĀT.

ZĪTRA SE VRĀTĪM NA JIŽNĪ DĪL  
V ZĀTOCE NAŠĪ TAM BUDE MŮJ CĪL  
VĪTR SE ZDVIHĀ A MĚSĪC JE BUŽ  
ZĪTRA STĪN ZMIZĪ DOBRĚ TO VĪŠ.



amer. lid. -  
**M. Čermák**  
**JSEM**  
**UNAVENÝ**



Tempo di fox trot

DĚ-DA

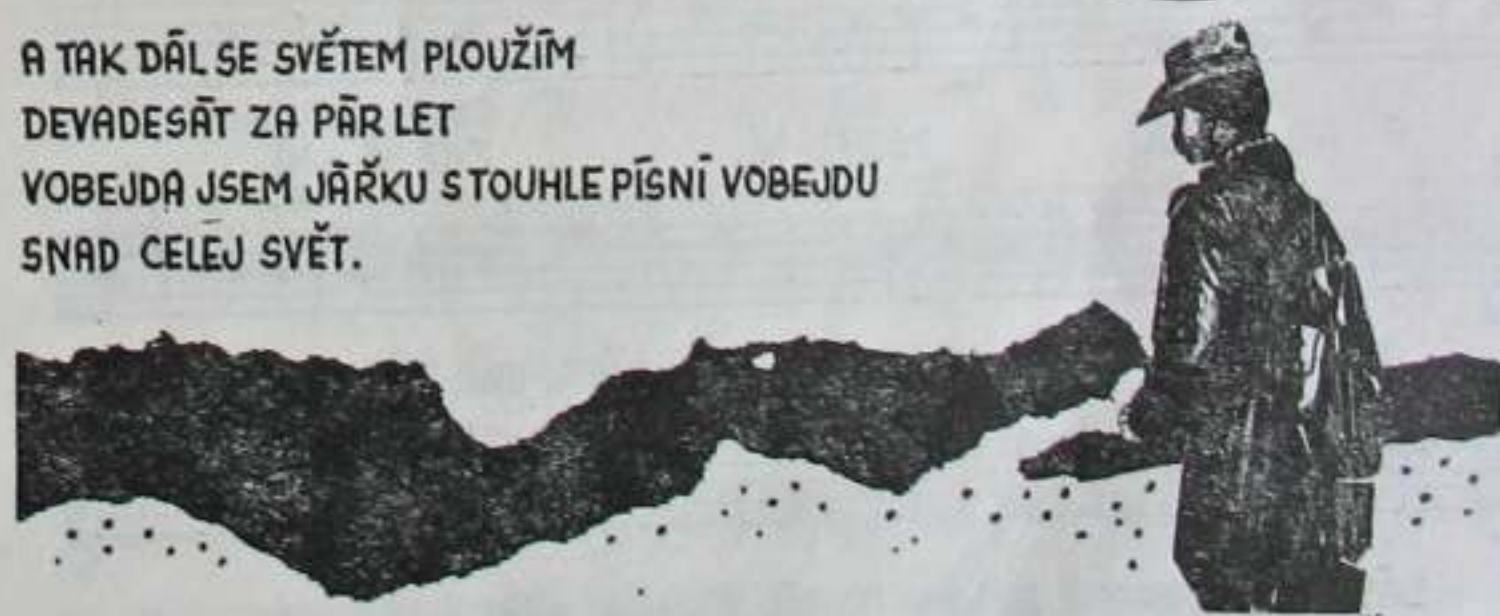
MŮJ BYL NĀ-KEJ SE-KĀČ S PLUKEM JĪZ-DY ŠEL SE  
BĪT, ŽE BYL PĀ-NEM JĪZ-DY JĪŽ-NĪ  
NE-NE-CHA-LI MŮ-HO DĚD-KA ŽĪT. NA PO-MNĪ-KU

SLĀ-VY JŌ-HO-HO NĀPIS MI-ZĪ V BOD-LĀ-ČĪ ZU-BA  
TĀ TAM TRĀ-VU ZVAD-LOU KO-SĪ O-SU-DĪ NĀM  
ROZ-TĀ-ČĪ.

POTOM TĀTA NĀS TU NECHĀ  
V CAROLINA BYL DŮSTOJNĪK  
DIVNEJ LĀGR TAM CO TĀTU POSLOUCHALI  
RVĀČ A PODVODNĪK.

JEN JĀ DĀL SE SVĚTEM PLOUŽĪM  
RĀNO ČEHÝ VEČER HOT  
V RANCI PENTLE, KŮŽE, LEVNÝ RŮŽE, KDYBYCH  
KVĀM SNAD PŘIŠEL VHOD.

A TAK DĀL SE SVĚTEM PLOUŽĪM  
DEVADESĀT ZA PĀR LET  
VOBEJDA JSEM JĀŘKU STOUHLE PĪSNĪ VOBEDU  
SNAD CELEJ SVĚT.

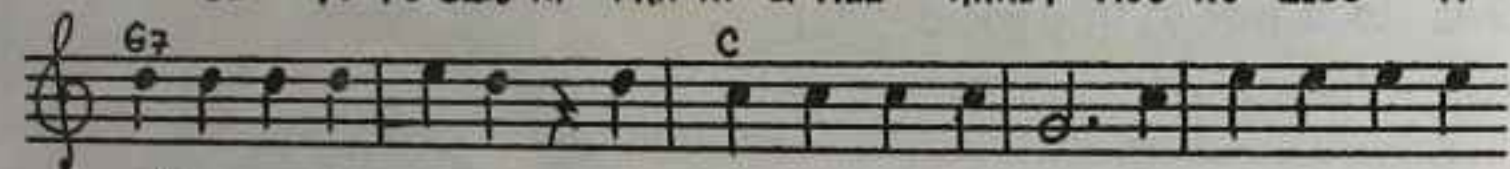




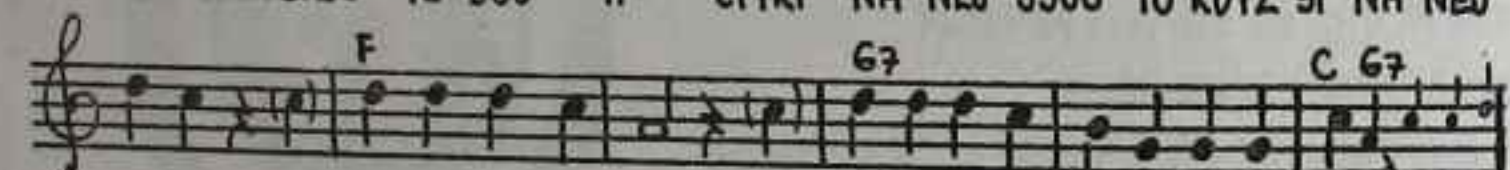
Amer. lid. -  
M. Čermák  
**HARDY**



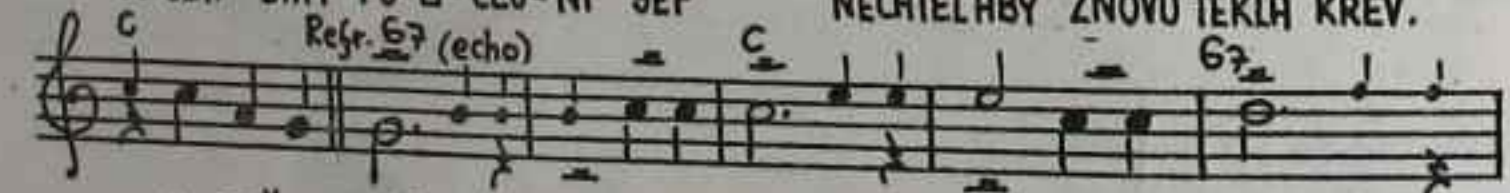
JÓ VO PO-SLED-NÍ PRA-NI-CI MĚL HARDY MUŠ-KU ZLOU A



TEĎ HOKFORDU VE-DOU A ČTYŘI NA NĚJ JSOU TO KDYŽ SI NA NĚJ



VY-ŠLĀP SĀM PO-LI-CEJ-NĪ ŠĚF NECHTĚLABY ZNOVU TEKLA KREV.



A TEĎ MU ZNĪ POSLED-NÍ ZVO-NĚ - NĪ



JÓ POHŘEB-NĪ VO-KO-LĪ SE KAŽDEJ BĀL KO-HO SEJME HARDY



DĀL A MARNĚ ZA NĪM OD-DĪL VOJSKA HNAL.

TEN HARDY PROSTĚ NEUMĚL  
NA KOLENOU ŽÍT  
TEĎ V PEKLE SI DĀ NALEJT  
A TAM SE CEJTÍ LĪP  
JEHO STĪN SE PLOUŽÍ  
VNOCI ČASTOKRĀT  
TAM KDE MUSEL HARDY HLAVU  
DO OPRĀTKY DĀT.



Amer. lid. -  
M. Hoffmann  
**PROKLATEJ  
VŮZ**



1. ČTYŘI BY-TEL-NÝ
  2. JEN TŘI BY-TEL-NÝ
  3. JEN DVĚ BY-TEL-NÝ (4-3) KOLA
  4. UŽ JEN JE-DI-NÝ KOLO
- MĀ NĀŠ PROKLATEJ VŮZ, TAK JEŠTĚ PĀR



DLOUHEJCH MIL ZBEJVĀ DĀL TAM JE CĪL A TAK ZPĪ-VEJ O SANTA CRUZ.



PO-LY-KEJ WHISKY A ZVĪŘE-NEJ PRACH, NE-SMĪ NĀS PORAZIT STRACH, AŽ



PŘEJEDEM TAMHLETEN PĪSKOVEJ PLĀT, PAK NEMUSĪŠ SE UŽ RUDOCHŮ BĀT. (RozhovĚ)



5. UŽ A- NI JE- DI- NÝ KO- LO NE- MĀ NĀŠ BYTELNEJ VŮZ, TAK JEŠ- TĚ PĀR  
 DLOUHEJCH MIL ZBEJVĀ DĀL TAM JE CĪL A TAK ZPĪ- VEJ O SANTA CRUZ.  
 POLY- KEJ WHISKYA ZVĪRENEJ PRACH, NE- SMĪ NĀŠ PO- RAZIT STRACH, AŽ PŘEJEDEM  
 TAMHLETEN  
 PĪSKOVEJ PLĀT, PAK NE- MUSĪŠ SE UŽ RU- DO- CHŮ BĀT. (Sbor.)

Rozhovor:

1. Sborista: GEORGE, UŽ JSEM CELĀ ROZTŘESENĀ, ZASTAV!

Zpěvák: ZALEZ ZPĀTKY DO VOZU, ŽENO!

2. JEN TŘI BYTELNÝ KOLA...

Rozhovor:

2. Sborista: TATĪNKU, UŽ MĀM PLNEJ NOČNĪČEK!

Zpěvák: PROBŮH, TO NENĪ NOČNĪČEK, TO JE SOUDEK S PRACHEM!

3. JEN DVĚ BYTELNÝ KOLA...

Rozhovor:

3. Sborista: SYNU, VŽDYŤ JEDEME JAK S HNOJEM!

Zpěvák: JÓ, KOHO JSEM SI NALOŽIL, TOHO VEZU.

4. UŽ JEN JEDINÝ KOLO...

Rozhovor:

1. Sborista: GEORGE, ZASTAV, JĀ SE STRAŠNĚ BOJĪM INDIĀNŮ!

Zpěvák: ZATĀHNI ZA SEBOU PLACHTU, ŽENO, A MLČ!

5. UŽ ANI JEDINÝ KOLO NEMĀ NĀŠ BYTELNEJ VŮZ...

(Ke konci sloky SBOR: INDIĀNI! a různě indiánské zvuky s houkáním a kvičením randál, rachot, úpění - to vše postupně shudbou i sólovým zpěvem zvolna umlká.)

J. Russell - M. Hoffmann  
**ŽÁDNEJ VLAK**



Volně C C7 F C 67  
 VZDUCH SE VL- NĪ, KO- LEJ SĀ- LĀ A PŘIJEZD VLAKU ZNOVU SE OD-  
 67 C C7 F 67  
 KLĀ- DĀ. VZDUCH MĚ PĀ- LĪ, ŽIZNĪ LE- KĀM, BLOUĐĚJ MŮ O- ČI  
 F 67 F 67 F C  
 V O- KO- LĪ AŽ TEMNÝ OBLAK KOUŘOVÝ ZBARVĪ ČISTEJ VZDUCH VŮDOLĪ A ČĚ- KĀM  
 C7 F C 67  
 STĪN SE (1.) DLOUŽĪ, DEN SE KRĀTĪ JĀ ČĚKĀM KDY VLAK SE STEBOU VRĀTĪ.  
 recit (2.) UŽ TOLIK DNĪ TU ČĚKĀM NA ŽIVOT, KTEREJ MĚ TU ZAPOMNĚL, U TĚHLE REZA-  
 TEJCH KOLEJĪ, KTERĚ JSOU PRĀZDNÝ, JAKO JĀ...



C C7 F G7  
 TOU-HA SÍ-LÍ, NA-DĚJ PA-DĀ, Ū-DO-LÍ HA-LÍ  
 F G7 F G7 F C  
 TEMNEJŠTĚN ZLĀSKY JE O-BLAK ROZVA-LIN A KYTKA ZLESNĚCH JEŘABIN U-VA-DĀ.  
 1. 2. C  
 (Recitace) JĀ ČE-KĀM, JĀ ČE-KĀM.



Moderato  
 SĀM CHODĪ V HORĀCH S HOLĪ A LI-DEM SE VY-HEJ-BĀ TO JE TEN STAREJ  
 JACKSON CO SI ZLAHVE NA-HEJ-BĀ, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON CO CHTĚLJEN PĪT A  
 KRĀST, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON, CO ZA-HU-BĪ HO CHLAST.  
 1. 2. 3.  
 TAK TEDA SĀM CHODĪ V HORĀCH S HO-LĪ A VŠEM LI-DEM SE VY-HEJ-BĀ

C7  
 A-BYSTE HO ZNALI TO JE JACKSON, CO FURT SI ZLAHVE NA-HEJ-BĀ, JŌ TO JE NĀŠ  
 F C F  
 JACKSON, CO CHTĚLJEN PĪT A KRĀST, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON,  
 G7 C  
 CO ZA-HU-BĪ HO CHLAST.

MĀ BOTY PROŠŮPANŮ  
 A OBLIČEJ SAMEJ ŠRĀM,  
 TO JE TEN STAREJ JACSON  
 STAREJ ZNĀMEJ KROBIĀN.

Refr. JŌ TO JE ...

MĀ NOS JAK PYTLĪK ČAJE  
 A OČI JAKO SUCHOU TŮŇ,  
 TO JE TEN STAREJ JACKSON,  
 UTEK' MU I JEHO KŮŇ.

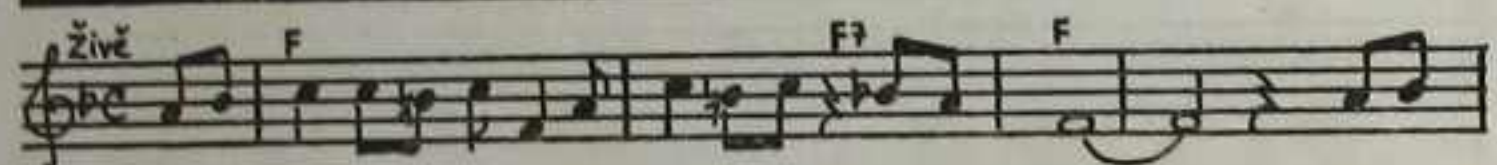
Refr. JŌ TO JE ...



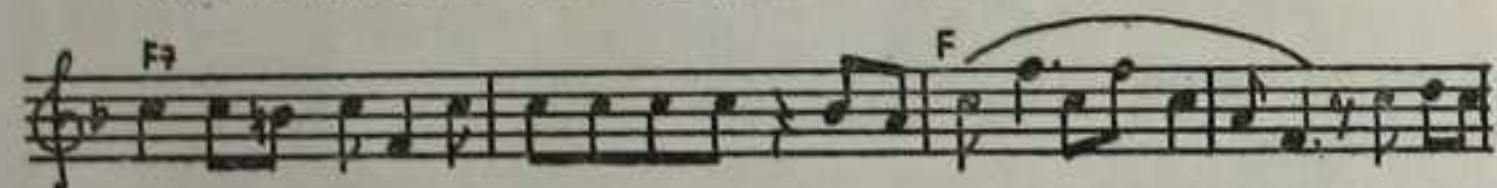




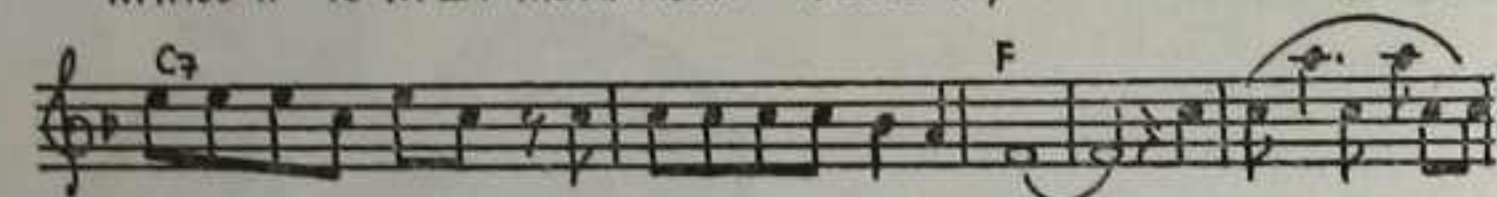
H. Williams - M. Hoffmann  
**POSLEDNÍ  
HRANA**



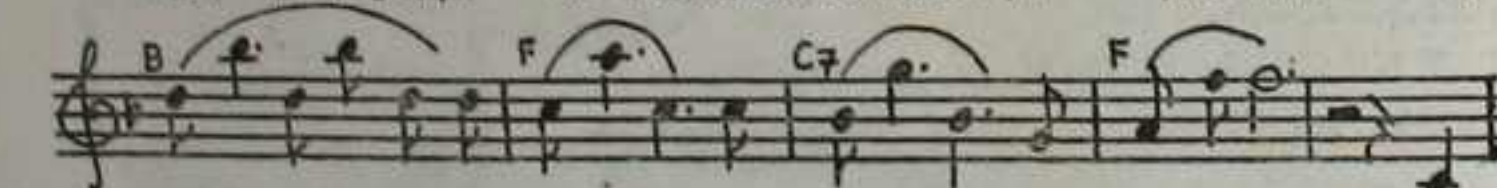
ZVONY ZDĀLI UŽ ZVO-NĪ A NE HRANU PO-LED-NĪ, JE-JICH



RYTMUS A TŌ-NV ZPĪ-VAJ MI PĪSEŇ POSLED-NĪ, NESEDNU



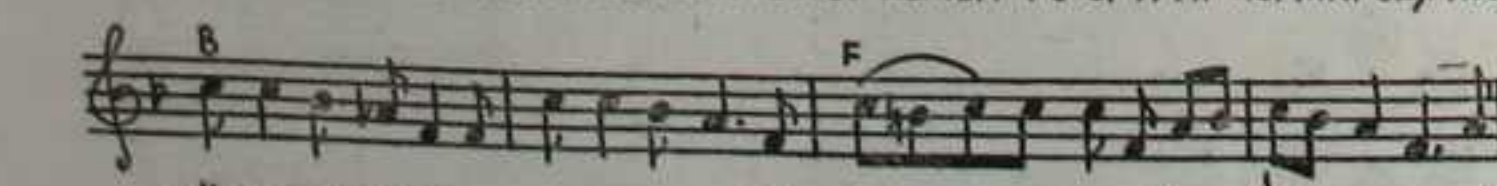
NIKDY A-SI SVĀMI UŽ ZA STAREJ PULT NĀLEV-NĪ MŮJ PĀN VO-



LĀ A JĀ MU-SĪM UŽ JĪT. A



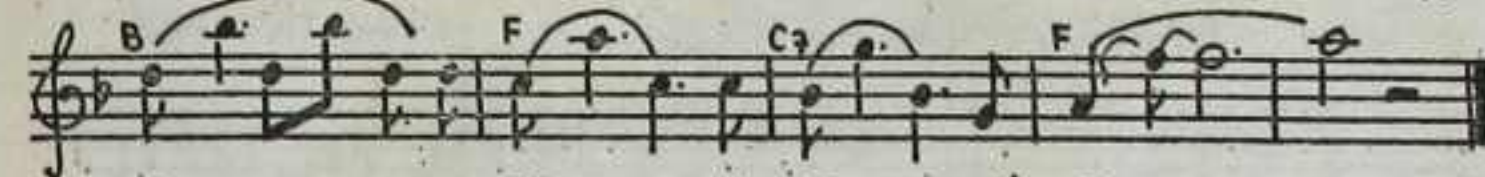
KDE JE MŮJ KŮŇ A KDE JE MŮJ NŮŽ I SEDLO ZLATEM PO-ŠI-TŮ MI NEPATŘĪ UŽ, PROČ



VŠECHNO JE CI-ZĪ I TA-HLETA SKŘĪŇ, COVNĪ SE MARNĚNĀ BOK OBRACĪM, KDYŽ



TEĎ ZA ZVUKŮ ZVONŮ ZA TĀ-TOUSE NAVRA-CĪM. MŮJ PĀN VO-

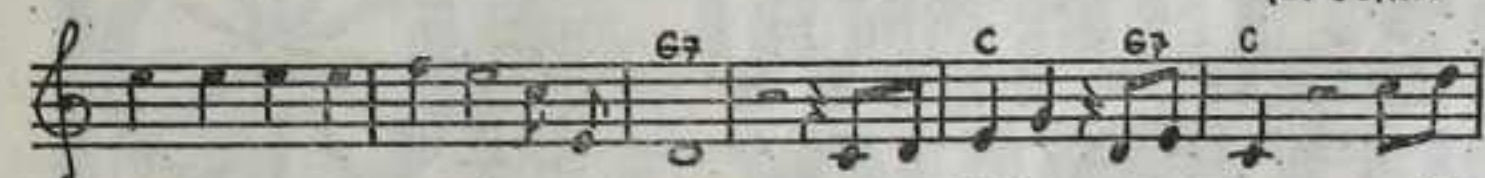


LĀ A JĀ MU-SĪM UŽ JĪT.

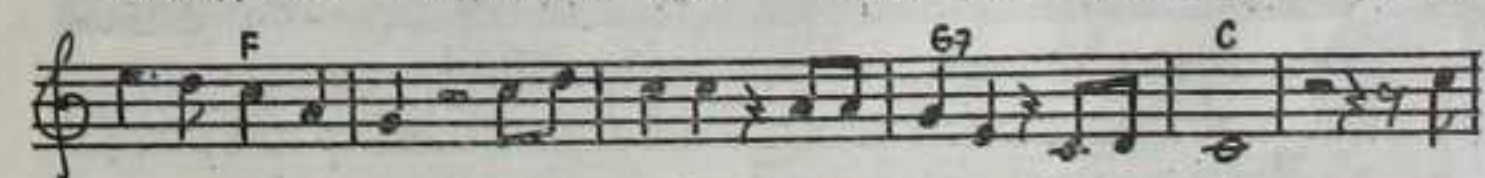
G. Jones - M. Hoffmann  
**ŽLUTÁ  
KYTKA**



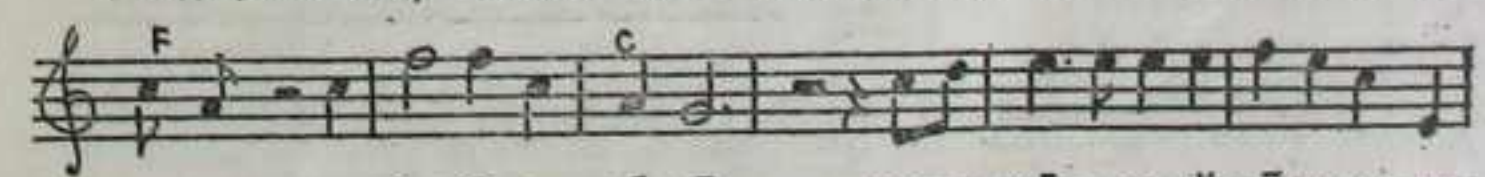

ŽLU-TĀ KYTKA U-SY-CHĀ, VĀ-ZA NA-PŮL VY-LI-TĀ, (1) V ZEMI  
(2) JOHNV



ŠKVĪRY SLUNCEM LETNĪM VYRY-TŮ. A POD KŘĪŽEM U PLO-TU TR-ČĪ  
SMUTNŮ O-ČĪ DO TMY U-PĪ-RĀ. HLEDĪ SLEPĚ NA-HO-RU AŽ K BĪ-



SVĪČKA BEZ KNOTU TA-DŮ LEŽĪ JOHNV KULKOU ZA-BI-TŮ. NAD  
LŮ-MU MRAMORU, KTEREJ DVEŘE KNĚMU DO LŮ ZA-VĪ-RĀ. Recit.: NE-



HROBEM STOJĪ DĪVKA BĪ-LĀ, JAK TA SVĪCE CO UŽ DĀVNŮ NE-HO-  
VIDĪ JAK NAD HROBEM DĪVKA BĪLĀ MODLITBOU PLĀČ SVŮJ PROVĀŽĪ



67 F C

ŘÍ KVTKU CHVĚJÍ-CÍ RUKOU SVĪ-RĀ A PAK JI TI-ŠE  
A K POSLEDNĪMU SBOHEM SĪLY SBĪRĀ A PAK TIŠE MEZI

67 C C 67 C F

NA HROB PO-LO-ZĪ. ŽLU-TĀ KYTKA U-SY-CHĀ, VĀZA NAPŪL VYLI  
KRĪŽI ODCHĀZĪ.

C 67 C

TĀ KROKY MIZĪ, VĪTR BĪ-LEJ PŘĪZRĀK SVĀL. A POD KRĪŽEM U PLO-

F C 67 C

TU. LEŽĪ SVĪČKA BEZ KNŪTU A I JOHNY CO TU DĪVKU MI-LO-VĀL

amer. lid. - M. Hoffmann

# ŽLOUTNOU UŽ TRÁVY



Volně F B C7 F F7 B

1. ŽLOUTNOU UŽ TRÁVY, OD-CHĀ-ZĪM A BE-RU S SEBOU I SVŪJ STĪN  
2. TEMNŪ MRAK SLUNCE ZAKRŪ-VĀ TRĚPYTU Z TVŪCH OČĪ U-BŪ-VĀ

F C7 C7 C7

A VŠECHNO BĪLŪ MĀ-ME-NĪ SE Y TEMNOU ŠEĎ TEĎ PROMĚNĪ.  
CO DĚ-LĀ-VĀŠ, JĀCHTĚL BYCH ZNĀT,

2. C7 F F7 B

KDYŽ JE-DU DO HOR STĀDA HNĀT. TAK DĀL SE MRAKŪ TAJNĚ PTĀM,  
VE-ČER VY-HLĪ-ZĪM KE HVĚZ-DĀM, SNAD MĚ TY MRAKY NACHOVŪ

C7 F B C7 F

O TO-BĚ NĚ-CO NA-PO-VĪ. VZPOMĪNKY STĀLE BLOUDĪ V TMĀCH

F7 B

VZKAZ PO-SĪ LĀM TI PO HVĚZ-DĀCH, ŽE ZEJTRA KO-NĚ O-BRĀ-

F C7 F

TĪM A ZA TE-BOU SE NA-VRĀ-TĪM.



amer. lid. - J. Vyčítal

# SVATEBNĪ ZVONY

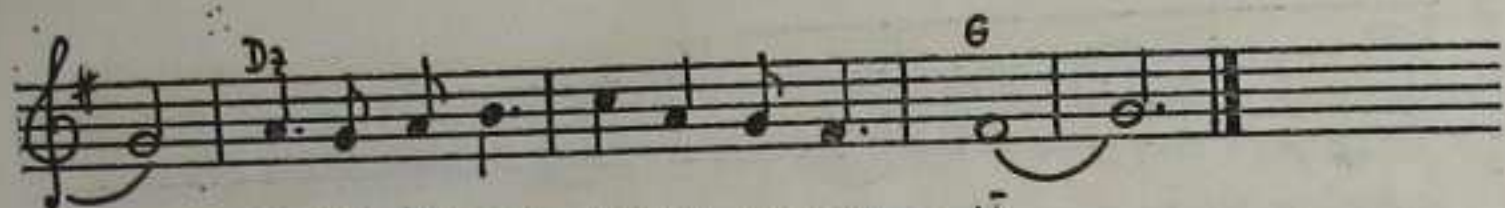
G D7 G

TEĎ PRO-JIŽ-DĪM UŽ PO-SLED-NĪ MĪ-LI CES-TOU VNA-ŠEM

D7 G 67 C G

KRĀSNŪM Ū-DO-LĪ VDĀLCE VI-DĪM NĀŠ KOSTE-LĪK BĪ-LŪ





A SLY-ŠÍM JAK ZVONY HLA-HO - LI.

MŮJ ŽIVOT UŽ S TVÝM NEBUDE SPJATÝ  
A MÝ SRDCE DOBRĚ UŽ TO VÍ  
NEZAZVONÍ NIKDY ZVONY ZLATÝ  
NA TÝ SVATBĚ MÝ A SVATBĚ TVÝ

TEĎ PROŽIVÁM TU NEJHORŠÍ CHVÍLI  
O KTERÝ PŘEMÝŠLÍM TOLIK DNÍ  
PŘEDE MNOU JE NÁŠ KOSTELÍK BÍLÝ  
A V NĚM TVOJE ŠATY SVATEBNÍ

MŮJ ŽIVOT S TVÝM...

TAK SE VRACÍM ZPĚTKY PRVNÍ MÍLI  
NA TÝ CESTĚ TRPKÝ CESTĚ ZLÝ  
ZA MNOU ZŮSTAL NÁŠ KOSTELÍK BÍLÝ  
U TEBE MÝ SRDCE POSEDLÝ

MŮJ ŽIVOT UŽ S TVÝM NEBUDE SPJATÝ  
A MÝ SRDCE DOBRĚ UŽ TO VÍ  
BUDOU POŘÁD ZVONIT ZVONY ZLATÝ  
ALE JENOM NA TÝ SVATBĚ TVÝ.



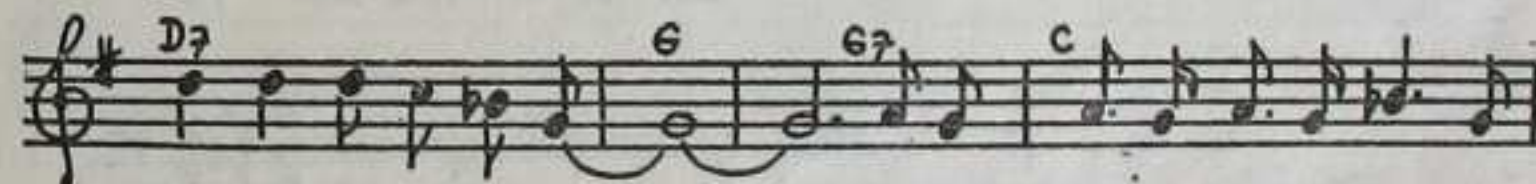
H. Williams - J. Vyčítal,  
**KOČÁREM MÝM  
JE VAGON UHLÍ**



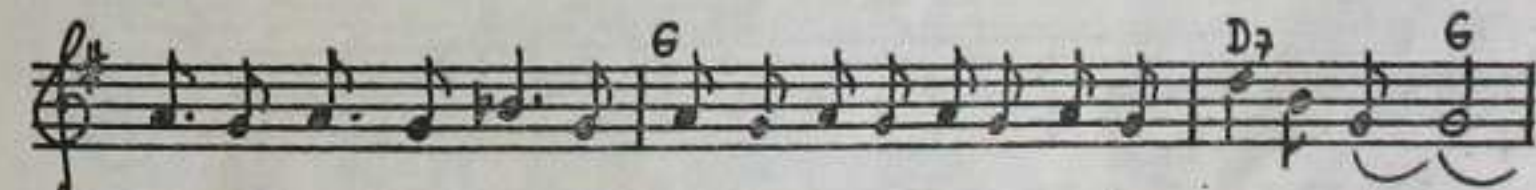
Z LO-KO-MO-TI-VY STOUPĀ DÝM A JĀ SE Z VĀLKY DO-MŮ NA-VRA-CÍM



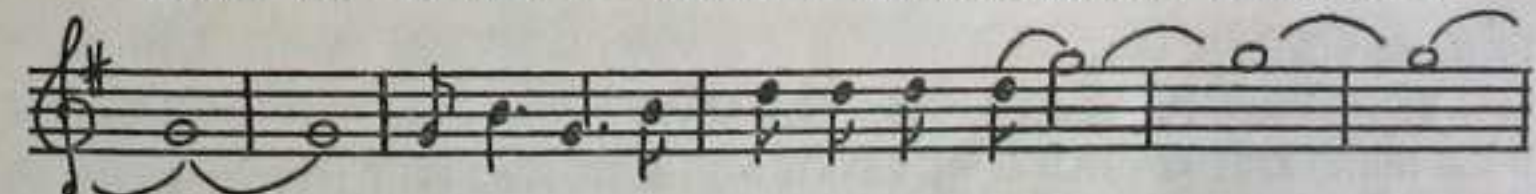
NE VŠAK JAK GE-NE-RĀL LEE ————— KO-ČĀ-REM



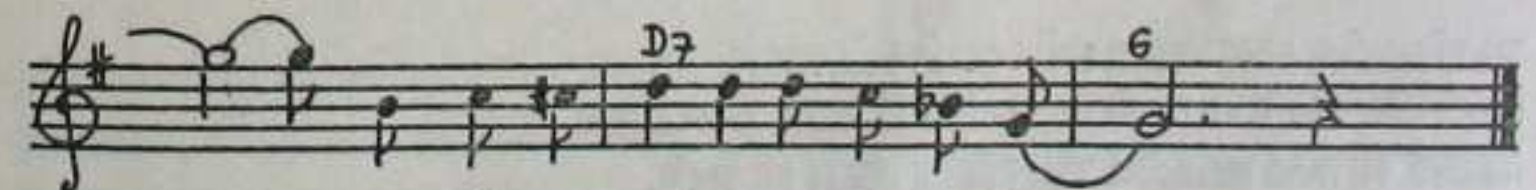
MÝM JE VA-GON U-HLÍ ————— ROZ-TR-HA-NÝ BO-TY MÁM A



RO-ZE-DRA-NEJ VAK A OD-VĀ-ŽÍ MNE DEJCHAVIČNEJ NĀ-KLA-ĎĀK —



————— PROHRĀLJSEM JAK GE-NE-RĀL LEE —————



————— KO-ČĀ-REM MÝM JE VAGON UHLÍ —————



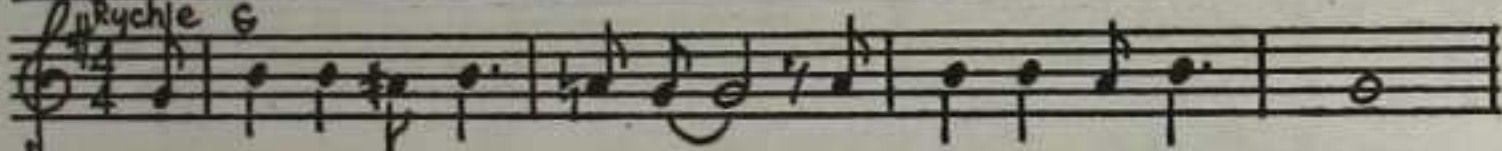
Z LOKOMOTIVY STOUPÁ DÝM  
A JÁ UŽ BRZO DOLŮ SESKOČÍM  
A BUDU ZAS TAM V KRAJI SVÝM  
TAM KDE TO ZNĀM A TAM KDE BYDLÍM

ROZTRHANÝ BOTY MÁM...

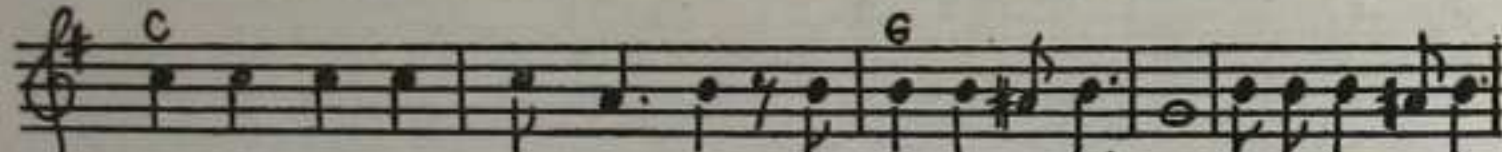


**J. Cash - J. Vyčítal**  
**KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL**

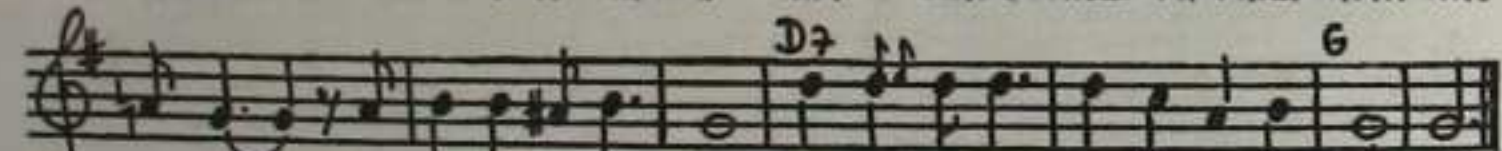
*rychle* **G**



KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MA-LEJ TAK ME-TR NAD ZE - MÍ



SCHĀZE- LI SE FAR- MĀ- ŘI TAM U NĀS V PŘÍZE- MÍ MEZI NIMA NĀŠ



TĀ- TA U PI- VA SE- DĀ- VAL A TU SVOJI NEJMI- LEJŠÍ HRĀL.

UŽ NEJSEM CHLAPEC MALEJ  
ŠEST STOP A PALCŮ PĚT UŽ JSEM PROŠEL CELÝ STĀTV  
A TEĎ TĀHNU ZPĚT KDYBYCH SI ALE V SVĚTĚ MOH JEŠTĚ NĚCO PŘĀT  
TAK CHTĚL BYCH SLYŠET SVÝHO TĀTU HRĀT.

TA PĪSNIČKA MNE VEDLA MÝM CELÝM ŽIVOTEM  
KDYŽ JSEM SE TOULAL PO KOLEJÍCH ŽEBRAL ZA PLOTEM  
A KDYŽ MI BYLO NEJHŮŘ TAK PŘECE JSEM SE SMĀL  
KDYŽ JSEM SI VZPOMNĚL JAK NĀŠ TĀTA HRĀL

TO UŽ JE VŠECHNO DĀVNO TĀTA JE POD ZEMÍ  
KDYŽ JE ALE NOC A MĚSÍC POTOM ZDĀ SEMI  
JAKO BYCH OD HŘBITOVA KAM TĀTU DALI SPĀT  
ZASE JEHO PĪSEŇ SLYŠEL HRĀT.



**E. Tubb - J. Vyčítal**  
**\* DNEŠNÍ NOC BUDE DLOUHĀ**

*Pomaleji* **F** **C**



DNEŠNÍ NOC BU- DE DLOUHĀ MĀ DRA- HĀ NOC DNEŠNÍ V RICHMOND



SKÝM VĚ- ZE- NĪ V OKNĚ MÝM PEVNĀ MŘÍŽ TY SNAD



VŮ- BEC NE- VÍŠ ŽE TU MÁM SVĪ SRD- CE VĚZ- NĚ- NĪ.


MĪSTO HVĚZD JENOM DÝM MŘÍŽÍ VIDĪM  
RICHMONDSKÝ VLAK KDYŽ MĪŘÍ TAM KVĀM  
OD KYTARY MÝ PĀR SNAD S SEBOU SI VZAL  
TŌNŮ Z PĪSNĚ CO TOBĚ ZPĪVĀM

ŽE TU SEDĪM TAK SĀM V CELE TEMNÝ  
OKNEM VIDĪM JENOM DÝM ZA TRATĪ  
A TEN DÝM K ZEMI PAD KDYŽ VLAK ZMIZEL JAK HAD  
DOUFĀM ŽE MŮJ POZDRAV CESTOU NEZTRATĪ



TEĎ JEN FOTKU TVOU LÍBĀM A HLADĪM  
KYTARA MĀ MI BOKY TVÝ PŘIPOMĪNĀ  
NOC TEĎ NA MNE SHUŽĪ MALÝM OKNEM S MRĪŽĪ  
S TĚBOU ZATĪM SPĪ LEPŠĪ NEŽ JĀ


NOCI BUDOU TEĎ DLOUHÝ MĀ DRAHĀ  
JAK DNEŠNĪ V LAPĀKU RICHMONDSKÝM  
TY JSI DALEKO TAM KAM SE NEDOVOLĀM  
MĚ TU ZBEJVĀ JEN SMUTEK A DÝM.



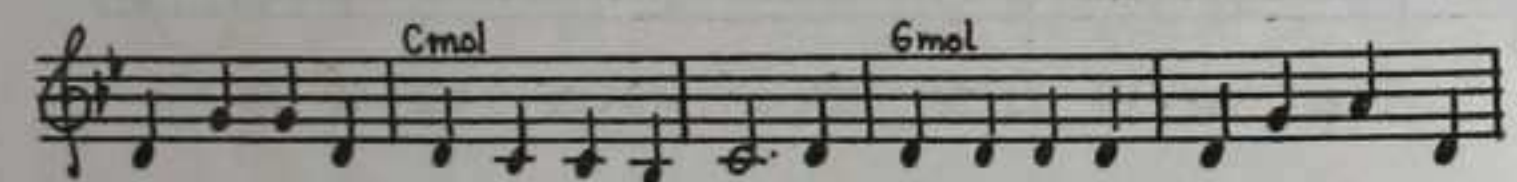
# TAM, KDE LEŽÍ LITTLE BIG HORN

L. Payne - J. Vycítal

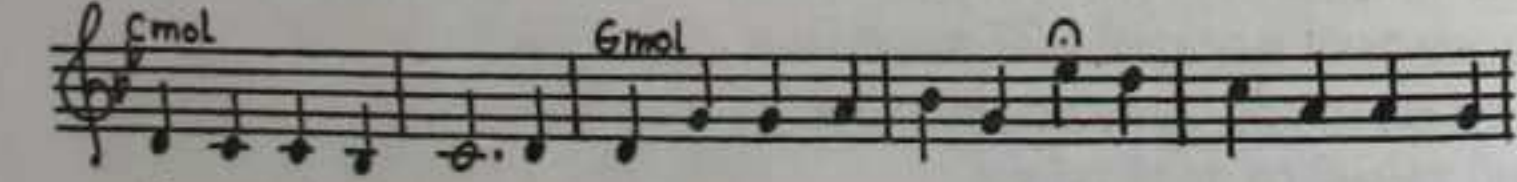
*Rychle verze Gmol*



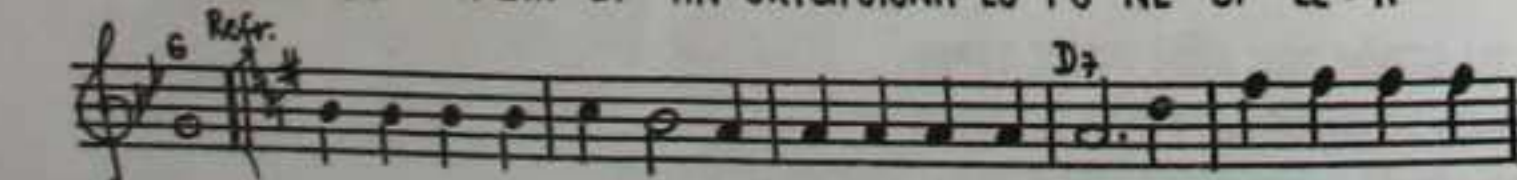
TAM KDE LE-ŽÍ LIT-TLE BIG HORN JE IN-DI-ĀN-SKĀ ZEM TAM PŘI-JĪŽ-DĪ GE-



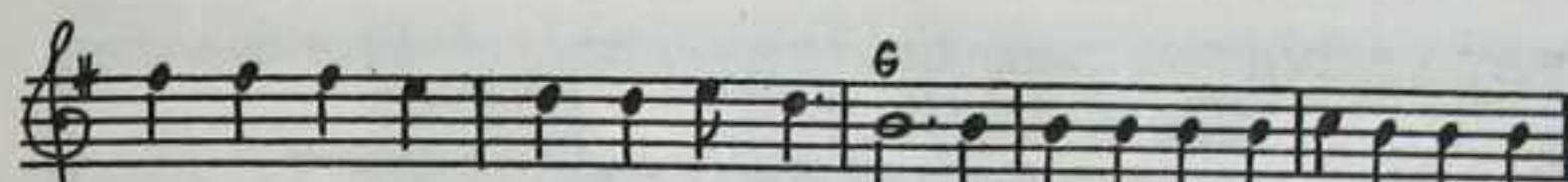
NE-RĀLCUSTERSE SVÝM PRĀPOREM MO-DRÝ KA-BĀ-TY JEZD-CŮ STĪ-NY DLOU-



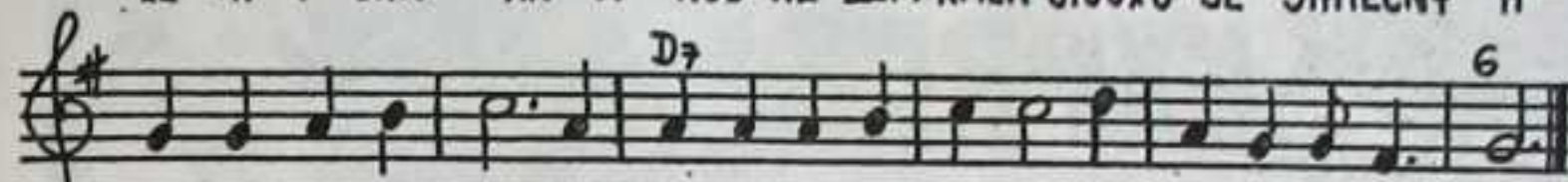
HÝCH KARA-BIN A ZIN-DI-ĀN-SKÝCH SIGNĀ-LŮ PO NE-BI LE-TĪ



DÝM. RĪ-KAL TO JIM BRIDGER JĀ MĚLJSEM VNOCI SEN POD SEDMOU KA-VA-



LE-RI-Ī JAK KR-VĪ RUD-NE ZEM KMEN SIOUXŮ JE STATEČNÝ A



DO-BŘE SVŮJ KRAJ ZNĀ PROČ NE-PO-SLOUCHAL CUSTER TA SLO-VA VA-ROV-NĀ.

TAM BLĪZKO LITTLE BIG HORNŮ ŠĚDIVOU PRĚRĪ  
TĀHNE GENERĀL CUSTER S SEDMOU KAVALERĪ  
MARNĚ MU STOPAŘ BRIDGER RADĪ „ZPĀTKY POVELDEJ!“  
JEDINOU MOŽNOST JEŠTĚ MĀŠ ŽIVOT SI ZACHOVEJ

Refr.: RĪKAL TO JIM BRIDGER...

TAM BLĪZKO LITTLE BIG HORNŮ SE VZNĀŠĪ SMRTI STĪN  
PADAJĪ JEZDCI Z KONĪ VÝSTŘELY Z KARABIN  
LĪMCE MODRÝCH KABĀTŮ BARVĪ KREV ČERVENĀ  
KMEN SIOUXŮ JE STATEČNÝ A DOBŘE SVŮJ KRAJ ZNĀ

PAK VŠECHNO ZTICHLO A JEN TAM-TAM DUNĪ NAD KRAJEM  
V OBLACĪCH PRACHU MIZĪ SIOUXŮ VĪTĚZNÝ KMEN  
A ČĀRY VLAJKY HVĚZDNATÝ PO KOPCĪCH VĪTR VĀL  
TAM UPROSTŘED SVÝCH VOJĀKŮ LEŽEL I GENERĀL

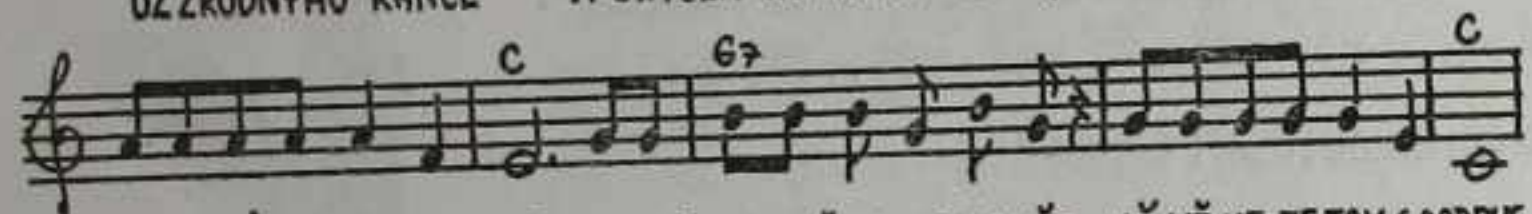
Refr.: RĪKAL TO JIM BRIDGER...







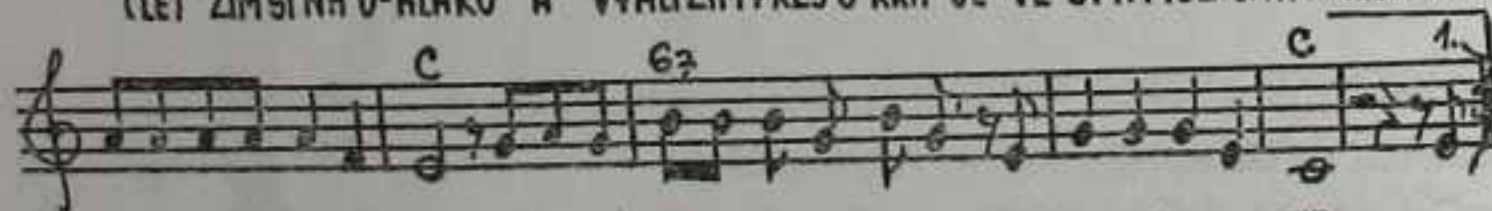
UŽ ZRODNÝHO RANČE VI-DĚM JEN KO-MĚN A STĀJ, HEJ, UŽ ZRODNÝHO RANČE



VI-DĚM JEN KO-MĚN A STĀJ, RYCHLĚK V BARVĚ PO-ME-RANČE UŽ MĚ VE-ZE TAK GOODBYE



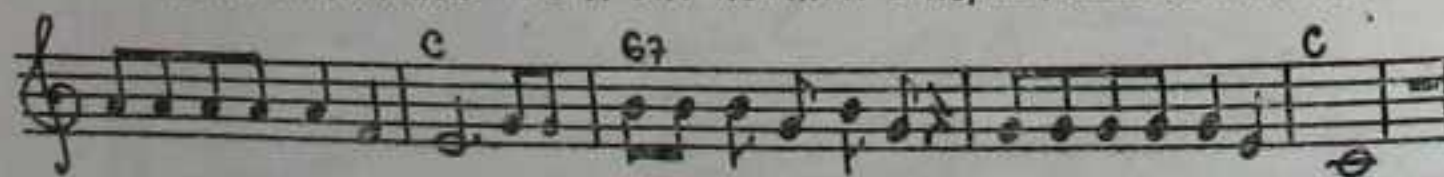
TAK JAKO SVĚTLA HERNY MĚ STEJNĚ VĚDĚCKY ROZRUŠÍ SVIT BRZDĀŘSKÝ LUCERNY, KO-  
(LE) ŽĪM SI NA U-HLĀKU A VYHLĪŽĪM PŘES O-KRA-JE VE SVĚM TULĀCKÝM VĀKU ŠMĀ-



MĀŘĪ JISKER VOYZDU-ŠĪ A PAK KDVŽ ORANŽOVEJ EXPRES MI HOUKĀ DO U-ŠĪ LE-  
TRĀM POLAHVI TOKA-JE, PĪ-SEŇ O-RANŽOVÝHO VLAKU SI ZPĪVĀM DO KRAJE.



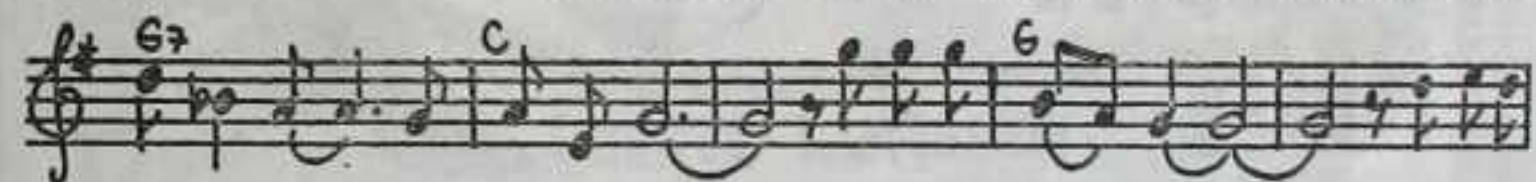
UŽ ZRODNÝHO RANČE NE-VI-DĚM KO-MĚN A STĀJ, HEJ, UŽ ZRODNÝHO RANČE



NE-VI-DĚM KO-MĚN A STĀJ, RYCHLĚK V BARVĚ POMERANČE SVĪŠTĪ NA NEW YORK, GOODBYE.



JĀ V ŽĪVOTĚ JSEM DNESKA CHYTL DRU-HEJ DECH TAK PRO-TO TU-DY OD-JĪŽ-DĪM PRO-



TOTEN SPĚCH OD-JĪŽ-DĪM DĀL OD-JĪŽ-DĪM V DĀL TAK TEDY



GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪ-CHAL.

PROTOŽE CESTY OSUDU JDOU NĀK CIK-CAK  
PROTO TEDĚ PODE MNOU DUNĪ NĀKLADNĪ VLAK  
ODJĪŽDĪM DĀL ODJĪŽDĪM V DĀL  
TAK TEDY GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪCHAL

PŘEDE MNOU JISKRY Z KOMĪNA POLETUJOU  
A KOLA VLAKU NEUSTĀLE BUBNUJOU  
ODJĪŽDĪM DĀL ODJĪŽDĪM V DĀL  
TAK TEDY GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪCHAL



DNES UTEK NEBEZPEČNEJ TULÁK RVÁČ A FLINK  
 ODMĚNU NA NĚJ VYPISUJE SÁM SING-SING  
 ODJÍŽDÍ DÁL ODJÍŽDÍ VDÁL  
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VIŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL

JÁ V ŽIVOTĚ JSEM DNESKA CHYTL DRUHEJ DECH  
 TAK PROTO TUDY ODJÍŽDÍM PROTO TEN SPĚCH  
 ODJÍŽDÍM DÁL ODJÍŽDÍM VDÁL  
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VIŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL.

**JEN TOHLE  
 CHCI TI  
 ŘÍCT**  Wakefield - J. Vyčítal

D G A7 D  
 JEN TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ VDÁL-CE ZAS ZMI-ZÍM JÓ HOL-KA  
 G Fismol Emol A7 D G  
 ZTRATĚ STO-PU MOU, VŽDYŤ VIŠ JAK SE TOU-LÁM KAPSU DĚRAVOU  
 A7 G A7 D G A7 G A7  
 MÁM A NEJSEM TEN PRA-VEJ TAK KAM JSEM ODCHÁZEL PO ZNÁMEJCH SE NE-  
 D D G A7 D  
 PTEJ TAK TO-HLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ VDÁL-CE ZAS ZMI-ZÍM  
 G Fismol Emol A7 D  
 JÓ. HOL-KA ZTRATĚ STOPU MOU VŽDYŤ VIŠ JAK SE TOU-LÁM.

POŘÁD ZAKOPÁVĀM O TEN KOŘEN BLUDNEJ  
 TAK ABYCH KLIDNĚ ŽIL UŽ VÍC NA MNĚ NECHTĚJ

TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ VDÁLCE ZAS ZMIZÍM  
 NEHLEDEJ DÁL STOPU MOU, VŽDYŤ VIŠ JAK SE TOULĀM

NĀM ZŮSTANOU PĚKNŮ DNY CO JSEM STEBOU ŽIL  
 UŽ NECHTĚJ NA MNĚ VÍC ASI BYCH SE NUDIL . .

TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ VDÁLCE ZAS ZMIZÍM  
 JÓ HOLKA ZTRATĚ STOPU MOU, VŽDYŤ VIŠ JAK SE TOULĀM.

**BLUES  
 FOLSOMSKÉ  
 VĚZNICE**  J. Cash  
 J. Vyčítal

G  
 MŮJ DĚ-DA BEJVAL BLĀ-ZEN TE- XAS-KEJ A - HA - SVER  
 G7 C  
 A NA PŮ-DĚ NĀM PONĚM ZŮSTAL PO- VĚ- ŠE - NEJ KVĚR TEN KVĚR OBDIVO-  
 G D7  
 VALI KĀ - MO - ŠI Z O - KO - LĪ A MĀ-MAMI RŮ-  
 G  
 KA-LA NEHRAJ SI STOU PIS-TO- Ū.



JENŽE I JÁ BYL BLÁZEN  
TAK ZRALEJ PRO MALĚR  
A ZE ZDI JSEM SUNDÁVAL TENHLETEN DĚDEČKŮV KVĚR  
PAK S KAPSOU VYBOULENOU  
· CHTĚL JSEM BEJT CHLAP „ALL RIGHT“  
S HOLKOU VYKUTÁLENOU HRÁL JSEM SI NA BOONIE AND CLYDE

ALE UDĚLAT BANKU  
TO NENÍ ŽÁDNEJ ŽERT  
SOTVA JSEM DO NĚ VLÍTNUJ HLED VVLÍT JSEM JAK ČERT  
A SPÍŠ NEŽ JAKO KOČKA JĀ UTÍKĀM JAK SLON  
TAK ZA CHVÍLU MNE VEZL POLICEJNÍ ANTON

TEĎ OKNO MRŽOVANŮ  
MI ŘÍKÁ ŽE JE ŠLŮS  
PROTO TU VE VĚZENÍ ZPÍVĀM TOHLE FOLSOM BLUES  
PRAVDU MĚLA MĀMA, RADILA NECHOĎ S TOU HOLKOU  
A TAKY ŘÍKALA „NEHRAJ SI S TOU PISTOLKOU!“





1. Na sluneční straně hor
2. Zvony
3. Fleming Star
4. Kamarád
5. Rocky Tab
6. Marná cesta
7. Zátoka
8. Jsem unavený
9. Hardy
10. Prokletej vůz
11. Žádnej vlak
12. Jackson
13. Poslední hrana
14. Žlutá kytky
15. Žlutnou už trávy
16. Svatební zvony
17. Kočárem mým je vagón uhlí
18. Když náš táta hrál
19. Dnešní noc bude dlouhá
20. Tam kde leží Little Big Horn
21. Oranžový expres
22. Odjízdim v dál
23. Jen tohle chci ti říct
24. Blues folsomské věznice
25. Zejtra ráno

TRAMPSKÉ PISNIČKY – číslo 10. Vydává Tábornická unie v Ostravě péčí PULSU Ostrava. Adresa redakce: TRAMPSKÉ PISNIČKY, Tr. J. Dimitrova 15, Ostrava 1. Telefon 262 43. Šéfredaktor: Jiří Goj (Gaučo). Zástupce šéfredaktora: Ivan Binar. Ilustrace v tomto čísle: Honza Vyčítal. Tiskne MTZ Olomouc, provoz 21, Ostrava. Rozšiřuje a předplatně přijímá PNS. Cena jednoho čísla 4 Kčs. Vyšlo v prosinci 1970. RM – 138.