

## **Αξιότιμη κυρία Υπουργέ**

***Εμείς οι φοιτητές του τμήματος «Διοίκησης Οικονομίας και Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων» με έδρα τον Πύργο Ηλείας απευθυνόμαστε σε εσάς, για ακόμα μία φορά, ως καθ' ύλην αρμόδια, ώστε να δώσετε μια οριστική λύση στο μείζων πρόβλημα που αντιμετωπίζει η φοιτητική μας κοινότητα και αυτό είναι η κατάργηση του Τμήματος Μουσειολογίας στο οποίο και έχουμε αφομοιωθεί.***

Το 2019 πάρθηκαν αποφάσεις για εμάς χωρίς εμάς.

Σήμερα και πάλι παίρνονται αποφάσεις για εμάς χωρίς εμάς,

Οι φοιτητές του πρώην Τμήματος Διοίκησης Οικονομίας Επικοινωνίας Πολιτιστικών και Τουριστικών Μονάδων του πρώην Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας, έχουμε περιέλθει στην δυσχερέστατη κατάσταση που θα μπορούσε να βρεθεί μια φοιτητική κοινότητα, καθώς κινδυνεύουμε να μην ολοκληρώσουμε τις σπουδές μας και να πάρουμε τα πτυχία μας.

Η κατάργηση του Τμήματος Μουσειολογίας στο οποίο έχει αφομοιωθεί και το πρώην Τμήμα ΔΟΕΠ&ΤΜ του πρώην Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας σύμφωνα με τον Νόμο 4610/2019, είναι σχεδόν βέβαιη.

Σας παραθέτουμε την αναλυτική κατάσταση όλων των εμπλεκομένων φορέων, ώστε να έχετε μια ακριβή και πραγματική ενημέρωση.

## **Υπουργείο**

Έπειτα από τις εξαγγελίες του Υφυπουργού Παιδείας και Συρίγου και την απόφαση της τελευταίας Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών, είναι ορατός πλέον ο κίνδυνος για την μη ολοκλήρωση των Ακαδημαϊκών μας σπουδών. Σύμφωνα με δηλώσεις του, έπειτα από τηλεδιάσκεψη που πραγματοποιήθηκε με τοπικούς φορείς και αφορούσε το μέλλον των Πανεπιστημιακών Τμημάτων στον Νομό Ηλείας, θεωρεί τελειωμένη υπόθεση την κατάργηση της Μουσειολογίας.

Ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων καμία αναφορά 'όμως δεν έκανε για τους φοιτητές του πρώην Τμήματος Διοίκησης Οικονομίας Επικοινωνίας Τουριστικών και Πολιτιστικών Μονάδων, παρόλο που γνωρίζει από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων του, από τα δεκάδες τηλεφωνήματά και τα emails μας, το μείζον πρόβλημα που αντιμετωπίζει η φοιτητική μας κοινότητα.

Ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, με την επίκληση του Άρθρου 5 του Νόμου 4485/2017, ισχυρίστηκε πως το Πανεπιστήμιο Πατρών αποφασίζει για το μέλλον των Τμημάτων και το υπουργείο απλά συμφωνεί, ενώ στην πραγματικότητα ισχύει το ακριβώς αντίθετο.

***Το Πανεπιστήμιο προτείνει και το Υπουργείο αποφασίζει σύμφωνα με τον ανωτέρω Νόμο.***

Σε αναφορά του Υφυπουργού στις χαμηλές βαθμολογίες των εισακτέων στο Τμήμα, ως ένα ακόμα τεκμήριο της ορθότητας της απόφασης κατάργησης του, σας ενημερώνουμε πως υπάρχουν Τμήματα στην έδρα του Πανεπιστημίου Πατρών αλλά και Περιφερειακά του, με βάσεις εισαγωγής κατά πολύ χαμηλότερες από αυτήν της Μουσειολογίας.

Συγκεκριμένα υπάρχουν τμήματα στην έδρα του ακόμα και με 1725 μόρια.

Με αυτό το κριτήριο αυτό λοιπόν ,θα ήταν δίκαιο να καταργηθούν και τα Τμήματα αυτά.

Επίσης ο κος Υφυπουργός αναφέρει πως η Μουσειολογία δημιουργήθηκε στο πόδι, καθώς διαθέτει μόνο 2 μέλη ΔΕΠ.

Σας ενημερώνουμε πως το πρώην Τμήμα ΔΟΕΠ&ΤΜ διέθετε 6 μέλη ΔΕΠ, από τα οποία τα 4 μετακινήθηκαν σε Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών σύμφωνα με τον Νόμο 4610/19, χωρίς ποτέ να αντικατασταθούν όπως είναι το ηθικό και το δίκαιο.

Επίσης το Πανεπιστήμιο Πατρών δεν διέθεσε ούτε μία από τις 38 θέσεις μελών ΔΕΠ, που του δόθηκαν το 2019 από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων για τη στήριξη των νεοσύστατων Τμημάτων.

Το ίδιο έπραξε και με τις 35 θέσεις μελών ΔΕΠ που δόθηκαν στο Πανεπιστήμιο Πατρών το 2020, τις οποίες για ακόμα μια φορά προτίμησε να διαθέσει στα Τμήματα του Πανεπιστημίου, που διαθέτουν ήδη μεγάλο αριθμό μελών ΔΕΠ.

Όπως καταλαβαίνετε την μεγαλύτερη ευθύνη για την σημερινή κατάσταση της Μουσειολογίας φέρει το ίδιο το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Επίσης ,εμείς οι φοιτητές, οι οικογένειές μας, οι Ακαδημαϊκοί και όλοι οι τοπικοί φορείς, επανειλημμένα και συνεχώς επικοινωνούσαμε με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, διεκδικώντας διδακτικό προσωπικό για την στήριξη του Τμήματος Μουσειολογίας από τις αρχές Νοεμβρίου.

Το Υπουργείο Παιδείας μετέθετε μονίμως τις ευθύνες στο Πανεπιστήμιο Πατρών και το Πανεπιστήμιο Πατρών στο Υπουργείο.

Όπως καταλαβαίνετε, και το Υπουργείο Παιδείας έχει το δικό του μερίδιο ευθύνης όσον αφορά την υποστελέχωση του Τμήματος.

Στην ουσία το Πανεπιστήμιο και το Υπουργείο κατηγορούν τον εαυτό τους, όταν αναφέρονται στη υποστελέχωση του Τμήματος, αφού είναι οι μόνοι που φέρουν δια νόμου την αποκλειστική ευθύνη για την διάθεση και κατανομή θέσεων σε αυτό.

Το τεκμήριο της μη επάρκειας Μουσείων στην χώρα που προέβαλε ο κος Υφυπουργός και άρα την μη δυνατότητα απορρόφησης των αποφοίτων του Τμήματος Μουσειολογίας όπως ανέφερε, οπότε είναι για το καλό των φοιτητών η απόφαση κατάργησης του Τμήματος , καταρρίπτεται από μόνο του, καθώς στην χώρα μας υπάρχουν 196 Αρχαιολογικά Μουσεία, 26 Βυζαντινά, 36 Λαογραφικά, 49 Ιστορικά, 34 Μουσεία Τέχνης, 22 Μουσεία Φυσικής Ιστορίας , 26 Μουσεία Τεχνολογίας, 20 Πολεμικά-Ναυτικά Μουσεία και 53 διάφορα άλλα Μουσεία.

Όταν υπάρχουν συνολικά 380 Μουσεία Πανελλαδικά, δεν μπορούμε να λέμε πως δεν θα μπορούν να απορροφηθούν οι απόφοιτοι του Τμήματος Μουσειολογίας και άρα είναι ορθή η απόφαση κατάργησης του συγκεκριμένου Τμήματος.

### ***Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών***

Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, στην Πρόταση Αναδιοργάνωσης της Μουσειολογίας δεν συμπεριέλαβε ως όφειλε και τους φοιτητές του Πρώην τμήματος ΔΟΕΠ&ΤΜ, γεγονός που έχει φέρει μεγάλη αναστάτωση στην φοιτητική μας κοινότητα, καθώς κανένα νομικό

Σχόλιο [Π-ΓΧ1]:

πλαίσιο δεν μας εξασφαλίζει την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών μας εάν υπάρξουν νέα δεδομένα .

Με επιστολή του Συλλόγου μας προς τις Πρυτανικές αρχές, τους Κοσμήτορες των Σχολών και τους Προέδρους των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, αιτούμασταν το αυτονόητο, να συμπεριληφθούμε στην γνωμοδότηση της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, ώστε εάν και εφόσον χρειαστεί να δημιουργηθεί το ανάλογο Νομικό πλαίσιο, το οποίο θα μας εξασφαλίσει την επιτυχή ολοκλήρωση των Ακαδημαϊκών μας σπουδών, στο Τμήμα εισαγωγής μας, στο γνωστικό αντικείμενο που διδασκόμαστε και στην πόλη που έχουμε επιλέξει να φοιτούμε.

Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, από τρεις ενότητες που απαρτίζεται η συνολική της πρόταση, η μία αφορά στην πρόταση απορρόφησης του Τμήματος Μουσειολογίας από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας με ταυτόχρονη μεταφορά της έδρας του Τμήματος στην Πάτρα.

Προφανώς από τα 35 Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών που εξέτασε η Επιτροπή, το μόνο που αντιμετωπίζει τόσο μεγάλα προβλήματα είναι το Τμήμα Μουσειολογίας και η άμεση κατάργησή του αυτόματα λύνει όλα τα προβλήματα του Πανεπιστημίου.

Σύμφωνα επίσης με το πόρισμα της Επιτροπής Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, από τα 35 Τμήματα του Πανεπιστημίου μόνο τα τρία αντιμετωπίζουν προβλήματα, όπως κατέγραψε η Επιτροπή Σχεδιασμού στις 22 σελίδες της εισήγησής της, το Τμήμα Μουσειολογίας ,το Τμήμα Γεωπονίας της Αμαλιάδας και το Φυσικοθεραπείας του Αιγίου.

Η αξιολόγηση της Επιτροπής για το Τμήμα Μουσειολογίας αναφέρει πως το Τμήμα Μουσειολογίας με έδρα τον Πύργο, είναι καινούριο και ιδρύθηκε με το νόμο 4619 ΦΕΚ 70/700 2019 και το ακαδημαϊκό περιεχόμενο και το γνωστικό αντικείμενο του τμήματος είναι υπό συζήτηση για το επίπεδο των προπτυχιακών σπουδών.

Στην τεκμηρίωσή της αναφέρει πως προκύπτουν μεγάλα προβλήματα από την υποστελέχωση του τμήματος Μουσειολογίας , αλλά και του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας και αδυνατεί να υπηρετεί αξιοπρεπώς το πρόγραμμα εκπαίδευσης.

Από την στιγμή που και τα δύο Τμήματα υποστελεχώνονται όπως αναφέρουν, γιατί εισηγούνται την κατάργηση μόνο του Τμήματος Μουσειολογίας και την αφομοίωσή του από το Ιστορίας Αρχαιολογίας και όχι το αντίθετο ή ακόμα και την κατάργηση του τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας.

Άλλωστε για την υποστελέχωση αυτή, το Πανεπιστήμιο Πατρών φέρει την κύρια και αποκλειστική ευθύνη, καθώς ως γνωστόν η Σύγκλητος του εκάστοτε Πανεπιστημίου είναι υπεύθυνη για την κατανομή των θέσεων στα Τμήματά του.

Συνεχίζει η Επιτροπή αναφέροντας πως μία σχολή δεν μπορεί να λειτουργεί τμήματα σε διαφορετικές περιφερειακές ενότητες, νομούς και σε αποστάσεις που είναι απαγορευτικές για οποιαδήποτε μορφής ακαδημαϊκής συνέργειας.

Είναι γνωστό πως σε όλα ανεξαιρέτως τα Πανεπιστήμια και Σχολές της χώρας, οι έδρες των Τμημάτων βρίσκονται σε διαφορετικές πόλεις και Νομούς από την έδρα του Πανεπιστημίου.

Αυτό όμως δεν δημιούργησε το οποιοδήποτε πρόβλημα ακόμα και στα Τμήματα που βρίσκονται, όχι μόνο σε διαφορετική πόλη, αλλά σε διαφορετικό Νομό και νησί, όπως για παράδειγμα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Ένα κριτήριο αξιολόγησης της Επιτροπής Σχεδιασμού για την κατάργηση του Τμήματος Μουσειολογίας, είναι η απόστασή του από την έδρα της Σχολής που ανήκει, καθώς δεν νοείται όπως αναφέρεται ένα Τμήμα να βρίσκεται μακριά από την έδρα της Σχολής του.

Ένα κριτήριο που όπως φαίνεται ισχύει μόνο για το Τμήμα Μουσειολογίας και για κανένα από τα υπόλοιπα Τμήματα που αξιολόγησε η Επιτροπή.

Η απόσταση της πόλης του Πύργου από την έδρα της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, την Πάτρα, την καθιστά απαγορευτική για την διατήρηση του Τμήματος, σύμφωνα με την εισήγηση της Επιτροπής Σχεδιασμού.

Η απόσταση της πόλης του Αγρινίου, που θα δημιουργηθεί το Τμήμα Αειφόρου Ανάπτυξης από την έδρα της Σχολής του, δεν την καθιστά απαγορευτική για τις οποιαδήποτε ακαδημαϊκή συνέργεια?

Επίσης το νέο Τμήμα Αειφόρου Ανάπτυξης που θα δημιουργηθεί με έδρα το Αγρίνιο, θα βρίσκεται στην έδρα της Σχολής όπου θα ανήκει?

Ακόμα και το Τμήμα Φυσικοθεραπείας που παραμένει η έδρα του, στην πόλη του Αιγίου, βρίσκεται στην έδρα της Σχολής του ?

Το ίδιο το Πανεπιστήμιο και η Επιτροπή Σχεδιασμού του, με τις πράξεις τους αναιρούν τους εαυτούς τους, λειτουργώντας κατά το δοκούν, με δύο μέτρα και δύο σταθμά και όχι με τα ίδια αντικειμενικά κριτήρια όπως οφείλουν.

Ο ρόλος της συγκεκριμένης επιτροπής, όπως έχει αναφέρει ο ίδιος ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών έχει ως εξής: «Η συγκεκριμένη Επιτροπή θα εισηγηθεί στην ΕΘΑΑΕ και το Υπ. Παιδείας την ανάπτυξη και χωροθέτηση των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών ,με κριτήρια ακαδημαϊκότητας ,διαθέσιμων ανθρωπίνων πόρων ,υποδομών ,δυνατότητας φοιτητικής μέριμνας και ανάπτυξης και συνεργειών μεταξύ των Τμημάτων».

Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού για την Ανασυγκρότηση του Πανεπιστημίου Πατρών, δεν αντιμετώπισε ισότιμα όλα τα Τμήματά του καθώς, όπως βλέπουμε την εισήγησή της ,δεν τηρεί ορθά και αμερόληπτα τα ίδια κριτήρια αξιολόγησης ως οφείλε.

### **Πανεπιστήμιο**

Ήδη από τον Φεβρουάριο, όπου και δημοσιοποιήθηκε η εισήγηση της Επιτροπής Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, έως και σήμερα επανειλημμένα απευθυνόμαστε στην Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, στην οποία και ανήκει το Τμήμα Μουσειολογίας και στην Πρυτανεία του Πανεπιστημίου, ζητώντας μια επίσημη και έγγραφη ενημέρωση για την μέριμνα που έχει λάβει το Πανεπιστήμιο για εμάς.

Δυστυχώς έως και σήμερα καμία απολύτως επίσημη και έγγραφη ενημέρωση δεν έχουμε.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών αγνοώντας επιδεικτικά την ύπαρξη των 1100 φοιτητών του Τμήματός μας, για ακόμα μια φορά, όπως πράττει άλλωστε τους τελευταίους πέντε μήνες, δεν έδωσε καμία απολύτως επίσημη απάντηση στην επιστολή μας, τακτική που ακολουθεί κατά κόρων και στα προσωπικά μας email.

Από δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο ενημερωθήκαμε πως το Πανεπιστήμιο Πατρών αναφέρει για τους φοιτητές του πρώην Τμήματος ΔΟΕΠ&ΤΜ, ότι

πρώτα θα δημιουργηθεί ο Νόμος και μετά θα αποφασίσουν τι θα πράξουν για εμάς.

Αυτή η απaráδεκτη, καταχρηστική και παράλογη αντιμετώπισή, μας έχει προκαλέσει τεράστια αναστάτωση και ανησυχία σε ότι αφορά το μέλλον των σπουδών μας.

Αντιλαμβανόμαστε ότι όχι μόνο καμία μέριμνα δεν έχει λάβει το Πανεπιστήμιο για εμάς, αλλά ουδόλως το ενδιαφέρει κιόλας να βρει μια ουσιαστική και οριστική λύση.

Επί της ουσίας, μας έχουν καταστήσει ομήρους μιας κατάστασης, για την οποία εμείς δεν φέρουμε καμία ευθύνη, καθώς πλέον είναι ορατός ο κίνδυνος να μην καταφέρουμε να πάρουμε τα πτυχία μας.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών, παρόλο που έστω και ετεροχρονισμένα διέθεσε έναν ορισμένο αριθμό διδακτορικών υποτρόφων για τους φοιτητές του πρώην Τμήματος ΔΟΕΠ&ΤΜ έως και το Εαρινό εξάμηνο του 2021-2022, καμία διαβεβαίωση δεν δίνει ότι θα διατεθούν επιπλέον διδάσκοντες, έως ότου ολοκληρώσουμε τις σπουδές μας όσοι φοιτητές έχουν υποχρέωση μαθημάτων, πέραν του χρονικού αυτού περιθωρίου.

Σύμφωνα με δημόσιες δηλώσεις τους, είναι ξεκάθαρο πως οι Πρυτανικές αρχές έχουν ήδη στοχοποιήσει το Τμήμα Μουσειολογίας προδιαγράφοντας το μέλλον του, πριν ακόμα εκλεγούν, αγνοώντας με προκλητικό τρόπο την φοιτητική μας κοινότητα.

Επανελημμένα δημόσια αναφέρονται σε Τμήματα στην μέση του τίποτα, χωρίς καθηγητές, χωρίς υποδομές, φωτογραφίζοντας ξεκάθαρα το τμήμα Μουσειολογίας, απαξιώνοντας με αυτό τον τρόπο το Τμήμα, τους φοιτητές του, μια ολόκληρη πόλη και την ευρύτερη περιοχή.

Ποτέ δεν αναφέρουν όμως, ότι την κύρια και αποκλειστική ευθύνη, τόσο για τις υποδομές όσο και για στήριξη του Τμήματος με διδακτικό προσωπικό, φέρει αποκλειστικά το ίδιο το Πανεπιστήμιο καθώς αυτό υποχρεούται να κατανείμει τις θέσεις διδασκόντων.

Από τις αρχές επίσης ανάληψης των καθηκόντων τους, οι νέες Πρυτανικές αρχές απευθυνόμενοι δημόσια σε δημόσιους φορείς αλλά και ιδιώτες, ζητούσαν την δημιουργία νέων αιθουσών, καθώς αυτές που υπάρχουν δεν επαρκούν κατά τα λεγόμενά τους.

Επίσης πάμπολλες φορές ανέφεραν ότι τα κτίρια πολλών Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών είναι γερασμένα και απαιτείται η δημιουργία νέων.

Παρόλα αυτά καμία αναφορά δεν γίνεται από την Επιτροπή Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου για όλα αυτά.

Καμία αναφορά επίσης δεν γίνεται και στα Τμήματα της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών και της Αρχιτεκτονικής, που σύμφωνα με τα λεγόμενα του ίδιου του Πρύτανη, βρίσκονται σε παράγκες, όπως αναφέρει στις προεκλογικές δηλώσεις του, τον Ιούλιο του 2020.

Στις ίδιες δηλώσεις ανέφερε πως το Τμήμα Φυσικοθεραπείας δεν μπορεί να είναι στο λιμάνι του Αιγίου, αλλά δίπλα στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και θα βρίσκεται κάθε μέρα εκεί για να το πετύχει αυτό.

Όμως, και παρά την εισήγηση της Επιτροπής Σχεδιασμού για μεταφορά του τμήματος Φυσικοθεραπείας στην Πάτρα, τελικά αποφασίστηκε η παραμονή του ως έχει, με την πρόφαση της έλλειψης αιθουσών για την στέγαση των φοιτητών του.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του, δεν δύναται να βρει αίθουσες για την στέγαση 286 φοιτητών του Τμήματος Φυσικοθεραπείας.

Για την στέγαση 1500 και πλέον φοιτητών του Τμήματος Μουσειολογίας και εάν προσθέσουμε και τους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας στο οποίο θέλουν την ενσωμάτωσή του ,αυτονόητο είναι ότι αριθμός αυτός αυξάνεται κατά πολύ, βρήκαν αίθουσες.

Όπως πολύ σωστά τόνιζε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Φυσικοθεραπείας δεν γίνεται να μην είναι δίπλα στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο.

Βάση της ίδιας λογικής όμως, θα έπρεπε να τονίζει πως και το Τμήμα Μουσειολογίας καθώς και το Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, πρέπει να είναι κοντά σε Ιστορικούς χώρους όπως η Αρχαία Ολυμπία, ο Επικούρειος Απόλλωνας και η Αρχαία Ήλιδα.

Αντιθέτως όμως υποστηρίζει την κατάργηση και μεταφορά του Τμήματος Μουσειολογίας μακριά από χώρους απaráμιλλής ιστορικής αξίας.

Θεωρεί το Πανεπιστήμιο Πατρών ότι το τμήμα Μουσειολογίας ακόμα και το τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, θα έχουν περισσότερες δυνατότητες εργαστηρίων στην πόλη της Πάτρας και όχι στην Αρχαία Ολυμπία, την Αρχαία Ήλιδα ή τον Επικούρειο Απόλλωνα?

### ***Κοσμητεία***

Η Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, στην οποία και υπάγεται το Τμήμα Μουσειολογίας, λειτουργώντας υποκριτικά και εκ του ασφαλούς, φαινομενικά διέθεσε 2 θέσεις μόνιμου διδακτικού προσωπικού στο Τμήμα Μουσειολογίας για την στήριξη των αναγκών του όπως αναφέρει. Στην ίδια ακριβώς συνεδρίαση ψήφισε και την κατάργηση του Τμήματος από το Μηχανογραφικό του 2021,καθώς και την αφομοίωση του στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας.

Η Κοσμητεία της Σχολής γνωρίζοντας ότι οι θέσεις αυτές θα παραμείνουν στην ίδια, μετά την κατάργηση του Τμήματος Μουσειολογίας, που επιμόνωσ και επανειλημμένα εισηγούνται, τότε και μόνο τότε διέθεσε τις 2 αυτές θέσεις στο Τμήμα Μουσειολογίας.

Οι 2 αυτές θέσεις αυτές θα στηρίξουν το νέο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και σε καμία περίπτωση το Τμήμα της Μουσειολογίας.

Αυτή η κίνηση σκοπό είχε να κατευνάσει την φοιτητική μας κοινότητα, καθώς 5 μήνες διεκδικούμε συνεχώς διδακτικό προσωπικό για την στήριξη του Τμήματός μας, πιέζοντας την Κοσμητεία της Σχολής, την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου, το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, απευθυνόμενοι ακόμα και στον Πρωθυπουργό της χώρας για τον λόγο αυτό.

***Πόσο λογικό θεωρείται άραγε στην ίδια συνεδρίαση οι ίδιοι άνθρωποι να ψηφίζουν την κατανομή 2 θέσεων μόνιμου προσωπικού σε ένα Τμήμα που την ίδια στιγμή ψηφίζουν την κατάργησή του?***

Τα κριτήρια αξιολόγησης της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών, όπως καταλαβαίνεται δεν είναι αντικειμενικά και ισότιμα προς όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου, γεγονός που μας βρίσκει αντίθετους στο να δεχτούμε ως ορθή και αμερόληπτη την εισήγηση αυτή.

Είναι ξεκάθαρο πως θυσιάζεται ένα Τμήμα, χωρίς να υπάρχει η παραμικρή μέριμνα για εμάς τους φοιτητές όπως πρωτίστως οφείλουν, γεγονός που μας έχει φέρει σε απελπιστική κατάσταση, καθώς βιώνουμε μια κατάσταση κατάφωρης αδικίας εις βάρος μας, από το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Αντιμετωπίζομαστε ως παιδιά ενός κατώτερου Θεού, αφού ούτε το Πανεπιστήμιο, ούτε η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού έχουν λάβει υπόψη τους τους δικούς μας κόπους, αλλά και των οικογενειών μας, που στερούνται για τις δικές μας σπουδές όλα αυτά τα χρόνια.

Επίσης δεν υπολογίζουν το τεράστιο οικονομικό κόστος που θα έχει για τις οικογένειές μας, και κυρίως σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες που όλοι βιώνουμε, μια μετακόμισή σε άλλη πόλη. Σε μια πόλη που οι συνθήκες διαβίωσης απαιτούν πολύ μεγαλύτερο οικονομικό κόστος.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών γνωρίζοντας το γεγονός πως όλοι οι φοιτητές βρισκόμαστε στις πόλεις μας, λόγω της υγειονομική κατάσταση που βρίσκεται η χώρα μας, άρα δεν υπάρχει η δυνατότητα άμεσων αντιδράσεων, αποφασίζει με ελαφρά τη καρδιά για εμάς χωρίς εμάς ρίχνοντας μας στον Καιάδα.

Βιώσαμε την αβεβαιότητα το 2019, την βιώνουμε και σήμερα και μάλιστα στον μέγιστο βαθμό. **ΦΤΑΝΕΙ!**...

Δεν δεχόμαστε καμία άλλη λύση πέραν της παραμονής του Τμήματος Μουσειολογίας στην πόλη του Πύργου, όχι μόνο για να ολοκληρώσουμε εμείς τις σπουδές μας στο Τμήμα και την πόλη που έχουμε επιλέξει να φοιτούμε, ούτε μόνο για τους συμφοιτητές μας, του νεοσύστατου Τμήματος Μουσειολογίας οι οποίοι και αυτοί βιώνουν αυτήν τη κατάφωρη αδικία, αλλά κυρίως γιατί θεωρούμε δίκαιο να υπάρχουν Πανεπιστημιακά Τμήματα στην πόλη που μας φιλοξενεί όλα αυτά τα χρόνια.

Θεωρούμε άδικο το ένα και μοναδικό τμήμα Μουσειολογίας της χώρας να βρίσκεται μακριά από χώρους απaráμιλλής και ασύγκριτης ιστορικής αξίας.

*Παρακαλούμε το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων να μην λάβει υπόψη του αυτή την άδικη για εμάς απόφαση της Συγκλήτου, που αφορά την εισήγηση της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού για την Ανασυγκρότηση του Πανεπιστημίου Πατρών.*

*Μην επιτρέψετε να συνεχιστεί αυτή η κατάφωρη αδικία που γίνεται εις βάρος μας και καταργήσετε το μοναδικό τμήμα Μουσειολογίας Προπτυχιακών σπουδών της χώρας μας.*

*Διεκδικώντας για ακόμα μια φορά τα αυτονόητα, σας παρακαλούμε να μην μας αγνοήσετε και καταστρέψετε το μέλλον 1500 φοιτητών, στερώντας μας το αναφαίρετο δικαίωμά μας στην μόρφωση και τα όνειρά μας.*

*Οι μόνοι που δεν ευθυνόμαστε είμαστε εμείς ...*

*Οι μόνοι όμως που θα υποστούμε τις συνέπειες, για ακόμα μια φορά, θα είμαστε εμείς...*

*Παρακαλούμε πολύ μην μας ρίξετε στον Καιάδα δεν το αξίζουμε...*

*Η απόφαση για το μέλλον μας είναι καθαρά δική σας.*

*Το δικαίωμα για την μόρφωσή μας, είναι ξεκάθαρα δικό μας και γι αυτό θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε, διεκδικώντας για ακόμα μία φορά αυτονόητα.*

Με εκτίμηση

Σύλλογος φοιτητών πρώην Τμήματος Διοίκησης Οικονομίας Επικοινωνίας  
Τουριστικών και Πολιτιστικών Μονάδων