

słowo
TOVNARZYSZ
oznacza ideowość
i przodowanie



papierosy
Są do dupy

Spoczniki
Mistrzostwo Zdronia
1. Dzielni Spocznicy
Spoczniki
Początek
Wawrzyn
16. Wawrzyn
Ujahn Toluid

independent

Z I N E

LATAJACE
ODCHODY

POS ≠
REGIMENT

BRAVA
DUB
BAND

AGUCE

WRONG
IN THE **NAME**

GANGRENA

WSTĘP

ZAMACH
STANU

WYDZIAŁ

Garbate
Aniołki

BRUDY

7 Gdzin
Snu

NAUKA O
CZYNIE

NA POZĄTKU CHCIELIBYŚMY POWITAĆ WSZYSTKIE "PSY ZIEMSKIE"
 W TYCH WSZYSTKICH NIE ASOACH, DO KTÓRYCH DOCIERA TEN ZIM.
 MYŚLIMY, ŻE Z CZASEM OBSZAR TEN SIĘ POWIEKSZY, ALE TO ZALEŻY
 TYLKO OD WAS, MYŚLIMY, ŻE PRZY WARSZEJ POKOBY BERTIE CORAZ
 LEPSZY (GRUBSZY). TO, CO TERAZ TRZYNACIE W REKACH NIE JEST
 NA PEWNO CZYMS WIECKIM, SOLIDNIE DOBRACOWANYM, ALE JAK KAŻDY
 NIE, POZĄTKI KALISZE SA TRUDNE WYWIADY ZANIESZCZONE W TYM
 NUMERZE POZOSTAWIĄ SOBIE DESZCIE WIEDE DO ŻYCZENIA (CHODZI
 O PYTANIA). TAK WIĘC NIE MIEJCIE DO WAS PRETENSIJ O JAKOŚĆ I
 ILOŚĆ TEGO ZIMIA, CZEKAMY NA LISTY, OD WAS Z UWAGAMI (A MOŻE
 I POCHWAŁAMI) NA TEMAT PIERWSZEGO NUMERU, ODPOWIADAMY NA
 KAŻDY LIST ZADPATRZONY W KOPERTĘ I ZNACZEK.
 CHCIELIBYŚMY ABY DRUGI NUMER BYŁ POSNIECZONY MŁODYM KAPEŁĄ
 HC/PUNK, A WIĘC PRZYSYŁAJCIE SVOJE MATERIAŁY: DEMO, BIO, FOTO,
 INFO, WSZYSTKICH CHĘTNYCH ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY. ŻYCZYMY
 PRZYJEMNEJ LEKTURY

PRZEMYSŁAW "LENIN" BONCOL
 SKWER NA STROZSKU 2A/4
 44-933 BYTOM 18

MICHAŁ "GONZO" SOBOTA
 UL. ANDERSA 41/23
 42-600 TARNOWSKIE GÓRY

PODZIĘKOWANIA - Adam - AGUIRE, Bogdan - GARGRENA, Rafał - ZAMACH STANU, Tylus - BRUDY,
 Marius - MAJKA O GOWNIE, Fakir - 7 GODZIN SNU, Sławek - TRAWA DŁUGA SAND. WRONG IN
 THE NAME, Marius - LATAJĄCE OCHODY, Robert - GARBATE ANIOŁKI, NTKA - POST
 REGIMENT, Falon - PSY WOJNY... Cioci za maszynę, Rumie za wiersz, Izie i Ilonice
 za kawę oraz wszystkim którzy wspomogli fundację obnowy pomnika Hutnika.

POZDROWIENIA - Teos, Cienciel, Kozub, Franek, Romciu, Muziar, Jola, Kuba, Kaza, Sowa,
 Chuda, Dorota, Ola, Czechu, Winitas, Ryś, Walus, Mejal, Mupel, Pire, Supia, Jaguś,
 Albin, Płaban, Chinczyk, Pastuch, Buli, Basia, Sachery, Sylwia, Filipa, Umion, Kuras,
 Dzik, Koniu, Anemia, Karpiś, Kwiatek, Rafałek, Czarnik, Somianki, R.A.N. Sucha
 Gonia, Adriana, Łęka, Dawid, Kuman, Głowus, FONTE HAZARD, BŁAD W SZTUCE,
 INSANE SCUM, BESATT, SUSPENSJA, DAYS OF GRACE, Ola - jego kapela, oraz
 wszystkich znajomych i znajome z Tarnowskich Gór i Bytomia.

Osobne podziękowania dla Tomka za miłą współpracę i Będzina za
 wysłanie materiałów do tego numeru.

1. MOŻE NA POZĄTEK HISTORIA AGUIRE?
 - Razem zaczęliśmy grać, ponieważ ja /Adam/ nie mogłem znaleźć ludzi do ze
 społu. Jurek - gitara, Marek - bass, Tomek - bębny grali razem ale jakoś im nie
 bardzo szło. Dostedłem ja no i się zaczęło! Od tej pory tzn. 1-9E roku gra
 zy w niezmiennym składzie: TOMEK - bębny, MAREK - bass, JURK - gitara, DAW - vo
 cal, gitara, sax.
2. JAK MOŻESZ OKREŚLIĆ WASZ RODZAJ MUZYKI?
 - O, rany. Większość ludzi nie lubi określać swojej muzyki. -o jest trudne. -
 la mnie to jest rock! w tym jest wszystko. -a natomiast nie figurujemy pod s
 zuflada he. -la mnie he, nie mówiac o sprawach ideologicznych tylko muzyce
 znych jest mieszanka różnych stylów.
3. CZY DUŻO KONCERTUJECIE?
 - nie wiem jak często koncertują inne grupy. -oim zdaniem gramy bardzo ma
 -o koncertów.
4. CO ROBIJCIE W WOLNYCH CHWILACH POZA GRANICAMI?
 - Dużo ćwiczę fizycznie, ale nie karate czy coś w tym stylu. -am lekkiego a
 wira na punkcie ryb akwariowych. Bardzo dużo czytam. Często też szczegoli
 ie w wakacje gram na sakcie, sporo jazzu - czasem zarobkowo. Jurek poza gra
 niem gra. -la niego istnieje tylko wiosło. -arek to kolarz - na wakacje jez
 dzi rowerem. Tomek - o rany, mało o nim wiem.
5. NA JAKIM SPRZĘCIE GRACIE?
 - Co do sprzętu jest dobrze i źle, tzn.: instrumenty mamy niezłe: gitara - YAH
 AHA - bass, gitara HONERA, ja mam podróbę TELEKASTERA z przetwornikami GIBS
 ONA i własny sax. Tomek ma własne bębny - niezłe A.M.T.I. natomiast gramy na
 ELTRAMACH. Straszne pudła.
5. Z JAKIMI KAPEŁAMI CHCIELIBYŚCIE KONCERTOWAĆ?
 - Nie wiem, gramy dla publiki, a nie dla tego żeby grać z takimi czy innymi
 kapelami, fantazując na temat grup z USA, to a z polskich chciałbym zag
 rać z Cymeona.
7. JAKIE DASZ RADI MŁODYM LUDZIOM CHCĄCYM ZAŁOŻYĆ KAPELE?
 - warto znaleźć ludzi, którzy chcą grać to samo/styl/lepiej wziąć kogoś k
 to słabiej gra, a nie zostawi nas na lodzie, gdy pojawi się lepsza okazja.
 Tak samo lepszy ten, kto coś umie i nie struga gwiazdę stojąc w miejscu.
 -nie warto kłócić się o to, czy ktoś jest punkiem, wegetarianinem jeśli wa
 m się dobrze gra. Co będzie, gdy ktoś, np. wywali zespół po miesiącu, to tyl
 e, wogóle skupio się czuję dając rady.
8. WASZE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?
 - a pewno grać koncerty. w tej chwili nagrywamy naszą profesjonalną kaset
 e, ale początki są mało obiecujące. Zobaczymy co z tego będzie. -o i zrobi
 liśmy drugi repertuar - 12 piosenek.
9. WASZE OSIĄGNIĘCIA?
 - Korze, chyba to, że jeszcze istniejemy.
10. POWIEDZ COS NA KONIEC.
 - O! siebie pozdrawiam wszystkich wegetarian i s, którzy nie mają z tego
 powodu korby w głowie. Od zespołu wielkie H E J dla tych którzy doceniają
 a też umiejętności muzyczne a nie tylko przekonania ideologiczne.

AGUIRE
 KASETA "W TWOJEJ GŁOWIE"
 KOLOR - DRUK - TELESTY - KLIMA -
 CZEŃCIA - ANG. STUDIO ZAPIS
 CYFROWY /CALKOWITA PRODUK
 KCA - WYDANIE A G U I R E
 CENA: 20 000 + POCZTA

ADAM KOZŁOWSKI
 UL. DŁUGA 16/13
 32-065 KRZESZOWICE



CONTACT z zespołem
 ADAM KOZŁOWSKI
 ul. DŁUGA 16/13
 32-065 KRZESZOWICE
 Poland

GANGRENA

PODAJ WASZ OBECNY SKŁAD.
 Wasz obecny skład to: Jerzy-bass, Struś-gitara, Owsik-głos, Bogdan-bębny. Być może po wakacjach dojdzie nowy gitarzysta, lecz niewiadomo czy wróci do kraju.

NA JAKI SPRZĘT GRACIE?
 Sprzęt mamy straszny, nie ma o czym pisać, katastrofa. Próby odbywały w domu kultury KWK SILESIA w Czechowicach-Dziedziach, niestety tylko raz w tygodniu co jest bardzo straszne. Wyśliznęli by sklecić własną kawiarnię w której można by grać o każdej porze dnia i nocy. To by było ekstra.

CZY CHCIelibyście ZAGRAĆ W JAROCINIE?
 Nie. To jest totalny kanał, choć w pewnym stopniu może pomóc kapela, ale my nie chcemy do tego by tam zagrać.

WASZE DOTYCHCZASOWE OSIĄGNIĘCIA?
 O to jeszcze istniejemy i chce nam się jeszcze grać razem. Uważam to za największe osiągnięcie.

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?
 Chcemy grać bardzo dużo koncertów, nagrać wiele płyt i polecieć w kosmos.

CZY DUŻO LUDZI PRZYCHODZI NA WASZE KONCERTY?
 Nigdy nie graliśmy koncertu sami, więc trudno nam powiedzieć ile przyszło by nas posłuchać.

POWIĘDZ COŚ NA KOŃCIE.
 Chcemy pozdrawić wszystkich, zaprosić na nasze koncerty. Jeśli chcecie dowiedzieć się czegoś więcej, zaprosić nas do was na koncert to walcie śmiało!

GANGRENA
 Bogdan Janota
 ul. Batalionów 7
 43-331 Kaniów

ZAMACH STANU

KOŚCI PRZEDSTAW NAJ SWÓJ ZESPÓŁ.
 Grzesiek-gitara, businessman, brat Apele
 Szuler-gitara, dużo pije, lubi sobie przyjarzać
 Łapeć-vocal, nieuk, wiecznie nekany chorobami
 Zachar-klawisz, dużo przeklina
 Skalar-bass, lubi tanie wina, dobry uczeń

WZOP-perkusja, pracuje przy produkcji papieru toaletowego
 DRACZKO ZMIENIŁIŚCIE NAZWA Z DZIAŁCI KRY ATOMOWEJ NA ZAMACH STANU?

Nazwa w tym co robimy jest nieistotna. Kówaile dobrze moglibyśmy się nazwać CIPA Z BOCZKAMI. Zmieniłmy ją ponieważ często zmienialiśmy nazwę. Zostało ZAMACH STANU i niech tak będzie.

JAKI BYŁ WASZ PIERWSZY KONCERT?
 Włó go wspominaamy. Myśle, że nie nadzwyczajnego nie pokazaliśmy, ale podobno było się z czego się cieszymy. Miał on miejsce w kopczykach 17.10.

JAKIE SA WASZE KONCERTY?
 Jak każdy inny. No może tylko nie rozdajemy autografów. Jak na razie mamy za sobą tylko punkowe koncerty. Od pewnego czasu zmieniła się nasza muzyka, aż w końcu odsuneliśmy punkowe schematy. Tak naprawdę nikt z nas nie grał punka. Graliśmy ją przez jakiś czas aby się zgrać. Teraz gramy trochę wolniej, dużo lepiej technicznie ale bardzo czadowo.

CZY W DEBICY SA INNE KAPELE?
 Debica ma i miała swoje kapela. Kiedyś były to przyezłapy... Mamusię Ratuj, /ostatnio się reaktywowała/, teraz jest Brokurator/ostatnio zawiesił swoją działalność-ukłony w stronę MDN-u, red., /Greta-/rozpadła się kilka miesięcy temu-red. i jeszcze kilka innych których nazw nie pamiętam.

POWIĘDZ COŚ NA KOŃCIE.
 Cześć!

ZAMACH STANU
 Rafał Kalat
 ul. Sikorskiego 10/I
 39-200 Debica

4

WIE BRUDY

NA PYTANIA ODPOWIADA TYTUS

1. NA POZATEK HISTORIA BRUDÓW.
 -Istniejemy od końca 89 roku. Debiutowaliśmy w lutym 90 wraz z Bytomskimi kapelami - MELODIA i ULICA w Bytomiu, koncert odbył się w "oczyszczalni ścieków". Nazwę wymyślił Chudy, gramy w niezmienionym składzie od początku. Chudy-gitara, Maciej-bass, Robol-drum, i ja Tytus-vocal.

2. WASZE DOTYCHCZASOWE OSIĄGNIĘCIA?
 -Zagraliśmy dużo koncertów w Polsce i za granicą. Wydaliśmy dwie kasety i live "NO VIOLENCE" i "LIVE IN TORINO". mamy także nagrania na kilku składankach w kraju i za granicą. Ważność znajomości.

3. PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ?
 -Nikt nie wie co będzie, może jeszcze może wydać. Napewno w końcu ukaże się nasz materiał studyjny, może w tym roku, /w końcu mogłoby się coś ukazać/. Muzyka, nie będzie to już typowy HT jak graliśmy wcześniej, choć nie znaczy to że nasza muzyka nie straci ze swojego ostrego brzmienia. Spotykam się z ludźmi, grać koncerty.

4. CZY DUŻO KONCERTUJECIE?
 -Tak, dzięki tym którzy nas na nie zapraszają.

5. SŁYSHAŁEM, ŻE ZMIENIACIE NAZWĘ KAPELI NA "SIŁA WOLI".
 -To tylko takie pogłoski. To przeszłość.

6. W JAKIEJ MUZYCE OBECNIE GUSTUJESZ?
 -Zawsze słucham tego co lubiałem. Od muzyki o poprzez wszelkie anarcho-punkowe kapela do tej najnowszej typowo amerykańskiej muzyki. Nie interesuje mnie czy jest to metal, punk czy trash, rap etc. byle by miało w sobie odpowiednią klimat i kapela nie byłyby zbyt głupie, /chodzi głównie o teksty i co chcą przez nie przekazać/.

7. JAK OCENIASZ WASZĄ DOTYCHCZASOWĄ DZIAŁALNOŚĆ?
 -Trudno ocenić samych siebie, ale odwaliliśmy kawał dobrej roboty.

8. CZY CHCIelibyście ZAGRAĆ W JAROCINIE?
 -Wypowiadam się za siebie. Jarocin to jest według mnie głupia impreza, przypomina zwykłe festiwale rockowe, pełna agresji i nic z pozytywnej energii, /głupi bramkarze, wielkie gwiazdorskie kapela, pełno naćpanych i podchmiałonych ludzi uważających się za punkowców i napierdalających się między sobą/. To że trafiła taśma z naszymi nagraniami do Jarocina 93 to po prostu pomysł kompli z kapeli, którzy wierzyli że grając tam można coś osiągnąć, spotkać się z większym tłumem, ale sami się przekonali że to o nic ma sensu. Nagrania z taśmy bez naszej zgody ukazały się na totalnie głupim składaku, /nie chodzi o kapela/ wydanym przez firmę Mega-Znad pt. "Niech żyje punk". W sumie to byłoby tyle o Jarocinie.

9. CZY LUBISZ DUŻE KONCERTY?
 -Nie. Na tych koncertach jest bariera między kapela a publicznością. Bramkarze są agresywni. Kapela jest mnóstwo i wiele szwindli, dlatego wolę małe imprezy.

10. CO MYŚLISZ O POLSKICH PSEUDO CO CHODZA NA KONCERTY KASOWAĆ?
 -To banda idiotów, którzy z sobą nie reprezentują poza swoim debilem i pozorantwem. Oni nigdy nie wiedza o co chodzi, a wszystko robia na pokaz i mode kazowania, i kradzież.

11. CZY LUBISZ PIVO?
 -Tak. Ale jasno, najlepiej w granicach 5%.

12. CO SĄDZISZ O ZINACH?
 -Teraz jest ich bardzo wiele, ale dobrze, że wychodzą. Samo to, że komuś chce się zrobić jest już pozytywne.

13. JAKIM JEZDZISZ SAMOCHODEM?
 -Mie potrafię kierować, ale jakbym mógł to "zielony".

14. GDZIE PRACUJESZ?
 -Na koleci, jestem mech-montaż.

CERA
 POC
 Babice ul.
 /fax 309
 VAT

TURTOVIC
 właścici
 J. Sienk
 -47-55, 1
 te: 7.00

TERMIN
 OWNI
 y wybór w ty
 malowane
 -antywarpane

BRUDY

5. CO SĄDZISZ O POLICJI?
-Ja bardziej uprzedmi, nie wtracają się w mój sposób myślenia.
6. CO SĄDZISZ O FIRMACH TYPU SILVER-TON?
-Nie przepadam za tego typu firmami, ale jeżeli byłaby możliwość po prostu wyłania u nich czegoś na naszych warunkach, /tzn. wygląd okładki, teksty etc / to myślę że poszlibyśmy na to. Oczywiście jest to prawie nie możliwe, ponieważ to co przedstawiamy jako kapela na pewno nie wpadła by. Wpadła by im w ręce. Oni wola bypowe kapela jak: Sedes, KSU, Defekt Muzgó etc. To jest to co aktualnie najbardziej się sprzedaje pod sławennym chałem punk, szkoda tylko tego, że te kapela z tego korzystają by zarobić jak najwięcej, jaszmału i wyjechać do głów młodym ludzi papkę.
7. TWOIM ZDANIEM JAKI JEST TEN RZĄD?
-Poprowadził do bezrobocia, okradają nas nawzajem, no i podatki to nie dobr
8. POWIEDZ COŚ NA KONIEC.
-Najpierw jestefony brudni, jeżeli uważasz że jest inaczej to masz pecha. Pła

Adam Szmytkowski
ul. Oświęcimska 1b/9
42-610 Tarnowskie Góry



ZWIĘZIŁ 7 GODZIN SNU WYSTUPIŁ OD LISTOPADA 91.
MAŁE WYDZIAŁAJĄ OSTROGO ACZKOLWIEK MŁODYJNEGO
TRASHMUDA. GWAJA W SŁADZIE: Hałas-bass i voc
ul. Dąbki-parkusja, Siki-gitara i vocal, i Fak
i-vocal. Na pytania odpowiadał za pomocą Pocz
ty Polskiej Fakir.

1. DLACZEGO 7 GODZIN SNU?

-Tele godzina zazwyczaj była - jest to trochę mało
i powoduje single zmezczenie i ogólne psychofiz
yczne odciążenie.

2. KTO WYMYŚLIŁ OKŁADKĘ Z TYTUŁEM "7 KOLUMBY"?

-Okładkę skłoniłem ja, ale główny motyw tzn. rysunek "MORE
TIGER IN POLAND" jest autorstwa mego długoletniego już
przyjaciela Andrzeja Tadka z Walki. /pозdrowienia/

3. NAJLEPSZY KONCERT?

-Najpierw był koncert 5 maja 92. mimo paru pomyłek było świetnie - odpowiedn
ia atmosfera, zabawa, trash. Niezłe kapela S.K.T.O. z Czechowic i BUTTERFLI
i z Mokolowa. Potem była dość długa przerwa spowodowana trudnościami gło
wnie personalnymi. Kolejne koncerty zaczęliśmy grać dopiero 5 grudnia 92 -
Ostrava, Wrocław, Katowice, Bytom itd. TE nieudane były chyba wynikiem słabeg
o sprzętu, ale to na szczęście mamy już nadzieję za sobą.

4. WĄS OSTATNI KONCERT?

-Ostatni koncert był w Oleśnicy R/ Wrocławie, był straszliwy. Został przerwa
ny przez chuligańskie wybryki tamtejszych nacjonalistów. Kottweiler, który
był z nami zagrał tylko 2 kawałki bo skinheadzi zaczęli wdzierać się na
scenę i doszło do małej napierdalenki. Dalsze granie nie miało sensu tak
żak my xxxix w ogóle nie weszliśmy na scenę. Przestrzegam, wszystkich by u
wacali na Wrocław i obolicie - tam naprawdę jest przejebane...

ODCHYŁ DISTRO

7 GODZIN SNU

5. F-Z TEJ RACJI ŻE W ZASADZIE ZAPRZESTAŁEM ROBIENIA ZWIEŻA TO NIE, ALE DOŚĆ DUŻO
CZASU ZAJMUJĄ SPRAWY ZWIĄZANE Z WYDAWANIEM KASET, DYSTRYBUCJĄ I
ORGANIZOWANIEM (OD CZASU DO CZASU) KONCERTÓW.
6. F-TO KASO TO SZDURA-TO ŻE DZIAŁAMY I BĘDZIEMY DZIAŁAC I TO NIE TYLKO
O NAS-KAPELI, ALE O WSZYSTKICH KTOZY TWORZA SCENĘ) ŚWIADZĄ O TYM, ŻE
PUNK ISTNIEJE I MYŚLE ŻE BĘDZIE ISTNIAĆ JESZCZE DŁUGO. PRZYNAJMIENI JĄ
TO WIERZE.
7. CO SĄDZISZ O WOJSKU?
F-WOJSKO TO SZKOŁA ZABIJANIA. MIĘSCIE GDZIE ZWONIEKA DOZBAWIA SIĘ KZUC,
+ SZOROFIXUJE TAKIE CECHY JAK CWOINIACTWO, CHAMSTWO, PODŁOŚĆ, NIESPRAWIED
-LIWOŚĆ, SNOBIZM, EGOIZM ETC. NIKT Z NASZEJ KAPELI NIE BYĆ J WOJSKU-
TO MIĘSCIE DLA LUDZI SEABYCH. NIEMYSŁACYCH POWAŻNIE NAD ŻYCIEM.
WOJNA TO ŻEŁ I NIE ZMIERZANY W ŻADEN SPOSOB PRZYKŁADU DO NIEJ REZE.
TRZEBA BYĆ PSYCHOPATA BY CZUĆ SIĘ DUMNYM Z ZABIJANIA.
8. F-NIE SŁUCHAM TEGO TYPU METALOWYCH ZESPOŁÓW. TA PEŁTA JEST PEWNI
TAKA JAK POPRZEDNIA-SZTUCZNA, ZROBIONA POD PUBLIKĘ I SZTAL.
9. CZY MACIE NA SWOIM KONCIE JAKIEŚ WAGRAMIA LUB GADZETV?
F-NIE MAMY JESZCZE. ZADUKYCH WAGRAM + CO ZA TYM IDZIE KOSZULEK, WASHYDE
ETC. SPRAWA WEJŚCIA DO STUDIA CIĄGLE SIĘ ODWLEKA. SŁOWNIE ŻE PRZEDŁÓW
FINANSOWYCH. JESLI NATOMIĄST CHODZI O PRODUKTY, KTÓRE
SPRZEDAJEMY W NASZEJ DYSTRYBUCJI TO DO PRZESŁANIU
NA NASZ ADRES KOPERTY I ZNAZKA WYSTĄPIY PEWNY
KATALOG ZE SPISEM I CENAMI KASET, PEŁT, ZINÓW,
KOSZULEK ITO. SZCZEGÓLNE WLECAMY NASZE NOWOŚCI:
KASETY: BRUDOW, ERY BRAUN, ROTTWEILERA I
LATAJĄCYCH ODDCHÓW. (TERAZ TO JŹ NIE SĄ NOWOŚCI)
10. CO SIĘ DZIEJE TERAZ W KAPELI?
F-CRAMY SPORO KONCERTÓW W NAJBLIŻSZYCH DWIACH
ZROBIMY CHYBA WRESZCIE WAGRAMIA. NIEC POTEM
BĘDZIE KASETA ITP. NIC SZCZEGÓLNEGO TYPOWE SPRAWY
JAK DLA KAŻDEJ NIEZALEŻNEJ STAREJ KAPELI.
11. POWIEDZ JAKI BYŁ WASZ NAJLEDSZY KONCERT?
F-BO JA NIEM JAKI BYŁ NAJCIĘKAWSZY? NAJLEPSZY
ZOD WZGLEDEM BRZMIENIA BYŁ KONCERT W KRAKOWIE Z
INFEKTA I WIKISEKTA, + NAJLEPSZE ZOD WZGLEDEM
ATMOSFERY W KLUCZBORKU Z BRUDAMI, DIRTY FLOWERS I
HADGIMESY.



12. JAK ERACIE KONCERTY?

- F-ŻA, ZURÓT KOSZTOWINA SŁASKU NAWET BEZ
COS DO ZJEDZENIA, PICIA, DARTYONU NIŻAD DLA
NASZEJ ZAŁOGI JAKO TAKI SPRZĘT I BEZPIECZENIA
13. O CO ZAPOMINIĄTEM ZAPYTAĆ?
F-O TO CO MYSLITY O SE. NESTARIANIZMIE, SKINHE
-DACHIKLERZE, KONCERTY ETC. ALE TO DOBRE BO DO 20-7
TAKICH SĄTYCH WYWIADACH MAM JUŻ DOŚĆ TYCH PYTAŃ.
14. OSTATNIE SŁOWO NALEŻY DO CIEBIE.
F-OSTATNIE SŁOWA-PUNK'S NOT DEAD. ŻYJEKI ZA
WYWIAD. DO ZOBACZENIA NA KONCERTACH-DAMY
JAM PODAĆ.

TRAVA DUB BAND

JAK DOSZŁO DO POWSTANIA TRAVA DUB BAND ?
 Pytanie bardzo charakterystyczne dla wszystkich wywiadów, no, cóż nie lubię się powtarzać, ale powtórzę. Dawno temu w Rybniku w Technicech-ele. miała próby punkowo-rockowa grupa THE KAMILLA. Ludzie ci prócz kawałków punkowych mieli też reggae. Aż pewnego dnia na próbę The Kamill przyszli: student z bongosami i Kamił - chórki, i tak niesamowity sposób się zaczęło. A było to w maju 1991 roku.

JAK MOŻNA OKREŚLIĆ WASZ RODZAJ MUZYKI?
 Jest to muzyka naturalna, pełna szaleństwa, miłości, radości i słowa. Jest to POLISH REGGAE MUSIC.

CZY WACIE STAŁE MIEJSCE GDZIE ODBYWAJĄ PRÓBY?
 Na samym początku mieliśmy próby w Tech. później nagle niespodziewanie znaleźliśmy się w Domu Kultury w Rybniku, a dokładniej koło klubu AA i fan-clubu "AK OTB" ha ha ha ha.

CZY DUŻO KONCERTUJecie?
 Ostatnio policzyłem z nudów oczywiście, że od 3-05-91 do 13-03-93 zagraлиśmy 23 koncerty, czyli jak łatwo obliczyć to 1 koncert w miesiącu. Ogólnie to zagramy wszędzie, oczywiście gdy będziemy mieli wolny czas, za zwrot kosztów podróży, jeżeli można gdzieś przenocować, oraz za drobną opłatą, ach nie pogardzimy tak że jakimkolwiek jedzeniem.

CO MOŻESZ POWIEDZIEĆ O WASZYCH PRODUKTACH?
 Wasze produkty nadają się do spożycia, są lekko strawne chociaż czasami nieswierte, ale zdarzają się też i to bardzo często produkty najnowsze, powiedziałbym tu nawet ze znakiem jakości. Jeżeli ktoś chce spróbować niech przyjedzie na nasze koncerty.

WASZE PLANY?
 Gramy już dwa lata i jak dotychczas nie posiadamy własnej kasety demo nagranej w profesjonalnym studiu. I właśnie w tym roku planujemy nagranie czegoś koncertowego. Jak na razie to zbieramy pieniądze, a mamy już sporo.

WASZE SUKCESY?
 Sukcesy. No cóż, myślę, że takim pierwszym sukcesem było to, że znaleźliśmy się na dwóch taśmach z koncertu "Reggae Christmas" w Piotrkowie Trybunalskim. Właśnie dzięki temu koncertowi wypłynęliśmy na wielkie wody. Wogóle to chciałbym powiedzieć że sukcesem może być koncert, na którym ludzie bawią się, niekoniecznie sukces to korzyści materialne.

NAJMIŁSZE WSPOMNIENIA Z KONCERTÓW?
 Osobiście bardzo lubię wspominać koncerty w Kędzieżynie-Koźlu, a zwłaszcza ten, który dedykowaliśmy zmarłemu Jackowi Strzałce z zina Pasażer. To było prawdziwe szamaństwo. Inny koncert, właściwie nie koncert ale granie do kotleta w Cieszyźnie w restauracji jazzowej. Akurat był dzień wypłaty i Górale nie żalowali co łaska. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Był nawet bajerancki obiad i zimne piwo czeskie. Ogólnie to graliśmy od 18 do 21.30 i był to nasz jak na razie najdłuższy koncert, i co się za tym kryje pierwszy poważny zarobek.

CO SĄDZISZ O SKINIACH?
 Dla mnie jest to bardzo trudne pytanie. może opowiem w tym miejscu dwa zdarzenia, które mi się przytrafiły!

Pewnego razu, gdy wracałem wczesnie z koncertu zauważyłem idącego najebanego skinioła. Gdy się mijaliśmy skin zawołał do mnie żebym, zarzekał. Zmierzył mnie z góry na dół - nosiłem dredy, i rzekł ostro: "papierosa". Na moje nieszczęście nie miałem nie miałem papierosa - nie palę tytoniu. Wtedy dostałem bombkę w zęby, poleciało trochę krwi z rozwalonej wargi, a skiniołek zataczając się ~~xxx~~ poszedł dalej. Żeby było śmieszniej impreza trwała 30 sekund.

VIII

TRAVA DUB BAND

teraz inne wydarzenie. mój kumpel Opiur miał urodziny i po południu robił balaskę. Postanowił pozapraszać kilku przyjaciół. Tak więc poszedłem zaprosić z nim naszą kumpelę. Weszliśmy do jej mieszkania, następnie do pokoju - patrzę, a tu skinioład oryginalny. Przedstawiliśmy się sobie, miał na imię Jacek i był z Kędz-Koźle. Później wyszło tak że poszliśmy z Jackiem na piwo, a przy piwie jak stary kumpel /to nie że zawiązał kufel/ każdy opowiadał o swojej ideologii, zinach. Wspaniale pośmiałyśmy się z różnych pajaców, a Opiur zaprosił go na imprezę. Jan wieś jak trudno jest cokolwiek myśleć o skiniołach. Ogólnie powiem ci, że to co robią raz kim są i przez co są zniewoleni nie bardzo mi odpowiadają.

OWIĘDZ COŚ NA KWAJEC.
 zapraszam wszystkich do Rybnika na najlepsze na śląsku piwo z naszego browaru.

TRAVA DUB BAND
 Sławomir Kubat
 ul. Dąbrówka 11b/16
 44-200 Rybnik



WAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA! UWAGA!

WSZYSTKIE METODE KAPELKI ZAINTERESOWANE PREZENTACJĄ NA ŁAMACH INDEPENDENT I ZINIE PROSZONE SĄ O PRZYSYLANIE DEMO, BIO, LOGO, FOTO, INFO NA ADRESY:

MICHAŁ SOBOTA
 UL. ANDERSA 41/23
 42-600 TARNOWSKIE GÓRY

PRZENYSŁAW BOKCZ
 SKWER NA STROZKO ZAK
 41-933 BITOM 18

KONSTYTUCJA - jeszcze jeden punkowy zin, o tematyce socjologicznej. 80% objętości to pierdolnięte teksty komixy. Reszta to teksty anty nazi, troszkę ekologii i ogólny wył. Do każdego numeru dołączamy anty 5 plakat /gratis/. KONSTYTUCJA robiona przez kompletnych popierdoleńców, czytana przez normalnego młodego człowieka przyprawia go o dreszcze i takich dostarczyć by mu mógł tylko sex i plemieniem dzikich amazonek. Całość za 175 tys. /przeżyłka wliczona/ na adres: ARTUR ŁĘCKI, ul. STRZESZYŃSKA 182, 60-479 POZNAŃ

Acha! Objętość 40 stron!



LATAJACE
ODCHODY

LATAJACE
ODCHODY

LATAJACE
ODCHODY

LATAJACE
ODCHODY

LATAJACE
ODCHODY

LATAJACE
ODCHODY

P-... TO SIE WSKAZALO... CZYLI HISTORIA POWSTANIA...
M-Tak w paru słowach to się nie da opowiedzieć. To już kawał czasu i wiele się zdarzyło od chwili założenia latających. Ale jeśli chcesz to nie ma sprawy, pokrębię w starociach. Zaczęliśmy grać w 89 roku, po przypadkowym kilku rozmowach stwierdziliśmy, że nie ma co dłużej się ociągać i trzeba zacząć grać. Kądy wcześniej gdzieś tam grać, ale były to takie przypadkowe punkowe kapela The Pest, Dom Wariatów-red./Były też jakieś koncerty, ale w sumie to robiono w... Zaczęliśmy podchodzić to tego na serio. Taka to i niezbyt chyba oryginalna historia powstania naszej kapeli.

P-A JAKI JEST OBECNY SKŁAD?
M-Łączny że tak powiem to: Zyzy, Przystanek, Marihuan, Szwagier i Bambosh.
P-DLA CZEGO WYZWALIBYŚCIE SIĘ LATAJĄC ODCHODY?
M-F pytanie postawiłbym inaczej, PO CZY PO prostu-żeby prowokować. Ta nazwa to pozostałość ze świetlanych czasów Pomarańczowej, kiedyś Przystanek walił taki greps i zostało. Już się raz mieliśmy kłopoty z granicami koncertów pod tą nazwą, ale nie mamy zamiaru z niej rezygnować. To jest dla nas pewien symbol, kawał naszego życia, to tak jakbyś chciał zmienić np. imię. Dopóki z rąbki rąka będą to po prostu latające odchody.

P-DO JAKIEGO NURTU WOLICIE SIĘ ZALICZYLIŚCIE WASZA MUZYKA?
M-Nie wiem, kurcze-stary, nie wiem. Pewnie punk i okolice, cały czas robimy coś innego. Ale w sumie czyja jest punk? Będę grał na skrzypcach czy b. asie, bongach i bębniach to też będzie punk. Punk rock nie zna scenematów i granic. Chodzi o to co się chce przekazać przez swoją muzykę. Podziały na strefy i narty to bzdura.

P-CZEGO SŁUCHACIE?
M-Głównie muzyki. Jeśli chodzi o kapela to: BRAK, REJESTRACJE, EXCESS, BAD, ZŁO, K.I. JAK, KONWERT-A, MC, DEADLOCK, KULTURA, R A P, STAGE OF UNITY, MIKI MAUSONUM, KAMAN, BIG BIT. Zachodnie kapela, które najczęściej wrzucamy do magnetofonu to: MIBUTEMAN, RALONES, BAD BRAINS, PETER TOSH, JAM, LUDVIK i kupę innych.

P-CZY DUZO KONCERTUJecie?
M-Sporo. Jednak nie gramy tam, gdzie nie ma zapewnionej ochrony przed różnymi i innymi idiotami lub gdzie są nie jasne warunki, na jakich impreza ma się odbyć. Jeździmy praktycznie wszędzie, gdzie chce nas posłuchać. Koncerty gramy za zwrot kosztów podróży + ewentualny nocleg. Lubiemy grać koncerty po jednak kontakt z publicznością to podstawa, to daje dużo motywacji do bycia a bardziej tworzenia, zaangażowania. Bez owijania w bawełnę-to właśnie granie koncertów sprawia największą satysfakcję i stanowi esencję istnienia grupy... to nie tylko... to taka, że grupa jest przyjaciółmi. Najnie nam być... i co... to wszystko.

P-CZY WAM WADZĄ KONCERTY?
M-Koncerty są różne. My dajemy zawsze z siebie wszystko. Jednak, gdy ludzie nie chcą się bawić to ich sprawa. Koncert być powinien wymiana pewnych emocji, czułości, muzyki-jeżeli tak się nie dzieje to cały sens organizowania imprez ugnęda. Mielibyśmy jednak to szczęście, że taka sytuacja nie często się zdarza, za co dziękujemy ludzi, którzy nie są obojętni wobec naszej muzyki.

P-Z JAKIMI KAPELAMI CHCIELIBYŚCIE KONCERTOWAĆ?
M-Wiesz, dużego wyboru nie ma. Pewnie, że zagralibyśmy z Iggy Popem czy UK Subs, ale to przecież niemożliwe. Zagralibyśmy chętnie z każdą kapelą, która jest na scenie autentyczna i wie czego chce. Wspomnieć tu należy przejebane koncert z Autsaiderem, Szwarekapela, kapelami z Wrocławia, Gostynia i Trzebnicy. To było naprawdę coś.

WOLNY PRACOWNIK W JAROCINIE? A JAKO TO DO CZY...
M-J Jarocinie nie graliśmy. Czy chcielibyśmy? -jakimś możliwe, że tak się nie dzieje stadie. Każdy olewa Jarocin bo gra tam mało punkowych kapel. Jest to i siwne, bo Jarocin nie był tylko punkowy. Fakt jest faktem, że obecnie jest mnóstwo kapel metalowych i post-hipisowskich. To zranza do aktualnego uczuciowości. Gdyby już nie chcieliśmy tam zagrać to na zasadzie spróbowania naszych sił przy takiej publiczności, a nie chęci wygrania jakiegos popieprzonego konkursu. Ale myślę, że nie czas, może kiedyś.

P-CO ROBIĆIE POZA GRANIEM I WYKONANIEM WYKONANIE?
M-Poza granicami robimy sporo ciekawych rzeczy. Przez trzy lata skłanialiśmy z inną PUNK-RACY, przykładaliśmy rękę do robienia koncertów. Ale jak spojrzeć lat mijających istnieje kapela regge-TRIP, inny klimat i inna muzyka. Od 89 roku tworzymy grupę W.T.I.A.Z.B.A.S.T., działającą na rzecz usunięcia płyt azbestowych i innych szkodliwych materiałów z nowych osiedli.

P-CZY WOLICIE SIĘ ZADOWOLENI Z OBRABĄ PRZEZ SIEBIE DROGI? CZY PAKIETY W CLASU WOLICIE SIĘ WOLICIE?
M-Specjalnie nie było czasu, by zastanawiać się, jaka drogą obrab. Po prostu zaczęliśmy grać, pojawiły się koncerty, pierwsze nagrania i wszystko szło naturalną drogą. Zadowolony jesteśmy z tego co robimy i robiliśmy, inaczej nie byłoby sensu w ogóle zakładać kapeli. Nie zrobiliśmy żadnego kroku, którego musielibyśmy teraz żałować. Może jedynie tych niezagranych przez parę lat koncertów. Ale jesteśmy w stanie dojechać na drugi koniec Polski by zagrać dla ludzi-szkół, obowiązkowo. Może teraz coś w tej sprawie się zmieni na lepsze, bo Przystanek robi prawo jazdy-a wtedy to i bawiliśmy nam nie straszne. Udało nam się nagrać kilka kaset, w tym dwie najfajniejsze, chyba, nagrywane w studio pt. "TRONAU" i "PIEKA", oraz wspólnie z Autsaiderem z który wydaliśmy składankowa tasiemkę demo.

P-PLANI NA PRZYSZŁOŚĆ?
M-Grać koncerty, pozostać w niezmiennym składzie jeszcze na długo. Gdyby nam tak szło jak do tej pory, to myślę, że będzie nie najgorzej.

P-CZY WAM WADZĄ ANARCHIZM?
M-Anarchizm jest utopia, ale wartości jakie się z nim utożsamia powinny być podstawą istnienia społeczeństwa. Przecież wolność człowieka, jego poglądy czy też sposób działania nie mogą być w żaden sposób kontrolowane, czy też narzucone. Trzeba sobie uświadomić, że negowanie tego, co sadza inni jest bez sensu. Każdy ma wolny wybór? Nie można jednak tolerować poglądów naruszających do faszyzmu, nawołujących do antagonyzmu na tle rasowym, religijnym czy każdym innym. Moje zdanie jest takie, że nie ma co pieprzyć o samobójstwo nie będąc w porządku wobec siebie. Można sporo zrobić na "własny podwórku"-tworząc grupy działań alternatywnych w różnych dziedzinach: o ekologię, muzyki poprzez manifestacje przeciwko przymusowej służbie wojskowej czy wiewiskacji. Tutaj duże pole do polisu mają właśnie muzycy, wydawcy niezależnych pism, ludzie zajmujący się niezależną kulturą. Jak ja to widzę obecnie? Syf, jeszcze raz syf. Daliśmy się podzielić jak stado baranów: na punkowców, porowców, metalowców. Dopóki się razem nie zapierzemy, będziemy się kręcić w kołko. Na koniec cytuję z Zielonych Łabek-"Agituja was podzielnymi, oni się boją waszej jedności, karmia was nowymi modami, dają wam po zory wolności". Zastanówcie się nad tym.

P-CO WAM NAJWIĘCEJ WAPYTAĆ?
M-0 nasze najskrytsze marzenie, jakie ono jest?
Zagrać na koncercie muzykę z banknotu pięciotysięcznego.

UMILOWANI BRACIA I SIOSTRY
Próbuje zrobić zine, interesuje mnie wszystko:
recenzje koncertów, rysunki, raporty, poezja, teksty,
opowiadania, informacje o kapelach, adresy
Wszystkich zainteresowanych współpracą proszę o
kontakt
JAREK KUBA
ul. SKOCZUPKI 8/mi9
WROCLAW

12

NOWA DYSTRYBUCCJA WZYSKOWA
PRODUKTÓW SCENY NIEZALEZNEJ
W.I.C. TAPES & DISTRO
po pełny katalog wysłać
kopertę z znaczkiem
na adres:
ROBERT PIRECKI
ul. SINGAPURA 15c/5
WROCLAW

CHAOS MUSIC ZINE
c/o KUSIAK MARIUSZ
P.O. BOX 117
44-240 ZORY-1

13

Gdy jesteś był na swoim wypowiedział
On następujące ostrzeżenie:
CRUSADER zine
Krzysztof Tworzydła

POCISZ DLA CZYTELNIKÓW.

K-Pozdrowka od wrocławskiej załogi dla myślących i działających ludzi. Posiadamy ponad 250 kaset z polskim punkiem i jeśli ktoś jest chętny to udostępnimy poszukiwaną przez was nagrania. Trzymajcie się ciepło. Nie ma tak dobrze stary, pytanie dla ciebie. JAK DALEKO TWOJA ZDANIEM OD TZW. NIHTLIZ "U DO GLUPOTY?"

P.1 T.-Siedem rzutów kamieniem od mieszkania, w którym mieszkają dzieci naszego proboszcza.

P-Przemek
W-Wojtek
T-Tomek
K-Marihuana, odpowiadał na pytania. Ten wywiad jest kwintesencją dwóch wywiadów. Pierwszy został zdiełany przez Będzina powyżej zwanego Wojtasem, a drugi jest dziełem mojego geniuszu. Oczywiście chodzi o mnie czyli Przemka. Na pytanie Marihuana pomógł mi odpowiedzieć współredaktor TOMEK.

Przystanek



TABLE
Bie, bie, bie, gdzie jest wódeczka
Bie, bie, bie, gdzie ja schowałem
Bie, bie, bie, czy mam sklerozę
Bie, bie, bie, czy zapomniałem
Gadajcie, gdzie wódka jest,
Bo będzie bardzo źle
i zabije cie



LATAJACE ODCHODY W KOMPLECIE

4A. NA DNI
Myśla, że jesteśmy już na dnie,
Ze bez walki poddamy się,
Ze oddamy im przyszłość swą
Powiedzieć mi, gdzie oni są?

My to nie oni
Nikt nas nie dogoni
Będziemy się bili
Bez krwi i broni

3B. RÓŻNE SA GŁOWY PAŃSTWA
Różne są głowy państwa,
Różne racje wiary,
Różne są różnice w świecie
Między narodami
Ci są czarni, tamci biali
Ci są żyli, tamci wspaniali

Nie będę celem twojego zbawienia,
Nie będziesz sobie mną wycierał mordy.

4B. JESTEM
Pamiętam dobrze, pamiętam dobrze dziś
Ciemna alica, ich było "tylko" dwóch
Co ty byś zrobił, czy dzisiaj da się żyć
Gdy każdy warlat od razu chce cię bić?
Jestem, ud dzisiaj wiem
Już jestem

I. KRÓTKA HISTORIA.

-Wiosna 89 powstajemy, wiosna 90 gramy pierwszy koncert poem jest rok poszukiwań i przemyśleń, w 91 jest już nowy skład i nowy program z którym jedziemy w Polskę, od tego czasu zmieniały się składy i repertuar, zmieniała się nazwa i muzyka. Zagraliśmy kilkadziesiąt koncertów w takich miastach jak: Warszawa, Kraków, Słupsk, Poznań, Kołobrzeg i wielu innych, graliśmy obok takich kapel jak: KSU, ARMIA, DEKRET, KOLABORACJOI, FUCK, SMAR SW STAN OSKARZENIA i wieloma innymi.

2. OBECNY SKŁAD.

-Mariusz-vocal/od 89/
Vova-bass,vocal/od 91/
Jarek-gitara,vocal/od wiosny 93/vel Topcz
Piotrek-perkusja/od listopada 93/

3. CO WAS INSPIRUJE?

-Życie, i to jest chyba najprostrza odpowiedź.

4. DO JAKIEGO RODZAJU MUZYCZNEGO ZALICZYLIBYŚCIE WASZĄ MUZYKĘ?
-Zdecydowanie dla nas, jest to PUNK, a jakieś odmiany typu 77, Oj, and ROLL, HC to dopinają różni ważni i mądry fanzinowi redaktorzy.

5. NAUKA O GÓWNIE-DLACZEGO? SKĄD TA NAZWA?

-Jest taka jaka jest, trudno mi dziś powiedzieć, dlaczego właśnie taka. Alą jest taka jak kapela-zwariowana i szczerza. Niewstydzimy się jej.

6. CO MYŚLICIE O CRUNGE?

-?????????/dziesięć znaków zapytania/

7. CZEGO SŁUCHACIE?

-Chyba wszystkiego, ale ja najbardziej lubię gitarowych bardów typu Daukszewicz, Kaczmarek, Gintrowski. Z zachodnich klasyki typu Bad Religion, Sex Pistols, a szczególnie The Clash, z polskich We, Zenna, Dezertier.

8. SATANIZM, FASYZM-CO WY NA TO?

-A my na to jak na lato. Uważamy że odpowiedzialny za wszystko jest Czarnobyl, to on stworzył rasę popromieniaców.

9. CZY JESTEŚCIE ZADOWOLENI Z OBRANEJ PRZEZ SIEBIĘ DROGI? CZY PATRZĄC Z PERSPEKTYWY CZASU ZMIENILIBYŚCIE COŚ?

-Jesteśmy uczciwi w tym co robimy, doskonale zdajemy sobie sprawę, że popełniliśmy masę błędów, ale jeszcze długo chcemy robić to co robimy. A nawet jeżeli chcielibyśmy coś zmienić z przeszłości to niczego poprostu zmienić się nie da. Może jedynie chcemy przeprosić ludzi że niedojechaliśmy kilka razy na koncerty

Bytów, Stalowa Wola, Chełm, Osieczna i pewnie coś tam jeszcze.

10. CZY CZYTACIE CO?

-Urbanowe "NIE".

II. O CO ZAPOMNIAŁEM ZAPYTAĆ?

-O bardzo wiele rzeczy, ale to może zapytasz następnym razem.

12. COŚ DLA CZYTELNIKÓW.

-Trzymajcie się ciepło, żyćcie i walczcie, nie pozwólcie się omamić żadnym idiotom. Zapraszamy na nasze koncerty, jeżeli ktoś chciałby o coś się spytać niech pyta, zawsze staramy się wszystkim pomóc i odpisujemy na wszystkie listy. Uśmiechem na twarzy życzy N.O.G.

NAUKA O GÓWNIE

Kontakt z zespołem:
Mariusz Giglewicz
PO. BOX 18
64-300 Nowy Tomysl

Garbata Aniołki

Cześć!!! - Tu GARBATE ANIOŁKI.

-Dzięki za pytania. Niestety ciężko jest namówić resztę kapeli, aby pomogli mi w udzielaniu odpowiedzi na nie, ...więc będę odpowiadał tylko ja-czyli basista. Jeśli już wiecie na czym ja gram, to teraz wypadłoby przedstawić cały zespół: OLKA-vokal, PIOTREK-gitara, SIWY-gary, CENZOR-konga. Skład kapeli zmieniał się bardzo często. Można powiedzieć, że z koncertu na koncert. Nie chwalam się, jestem jedynym, który gra nieprzerwanie od początku do dziś. Przed Jarocinem '92 nazywaliśmy się **PENTAGON**. Pech chciał, że na przesłuchaniach w J.O.K.-u grała kapelka pod taką samą nazwą. Długo nie zastanawiając się zmieniliśmy nazwę. To chyba tyle tytułem wstępu, przejdźmy do pytań.

I. CO WAS INSPIRUJE?

-Jest to pytanie, które zadaje każdy robiący z nami wywiad. Nie więc dziwnego, że trochę nam obrzydło...no ale... Na ochlupienia szukamy we wszystkim co nas otacza w domu, w szkole, na ulicy. Inspirowało mnie także sporo kapelek między innymi: BAD BRAINS, DEZERTER, SE X PISTOLS, SIF, ANTI-PASTI i wiele, wiele innych. Nie znaczy to wcale, że zrywamy z nich kawałki. PO prostu czasem po wysłuchaniu jakiejś kapelki przychodzi do głowy mnóstwo pomysłów. Inspiracją ~~może być~~ może być dobra książka /tak jak było z "Królem szczórów"/.

2. ILE NAGRALIŚCIE KASÉT I KTO JE WYDAŁ?

-Pierwszą kasetę wydał Maciek z WKRENTA. Była to koncertówka, jeszcze z kilkoma innymi kapelami. Została wydana bez naszej zgody. Mimo to, że Maciek wtedy u nas śpiewał, o wydaniu kasety dowiedzieliśmy się kilka miesięcy później. Był to jeden z jego skurwysyńskich numerów, które wykręca nam ta kłosa teraz, wypuszczając jakieś idiotyczne ulotki, jakoby mielibyśmy być fanami. Maciek to półgłówek i "pozer" na którego nie warto nawet spuścić. To była taka mała dygresja, ...ale wracając do tematu. Drugą kasetę była demówka nagrała w naszym domu kultury. Rozprowadzaliśmy ją we własnym zakresie, ale wpięrdoliło gdzieś taśmę matkę i musieliśmy zaprzestać tego z przyczyn od nas niezależnych. Wiemy, że ktoś wydał nasz koncert z Jarocina, i koncert z Krakowa, na video. Jeśli ktoś ma te nagrania, to proszę o kontakt z nami- chcielibyśmy to sobie przegrać. Trzecia kasetka to ta wydana przez SILVER-TON.

3. NIEDAWNO FIRMA SILVER-TON WIDAŁA WASZĄ KASÉTKÉ, JAK SIĘ UKŁADA WSPÓŁPRACA Z TĄ FIRMA? CZY JEST WOBEC MUZYKÓW UCZCIWA?

-Nie wiem czy można tu mówić o współpracy. Nagraliśmy kasetkę...i tyle. Będziemy dostawać 1000 zł /tysiąc zł/ od każdej sprzedanej kasety. Jak łatwo policzyć zarobimy fortunę. Dlatego też nigdy nie dzielił sceny polskiej na podziemną i komercyjną. Znam zespoły grające w tzw. "podziemiu", robiące niezły szmal i odwrotnie- kapelki uważane za komercyjne, których członkowie nie mają w co się ubrać. Niewiele osób też wie, że Maciek Kuszneru k zarabia na nich grube miliony. On jest żywym dowodem jak można dorobić na tzw. "podziemiu".

4. CO ROBICIE POZA GRANIEM W GARBATYCH ANIOŁKACH?

-Jeszcze do niedawna wszyscy się uczyliśmy. Teraz nastąpiły pewne zmiany w życiu Olki. Musiała zrezygnować ze szkoły, gdyż spodziewa się dziecka, a za kilka dni wychodzi za mąż. Muszę jednak wyprowadzić z błędu kilka osób.

-Rozstałem się z Olką jeszcze przed ukazaniem się 5 numeru PASAŻERA, więc wszystko /chodzi o sprawy sercowe/ jest nieaktualne. Poza Garbatymi Aniołkami gram z Siwym w kapeli reggae - OTHER PASTA i w Kutnie w kapeli grającej coś w stylu punk '77. A tak ogólnie to jesteśmy takimi samymi ludźmi, jak każdy inny. Tak samo samo się nudzimy, tak samo upijamy, tak samo myślimy.

Garbata Aniołki

5. DO JAKIEGO GATUNKU MUZYCZNEGO ZALICZYLIBYŚCIE WASZĄ MUZYKÉ?

-W założeniach miał być to PUNK, i tak uważamy nadal, chociaż większość o kreśla to jako HC. Nie lubię dzielić muzyki na gatunki- MUZYKA jest dobra, albo zła, a jaka jest nasza to sami sobie odpowiedzcie.

6. CZEGO SŁUCHACIE?

-Słuchamy wielu zespołów, których nie sposób wymienić. Jeśli chodzi o mnie to aktualnie słucham: BAD BRAINS, NIGDY NIE TRZĘZWIĆ, U.K., SUBS, KULTURWA, ANTI-PASTI.

7. CZY DUŻO KONCERTUJECIE?

-Mało! Mieliśmy wakacyjną przerwę i ludzie nie zapraszały nas na koncerty, myśląc, że się rozpadliśmy. Po wydaniu kasety trochę się zmieniło. Ludzie chcą abyśmy dla nich grali. Niestety nie zawsze możemy, sam rozumiesz - szkoła, a do tego jeszcze Olki ciąża.

8. JAK WYPADŁ WASZ DEBIUT? CZY PUBLICZNOŚĆ PRZYJĘŁA WAS ŻYCZLIWIE CZY ZNIECHĘCAJĄCO?

-Debiutowaliśmy ponad 4 lata temu w Radomsku, albo w Bełchatowie- niestety dokładnie nie pamiętam. Z tego co wiem, to ludzie miło wspominali koncerty PENTAGONU. Nie zdarzyło się żeby nas wygwizdali, czy obrzucili. Zawsze panowała przyjemna atmosfera.

9. NA JAKIM SPRZĘCIE GRACIE?

-Osobiście gram na "podróbcie" Fendera- WAYONES, Jazz bass. Jest to jedyna gitara, która mamy w zespole. Piotrek pożyczka wiosła przed koncertem. Nie mamy żadnych wzmacniaczy, ani perkusji- nie stać nas na to.

10. POWIEDZCIE COŚ O RUCHU SE.

-Jak na razie nie widziałem jeszcze prawdziwego SE. Wydaje mi się, że w każdym istniejącym potrzeba odróżnienia się od szarego tłumu i SE powstało właśnie po to by ktoś mógł być inny od innych. W sumie założenia mają na to grupie...tylko trudne do realizacji.

11. CZY JESTEŚCIE ZADOWOLENI Z OBRANEJ PRZÉZ SIEBIÉ DROGI? ŻYCIOWUJĄ CZY- FATAŁNIEC Z PERSPEKTYWY CZASU ZMIENILIBYŚCIE COŚ?

-Nie obrałem żadnej drogi życiowej. Moje życie jest improwizacją. Nigdy niczego staram się nie planować i nie lubię zastanawiać się i rozmyślać o przeszłości.

12. CZY UTRZYMUJECIE SIÉ Z MUZYKI? CZY W POLSCE UTRZYMYWANIE SIÉ Z MUZYKI JEST JUŻ CZY W NIEDALEKIEJ PRZYSZŁOŚCI JEST MOŻLIWE?

-Chyba żartujesz! Może takie gwiazdy /hs, ha, ha/ jak IRA, czy RÓŻE EUROPI utrzymują się z grania. My traktujemy granie nie jak zawód, tylko jako przyjemność.

13. JAKIE WEDŁUG WAS SĄ /W POLSCE/ NAJLEPSZE ZINY, KAPELE, DYSTRYBUCJE?

-Trudno coś tak od razu wymienić. Jeśli chodzi o zespoły: SIEKTERA, DEZERTER, R, SHIZWA, KULTURWA, NIGDY NIE TRZĘZWIĆ i wiele, wiele innych mało znanych kapelek. Jeśli chodzi o ziny, to może odwrotnie- najgorszym szmatławcem jest WKRENT. Doceniam QORYQ, ale tylko za wydawane kasety, nie że też kasety wypuszcza "NIKT NIC NIE WIE".

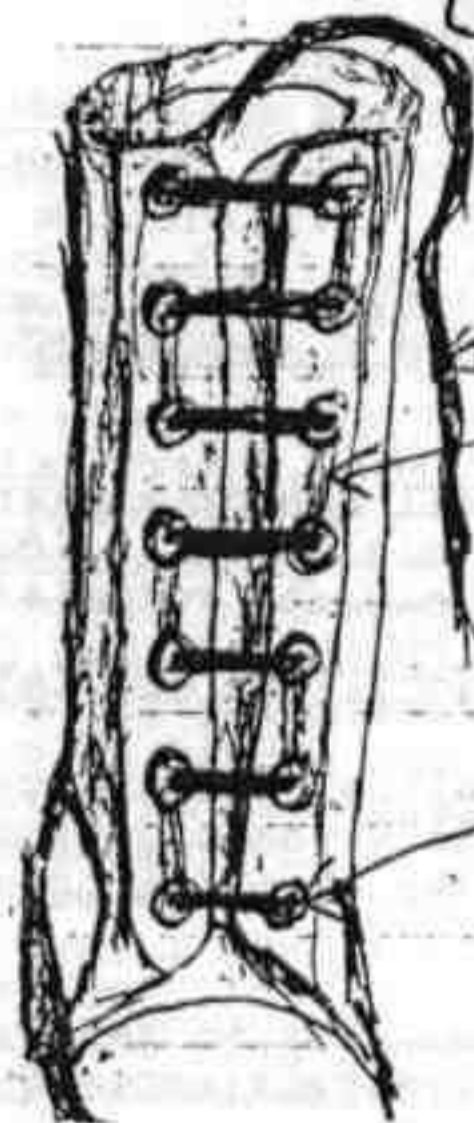
14. WĄSZE NAJSKRYTSZE MARZENIE?

-Aby zawsze był przy mnie ktoś, kto pomoże w trudnych chwilach, poprowadzi i za rękę przez życiowe problemy. Może to wszystko zabrzmiało banalnie, ale każdy chce kochać i być kochanym...i o tym najczęściej marzy- nie ma się czego wstydzić.

15. O CO ZAPOMNIAŁEM ZAPYTAĆ?

-Którego buta wzięliśmy najpierw i w jaki sposób?
Odpowiadam: Ja najczęściej wzięć buta lewego. Wiazanie zakamczam efektownym supełkiem!

Garbatae Muziki



SZNURÓWKA

SZNURÓWKA WENWĄTRZ BUTA

TU ZNAMOWIE SIĘ SUPEŁEK
ZAWIĄZANE NA KOŃCU
SZNURÓWKI
MIESZCZONY WENWĄTRZ BUTA

16. COŚ DLA CZYTELNIKÓW.

-Jeżeli otrzymacie kiedyś ulotkę autorstwa Macia Kuszneruka /inkrent/, mówiącą o tym, że jesteście faszystami, możesz ją spokojnie wrzucić do kosza. Są tam wierutne kłamstwa i oszczerstwa. Zespół Garbata Antiołki zagra wszędzie gdzie ich zaprosicie-warunki do ugodnienia.

Pozdrowienia Robin



kontakt z zespołem
KRZYSZTOF KLIMCZUK
ul. Jagiellońska 17/29
97-500 Radomsko

UWAGA!

TYTUS-vocalista zespołu BRUDY opuścił zespół i teraz śpiewa w kapeli SUSPENSE. Ale nie martwcie się bo być może BRUDY nagrywają jeszcze z Tytusem materiał studyjny, który wyda najprawdopodobniej Fakir z E.T. A poła tyh gdy zaprosicie BRUDY na koncert, to przyjadą z Tytusem. Jeżeli chcecie zaprosić SUSPENSE, na koncert to piszcie na adres Tytusa, który jest podany pod numerem z BRUDAMI.

POST
REGIMENT

1. MOŻE NA POCZĄTEK HISTORIA P.R.
N-MOŻE BARDZO KRÓTKA! POCZĄTKI W 1987, PÓTEM
ERALISMY, ERALISMY, NAERYWALISMY, TROCHE NIE,
GRALISMY, POTEM ZADUW GALISMY, NAERYWALISMY,
WAGLE JEST ROK 1994.

2. W JAKIM SKŁADZIE GRACIE?
N-STOK, JAHU MASA, KOPERNIK, LIDZIA, KANDUJK
ZARWAS CZYLI JAK ZYKLE.

3. JAKIE SĄ STOSUNKI INTERPERSONALNE W
KAPELI ISTNIEJĄCEJ JUŻ 7 LAT?
N-JESTEŚMY BRACMI I SIOSTRAMI KRWI, A TO
WIĘCEJ JIŻ PRZYJAZU. NIC ZŁEGO NIE MOŻE
NAM SIĘ PRZYTRAFIĆ.

4. CZEGO SŁUCHACIE?
N-KAŻDEJ DOBREJ MUZYKI.

5. RODZAJ GRANEJ PRZEZ WAS MUZYKI.
N-ZAD.

6. KTO JEST ORGANIZATOREM WASZYCH KONCER-
TÓW? CZY JESTEŚCIE Z NICH ZADOWOLENI?
N-ORGANIZATORAMI NASZYCH KONCERTÓW SĄ
ROZNI LUDZIE KTÓRZY SIĘ DO NAS ZŁĄCZAJĄ.
PRZEWAŻNIE JEST D.K. CZASAMI JAKIEŚ
INNE UPADKI W MIEJSCACH GDZIE KONCERT
ORGANIZOWANY JEST DIERWSZY RAZ. ALE ZE
WSEYSTKIM MOŻNA SOBIE PORADZIĆ.

7. JAK UKŁADA SIĘ WSPÓŁPRACA Z QORRYQ?
N-DOBRE KAŻDY ROBI SVOJE.

8. CO MOGŁABYS POWIEDZIEĆ O POLSKIM
PODZIEMIU.
N-SILNE, ALE NIEGO SPÓJNE, ROZMORODNE.
JAK JAK WIEDZIEĆ SA JATEBISTE
KAPELE I TRAFIA JĘ TEZ GADZIEJŚCIE.

9. CZY NA WASZE MYŚLENIE MA WPŁYW
JAKAS IDEOLOGIA?
N-CHCIELIEM JĘ POWAŻNIE ZASTANAWIAĆ.
TYM PYTANIEM I PO DRUZZETCHWILI
DOSZŁAM DO WNIOSKU (A JIŻ PRAWIE NIEKĄTY
ZAMIAŁ ZACZĄĆ WYLIĆZĄĆ ROZNE - 12MY),
ŻE TO BEZ SESU. NIE BĘDE SIĘ SZUFLADROWAĆ
IDEOLOGIE WOL. CIEY DĄTEJUT DOLEGA NA
TYM ŻEBY MOC COZIENNIE RAKO SPOJRZEĆ
SOBIE W LUSTRZE W OCZY.

10. SKINI-CO TY NA TO?
N-GEJPOTA-ATY?

11. CO SĄDZICIO O KAPELACH ZE SEATTLE?
N-PRZEREKLATOWANE, HOĆ DENNIE MOŻNA BY

ZNALEŚC JAKAS PEREKKE. NIE WIEM. NIE
KRECA MNIE.

12. JAKI JEST WASZ STOSUNEK DO PUBLICZNOŚCI.
CZY UWAZACIE SIĘ ZA LUDZI OTWARTYCH?
N-MY DAJEMY Z SIEBIE WSZYSTKO I CHCIAŁBYM,
ŻEBY PUBLIKA TEŻ COŚ DAŁA. TAKA WYMIANA
ENERGII CZASEM SIĘ UDAJE, CZASEM NIE.
TAK MYŚLE, ŻE JESTEŚMY OTWARI, JEDNI
BARDZIEJ, A DRUDZY MNIEJ.

13. NIKA-CZY POPIERASZ RUCH FEMINISTYCZNY?
N-TAK

14. DOST REGIMENT W PRZYSZŁOŚCI?
N-???

15. O CO ZAPOMNIAŁEM ZAPYTAĆ.
N-KTO TO JEST HISPANIA.

16. COŚ DLA CZYTELNIKÓW.
N-PROSZĘ, PRZYSYŁAJCIE CHOCIAŻ ZNAZKI.

NIKA
UL. RADIOWA 9/23
01-485 WARSZAWA

BIAKY WIERSZ

"KWIATY"

W małym wazoniku
Umierają tulipany
Żółte tulipany
O szkach smutnych i wiótkach
Jak szylki chorych dzieci
Ach, dlaczego umierają te tulipany

W małym wazoniku
Woskowe róże
Czerwone róże
O płatkach mocnych i glistkach
Jak gumowe piłeczki
Ach, dlaczego nie widną te róże.

RUMA

BLACK METAL
BESATT KONTAKT
Olaf Szczepański
ul. Feltyńskiego 10/23
41-908 Bytom
TEL. 1824039

ORDOWAĆ KRZYKNIE I SPUŚCI PSY WOLNY

ODLE NA POCZĄTEK HISTORIA PSÓW WOLNY.
 o prostu zaczęliśmy grać w marcu 1985 roku, teraz mija 6 lat i akurat
 6 marca robimy imprezę z zaprzyjaciłymi kapelami, oczywiście tylko z ga-
 stka, fajniejszy cnieśli zgarnąć wszystkich-to impreza trwała by tydzień.
 KAMIE NA NASZE KONCERTY KONCERTY?

eszeze nigdy nie miało nam się zagrać koncertu, aby wszystko było O.K.
 le lubiśka się bawia i to jest najlepsza zapłata za nasze rzeczy, nie
 esześmy muzykami, jak ktoś chce posłuchać muzyków zawodowych może iść
 a kasa albo PROLETARIAT, I wcale nie mówię tego złośliwie.
 ZY DUZO KONCERTOUJECIE?

erzej mało, poza tym przygotowujemy się do studia, aby trochę kwasów
 likwidować.

JAKIMI KAPELAMI CHCIELIBYSZCIE KONCERTOWAĆ?
 a pewno z takimi, które nie unoszą się z dumą jak to inni nie grają i
 e starają się być najlepsi. Wyślę, że w tej muzyce nie powinno być rywa
 zacji, ona niszczy optymizm.
 A JAKIM SPRZĘCIE ŚNACIE?

amy starego lampowego regenta, poza tym jest aparatura na vokal w miarę
 piona okazjonalnie, ale bardziej nadaje się na dyskoteki, niż do tej muzyki.
 oza tym perkusja klubowa, w którym gramy. Chłopaki mają swoje gitary, bass
 jest pożyczony. A ja-głos mam własny, czasami są fikcyjne, ale to norma, jak
 kara przesłanie.

Y MACIE STAŁE MIEJSCE NA PRÓBIE?
 ak, gramy w Jastrzebskim klubie Metronom.

O ROBIĆCIE W WOLNYCH CHWILACH, POLA GRANIEM OCZYWIŚCIE?
 onto, chłopaki idą na pivo. Ja nie piję-od roku, choć czasami bym tyknął.
 epe pierwsze, czytam Biblię i odkrywam coraz to nowe zakłamania katolicy
 nu rzekłiem chrześcijaństwa.

ASZA OSIĄGNIĘCIA?
 eżeli chodzi o muzykę, nie bierzemy tego na osiągnięcia, wy po prostu
 ezbina i dla ludzi którzy chcą nas słuchać. A moje osobiste, na pewno to,
 e pracować chłacie.

LANY NA PRZEJAZDZIE?
 agrywamy w maju płyte w Izabelinie za własną kasę i wydajemy też prywa
 e kasety, a może nawet cd.

O SĄDZIŚCIE O POLSKICH PSIEDO KTÓRZY NA KONCERTY KROIĆ?
 ełimay, że to cholerna palanctwo. To jest zwykłe skurwysynstwo skasować
 omus cokolwiek, choćby była by to zwykła plakietka.

O SĄDZIŚCIE O SAMIOLACH?
 an dużo kumpi skinów, którzy kiedyś byli punkami. Spotykamy się dosyć czę-
 to, ale o poglądach nie rozmawiamy bo doszłoby napewno do mordobicia. Wku
 diają mnie ten poglady, chodzi o rasizm i nacjonalizm. Pierdolić to. Jestem
 zeciwnikiem.

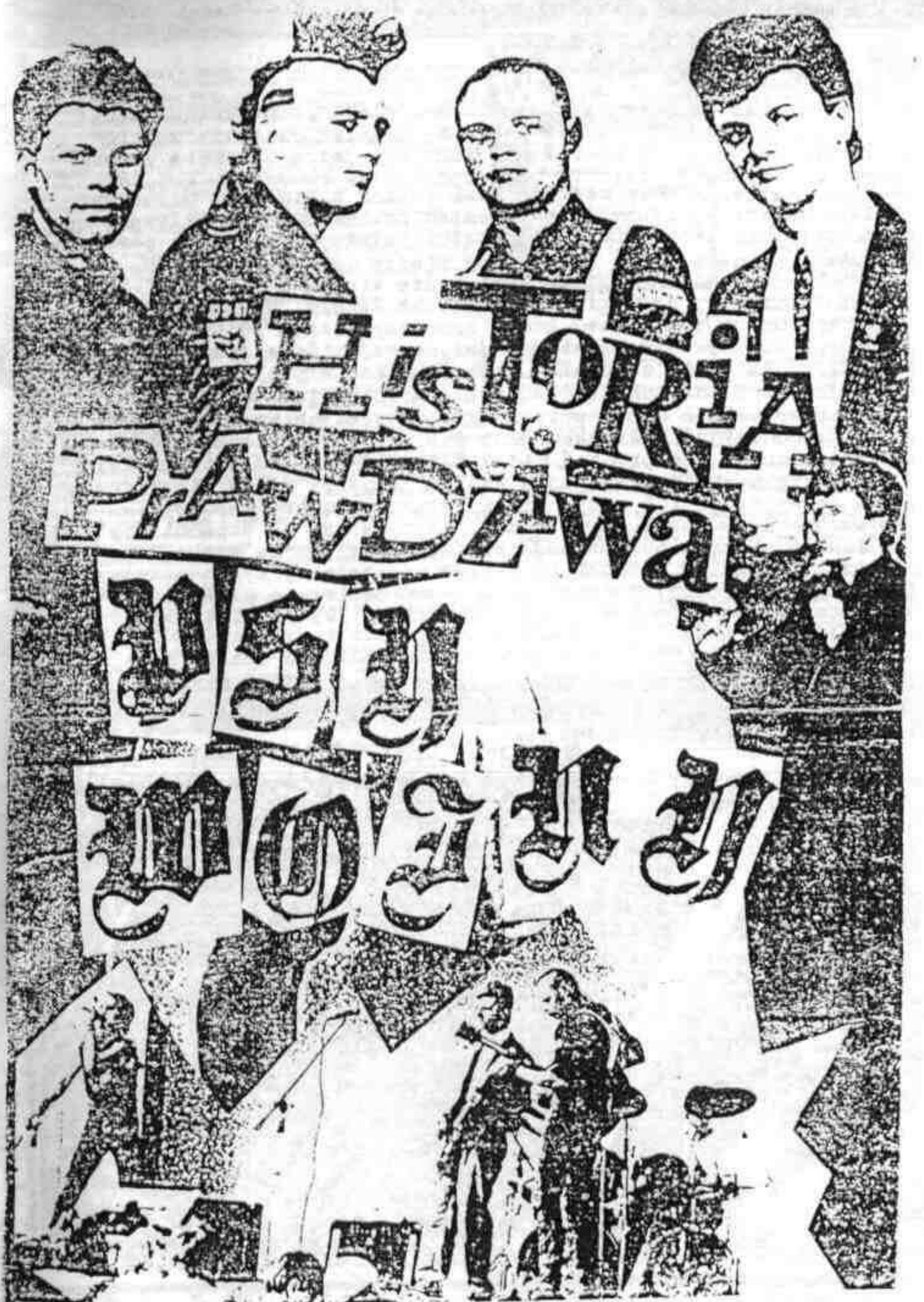
ORY Z KONCERTÓW NAJLEPIJ WSPOMINACIE?
 to tego trochę. Każdy miał w sobie specyficzną atmosferę i każdy jest
 ezez nas mile wspomniany, no może oprócz tych na których grali faszyci.

WIEZD COS DLA FANÓW.
 stanęcie się jak żyjecie, bo w godzinie śmierci będzie już za późno.
 praszamy na nasze koncerty. PALON.

CONTACT Z ZESPOŁEM
 Tomasz Jaworski "Palon"
 ul. Katowicka 25/6
 44-325 Jastrzebie Zdrój
 Poland/

xx

mentarzy
 i satiany, bez przykrości CPN zaprasza
 na spotkanie chłodzące "bravo" wchodzą



NA KASECIE: HISTORIA KAPELI, ROZMOWA Z KSIĘDZEM
 KRZYSZTOFEM BYŁYM ŚPIEKUNEM, KONCERT DZIECIOM
 ARMENII z 22.04.1989r, KONCERT MEXYK99 z 9.07.89
 ORAZ LIVE IN GARAZ z MAJA 1991r.

Czy według was barierki nie są wielką, żelazną, kupą gówna, która dzieli was od kapel, za które można by przelać ostatnią kroplę krwi? Przecież scena i publika powinna być jedną całością, która nawzajem się uzupełnia, a tu przychodzisz na koncert i dup, co widzisz "barierki". Nie dość, że przy pomocy barierki i odrobiny wysiłku ze strony tłumu możemy zostać pozbawieni prawidłowego funkcjonowania żeber lub innej części układu kostnego to jeszcze odczuwamy pewną barierę psychiczną między nami a kapelą. Na szczęście jest kilka takich kapel, które wiedzą o co chodzi. Jako przykład można by dać dwie hardcore'owe kapelę "Biohazard" oraz "Rage against the machine", które same zapraszają ludzi na scenę. Wszyscy, którzy próbowali wiedzą już, że zajeżdżenie jest wejść na scenę, i z uśmiechem na twarzy skoczyć głową w publikę. Dzięki temu skokowi można zobaczyć wszystko z lotu ptaka. Przecież prawdą powszechnie znaną przynajmniej w pewnych, powiedzmy bardziej orthodoxyjnych kręgach jest fakt, że głupie podskakiwanie w miejscu nudzi się prędzej niż kazanie w prawosławnym kościele. O wiele ciekawsze jest pogo, w którym człowiek który nie podnosi głębia na wysokość 1,5 metra nie ma szans na dobrą zabawę. Popieramy także wszelkiego rodzaju miły, skoki ze wzmacniaczy lub innego sprzętu nagłaśniającego. Jesteśmy też za machaniem piórami, a nawet za siedzeniem i leżeniem, byle by tylko muzyka była odpowiednio, bez żadnych ograniczeń odbierana przez ludzi. Tak więc walczmy o to by na koncertach nie było barierki ani ochrony, która tylko powoduje niepotrzebne zadymy np. JAROCIN 93. Więć pamiętajcie POWER na koncercie, ale wszystko tak by nie zagrażało bezpośrednio zdrowiu ludzi, w końcu najważniejsze jest bezpieczeństwo, które najlepiej sami sobie zapewnimy.

/Tomek/



FEMINA WRENT zine - jeden z niewielu zino'w w kraju słoszony przez dziewczyny. To wydawnictwo ma niekiedy szokujące tematyki: feminizm, punk, anarchozizm, feministyczny wywiad z wokalistką 105 LUX i SŁOCHATEGO - Mrova, felleton Oli P. - wokalistki Gerbatyjan Anielkow, wywiad z senką zespołu SWEET JOY, artykuł napisany przez świadka Janowy/Wierza, opowiadania i masę innych rzeczy. Całość podsumowuje bardzo kontrowersyjny kawałek pt. "Kleptomania". 10 tys. - 4 tys.

#WRENT zine nr 10 - to jubileuszowe wydanie tego zina. 100 stron słoszonych na komputerze. Zawiera wywiady z 39 kapelami, co robić gdy doświadczy się lęku, wywiad z czarnoskórą skinnhead z Bostonu, ponad 40 opowiadań i wierszy, 6 strasliwych coxix, parę słów o seksie i podziemi, skinnheads SHARP - co to takiego, reklamy zino'w i kaset, kim był Hitler. Jak zorganizować koncert, legenda punka Sierż Klinczyna, parę słów o bezdomnych w USA, wywiad z członkiem, który rzekomo wypał Kilara, o skinnheadach SE, relacje z zadywianty nazi w Warszawie, jak powitano Bolesława Iejkowskiego w Poznaniu.

Przyślij przesyłkę 15 tysięcy na zina i 6 tysięcy na pocztę - tylko i wyłącznie przekazem pieniężnym. NIE SPRAWDZAJMY POPRZEDNICH NUMERÓW SKREDA.

KALENDRY:

LATAJACE ODCHODY - "Pazrs" - 40 minut muzyki w stylu punk. Demo zupełnie innej zagranicy niż "Frowaj". Ciekawe rozwiązanie nie muzyczne, dające do wysłania tekstu. Profesjonalna wkładka z tekstami. Wszystkie tylko 13 tysięcy - 10 pocztą.

PERKERSJA - "Czerwona i czarna" - 40 minutowa kasecia, profesjonalna wkładka i teksty wydrukowane na ekologicznym papierze. Szybki, agresywny punk rock - dwie bardzo melodyjne ballady i przestrofa starego hitu Strassau. - 14 tys. - 10 tys. pocztą.

TURNO REANIMACJA - klasyczny punk rock nagrany z czasem przez zespół pochodzący z Litwy! Punka gra się wszędzie - także za wschodnią granicą. Ta kasecia może zadziwić! 14+10ty KROTKI KASZEL - "PUNK NOT DEAD" - tytuł mówi wszystko. Jedni nie umrze. Szybko i czadowo na 45 minutowej kasecie za Jedynę 13 tys. - 10 tys.

LATAJACE ODCHODY - "Frowaj" - rewelacyjna kasecia wrocławskiej punk kapeli, alkoholowe - imprezowe teksty w stylu melodyjnego i czadowego punka. Kto nie zyskał nienawistnie nie zastanawia... 13 tys. - 10 tys.

AGRESJA - 40 minut bardzo melodyjnego i czadowego punk rocka Demo live. Kasetę tę polecamy wszystkim pogo, następczom skinnów i tym którzy nie lubią kleru. - 13 tys. - 10 tys.

NOWOGODZI:

11.52 - 45 minutowe demo tej samej warszawskiej kapeli pt. "Woda, religia i hipokryzja". Szybki, czadowy punk z niewielu społeczno-filozoficznymi przesłaniami. 15 tys. - 10 tys.

WRENT **PUNK DISTRO**

POLECA:

Maciek Kuszneruk
P.O Box 22
97-400 Bełchatów
POLAND
tel. (044) 32-25-21

FALA 40 i 1 - Pierwsze w kraju demo zespołu grającego muzyką SKA. Na 45 minutowej kasecie 15 kawałków. Profesjonalna, 40-litrowa wkładka. Też kasecia nie możesz przegapić!!! - 14 tys. - 10 tys.

AGRESJA/PROHIBICJA - 45 minut czadu. Prohibicja to bardzo nieczysty punk. Agresja to nagrane nowe numery oraz - przerobił one wersje starych. Wszystko nagrane z czadem i zupełnie nie przypominającym pierwszego demo. Nawet się nie zastanawiaj! - 15 tys. - 10 tys.

GOVNO PRAWDA - "Punk się nie osterdził" - znakomita kasecia w warszawskiej grupie. Nocny czadowy punk z dziewczyną na wokalu. 21 kawałków na 45 minutowej kasecie. 15 tys. - 10 tys.

S.R.O.N. - niewatpliwie to punk rock, choć nagrany bardzo ciętko, ale jako oryginalnie. W jednym utworze tempo zmienia się 14 razy. Niemożliwe? A jednak! Wszystkie 14 tys. - 10 tys.

Kasę przesyłać wyłącznie wypełnionym przekazem pocztowym. Na jego odwrocie znaleźć swój dokładny adres /nawet wtedy gdy on może być 15 raz/ oraz co zamawiasz. Przy włączeniu 5 kasetami przesyłka wynosi 15 tys. UWAGA - z powodu olbrzymich trudności kasecia przesyłamy bez pudełek - badzicie na 10 trytych owent. Przesyłkę z zamówionymi towarami dostaniesz maksymalnie w miesiąc po wysłaniu przekazu. Jeśli nie - pias - pocztą kraj nie. Wszelkie pieniądze wysłane w listach /poza poleceniami/ będą traktował jako prezent i kupię sobie za nie beaterowy lub inne dobra konsumpcyjne. Oczeka za przekaz to prawie równowartość opłaty znaczek na list. Towaru nie przesyłamy za załączenia pocztowa to zwiększa koszty o 50%. Nie odpowiadamy na listy bez załączonych koperty i znaczka zwrotnego.

"Pekza nie NajLepszym sposobem PORUSZANIA"

REFAZ WILK
09-dziekiuna 20/39
41-253 czeladz

STAPES DISTRO

PEKZA CZ ZINE

FRONTSIDE

NIE MA NATZIEL,
NIE MA STRACHU

to debiutancka kasecia tej sosnowieckiej kapelki...
50 minut ostrego hard/rap/core'a dobrze nagrane
w miare wydane za jedyne 2000zł+konkret wysyłki.
Kapelka oczekuje propozycji koncertowych warunków
do uzgodnienia.

CONTACT:
RAFAŁ WILK
DZIEKANA 2d/3c
41-253 CZELADZ
tel. 032/165-54-08

opr. Anna Kubiś
ECHO - aud. Krystofa
Ekiperyment, tenia,
1835 Przeboje wiece
e. 1855 Przeboje Myce
kt. 1800 Z kraju i ze
30 Radio-dzieciom
mumiki Totalitona
-a jayka, Specjal E

17-796, 539-
tel. 537-123;
8-927; * fotorpoc

znie dzieje to...
Kadego dnia
Niemie wykali
tego popozdu...
wknopow 14.15 - 16.00
Jodyka 13.00 Notat
16.12 Aktualności, 16.17 Z