

bio•Mechanical festival

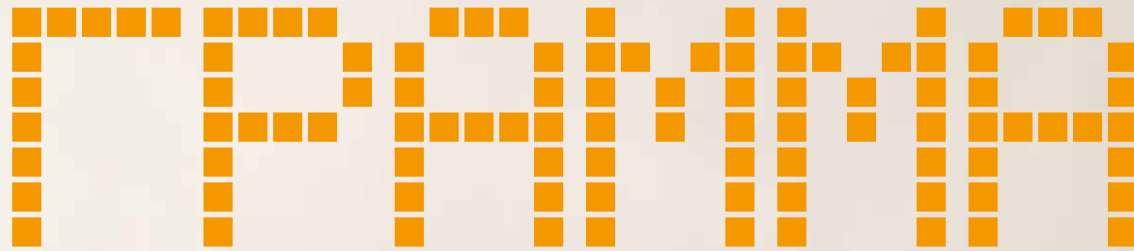
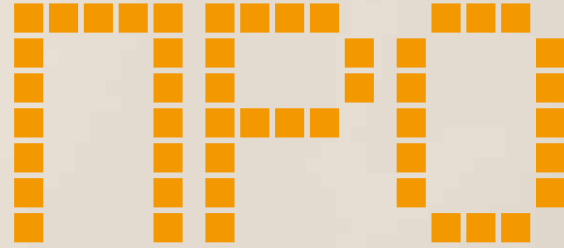
Πολιτιστικός Χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος

9 Ιουλίου
μέχρι 5 Αυγούστου **2022**

ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΛΙΔΑ
NEXT STATION AVLIDA



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ



Το Θέατρο Χαλκίδας παρουσιάζει το πρόγραμμα του 6ου bio – MechanicalFestival

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα με 29 συνολικά εκδηλώσεις στις οποίες θα συμμετέχουν πάνω από 150 καλλιτέχνες σε 5 διαφορετικούς χώρους, με επίκεντρο τον Πολιτιστικό Χώρο Αυλιδείας Αρτέμιδος στο Μικρό Βαθύ και παράλληλες δράσεις στη Χαλκίδα και στο διευρυμένο δήμο Χαλκιδέων.

Οι εκδηλώσεις θα ξεκινήσουν με την προφεστιβαλική έκθεση *Η Μυθολογία του τόπου μου* του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας, της οποίας τα εγκαίνια είναι την Τετάρτη 6 Ιουλίου στην Δημοτική Πινακοθήκη Δημήτρης Μυταράς ενώ το άνοιγμα του φεστιβάλ θα γίνει το Σάββατο 9 Ιουλίου με την πρεμιέρα του έργου του Θεάτρου Χαλκίδας *Όνειρο καλοκαιρινής Νύχτας* στο Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος.

Το φεστιβάλ ολοκληρώνεται στις 5 Αυγούστου αλλά από τις 15 έως και τις 31, θα υπάρχει η μεταφεστιβαλική προβολή του Βασίλη Νίκα *Βόρεια Εύβοια • Κανένας Νεκρός* στο ανοιχτό θεατράκι Κωτσόπουλου (Μέσα Παναγίτσα). Φέτος το φεστιβάλ έχει σκοπό να μετατρέψει την πόλη της Χαλκίδας σε σημείο πολιτιστικής συνάντησης για σχεδόν 2 ολόκληρους μήνες!

ΠΡΟΚΩΕΣΤΙΒΑΝΙΚΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 έως 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ



Η Ελλάδα είναι τόπος με πανάρχαια και παγκόσμια καταγραφή μύθων. Επόμενο είναι η Εύβοια και η Βοιωτία να είναι πλούσιες από σημαντικούς μύθους της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Τόποι με παράδοση όπως η Αυλίδα, η πηγή της Αρέθουσας, η Θήβα η γενέθλια πόλη του Ηρακλή, το Τρίστρατο της Σφίγγας και το Ληλάντιο πεδίο. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν παιδιά και έφηβοι από την πόλη της Χαλκίδας και τον κέντρο φιλοξενίας προσφύγων της Ριτσώνας.

Δάσκαλοι και μαθητές περιηγήθηκαν στους αρχαιολογικούς χώρους, Αυλίδα, αρχαία Χαλκίδα, πηγή της Αρέθουσας, Ληλάντιο πεδίο και επισκέφθηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας. Στην ύπαιθρο φωτογράρισαν, έκαναν σκίτσα και στους χώρους του Εργαστηρίου διαμόρφωσαν τα τελικά τους έργα στη Ζωγραφική, Γλυπτική και Κεραμική.

Έκθεση

Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας

Δημοτική Πινακοθήκη "Μυταρά"

Ώρες επίσκεψης: 19:30 έως 21:30μμ

Εγκαίνια: 6/7 Ώρα 19.30μμ

Είσοδος: ελεύθερη



bioMechanical festival
Πολιτιστικός Κύβος Αιθέρης Αιθέρης

Εργαστήρι Τέχνης / Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

η **Μυθολογία**
του **τόπου** μου

Έκθεση δημοκρατικής δραστηριότητας παιδιών και εφήβων

6/7/22 - 15/7/22

Δημοτική Πινακοθήκη Χαλκίδας **Δημήτρης Μυταρά**
κοιμημερινά και το Σάββατο/καθημερινά από τις 19.30 έως και 21.30.
Εγκαίνια: Γεμάτη η Ιουλίου 2022 στις 19.30.

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ - ΔΕΥΤΕΡΑ **9,10,11** – **16,17,18** – **23,24,25** – **30,31** ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ **1** ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ



Το Θέατρο Χαλκίδας, για πρώτη φορά στη σαραντάχρονη πορεία του, ανεβάζει έργο του κορυφαίου Άγγλου δραματουργού, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.
Στο Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος η ομάδα του Θεάτρου Χαλκίδας παρουσιάζει τη δική της εκδοχή της αγαπημένης ερωτικής κωμωδίας, Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας.
Οι ερωτικές περιπέτειες των σαιξπηρικών ηρώων, θνητών και ξωτικών, μεταφέρονται από το βρετανικό αναγεννησιακό δάσος, στον όρμο Μικρό Βαθύ της Αυλίδας, για 12 ονειρικές καλοκαιρινές νύχτες.

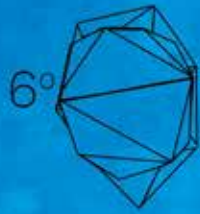
Μετάφραση – διασκευή – σκηνοθεσία: **Μαρία Βαρδάκα**
Σκηνικά: **Μαίρη Μουσελλά - Ευριδίκη Κατσάλη**
Κοστούμια: **Κωνσταντίνος Γκουγκούνης**
Μουσική σύνθεση – μουσική διδασκαλία: **Αλεξάνδρα Αραβίδου**
Ενορχήστρωση: **Αλεξάνδρα Αραβίδου – Κωνσταντίνος Κουρμπέτης**
Χορογραφίες - επιμέλεια κίνησης: **Δήμητρα Αγραφιώτη**
Σχεδιασμός φωτισμών: **MaTheo Di**
Βοηθός σκηνοθέτη: **Βάσια Σκούρα**
Σχεδιασμός αφίσας: **Πέτρος Χριστούλιας**
Video παράστασης: **Στάθης Πορίκης, SAMONE**
Φωτογραφίες: **Βασίλης Νίκας**
Ηχογράφηση τραγουδιών: **Αλέξης Κωστακιώτης, sound X studios**
Διεύθυνση παραγωγής: **Ζωή Λιβανίου**

Παίζουν με αλφαβητική σειρά
Νικόλ Βράκα: ξωτικό Άρια
Απόστολος Δημάκης: Λύσανδρος
Ευρώπη Ευαγγελοπούλου: ερασιτέχνης ηθοποιός Φρίντα
Αναστασία Ζέρβα: ξωτικό Ρενέ
Κώστας Καλόγηρος: Αρκάδιος, σκηνοθέτης ερασιτεχνικού θιάσου
Ειρήνη Καράβα: ξωτικό Σκάρλετ
Ζέφη Καραπαζβάντη: Ελένη
Βούλα Κοκκονού: ερασιτέχνης ηθοποιός Μαριλού
Κωνσταντίνα Κόλλια: Ερμία
Βασιλική Κοτσανταμπάνη: ξωτικό Ζιζέλ
Γιώργος Λεβάκης: Δημήτριος
Έστερ - Σώτια Λουκά: ξωτικό Φούρλα
Αντώνης Μπακλαγεμέζης: Όμπερον
Βασίλης Νίκας: Θησέας
Κώστας Ντεγιάννης: ερασιτέχνης ηθοποιός Ζαχαρίας
Άννα Οταπασίδου: ερασιτέχνης ηθοποιός Αέλια
Μορφούλα Παπαελευθερίου: Ιππολύτη, ξωτικό Πιρουέτ
Γάννης Παρχαρίδης: ερασιτέχνης ηθοποιός Ναίς
Έλενα Πατουλίδου: Πουκ
Δημήτρης Πράγιας: ερασιτέχνης ηθοποιός Κρατερός
Βάσια Σκούρα: Τιτάνια
Έλενα Φωτιά: Αιγεία

Θέατρο

Θέατρο Χαλκίδας

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:
Σάββατο - Κυριακή - Δευτέρα, 9,10,11 – 16,17,18 – 23,24,25 – 30,
31 Ιουλίου και 1 Αυγούστου
Χώρος: **Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος**
Είσοδος: **ολόκληρο 10€, μειωμένο 8€, ομαδικό 6€**
Ώρα έναρξης: **21.15**



6° bio•Mechanical festival

Πολιτιστικός Χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος

ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
σκηνοθεσία: Μαρία Βαρδάκα



Σάββατο - Κυριακή - Δευτέρα 9,10,11 16,17,18 23,24,25

30,31 Ιουλίου, 1 Αυγούστου

Ώρα έναρξης 21:15

Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ



ΕΡΩΤΟΣ ΥΒΡΙΣ: ΔΩΡΠΟΣ



Θέατρο

Νίκος Τουλιάτος

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας
Αρτέμιδος
Είσοδος: ολόκληρο 12€,
μειωμένο 8€
Ωρα έναρξης: 21.15

Οι Ατρείδες απολογούνται για τις πράξεις τους σε ένα συμπόσιο στον Άδη που τελείται εν είδει δικαστηρίου και επαναλαμβάνεται αέναα σαν τέλειος αζεδιάλυτος κύκλος. Ήρωες που έφτασαν στην ύβρη ορμώνονοι από το πάθος τους για τον πλούτο και την εξουσία, το μεταφυσικό στοιχείο, το αντίθετο φύλο, την απονομή δικαιοσύνης.

Σκηνοθετικό σημείωμα:

Όταν ξεκινήσαμε να ετοιμάζουμε την παράσταση, μέσα από συζητήσεις και ανταλλαγή ιδεών, προέκυψαν οι διάλογοι του έργου. Πήραμε λοιπόν αυτή την πρώτη ύλη και βάση αυτής στήσαμε όλο το έργο. Πήραμε μονολόγους και κείμενα των 6 προσώπων της οικογένειας των Ατρείδων, από διαφορετικά έργα του Αισχύλου, του Ευριπίδη, του Σοφοκλή, για να δείξουμε και τη διαφορετική εκδοχή της ύβρεως. Με κάποια πρωτότυπα κείμενα που έγραψε η Ειρήνη Καπελώνη, και με την ομαδική μετάφραση μονολόγων και χορικών, φτιάξαμε ένα κολλάζ. Προσπαθήσαμε να είναι κάτι διαδραστικό με ρεαλιστικά στοιχεία. Η ρύθμιση των κειμένων έγινε με τέτοιο τρόπο ώστε να προκύπτει ένα έργο, που να έχει αρχή, μέση και τέλος.

Η οικογένεια των Ατρείδων Αγαμέμνων, Κλυταιμνήστρα, Ορέστης, Ηλέκτρα, Ιφιγένεια, Χρυσόθεμις περίμεναν σε μία αίθουσα αναμονής στον Άδη μέχρι να έρθει και ο τελευταίος της οικογένειας για να βρεθούν για πρώτη φορά όλοι μαζί ενώπιος ενώπιω. Τους βρίσκουμε να κάθονται γύρω από ένα τραπέζι – μπουφέ καλεσμένοι από έναν δικαστή και τρεις ερινύες όπου τρώνε, πίνουν και συνομιλούν για ότι έκαναν στην ζωή τους. Πρώτη φορά αντιμετωπίζουν άμεσες κατηγορίες από τα θύματα τους και μπαίνουν στην διαδικασία να απολογηθούν για τα ειδεχθή εγκλήματά τους είτε με την πράξη είτε με την σιωπή τους και να στηρίξουν ή όχι τις επιλογές και τις πράξεις τους σε ένα συμπόσιο στον Άδη που τελείται εν είδη δικαστηρίου και επαναλαμβάνεται αέναα σαν τέλειος αζεδιάλυτος κύκλος. Πρόσωπα που έφτασαν στην ύβρη ορμώνονοι από το πάθος τους για τον πλούτο και την εξουσία, το μεταφυσικό στοιχείο, το αντίθετο φύλο, την απονομή δικαιοσύνης ή την υπεράσπιση της τιμής άλλοτε καταπατώντας και άλλοτε χάνοντας την πίστη τους.

Και επειδή πραγματική κάθαρση δεν μπορεί να υπάρξει, γιατί πράξεις σαν αυτές συνεχίζονται σε έναν αέναο κύκλο που δεν τελειώνει ποτέ γι' αυτό δεν υπάρχει τέλος αλλά όλα ξαναρχίζουν από την αρχή.

Νίκος Τουλιάτος







Συναυλία

Ρίτα Αντωνοπούλου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος*
 Είσοδος: προώληση 10€, ολόκληρο 12€, μειωμένο 8€
 Ωρα έναρξης: 21.15

Η Ρίτα Αντωνοπούλου και ο Μανόλης Ανδρουλιδάκης παρουσιάζουν ένα σμίξιμο λόγου και μουσικής, με θέμα τη δύναμη του «MAZI» και τραγούδια που υμνούν την αφύπνιση της ψυχής, τον έρωτα και την αισιοδοξία.

Η Ρίτα Αντωνοπούλου επανέρχεται με μια καθηλωτική παράσταση που δημιουργήθηκε με στόχο να μας θυμίσει τη δύναμη της ενότητας με ένα ρεπερτόριο που μιλάει κατευθείαν στην ψυχή και με τη μοναδική της εκφραστικότητα και ερμηνεία μας καλεί να βρούμε μέσα μας την πίστη στον άνθρωπο και στον εαυτό μας και να συνειδητοποιήσουμε ότι μπορούμε στ' αλήθεια να αλλάξουμε τον κόσμο. Δημιουργός σε αυτό το μουσικό σύμπαν είναι ο σπουδαίος σολίστ και συνθέτης Μανόλης Ανδρουλιδάκης, ο οποίος για πρώτη φορά συνδυάζει την κιθαριστική του δεινότητα με προηχογραφημένες ενορχηστρώσεις του, όπου έχει παίξει ο ίδιος όλα τα όργανα, σκηνοθετώντας έτσι όλο το μουσικό περιβάλλον της παράστασης.

Οι δύο καλλιτέχνες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια artistic lighting μουσικοθεατρική παράσταση, που μας ξαναθυμίζει ότι MAZI έχουμε τη δύναμη να αλλάξουμε τον κόσμο. «Ένα όνειρο που ονειρευόμαστε μόνοι μας είναι απλά ένα όνειρο. Ένα όνειρο που ονειρευόμαστε μαζί με άλλους είναι πραγματικότητα» Γιόκο Όνο

Ηχοληψία: **Γιώργος Τσατσούλης**

Φωτισμοί: **Παναγιώτης Λαμπής**

Φωτογραφία: **Άκης Χρήστου**

Σχεδιασμός αφίσας: **Εύρος Βοσκαρίδης**

Οργάνωση Παραγωγής: **Melodica Art Productions**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΗΤΑΝ ΤΟ «ΣΚΟΤΟΣ»



Διάλεξη- Συζήτηση με θέμα τα Βαρυτικά Κύματα ως πύλης μιας νέας επιστημονικής πραγματικότητας, μιας νέας γνώσης.
Στην αρχή ήταν το «σκότος». Και μια Μεγάλη Έκρηξη δημιούργησε μια (αενάως;) διευρυνόμενη υπόσταση χώρου και χρόνου. Ένα άρρηκτα συνδεδεμένο χωροχρονικό συνεχές. Κάθε μέρα νέες ανακαλύψεις αποκαλύπτουν τα μυστηριώδη, εκπληκτικά και «θανάσιμα» μυστικά αυτού του χωροχρονικού συνεχούς που αποκαλούμε Σύμπαν. Και τα υπερσύγχρονα πλέον αστρονομικά όργανα, που δεν βρίσκονται μόνο μέσα στους πύργους των Αστεροσκοπείων, αλλά και στο εσωτερικό διαστημοπλοίων ή τεχνητών δορυφόρων, στέλνουν στη Γη τις πολύτιμες πληροφορίες τους για όσα συμβαίνουν στα πέρατα του Σύμπαντος.

Διάλεξη

Αντώνης Αντωνίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: *ελεύθερη,*

Ώρα έναρξης: *21.15*



ΣΑΒΒΑΤΟ 16 / ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ : ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ



Ο ηθοποιός, πιανίστας και καλλιτεχνικός παραγωγός Μελαχρινός Βελέτζας εισηγείται ένα διήμερο βιωματικό θεατρικό εργαστήριο με κεντρικό θέμα τη διερεύνηση των στοιχείων που μας εμποδίζουν να κάνουμε πράξη όσα επιθυμούμε.

Σεμινάριο

Μελαχρινός Βελέτζας

Σάββατο 16/7 11:00-15:00

Κυριακή 17/7 11:00-15:00

Χώρος:

Δημοτική Πινακοθήκη "Μυταρά"

Συμμετοχή:

50€ + ΦΠΑ

Συμμετοχή για τα μέλη Θ.Χ. :

40€ + ΦΠΑ

Ώρα έναρξης: 11:00 έως 15.00

Υποβολή δηλώσεων:

έως Τετάρτη 13/7

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων:

12 άτομα



ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ



Μουσική εκδήλωση
Πολυφωνική Χορωδία
Θεάτρου Χαλκίδας

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*
Αρτέμιδος
Είσοδος: *ελεύθερη*
Ώρα έναρξης: *21.15*

Η Πολυφωνική Χορωδία Θεάτρου Χαλκίδας γιορτάζει τα 10 χρόνια λειτουργίας της και σας προσκαλεί σε μια χορωδιακή μουσική βραδιά... «στο φως των Αστεριών». Στα 10 χρόνια παρουσίας της, η Χορωδία, έχει διοργανώσει και συμμετάσχει σε πλήθος συναυλιών & φεστιβάλ, αλλά και σε μουσικούς διαγωνισμούς, αποσπώντας αξιόλογες κριτικές και μετάλλια.

Η προσήλωση και ο σεβασμός στην χορωδιακή πράξη, αλλά και οι ιδέες της σύμπνοιας και της ενότητας που χαρακτηρίζουν τα μέλη της, την έχουν αναδείξει ως πηγή έμπνευσης και πειραματισμού στην πολιτιστική ζωή της πόλης.

Με διάθεση εορταστική, πρόγραμμα αγαπημένο και με την μαγεία της μουσικής, ελάτε να ενωθούμε σε μια παρέα λυτρωτική, σε μια βραδιά... «στο φως των Αστεριών».

Συμμετέχουν:

Τα τμήματα της Πολυφωνικής Χορωδίας Θεάτρου Χαλκίδας

Πιάνο: **Νίκη Πανταζάτου**

Βιολί : **Μιχαέλα Ρώτα**

Μαντολίνο/Ακορντεόν: **Μαίρη Χουλιέρη**

Επιμέλεια Προγράμματος / Μουσική Διεύθυνση: **Αναστάσιος Φριτζέλας**



ΠΕΜΠΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

MONNODIC - ABSTRACT SOUNDSCAPE



Μουσική

Monnodic και Abstract Soundscape

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: *ελεύθερη*

Ώρα έναρξης: *21.15*

Η μουσική κολεκτίβα “Abstract Soundscape”, τα μέλη της οποίας προέρχονται από διαφορετικά μουσικά προσκλήνια και έχουν ως κοινό ενδιαφέρον τους μουσικούς πειραματισμούς, δημιουργεί ένα κράμα Fusion, ηλεκτρονικής, Trip Hop, Chill και Ambient μουσικής.

https://www.instagram.com/abstract_soundscape/

<https://www.facebook.com/AbstractSoundscape>

Monnodic

Η Monnodic, ανήκοντας πλέον στο artist roster της Klik Records, υπηρετεί πιστά το μουσικό της στυλ αναμιγνύοντας μυστικιστικά φωνητικά θέματα και ανοιχτό αρμονικό περιβάλλον με τα μουσικά ιδιώματα της ηλεκτρονικής μουσικής.

Έχει παρουσιάσει προηγούμενα έργα της σε Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ και το live set της είναι ένα one woman show με live looping & PA, electronic percussion, synths και ατμοσφαιρικό χτίσιμο όπως αρμόζει σε ανάλογες παραγωγές Electronica.

Έχοντας πάθος με την αισθητική, η ίδια θεωρεί πως κάνει την μετάβαση στον αληθινό της ήχο όταν παίζει και τραγουδά live, ενώ το επερχόμενο άλμπουμ της “Dive” (Klik Records) είναι ένας αντικατοπτρισμός ανάμεσα σε chopped beats, την Soulful & Deep house και τα ουτοπικά σύμπαντα της Melodic Techno.



Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΤΟΠΩΝ



Ημερίδα Εκδήλωση του Θεάτρου Χαλκίδας

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας
Αρτέμιδος
Είσοδος: ελεύθερη
Ώρα έναρξης: 21.15

ΗΜΕΡΙΔΑ, Το Θέατρο Χαλκίδας με την αιγίδα και την στήριξη του Επιμελητηρίου Εύβοιας, διοργανώνει ημερίδα με θέμα:

«Η βιομηχανική κληρονομιά και ο ρόλος της στην πολιτιστική ανάπτυξη των τόπων».

Η ημερίδα διαρθρώνεται γύρω από την επαναλειτουργία, ανάδειξη και προστασία ανενεργών μεταβιομηχανικών εγκαταστάσεων και τοπίων.

1. Παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, *Ευάγγελο Κουτσιούμπα*, και *Νικόλαο Παπαδόπουλο*, που εκπονήθηκε στο Α.Π.Θ. με επιβλέποντα τον *Dr Αρχιτέκτονα Μηχανικό Αναστάσιο Τέλλιο* και τίτλο **«Αλλόχωροι Μηχανισμοί: Περί Ασυνήθων Δικτύων»** Διερεύνηση ενός συστήματος παραγωγής μορφής για την επανάχρηση και αξιοποίηση του δικτύου της εγκαταλελειμμένης βιομηχανίας στις πόλεις, με μελέτη περίπτωσης το Τσιμεντάδικο της ΑΓΕΤ στο Μικρό Βαθύ.
2. Διάλεξη με τίτλο **«Χώροι βιομηχανίας, χώροι μνήμης, χώροι προκλήσεων για τις σύγχρονες πόλεις»** από τον *Dr Αναστάσιο Τέλλιο*, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ. σχετικά με πρακτικές ανασχεδιασμού και επαναχρήσεων βιομηχανικού κτιριακού αποθέματος, σε επίπεδο αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού, ως πειραματικές ακαδημαϊκές εκδοχές, ως καλές πρακτικές από τον ελληνικό και διεθνή χώρο και ως στρατηγικές αναδιάταξης των αστικών και περιφερειακών περιοχών.
3. Διάλεξη με τίτλο **«Επαναχρήσεις Λατομικών χώρων στη Μεσόγειο: από το υπόλειμμα στο τοπίο»** από την *Dr Αρχιτέκτονα Μηχανικό Ασπασία Κουζούση*. Τα κοιτάσματα πετρωμάτων στον Μεσογειακό χώρο διαχρονικά έχουν τύχει εκμετάλλευσης με λατόμηση. Η λατόμηση παρήγαγε και παράγει διάφορα είδη τοπίων, άλλα υπολειμματικά και άλλα ιδιαίτερης ομορφιάς και ιστορικής/αρχαιολογικής αξίας. Υπάρχουν παραδείγματα από χαρακτηριστικά λατομικά τοπία γύρω από την Μεσόγειο, και οι τρόποι που προσεγγίστηκαν από σύγχρονους αρχιτέκτονες και όχι μόνο.
4. Χαιρετισμός της κας *Αγιοστρατίτη Παρασκευής*, πρώην Προέδρου του Επιμελητηρίου Εύβοιας, και σύντομη αναφορά στην **πλούσια βιομηχανική δραστηριότητα της Χαλκίδας στις αρχές του προηγούμενου αιώνα**.
5. Παρουσίαση από την *Msc Αρχιτέκτονα Μηχανικό Μαίρη Μουρσελλά*, με τίτλο **«Πολιτιστικός χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος μια πρόταση για την επανάρθρωση του ανενεργού λατομικού χώρου στον όρμο Μικρό Βαθύ»** ως παράδειγμα δημιουργίας μιας σύνθετης πολιτιστικής ταυτότητας με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και αναζωογόνηση της περιοχής.

Η ημερίδα θα κλείσει με ανοιχτή συζήτηση, με τη χρήση καινοτόμων μεθόδων συμμετοχικού σχεδιασμού, τον συντονισμό θα έχει η *Μαρία Κικίδου Χωροτάκτης Πολεοδόμος*, με στόχο την ανάπτυξη και καταγραφή ιδεών και προτάσεων πολιτών για την αξιοποίηση του λατομικού χώρου και του κτηρίου πρώην βιομηχανίας τσιμεντού και για το σκοπό της ημερίδας συνολικά.



ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΙΑ Ο ΣΕ ΣΕΝΑ, ΠΑΤΡΙΔΑ



Αποσπάσματα από το έργο *Κοινός Λόγος* της Έλλης Παπαδημητρίου και *Έξοδος* του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών.

Ένα θεατρικό οδοιπορικό που χρονικά καλύπτει την περίοδο της Μικρασιατικής Καταστροφής βασισμένο σε αφηγήσεις ανώνυμων γυναικών που δίνουν την δική τους πνοή στην ιστορία. Οι αφηγήσεις αυτές έχουν ως κοινό εφόδιο τον λόγο των κοινών ανθρώπων, που συναρμολογεί την εποχή τους και το κλίμα της, ζωντανεύοντας ατομικές και συλλογικές μνήμες που φωτίζουν διαφορετικά όχι μόνο το παρελθόν αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

Θέατρο

Δη.Πε.Θε.Αγρινίου

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: *ελεύθερη*

Ώρα έναρξης: *21.15*





Θέατρο

The Young Quill

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος
Είσοδος: ολόκληρο 12€, μειωμένο 8€
Ωρα έναρξης: 21.15

Μία παράσταση για παιδιά και εφήβους

Η *Ειρήνη* του Αριστοφάνη, ένα από τα πιο αντιπολεμικά έργα όλων των εποχών που το καθιστά σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ, έρχεται στο Bio – Mechanical Festival στην Χαλκίδα, στις 28 Ιουλίου, σε διασκευή για παιδιά και εφήβους από την ομάδα The Young Quill.

Η *Ειρήνη* είναι ένα έργο που αποτελεί ύμνο στην ομόνοια, την αγάπη και τον αλτρουισμό. Παρουσιάζεται σαν ένα σύγχρονο παραμύθι, απόλυτα συνδεδεμένο με το σήμερα των παιδιών και των εφήβων, τα social media, τα videogames, την κροπ κ.α. που περιθωριοποιεί τη βία, την επιθετικότητα και το μίσος.

Βρισκόμαστε στην εποχή του κορονοϊού, των δεκάδων εμπόλεμων ζωνών, της οικονομικής εξαθλίωσης και του ημι-διαλυμένου εκπαιδευτικού συστήματος μετά από δύο χρόνια πανδημίας. Ο Τρυγαίος αποφασίζει να καθαρίσει ένα σκαθάρι και να ταξιδέψει ως τον Όλυμπο για να συναντήσει του θεούς και να ζητήσει τη βοήθειά τους για τα οικονομικά του προβλήματα. Φτάνοντας εκεί, με θλίψη διαπιστώνει ότι ο μοναδικός που έχει απομείνει από τους θεούς είναι ο Ερμής. Οι υπόλοιποι θεοί έχουν εγκαταλείψει τον Όλυμπο επειδή έχουν θυμώσει με τους ανθρώπους. Η θέση του Δία έχει πλέον παραχωρηθεί στον κύριο Πόλεμο, ο οποίος έχει ήδη καταφέρει να φυλακίσει την Ειρήνη. Μοναδικό μέλημα του κυρίου Πολέμου είναι να κάνει τους ανθρώπους να δυστυχούν.

Ο Τρυγαίος επιστρέφει στη γη και αναζητά συμμάχους, προκειμένου να συμπράξουν μαζί του για να απελευθερώσουν την Ειρήνη αφού πρώτα ζητήσουνε τη βοήθεια της Δικαιοσύνης. Παρά τις πολλές και αλλεπάλληλες δυσκολίες που συναντούν, η απελευθέρωση της Ειρήνης στέφεται με επιτυχία. Όμως, οι περιπέτειες των ηρώων συνεχίζονται, καθώς καλούνται να διαχειριστούν τη νέα τάξη πραγμάτων από την οποία, αν και οι περισσότεροι επωφελούνται, υπάρχουν κάποιοι που διαφωνούν και ζημιώνονται.

Ο Αριστοφάνης, μέσα από τα έργα του καυτηριάζει, σατιρίζει και σχολιάζει την επικαιρότητα της εποχής του, πάντα με στόχο την εξυγίανση του πολιτικού συστήματος και τη βελτίωση του κοινωνικού συνόλου. Η διασκευή και η μεταφορά της «Ειρήνης» έχει γίνει με γνώμονα τα πεδία ενδιαφερόντων των παιδιών και των εφήβων. Το έργο πλαισιώνεται από σύγχρονες αναφορές που προβληματίζουν τα παιδιά του σήμερα, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η υγεία, η τεχνολογία, η εκπαίδευση, ο κοινωνικός αποκλεισμός και άλλα. Το φιλειρηνικό μήνυμα αγάπης και ομόνοιας που εκπέμπει το έργο μεταδίδεται μέσα από σύγχρονα στοιχεία και παραδείγματα με τα οποία τα παιδιά μπορούν να ταυτιστούν.

Συγγραφέας: **Αριστοφάνης**

Μεταφορά και Διασκευή: **Ομάδα The Young Quill**

Σκηνοθεσία: **Αικατερίνη Παπαγεωργίου**

Σκηνικά και Κουστούμια: **Έλλη Εμπεδοκλή**

Σύνθεση Μουσικής: **Γιάννης Χριστοδουλόπουλος**

Χορογραφίες: **Χρυσή Λιατζιβίρη**

Μουσική Διδασκαλία: **Χριστίνα Κωστέα**

Φωτισμοί: **Κωστής Μουσικός**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Έφη Λεωνίδα**

Παίζουν (αλφαβητικά): **Νίκος Γιαλελής, Κώστας Κουτρούλης, Χριστίνα Κωστέα, Τάσος Λέκκας, Φάνης Μιλλεούνης, Γιώργος Πατεράκης**



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΕΙΡΗΝΗ

σε δισέκηνή για παιδιά και εφήβους

Καλοκαιρινή
περιοδεία

ΧΑΛΚΙΔΑ
BIOMECHANICAL FESTIVAL
ΘΕΑΤΡΟ
ΑΥΛΙΑΔΕΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ
ΠΕΜΠΤΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ
21:00

εισπήρια από 8 ευρώ viva.gr

Σκηνοθεσία: Αικατερίνη Παπαγεωργίου
Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά):
Νίκος Γιαελής, Κώστας Κουτρούλης, Χριστίνα Κωστέα,
Τάσος Λέκκας, Φάνης Μιλλεούνης, Γιώργος Πατεράκης



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΙΝΕΜΑ.. ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ



«..Έτσι γεννήθηκε η μουσική του κινηματογράφου, θα έλεγε κάποιος... Από τη σιωπή. Και η μουσική αυτή υπήρξε στην αρχή λίγο σκοτάδι, τίτλοι, ηχητική περιγραφή του ονείρου, πράξη ζωής και θάνατος, ενέργεια, νίκη, τέλος- διέξοδος, επιστροφή στο σπίτι. Η μουσική του κινηματογράφου συντηρεί στην μνήμη την εικόνα, την ερμηνεύει ενώ συγχρόνως χρωματίζει επιθυμίες και μνήμες και την προσωπική μας ταύτιση με τις πτυχές ενός ονείρου 35 χιλιοστών..» (Μάνος Χατζιδάκις 1981)

Ο Σύλλογος Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης Χαλκίδας «Το ΑΛΩΝΑΚΙ» την Παρασκευή 29 Ιουλίου στις 9:00 το βράδυ μας καλεί σε μια ξεχωριστή εκδήλωση. Θεματολογία της, η μουσική και ο λόγος επενδυμένες από τον ελληνικό χορό στον ελληνικό κινηματογράφο. Συνάμα μεταφέρει σκηνές του ελληνικού κινηματογράφου στην μαγική σκηνή του Θεάτρου Χαλκίδας στην Αυλίδα.

Εμπνευσμένα και αναδημιουργημένα πολιτισμικά στοιχεία από τη δημοτική και τη λόγια μουσική σε μια εξελικτική πορεία, φτάνοντας ως τη σύγχρονη μουσική δημιουργία. Η συνέργεια των ελληνικών ρυθμών, της ελληνικής μουσικής και του ελληνικού τραγουδιού στην έβδομη τέχνη, θα μπει στο μεγεθυντικό μας φακό.

Συνεργούν χορευτές του Συλλόγου το Αλωνάκι, η ομάδα του «Θέατρο και Δημοτικό τραγούδι» και η Ορχήστρα Λαϊκής Μουσικής.

Μουσική εκδήλωση

Αλωνάκι

Χώρος: *Θέατρο Αυλιδείας*

Αρτέμιδος

Είσοδος: *ελεύθερη,*

Ώρα έναρξης: *21.15*



ΑΡΧΑΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ -ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΑΡΧΑΙΟ Ή ΠΑΛΑΙΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ «ΣΩΚΡΑΤΗΣ» - ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ

Ιστορική στιγμή. Ξεχασμένο και χαμένο σε πυκνότητα βλάστηση από τα χρόνια, το μονοπάτι είναι επιτέλους ανοιχτό, καθαρισμένο και παραδομένο στο κοινό μετά από πολλούς κόπους και αγώνες.



Παρουσίαση Σιδερίτης

Χώρος: Θέατρο Αυλιδαίας
Αρτέμιδος
Είσοδος: ελεύθερη,
Ώρα έναρξης: 21.15

Ο καθαρισμός του μονοπατιού ολοκληρώθηκε πριν από λίγο καιρό από το σύλλογο ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ με την έγκριση φορέων και υπηρεσιών. Είχε ανακαλυφθεί από τον Ηλία Καραμπά, πρόεδρο του συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ. Ο καθαρισμός έγινε με επιμέλεια και αγάπη από λίγους εθελοντές μέλη και φίλους του συλλόγου μας. Ήταν μια δύσκολη και βαριά εργασία. Το μονοπάτι ανέμενε για αιώνες ανθρώπους να βαδίσουν και πάλι στα χνάρια των προγόνων μας. Κατά πάσα πιθανότητα συνέδεε τον Ναό της Αυλιδαίας Αρτέμιδος με το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη και στην συνέχεια με το φρούριο στο Μεγάλο Βουνό. Σε όλο το μήκος της διαδρομής υπάρχει χώρος ώστε οι πεζοπόροι να διέρχονται με άνεση και ασφάλεια, χωρίς να πατούν επί του τείχους. Ο καθαρισμός έχει γίνει με τέτοιο τρόπο ώστε φυτά που φύονται κατά τόπους επί του τείχους να έχουν διατηρηθεί ώστε να λειτουργούν αποτρεπτικά ως προς το πάτημα. Είναι απαγορευτικό οι επισκέπτες πεζοπόροι να αγγίζουν ή να πατάνε στο αναλημματικό τείχος για λόγους προστασίας.

Υπάρχει μια δεύτερη διαδρομή συντομότερη του μονοπατιού όπου τα τελευταία 200μ. περίπου διέρχεται πλησίον του αρχαίου κάθετου τείχους (αυτό το τείχος δεν αναφέρεται στην βιβλιογραφία και έχει ανακαλυφθεί και καταγραφεί από τον Ηλία Καραμπά-αναπτύσσεται κάθετα στο βουνό) 300μ. περίπου, το οποίο διασχίζει το αρχαίο μονοπάτι φτάνοντας έως στο αρχαίο Διατείχισμα όπου συναντώνται ταμπούρια, κατά πάσα πιθανότητα από τον Αγώνα του 1821.

Αμέσως μετά το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη το αρχαίο ή παλιό μονοπάτι οδηγεί στο αρχαίο φρούριο του Μεγάλου Βουνού με διαδρομή 1.000 μ. περίπου που αναπτύσσεται παράλληλα με το Διατείχισμα, πλησίον του ή μακρινότερα. Εάν κάποιος/α κινηθεί αριστερά με μονοπάτι 1,7 χλμ περίπου και πάλι παράλληλα με το αρχαίο Διατείχισμα φτάνει στις οχυρώσεις του Μικρού Βουνού. Αρκετά άλλα συνδεδετικά μονοπάτια μικρών αποστάσεων προσεγγίζουν συντομότερα το αρχαίο ή παλιό μονοπάτι. Επομένως γίνεται λόγος για ένα δίκτυο μονοπατιών στο Μεγάλο Βουνό με κύριο σημείο αναφοράς το αρχαίο ή παλιό μονοπάτι. Αυτό το δίκτυο έχει χαρτογραφηθεί. Η θέα από οποιοδήποτε σημείο του μονοπατιού προς την πόλη, τον Ευβοϊκό, την κορυφογραμμή που οδηγεί προς το Μεσσήπιον Όρος (δρόμος αρχαίου Διατειχίσματος Ανηφορίτη) είναι εξαιρετική. Ένας χώρος πνευματικής ανάπαυσης και ανάτασης για όλους τους επισκέπτες μια ανάσα από την πόλη.

Πιστεύουμε ότι η διάθεση και το άνοιγμα των μονοπατιών στο Μεγάλο Βουνό σε αρχαιοφίλους, επιστήμονες, ερευνητές, μελετητές ορνιθοπαράτηρησης, πεζοπόρους, αθλητές, φυσιολάτρες, μαθητές/τριες, οικογένειες κ.α. θα αποτελέσει κίνητρο επίσκεψης για πολλούς συμπολίτες μας αλλά και για άλλους εκτός περιοχής, π.χ. από την Αττική, τη Βοιωτία ή και από όλη την Ελλάδα, όπως και από το εξωτερικό, διότι η Αυλιδα είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο. Αυτό θα συμβάλει στην πολιτιστική-περιβαλλοντική ανάπτυξη της περιοχής, θα αναδειχθούν οι αρχαιότητες και θα προστατευθεί η πολιτιστική μας κληρονομιά. Στο μέλλον μπορεί να συνδεθεί με τα μνημεία και άλλες πολιτιστικές διαδρομές της περιοχής.

Το μονοπάτι είναι διαθέσιμο στο ενδιαφερόμενο κοινό, αρκεί να τηρούνται αυστηρά οι προϋποθέσεις προστασίας του αναλημματικού τείχους όπως αναφέρονται παραπάνω.

Επίσης θα παρουσιαστούν και άλλες διαδρομές στην Αυλιδα με πολιτιστικό και αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

Θα έρχεται άδοξα ο κόσμος στον αρχαίο λίθινο δρόμο

Κι εσύ θα πετάς τριγύρω δίχως πόνο και τρόπο.

Εισηγητής: Ηλίας Καραμπάς/ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ, Τεχνική υποστήριξη: Γιώργος Παππάς

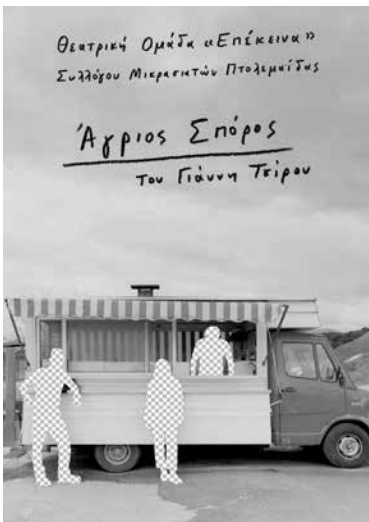
Μουσική συνοδεία: Χρήστος Μαρμαρινός, Δημήτρης Κικίδης

Θα ακολουθήσει συζήτηση.

Είσοδος: ελεύθερη.



ΑΓΡΙΟΣ ΣΠΟΡΟΣ



Θέατρο

Θεατρική Ομάδα του Μικρασιατικού Συλλόγου Πτολεμαΐδας "ΕΠΕΚΕΙΝΑ"

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος

Είσοδος: ολόκληρο 7€, μειωμένο 5€

Ωρα έναρξης: 21.15

Την παράσταση «Άγριος Σπόρος» του Γιάννη Τσίρου, σε σκηνοθεσία Νικολέτας Σιώμου παρουσιάζει, η θεατρική Ομάδα του Μικρασιατικού Συλλόγου Πτολεμαΐδας "ΕΠΕΚΕΙΝΑ".

Λίγα λόγια για το έργο

Ο αστυνομικός της περιοχής (ο εκπρόσωπος της εξουσίας), ο Σταύρος, ιδιοκτήτης της καντίνας "SOUVLAKI STA KARVOUNA", παράνομα σταθμευμένης σε επαρχιακή παραλία, και η νεαρή κόρη του, Χαρούλα, πρωταγωνιστούν σε ένα κοινωνικό δράμα, όπου για όλα φταίνε κάποιοι άλλοι. Τοποθετώντας, για άλλη μια φορά, τον ξένο απέναντι, ως το "αντίπαλο" δέος, ο Τσίρος, με έξυπνους χειρισμούς, με καλά ρυθμισμένους ελιγμούς ανάμεσα στα πάθη και τα παθήματα των ηρώων του, τις ημιτελείς προτάσεις και τις ομιχλώδεις αποδείξεις και αιτιάσεις τους, πυροδοτεί μικρές όσο και έντονες συγκρούσεις που σταδιακά πυκνώνουν, αποκαλύπτοντας στο εσωτερικό τους άπειρα καρκινώματα, που συνεχίζουν ακάθεκτα τις παραμορφωτικές μεταστάσεις τους. Καθώς εξελίσσεται η υπόθεση, ο θεατής θέλει να μάθει: Τελικά ποιος σκότωσε τον νεαρό Γερμανό; Ή μήπως δεν τον σκότωσε κανείς και απλώς εξαφανίστηκε; Ποιος θα μας πει την απόλυτη αλήθεια; Ποιος θα μας πει πού σταματά το είναι και πού το φαίνεται; Πού το θέατρο και πού η πραγματικότητα; Όπως είναι διαρθρωμένη η κοινωνία μας, "άγριος σπόρος σ' ακρογιαλιά και βράχο".

Σημείωμα Σκηνοθέτη

Το έργο του Γιάννη Τσίρου *Άγριος Σπόρος* είναι το θάρρος που χρειάζεται να κοιταχούμε στον καθρέφτη. Με έναν έμμεσο τρόπο και ένα τυχαίο γεγονός, καλούμαστε να κάνουμε τον απολογισμό μας ως κοινωνία και άτομα. Να αντικρίσουμε το παράλογο που θεωρούμε δεδομένο και να αναλάβουμε την ευθύνη της μεριάς που διαλέγουμε. Το σπουδαίο σε αυτό το έργο είναι η αμφιταλαντευση που δημιουργείται για το ποιος είναι ήρωας και ποιος αντιήρωας, ποιος έχει δίκιο και ποιος άδικο, πού εγώ ανήκω. Αυτό το ανήκειν που ο καθένας θα αποφασίσει. Προσωπικά θα πω με σιγουριά ότι ανήκω στις ομάδες, στους ανθρώπους και στις στιγμές που μοιράζονται όταν δημιουργούν. Στο σίδερο, στο ξύλο και στη λάμπα που γίνονται μαγικά παράσταση. Και στην πίστη και την ελπίδα πως το μαζί των ανθρώπων νικάει στο τέλος.

Συντελεστές

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): **Κώστας Ιωαννίδης, Αλεξάνδρα Βαλαή, Νίκος Μεταξάς**

Σκηνοθεσία: **Νικολέτα Σιώμου**

Βοηθός σκηνοθέτη-υπεύθυνος τύπου: **Γλυκερία Παπαδόπουλου**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Ατελιέ Ατθίς - Εύη Μιμικού, Βασιλική Παπαργύρη, Λαφίνα**

Επαμνηνιάκη

Επιμέλεια Μουσικής - Ηχοληψία: **Κώστας Σιδηρόπουλος**

Σχεδιασμός Φωτισμού: **Εύη Παπαμάρκου**

Τεχνική Υποστήριξη: **Κώστας Λάζογλου, Ανδρέας Σολωμίδης**

Φωτογραφίες Παράστασης: **Χρήστος Βερίκοκος**

Trailer παράστασης: **Κώστας Μανουσαρίδης**

Σχεδιασμός αφίσας -προγράμματος: **Ατελιέ Ατθίς - Εύη Μιμικού, Βασιλική**

Παπαργύρη, Λαφίνα Επαμνηνιάκη



Θεατρική Ομάδα «Επέκεινα»
Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας

Άγριος Σπόρος
Του Γιάννη Τσίρου



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

MASTERCLASS ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ



Ο κορυφαίος σκηνοθέτης, μεταφραστής και δραματουργός Δημήτρης Μαυρίκιος, θα φιλοξενηθεί από το bio-Mechanical Festival για ένα masterclass σκηνοθεσίας και δραματουργίας.

Το φετινό πρόγραμμα του bio-Mechanical Festival θα κλείσει με τον Δημήτρη Μαυρίκιο να παρουσιάζει, σε συνεργασία με τους στενούς του συνεργάτες, Μαρία Βαρδάκα, σκηνοθέτρια – δραματουργό και Δημήτρη Πολυχρονιάδη, σκηνογράφο – δραματουργό, τη μέθοδο εργασίας του, που αφορά τόσο στο στάδιο της προεργασίας μέχρι την πρώτη πρόβα, όσο και στη διαδικασία της πρόβας.

Ο Δημήτρης Μαυρίκιος και οι δύο συνεργάτες του βραβεύτηκαν το 2009 με το «Βραβείο Κάρολος Κουν Δραματουργίας» για την παράσταση, Το Τερατώδες Αριστούργημα, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μαυρίκιου.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Masterclass

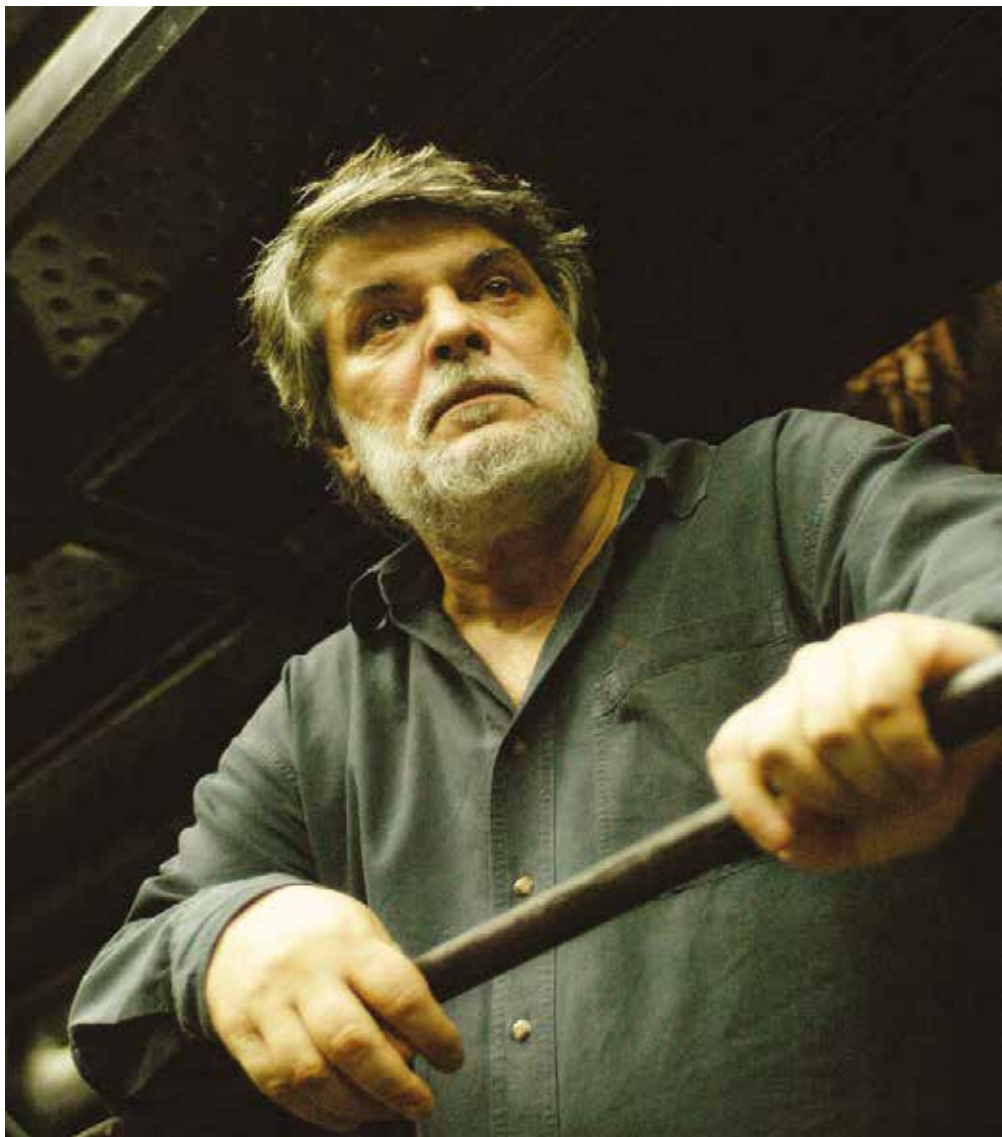
Δημήτρης Μαυρίκιος

Χώρος: Θέατρο Αυλιδείας

Αρτέμιδος

Συμμετοχή: ελεύθερη

Ώρα έναρξης: 20:30



ΜΕΤΑΦΩΣΤΙΒΑΝΙΚΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ • ΚΑΝΕΝΑΣ ΝΕΚΡΟΣ



Το ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Βόρεια Εύβοια· Κανένας Νεκρός (!)», προσπαθεί να αναδείξει το μέγεθος της καταστροφής από την πυρκαγιά στη Βόρεια Εύβοια το καλοκαίρι του 2021, που έκανε στάχτη πάνω από 512.000 στρέμματα δάσους και αγροτικών εκτάσεων. Επίσης, προβάλλει τους βαθύτερους λόγους και τους υπαίτιους αυτής της συμφοράς, αλλά και τις σοβαρές επιπτώσεις που είχε για την οικονομία της περιοχής.

Έρευνα, σκηνοθεσία, κάμερα και ηχοληψία: **Βασίλης Νίκας**

Δημιουργία και επιμέλεια κειμένου αφήγησης:

Πέπη Παπαδημητρίου, Ευρυδίκη Σαμαρά, Βασίλης Νίκας

Αφήγηση: **Ευρυδίκη Σαμαρά**

Μουσική: **Δημήτρης Μακρής**

Μοντάζ: **Σταμάτης Μαγουλάς**

Sound design: **Γιάννης Ανδριτσόπουλος**

Προβολή

Εκδήλωση του Συλλόγου Σιδερίτης

Δευτέρα 15 έως Τετάρτη 31 Αυγούστου (εκτός από τις 20/8)

Χώρος: *Θεατράκι Κωτσόπουλου (Μέσα Παναγίτσα, Χαλκίδα)*

Είσοδος: *ελεύθερη*

Ώρα έναρξης: *21.00*



ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ έως 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΛΛΟΧΩΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ : ΠΕΡΙ ΑΣΥΝΗΘΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ



Εικαστική εγκατάσταση απεικόνισης ενός συστήματος παραγωγής νέας μορφής σε βιομηχανικά ανενεργά κελύφη, διερεύνηση τρόπων αξιοποίησης του δικτύου της εγκαταλελειμμένης βιομηχανίας, ως μελέτη περίπτωσης το εργοστάσιο της Α.Γ.Ε.Τ. Ηρακλής στην Χαλκίδα.

Εικαστική εγκατάσταση

Ε. Κουτσιούμπας - Ν. Παπαδόπουλος

Πολιτιστικός Χώρος Αυλιδείας Αρτέμιδος

Ώρες επίσκεψης: 20:30 έως 23:00

Είσοδος: ελεύθερη



ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ ΔΙΑΤΕΙΧΙΣΜΑ ΑΝΗΦΟΡΙΤΗ - ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ ΜΕΣΣΑΠΙΟΥ ΟΡΟΥΣ



Πολιτιστική πεζοπορική διαδρομή Σιδερίτης

Αφετηρία: Διασταύρωση για Ριτσώνα
(πριν την ΑΛΛΑΤΙΝΗ δεξιά).
Ώρα: 18.30 έως 20.30
Εύκολη διαδρομή
Είσοδος: ελεύθερη.

Εύκολη πεζοπορική διαδρομή σε δασωμένη περιοχή.

Θα πραγματοποιηθούν οι εξής δράσεις:

- **Γνωριμία με το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη** μήκους 12 χλμ, το οποίο διέρχεται από την κορυφογραμμή: Μεγάλο Βουνό-Μικρό Βουνό-Τσούκα Μαδάρι-Γαλατσίδα-Κλεφτολούτσα-Ταμπούρια του Κριεζώτη-Μεσοβούνι. Το αρχαίο Διατείχισμα έχει ερευνηθεί και καταγραφεί ηλεκτρονικά από τον πρόεδρο του συλλόγου μας Ηλία Καραμπά και από ψηλά σε συνεργασία με τον Γιώργο Παππά, αρχιτέκτονα.
- **Ιστορικές πληροφορίες** για την περιοχή.
- **Στοιχεία για τη λιθοδομή** του αρχαίου μνημείου κ.α.
- **Πληροφόρηση για τις ανθρώπινες παρεμβάσεις στην περιοχή** π.χ. επικείμενη εγκατάσταση ΑΣΠΗΕ κ.α.

Ώρα εκκίνησης: 18.30. Ώρες πεζοπορίας: 2 ώρες περίπου

Σημείο συνάντησης: Διασταύρωση για Ριτσώνα (πριν την ΑΛΛΑΤΙΝΗ δεξιά).

Απαραίτητη είναι η στοιχειώδης φυσική κατάσταση και η καλή υγεία. Οι πεζοπόροι να φέρουν μαζί τους σακίδιο πλάτης με νερό και πρόχειρο φαγητό, να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια πεζοπορίας. Όποιος θέλει μπορεί να έχει μπατόν, κιάλια, φωτογραφική μηχανή. Το μονοπάτι, σε όλα τα σημεία της διαδρομής, έχει εξαιρετική θέα.

Συντονιστές: Ηλίας Καραμπάς και Σπύρος Τσιβίκας/ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ

Τηλ. επικοινωνίας - δηλώσεις συμμετοχής: 6974351684, 6981704637

email: sideritis2019@gmail.com



ΤΡΙΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ-ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ Η ΑΡΤΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ



Επίσκεψη στο αρχαίο καμίνι και τις οχυρώσεις του λόφου.
Προσέγγιση μέρους του αρχαίου δρόμου. Η κλωρίδα στο μύθο-αφηγήσεις.
100 χρόνια μετά, κάποιοι άλλοι πρόσφυγες εγκαταλείπουν αναγκαστικά τις πατρίδες τους και αναζητούν μια νέα πατρίδα. Ας είναι η συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών η αφετηρία ενός φωτεινού δρόμου για τις τραυματισμένες ψυχές όλων μας!

Εκδήλωση

2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αρτάκης

Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*

Ώρα: *21:00*

Είσοδος: *ελεύθερη*



ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ έως 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΥΛΙΔΑ ΕΝΑ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΟΠΙΟ



Έκθεση φωτογραφίας

Μαίρη Μουρσελλά
επιμέλεια έκθεσης
Θοδωρής Νικολάου

• 13/7 έως 20/7
 εκτός Τρίτης 19/7
 Διαχρονικό Μουσείο Χαλκίδας
 «Αρέθουσα»
 Ώρες 9:00 έως 15:00

• 22/7 έως 5/8
 Πολιτιστικός χώρος Αυλιδαίας
 Αρτέμιδος
 Ώρες επίσκεψης:
 20:30 έως 23:00
 Είσοδος: ελεύθερη

Από την Υψηλή γέφυρα και το Τσιμεντάδικο, στον Αρχαιολογικό Χώρο, στους όρμους Μικρό και Μεγάλο Βαθύ, σε μια γραμμική διαδρομή ένας μυστικός τόπος ξετυλίγεται.

Η οδός Ι. Θρεψιάδη, που σχεδόν ταυτίζεται με την αρχαία οδό,

Ο επίμονος για την διάσωση του τόπου αρχαιολόγος και οι εργάτες της ανασκαφής,

Ο ναός της Αυλιδαίας Αρτέμιδος, που αποκαλύφθηκε το 1941 για να επικαλυφθεί με τόνους τσιμεντόσκονης από την λειτουργία του εργοστασίου,

Μαρμάρινα γυναικεία αγάλματα του 1ου αιώνα μ.Χ., που βρέθηκαν κατά την ανασκαφή και φιλοξενούνται στο Μουσείο Θηβών,

Η κοιλάδα ανάμεσα στο Μεγάλο Βουνό και στον λόφο "Νησί", η οποία χαράσσεται από πλατιούς δρόμους,

Το Μεγάλο βουνό που αποχωρίστηκε την μία πλαγιά του,

Το Τσιμεντάδικο, πολύτιμο κτηριακό απόθεμα, που μέχρι χθες «κοιμόταν» σκοτεινό σήμερα απογυμνώνεται, μένει κουφάρι σχεδιάζεται ο αφανισμός του.

Το αλεύλλιο, δροσερή αύρα, εκεί που κάποτε η θάλασσα του όρμου Μικρό Βαθύ έφτανε μέχρι το ιερό.

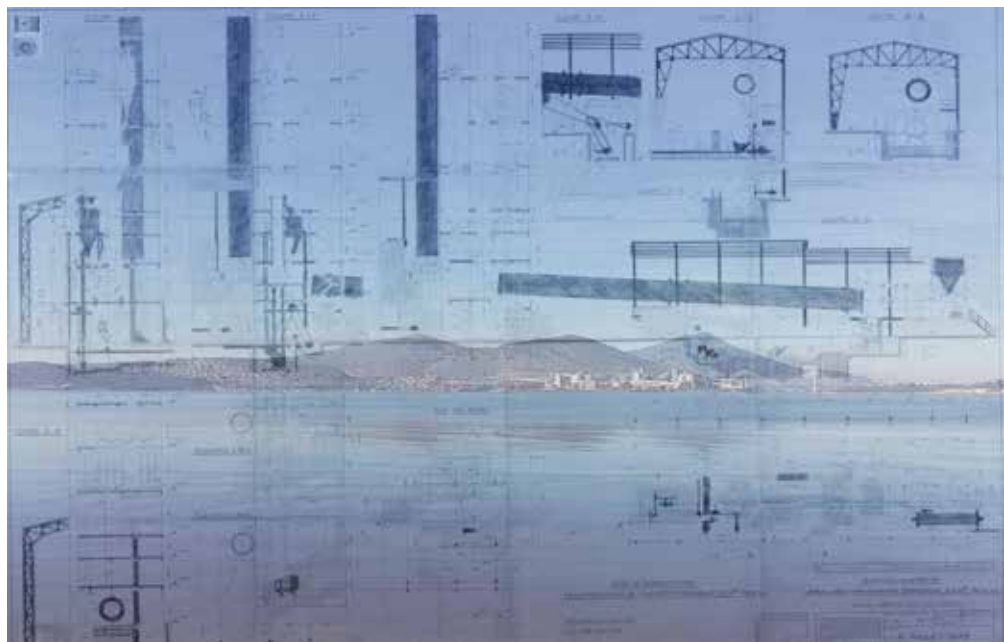
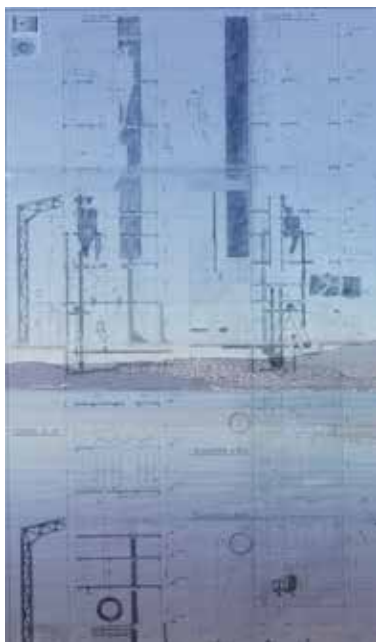
Ο υγρότοπος στο Μεγάλο Βαθύ, που έχει γεμίσει χώματα και σκουριά από τα ναυπηγεία.

Ο μύθος της θυσίας και η απαρχή για τον πόλεμο της Τροίας

Το αμμουδερό Αυλιδικό ακρόγυαλο και ο κόλπος της Αυλιδας με τα παλίνδρομα νερά, που σήμερα έχει μετατραπεί σε τσιμεντένιες προβλήτες.

Παρά την έλλειψη αυτής της συνολικής και ενσυνείδητης αντίληψης του τόπου, το χθες και το σήμερα συνυπάρχουν στον ίδιο φωτογραφικό καμβά.

Υποκείμενες - υπερκείμενες φωτογραφίες με την μέθοδο transparent, δημιουργούν αιγιματικές εικόνες υπό την έννοια ενός παλίμψηστου και παρακινούν σε διερεύνηση, ώστε οι θρυμματισμένες μνήμες και το παρόν να αποκωδικοποιήσουν φωτογραφικά στοιχεία. Έτσι, ίσως καθορίζεται η σχέση του ανθρώπου με τα στρώματα της Ιστορίας, με την εικόνα του τοπίου, οπότε και την ταυτότητα του ανθρώπου και του τόπου.



ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ Η ΠΑΛΑΙΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ (ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ) - ΜΕΓΑΛΟ ΒΟΥΝΟ



Πολιτιστική πεζοπορική διαδρομή Σιδερίτης

Αφετηρία: πάρκινγκ άνω του υποσταθμού ΔΕΗ (Τσιμέντων Χαλκίδας)

Ώρα: 19.30 -23.30

Διαδρομή μέτριας δυσκολίας
Είσοδος: ελεύθερη

Πεζοπορική διαδρομή, συγκλονιστική με εξαιρετική θέα προς την πόλη αλλά και την Αυλίδα και το Ν. Ευβοϊκό.

Θα ακολουθήσουμε την πλήρη διαδρομή του αρχαίου ή παλαιού μονοπατιού. Ο καθαρισμός του μονοπατιού ολοκληρώθηκε πριν από λίγο καιρό από το σύλλογο ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ με την έγκριση φορέων και υπηρεσιών. Είχε ανακαλυφθεί από τον Ηλία Καραμπά, πρόεδρο του συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ. Ο καθαρισμός έγινε με επιμέλεια και αγάπη από λίγους εθελοντές μέλη και φίλους του συλλόγου μας. Ήταν μια δύσκολη και βαριά εργασία. Το μονοπάτι ανέμενε για αιώνες ανθρώπους να βαδίσουν και πάλι στα χνάρια των προγόνων μας. Κατά πάσα πιθανότητα συνέδεε τον Ναό της Αυλιδείας Αρτέμιδος με το αρχαίο Διατείχισμα Ανηφορίτη και στην συνέχεια με το φρούριο στο Μεγάλο Βουνό. Σε όλο το μήκος της διαδρομής υπάρχει χώρος ώστε οι πεζοπόροι να διέρχονται με άνεση και ασφάλεια, χωρίς να πατούν επί του τείχους. Ο καθαρισμός έχει γίνει με τέτοιο τρόπο ώστε φυτά που φύονται κατά τόπους επί του τείχους να έχουν διατηρηθεί ώστε να λειτουργούν αποτρεπτικά ως προς το πάτημα. Είναι απαγορευτικό οι επισκέπτες πεζοπόροι να αγγίζουν ή να πατάνε στο αναλημματικό τείχος για λόγους προστασίας.

Ώρα: 19.30 μ.μ. έως 23.30 μ.μ. Διαδρομή μέτριας δυσκολίας

Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα πραγματοποιηθούν ή θα συζητηθούν :

- Γνωριμία με σημαντικές θέσεις του αρχαίου ή παλαιού μονοπατιού: διασταυρώσεις. Αρχαία κτήρια, ημικυκλικοί σταθμοί διασταυρώσεων, διατρήσεις, λιθοδομή του μονοπατιού κ.α.
- Αφήγηση ιστοριών από το μακρινό παρελθόν
- Ορνιθοπανίδα της περιοχής
- Συντήρηση και μέθοδοι προστασίας του αρχαίου λιθόκτιστου μονοπατιού
- Γνωριμία με το αρχαίο Διατείχισμα: σημαντικές θέσεις, ταμπούρια κ.α.
- Γνωριμία με το αρχαίο Φρούριο του Μεγάλου Βουνού
- Ιστορικές πληροφορίες για την περιοχή



Απαραίτητη είναι η στοιχειώδης φυσική κατάσταση και η καλή υγεία. Οι πεζοπόροι να φέρουν μαζί τους σακίδιο πλάτης με νερό και πρόχειρο φαγητό, να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια πεζοπορίας. Όποιος θέλει μπορεί να έχει μπατόν, κιάλια, φωτογραφική μηχανή. Το μονοπάτι, σε όλα τα σημεία της διαδρομής, έχει εξαιρετική θέα προς την πόλη και τον Ευβοϊκό.

Συντονιστής και εμπυκωτής των δράσεων: Ηλίας Καραμπάς, μελετητής του αρχαίου μονοπατιού και της περιοχής, πρόεδρος του συλλόγου ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ.

Τηλ. επικοινωνίας - δηλώσεις συμμετοχής: 6974351684, 6981704637
email: sideritis2019@gmail.com



ΤΡΙΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΙΑ ΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ



Για παιδιά και ενήλικες - όλων των ηλικιών

«Άδειο ένα Κλουβί γίνεται; Μπορεί η αγάπη να ζει κλειδωμένη; Και αν το Κλουβί αφήσει την πόρτα του ανοιχτή, τι θα γίνουν τα πλάσματα που προστατεύει;»

Μια ιστορία για τη σχέση του «ενήλικα» και του «παιδιού» που βλέπουμε γύρω μας αλλά και αυτήν που κουβαλάμε μέσα μας. Για την γονεϊκότητα, για την αγάπη και τα όριά της, τους δεσμούς και την ελευθερία της.

Με τον ζωντανό ήχο πνευστών μουσικών οργάνων, με ένα πρωτότυπο κείμενο, και με την συμμετοχή του κοινού κατά τη διάρκεια της ιστορίας.

«Άδειο ένα κλουβί, δεν είν' κλουβί! Ή μήπως είναι;»

Συντελεστές:

Ευρυδίκη Σαμαρά (κείμενο-σκηνοθεσία-εκτέλεση)

Δημήτρης Λιάσκος (μουσική επιμέλεια και ζωντανή εκτέλεση)

Παράσταση Συμμετοχικού Θεάτρου

Ευρυδίκη Σαμαρά, Δημήτρης Λιάσκος

Χώρος: Κόκκινο Σπίτι

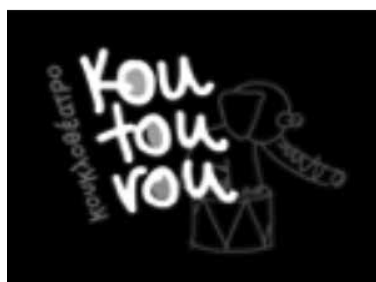
Ώρα: 21:15

Είσοδος: ελεύθερη



ΤΡΙΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΒΙΟΜΕΤΑ



Σε μια σχολή χορού, μια μπαλαρίνα κατά τη διάρκεια του χορού παρατηρεί τις αλλαγές στη μουσική αλλά και στο σώμα της. Τελικά μαγεύει με την μουσική της!

Η Ειρήνη Λάλου εργάζεται ως παιδαγωγός προσχολικής αγωγής στην Α' & Β' Εκπαίδευση, σε παιδικούς σταθμούς και ως κοινωνική φροντίστρια Α.Μ.Ε.Α.. Στο παρελθόν έχει εργαστεί στο Δήμο Ληλαντίων (Κ.Ε.Δ.Η.Λ.) ως υπεύθυνη χειροτεχνίας και κουκλοθεάτρου, και στην δημοτική επιχείρηση ΔΗ.Κ.Ε.Τ δήμου Τανάγρας, όπως επίσης και στα Ν.Ε.Λ.Ε. έχει μαθητεύσει δίπλα στον Φρανσίσκο Μπρίτο και τον Στάθη Μαρκόπουλο.

Μέσα από την τέχνη του κουκλοθεάτρου βρίσκει τρόπους επικοινωνίας με Α.Μ.Ε.Α. και όχι μόνο...

Το 2014 η παράσταση βραβεύθηκε με το δεύτερο βραβείο στην 6η συνάντηση νέων κουκλοπαικτών του Φεστιβάλ Κιλκίς.

Και παρουσιάστηκε στο International micro festival 2016 στο Dordrecht της Ολλανδίας. Από τότε έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό. (Κύπρο, Ρουμανία (Craiova) Γαλλία (Carlevil) κ.α)

Κουκλοθέατρο

Ειρήνη Λάλου - Ομάδα ΚουΤουΡου

Διάρκεια: 20' λεπτά

Χώρος: Κόκκινο Σπίτι

Ώρα: 21:15

Είσοδος: ελεύθερη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 έως 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΟ ΠΕΠΛΟ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ



Κάποιος όμως κατόρθωσε, ανασήκωσε το πέπλο, αλλά τί είδε;
Είδε – Ω του θαύματος – τον εαυτό του.

Τα πέπλα αποσπώνται, ανασύρονται· κάθε έρευνα φέρει το στοιχείο μιας αποκάλυψης η οποία έρχεται στο φως, σαν τον Ακταίωνα που παραμέρισε τα κλαδιά για να δει καλύτερα τη λουόμενη Αρτέμιδα.

«Σεβάσου το μυστήριο, κανένας θνητός δεν ανέσυρε το πέπλο μου»

Ο Ακταίωνας είναι η διάνοια που προτίθεται να κυνηγήσει τη θεϊκή σοφία, την αντίληψη της θεϊκής ομορφιάς. Η γνώση σαν το κυνήγι, δεν είναι μια παθητική διαδικασία αλλά μια διαρκής ανακάλυψη όπου το πέπλο της Αρτέμιδος δεν παραμερίζεται ολότελα ποτέ.

Ο Λόγος μας συχνά είναι κρυπτικός και αυτό που λέμε ενέχει το ανείπωτο γιατί η «Φύσις κρύπτεσθαι φιλεί».

Στα εργαστήρια εικαστική θεραπείας στις δομές της Ε.Π.Α.Ψ.Υ, με αφορμή μυθολογήματα, θα δημιουργήσουμε το πέπλο της Αρτέμιδος με εικαστικό λόγο.

Το πέπλο, θα τοποθετηθεί συμβολικά στο άδυτο του ναού ναό της Αρτέμιδος στην Αυλίδα στις 22 Ιουλίου 2022. Έχουμε τη τιμή να είναι μαζί μας ο Δρ. Νίκος Ξανθούλης, συνθέτης, λυριστής, καλλιτεχνικός σύμβουλος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Εικαστικά δρώμενα, εκθέσεις

Οι Μονάδες Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης της ΕΠΑΨΥ του Ν. Ευβοίας με την συμμετοχή των ληπτών ψυχικής υγείας.

Ιερό Αυλιδαίας Αρτέμιδος

• «το Πέπλο της Αρτέμιδος» Εικαστικό Δρώμενο στο Άδυτο της Αρτέμιδος από την Art Therapist Εύα Ταύρη με την παρουσία του Δρ. Νίκου Ξανθούλη, συνθέτη.
22 Ιούλιου, Ώρα 9:45 π.μ.

Κόκκινο Σπίτι

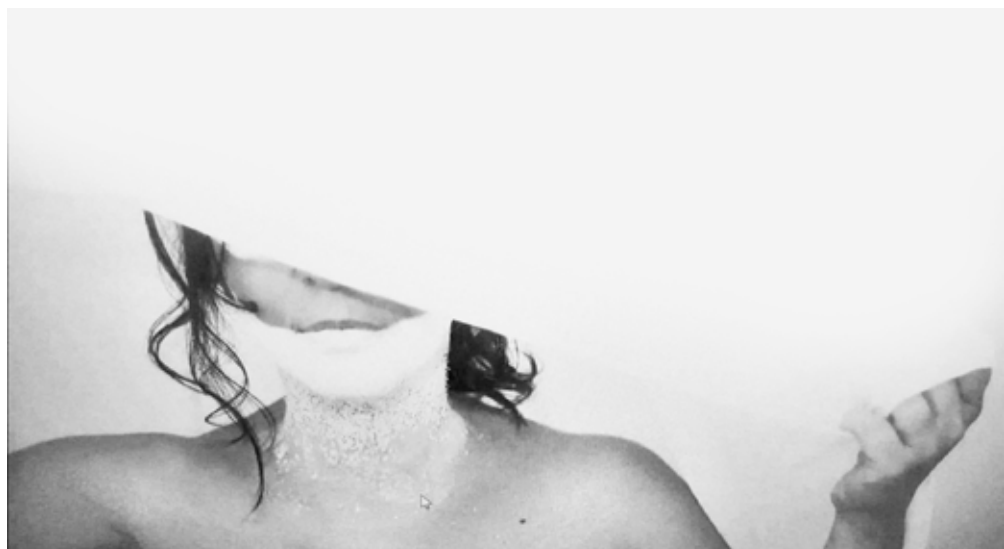
• Έκθεση φωτογραφίας για την "Αυλίδα" του Θεοδωρή Νικολάου
23-31 Ιουλίου 2022

Ώρες επίσκεψης: 19:00 έως 22:00

Είσοδος: ελεύθερη

Εγκαίνια 23/7, Ώρα 20:00

• Με το Θεατρικό Δρώμενο "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" σκηνοθεσία Μερκουριάδου Ιωάννα & μέλη του Περί Τεχνών, το Χορευτικό "100 χρόνια σεργιάνι" της κας Στυλιανής Τσιριγώτη, η Χορωδία "Οι δυο πατρίδες" του κου Χρήστου Δήμα.



ΣΑΒΒΑΤΟ **23** έως **31** ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΤΙΓΜΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΜΑΤΑ



Η έκθεση φωτογραφίας στα πλαίσια του 6ου bio-Mechanical Festival είναι μια περιήγηση στην πόλη της Χαλκίδας μέσα από το φακό της Ομάδας Φωτογραφίας. Η ομάδα λειτουργεί στο Κέντρο Ψυχικής Υγείας Χαλκίδας – αποκεντρωμένη Μονάδα Ψυχικής Υγείας του Γ.Ν. Χαλκίδας - από το 2012 στο πλαίσιο δραστηριοτήτων ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης.

Το υλικό έμπνευσης των μελών της ομάδας περιλαμβάνει στιγμές, τοπία και εικόνες, σκιαγραφώντας το προφίλ της πόλης ανάλογα με την ώρα και την εποχή.

Έκθεση φωτογραφίας **Κέντρο Ψυχικής Υγείας Χαλκίδας**

Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*

Ώρες επίσκεψης: *19:00 έως 22:00*

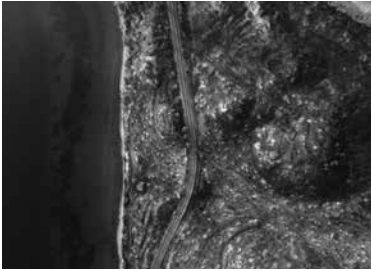
Είσοδος: *ελεύθερη*





ΣΑΒΒΑΤΟ 23 έως 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

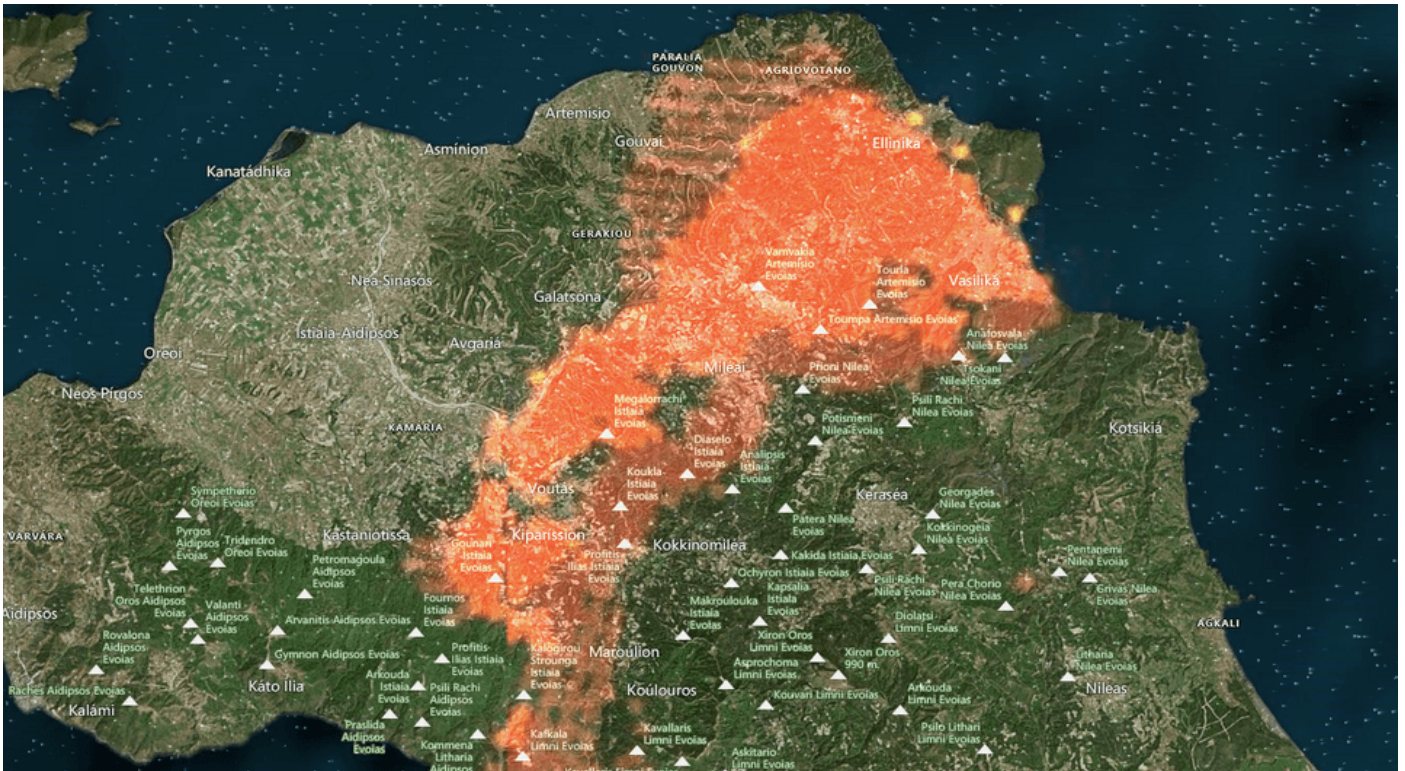
DORMANCY



Εικαστική καταγραφή της οικολογικής καταστροφής που συντελέστηκε τον Αύγουστο του 2021 στην Βόρεια Εύβοια και την Βαρυμπόμπη με σκοπό την ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή

Προβολή εικαστικού project
Angelika J. TrojnarSKI, εικαστικός

Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*
Ώρες επίσκεψης: 19:00 έως 22:00
Είσοδος: *ελεύθερη*



ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΗΜΕΡΑ ΕΝΑΤΗ



Ένας μονόλογος - επιτέλεση που βασίζεται στα γράμματα της Ρόζας Λούξεμπουργκ όσο βρισκόταν φυλακισμένη στην φυλακή του Βρόνσκι. Στα γράμματα διαφαίνεται η αγάπη της για τη φύση και ιδιαίτερα τα πουλιά, ο ανθρωπισμός και η ευαισθησία της, στοιχεία σκέψης των Μαρξιστών τα οποία υποτιμήθηκαν από τους μελετητές τους.

Performance

Ευαγγελία Μπασδέκη, performer

Χώρος: *Κόκκινο Σπίτι*

Ώρα: *21:15*

Είσοδος: *ελεύθερη*



ΤΡΙΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΠΩΣ ΚΑΗΚΕ Η ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Ένα ολοκληρωμένο ντοκιμαντέρ σε 2 μέρη, με μαρτυρίες και ντοκουμέντα που αποδεικνύουν πώς μια φωτιά που θα μπορούσε να περιοριστεί έγκαιρα, κατάφερε με μηδενικό άνεμο και “εντολές μη κατάσβεσης”, να κατακάψει περισσότερα από 520 χιλιάδες στρέμματα γης.

Δάση, ζώα, χωριά, καλλιέργειες, κόπιοι μιας ζωής αφέθηκαν στην τύχη τους και έγιναν στάχτη από μία κυβέρνηση η οποία εκδίωξε τους κατοίκους από τα χωριά τους, ενώ ουδέποτε φρόντισε για τον προστασία των δασών ή την πυρόσβεση.

Αντιθέτως, σχεδιάζει επενδύσεις με νέες χρήσεις γης, στο όνομα της «ανάπτυξης» και της «ανασυγκρότησης».

Στο δεύτερο μέρος, το οποίο προβάλλεται για πρώτη φορά, στοιχειοθετεί το «γιατί» κάψανε τουλάχιστον 520.000 στρέμματα και τα όνειρα των ανθρώπων της Βόρειας Εύβοιας.

Το Σχέδιο είναι μια ανεξάρτητη δημιουργία των Νέλλη Ψαρρού και Ιωάννη Λαζάρου, που στηρίζεται στην οικονομική συνεισφορά όλων. Δείτε πως μπορείτε να μας ενισχύσετε στο www.tosxedio.com

Όλες οι μουσικές που ακούγονται στην ταινία μας παραχωρήθηκαν ευγενικά από τους δημιουργούς τους και τους ευχαριστούμε από καρδιάς.

Προβολή**Σύλλογος Δασοπροστασίας και Προστασίας Περιβάλλοντος Κύμης**

Χώρος: *Θερινός Κινηματογράφος Rex*

Ώρα: *21:15*

Είσοδος: *ελεύθερη*



ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΛΟΦΟΣ ΒΕΣΣΑΛΑ - ΑΡΧΑΙΟ ΚΑΜΙΝΙ - ΑΡΧΑΙΕΣ ΟΞΥΡΟΣΕΙΣ



Εξαιρετική πεζοπορική διαδρομή με αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Θα ακολουθήσουμε αρκετά διαφοροποιημένη διαδρομή σε σχέση με την περσινή.

Ώρες πεζοπορίας: 2 ώρες περίπου

Βαθμός δυσκολίας: Εύκολη

Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα πραγματοποιηθούν:

- Επίσκεψη στο αρχαίο καμίνι
- Γνωριμία με τις οχυρώσεις της κορυφής (κατά πάσα πιθανότητα μυκηναϊκής εποχής)
- Προσέγγιση μέρους του αρχαίου δρόμου
- Αφηγήσεις με θέμα: «Η χλωρίδα στο μύθο»
- Πληροφόρηση για την ιστορία της περιοχής

Ώρα εκκίνησης: 18.45

Σημείο συνάντησης: αρχή του χωμάτινου δρόμου που οδηγεί στο θέατρο. Απαραίτητη είναι η στοιχειώδης φυσική κατάσταση και η καλή υγεία. Οι πεζοπόροι να φέρουν μαζί τους σακίδιο πλάτης με νερό και πρόχειρο φαγητό, να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια πεζοπορίας. Όποιος θέλει μπορεί να έχει μπατόν, κιάλια, φωτογραφική μηχανή. Το μονοπάτι, σε όλα τα σημεία της διαδρομής, έχει εξαιρετική θέα.

Συντονιστές: Ηλίας Καραμπάς και Σπύρος Τσιβίκας/ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ

Τηλ. επικοινωνίας - δηλώσεις συμμετοχής: 6974351684, 6981704637

email: sideritis2019@gmail.com

**Πολιτιστική πεζοπορική
διαδρομή**

Σιδερίτης

Αφετηρία: *Είσοδος Πολιτιστικού
Χώρου Αυλιδείας Αρτέμιδος*

Ώρα: *18.45 έως 20.45*

Είσοδος: *ελεύθερη*



Παραγωγή

Διοργάνωση: **Θέατρο Χαλκίδας**

Καλλιτεχνική Επιτροπή:

Μαρία Βαρδάκα, Μαίρη Μουσελλά, Μαίρη Χουλιέρη, Δημήτρης Λιανοστάθης

Σχεδιασμός διαμόρφωσης χώρου: **Μαίρη Μουσελλά**

Ομάδα επικοινωνίας: **Αντώνης Παναγιωτόπουλος Πιπεριάν, Νικόλ Βότση**

Επιμέλεια Προγράμματος: **Ζωή Λιβανίου, Νικόλ Βότση**

Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος: **Patitiri Design**

Υπεύθυνη Εθελοντών: **Βικτώρια Αδάμ**

Νομικός Σύμβουλος: **Αλέξανδρος Κουρούπης**

Υπεύθυνη Social Media: **Νικόλ Βότση**

Ομάδα Χορηγίων: **Αστέριος Κουρούπης, Ζωή Λιβανίου, Χαρά Γεωργιάδη, Θεόφιλος Ιάσοντας Τσουκαλάς, Γιάννης Παρχαρίδης, Παναγιώτης Τζαφέρης**

Τεχνική Υποστήριξη: **Κώστας Ντεγιάννης**

Δημιουργία Video: **Ευστάθιος Πορίκης SAMONE**

Σχεδιασμός Ιστοσελίδας: **Θεόφιλος Ιάσοντας Τσουκαλάς**

Οργάνωση παραγωγής: **Ζωή Λιβανίου**

Ευχαριστούμε θερμά:

Τους συν-διοργανωτές του φεστιβάλ για την ουσιαστική συνδρομή

Το Δ.Σ. του Αναγκαστικού Συνεταιρισμού Βαθέος Αυλίδας για την πολύχρονη συνεργασία

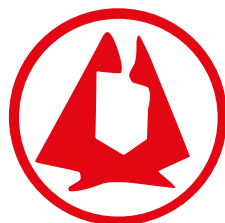
Την Εφορεία Αρχαιοτήτων Εύβοιας για την πολλαπλή συνδρομή

Τις εθελόντριες και τους εθελοντές για την προσφορά τους

Το Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών Διασώσεων & Ναυαγοσωστών Χαλκίδας για την ανελλιπή παρουσία.

Τη φαρμακοποιό, Κωνσταντίνα Σταμέλου για την υποστήριξη.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



Δήμος
Χαλκιδέων



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΣΤΕΡΕΑΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Π.Ε. ΕΥΒΟΙΑΣ

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΒΑΘΕΟΣ
ΑΥΛΙΔΑΣ



Οργανισμός Λιμένων Νομού Ευβοίας Α.Ε.



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΕΥΒΟΙΑΣ



Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Μέγιστοι χορηγοί



Χρυσί χορηγοί



Αργυροί χορηγοί



ΠΡΟΣΗΛΙΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε.

Χάλκινοι χορηγοί



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Χορηγοί επικοινωνίας

EPT 3

Αρμονία
96.9 FM

home
89.1
www.home891.gr

Π ΤΟ ΚΟΥΤΙ
ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ

Documento Documentonews.gr

theatermag.gr

monopoli.gr

enallaktikos.gr

Κουλτουρόσουπα
www.kulturosupa.gr

ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ

all4fun.gr

EVIAPORTAL^{.gr}
η Εύβοια στην οθόνη σας

av
anmag.gr

GHETTO
MAGAZINE

independent.gr
στην οθόνη σας

Full-Time.gr
Entertainment