



Wombere@gmail.com - tél : 06 42 85 32 01 - <http://wombere.wix.com/asso>  
Bureau : Agnès Tranduc de Ruffray - 750 rte de Belle Feuille - 81800 Couffouleux

# PROJET : Bel-Air

Guinée

**L'association Wombéré** tire son nom d'une expression guinéenne qui provient de deux mots : "wom" qui veut dire "ensemble" et "bééré" qui signifie "jouer". Lorsque ces deux mots sont accolés, cela donne l'expression "wombéré" que l'on peut traduire par "jouons ensemble !"

**Wombéré**, créé en 2006 par Alsény Solo Cherif et une équipe de bénévoles engagée dans diverses actions solidaires, culturelles et environnementales, veut ainsi créer une dynamique où il s'agira de jouer ensemble, tous autant que nous sommes, pour promouvoir des liens forts entre la France et la Guinée et enclencher des actions en vue d'un développement durable.

**L'association Wombéré**, fort de ses 208 membres (membres sympathisants, membres adhérents solidaires et membres actifs individuels) qui résident en France et en Guinée, étudie le projet d'un éco-lieu à Bel Air, en Guinée, au cœur de la forêt tropicale.

**PROJET** : Le projet BEL AIR est une opération qui s'articule en trois volets : **premièrement**, la construction d'une structure qui accueillerait, un, partenaires de Wombéré en mission à Bel Air et voyageurs solidaires et deux, servirait de lieu de rassemblement pour sensibiliser la population locale aux enjeux sanitaires, écologiques et de phytothérapie ainsi qu'à l'idée de développement durable ; **deuxièmement**, le volet technique qui proposera à la population locale des techniques simples, écologiques et peu onéreuses et, **troisièmement**, l'établissement d'un centre d'information et de discussion pour créer des actions dans le domaine de l'éducation et de la culture. Ce centre aura pour vocation de proposer aussi des spectacles pour permettre de fédérer artistes, étudiants, agriculteurs et toute la population autour d'un même effort pour améliorer la qualité de vie des uns et des autres et de la communauté au sens large.

## DESCRIPTIF DES 3 VOLETS

**1) La construction de la structure** tiendra compte des techniques traditionnelles de constructions et des pratiques locales avec l'idée de privilégier la centralité d'une grande case en terre crue (50m<sup>2</sup>) qui servirait de lieu de réunion autour de laquelle 7 cases, dont une case cuisine (équipée d'un foyer à économie de bois) et de 6 cases équipées de toilettes sèches et de douches solaires qui tiendraient lieu de chambres, ainsi que d'un séchoir solaire (pour le séchage des mangues), d'un puit relié à un grenier ventilé (technique du puit provençal), de deux fosses à compost, d'un verger et d'un potager médicinal et enfin d'une haie composée de plantes d'ornement, tels bougainvilliers et lemon grass, pour éloigner les moustiques.

**2) Le volet technique** aura pour but, avec la construction des fosses à compost de sensibiliser la population à la gestion et à la valorisation des déchets et de tirer profit de la construction des équipements sanitaires en tant que supports pédagogiques pour aborder les notions d'hygiène et ce faisant d'appréhender l'idée d'écologie et l'idée d'environnement qu'il faut apprendre à respecter. L'utilisation des foyers à économie de bois entre dans cette logique. La construction des greniers ventilés serviront aussi de supports pédagogiques. Les équipements utilisés dans l'éco-lieu de Bel Air serviront de matrice pour construire les mêmes équipements dans les villages des alentours.

**3) Éducation et culture** font parties du troisième volet qui consiste à mettre en place un système de documentation accessible aux élèves, étudiants, personnes concernées de Bel Air et des alentours et à organiser des manifestations culturelles pour favoriser la sensibilisation aux questions de développements durables ainsi qu'à organiser l'accueil des partenaires et voyageurs solidaires qui participent à ce travail de sensibilisation.

## OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Année 1**  Construction de l'éco-lieu  
Ce travail sera filmé dans l'objectif de produire un documentaire

**Année 2**  Accueil des partenaires et de voyageurs solidaires et finalisation du travail éditorial pour les supports pédagogiques destinés aux scolaires et aux étudiants qui participeront à la réflexion quant à l'élaboration des dits supports (Ecoles Nationales d'Agriculture et d'Élevage - Boffa, Kankan, Mamou, Macenta et Ecole Nationale des Agents Techniques des Eaux et Forêts - Mamou) ainsi que du Centre d'Étude Environnementale et de Développement (Pita).

Organisation de manifestations culturelles qui favorisent la sensibilisation de la population locale aux enjeux sanitaires, écologiques et de phytothérapie ainsi qu'à l'idée de développement durable en général avec un accent sur l'aspect peu onéreux des différentes démarches comme sur la très grande faisabilité des projets envisagés quant à l'aspect technique.

**Année 3**  Développement des équipements au niveau local. Construction dans les villages alentours de greniers ventilés, de foyers améliorés et de toilettes sèches.

## RÉSULTATS ESPÉRÉS

- Que les scolaires et les étudiants viennent visiter l'éco-lieu et participent aux réflexions qui s'y feront.
- Que les supports pédagogiques permettent aux scolaires et aux villageois de Bel Air comme des villages alentours de découvrir des solutions simples pour gérer les différents problèmes comme celui des déchets domestiques par exemple....
- Que les supports pédagogiques destinés aux étudiants permettent d'approfondir la connaissances des techniques de développement durable et de phytothérapie.
- Que les jeux de sensibilisation proposés lors des campagnes de sensibilisation et destinés aux enfants principalement, facilitent l'appropriation de notions et de pratiques que les villageois mettront à l'épreuve.
- Que les partenaires et voyageurs solidaires soient hébergés dans l'éco-lieu et participent pleinement aux actions de sensibilisation qui seront engagés sur un rythme soutenu.
- Que les participants appliquent toute ou partie des solutions proposées lors des dites campagnes de sensibilisation et qu'à travers l'exemple de l'éco-lieu une visibilité des dites solutions puisse convaincre le plus grand nombre .
- Que les acteurs engagés au quotidien dans la sensibilisation de la population locale, tel médecin, sage-femme et le producteur de spiruline soient appuyés dans leurs démarches.
- Que la communauté villageoise, artistes et voyageurs solidaires partagent des moments de convivialité qui puissent les fédérer fortement autour du projet Bel Air.
- Que la vidéo du projet soit présentée, en France, dans les écoles, à l'occasion de manifestations culturelles et solidaires, et plus largement, lors de manifestations nationales ou régionales dédiés à la Solidarité comme à l'échange interculturel.
- Que les équipements utilisés dans l'éco-lieu soient construits dans les villages alentours.

## PRODUCTIONS ATTENDUES

Un éco-lieu, des supports pédagogiques, l'organisation de manifestations de sensibilisation de la population locale, une vidéo documentant le travail en cours ainsi que les résultats qui en résulteront, et des interventions en France, en milieux scolaires et péri-scolaires, afin d'encourager l'éveil à la solidarité comme à l'engagement citoyen.

## PORTEURS DU PROJET

Alsény Solo Cherif: Artiste musicien, arrangeur, animateur.  
Agnès Tranduc : administratrice, coordonne les projet , animatrice.

## PARTENAIRES DU PROJET

### En France

Accompagnement de l'association Wombéré  
Le **CPCA** (parcours adress), **Camino**, le **CROSI**, **TETT'LÄ**

#### Communication

**Laurent Chevallier** : réalisateur  
**Dominique IZARN** : coach  
**David Ledoux** : photographe et vidéaste  
**Sylvie Seignoret** : Graphiste et rédactrice

#### Gestion administrative et comptable

**Colin Lepeillet** : comptable  
**PRODEVAS**: suivi comptable / administratif des métiers du spectacle vivant

#### Création des supports pédagogiques

#### Rédaction de supports pédagogiques

**Dominique Burdin** ( journaliste environnement à Radio FMR, Toulouse)

**Pierre Delrez** (conseiller en agriculture à la Maison de l'Initiative, Toulouse)

**GREF** (Groupement des Retraités Educateurs sans Frontières)

#### Clubs UNESCO

#### Sources de documentation

Le **CIDES**  
l'**UNICEF**  
Le **GREF**  
**Wikipedia**  
**Le jardin Camifolia**  
**Association la Guinée: de l'aeu, du bois,du soleil**  
**Terre, paille et Cie**  
**Passerelle Eco**  
**La culture de la spiruline**  
**Institut Supérieur de l'environnement**  
**Solar cooking**  
**Allafrica.com**

### En Guinée

#### Conception

Des artisans du bâtiment traditionnels locaux

#### Formation

Homéopathes sans frontières (HSF)

#### Communication

Radio Télévision Guinéenne(RTG)  
Kinésiovidéo

#### Diffusion

Ministère de l'enseignement supérieur  
Ministère de la Coopération Internationale  
Centre Culturel Franco-Guinéen (CCFG)

## PARTENAIRES A SOLLICITER

Le PNUD  
Les Clubs Unesco  
L'UNICEF  
Diverses ONG et structures privées