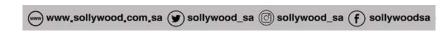


المحتويات

مقدمة	3
أفضل 11 فيلما لـ«سـكارليت جوهانسون»	4
10 من أبرز أفلام «روبرت دي نيرو»	6
10 من أفضل أفلام عراب السينما العالمية «مارلون براندو»	8
10 من أميز أفلام الممثل الأميركي «مورجان فريمان»	10
10 من أهم أفلام «جوليا روبرتس»	12
10 أفلام مميزة لـ«السيرة الذاتية»	14
10 من أروع الأفلام المُقتبسة من الروايات الأدبية	16
10 من أهم الأفلام عن الأب	18
8 من أفضل «أفلام المغامرة والفنتازيا» المليئة بالحماسة والخيال في العام 20218	20
7 أفلام ملهمة تساعدك على إحياء أحلامك المؤجلة	22
5 من أروع أفلام الإثارة النفسية	24
أفضل 6 أفلام تعبر عن الوفاء والصداقة مع الإنسان كان بطلها «كلب»	25







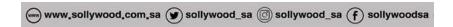
استكمالًا لما بدأناه على منصة «سوليوود»، من حرصٍ على إثراء المحتوى الفنى والسينمائي على وجه التحديد، يأتى هذا الإصدار الجديد من ترشيحات سوليوود ليقدم مجموعة من القوائم المنتقاة.

يحتوى هذا الإصدار على مجموعة جديدة من ترشيحات الأفلام العالمية، لأبرز النجوم العالميين والتي حققت نجاجًا باهرًا، حيث يشمل الإصدار أعمالًا مختارة من أفلام النجمة المتألقة «سكارليت جوهانسون»، ومجموعة من أبرز أعمال الممثل العالمي «روبرت دي جانيرو»، بالإضافة إلى أقوى أفلام «مارلون براندو» عرّاب السينما العالمية، ومجموعة من أفضل أعمال النجم العالمي «مورجان فريمان»، بالإضافة إلى مجموعة مميزة من أفلام الممثلة العالمية «جوليا روبرتس».

كما احتوى الإصدار أيضًا على عدد من الترشيحات بحسب الموضوعات، والتي تشمل أفلام السيرة الذاتية، وأفضل الأفلام المقتبسة من من روايات أدبية مفعمة، وأروع الأفلام التي تتحدث عن الأب بمناسبة يوم الأب العالمي، بالإضافة إلى أفضل أفلام الفانتازيا والمغامرات المليئة بالحماسة والخيال في عام 2021.

تناول العدد الجديد من ترشيحات سوليوود أيضًا مجموعة من أفضل الأفلام المُلهمة التي تساعد الإنسان على إحياء أحلامه المؤجلة، بالإضافة إلى الأفلام التي تتحدث عن الإثارة النفسية، وأفضل الأفلام التي تتحدث عن الصداقة والوفاء بين الإنسان والكلب، حيث أن الكلاب من أكثر الحيوانات التي تحمل صفة الوفاء.

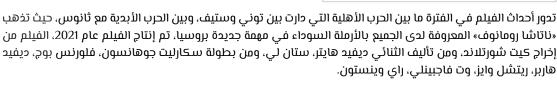




أفضل 11 فيلما لـ«سكارليت جوهانسون»

تُعتبر الفنانة الأميركية «سكارليت جوهانسون»، من أهم نجمات السينما العالمية بشكلٍ عام، ونجمات «هوليوود» بشكلٍ خاص، حيث يُصنفها الكثيرون على أنها المُمثلة الأكثر جمالًا، كما أنها تحظى بموهبة فنية متميزة، جعلتها من أعلى الفنانين أجرًا على مستوى السينما العالمية.

Black Widow





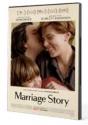
Jojo Rabbit

تدور أحداث الفيلم حول الحرب العالمية الثانية، حيث يكتشف الفتى «جوجو»، الذي يخدم في جيش «هتلر» أن والدته «روزي»، تُخبئ فتاة يهودية في منزلهم، ويسعى «جوجو» لإخفاء الأمر عن الجميع، أنُتج الفيلم عام 2019، من إخراج وتأليف تايكا واتيتي، ومن بطولة تايكا واتيتي، سكارليت جوهانسون، ستيفن ميرشانت، ألفي ألين، ريبيل ويلسون، سام روكويل.



Marriage story

يحتاج مخرج وممثلة جمعهما الزواج، إلى سنوات عديدة، للتكيف مع حياتهما بعد الطلاق حيث تتغير الأمور من حولهما، مما يؤدي لأن يحقق كلاهما أعلى درجات الإبداع والنجاح، الفيلم من إنتاج عام 2019، من إخراج وتأليف نواه بومباك، ومن بطولة سـكارليت جوهانسون، آدم درايفر، كيلي بورنهامير، جولي هاجرتي، آلان ألدا، مارك أوبراين.



Girl With Pearl

يتناول الفيلم قصة تلك اللوحة الشهيرة «فتاة ترتدي قرطًا من اللؤلؤ»، التي رُسِمت في القرن السابع عشر، ودومًا ما كانت هوية الفتاة التي تظهر في اللوحة محل تساؤل، وقد كانت الفتاة القروية «جرايت» تعمل خادمة في منزل الرسام «جوهانيس فيرمير»، حيث يتفق «فيرمير» مع صديقه «فان روي جفين»، على رسم «جرايت» التي يُعجب بها الأخير، ويكون على جرايت أن تقابل «فيرمير» سرًا أثناء رسمه لتلك اللوحة، وأن تتجنب مضايقات «فان روي جفين»، وأن تتعامل مع الشائعات في عالم الخدم السري، تم إنتاج الفيلم عام 2003، من إخراج بيتر ويبر، ومن تأليف أوليفيا هيتريد، ومن بطولة سكارليت جوهانسون، كولين فيرث، توم ويلكنسون، جودي بارفيت، أيزي ديفيس، كيليان مورفي.

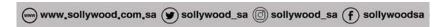


Lucy

تدور أحداث الفيلم في عالم يحكمه الغوغاء، من عصابات الشوارع ومدمني المخدرات ورجال الشرطة المنحرفون، وفي وسط كل هذا تجد «لوسي» نفسها في مدينة تايبيه بتايوان، ويتم إجبارها على العمل ضمن إحدى عصابات توزيع المخدرات، ومن غير قصد يتسرب بعض المخدر إلى دمها، والذي يحولها إلى إنسانة أخرى تستطيع استيعاب أي أمر فورًا، كما تصبح قادرة على تحريك الأشياء ذهنيًا، وقادرة على تحمل الآلام دون حتى أن تؤثر فيها، أُنتِج الفيلم عام 2014، من إخراج وتأليف لوك بيسون، ومن بطولة سكارليت جوهانسون، مورجان فريمان، عمرو واكد، كلير تران، تشوي مين- سيك، جان أوليفر شرودر.

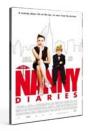






The Nany diaries

تحكي قصة الفيلم عن «آني»، التي تخرجت من الجامعة وتفكر في الحصول على وظيفة، وفي يوم من الديام تنقذ «آني» أحد الأطفال من حادث سيارة، وتجد وظيفة جليسة أطفال لابن إحدى العائلات الثرية، لطفل يدعى «جراير» والذي يعاني من الوحدة الدائمة، حيث أن والده مشغول دائمًا بعمله فيما تعشق والدته التسوق، فيصبح كلاهما غير راغب في البقاء مع ابنهما الوحيد، الفيلم من إنتاج عام 2007، ومن إخراج الثنائي روبرت بلوشي، شاري سبرينجر بيرمان، ومن تأليف الثنائي نيكولا كراوس، إيما ماكلوغلين، ومن بطولة أليشا كيز، بول جياماتي، لورا ليني، سكارليت جوهانسون.



We Bought a Zoo

تدور أحداث الفيلم في جنوب كاليفورنيا، حيث ينتقل «بنجامين» برفقة عائلته للإقامة في منزل جديد كبير، وملحق معه حديقة حيوان تحتاج إلى الكثير من الإصلاحات والتطويرات، وهناك يحاول برفقة موظفي المكان وبعض المغامرين وذوي الهوايات، من ترميم وإعادة فتح حديقة الحيوانات أمام العامة، وإعادتها لما كانت عليه سابقًا، تم إنتاج الفيلم عام 2011، من إخراج كاميرون كرو، ومن تأليف الثنائي كاميرون كرو، ألين بروش ماكينا، ومن بطولة سكارليت جوهانسون، مات ديمون، إيلى فانينج، توماس هادن شيرش، كولين فورد، أنجوس ماكفادين.



Lost in Translations

تدور قصة الفيلم حول نجم سينمائي، يشعر بالفراغ والوحدة خلال تصوير سلسلة إعلانات في مدينة طوكيو، وهناك يلتقي بغريبة مُهملة من طوكيو، ومع الوقت تتكوِّن بينهما علاقة تستعصي على التوصيف، أئتج الفيلم عام 2003، من إخراج وتأليف صوفيا كوبولا، ومن بطولة سكارليت جوهانسون، بيل موراي، أكيكو تاكيشيتا، كاثرين لامبرت، آنا فارس، جيوفاني رابيسي.



Chef

يرصد الفيلم قصة «كارل كاسبر» وحلمه بامتلاك مطعم خاص به في لوس أنجلوس، في البداية يترك «كارل كاسبر» ميامي وينتقل لنيويورك ويعمل في مطعم فاخر، ولكن سرعان ما يستقيل من المطعم بسبب رفضه التنازل عن نزاهته الإبداعية، والخضوع لتحكم مالك المطعم «داستن هوفمان»، فيعود «كارل كاسبر» من جديد إلى ميامي، متحصنًا بعزيمته من أجل النجاح، حتى لو اضطره الأمر للاتحاد مع زوجته السابقة «صوفيا فيرجارا»، الفيلم من إنتاج عام 2014، ومن إخراج جان فافريو، جون ليجويزامو، بوبي كانافال، سكارليت جوهانسون، داستين هوفمان، صوفيا فيرجارا.



sing

يمتلك الكوالا «باستر موون» مسرحًا يمر معه بأوقات عصيبة، وأزمة مالية كبيرة تهدد بإغلاق المسرح، لكنه عازم على إعادة الحياة إلى مسرحه مرة أخرى بأية طريقة وتصبح أمامه فرصة أخيرة، وهي الاتجاه لتنظيم مسابقة غنائية كبيرة داخل المسرح، في محاولة لجذب أنظار واهتمام الجمهور بالمسرح من جديد، أُنتِج الفيلم عام 2016، من إخراج جاريث جينجس، ومن بطولة ماثيو ماكونهي، ريز ويذرسبون، سيث ماكفرلين، سكارليت جوهانسون، جون سي. رايلي، توري كيلي.



Her

تقع أحداث الفيلم في لوس أنجلوس، حيث يعيش رجلٌ يُدعى «ثيودور تومبلي»، وقد كان «ثيودور» رجلٌ حنونٌ ومركبٌ، يعيش رجلٌ يُدعى «ثيودور تومبلي»، وقد كان «ثيودور» رجلٌ حنونٌ ومركبٌ، يكسب لقمة عيشه عن طريق كتابة رسائل شخصية بالنيابة عن أشخاصٍ آخرين، لكن الحياة تصفعه صفعة قوية بعدما تهجره حبيبته، وتتركه مكسور الفؤاد بعد علاقةٍ دامت فترةً طويلة، ولكن سرعان ما يقع في الحب مرةً أخرى، لكن هذه المرة يقع في حب صوت «سامنثا»، فهل تكتمل حياته مرةً أخرى أم أنه سيصاب بخيبة الأمل من جديد؟ تم إنتاج الفيلم عام 2014، من إذراج وتأليف سبايك جونز، ومن بطولة خواكين فينيكس، سكارليت جوهانسون، روني مارا، إيمي آدمز، أوليفيا وايلد، كريس برات.



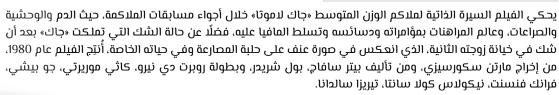




10 من أبرز أفلام «روبرت دي نيرو»

يعتبر الفنان «روبرت دي نيرو» من أفضل الممثلين في السينما الأميركية على مر العصور، حيث أنه برع في إقناع المشاهد بأن يتعاطف مع القتلة ورجال العصابات، كما قدم «روبرت دي نيرو» مجموعة من أفضل الأعمال في تاريخ السينما العالمية.

Raging Bull





Cape Fear

بعد أن قضي 14 عام في السجن، لاقترافه جريمة اغتصاب يخرج «ماكس كيدي» من السجن، لينتقم من أسرة محاميه الذي يفشل في إثبات براءته، ويسومهم ألوان شتى من العذاب، الفيلم من إنتاج عام 1991، من إخراج مارتن سـكورسيزي، ومن تأليف جيمس آر. ويب، جون دي ماكدونالد، ومن بطولة روبرت دي نيرو، نيك نولتي، جيسيكا لانج، جولييت لويس، روبرت میتشوم، جریجوری بیك.



The Godfather

تدور أحداث الجزء الثاني حول قصتين متوازيتين، الأولى تتعلق بالابن «مايكل كورليوني» في الخمسينيات من القرن الماضي، وذلك بعد نهاية الجزء الأول إذ يسعى للتوسع في نشاط عائلته في أماكن جديدة، مثل لاس فيجاس وهوليوود وكوبا، والقصة الثانية كانت بالعودة للماضي لتاريخ الأب «فيتو كورليوني»، وطفولته في «صقلية» بإيطاليا في بداية القرن العشرين ثم هجرته لأميركا مُجبرًا، وتأسيسه لعائلة «كورليوني» الإجرامية في مدينة نيويورك، تم إنتاج الفيلم عام 1974، من إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ومن تأليف ماريو بوزو، فرانسيس فورد كوبولا، ومن بطولة روبرت دي نيرو، آل باتشينو، جون كازال، ديان كيتون، أبى فيغودا، جيمس كان.



Heat

تدور قصة الفيلم حول عصابة محترفة تعمل لحساب بعض الأشخاص، تختص في سرقة البنوك وصناديق الإئتمان ويدير العصابة مجرم ذكي، تُنفذ العصابة عملية سرقة ضخمة في لوس أنجلوس، ويحقق رجال الشرطة في العملية بقيادة محقق يسعى لحل تلك القضية، والقبض على هذه العصابة، أُنتِج الفيلم عام 1995، من إخراج مايكل مان، وبطولة روبرت دی نیرو، أشلی جود، إیمی برینمان، آل باتشینو، جون فویت، فال کیلمر.

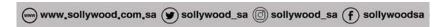


Goodfellas

تدور قصة الفيلم حول الفتي المراهق «هنري هل»، حيث ينشأ في حي تحـكمه العصابات، والذي يتورط معهم ويشارك في عملية سطو، مع «جيمي كونواي» و«تومي دي فيتو» ورجلا عصابات آخرين، لكن يُقتل زميلاه في عملية السطو ويكون عليه مواجهة الأمر وحده، الفيلم من إنتاج عام 1990، من إخراج مارتن سكورسيزي، ومن تأليف مارتن سكورسيزي، نيکولاس بيليجي، ومن بطولة روبرت دي نيرو، راي ليوتا، جو بيشي، مايك ستار، ديبي مازار، بول سورفينو.







The Untouchables

يتناول الفيلم قصة الصراع الشرس، الذي شهدته فترة العشرينيات من القرن العشرين، بين رجل العصابات «آل كابوني» ورجل العدالة «إليوت نيس» إلى شيكاغو، في الوقت الذي يصل فيه الفساد ورجل العدالة «إليوت نيس» ألى شيكاغو، في الوقت الذي يصل فيه الفساد داخل جهاز الشرطة إلى مستويات قياسية، فيرغب «نيس» في إقصاء ملك الجريمة «آل كابوني» عن الساحة، لكن الجميع لا يأخذه على محمل الجد، فيقوم «نيس» بتكوين فريق من الرجال المخلصين، يكون هدفه الأوحد ملاحقة «آل كابوني» وتخريب عملياته غير الشرعية، تم إنتاج الفيلم عام 1987، من إخراج بريان دي بالما، ومن تأليف ديفيد ماميت، إليوت نيس، ومن بطولة روبرت دى نيرو، كيفن كوستنر، شون كونرى، أندى جارسيا، جون بارومان، باتريشيا كلاركسون.



Taxi Driver

تدور قصة الفيلم حول «ترافيس بيكل»، جندي البحرية السابق والمحارب المحنك في حرب «فيتنام»، والذي يعيش بمدينة «نيويورك» وهو يُعاني من الأرق، فيقضي أوقاته ليلًا في العمل كسائق تاكسي، ويقضي نهاره في مشاهدة الأفلام الإباحية داخل دور العرض الرخيصة، يرى «بيكل» أن الأحوال في مدينته قد تدهورت تمامًا، وكان دائمًا يفكر في تكوين آرائه حول صواب وخطأ البشرية، أُنتِج الفيلم عام 1976، من إخراج مارتن سكورسيزي، ومن تأليف بول شريدر، ومن بطولة روبرت دي نيرو، سيبيل شيفرد، بيتر بويل، ألبرت بروكس، هارفي كيتل، جودي فوستر.



The King of Comedy

تدور أحداث القصة الكوميدية عن «روبرت بابكن»، الذي يطمح في أن يصبح كوميديانًا مشهورًا ويصل لعالم الأضواء والشهرة، قحينما يحالفه الحظ في مقابلة مثله الأعلى «جيري لانجفورد»، صاحب البرنامج الحواري الشهير، فإنه يحاول التعرف عليه والاقتراب منه للاقتداء به، ولكن «جيري لانجفورد» كان يحب الخصوصية، ويرفض الاختلاط مع المعجبين ولكن «روبرت» لم ييأس ويستمر في ملاحقته في كل مكان، حتى يصل الأمر لأن يقوم باختطافه وإجباره على مشاهدة عرضه، الفيلم من إنتاج عام 1982، من إخراج مارتن سكورسيزي، ومن تأليف باول دي زيمرمان، ومن بطولة روبرت دي نيرو، ساندرا برنهارد، ليزا مينيلي، كاثرين ساركوزي، جيري لويس، ديان أبوت.



Once Upon

يعود «نوداز» إلى نيويورك بعد 30 سنة، ويتذكر حياته الماضية منذ أن كان فتئ مُعدمًا تمامًا يعيش في الحي اليهودي، في منطقة مانهاتن في مدينة نيويورك، وكان لديه عدد لا بأس من الأصدقاء الأشقياء مثل «باتريك» و«فيليب» و«دومينيك» و«ماكس بيركوفيكز», وفي يوم من الأيام تتغير حياة هؤلاء الأصدقاء إلى الأبد: حدث خلاف بينهم وبين رجل العصابة «باجزي»، الذي يقوم بقتل «دومينيك» فيقوم «نودلز» بطعن «باجزي» حتى الموت، ليدخل السجن ويخرج بعد عدة سنوات، فيجد أن أصدقاءه قد أصبحوا من الأثرياء! تم إنتاج الفيلم عام 1984، من إخراج وتأليف سيرجيو ليوني، ومن بطولة روبرت دي نيرو، جينيفر كونيلي، جو بيشي، وليام فورسيذي، جيمس وودز، تريت ويليامز.



Casino

تدور قصة الفيلم حول «سام روثشتاين» مدير نادٍ للقمار، تم تعيينه من قبل المافيا للإشراف على إحدى النوادي التابعة لها في لاس فيجاس، من السبعينيات حتى أوائل الثمانينيات، والذي يتزوج من «جنجر» المدللة والمغرورة والخبيثة، وبينما يتم إرسال «نيكي سانتورو» محصل الأموال ومنفذ الأوامر، لإحدى عصابات المافيا من شيكاغو إلى لاس فيجاس، للتأكد من حصول المافيا على نصيبها من أموال القمار وضبط رجال المافيا، بينما تقع العديد من المفارقات، أُنتِج الفيلم عام 1995، من إخراج مارتن سكورسيزي، ومن تأليف نيكولاس بيليجي، مارتن سكورسيزي، ومن بطولة روبرت دي نيرو، شارون ستون، جيمس وودز، دون ريكلز، كيفين بولك، جو بيشي.







10 من أفضل أفلام عراب السينما العالمية «مارلون براندو»

يختلف الأداء السينمائي من ممثل لآخر ومن رؤية مخرج لأخرى، ولكن الأداء الواقعي أو الأقرب للواقعية والذي يحتاج لمسة من المُمثل، يبقى الأصدق والأكثر بقاءًا حتى بعد مرور سنوات على العمل السينمائي، وربما كانت هذه هي مدرسة «مارلون براندو»، الممثل الذي كان يستطيع أن خطف الكاميرا وأنظار الجماهير بمجرد أن يظهر، نستعرض معكم في التقرير التالي 10 من أفضل أفلام عراب السينما العالمية «مارلون براندو».

The Godfather

الدون «فيتو كورليوني» كبير إحدى عائلات المافيا الخمس في نيويورك، لا يريد لابنه الأصغر «مايكل» الانخراط في حياة الجريمة المنظمة التي يعيشها، وكان «مايكل» أيضًا لا يريد أن تربطه أي علاقة بأعمال والده الإجرامية، لكن تتغير الأمور بعد فشل المفاوضات بين عائلة الدون «كورليوني»، وعائلات أخرى حول توزيع حصص المخدرات، تم إنتاج الفيلم عام 1972، من إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ماريو بوزو، ومن بطولة مارلون براندو، آل باتشينو، جيمس كان، جون كازال، روبرت دوفال، ديان كيتون.



The Score

يقرر اللص «نك ويلز» اعتزال عمله، ومفارقة عالم الجريمة للأبد من بعد أن كاد يُقبض عليه ويسجن لباقي حياته، فيتولى إدارة ملهى ليلي يمتلكه ولكن تأتي الرياح دائمًا بما لا تشتهي السفن، حيث يتم اكتشاف صولجان فرنسي تاريخي، فيقرر «نك ويلز» بالتعاون مع أحد الإرهابيين سرقة ذلك الصولجان، الفيلم من إنتاج عام 2001، ومن إخراج فرانك أوز، ومن تأليف الثنائي كاريو ساليم، ليم دوبس، ومن بطولة مارلون براندو، روبرت دى نيرو، إدوارد نورتون، آنجيلا باسيت.



On the Waterfront

يتناول الفيلم فترة الخمسينات، على أحد الموانئ البحرية في الولايات المتحدة، حيث يُعاني اتحاد العمال من عدة مشاكل، منها التخبط الوظيفي وقلة الأجور ودوام الشقاء في العمل، وكل ذلك إلى جانب استغلال النفوذ في رئاسة اتحاد العمال، أُنتِج الفيلم عام 1954، من إخراج إيليا كازان، ومن تأليف بود سولبيرج، ومن بطولة مارلون براندو، كارل مالدن، لي جيه. كوب، مارتين بالسام، إيفا ماري سائت.



Last Tango in Paris

تدور قصة الفيلم حول امرأة باريسية شابة، تلتقي رجلًا أميركيًا غامضًا في شقتها التي تنوي السكن فيها، وتقوم بينهما علاقة على أساس الجنس وحده بلا أي اعتباراتٍ أخرى، لتكون العلاقة الجسدية هي الأساس، ويلقي الفيلم الضوء على الحياة الأخرى لكل منهما، حيث اتضح أنه رجل أعمال توفيت زوجته، بينما كانت هي تحاول إقامة علاقة رومانسية مع أحد الشباب الآخرين، تم إنتاج الفيلم عام 1972، من إخراج وتأليف برناردو برتولوتشي، ومن بطولة مارلون براندو، ماريا شنايدر، جان بيير لو.

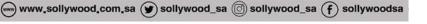


Apocalypse Now

تدور أحداث الفيلم أثناء حرب فيتنام، حيث يتم إرسال الكابتن «ويلارد» إلى كمبوديا، في مهمة خطيرة بهدف اغتيال أحد المنشقين، لكنه يصادف في رحلته تلك الكثير من أهوال الحرب، الفيلم من إنتاج عام 1979، ومن إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ومن تأليف الثنائي فرانسيس فورد كوبولا، جون ميليوس، ومن بطولة مارلون براندو، مارتن شين، هاريسون فورد، فريدريك فروست، روبرت دوفال، أورور كليمنت.







Sayonara

تدور قصة الفيلم حول الميجور «يوليود جروفر»، أحد قادة القوات الجوية الأميركية في الحرب الكورية، والذي يتم انتدابه إلى إحدى القواعد الجوية الأميركية في اليابان، وقد كان يعارض بشدة زواج الجنود والضباط الأميركيين من نساء يابانيات، ويتبنى في ذلك الرفض وجهة النظر الحكومية، فضلاً عن قناعاته الشخصية المسبقة، لكنه يتعرف على العارضة اليابانية الجميلة «هانا أوجي» ويقع في حبها، ويغير ذلك الحب قناعاته الشخصية، ويدفعه لمخالفة التعليمات، أُنتِج الفيلم عام 1957، من إخراج جوشوا لوجان، ومن تأليف بول أوسبورن، ومن بطولة مارلون براندو، جيمس جارنر، مارثا سكوت، ريد بوتونس.



A Streetcar

في إحدى مدن الجنوب الأميركي، تأتي الشقيقة الكبرى «بلانش» لزيارة شقيقتها «ستيلا»، المتزوجة من شاب فظ يُدعى «ستانلي»، وكانت تعاني «بلانش» من أزمة نفسية، نتيجة وفاة حبيبها الشاب الوسيم في حادث سيارة، مما تسبب في انخراطها مع عدد من الرجال في علاقات، وقد كان «ستانلي» يعامل «بلانش» أسوأ معاملة لتعاليها وتكبرها، في نفس الوقت الذي يعجب بها صديقه الطيب ويرغب في الزواج منها، ويعرف «ستانلي» بالمصادفة عن ماضي «بلانش» فيسعى الإفساد تلك الزيجة، تم إنتاج الفيلم عام 1951، من إخراج إيليا كازان، ومن تأليف تينيسي وليامز وأوسكار شاول، ومن بطولة مارلون براندو، فيفيان لي، كيم هنتر، كارل مالدين، رودي بوند، نيك دينيس.



The Wild One

تدور قصة الفيلم حول عصابة يقودها «جوني سترابلر»، والتي تبدأ أعمالها بكاربونديل في ولاية كاليفورنيا، وتسبب المتاعب أثناء سباق الدراجات النارية، حيث يسرق عضو العصابة «Pidgeon» كأس المركز الثاني- كأس المركز الأول كان أكبر من أن يخفيه المرء- ويقدمه إلى جوني، في حين يأمرهم الحراس ورجال الشرطة بالمغادرة، الفيلم من إنتاج عام 1953، من إخراج لازلو بينيديك، ومن تأليف جون باكستون، ومن بطولة مارلون براندو، جيري باريس، روبرت كيث، راى تيل، لي مارفن، مارك مارفي.



Julius Caesar

فيلم تاريخي يُلقي نظرة، على حياة القائد والإمبراطور الروماني الرهيب «يوليوس قيصر»، وحول كيفية وصوله للحكم، ومرحلة انفراده التام بالسلطة، كما يتناول المرحلة الأوتوقراطية في حكمه، حتى يصل إلى مرحلة اغتياله على يد صديقه «بروتوس» والمتآمرين معه، وتأثير ذلك على جموع الشعب، وعلى الإمبراطورية الرومانية، وردود الأفعال المختلفة على اغتياله، أُنتِج الفيلم عام 1953، من إخراج وتأليف جوزيف إل. مانكيويتز، ومن بطولة مارلون براندو، جيمس ماسون، لويس كالهيرن، جرير جارسون.



The Freshman

تدور قصة الفيلم حول «كلارك كيلوغ»، الذي يترك والدته وزوجته الناشطة في مجال البيئة «دوايت» في ولاية فيرمونت، من أجل الذهاب إلى نيويورك ودراسة السينما، وبعد وقت قصير للغاية يتم سرقة متعلقاته بالكامل، ويقابل بعدها شخص يشبه إلى درجة التماثل العراب في فيلم الأب الروحي، ويقدم له الرجل عرضًا للعمل معه لا يستطيع رفضه على الإطلاق، تم إنتاج الفيلم عام 1990، من إخراج وتأليف أندرو بيرجمان، ومن بطولة مارلون براندو، برونو كيربي، ماثيو برودريك، فرانك ويلي، بينيلوب آن ميلر.





10 من أميز أفلام الممثل الأميركي «مورجان فريمان»

لا يوجد متابع للسينما العالمية، إلا ويعشق «مورجان فريمان» أو الساحر الأسمر كما يُطلق عليه، والذي يعد الممثل الأميركي الأفضل، حيث أن يُبرز بصمته في أي عمل فني يشارك فيه، فهو يضفي على تلك الأعمال احترافية، ويمنحها نكهة يفتقدها الكثيرون، لذا نستعرض معكم في هذا التقرير على 10 من أفضل أفلام الممثل الأميركي «مورجان فريمان»:

Robin Hood

يتم القبض على «روبن لوكسلي»، من قبل الأتراك وذلك أثناء الحملات الصليبية، لكنه ينجح في الهروب إلى إنجلترا مع المغربي «عظيم»، الذي يتعهد بحمايته تقديرا لإنقاذه، ليكتشف بعدها «روبن» أن والده الرجل النبيل والمؤيد للملك «ريتشارد» تم قتله من قبل «عمدة نوتنجهام»، وذلك لمساعدة شقيق الملك «ريتشارد» في الاستيلاء على الحكم، ويتعهد «روبن» بالانتقام لوالده ويهرب إلى الغابات لينظم عصابة من القرويين، وتقوم العصابة بمحاولة إنقاذ المدينة من شرور العمدة، الفيلم من إنتاج عام 1991، من إخراج كيفن رينولدز، ومن تأليف بين دشنام، جون واتسون، ومن بطولة مورجان فريمان، كيفن كوستنر، شون كونري، أوما ثورمان، ديفيد بولز، كريستيان سلاتر، ماري إليزابيث ماستر انتونيو.



Million Dollar Baby

تدور قصة الفيلم حول «ماجي فيتزجيرالد»، نادلة في إحدى المطاعم تبلغ من العمر 31 عامًا، تهوى رياضة الملاكمة وتريد أن تصبح ملاكمة مشهورة على مستوى العالم، وفي حين تبحث عن مدرب حتى يصقلها ويعلمها أسرار هذه الرياضة، فإنها تجد ضالتها في المدرب «فرانكي دن»، أُنتِج الفيلم عام 2004، من إخراج كلينت إيستوود، ومن تأليف بول هاجيس، ومن بطولة مورجان فريمان، كلينت إيستوود، بروس ماكفيتي، هيلاري سوانك، أنتوني ماكي، مارجو مارتنديل.



Invictus

يحكي الفيلم قصة رئيس جنوب أفريقيا «نيلسون مانديلا»، وكيف وحد قواه مع كابتن فريق كرة الرجبي، لتوحيد صفوف البلاد التي انعتقت من حقبة الآبارتايد ومن قوانينها، تم إنتاج الفيلم عام 2009، من إخراج كلينت إيستوود، ومن تأليف أنتونى بيكهام، ومن بطولة مورجان فريمان، أدجوا أندوا، ليلتى خومالو، تونى جورجى، جوليان لويس جونز. باتريك ليستر.



The Shawshank

تحكي قصة الفيلم عن سجينان، أحدهما مصرفي دخل السجن ظلمًا، ويكونان معًا صداقة رائعة على مدار السنين، حيث أنهما يجدا السلوى والخلاص في صحبتهما، التي تهون عليهما سنوات سجنهما العصيبة، الفيلم من إنتاج عام 1994، ومن إخراج فرانك دارابونت، ومن تأليف الثنائي ستيفن كينج، فرانك دارابونت، ومن بطولة مورجان فريمان، تيم روبنز، جيل بيلوز، بوب جنتون، مارك رولستن، كلانسى براون.

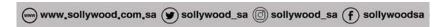


Driving Miss Daisy

تفشل السيدة ديزي في قيادة سيارتها وتتعرض لحادث بسيط، فيصمم ابنها على أن يأتي لها بسائق خاص، ورغم أنها كانت تعارض الأمر بشدة، لكن في النهاية تضطر أن تستخدمه لكي يوصلها في تنقلاتها، وتعامله بجفاء وسلاطة لسان، فضلًا عن أنها كانت بخيلة جدًا معه، ولكن السائق بصبره ورحابة صدره ينجح في التعامل معها، وتدريجيًا وبمرور السنين تنشأ صداقة بينهم، أُنتِج الفيلم عام 1989، من إخراج بروس بيريسفورد، ومن تأليف ألفريد يجري، ومت بطولة مورجان فريمان، جيسيكا تاندي، دان أيكرويد، باتي لوبون، إستر رول، فريد فاسير.







Unforgiven

في أجواء الغرب الأميركي بمدينة «بيج ويسكي»، تقوم مجموعة من العاهرات بخرق الهدوء الظاهر في البلدة، وذلك من خلال وضعهن جائزة مالية لمن يقتل اثنين من رجال الكاوبوي، اللذيْن أضرا بزميلتهما «دليلة فيتزجيرالد»، ويثير الأمر قلق شريف البلدة السيد «ليتل بيل» راعي البقر الأسبق، الذي نجح في فرض الهدوء على البلدة، أثناء سعى راعي البقر المتقاعد «ويل ماني» مع اثنين من رجاله فرض الهدوء والنظام في البلدة، واصطياد رجليّ الكاوبوي المطلوبيْن، تم إنتاج الفيلم عام 1992، من إخراج كلينت إيستوود، ومن تأليف ديفيد بيبولز، ومن بطولة مورجان فريمان، كلينت إيستوود، جين هاكمان، ريتشارد هاريس، جايمس ولفت، شاول ريبانيك.



Street Smart

«جوناثان فيشر» محقق في إحدى المجلات الأسبوعية، على وشك فقدان وظيفته، فيقرر كمحاولة أخيرة عمل موضوع عن تاريخ البغاء، والجرائم المرتبطة به، لكنه يفشل في الحصول على معلومات، فيقرر اختلاق قصة مثيرة عن قواد ارتكب العديد من الجرائم ومطلوب في قضية قتل، تبدو القصة في نظر الشرطة صحيحة، لذا فهي تضغط عليه لمعرفة المزيد، أثناء ذلك يحاول القواد الحقيقي معرفة مصادر «جوناثان» ويحاول تهديده بالقتل، فيدرك «جوناثان» هنا أنه في ورطة كبيرة، الفيلم من إنتاج عام 1987، من إخراج جيري شاتز برج، ومن تأليف دافيد فريمان، ومن بطولة مورجان فريمان، كريستوفر ريف، ميمي روجرز، جاي باترسون، آنا ماريا هورسفورد، كاثي بايكر.



Seven

تدور قصة الفيلم حول مُحقّقان أحدهما عجوز والآخر شاب، واللذان يَتَوَلّيا معًا القضية الأخيرة للعجوز والأولى للشاب، مُحاوِلان القبضَ على قاتلٍ مُتسلسلٍ يختارُ ضحاياه من بين مرتكبي الخطايا السبع المُميتة، كالبدين الذي يأكل بنهم، والمحامي الثري نتيجة جشع وهكذا، الفيلم من إنتاج عام 1995، ومن إخراج ديفيد فينشر، ومن بطولة مورجان فريمان، براد بيت، جوينيث بالترو، كيفين سبيسى، آر لى إيرمى.



Batman Begins

تدور قصة الفيلم حول «بروس واين» صاحب الملايين وصاحب شركات «واين»، والذي توفي والداه منذ صغره في حادثة سرقة حدثت أمام عينه، مما دفعه لتنمية قدراته الجسمانية والعقلية، واتخاذ الوطواط شعارًا له في محاربة الجريمة، تم إنتاج الفيلم عام 2005، من إخراج كريستوفر نولان، ومن تأليف الثنائي بوب كين، دايفيد إس جوير، ومن بطولة مورجان فريمان، كريستيان بيل، مايكل كين، ليام نيسون، كيتي هولمز، جاري أولدمان، كيليان مورفي.



Glory

خلال الحرب الأهلية الأميركية، يقوم مجموعة من الجنود السود، بالكثير من البطولات والتي تعمد التاريخ تجاهلها، وذلك أثناء اشتراكهم في حتيبة المشاه المتطوعين في ولاية ماساتشوستس، تحت قيادة الكولونيل «روبرت»، وعلى الرغم من قيام الجنود السود بخوض ويلات الحرب، إلا أنهم لا يحظون بأي امتيازات مثل التي ينالها الجنود البيض البشرة، وعلى الرغم أنه أتيحت لهم فرصة الفرار إلا أنهم لم يتخلوا عن كتيبتهم، الفيلم من إنتاج عام 1989، ومن إخراج إدوارد زويك، ومن تأليف كيفين جار، ومن بطولة مورجان فريمان، جين أليكساندر، دينزل واشنطن، ماثيو بروديريك، كاري إلويز.

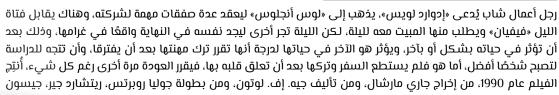




10 من أهم أفلام «جوليا روبرتس»

اشتهرت الفنانة الأميركية ذات الأصول السويدية، «جوليا روبرتس» بأدوار البطولة في عدة أفلام، وقد برعت فيها وصارت إحدى النجمات التي يبحث عنهم المشاهدين، لذا نستعرض معكم في هذا التقرير 10 من أفضل أفلام «جوليا روبرتس».

Pretty Woman





Runaway Bride

تدور قصة الفيلم حول «أيك جراهم»؛ صحفي لديه عموده الخاص في صحيفة «أميركا اليوم»، والذي عادة ما يستخدم عموده لمهاجمة الجنس الأخر، ويقوم في مقالته الأخيرة التي كتبها في آخر لحظة، وكالعادة يعتمد على رواية أحد المعارف عن «ماجي»؛ العروسة الهاربة كما تشتهر في بلدتها، والتي تمت خطبتها ثلاث مرات، وكانت في كل مرة تهرب من الزواج عند المذبح، ويتم فصل «جراهم» بعد شكاوى «ماجي» من عدم صحة قصته، ليقرر عندها السفر بنفسه ليعلم مدى صحة القصة، الفيلم من إنتاج عام 1999، ومن إخراج جاري مارشال، ومن تأليف الثنائي جوسان ماكجيبون، سارة باريوت، ومن بطولة جوليا روبرتس، ريتشارد جير، جوان كوزاك، ريتا ويلسون، كريستوفر ميلوني، هيكتور إليزوندو.



Notting Hill

تحكي قصة الفيلم عن «ويليام»، الذي يعمل بائعًا للكتب في لندن، حيث يضعه القدر في طريق فتاة بالشارع، وتكون المفاجأة أن تلك الفتاة هي «آنا سكوت» الممثلة الأميركية المشهورة، التي حضرت للمشاركة بأحد الأفلام في لندن، ولاحقًا تضطر «آنا» للعودة إلى منزل «ويليام» كي تستعيد حقيبتها، وهنا تشتعل شرارة الحب بين الاثنين، وتبدأ العلاقة العاطفية بين «ويليام» و«آنا» والتي تواجه عديدًا من العوائق والتحديات، تم إنتاج الفيلم عام 1999، من إخراج روجر ميشيل، ومن تأليف ريتشارد مكابي، كريس إيفانز، جيمس دريفوس، ومن تأليف ريتشارد مكابي، كريس إيفانز، جيمس دريفوس، ديلان موران.



Duplicity

يلتقي «راي» عميل مكتب المخابرات البريطاني، بـ«كلاري» والتي تعمل كمسئولة تنفيذية لشركة كبيرة في دبي، وذلك للتجسس على منتج جديد تنتجه شركتها، والذي قد يُحدث ثورة في العالم، وتنشأ بينهما علاقة قائمة على الخداع، أُنتِج الفيلم عام 2009، من إخراج وتأليف توني جيلروي، ومن بطولة كليف أوين، جوليا روبرتس، توم ويلكنسون، بول جياماتي، دان ديلي، كاري بريستون.

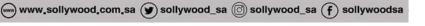


My Best Friend's

للوفاء بوعد قطعته منذ سنوات، أنها ستتزوج أعز أصدقائها خلال ثلاثة أسابيع رغم عدم رغبتها فيه. تصاب «جوليان بوتر» بالصدمة حينما تعرف أن صديقها المقرب «مايكل أونيل»، سيتزوج من فتاة أحبها فتشتعل الغيرة في قلب «جوليان». وتصمم على إفساد هذه الزيجة، الفيلم من إنتاج عام 1997، من إخراج بي. جيه. هوجان، ومن تأليف رونالد باس، ومن بطولة كاميرون دياز، جوليا روبرتس، ديرموت مولروني، روبرت إيفيريت، فيليب بوسكو، راشيل جريفيث.







Ocean's Eleven

تدور أحداث الفيلم حول عصابة متخصصة ومحترفة، تتكون من 11 فرد بقيادة «أوشن»، حيث تجتمع العصابة لوضع خطة طموحة ومجنونة، لسرقة أكبر ثلاثة كازينوهات للقمار بـ «لاس فيجاس»، تم إنتاج الفيلم عام 2001، من إخراج ستيفن سودربرج، ومن تأليف جورج كليتون، جونسون، جاك راسيل الذهبي، ومن بطولة جوليا روبرتس، جورج كلوني، براد بيت، مات ديمون، دون شيدل، أندي جارسيا، كيسي أفليك.



The Mexican

بعد أن يتسبب «جيري» بالزج برجل العصابات للسجن، وبعد خروجه يتم عقد إتفاق بينه وبين «جيري» بمهمة خاصة، وذلك على سبيل التعويض عن تلك السنوات، يتضح لـ«جيري» فيما بعد بأن مهمته هي الحصول على مسدس عتيق الطراز يعرف باسم «المكسيكي»، حيث يتوجب عليه نقل المسدس من موطنه الأصل بالمكسيك إلى الولايات المتحدة الأميركية، أُنتِج الفيلم عام 2001، من إخراج جوري فيربينسكي، ومن تأليف جي. أتش. وايمان، ومن بطولة براد بيت، جوليا روبرتس، جيمس جاندولفيني، بوب بالابان، جي كيه سيمونز، ديفيد كروم هولتز.



Erin Brockovich

تدور قصة الفيلم حول «إيرين»؛ أم لثلاثة أطفال من زيجتين فاشلتين، التي تبحث عن عمل لإعالة أطفالها، ولا تجد أمامها سبيلًا سوى الاستعانة بمحاميها «إدوارد»، لمساعدتها في البحث عن وظيفة وبالفعل تعمل موظفة لديه، وتكتشف قضية فساد هائلة تدين شركة كبرى تلقي نفاياتها في مصارف المياه، وينتج عن ذلك أمراض خطيرة لسكان البلدة، الفيلم من إنتاج عام 2000، ومن إخراج ستيفن سودربرج، ومن تأليف سوزانا جرانت، ومن بطولة ديفيد برسبين، جوليا روبرتس، ألبرت فيني، أرون إيكهارت، دون يداويك، فالنتينا رودريجيز.



Charlie Wilson's

في أوائل الثمانينيات كان «تشارلي ويلسون»، المشهور بأنه زير نساء محب للحفلات، على الرغم من أنه عضو بالكونجرس الأميركي عن ولاية تكساس، كما أنه عضو في لجنتي السياسة الخارجية والعمليات السرية، والذي تورط في قضية تعاطي مخدرات فيساعده رجل المخابرات «جست» في الخروج منها، ليعرف عن طريق «جست» وصديقته «جوناه» المأساة التي يعانيها الشعب الأفغاني بسبب الاجتياح السوفيتي، فيقرر بمساعدتهما أن يقوم بأكبر عملية خداع وذلك بتمويل المجاهدين الأفغان لمحاربة السوفييت، تم إنتاج الفيلم عام 2007، من إخراج مايك نيكولز، ومن تأليف الثنائي آرون سوركين، جورج كريل، ومن بطولة توم هانكس، جوليا روبرتس، إيمي آدمز، إيميلي بلانت، فيليب سيمور هوفمان، جون سلاتري.



Conspiracy Theory

تدور قصة الفيلم حول «جاري فليتشر»، سائق تاكسي مؤمن بنظرية المؤامرة وبتدخل الحكومة في كل شيء، بِدءاً من شؤون الحياة اليومية البسيطة، مرورًا بالاغتيالات السياسية، وانتهاءً بظهور الكائنات الفضائية، والذي يقع في حب «أليس» وهي امرأة تعمل فى الحكومة ويراقبها من بعيد، بينما تقع بالمصادفة أحد المؤامرات التي تنبأ بحدوثها بالضبط، لتدفع الحكومة بمجموعة من الأشخاص الخطرين للحصول عليه حياً أو ميتاً، لكنه ينجح في الهروب بمساعدة من «أليس»، أُنتِج الفيلم عام 1997، من إخراج ريتشارد دونر، ومن تأليف بريان هليجلاند، ومن بطولة ميل جيبسون، جوليا روبرتس، باتريك ستيوارت، جي ميلز جودلوي.







10 أفلام مميزة لـ«السيرة الذاتية»

تعتبر «أفلام السيرة الذاتية»، من أكثر الأفلام الممتعة التي تجذب المشاهدين، حيث تتناول مقتطفات من حياة المشاهير الذين اسهموا بعمق، في الحضارة والثقافة البشرية الحديثة، فأصبحوا ملهمين لكثير من الحالمين، لذلك نستعرض معكم في هذا التقرير مجموعة من أفضل «أفلام السيرة الذاتية» التي تناولت جوانب من حياة شخصيات عظيمة:

Capote



تدور أحداث الفيلم في العام 1959، حيث يقوم الكاتب «ترومان كابوتي» بالبحث عن تفاصيل مقتل عائلة من «كانساس»، ويقرر أن يكتب مقالًا عن تلك الحادثة الوحشية التي أودت بحياة العائلة المكونة من 4 أفراد، فيسافر إلى مكان الحادث برفقة زميله للبدء في رحلة البحث، ولكن بعد أن يتعمق في الأمر فإنه يقرر تطوير المشروع إلى ما قد يصبح أفضل أعماله، حيث يتواصل «كابوتي» مع أحد القتلة في تلك الجريمة، ومع مرور الوقت تتضارب مشاعره تجاه هذا الرجل، أُنتِج الفيلم عام 2005، من إخراج بينيت ميلر، ومن تأليف دان فوترمان، جيرالد كلارك، ومن بطولة ألي ميكلسون، كيلسي ستيفنسون، فيليب سيمور هوفمان، كليفتون كولينز جونيور، كاثرين كينر، كريس كوبر.

Spotlight



يروي الفيلم القصة الحقيقية للتحقيق الخاص لجريدة «بوسطن جلوب» الحائز على جائزة «بوليتزر»، وذلك عندما خاض الفريق العنيد لصحيفة «سبوتلايت»، التحقيق في ادعاءات الاعتداء الجنسي في الكنيسة الكاثوليكية على مدار عام كامل، والذي كشف الغطاء عن معلومات تم التستر عليها، لعقود طويلة في مجالات دينية وقانونية، الفيلم من إنتاج عام 2015، ومن إخراج توم مكارثي، ومن تأليف جوش سنجر، توم مكارثي، ومن بطولة مارك رافالو، مايكل كيتون، ريتشيل ماك آدامز، ليف شرايبر، جون سلاتيري، ستانلي توتشي.

hidden figures



بينما تتسابق «الولايات المتحدة الأميركية» مع «الاتحاد السوفيتي» السابق، في السعي نحو الوصول للفضاء، فتكتشف «ناسا» وجود مواهب غير مستغلة، في مجموعة من عالمات الرياضيات الإناث ذوات الأصل الإفريقي، واللاتي كُن بمثابة العقل المدبر لأحد أكبر عمليات غزو الفضاء في تاريخ الولايات المتحدة، تم إنتاج الفيلم عام 2017، من إخراج تيودور ملفي، ومن تأليف أليسون شرويدر ومارجوت لي شيترلي، ومن بطولة تراجي بي. هينسون، أوكتافيا سبنسر، جانيل موناي، كيفن كوستنر، كريستين دانست، جيم بارسونز.

Philomena



تدور قصة الفيلم حول الصحفي «مارتن سيكسميث»، الذي خسر وظيفته للتو فصار مترددًا حول ما يجب فعله، وعلى الجانب الآخر تعترف «فيلومينا لي» لابنتها أنها قبل 50 عامًا قامت بولادة صبي في إيرلندا، ولأنها لم تكن متزوجة حينها فقد أُجبرت على التخلي عنه، وحين يقابل «مارتن» إبنة «فيلومينا» وحيث أنه كان بحاجة لقصة جديدة، فإنه يقرر مساعدة «فيلومينا» في العثور على ابنها، ويمر «مارتن» بمغامرات ومواقف عديدة بصحبة «فيلومينا» خلال رحلتهما في البحث عن الإبن، أُنتِج الفيلم عام 2013، من إخراج ستيفن فريرز، ومن تأليف جيف بوب وستيف كوجان، ومن بطولة جودي دينش، ستيف كوجان، صوفى كينيدى كلارك، مير وينينجهام، بيتر هيرمان، ميشيل فايرلى.

Bohemian Rhapsody



يروي الفيلم قصة الموسيقي البريطاني «فريدي مركيوري»، المغني الرئيسي لفريق «كوين» الإنجليزي لموسيقى الروك، ويوثق الفيلم أحداث وسنوات الصعود الطويلة، التي قادت إلى تسيد فرقة كوين للمشهد الموسيقي خلال السبعينيات والثمانينيات، الفيلم من إنتاج عام 2018، ومن إخراج براين سينجر، ومن تأليف أنتوني ماكارتن، ومن بطولة رامي مالك، لوسي بوينتون، جويليم لي، بن هاردي، جوزيف مازيلو، أيدان جيلن.



Green Book

تدور القصة حول «توني ليب» وهو حارس إيطالي أميركي، يتم استئجاره عام 1962 ليعمل سائقًا لصالح «د. دون شيرلي»؛ أحد أرقى عازفي موسيقى الجاز في العالم، حيث يأخذه في جولة بين معالم جنوب أميركا، وتتمكن هذه الرحلة من فتح عين كل رجل منهما على عالم الرجل الآخر، فضلًا عن توجيه بصيرتهما نحو العالم الذي يعيشان به، تم إنتاج الفيلم عام 2018، من إخراج بيتر فاريلي، ومن تأليف بيتر فاريلي، بريان هايز كوري، ومن بطولة فيجو مورتينسون، ماهرشالا علي، ليندا كارديليني، إقبال ثيبا، ديميتر د. مارينوف، مونتريل ميلر.



A Beautiful Mind

تدور أحداث الفيلم حول المسيرة الحافلة لعالم الرياضيات الأميركي «جون فوربس ناش» الإبن، بداية من كونه طالبًا في الجامعة، مرورًا بعمله الأكاديمي، وارتباطه بقصة حب مع الجامعة، مرورًا بعمله الأكاديمي، وارتباطه بقصة حب مع طالبته «إيليسا» والتي صارت بعدها زوجته، وصولًا إلى صراعه المرير مع مرض انفصام الشخصية حيث ناضلت معه زوجته في رحلته نحو الشفاء، أثّتج الفيلم عام 2001، من إخراج رون هوارد، وتأليف أكيفا جولدسمان وسيلفيا نصار، وبطولة راسل كرو، إد هاريس، جينيفر كونيلى، كريستوفر بلامر، بول بيتاني، آدم جولدبرج.



Ray

تدور أحداث الفيلم حول قصة حياة نجم البلوز العالمي «راي تشارلز»، الذي لا يعتبر فقط نجمًا أميركيًا؛ بل يعتبر ظاهرة موسيقية عالمية، ويرصد الفيلم قصة حياته منذ الطفولة، حيث أصيب بالعمى وهو مازال في سن السابعة، بعد مشاهدته لغرق أخيه الأصغر، كما يرصد الفيلم تعلمه للعزف على البيانو وقيامه بالغناء، ووصوله في فترة الخمسينيات والستينيات، إلى تصدر قوائم أشهر الأغاني لفترات زمنية طويلة، بالإضافة إلى المشاكل التي يواجهها في زواجه وأيضًا مشاكله مع الإدمان، الفيلم من إنتاج عام 2004، ومن إخراج تايلور هاكفورد، ومن تأليف تايلور هاكفورد، جيمس إل وايت، ومن بطولة جيمى فوكس، ريجينا كينج، هارى لينكس، كيرى واشنطن، بوكيم وودبين، أونجانو إيلاز.



Vice

تدور قصة الفيلم حول «جوليان مايكلز»، العقل المدبر ومصمم المنتجع الترويحي «فايس»، والذي يُفَكَن عملاءه من تحقيق أكثر خيالاتهم جموحًا، وذلك من خلال اللعب بمجموعة من المواطنين الاصطناعيين، المصممين بحيث يكون لديهم أفكار ومشاعر تمامًا مثل البشر، ولكن حينما تعي إحداهن وهي «آمبر شيلدرز» بكينونتها الفعلية، فإنها تجد نفسها في مرمى النيران بين المرتزقة العاملين مع «جوليان»، وبين شرطي يسعى لإغلاق هذا المنتجع، تم إنتاج الفيلم عام 2015، من إخراج برايان إيه ميلر، ومن تأليف أندريه فابريزيو، جيريمي باسمور، ومن بطولة بروس ويلس، توماس جين، جوناثان سيشايش، بريان جرينرج، شارلوت كيرك، ريان أونان.



Schindler's List

تدور قصة الفيلم المأخوذة عن قصة واقعية، حول الأحداث التي وقعت في ألمانيا إبَّان الحرب العالمية الثانية، حيث يقرر رجل الأعمال الألماني «أوسـكار شندلر»، القيام بحماية اللاجئين اليهود والبولنديين من البطش النازي في ذلك الوقت، فقام بإنقاذ أكثر من 1000 يهودي، وذلك بإخفائهم داخل مصانعه أثناء اشتعال محرقة اليهود، تم إنتاج الفيلم عام 1993، من إخراج ستيفن سبيلبرغ، ومن بطولة ليام نيسون، بين كنغسلي، رالف فاينس.





10 من أروع الأفلام المُقتبسة من الروايات الأدبية

قراءة الروايات أمرٌ ممتعٌ للغاية، حيث يُمكن للقارئ أن يبحر في خياله الواسع ويرسم الشخصيات، ويكوّن الأحداث داخل عقله بمَلَكَة الخيال لديه، ولكن أثناءَ الانتهاء من صفحات الرواية يشعر القارئ أنهُ شغوف لإكمال أحداثها، أو إعادة قراءتها بتمعنٍ أكبر بسبب جمالها وروعة كلماتها، واقتبست الكثير من الأفلام السينمائية الممتعة أحداثها من روايات أدبية، ونستعرض في هذا التقرير 10 من أفضل «الأفلام المقتبسة من روايات أدبية ممتعة»:

Gone with the Wind

تدور أحداث الفيلم في قالب إطار من الرومانسية والدراما، حيث تسير الأحداث بين الشمال والجنوب على خلفية الحرب الأميركية الأهلية، وتروي قصة «سكارليت أوهارا» والتي تتميز بالجمال والحيوية، بعد أن تقع «سكارليت» في غرام «آشلي ويلكس»، ولكنه يقرر الزواج من قريبته «ميلاني هاملتون»، تلتقي بعدها «سكارليت» بالبطل «ريت بتلر»، والذي بدوره يحاول التقرُّب منها، ولكن فجأة تقرر «سكارليت» الزواج من «تشارلز هاملتون»، شقيق «ميلاني» لتبقى قريبة من «آشلي»، تم إنتاج الفيلم عام 1939، من إخراج الثنائي فيكتور فليمنج، جورج كوكور، ومن تأليف مارغريت ميتشل، سيدني هوارد، ومن بطولة كلارك جيبل، فيفيان لي، ليزلي هوارد، أوليفيا دي هافيلاند، توماس ميتشيل، آن روثرفورد.



The English patient

الفيلم يصور ويرصد حياة 4 شخصياتٍ من خلفياتٍ عرقيةٍ مختلفة، إبَّان نهاية الحرب العالمية الثانية، حيث تجمعهم ظروف الحرب القاسيه في فيلًا بقرية إيطاليّة نائية، وتدور الأحداث حول المريض المجهول، الذي يُعاني من فقدانٍ في الذاكرة وحروق شوّهته كُليًا، وتتواجد معه الممرضه «هنا» الكندية الجنسية، أُنتِج الفيلم عام 1996، من إخراج الثنائي أنطوني مينجيلا، معز كمون، ومن تأليف مايكل أونداتجي، أنطوني مينجيلا، ومن بطولة رالف فاينس، جوليت بينوش، ويليم دافو، كريستين سكوت توماس، نافين أندروز، كولين فيرث.



les misèrables

تدور أحداث الفيلم وسط أجواءٍ بائسة في القرن الـ19، حيث يعيش السجين «جان فالجين» مطاردًا طوال الوقت، من قِبَل الشرطّي الذي لا يرحم «جافرت»، وذلك بسبب عسره للإفراج المشروط، وفي تلك الأثناء يجد «فالجين» نفسه مسئولًا عن رعاية «كوزيت» الإبنة الصغيرة للموظف «فانتين»، مُقدِّمًا لها الحب والتضحية بلا أي مقابل، وتنجح «كوزيت» في تغيير حياته من النقيض إلى النقيض، الفيلم من إنتاج عام 2012، ومن إخراج توم هوبر، ومن تأليف كلود- ميشيل سكنبيرج، ألان بوبليل، ومن بطولة هيلينا بونهام كارتر، هيو جاكمان، آن هاثاواي، راسل كرو، إيدي ريدماين، سامانثا باركز.



the count of monte

تدور أحداث الفيلم في فترةٍ مضطربةٍ من تاريخ فرنسا، التي كانت قد تخلصت لتوها من حكم نابليون، ويحكي عن أحلام الصديقان «إدموند دانتي» ورفيق دربه «فرناند مونديجو» في أن يعملا في الملاحة على متن إحدى السفن الراسية في مارسيليا، وكان حلمهما الثاني هو الفوز بالفتاة الجميلة «مرسيدس»، والتي تميل بدورها إلى «دانتي»، ولكن «مونديجو» يدبّر مكيدة يتخلص بها من صديقو «دانتي» ويفوز هو بيد حبيبته، أُنتِج الفيلم عام 2002، من إخراج كيفن رينولدز، ومن تأليف ألكسندر دوماس الأب، جاي وولبرت، ومن بطولة جيمس سافايزيل، جاي بيرس، ريتشارد هاريس، جيمس فرين، داجمارا دومينايك، مايكل وينكوت.

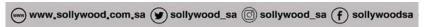


Zorba the greek

تدور قصة الفيلم حول رجل مثقف يُدعَى «باسيل» غارقٌ بين الكتب، والذي يلتقي عن طريق الصدفة بـ«زوربا»؛ رجلُ أُمِّيُ مدرسته الوحيدة هي مدرسة الحياة وتجاربها، وسرعان ما تنشأ صداقة بين الرجلين، حيث يتعلم المثقف الكثير عن الحياة من الأُمِّي، ويقرر المثقف الغني الاستثمار في منجم بلفحم، جاعلًا صديقه «زوربا» مُديرًا لهذا المشروع، تم إنتاج الفيلم عام 1964، من إخراج مايكل كاكويانيس، ومن تأليف نيكوس كازانتزاكيس، ومن بطولة أنطوني كوين، آلان بيتس، إيرين باباس، ليلى كيدروفا.







The Remains

تصل رسالة إلى «ستيفنز» رئيس الخدم من السيدة «كنتون» تحكي فيها عن حياتها، وتُلمح إلى أن حياتها الزوجية ليست على ما يرام، مما يجعل «ستيفنز» يأمل في إمكانية إعادة ضمها إلى طاقم مستخدمي قصر «دارلنجتون»، ومالكه الأميركي الجديد السيد «فاراداي»، بسبب النقص الشديد في عدد المستخدمين في ذلك الوقت، وبسبب تغير الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية عن تلك الحياة الأرستقراطية التي كانوا يعيشونها مع رب العمل السابق، أُنتِج الفيلم عام 1993، من إخراج جيمس ايفوري، ومن تأليف كازو إيشيجورو، روث براوير جابفالا، ومن بطولة كريستوفر ريف، إيما تومسون، أنتوني هوبكنز، جيمس فوكس، بيتر فوغان، من شاطن.



The Girl on the Train

تحكي قصة الفيلم عن «رايتشيل واتسون»؛ سيدة مطلقة تسافر يوميًا على متن القطار إلى نيويورك للذهاب إلى العمل، فتشهد خلال رحلتها اليومية تلك الزوجان «سكوت» و«ميجان» اللذان يعيشان حياة مثالية، وتجد «رايتشيل» نفسها متورطة في علاقة، وفي أحد الأيام صارت علاقتهما دراميّة وغامضة على نحوٍ غير متوقع، وذلك بسبب ما رأته عبر نافذة القطار، الفيلم من إنتاج عام 2016، من إخراج تيت تايلور، ومن تأليف إيرين كريسيدا ويلسون، بولا هوكينز، ومن بطولة إيميلى بلانت، هالى بينيت، رببيكا فيرجسون، جاستين ثيروكس، إدجار راميريز، لوك إيفانز.



Love in the Time

تدور قصة الفيلم حول «فلورينتينو» ساعي البريد الذي يتمتع بموهبة الشعر، حيث يلتقي ذات يوم عن طريق الصدفة بالفاتنة «فيرمينا» ويقع في حبها، إلا إن والدها حين يعلم بالأمر، يقوم بإرسال إبنته «فيرمينا» إلى أقاربها البعيدين عن المدينة، وتتزوج هناك من الطبيب الارستقراطي، الذي أسهم في إيقاف مرض الكوليرا التي انتشرت في كل البلاد، تم إنتاج الفيلم عام 2007، من إخراج مايك نيويل، ومن تأليف جابريل جارسيا ماركيز، رونالد هاروود، ومن بطولة ليف شرايبر، مارسيلا جارديزابيل، جيوفانا ميزوجيونو، بنجامين برات، خافيير بارديم.



The Color Purple

تدور أحداث هذا الفيلم حول قصة حياة السيدة «سيلي جونسون» ذات البشرة السمراء، التي عاشت وواجهت من الصعوبات والمتاعب ما لا يمكن تصوره، ففي سن المراهقة تحمل في أحشائها طفلًا من والدها المغتصب الذي يعتدي عليها، وتتواصل متاعب «سيلي» بعدما يزوّجها والدها من «ميستر»، الذي يحولها من زوجة إلى مجرد خادمة، حيث تنحدر حياة «سيلي» من سيئ إلى أسوأ، وتحاول التعايش مع ظروفها الصعبة معتمدة في تمسكها، على علاقة صداقة غير متوقعة مع عشيقة «ميستر» التي كانت تشفق عليها، أُنتِج الفيلم عام 1985، من إخراج ستيفن سبيلبرج، وتأليف مينو مييس، أليس ووكر، ومن بطولة داني جلوفر، ووبي جولدبيرج، مارجريت أفيري، أوبرا وينفري، أكوسوا بوسيا.



Gone Girl

الفيلم مأخوذ عن رواية الكاتب الأميركي «جيليان فلين»، وتدور الأحداث حول أسرار الزواج الحديث، حيث يذهب «نيك دان» في عيد زواجه الخامس، إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن اختفاء زوجته إيمي «روزاموند بايك»، وتحت ضغط المحققين وسُعار وسائل الإعلام، تنهار صورة الزوج السعيد التي يحاول إظهارها عن نفسه وتنكشف أكاذيبه، ويصبح سؤال المجتمع بأكمله هو: هل قتل نيك دان زوجته الطيبة؟ تم إنتاج الفيلم عام 2014، من إخراج ديفيد فينشر، ومن تأليف جيليان فلين، ومن بطولة بن آفليك، روزاموند بايك، تايلر بيرى، نيل باتريك هاريس، كاثلين روز بيركنز، ميس بايل.







10 من أهم الأفلام عن الأب

يحتفل العالم يوم 21 من يونيو من كل عام بيوم الأب، حيث يعتبر هذا اليوم مميز جدًا بالنسبة للآباء، إذ يحرص الكثير من الأبناء على تقديم الشكر للآباء في هذا اليوم، علي كل ما يفعلونه لأجلهم بتقديم الهدايا أو الكلمات الصادقة، حيث أن الأب يعتبر مصدرًا للأمان والسند في العائلة وبدونه نحن لا شيء، وبمناسبة عيد الأب نستعرض في هذا التقرير مجموعة من أفضل أفلام «الآباء»

To Kill A Mockingbird

تدور قصة الفيلم في مدينة «ألاباما» المقسمة عرقيًا بين البيض والسود ، حيث يقرر المحامي الأبيض «أتيكوس فينيش»، الدفاع عن رجل أسود متهم باغتصاب إمرأة بيضاء ثم قتلها، ويطلب العديد من المواطنين من «أتيكوس» أن ينسحب من القضية، لكنه يرفض ويقرر الإستمرار، فكيف ستجري الأمور؟ وكيف ستزيد هذه القضية من التوتر العرقي في المدينة؟ أُتِج الفيلم عام 1962، من إخراج روبرت موليجان، ومن تأليف هاربر لي، ومن بطولة روبرت دوفال، جريجوري بيك، روث وايت، ويليام ويندوم.



The Godfather

لا يريد الدون «فيتو كورليوني» كبير إحدى عائلات المافيا الخمس في نيويورك، لإبنه الأصغر «مايكل» الانخراط في حياة الإجرام المنظم التي يعيشها، وكان «مايكل» أيضًا لا يريد أن تكون له أية صلة بأعمال والده الإجرامية، لكن تتغير الأمور حين تفشل مفاوضات بين عائلة الدون «كورليوني»، وبين عائلات أخرى حول توزيع المخدرات، تم إنتاج الفيلم عام 1972، من إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ماريو بوزو، ومن بطولة مارلون براندو، آل باتشينو، جيمس كان، جون كازال، روبرت دوفال، ديان كيتون.



The Sacrifice

يسافر بنا الفيلم في رحلة طويلة داخل نفس الإنسان المعاصر، وذلك عندما يعلم رجل في ليلة عيد ميلاده، أن الحرب العالمية الثالثة قد اندلعت وأن البشرية على وشك الإبادة، فيبدأ بالنظر إلى الحياة بنظرة انهزامية، ولكنه يحاول خلق جانب جديد يجعله يأمل بحياة متكاملة، سواءً كانت من منظور ميثولوجي أو من منظور فلسفي، الفيلم من إنتاج عام 1986، ومن إخراج أندريه تاركوفسكي، ومن بطولة أرنولد جوزيفسون، سوزان فليتوود، ألان إدفال، سفين وولتر، فاليري ميريس.



Beginners

دراما كوميدية تدور أحداثها حول «أوليفر»، الذي ترتبك حياته ومشاعره عندما يكتشف فجأة، إصابة والده «هال» بمرض السرطان وأنه مثلي الجنس، أُنتِج الفيلم عام 2010، من إخراج مايك ميلز، ومن تأليف مايك ميلز، ومن بطولة ميلاني لوران، تشاينا شايفرز، كريستوفر بلامر، إيوان ماكجريجور.



The Descendants

تدور قصة الفيلم حول «مات»، المحامي الثري الذي يحاول إعادة العلاقات الأسرية بينه وبين ابنتيه، وذلك بعد دخول زوجته إليزابيث في غيبوبة، نتيجة تعرضها لحادث مؤلم حيث ترقد بين الحياة والموت، وتتوالى الأحداث في ميلودراما اجتماعية، عندما يحتشف إدمان إبنته الكبرى وجحود الصغرى، فيحاول توطيد تلك العلاقة آملًا في إنقاذ ما تبقى من الأسرة التي هي حلمه الأول، تم إنتاج الفيلم عام 2011، من إخراج ألكسندر باين، ومن تأليف ألكسندر باين، جيم راش، وبطولة جورج كلوني، مات كوربوي، جودي جرير، ماثيو ليلارد، باتريشيا هاستي، شايلين وودلي.







The Tree Of Life

يعرّف الفيلم معنى كلمة «حياة» من بداية خلق الكون، وظهور الديناصورات والبكتيريا والمخلوقات الحية والكوارث الطبيعية، حتى الوصول إلى خلق البشر، ويتركز الفيلم على أسرة بها ثلاثة أولاد في العام 1950م، منهم الإبن الأكبر «جاك» حيث يتم التركيز على حالته النفسية من وقت ولادته حتى وصوله لسن الأربعين أو أكثر، الفيلم من إنتاج عام 2011، من إخراج وتأليف تيرانس ماليك، ومن بطولة براد بيت، شون بن، جيسيكا شاستاين، هنتر مكراكين، تاي شريدان، فيونا شو.



Silver Linings

تدور قصة الفيلم حول المُدرِّس السابق «بات سوليتان»، الذي تراجعت حياته إلى الوراء بعدما أمضى فترة طويلة في مصحة عقلية، نتيجة مشاكل عديدة يمر بها فى حياته منها انفصاله عن زوجته، وبعد خروجه من المصحة ينتقل للعيش مع والده ووالدته، حيث يحاول إعادة حياته مرة أخرى، ويدخل في علاقة حب لم تكن في الحسبان، أنُتج الفيلم عام 2012، من إخراج ديفيد أو. راسيل، ومن تأليف ماثيو كويك، ديفيد أو. راسيل، ومن بطولة برادلي كوبر، روبرت دي نيرو، جوليا ستايلز، جينيفر لورانس، شيا ونجهام، داش مهوك.



Interstellar

تنتشر الأتربة والأمراض في بقاع الأرض فتضرب الموارد الطبيعية، ويصبح الجنس البشري معرضًا للفناء؛ بسبب نقص الطعام وانتشار الأوبئة، ولذلك يسعى مجموعة من المستكشفين بقيادة الطيار «كوبر»، إلى السفر في رحلة فضائية مجهولة من خلال الثقب الدودي، بغرض البحث عن موطن على كوكب آخر، يصلح للحياة من أجل إنقاذ البشرية، تم إنتاج الفيلم عام 2014، من إخراج كريستوفر نولان، ومن تأليف جوناثان نولان، كريستوفر نولان، ومن بطولة ماثيو ماكونهي، آن هاثاواي، جيسيكا شاستاين، مات ديمون، ويس بنتلي، توفر جريس.



the judge

تدور أحداث الفيلم حول أحد المحامين الناجحين، والذي يعود إلى مسقط رأسه لحضور جنازة والدته، ولكن بمجرد وصوله يكتشف أن والده الذي يعيش بعيدًا عن بقية الأسرة، والذي يشغل منصب قاضي البلدة متورطٌ في جريمة قتل، مما يدفع الإبن إلى محاولة استكشاف الحقيقة من وراء هذا الاتهام، الفيلم من إنتاج عام 2014، من إخراج ديفيد دوبكين، ومن تأليف نيك شينك، بيل دوبوكيو، ومن بطولة روبرت داوني جونيور، لايتون ميستر، روبرت دوفال، فيرا فارميجا، فينسنت دونوفريو، ديفيد كرومهولتز.



I'm sam

يعاني «سام» من إعاقةٍ ذهنيةٍ تجعل عقله كعقل طفلٍ في السابعة من عمره، «سام» لديه ابنة صغيرة من سيدةٍ لا يعلم عنها شيئًا، ويقوم «سام» بتربية إبنته بمفرده، وبالرغم من المعاناة الشديدة التي يعيش فيها سام، إلا أن ابنته تزيد تلك المعاناة شدة مع بلوغها سن السابعة، وإذا به يُفاجأ بأن السلطات في البلدة، قد أصدرت قرارًا بإبعاد ابنته عنه خوفًا من تأثيره عليها، فلا يجد «سام» أي سبيل سوى اللجوء إلى إحدى المحاميات للترافع عنه، مؤكدًا لها أن ابنته لا تحتاج أكثر من الحب والرعاية، وأنهما من أهم الأشياء بالنسبة لها، أُنتِج الفيلم عام 2001، من إخراج جيسي نيلسون، وتأليف جيسي نيلسون وكريستين جونسون، وبطولة شون بن، ميشيل فايفر، داكوتا فانينج، ديان ويست، لوريتا ديفين، ريتشارد شيف.



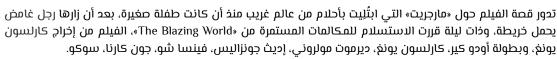




8 من أفضل «أفلام المغامرة والفنتازيا» المليئة بالحماسة والخيال في العام 2021

تعتبر أفلام المغامرة والفانتازيا، من الأفلام المليئة بالحماسة والخيال، مما يعطي جرعة عالية من التشويق والإثارة، لتسحرنا وتجعلنا نحلق معها في عالم الخيال، فنعيش الجنون حتى أبعد مدى وننسى الواقع الذي يحاصرنا، وفي هذا التقرير نستعرض قائمة بمجموعة من أفضل «أفلام المغامرة

The Blazing World





Mayday

تدور قصة الفيلم حول «آنا» التي يتم نقلها إلى أرض خطرة تشبه الحلم، حيث تنضم إلى جيش من الفتيات المنخرطات في حرب لا تنتهى على طول ساحل وعر، وعلى الرغم من أنها تجد القوة فى هذا العالم المبهج، لكنها تكتشف إنها ليست القاتلة التي يريدونها، الفيلم من إخراج كارين سينور، ومن بطولة جريس فان باتن، ميا جوث، جولييت لويس، سوكو، روز هافانا ليو.



Lost Treasure

تدور قصة الفيلم حول فريق من أطفال ميسورى المنعزلين، الذين يتسابقون من أجل حل لغز عمره عام وإنقاذ1000 أصدقائهم، حيث يخوض الفريق مطاردة في الكهوف القديمة مع صائدي الكنوز الثمينة، الفيلم من إخراج آدم بوستر، ومن بطولة ميشيل ويكرسون، سكوت اينيز، جيسيكا أمبيوهي.



Vampire

تحور قصة الفيلم حول مصاص دماء، يعيش في قلعة منعزلة عن العالم والحياة الطبيعية في أعالي الجبال، الفيلم من إخراج بيتر وتشلر، ومن بطولة بيتر وتشلر، جوتا زيميمان، ماثيو هانسن.



The Map of Tiny

تدور قصة الفيلم حول مراهقان يعيشان نفس اليوم بشكل متكرر، مما يتيح لهما إنشاء خريطة إسمية، الفيلم من إخراج آن صامویل، ومن بطولة کاثرین نیوتون، کایلی ألین، وجیرمین هاریس.









تدور قصة الفيلم حول مغامرات فتاة صغيرة وسنجاب بقوة خارقة، الفيلم من إخراج لينا خان، ومن تأليف براد كومبلاند، ومن بطولة ماتيلدا لويلر، أليسون هانيجان، بين سكوارتز.



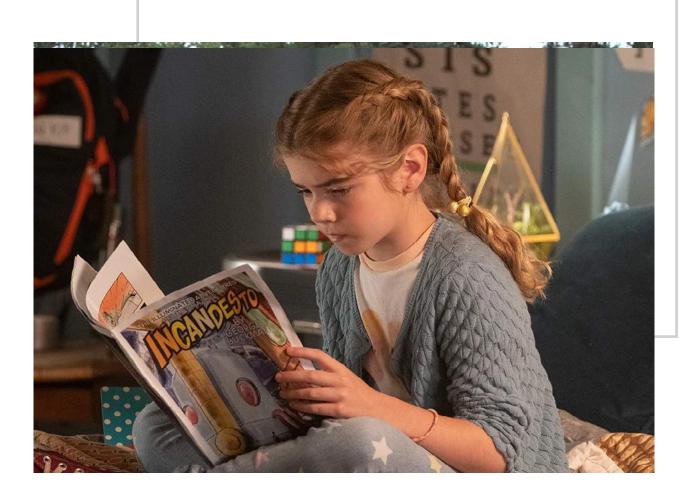


تدور قصة الفيلم حول ساعي البريد المتواضع، الذي يتم ادخاله في برنامج «الحمض النووي الخارق» في منشأة بحثية، مما يجعله قادرًا على تلقي المعلومات والتحكم بها وإرسالها بناءً على حواس الآخرين، الفيلم من إخراج مارتن جروف، ومن بطولة ايوجني سيمون، ايميلي وات، جينيفر مارتن.

Mudblood: Part One



تدور قصة الفيلم حول الساحرة المراهقة «موريل وارينجتون»، التي تتعرض للاضطهاد من قبل «أكلة الموت» في أمريكا الشمالية، الفيلم من إخراج كونراد فراج، ومن بطولة ماجي شالاهان، أنجيلا كول، وليلى كوشمان.



7 أفلام ملهمة تساعدك على إحياء أحلامك المؤجلة

الكثير منا لديه الكثير من الأحلام التي يرغب في تحقيقها، سواءً كانت في مجال الدراسة أو العمل أو الزواج أو غيرها من المجالات الحياتية، ويقوم البعض بتأجيل تلك الأحلام بسبب عدم قدرته على تحقيقها لأسباب مختلفة، وفي هذا التقرير نستعرض 7 من أفضل «الأفلام الملهمة التي تساعدك

lkiru



عمل «كانجي واتانابي» في نفس المنصب البيروقراطي الرتيب لمدة ثلاثين عامًا، وحين صار قريبًا من سن التقاعد ماتت زوجته، ويبدو أن ابنه وزوجة ابنه اللذان يعيشان معه، يهتمان بشكل أساسي بمعاش «واتانابي» وميراثه فقط، أصبح «واتانابي» يشعر أن سنوات الوظيفة الطويلة التي عاشها، تبدو كأنها لم تسفر عن أي نتيجة، لكنه يواصل العمل على إحدى الحالات، حيث يناضل لصالح قضية مجموعة من الآباء الذين تتم إحالتهم إلى قسم تلو الآخر إلى ما لا نهاية، لرغبتهم في إزالة البالوعة واستبدالها بملعب لأبنائهم، أُنتِج الفيلم عام 1952، من إخراج أكيرا كوروساوا، ومن بطولة تاكاشي شيمورا، ميكي أوداجيري.

Cinema Paradiso



تدور قصة الفيلم حول مخرج سينمائي شهير، يتذكر أيام طفولته حيث ولد حبه الأول، فيعود إلى قرية التي ولد وقضى طفولته فيها منذ حوالي ثلاثين عامًا، في محاولة للبحث عن حبيبته «إيلينا»، التي لم يرها منذ أن غادر القرية متجهًا إلى روما، تم إنتاج الفيلم عام 1988، من إخراج جوزيبي تورناتوري، ومن بطولة جاك بيرين، سالفتوري كاسكيو، فيتوريو دي بريما، أنتونيلا أتيلي، ماركو ليوناردي، فيليب نوريت.

La La Land



تدور قصة الفيلم حول الممثلة الطموحة «ميا»، التي تُقدم مشروب «اللاتيه» لنجوم الأفلام بين تجارب الأداء، و«سيباستيان» العازف المتخصص في موسيقى الجاز، والذي شق طريقه بصعوبة من خلال عزف أغاني متنوعة خلال حفلات تقام في الحانات الحقيرة، ولكن مع تصاعد نجاحاتهما يبدآن في مواجهة القرارات التي ستُفكِّك النسيج الهش لعلاقة حبهما، الفيلم من إنتاج عام 2016، من إخراج وتأليف دامين شازيل، ومن بطولة ريان جوسلينج، إيما ستون، أمييه كون، تيري والترز، توم شيلتون، جي كيه سيمونز.

Everlasting



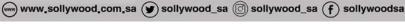
تدور قصة الفيلم حول «ماريا»، وهي فنلندية تقيم في السويد، حيث تفوز بكاميرا «كونتيسا» قيّمة في اليانصيب مع رجل يُدعى «سيجفريد لارسون»، فيوافقان على الزواج لتقاسم الجائزة، وتعيش «ماريا» حياتها مع زوجها السحّير الذي لا يكترث لشيء ولا يهتم بشئون أسرته، ويصبح لديهم سبعة أطفال، وفي أحد الأيام أخذت «ماريا» الكاميرا، إلى متجر الدنماركي السويدي «سيباستيان بيدرسن»، للإستفسار عن سعر الكاميرا في أن أرادت بيعها، فوعدها «بيدرسن» بإعطائها تقديرًا بعد فحص الكاميرا، والتقط لها صورة وهي تغادر وعندما عادت إلى المتجر، تم إنتاج الفيلم عام 2008، من إخراج جان ترويل، ومن بطولة ماريا هيسكانين، ميكائيل بربرانت، جيسبر كريستنسن.

Paterson



في ولاية «نيوجيرسي»، يعيش سائق الحافلة «باترسون» حياة في غاية الروتين والرتابة، وذلك بسبب طبيعة عمله التقليدية وتكرار برنامجه اليومي، ولكسر الروتين يقوم بكتابة الشعر، وفي ذات الوقت يحاول مواجهة مشاكل وتحديات حياته الزوجية مع زوجته «لورا»، الفيلم من إنتاج عام 2016، من إخراج وتأليف جيم جارموش، وبطولة آدم درايفر، جولشفتي فرحاني، كارا هايوارد، وليام جاكسون هاربر، ريزوان مانجي، فرانك هاريس.





After Life



بعد أن تعرضت «آنا» لحادث سيارة مروع، تستيقظ لتجد مدير دار الجنائز «إليوت ديكون»، يشرع في تجهيز جنازتها الخاصة، تصاب «آنا» بالخوف والفزع لإحساسها أنها ما زالت على قيد الحياة، ولا تصدق أنها قد فارقت الحياة على الرغم من تأكيدات «إليوت»، بأنه يمتلك القدرة على الحديث مع الموتى، فتجد «أليوت»، بأنها في مرحلة انتقالية نحو العالم الآخر، كما يخبرها «إليوت» بأنه يمتلك القدرة على الحديث مع الموتى، فتجد «آنا» نفسها مُجبرة على مواجهة أسوأ كوابيسها ومحاولة تَقبُّل حقيقة موتها، ومع اقتراب موعد الجنازة فإن حبيبها «بول» لا يتقبل الأمور بسهولة، ويشك في أن حقيقة «إليوت» هي على خلاف ما يبدو عليه، أُنتِج الفيلم عام 2009، من إخراج وتأليف آجينيسكا، جتوسز فوسلو، ومن بطولة تشاندلر كانتربري، ليام نيسون، جاستن لونج، كريستينا ريتشي.

Once



في أحد أروع ليالي الموسيقى والرومانسية، يتعرف عازف جيتار على امرأة ذات صوت عذب تعشق الموسيقى فيتعلق بحبها، ويبدأ الاثنان في كشف أسرارهما لبعضهما البعض ويتطرقان إلى علاقاتهما السابقة، تم إنتاج الفيلم عام 2006، من إخراج وتأليف جون كارني، ومن بطولة جلين هانسارد، ماركيتا إرجلوفا، هيو والش، جيرارد هندريك، أليستر فولي، جيف مينوج.





5 من أروع أفلام الإثارة النفسية

يقول «ألفريد هيتشكوك» إن أفضل طريقة للتخلص من هذا الخوف أو ذاك هي عمل فيلم عنه، وذلك لأنه في أثناء مشاهدة فيلم الرعب واختبار مخاوفه في الواقع السينمائي، فإنه يتم تحرير الشخص منها في الواقع الحقيقي، ونستعرض في هذا التقرير 5 من أفضل «أفلام الإثارة النفسية».

Peeping Tom

تدور قصة الفيلم في إطار من الرعب والتشويق، حول «لونر مارك لويس» الذي يعمل أثناء النهار في استديو للأفلام، أما في الليل فهو يلتقط صورًا مفعمة بالحيوية للنساء، كما أنه يقوم بعمل فيلم وثائقي عن الخوف، يتضمن تسجيل ردود فعل الضحايا أثناء قيامه بقتلهم، ويصادق «هيلين» ابنة العائلة التي تسكن في شقة أسفل شقته، ويخبرها بشكل مبهم عن الفيلم الذي يصنعه، فتتسلل «هيلين» إلى شقة «مارك» لمشاهدة الفيلم وهي تشعر بالرعب مما تراه، خاصة عندما يمسك بها «مارك» أُنتِج الفيلم في العام 1960، من إخراج مايكل باول، ومن بطولة كارل هاينز بوم، آنا ماسي، مويرا شيرر، شيرلى آن فيلد، باميلا غرين، جاك واتسون.



The Conversation

تدور قصة فيلم الإثارة الأميركي، حول عميل مراقبة سري مصاب بجنون العظمة، وذلك من بعد أزمة ضمير تنتابه بعد الاشتباه بأنه قام بقتل الزوجان اللذان يتجسس عليهما، تم إنتاج الفيلم عام 1974، من إخراج فرانسيس فورد كوبولا، ومن بطولة جين هاكمان، هاريسون فورد، روبرت دوفال.



Gone Girl

الفيلم مقتبس عن رواية للكاتب الأميركي «جيليان فلين»، تدور الرواية حول أسرار الزواج الحديث، ففي عيد زواجه الخامس يذهب «نيك دان» إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن اختفاء زوجته «إيمي»، وتحت ضغط المحققين وسُعار وسائل الإعلام، تنهار صورة الزوج السعيد التي كان يحاول إظهارها عن نفسه، وتنكشف أكاذيبه ويصبح المجتمع كله يتسائل: هل قتل «نيك دان» زوجته الطيبة؟ الفيلم من إنتاج عام 2014، ومن إخراج ديفيد فينشر، ومن تأليف جيليان فلين، ومن بطولة بن أفليك، روزاموند بايك، تايلر بيري، نيل باتريك هاريس، كاثلين روز بيركنز، ميس بايل.



Nightcrawler

تدور أحداث الفيلم حول الشاب الطموح «ليو بلوم»، الذي يحاول شق طريقه كصحفي جرائم حر في «لوس أنجلوس»، ويعرض لنا الفيلم في إطار من التشويق والإثارة ما يكشفه «ليو» من أسرار، ومع التوغل أكثر فأكثر في هذا العالم، تتداخل الحدود الفاصلة بين دوره كملاحظ ودوره كمشارك فيما يحدث، حتى يصبح بطلًا لقصته الإخبارية، وذلك بالتعاون مع «نينا» التي تعمل في نشرات الأخبار، أُنتِج الفيلم في العام 2014، من إخراج وتأليف دان جيلروي، ومن بطولة جيك جيلنهال، بيل باكستون، رينيه روسو، كيفين رام، ريز أحمد، كاثلين يورك.



Tom at the Farm

يقع «توم» بعد الموت المفاجيء لصديقه في براثن الحزن والألم، فيقرر «توم» السفر إلى مسقط رأسه لحضور الجنازة، وعند وصول «توم» لمنزل صديقه المتوفى يجد أن مقابلة العائلة له ليست عادية، بالأخص من والدة صديقه ومن الأخ الأحبر «فرانسيس» الشيء الذي يثير حفيظته، مع العلم أن والدة صديقه المتوفي لا تعلم طبيعة العلاقة التي كانت تربط «توم» مع إبنها، ويجد «توم» نفسه في موقفٍ لا يُحسد عليه أمام الضغينة التي يكنها له «فرانسيس»، الذي بدوره يُخفي أسرارًا ونوايا غامضة، تم إنتاج الفيلم عام 2014، من إخراج زافييه دولان، ومن تأليف زافييه دولان، ميشال مارك بوشار، ومن بطولة زافييه دولان، بيير إيف كاردينال، ليز روي، إيفلين بروشو، جاكويس لافالي، مانويل تادروس.







أفضل 6 أفلام تعبر عن الوفاء والصداقة مع الإنسان كان بطلها «كلب»

تعد الحيوانات الأليفة وخاصة «الكلاب» من أقرب المخلوقات إلى الإنسان، والكثير من الناس يصنفون الكلب على أنه الصديق الوفي والمخلص للإنسان، حيث أنه يرتبط به بشكل كبير في حياته، كما أن هناك مواقف وحكايات كثيرة تأثرنا بها وأحببناها، وفي هذا التقرير نستعرض مجموعة من أفضل الأفلام كان بطلها «كلب».

Hachi: A Dog's Tale

تدور أحداث الفيلم حول العلاقة التي تجمع بين أستاذ جامعي «باركر ويلسون»، وأحد الكلاب الضالة الذي وجد طريقه إليه قدومًا من اليابان، وذلك حينما يجده بالصدفة في محطة القطار، ويأخذه معه للعيش في منزله ومع عائلته، فتتوثق العلاقة بينهما لأقصى الدرجات، تم إنتاج الفيلم عام 2009، من إخراج لاس هالستروم، ومن تأليف ستيفن بي.ليندساي، كانيتو شيندو، ومن بطولة ريتشارد جير، جوان ألين، كارى هيرويوكى تاجوا، دافينيا ماكفادين.



تسافر الشابة «ويندى كارول» إلى ألاسكا مع كلبها «لوسى»، حيث تأمل في العثور على عمل في معمل معلّبات، وقد تقطعت بهم السبل في ولاية أوريغون عندما تتعطل سيارتهم، وكانت تفتقر إلى الأموال اللازمة لإصلاحها، وتترك «لوسى» في الخارج في سوبر ماركت بينما تحاول سرقة طعام للكلاب، أنتِج الفيلم عام 2008، من إخراج كيلي ريتشارت، وبطولة ميشيل ويليامز، ويل أولدهام، ويل باتون، جون روبنسون.

Hotel for Dogs

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول «آندي»، التي يمنعها أبواها من تربية الكلاب بالمنزل، فتتوصل إلى حل مثالي مح شقيقها «بروس» وهو إنشاء فندق للـكلاب، وتنجح الفـكرة ويستقبل الفندق العديد من كلاب الحـى، الفيلم من إنتاج عام 2009، من إخراج ثور فرويدينثال، ومن تأليف جيف لويل، ومن بطولة إيما روبرتس، دون شيدل، ليزا كودرو، جيك تي. أوستن، جيريمي هوارد.

Lady and the

تتعرف الكلبة الذهبية «لايدي» على كلب هجين يُطلق عليه اسم «ترمب»، وهو كلب ينتمى لأصل وضيع، ومن الواضح جدًا أنه أتى من مكان فقير، على خلاف المكان الذي تقيم فيه «لايدي»، فتقرر «لايدي» مرافقة «ترمب» في رحلاته وتنقلاته من أجل الاستكشاف وتجربة أشياء جديدة، أنتِج الفيلم عام 1955، من إخراج كلايد جيرونيمي، ومن تأليف جو جرانت، ومن بطولة ستان وولكر، بيجي لي، فيرنا فيلتون، جورج جيفوت، بيل طومسون، باربارا لودي.

Courage of Lassie

فى الجزء الثالث من سلسلة «لاسى» الكلب الشهير، يتم فقدان «لاسى» فى المنطقة الشمالية، حيث يضل الطريق ويذهب إلى وسط ميدان المعركة، ويكون «لاسي» مصابًا بالعديد من الإصابات وهو في طريق العودة إلى المنزل، بعدما واجه خطر الموت المؤكد باعتباره كلب حرب، تم إنتاج الفيلم عام 1946، من إخراج فريد إم ويلكوكس، ومن تأليف ليونيل هوسر، ومن بطولة جورج كليفلاند، كاثرين ماكلود، إليزابيث تايلور، فرانك مورجان.

Air Bud

تدور أحداث الفيلم حول المراهق «جوش»، الذي يكتشف أنه يملك مهارات في قذف الكرة فينضم إلى الفريق، كما يكتشف أيضًا أن كلبه موهوب رياضيًا، ويستطيع أن يلعب كرة القدم الأميركية، الفيلم من إنتاج عام 1998، ومن إخراج ريتشارد مارتن، وتأليف كيفين ديكيكو، ومن بطولة كيفين زيجرز، سينثيا ستيفنسون، نورا دان، روبرت كوستانزو، مايلز فيرغسون.



