

NOTE NOIRE Quartet

RUBEN CHAVIANO:

Nato e cresciuto a Cuba, dove studia e consegue il diploma di violino e dove fa parte per quattro anni dell'Orchestra Sinfonica di Villa Clara. Ha suonato con il gruppo "Arte Vivo" e con cantautori di gran fama a Cuba come Noel Nicola, Anabel Lopez, Pablo Milanés. In Italia fonda la "Charanga Mamey" e "Puente Latino", formazioni di musica cubana e latin jazz. Collabora per lungo tempo con il pianista cubano Alfredo Rodríguez, realizzando varie tournée europee.

Crea il progetto "Alta Madera", trio acustico ispirato dalla passione per la musica jazz e latina. Ha registrato vari dischi sia come collaboratore che come compositore. Ha ottenuto il premio "Luca Flores" al festival jazz di Barga, Lucca.

Ha suonato e suona con: Steve Lacy, Antonello Salis, Trilok Gurtu, Tata Guines, Luiz "Changuito" Quintana, Oscar Valdez e Bobby Carcasse, Javier Girotto, Marco Siniscalco, Max Gazzè, Lorenzo "Jovanotti", Horacio "el negro" Hernandez, Luciano Biondini, Mark Isham, Steve Turre, Barbara Casini, Armando Corsi, Andrea Parodi, Bobby Rangell e tanti altri.

ROBERTO BENEVENTI:

Fisarmonicista modenese, ha studiato fisarmonica con il Maestro Walter Ranieri e Armonia - Composizione - Direzione d'Orchestra con il Maestro Ettore Ballotta. Si è avvicinato fin da giovanissimo ai generi musette, jazz e tango argentino. Per approfondire lo studio del tango si reca a vivere a Buenos Aires dove avviene l'incontro con importanti musicisti (Néstor Marconi, Juan José Mosalini). Ha partecipato a numerosi concorsi fisarmonicistici, avendo l'opportunità di collaborare con Richard Galliano. Si esibisce in tutta Italia e all'estero con vari progetti e formazioni jazz, funk, etno e pop-rock.

TOMMASO PAPINI:

Chitarrista autodidatta fin da ragazzino, comincia ad interessarsi alla musica zigana dal 2002 tramite la musica di Django Reinhardt, che gli apre una finestra su un mondo ben più vasto. Dopo le esperienze giovanili di musica e teatro, nel 2005 dà vita al gruppo Note Noire insieme a Joris Viquesnel (chitarrista di Norig e Sebastien Giniaux) e dal 2008 entra a far parte del quartetto di Jacopo Martini col quale ha registrato un disco uscito nel 2009. Ha collaborato con artisti di livello internazionale quali Angelo Debarre, Lollo Meier, Stefano Bollani, Franco Cerri, Andy Aitchison, Raffaello Pareti e Mirko Guerrini, in occasione di concerti e registrazioni in Italia e all'estero.

MIRCO CAPECCHI:

Diplomato nel 2005 in contrabbasso all'Istituto L. Boccherini di Lucca sotto la guida del Maestro Sergio Grazzini, con perfezionamento con il Maestro Riccardo Donati. Contemporaneamente studia e approfondisce l'analisi del linguaggio jazzistico studiando con i Maestri Paolino Dalla Porta, Furio Di Castri, Pietro Leveratto, Franco Nesti, Lello Pareti, Nino Pellegrini, Marco Micheli. Frequenta corsi di improvvisazione jazz con il Maestro Mauro Grossi e con i sassofonisti americani Paul H. Jeffrey, Tony Scott, David Liebman, Paul McCandless. Nel 2010 consegue il diploma di Biennio Superiore di Jazz presso l'Istituto P. Mascagni di Livorno, sotto la guida del Maestro Mauro Grossi con la votazione di 110/110. Ha collaborato con Nico Gori, Petra Magoni, Mario Raja, Michela Lombardi, Mirko Guerrini, Gabriele Mirabassi, Stefano "Cocco" Cantini, Luigi Tassarollo, Rachel Gould.