

IN THE COUNTY COURT OF THE
ELEVENTH JUDICIAL CIRCUIT IN AND
FOR MIAMI-DADE COUNTY, FLORIDA

CASE NO. 2023-003073-CC-05

ALEXANDER OTAOLA,

Plaintiff,

v.

MARIA ISABEL PANTOJA,
ALEXIS SOMOZA, &
F PRODUCTIONS & ENTERTAINMENT, LLC.,

Defendants.

MOTION TO DISMISS

Defendant, ALEXIS SOMOZA (“hereinafter referred to as “SOMOZA”), by and through his undersigned counsel, and pursuant to Fla. R. Civ. P. 1.140, files herewith his Motion Dismiss, and states:

1. The Complaint in this matter asserts claims against Defendant for Breach of Contract (Count I) Injunctive Relief (Count II); and Unjust Enrichment (Count III).
2. SOMOZA is the principal of F PRODUCTIONS & ENTERTAINMENT, LLC. (hereinafter referred to “FPE”) and, at all times material hereto, acted in the scope and capacity of his employment with FPE.
3. The Complaint is legally insufficient and should be dismissed for the reasons set forth herein.

MEMORANDUM OF LAW

Issue I. Corporate Veil

At all times material hereto, SOMOZA, acted in the scope and capacity of his employment with FPE. It is well settled in Florida law that corporate officers and shareholders cannot be held personally liable for corporate debts. *Myseis v. Barry*, 332 So. 2d 38, 40 (Fla. 2d DCA 1976). In order to state a claim against SOMOZA, in his individual capacity, Plaintiff must pierce FPE's corporate veil by proving the following three (3) factors: (1) SOMOZA dominated and controlled the corporation to such an extent that FPE's independent existence was in fact non-existent and SOMOZA was in fact the alter ego of FPW; (2) the corporate form must have been used fraudulently or for an improper purpose; and (3) the fraudulent or improper use of the corporate form caused injury to Plaintiff. *Gasparini v. Pordomingo*, 972 So. 2d 1053 (Fla. 3d DCA 2008). The claim against SOMOZA should be dismissed because Plaintiff has failed to allege any of the necessary elements in order to pierce a corporate veil. See attached supporting documents.

Issue II. Failure to Attach Documents

While Plaintiff contends that the parties entered into an agreement, he fails to assert whether the agreement was written or oral, and if written, Plaintiff failed to attach a copy of the agreement. Fla. R. Civ. P. 1.130(a) requires all bonds, notes, bills of exchange, contracts, accounts, or documents upon which action may be brought or defense made, or a copy thereof or a copy of the portions thereof material to the pleadings, must be incorporated in or attached to the pleading. The purpose of this

procedural rule requiring a written contract or document that forms the basis of a claim for relief to be attached to or incorporated in the pleading is to apprise the defendant of the nature and extent of the cause of action so that he may plead with greater certainty.

Diaz v. Bell MicroProducts-Future Tech, Inc., 43 So.3d 138 (Fla. 3d DCA 2010).

Where a complaint is based on a written instrument, the complaint does not state a cause of action until the instrument or an adequate portion thereof is attached to or incorporated in the complaint. **Samuels v. King Motor Co. of Fort Lauderdale**, 782 So.2d 489 (Fla. 4th DCA 2001); *See, also*, **Walters v. Ocean Gate Phase I Condominium**, 925 So. 2d 440 (Fla. 5th DCA 2006). It is the responsibility of plaintiff to provide to the court any documents on which the alleged cause of action is based. **Winn-Dixie Stores, Inc. v. Sams**, 281 So.2d 47 (Fla. 3d DCA 1973).

When a party brings an action based upon a contract and fails to attach a necessary exhibit the opposing party may attack the failure to attach a necessary exhibit through a motion to dismiss. **Samuels v. King Motor Co. of Fort Lauderdale**, 782 So.2d 489 (Fla. 4th DCA 2001). In **Contractors Unlimited, Inc. v. Nortrax Equipment Co. Southeast**, 833 So.2d 286 (Fla. 5th DCA 2002) an equipment company failed to attach an adequate copy of the instrument being sued on to its complaint against alleged guarantor of contractor's unpaid invoices, and therefore default judgment against guarantor had to be set aside. Plaintiff has failed to state a claim upon which relief can be granted since he has failed to attach a contract or other document that forms the basis of his claim, and his Complaint must be dismissed for failure to state a claim upon which relief can be granted.

WHEREFORE, based upon the foregoing, it is respectfully requested that this Court enter its Order Granting Defendant, ALFREDO SOMOZA's, Motion to Dismiss, and grant any further relief that this Court deems just and proper.

WE HEREBY CERTIFY that a true and correct copy of the foregoing was e-served upon Lisbet Velazquez, Esq. Counsel for Plaintiff, 782 NW 42 Ave., Suite 332, Miami, FL 33126 (eservice@VPPLawFirm.com) on this 3rd day of April, 2023.

CARLOS M. RIPPES, ESQ.
24 East 5th Street
Suite 2E
Hialeah, FL 33010
(305) 887-0343
rippeslaw@gmail.com

/s/ Carlos M. Rippes

CARLOS M. RIPPES, ESQ.
Florida Bar No. 369799

Contract Agreement Between:

Print Date 01/30/23

Page 1 of 1

CONTRACT



WJAN
 13001 NW 107th Ave
 Hialeah Gardens, FL 33018
 (305) 592-4141

<u>Contract / Revision</u> 11263 /		<u>All Order #</u>
<u>Advertiser</u> Concierto Isabel Pantoja		<u>Original Date / Revision</u> 01/30/23 / 01/30/23
<u>Contract Dates</u> 02/01/23 - 02/10/23	<u>Estimate #</u>	
<u>Product</u>		
<u>Billing Cycle</u> EOM/EOC	<u>Billing Calendar</u> Broadcast	<u>Cash/Trade</u> Cash
<u>Property</u> WJAN	<u>Account Executive</u> Barbara Guerra	<u>Sales Office</u> America CV Mie
<u>Special Handling</u>		
<u>Demographic</u> Households		
<u>Agency Ref</u>	<u>Advertiser Ref</u>	<u>Product 1/2</u>

And:

F Productions and Entertainment LLC
 300 69 Street
 Miami Beach, FL 33141

*Line	Ch	Start Date	End Date	Description	Start/End Time	Days	Length	Spots/Week	Rate	Type	Spots	Amount
N 1	WJAN	02/01/23	02/10/23	M-Su	3:00 PM-6:00 PM		:30			NM	8	\$1,200.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
	Week:	01/30/23	02/05/23	--WTF--				3	\$150.00			
	Week:	02/06/23	02/12/23	MTWTF--				5	\$150.00			
N 2	WJAN	02/01/23	02/10/23	M-Su	6:00 PM-11:00 PM		:30			NM	8	\$2,400.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
	Week:	01/30/23	02/05/23	--WTF--				3	\$300.00			
	Week:	02/06/23	02/12/23	MTWTF--				5	\$300.00			
N 3	WJAN	02/01/23	02/05/23	M-Su	6:00 PM-11:00 PM		:30			NM	8	\$400.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
	Week:	01/30/23	02/05/23	-----SS				8	\$50.00			
N 4	WJAN	02/01/23	02/10/23	M-Su	3:00 PM-11:00 PM		:30			NM	8	\$0.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
	Week:	01/30/23	02/05/23	--WTFSS				3	\$0.00			
	Week:	02/06/23	02/12/23	MTWTF--				5	\$0.00			
Totals											32	\$4,000.00

Time Period	# of Spots	Gross Amount	Net Amount
01/30/23 -02/10/23	32	\$4,000.00	\$4,000.00
Totals	32	\$4,000.00	\$4,000.00

Alexis Somoza

Signature: _____ Date: 01/30/2023

(* Line Transactions: N = New, E = Edited, D = Deleted)

Notwithstanding to whom bills are rendered, advertiser, agency and service, jointly and severally, shall remain obligated to pay to station the amount of any bills rendered by station within the time specified and until payment in full is received by station. Payment by advertiser to agency or to service or payment by agency to service, shall not constitute payment to station. Station will not be bound by conditions, printed or otherwise contracts, insertion orders, copy instructions or any correspondence when such conflict with the above terms and conditions. Two week advance cancellation notice is required unless otherwise specified.

powered by WideOrbit


Redactar

- Recibidos
- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Etiquetas

- Unwanted
- Más

CAMPAÑA DE PUBLICIDAD CONCIERTOS ISABEL PANTOJA

 **F Productions Inc** alexisse861@gmail.com
para alexot28@gmail.com, Yoanis

mié, 8 dic 2022, 0:32

Hola Alex

Ante todo quería agradecerte en nombre mío y de Isabel Pantoja todo tu apoyo. Ella personalmente ya te lo agradecerá cuando se vean. Todos sabemos que sin tu apoyo no hubiera sido posible este milagro.

Te envío la propuesta de publicidad acordada con usted a través de Yoani para poder empezar cuanto antes a promover en tu espacio los conciertos del 10 y 11 de febrero.

Campaña de 30 días con 6 pasadas diarias del anuncio electrónico en banners y billboard y la monción diaria sobre los conciertos en el programa hecha por Alex Otaola.

Puede contar con 10 pases dobles para rifar.

La campaña de 30 días se dividirá en 15 días en diciembre y 15 días en enero.


Es decir del 10 al 25 de diciembre y del 15 al 30 de enero.

El pago de los 10,000 usd acordados se haría en una primera parte de 5,000 usd ahora en diciembre del 2022 y una segunda parte de 5,000 usd en enero del 2023.

Quedo a la espera de los datos bancarios y el invoice para proceder a efectuar el pago. Una vez hecho el pago le envío por esta vía el comprobante de la transferencia.

Reciba un abrazo

Alexis Somoza - CEO
(305)-910-1777
alexisse861@gmail.com

 **F Productions Inc** alexisse861@gmail.com
para alexot28, Yoanis

mié, 22 dic 2022, 19:48

Responder Responder a todos Reenviar

CONTRACT



Univision Receivables Co LLC
 8551 NW 30th Terrace
 Miami, FL 33122
 (305) 471-3900

<u>Contract / Revision</u> 461992 /		<u>Alt Order #</u>
<u>Advertiser</u> F Productions & Entertainment, LLC		<u>Original Date / Revision</u> 07/13/22 / 07/18/22
<u>Contract Dates</u> 07/25/22 - 08/06/22	<u>Estimate #</u>	
<u>Product</u> Les Luthiers y Pantoja		
<u>Billing Cycle</u> EOC	<u>Billing Calendar</u> Calendar	<u>Cash/Trade</u> Cash
<u>Property</u> WAMR-FM	<u>Account Executive</u> Henry De Arcos	<u>Sales Office</u> Local-Miami
<u>Special Handling</u>		
<u>Demographic</u> Households		
<u>Agy Code</u>	<u>Advertiser Code</u>	<u>Product 1/2</u>
<u>Agency Ref</u>		<u>Advertiser Ref</u>

And:

F Productions & Entertainment, LLC
 200 SE 1st Street, Suite 604
 Miami, FL 33131

*Line	Ch	Start Date	End Date	Description	Start/End Time	Days	Length	Spots/Week	Rate	Type	Spots	Amount
N 1	WAMR	07/25/22	07/29/22	7:00 AM-7:00 PM	7:00 AM-7:00 PM		:30			NM	5	\$1,625.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		07/25/22	07/31/22	---32--				5	\$325.00			
N 2	WAMR	07/30/22	07/31/22	7:00 AM-7:00 PM	7:00 AM-7:00 PM		:30			NM	4	\$320.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		07/25/22	07/31/22	-----22				4	\$80.00			
N 3	WAMR	08/01/22	08/06/22	7:00 AM-10:00 AM	7:00 AM-10:00 AM		:30			NM	6	\$1,950.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		08/01/22	08/07/22	11112--				6	\$325.00			
N 4	WAMR	08/01/22	08/06/22	3:00 PM-6:00 PM	3:00 PM-6:00 PM		:30			NM	5	\$1,625.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		08/01/22	08/07/22	11111--				5	\$325.00			
N 5	WAMR	07/28/22	08/06/22	7:00 PM-12:00 XM	7:00 PM-12:00 XM		:30			NM	7	\$525.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		07/25/22	07/31/22	---22--				4	\$75.00			
Week:		08/01/22	08/07/22	--111--				3	\$75.00			
N 6	WAMR	07/28/22	08/06/22	M-Su 6a-12a	6a-12a		:30			NM	5	\$0.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		07/25/22	07/31/22	---TFSS				2	\$0.00			
Week:		08/01/22	08/07/22	MTWTF--				3	\$0.00			
N 7	WAMR	08/06/22	08/06/22	7:00 AM-5:00 PM	7:00 AM-5:00 PM		:30			NM	3	\$300.00
		<u>Start Date</u>	<u>End Date</u>	<u>Weekdays</u>				<u>Spots/Week</u>	<u>Rate</u>			
Week:		08/01/22	08/07/22	-----S-				3	\$100.00			
Totals											35	\$6,345.00

Time Period	# of Spots	Gross Amount	Net Amount
07/25/22 -08/06/22	35	\$6,345.00	\$6,345.00
Totals	35	\$6,345.00	\$6,345.00

(* Line Transactions: N = New, E = Edited, D = Deleted)

Univision and its stations do not discriminate in advertising contracts on the basis of race or ethnicity. Any provision in any order or agreement for advertising that purports to discriminate on the basis of race or ethnicity, even if handwritten, typed or otherwise made part of a particular contract, is hereby rejected.

powered by WideOrbit

**SMG LICENSE AGREEMENT
"JAMES L. KNIGHT INTERNATIONAL CENTER"
MIAMI**

SMG LICENSE AGREEMENT # 72400107

THIS USE LICENSE AGREEMENT (together with the Exhibits attached hereto, the "Agreement") is dated as of the 16TH DAY OF JUNE, 2022 by and between SMG, a Pennsylvania general partnership, with an address at 300 Four Falls Corporate Center, 300 Conshohocken State Road, West Conshohocken, PA 19428 SMG (the "Licensor"), and F PRODUCTIONS AND ENTERTAINMENT LLC (the "Licensee") whose current address is:

Company: F PRODUCTIONS AND ENTERTAINMENT LLC
Name: ALEXIS SOMOZA
Address: 200 SE 1 Street
 Suite #604
 Miami, FL 33131
Phone: 305-910-1777
Email: alexisse861@gmail.com
Tax ID Number: 83-1596477

BACKGROUND

SMG (together with its parent company, ASM Global) is the manager of a facility commonly known as JAMES L. KNIGHT INTERNATIONAL CENTER (the "Facility"), located at 400 SE Second Avenue, Miami, FL 33131, which is owned by City of Miami (the "Owner"). Licensee desires to use all or a portion of the Facility, as set forth below, for the purposes stated herein. Accordingly, SMG desires to grant to Licensee, and Licensee hereby accepts from SMG, a license to use certain areas of the Facility in accordance with the terms and conditions set forth herein.

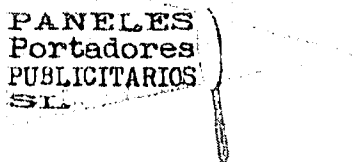
NOW, THEREFORE, in consideration of the foregoing and the mutual promises, covenants, and agreements herein contained, the parties hereto, intending to be legally bound, hereby agree as follows:

1. Use of the Facility.

(a) SMG hereby grants Licensee, upon the terms and conditions hereinafter expressed, a license to use those areas of the Facility described on Exhibit A attached hereto (the "Authorized Areas"), including all improvements, furniture, fixtures, easements, rights of ingress and egress, and appurtenances thereto, during the dates and times set forth on Exhibit A (each such date and time, an "Event"). It is expressly understood by the parties hereto that the Facility shall be vacated by Licensee and all persons participating in or attending an Event hereunder on or prior to the end-time of the last Event listed on Exhibit A hereto (the "Expiration Time") and, as such, Licensee shall arrange to have all Events and activities related thereto cease within a reasonable time prior to the Expiration Time to allow ample time for the Facility to be completely vacated on or prior to the Expiration Time.

(b) In the event Licensee desires to use the Authorized Areas or any other portion of the Facility at any time other than during the dates and times delineated on Exhibit A, Licensee shall request from SMG prior written permission to use such areas of the Facility. In the event such permission is granted, Licensee shall pay as additional rent an amount equal to the sum of SMG's actual costs for performing its obligations under this Agreement during the date(s) and time(s) requested, and a fee in an amount determined by SMG to represent a fair value for use of such additional areas of the Facility during such date(s) and time(s)





PANELES
Portadores
PUBLICITARIOS
S.L.

En Madrid a 11 de DICIEMBRE de 2022

CONTRATO PRIVADO CONCIERTOS GIRA "ENAMORATE" ESTADOS UNIDOS FEBRERO 2023

REUNIDOS

DE UNA PARTE: ALEXIS SOMOZA (CEO DE EMPRESA) y en nombre y representación de F PRODUCTIONS & ENTERTAINMENT LLC con TAX ID NUMBER 83-1596477, con domicilio en 300 69 ST. APT. 5 MIAMI BEACH FL 33131 denominado en adelante LA EMPRESA.

DE OTRA PARTE: EDUARDO GUERVOS LOPEZ mayor de edad, con D.N.I.: 51824043Y como Administrador Único de la empresa PANELES PORTADORES PUBLICITARIOS SL con C.I.F.: B80867088 y dirección en PLAZA DE LOS MOSTENSES Nº1 4 PISO PUERTA 1 28015 MADRID (ESPAÑA), denominado en adelante LA ARTISTA / LA PRODUCTORA.

Ambas partes se reconocen la capacidad legal para contratar y obligar con arreglo a Derecho, así como el carácter y representación en que intervienen, y de mutuo y común acuerdo y a los fines del otorgamiento del presente contrato.

EXPONEN

PRIMERO.- Que LA EMPRESA tiene por actividad económica y objeto social el asesoramiento, contratación y proyección de conciertos y giras artísticas, para lo que cuenta con la infraestructura y los medios humanos, materiales y económicos precisos para llevar a efecto con las mayores garantías de éxito las anteriores actividades, según manifiesta su legal representante.

SEGUNDO.- Que PANELES PORTADORES PUBLICITARIOS SL es la única sociedad reconocida, autorizada y necesaria LA PRODUCTORA / LA ARTISTA ISABEL PANTOJA, conocido artísticamente como ISABEL PANTOJA, en adelante, en lo que respecta a la producción artística y coordinación de las presentaciones o actuaciones en directo del artista para el año 2023, y por lo que cuenta con las facultades suficientes para el otorgamiento del presente contrato.

TERCERO.- LA EMPRESA, está interesada en la contratación de EL ARTISTA para su actuación en vivo y en directo a través de la interpretación y ejecución de Temas Musicales de la Gira denominada "ENAMORATE" con actuaciones en las siguientes ciudades:

- Miami — viernes 10 de febrero 2023 — James L.Knight Center
- Miami — sábado 11 de febrero 2023 — James L.Knight Center
- New York — viernes 17 de febrero 2023 — United Palace Theatre
- Los Ángeles — viernes 19 de febrero 2023 — Microsoft Theatre
- Puerto Rico — domingo 26 de febrero 2023 — Coliseo de Puerto Rico

Alexis Somoza

LA EMPRESA

Eduardo Guervos Lopez
Paneles Portadores Publicitarios, S.L.
C.I.F. - B 80867088

Plaza de los Mostenses 1, 4.-1

LA PRODUCTORA / LA ARTISTA ISABEL PANTOJA 1/10

Redactar

- Recibidos
- Destacados
- Postpuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Etiquetas

- Unwanted
- Más

****Confidential settlement demand** - OTAOLA v. Pantoja & Somoza**

Recibidos x

Lisbet Velazquez 9 feb 2023, 22:25

Good evening Mr. Somoza. My name is Lisbet Velazquez and our firm represents the rights and interest of Alexander Otaola and Holad Otaola...

F Productions Inc <alexisse861@gmail.com> 10 feb 2023, 0:46 para Lisbet

Hola Lisbet Velazquez

Ante todo quiero dejarle claro que entre su cliente y yo no existe un contrato que sea de obligatorio cumplimiento. Solo existe un acuerdo no legal sujeto a la aprobación de la artista.

Nosotros le hemos dejado claro al Sr. Otaola nuestro agradecimiento por todo su apoyo pero también hemos sido muy claros que la entrevista no es una decisión nuestra, es una decisión de la artista. El Sr. Otaola cometió el error de dar por confirmada una entrevista en el rancho que yo nunca confirme a su equipo. Tengo suficiente evidencia que demuestra que yo advertí con mucho tiempo que la artista no iba a ir al rancho y por tanto nunca yo confirme la posibilidad que se hiciera en el rancho. Siempre dije que sería en el hotel y Joani me dijo que Otaola no se desplazaba a hacer entrevistas fuera del rancho. Yo aclaré en reiteradas ocasiones que la entrevista estaba en espera de la aprobación de la artista pero que el rancho no estaba aprobado. Si el Sr. Otaola no fue notificado por su equipo no es responsabilidad nuestra. Esa descoordinación es un problema interno que escapa de nuestra responsabilidad. Yo lo advertí en reiteradas ocasiones y tengo los textos y audios que lo demuestran. La opción de la entrevista por Zoom fue una alternativa que yo le ofrecí al Sr. Otaola cuando hablamos por teléfono y le deje muy claro que estaba sujeta a la aprobación de la artista. Al día siguiente el Sr. Otaola cometió la irresponsabilidad de anunciar una entrevista para el día 9 por zoom que no estaba aprobada por la artista. Joani me lo hizo saber por texto y le dije claramente que eso era una irresponsabilidad y que todavía yo no tenía esa confirmación. También tengo evidencia de esto.

Posteriormente en nuestra comunicación de hoy día 9 de febrero le deje muy claro al Sr. Otaola que que yo iba a insistir en la opción de la entrevista por zoom pero que depende de cuando y como la artista lo decidiera y no cuando quiere el Sr. Otaola. Aquí quien decide las condiciones de la entrevista es la artista y no el periodista o el medio.

El Sr. Otaola, al parecer ya molesto hoy por texto decidió unilateralmente cancelar la entrevista y con el pago terminar un contrato que nunca existió. Solo existió un acuerdo. La cancelación no vino por nuestra parte. Por tanto hoy procedí a cancelar la posibilidad de la entrevista por zoom a petición del Sr. Otaola.

En cuanto al pago también posco suficiente evidencia que he solicitado los datos bancarios múltiples veces para hacer una transferencia y apenas se me facilitaron en poco tiempo.

Se me solicitó, e incluso hoy me lo pidió el Sr. Otaola que hiciera el pago por Zelle, y le dije primero no estoy acostumbrado a pagar publicidad a una empresa por Zelle. Eso no es profesional y segundo no tengo ese límite para poder efectuar pagos de 10,000 usd. yo los pagos a las empresas que los contrató publicidad los hago con cheques o wire.

Hoy deje muy claro que el lunes 13 voy a realizar ese pago y les enviare el respectivo comprobante. Por tanto no hay necesidad de advertencias porque ese pago se va a efectuar tal y como yo se lo dije al Sr. Otaola. Siempre hemos reconocido ese acuerdo y sabemos cumplir nuestros acuerdos financieros. El Sr. Otaola nos dio un servicio y es nuestra obligación pagarlo.

Espero haber satisfecho sus inquietudes

Alexis Somoza

...

Lisbet Velazquez 10 feb 2023, 11:07

Alexis. Desafortunadamente estamos en desacuerdo con la postura e interpretación que nos relata del acuerdo. Como menciona en mi correo...

F Productions Inc <alexisse861@gmail.com> 10 feb 2023, 12:23 para Ssp1

Redactar

- Recibidos
- Destacados
- Postpuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Etiquetas

- Unwanted
- Más

Navigation icons

8 de 8

Desde la Oficina del Senador Marco Rubio

Crosby, Elena (Rubio) -Elena_Crosby@rubio.senate.gov- para mí

via, 28 oct 2022, 14:29

Buenas tardas, Sr. Somoza.

Fue un placer hablar con usted ayer. Como le comenté, nuestra oficina necesitará que la Sra. Pantoja complete y firme el formulario de Consentimiento de la Ley de Privacidad adjunto.

Asegúrese de incluir el número de confirmación de la solicitud de visa junto con una breve descripción del problema. El resumen debe comenzar en el formulario. Si se requiere espacio adicional, continúe en una página en blanco.

Proporcione cualquier documentación que respalde la base de la urgencia del viaje a los Estados Unidos, como próximas giras, actuaciones, cartas de la productora, el lugar, etc. que aborden la pérdida financiera en la que se puede incurrir si la Sra. Pantoja no pueda cumplir sus obligaciones.

Devuelva el formulario de consentimiento y toda la documentación lo antes posible.

Muy atentamente,

ELENA CROSBY
State Director
OFFICE OF UNITED STATES SENATOR MARCO RUBIO

[Mensaje recortado] Ver todo el mensaje

Un archivo adjunto: Analizado por Gmail

Privacy Consent ...

F Productions Inc -varexisse&ta@gmail.com> para Elena_Crosby

mar, 1 nov 2022, 18:13

Estimado Senador Marco A. Rubio

Estimada Elena Crosby
(Estate Director Office of United Estados Senador Marco Rubio)

Ante todo en nombre de Isabel Pantoja, de su hermano Agustín, la oficina de booking y on el mto propio como promotor de este tour titulado "Enamórate" 2022 les damos las gracias a usted por su apoyo y a todos lo involucrados en enmendar los obstáculos que impiden que una artista de la dimensión de Isabel Pantoja le sea impedido poder viajar a Estados Unidos a cumplir sus compromisos artísticos y reencontrarse con ese público que la admira y la quiere.

Le adjunto el formato de Privacy Act Consent Form llenado y firmado por Isabel Pantoja .

Redactar

- Recibidos
- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Etiquetas

- Unwanted
- Más

Responding to your message (Intranet Quorum IMA001263610)

Recibidos x



Senator Marco Rubio(imailagent)

vie, 4 nov 2022, 11:45

Good morning, Thank you for your email. The Privacy Act Consent Form we have on file does not give our office authorization to contact CBP. P...



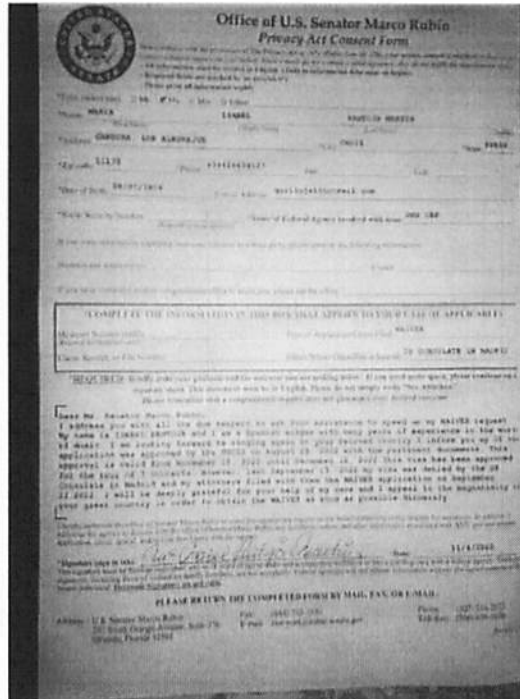
F Productions Inc (alaxisse861@gmail.com)

vie, 4 nov 2022, 19:37

para Elena, Senator

Dear Yama!

I send you the Consent Form so that you can carry out your procedures with the DHS CBP. We greatly appreciate Senator Marco Rubio's interest and are hopeful that his efforts with DHS CBP will help us achieve a positive outcome.



We are waiting for your notice

Happy weekend

Alexis Somoza
CEO F Productions and Entertainment LLC

...
Alexis Somoza - CEO
(305) 916-1777
alaxisse861@gmail.com

Gmail

yoan1977@yahoo.es

X

10 de 10

Redactar

← [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]

Es

- Recibidos
- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Caso Isabel Pantoja Recibidos x



Yoanis Hernández yoan1977@yahoo.es
para mí

24 oct 2022, 19:14

Saludos Sr Alexis Somoza.

Antes que todo Alex Otaola y su equipo de producción, le agradece que haya pensado en nuestra plataforma Hola Ota-Ola, para ayudar a poder agilizar la visa waiver de la señora Isabel Pantoja para su entrada a Estados Unidos y la realización de su gira de conciertos por 6 ,como hablamos vía telefónica.

Me gustaría informarle que el señor Alex Otaola ha iniciado conversaciones con una oficina de un representante de la Florida en el congreso estadounidense para agilizar la visa de la cantante Isabel Pantoja.

Para eso le voy a pedir que me envíe a este correo yoan1977@yahoo.es un escrito explicando bien el caso y por favor una copia de la visa y el proceso waiver de las cuales usted me habló.

Yo le expliqué a Alex Otaola lo que usted me comunicó el día que hablamos: " que usted en representación de Isabel Pantoja daba su palabra de que Alex y nuestra plataforma Hola Ota-Ola tendría, antes que cualquier canal o plataforma, una entrevista en exclusiva con la Pantoja. Alex, por supuesto, aceptó esa oferta de parte de ustedes.

Por favor envíeme también un documento con las fechas de las presentaciones de su gira americana y Puerto Rico.

Pero Alex me pidió otras dos cosas que me gustaría la tomara en cuenta y la valoran

- Un desayuno en "El Rancho" con la señora Isabel Pantoja.
- Que la cantante mencione en el concierto la plataforma Hola Ota-Ola.

Atentamente: Yoanis Hernandez
Productor Ejecutivo de Otaola Media LLC



F Productions Inc hola@otola.com
para Yoanis

24 oct 2022, 22:56

Hola Yoanis
Hola Alex Otaola
Ante todo en nombre de Isabel Pantoja, de su hermano Agustín, la oficina de booking y en el mio propio como promotor de este tour titulado "Enamórate" 2022 les damos las gracias a ustedes por su apoyo y a todos lo involucrados en un errundar esta injusticia que se está cometiendo con la artista Española Isabel Pantoja. Si se logra la visa gracias a su gestión puede contar con la mención de la Plataforma Otaola en los shows y con una entrevista exclusiva para EUA.



yoan1977@yahoo.es



Redactar

- Recibidos
- Destacados
- Pospuestos
- Enviados
- Borradores
- Más

Etiquetas

- Unwanted
- Más

1 de 10

ISABEL PANTOJA



F Productions Inc <alexisse861@gmail.com>
para alexot28 Yoanis

mar, 7 feb, 11:13

Hola Alex

de **F Productions Inc** <alexisse861@gmail.com>
para alexot28@gmail.com,

Yoanis Hernández <yoan1977@yahoo.es>

Ante todo quería dar ayuda.

Fecha: 7 feb 2023, 11:13

udablemente esta gira ni hubiera sido posible sin tu

También quiero agradecerlos tuyos y en Te escribo para discul

de: ISABEL PANTOJA

s de Miami. Ya afortunadamente tengo los datos

Como bien sabes, esta gira ha estado llena de sorpresas y con tiempos. Por tanto, nos hemos visto forzados a improvisar decisiones en la marcha.

cancelado por: gmail.com

Cuando nosotros hicimos nuestro acuerdo yo pensaba que Isabel llegara el día 7 de febrero. Apenas el pasaporte visado se lo entregaron el lunes. Sabiendo esto tuvimos que correr el vuelo para el miércoles 8 y esta llegando en la noche tarde y la tomara la madrugada. Por esto es imposible que la Sra. pueda despertarse a las 7:00 am para peinarse y maquillarse para estar lista a las 8:30 am.

Ademas tenemos que tener en cuenta el desfase de horarios que trae y que prácticamente al otro día debe hacer su primer show.

Alex tenemos desgraciadamente una complicación logística que nos impide valorar la posibilidad que Isabel pueda estar en el Rancho el 9 a las 9:00 am.

Quiero enfatizarte que no ha habido mala fe, solo que todo se ha precipitado de manera abrupta y nos hemos visto forzados a cambiar muchos planes que ya teníamos coordinados.

Yo estoy dispuesto a proponerte a Isabel la posibilidad de tener un encuentro íntimo con usted, con el senador Marco Rubio y con otras personas que usted decida para que sea un evento de agradecimiento a todos las partes que colaboraron con este logro.

Yo estoy esperando me defina los tickets de cortesía que necesita para usted y también el listado de ganadores para poner sus nombres en taquilla.

Sin mas se despide usted muy agradecido

Alexis Somoza

Alexis Somoza - CEO
(305)-910-1777
alexisse861@gmail.com



F Productions Inc <alexisse861@gmail.com>
para Mossiel

mar, 7 feb, 14:48

...

Responder Reenviar

ACI

1400 NW 107th Avenue, Suite 210 - Doral, FL 33172
305.463.9431 / 877.463.9431 - Fax: 305.436.6797
www.allcityins.com

EVENT INSURANCE QUOTATION
February 03, 2023
QUOTE VALID UNTIL 02/10/2023

Named Insured:

F PRODUCTIONS AND ENTERTAINMENT LLC

Carrier:

AMERICAN ZURICH INSURANCE COMPANY

Event Name:

ISABEL PANTOJA CONCERT

Policy Period:

02/10/2023 to 02/11/2023 at 12:01 AM on both dates

Venue:

As per application

Participants./Spectators (all days):

5,000

COMMERCIAL GENERAL LIABILITY

General Aggregate:	\$2,000,000	Deductible:	\$0
Products and Completed Operations:	\$1,000,000	Additional Insured:	Venue(s) Included
Each Occurrence:	\$1,000,000	Liquor Liability:	Excluded
Personal and Advertising Injury:	\$1,000,000		
Damage to Rented Premises:	\$100,000		
Medical Expenses:	\$5,000		

OTHER COVERAGE

Spectator Liability:	Not quoted
Hired and Non-Owned Auto Liability:	Not quoted
Excess Liability:	Not quoted
Property (Equipment and Contents)	Not quoted
Workers Compensation	Not quoted
Staff, Volunteers & Spectator Accident Medical:	Not quoted
Weather Insurance:	Not quoted
Event Cancellation Insurance:	Not quoted
Prize Insurance:	Not quoted

PREMIUMS

Commercial General Liability:	\$765.00
Other Coverage:	\$0.00

Total premium: \$765.00 << CLICK HERE TO PAY >>

TERMS

Event Description: 2 days Isabel Pantoja Concert

Premium Includes: Location Named as Additional Insured if requested. Contractual Liability. Products Liability for food, drink and souvenirs. Personal Injury (Wrongful Eviction and Malicious Prosecution only).

Major exclusions: Assault & Battery. Employment Related Practices. False Arrest / Detention. Libel, Slander, Copyright Infringement. Right of Privacy Violations. Advertising Injury. Fireworks. Pollution. Mold, Fungi, Asbestos or Bacteria. Communicable Disease Including Coronavirus. Damage to property you own, rent or occupy. Injuries to your employees, volunteers, performers or athletic participants. Injuries by or to animals. Liquor & Host Liquor Liability. Cross Liability Lawsuits except by Additional Insureds. Use of Autos, Aircraft or Watercraft.

Coverage is written as part of a Master Policy Program via a Certificate of Insurance. No policy is issued. Quote is valid for 14 days. Coverage not bound until you receive a Certificate of Insurance from All City Insurance, Inc. All premiums are fully earned and are not refundable, even if event is canceled or rescheduled.

THIS IS NOT A BINDER OF INSURANCE. THIS INDICATION IS BEING ON THE BASIS INDICATED ABOVE. IT DOES NOT NECESSARILY PROVIDES THE TERMS AND COVERAGE REQUESTED. NO FLAT CANCELLATIONS, 100% MINIMUM EARNED PREMIUM. PREMIUMS INCLUDE ALL FEES AND TAXES.

THIS INSURANCE IS ISSUED PURSUANT TO THE FLORIDA SURPLUS LINES LAW. PERSONS INSURED BY SURPLUS LINES CARRIERS DO NOT HAVE THE PROTECTION OF THE FLORIDA INSURANCE GUARANTY ACT TO THE EXTENT OF ANY RIGHT OF RECOVERY FOR THE OBLIGATION OF AN INSOLVENT UNLICENSED INSURER.

Acceptance Signature:

Alexis Somoza

Print Name:

Alexis Somoza

Date:

02/03/2023