



**توصيف برنامج ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية**

**عام (٢٠١٥-٢٠١٦)**



**علي باشا مبارك**

**١٨٢٣ - ١٨٩٣**

## المحتويات

٨	توصيف برنامج الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية.....
٢٠	مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من البرنامج.....
٢٥	النحو ١.....
٣٠	مصفوفة مقرر النحو ١.....
٣٢	English 1.....
٣٦	English 1 matrix.....
٣٧	توصيف مقرر علم اللغة.....
٤١	مصفوفة مقرر علم اللغة.....
٤٤	توصيف مقرر البلاغة العربية.....
٤٨	مصفوفة مقرر البلاغة العربية.....
٥٠	توصيف مقرر الأدب في العصر الجاهلي.....
٥٤	مصفوفة مقرر الأدب في العصر الجاهلي.....
٥٦	توصيف مقرر الأخلاق والفلسفة العامة.....
٦٠	مصفوفة مقرر الأخلاق والفلسفة العامة.....
٦٢	توصيف مقرر السيرة النبوية وتاريخ الراشدين.....
٦٨	مصفوفة مقرر السيرة النبوية وتاريخ الراشدين.....
٧١	توصيف مقرر التدريبات النحوية.....

٧٤	مصفوفة مقرر التدريبات النحوية
٧٧	توصيف مقرر تصريف الأفعال
٨١	مصفوفة مقرر تصريف الأفعال
٨٣	توصيف مقرر القرآن الكريم
٨٩	مصفوفة مقرر القرآن الكريم والعبادات
٩٣	توصيف مقرر النقد الأدبي القديم
٩٦	مصفوفة مقرر النقد الأدبي القديم
٩٨	توصيف مقرر نصوص من العصر الجاهلي
١٠٢	مصفوفة مقرر نصوص من العصر الجاهلي
١٠٤	توصيف مقرر النحو (٢)
١٠٨	مصفوفة مقرر النحو (٢)
١١١	<b>Course Specification English 2</b>
١١٤	<b>Course matrix English 2</b>
١١٥	توصيف مقرر الصرف والعروض (١)
١٢٠	مصفوفة مقرر الصرف والعروض (١)
١٢٢	توصيف مقرر اللغة العبرية ١
١٢٦	مصفوفة مقرر اللغة العبرية ١
١٢٨	توصيف مقرر اللغة الفارسية ١
١٣١	مصفوفة مقرر اللغة الفارسية ١

- ١٣٣ ..... توصيف مقرر النظم والأسلوبية.
- ١٣٦ ..... مصفوفة مقرر النظم والأسلوبية.
- ١٣٧ ..... توصيف مقرر الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية.
- ١٤١ ..... مصفوفة مقرر الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية.
- ١٤٢ ..... توصيف مقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية.
- ١٤٧ ..... مصفوفة مقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية.
- ١٤٩ ..... توصيف مقرر التاريخ الأموي والعباسي.
- ١٥٥ ..... مصفوفة مقرر التاريخ الأموي والعباسي.
- ١٥٩ ..... توصيف مقرر التدريبات اللغوية.
- ١٦٢ ..... مصفوفة مقرر التدريبات اللغوية.
- ١٦٤ ..... توصيف مقرر المعاجم العربية وعلم الأصوات.
- ١٧١ ..... مصفوفة مقرر المعاجم العربية وعلم الأصوات.
- ١٧٦ ..... توصيف مقرر نصوص من الأدب الإسلامي والأموي.
- ١٧٩ ..... مصفوفة مقرر نصوص من الأدب الإسلامي والأموي.
- ١٨٠ ..... توصيف مقرر العقيدة والمنطق ومناهج البحث.
- ١٨٤ ..... مصفوفة مقرر العقيدة والمنطق ومناهج البحث.
- ١٨٦ ..... توصيف مقرر بلاغة القرآن.
- ١٨٩ ..... مصفوفة مقرر بلاغة القرآن.
- ١٩١ ..... توصيف مقرر النحو (٣).

١٩٥	مصفوفة مقرر النحو (٣)
١٩٧	Course Specification English 3
٢٠٠	Course matrix English 3
٢٠١	توصيف مقرر علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة
٢٠٥	مصفوفة علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة
٢٠٨	توصيف مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب
٢١١	مصفوفة مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب
٢١٣	توصيف مقرر الأدب العباسي والأندلسي
٢١٧	مصفوفة مقرر تاريخ الأدب العباسي والأندلسي
٢١٩	توصيف مقرر علوم القرآن والسنة
٢٢٣	مصفوفة مقرر علوم القرآن والسنة
٢٢٥	توصيف مقرر اللغة العبرية ٢
٢٢٩	مصفوفة مقرر اللغة العبرية ٢
٢٣١	توصيف مقرر اللغة الفارسية ٢
٢٣٥	مصفوفة مقرر اللغة الفارسية ٢
٢٣٧	توصيف مقرر الصرف والعروض (٢)
٢٤١	مصفوفة مقرر الصرف والعروض (٢)
٢٤٣	توصيف مقرر التدريبات الأدبية
٢٤٧	مصفوفة مقرر التدريبات الأدبية

٢٤٩	توصيف مقرر نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي
٢٥٣	مصفوفة مقرر نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي
٢٥٥	توصيف مقرر التفسير الحديث
٢٥٩	مصفوفة مقرر التفسير والحديث
٢٦١	توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس
٢٦٧	مصفوفة مقرر تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس
٢٧٠	توصيف مقرر علم الكلام والفلسفة الإسلامية
٢٧٤	مصفوفة مقرر علم الكلام والفلسفة الإسلامية
٢٧٥	توصيف مقرر النحو (٤)
٢٨٠	مصفوفة مقرر النحو (٤)
٢٨٢	<b>Course Specification English 4</b>
٢٨٥	<b>Course matrix English 4</b>
٢٨٦	توصيف مقرر الصرف والقافية
٢٩٠	مصفوفة مقرر الصرف والقافية
٢٩٢	توصيف مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا العربية المعاصرة
٢٩٨	مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا العربية المعاصرة
٣٠٢	توصيف مقرر الأدب العربي الحديث
٣٠٦	مصفوفة مقرر الأدب العربي الحديث
٣٠٨	توصيف مقرر أصول الفقه

- مصنوفة مقرر أصول الفقه ..... ٣١٣
- توصيف مقرر الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث ..... ٣١٦
- مصنوفة مقرر الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث ..... ٣٢٢
- توصيف مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث ..... ٣٢٤
- مصنوفة مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث ..... ٣٢٧
- توصيف مقرر التدريبات البلاغية ..... ٣٢٩
- مصنوفة مقرر التدريبات البلاغية ..... ٣٣٢
- توصيف مقرر الحضارة والنظم الإسلامية ..... ٣٣٤
- مصنوفة مقرر الحضارة والنظم الإسلامية ..... ٣٣٩
- توصيف مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي ..... ٣٤٢
- مصنوفة مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي ..... ٣٤٦
- توصيف مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي ..... ٣٤٨
- مصنوفة مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي ..... ٣٥٢
- توصيف مقرر نصوص من الأدب الحديث ..... ٣٥٤
- مصنوفة نصوص من الأدب الحديث ..... ٣٥٨
- توصيف مقرر النقد الأدبي الحديث ..... ٣٦٠
- مصنوفة مقرر النقد الأدبي الحديث ..... ٣٦٣



جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

نموذج رقم (١٣)

توصيف برنامج ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

عام (٢٠١٥-٢٠١٦)

أ- معلومات أساسية:

١- اسم البرنامج: اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

٢- طبعة البرنامج: أحادي

القسم المسنول عن البرنامج:

\* النحو والصرف والعروض.

\* علم اللغة والدراسات السامية والشرقية.

\* الدراسات الأدبية.

\* البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

\* الشريعة الإسلامية.

\* الفلسفة الإسلامية.

\* التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.

تاريخ إقرار البرنامج : في ٢٠ / ٩ / ٢٠١٥

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

١/١ إعداد كوادر من المتخصصين في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية تكون قادرة علي تلبية احتياجات سوق العمل في المجالات المختلفة (إعلام - تدريس- تدقيق لغوي- الخطابة - النقد الأدبي ...)

١/٢ إعداد باحثين يقارنون بين اللغات ذات الأسر الواحدة أو المختلفة

١/٣ إعداد باحثين يقارنون بين آداب اللغات المختلفة

١/٤ إعداد كوادر يمكنها تصنيف المعجمات اللغوية

١/٥ إعداد كوادر من الخريجين والباحثين يسهمون في خدمة المجتمع وتنمية البيئة ثقافيا

١/٦ إعداد كوادر من الخريجين يقدرنون التراث والفكر العربي والإسلامي

١/٧ إعداد كوادر من الباحثين في الدراسات الإسلامية والفكر الإسلامي

١ /٨ إعداد كوادر من الباحثين في التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

## ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١/٢ المعرفة والفهم:

بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادرا على أن :

١/٢/١ يصف المخارج الصحيحة للحروف العربية

٢/١/٢ يعرف قواعد اللغة العربية

٣/١/٢ يعرض كيفية تصريف الأفعال العربية

٤/١/٢ يعرض تاريخ المعاجم العربية وأنواعها وطرائق البحث فيها

٥/١/٢ يحدد التيارات الأدبية المختلفة أصولها وملامحها الأساسية

٦/١/٢ يشرح النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية

٧/١/٢ يوضح البنية الموسيقية للقصيدة العربية من حيث الأوزان والقوافي

٨/١/٢ يميز سمات وخصائص الاتجاهات النقدية المختلفة

٩/١/٢ يذكر الفروق بين علوم البلاغة العربية وموضوعات كل منها

١٠/١/٢ يعرض المدارس المختلفة في الأدب المقارن

١١/١/٢ يفسر العلاقة بين الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى

١٢/١/٢ يوضح العلاقة بين اللغة العربية وغيرها من اللغات السامية أو الشرقية

١٣/١/٢ يميز الخصائص الأساسية لمجالات البحث اللغوي ومدارسه الحديثة

١٤/١/٢ يتعرف المباحث والموضوعات والقضايا الأساسية في علم اللغة العربية

١٥/١/٢ يعرض تاريخ الإسلام وحضارته في المشرق العربي ومصر والمغرب والأندلس

١٦/١/٢ يتعرف على تاريخ الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الحديث

١٧/١/٢ يحدد الفرق الكلامية والتيارات الفلسفية الإسلامية المختلفة

١٨/١/٢ يعرف مصطلحات علوم القرآن الكريم وعلوم الحديث النبوي الشريف

١٩/١/٢ يوضح المناهج والاتجاهات المختلفة في تفسير النص القرآني والحديث النبوي الشريف

٢٠/١/٢ يعرض كيف تناول النص القرآني العلاقة بين الإنسان وخالقه ، وبين البشر في المجتمع الإنساني

٢١/١/٢ يتعرف على مراحل نشأة الفلسفة، ويذكر موقف المسلمين منها

٢٢/١/٢ يذكر مراحل الدعوة الإسلامية وما واجهها من صعوبات وتحديات في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعده

٢٣/١/٢ يفسر أحكام العبادات في ضوء المذاهب الفقهية المختلفة

٢٤/١/٢ يشرح خصائص العقيدة الإسلامية وسماتها

٢٥/١/٢ يذكر مصطلحات وموضوعات كل من علوم القرآن الكريم والسنة النبوية

٢٦/١/٢ يعرض القواعد الأصولية والفقهية في الفقه الإسلامي

٢٧/١/٢ يشرح المناهج النقدية الحديثة

٢٨/١/٢ يعرف قواعد وآداب إحدى اللغات الأوربية .

٢/٢ القدرات الذهنية:

١/٢/٢ يستنتج القواعد النحوية والصرفية من نص مكتوب أو مقروء

٢/٢/٢ يميز بين مخارج الأصوات العربية وطبيعتها

٣/٢/٢ يتعرض بالنقد والتحليل للنصوص الأدبية من منظورات مختلفة

٤/٢/٢ يحلل نصا شعريا تحليلا عروضيا

٥/٢/٢ يحلل نصوصا أدبية في ضوء علاقتها بآداب أمم وثقافات مختلفة

٦/٢/٢ يستنبط العلاقة بين الأوضاع السياسية والحالة الفكرية والثقافية تطورا وتدهورا في تاريخ الحضارة الإسلامية

٧/٢/٢ يوازن بين المناهج المختلفة في تفسير النص القرآني

٨/٢/٢ يفرق بين مستويات الحديث النبوي الشريف وضوابط كل منها: الصحيح، والضعيف،

والموضوع ...

٩/٢/٢ يقارن بين خصائص اللغة العربية وغيرها من اللغات الشرقية أو السامية

١٠/٢/٢ يستنبط الخصائص المائزة لكل من مجالات البحث في علم اللغة

١١/٢/٢ يستنتج العلاقة بين علوم البلاغة القديمة ونظريات البلاغة الحديثة

- ١٢/٢/٢ يستنبط الخصائص والسمات المائزة لبلاغة النص القرآني
- ١٣/٢/٢ يستنبط العلاقة بين النظم السياسية والحركة الثقافية والسمات الاجتماعية بالإبداع الأدبي
- ١٤/٢/٢ يميز بين موضوعات الفلسفة وعلم الكلام
- ١٥/٢/٢ يوازن بين المذاهب الفقهية في الفقه الإسلامي
- ١٦/٢/٢ يقارن بين العقيدة الإسلامية وغيرها من العقائد
- ١٧/٢/٢ يستنتج القواعد والأخلاقيات المنظمة للعلاقات في المجتمع من خلال النص القرآني
- ١٨/٢/٢ يميز بين علوم القرآن الكريم وعلوم الحديث الشريف
- ١٩/٢/٢ يستنبط التحديات التي واجهت الدعوة الإسلامية عبر تاريخها الطويل
- ٢٠/٢/٢ يستنتج العلاقة بين التصوف والفكر الإسلامي الحديث .
- ٣/٢ المهارات:
- ١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية:
- ١/١/٣/٢ يتحدث بلغة عربية سليمة .
- ٢/١/٣/٢ يستخدم قواعد اللغة العربية كتابة وتحدثا.
- ٣/١/٣/٢ يلقي نسا أدبيا - قصيدة أو خطبة أو قصة قصيرة ...- إلقاء صحيحا.
- ٤/١/٣/٢ يقارن الطالبين آداب مختلفة اللغة والثقافات.
- ٥/١/٣/٢ يناقش النص الأدبي من خلال مناهج نقدية متعددة.
- ٦/١/٣/٢ يكتب بحثا تاريخيا عن أية حقبة من التاريخ الإسلامي.
- ٧/١/٣/٢ يستخرج الأحكام الشرعية من النص القرآني والحديث النبوي الشريف.
- ٨/١/٣/٢ يناقش القضايا الفلسفية وعلم الكلام من منظور إسلامي.
- ٩/١/٣/٢ يقرأ نصوصا بلغة أوربية.
- ١٠/٣/٢ يقرأ في أمهات الكتب والمصادر العربية في اللغة والأدب والدراسات الإسلامية.

٢/٣/٢ مهارات عامة:

١/٢/٣/٢ يعمل في فريق بحث أو عمل

٢/٢/٣/٢ يدير نقاشا موضوعيا بحياد يحترم الرأي الآخر

٣/٢/٣/٢ يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة

٤/٢/٣/٢ يجيد مهارات الاتصال

٥/٢/٣/٢ يجيد مهارات العرض الجيد

٦/٢/٣/٢ يوظف ما درسه في تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة في المجتمع

٧/٢/٣/٢ يصحح المفاهيم الإسلامية غير الصحيحة في المجتمع

٨/٢/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات في العلوم العربية والإسلامية.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم تبني المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع دار العلوم الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد في أغسطس ٢٠٠٩ م .

### National Academic Reference Standards (NARS)

٤- العلامات المرجعية: لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج : ٤ سنوات

ب- هيكل البرنامج : عدد الساعات

الإجمالي ٢٢٤ ساعة

نظري ١٣٩ : ساعة      تمارين ٨٥ ساعة

اختياري : لا يوجد

• إلزامي ٢٢٤ ساعة      انتقائي : ١٢ ساعة

• مقررات العلوم الأساسية : ٣٠%

• مقررات العلوم المساعدة : ٢٥%

• مقررات علوم التخصص : ٤٥%

ج- مستويات البرنامج ( نظام الساعات المعتمدة ) : غير مطبق

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي :

ملاحظات	الفرقة المستوى	عدد الساعات الأسبوعية		عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		ن تعميري	نظري			
مادة ممتدة	الأولى	١	٢	٣	النحو (١)	١٠١١
مادة ممتدة	الأولى	١	١	٢	اللغة الأوربية	١٠٨١
	الأولى	١	٣	٤	علم اللغة	١١٢١
	الأولى	١	٣	٤	البلاغة العربية	١١٤١
	الأولى	١	٣	٤	الأدب في العصر الجاهلي	١١٣١
	الأولى	١	٣	٤	الأخلاق والفلسفة العامة	١١٦١
	الأولى	١	٣	٤	السيرة النبوية وتاريخ الراشدين	١١٧١
مادة ممتدة	الأولى	٢	-	٢	تدريبات نحوية	١٠١٢
		٢	٢	٤	تصريف الأفعال	١٢١١
	الأولى	٢	٤	٦	القرآن الكريم والعبادات	١٢٥١
	الأولى	١	٣	٤	النقد الأدبي القديم	١٢٤١
	الأولى	١	٣	٤	نصوص من العصر الجاهلي	١٢٣١

مادة ممتدة	الثانية	١	٢	٣	النحو (٢)	٢٠١١
مادة ممتدة	الثانية	١	١	٢	اللغة الأوربية	٢٠٨١
		٢	٢	٤	الصرف والعروض (١)	٢٢١١
		١	٣	٤	اللغة العبرية / الفارسية	٢١٢١
	الثانية	١	٣	٤	النظم والأسلوبية	٢١٤١
	الثانية	١	٣	٤	الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية	٢١٣١
	الثانية	١	٣	٤	القرآن الكريم والأحوال الشخصية	٢١٥١
	الثانية	١	٣	٤	التاريخ الأموي والعباسي	٢١٧١
مادة ممتدة		٢	-	٢	تدريبات لغوية	٢٠٢٢
		١	٣	٤	المعاجم وعلم الأصوات	٢٢٢١
	الثانية	١	٣	٤	نصوص من الأدب الإسلامي والأموي	٢٢٣١
	الثانية	١	٣	٤	العقيدة والمنطق ومناهج البحث	٢١٦١
	الثانية	١	٣	٤	بلاغة القرآن	٢٢٤١
مادة ممتدة	الثالثة	١	٢	٣	النحو (٣)	٣٠١١
مادة	الثالثة	١	١	٢	اللغة الأوربية	٣٠٨١



ممتدة						
	الثالثة	١	٣	٤	علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة	٣١٢١
	الثالثة	٢	٤	٦	الأدب المقارن ونظرية الأدب	٣١٤١
	الثالثة	١	٣	٤	الأدب العباسي والأندلسي	٣١٣١
	الثالثة	١	٣	٤	علوم القرآن والسنة	٣١٥١
	الثالثة	١	٣	٤	اللغة العبرية / اللغة الفارسية	٣١٢١
	الثالثة	٢	٢	٤	الصرف والعروض (٢)	٣١١١
مادة ممتدة	الثالثة	٢	-	٢	تدريبات أدبية	٣٠٣٢
	الثالثة	١	٣	٤	نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي	٣٢٣١
	الثالثة	١	٣	٤	تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس	٣١٧١
	الثالثة	١	٣	٤	التفسير والحديث	٣٢٥١
	الثالثة	١	٣	٤	علم الكلام والفلسفة الإسلامية	٣٢٦١
مادة ممتدة	الرابعة	١	٢	٣	النحو (٤)	٤٠١١
مادة ممتدة	الرابعة	١	١	٢	اللغة الأوربية	٤٠٨١
	الرابعة	٢	٢	٤	الصرف والقافية	٤١١١
	الرابعة	١	٣	٤	الاتجاهات اللغوية الحديثة	٤١٢١

	الرابعة	١	٣	٤	الأدب العربي الحديث	٤١٣١
	الرابعة	١	٣	٤	أصول الفقه	٤١٥١
	الرابعة	١	٣	٤	الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث	٤١٧١
	الرابعة	١	٣	٤	التصوف والفكر الإسلامي الحديث	٤١٦١
مادة ممتدة	الرابعة	٢	-	٢	تدريبات بلاغية	٤٠٤٢
	الرابعة	١	٣	٤	الحضارة والنظم الإسلامية	٤٢٧١
	الرابعة	١	٣	٤	علم اللغة المقارن والتقابلي	٤٢٢١
	الرابعة	١	٣	٤	نصوص من الأدب الحديث	٤٢٣١
	الرابعة	١	٣	٤	النقد الأدبي الحديث	٤٢٤١

٥- محتويات المقررات: (طبقاً لما هو مذكور في اللانحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللانحة):

- يحدد المجلس الأعلى للجامعات بناء على موافقة مجالس الكليات الأعداد المقترح قبولها للطلاب الجدد المرشحين للفرقة الأولى .
- يتم الترشيح عن طريق مكتب التنسيق (الإنترنت) في ضوء الحد الأدنى للمجموع الذي قبلته الكلية.
- تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الثانوية الأزهرية الحديثة بحد أدنى ٧٥%.
- تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على شهادات معادلة، المرشحين من قبل مكتب تنسيق الشهادات المعادلة كطلاب نظاميين.
- تقبل الكلية الطلاب المكفوفين بحد أدنى ٥٠% حسب قرار المجلس الأعلى للجامعات.
- تقبل الكلية الطلاب الوافدين من جنسيات مختلفة (نظامي / استماع) بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالي، حيث يكون الطالب إما على (منحة دراسية) أو على نفقات خاصة.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

أ) ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلى الفرقة التي تليها إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسبا فيما لا يزيد على مقرر من فرقته أو من فرقة أدنى، وفي هذه الحالة يؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرق التي يدرس فيها المقرر، ويعقد خلال شهر سبتمبر من كل عام امتحان دور ثان لطلاب الفرقة النهائية الذين تخلفوا فيما لا يزيد عن مقرر من فرقته أو من فرق أدنى، وإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر.

ب) يحصل الطالب على درجة ليسانس في اللغة العربية بعد ثمانية فصول دراسية، ونجاحه في كل المقررات المطروحة.

ج) يختار الطالب اللغة السامية ( العبرية ) أو اللغة الشرقية الإسلامية ( الفارسية ) بدءا من الفرقة الثانية.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- التحريري	٢٨ / ١ / ٢ ٢٠ / ٢ / ٢ ٢٠ : ١ / ٣ / ٢
٢- الشفهي	٢،٤،٦،٩ / ١ / ٢ ٣ : ١ / ٢ / ٢ ١،٣،٩ / ١ / ٣ / ٢
٣- أعمال السنة	٢،٤،٦،٧،٨ / ١ / ٢ ١،٢،٣،١٢ / ٢ / ٢ ٢،٥ / ١ / ٣

٩- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات	٤٠٠
٢- الخريجون	استبيانات+مقابلة	١٠٠
٣- أصحاب الأعمال	لقاءات+استبيانات	١٠
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	مراجعة واستمارة تقرير	١

التاريخ

التوقيع

المسئول عن البرنامج

٢٠١٥/٩/٢٠

.....

أ.د/ محمد قاسم المنسي

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

برنامج ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية	مسمى البرنامج
--	---------------

نموذج ١١ (ب)

مصفوفة المعارف و المهارات المستهدفة من البرنامج

المقررات الدراسية	المعارف ١/٢	مهارات ذهنية ٢/٢	مهارات مهنية ١/٣/٢	مهارات عامة ٢/٣/٢
النحو (١)	٢	١	١٠٢٠	١:٦٠٨
اللغة الأوربية	٢٨		٤٠٩٠	١:٦٠٨
علم اللغة	١٤٠١٣	١٠	٣	١:٦٠٨
البلاغة العربية	٩	١١	٣٠١٠	١:٦٠٨
الأدب في العصر الجاهلي	٥	١٣	١٠	١:٦٠٨
الأخلاق والفلسفة العامة	٢١		١٠	١:٦٠٨
السيرة النبوية وتاريخ الراشدين	٢٢	١٧	٦٠١٠	١:٨
تدريبات نحوية		١	١٠٢	١:٦٠٨
تصريف الأفعال	١	١	١٠٢٠	١:٦٠٨

١:٨	٧٤١٠	١٥	٢٣	القرآن الكريم والعبادات
١:٦٤٨	٣٥٥١٠	٣	٨	النقد الأدبي القديم
١:٦٤٨	٣٥٥	٣	٦	نصوص من العصر الجاهلي
١:٦٤٨	١٠	١	٢	النحو (٢)
١:٦٤٨	٩٤٤		٢٨	اللغة الأوربية
١:٦٤٨	١٤٢٤١٠	١	٣٤٧	الصرف والعروض (١)
١:٦٤٨	٤	٩	١٢	اللغة العبرية / الفارسية
١:٦٤٨	٣٥٥	١١	٩	النظم والأسلوبية
١:٦٤٨	١٠	١٣	٥	الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
١:٨	٧	١٥	٢٠	القرآن الكريم والأحوال الشخصية
١:٦٤٨	٦	٦	١٥	التاريخ الأموي والعباسي
١:٦٤٨	١٤٢	١	١٤٢	تدريبات لغوية
١:٦٤٨	١٤٢	٢	١٤٤	المعاجم وعلم الأصوات
١:٦٤٨	٣٥٥	٣	٦	نصوص من الأدب

				الإسلامي والاموي
١:٨	١٠	١٦	٢٤	العقيدة والمنطق ومناهج البحث
١:٦٤٨	٥٤١٠	١٢	٩	بلاغة القرآن
١:٦٤٨	١٤٢٤١٠	١	٢	النحو (٣)
١:٦٤٨	٩٤٤		٢٨	اللغة الأوربية
١:٦٤٨	١٠	١٠	١٤٤١٣	علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة
١:٦٤٨	٤	٥	١٠٤١١	الأدب المقارن ونظرية الأدب
١:٦٤٨	١٠	١٣	٥	الأدب العباسي والأتدلسي
١:٨	٧٤١٠		١٨٤٢٥	علوم القرآن والسنة
١:٦٤٨	٤	٩	١٢	اللغة العبرية / اللغة الفارسية
١:٦٤٨	١٤٢٤١٠	١٤٤	٣٤٧	الصرف والعروض (٢)
١:٦٤٨	٣٤٥	٣		تدريبات أدبية
١:٦٤٨	٣٤٥	٣	٦	نصوص أدبية من العصر العباسي والأتدلسي
١:٦٤٨	٦٤١٠	٦	١٥	تاريخ مصر الإسلامية والمغرب

				والآنلس
١:٨	٧٤١٠	٧٤٨٤١٦	١٩	التفسير والحديث
١:٨	١٠	١٤	١٧	علم الكلام والفلسفة الإسلامية
١:٦٤٨	١٤٢٤١٠	١	٢	النحو (٤)
١:٦٤٨	٩٤٤		٢٢	اللغة الأوربية
١:٦٤٨	١٤٢٤١٠	١٤٤	٣٧	الصرف والقافية
١:٦٤٨		١٠	١٤٤١٣	الاتجاهات اللغوية الحديثة
١:٦٤٨		١٣	٥	الأدب العربي الحديث
١:٨	١٠	١٥	٢٦	أصول الفقه
١:٦٤٨	٦٤١٠	٦٤١٧	١٦	الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث
١:٨	٨٤١٠	١٨	١٧	التصوف والفكر الإسلامي الحديث
١:٦٤٨	٣٤٥	٣		تدريبات بلاغية
١:٦٤٨	٦٤١٠	٦	١٣٤٤٤١٨	الحضارة والنظم الإسلامية
١:٦٤٨	٤	٩	٦	علم اللغة المقارن والتقابلي



١:٦,٨	٣,٥	٣	٨	نصوص من الأدب الحديث
١:٦,٨	٥	٣,١١	٢٧	النقد الأدبي الحديث

عميد الكلية

أ.د. علاء محمد رأفت

منسق البرنامج

أ.د / محمد قاسم المنسي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

توصيف مقرر دراسي لعام ٢٠١٥-٢٠١٦م

### النحو ١

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ١٠١١	اسم المقرر : النحو ١
التخصص : النحو	عدد الوحدات الدراسية : ٣ ( ثلاث ساعات أسبوعيا ) نظري : ٢ تمارين : ١
٢- هدف المقرر :	- الإلمام بقواعد النحو العربي إجمالاً والتمييز بين أنواع التراكيب العربية
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يتعرف الفرق بين الكلمة والكلام والجملة. أ-٢- يتعرف كيفية نشأة النحو. أ-٣- يعرف أنواع المعارف فى اللغة العربية أ-٤- يحدد المعارف والنكرات فى الجملة العربية . أ-٥- يعرف أنواع الضمائر فى اللغة العربية أ-٦- يبين الفرق بين نوعي الجملة الاسمية والفعلية ومكونات كل منهما. أ-٧- يتعرف على علامة الإعراب الأصلية والفرعية فى الجملة. أ-٨- يحدد أركان الجملة وفقاً لنوعها. أ-٩- يذكر عناصر الجملة الاسمية. أ-١٠- يحدد نواسخ الجملة الإسمية.

<p>أ-١١- يذكر عناصر الجملة الفعلية.</p> <p>أ-١٢- يعرض أحوال الفاعل من حيث الإعراب والرتبة والذكر والحذف والتأنيث والتذكير.</p> <p>أ-١٣- يشرح القواعد النحوية المتعلقة بالحال في اللغة العربية.</p> <p>أ-١٤- يعرف أحكام التمييز في اللغة العربية من حيث نوعه وإعرابه.</p>	
<p>ب-١- يقارن بين الجملة الاسمية والفعلية</p> <p>ب-٢- يستنتج الفوارق بين الإعراب الأصلي والفرعي</p> <p>ب-٣- يميز بين المعرب والمبنى في الجملة العربية</p> <p>ب-٤- يستنتج مواضع الحذف الجائز والواجب في الجملة الاسمية</p> <p>ب-٥- يميز بين الضمير البارز والضمير المستتر في الجملة</p> <p>ب-٦- يحلل مكونات الجمل الاسمية المنسوخة.</p> <p>ب-٧- يقارن بين أحكام الفاعل ونائبه.</p> <p>ب-٨- يحدد أنواع التمييز المختلفة في اللغة العربية.</p> <p>ب-٩- يدرك أنواع الحال وأحكامه.</p> <p>ب-١٠- يوازن بين أسلوبى النداء والاختصاص.</p> <p>ب-١١- يوازن بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>
<p>ج-١- ينطق الكلمات نطقاً سليماً.</p> <p>ج-٢- يقرأ قراءة صحيحة .</p> <p>ج-٣- يكتب كتابة صحيحة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية :</p>
<p>د-١- يدير الوقت بكفاءة .</p> <p>د-٢- يكون قادراً على الحوار مراعيًا السلامة اللغوية.</p> <p>د-٣- يعمل في فريق .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>

عدد الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول والثاني	نشأة علم النحو وتعريفه- تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما- تعريف الفاعل وأحكامه.	
الأسبوع الثالث والرابع	أهمية علم النحو وتعريف الكلم والكلمة- مسوغات الابتداء بالنكرة وأقسام الخبر- تأخير الفاعل والذکر والحذف.	
الأسبوع الخامس والسادس	أقسام الكلمة وعلامات الاسم- الترتيب والحذف في المبتدأ والخبر- أفراد الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل.	
الأسبوع السابع والثامن	علامات الفعل والحرف والبناء وأسبابه- كان وأخواتها- المفعول به وتدریبات.	
الأسبوع التاسع والعاشر	أنواع البناء وحركاته وعلامات الإعراب الأصلية، التصرف والجمود والتمام والنقصان والرتبة في باب كان- المفعول المطلق والمفعول لأجله.	
الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر	الإعراب الفرعي في الأسماء الستة- ما تختص به كان وتدريب- المفعول فيه والمفعول معه.	
الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	المتنى وملحقاته وجمع المذكر السالم- المشبهات بليس- الحال وتدریبات.	
الأسبوع الخامس عشر والسادس عشر	الإعراب الفرعي في جمع المؤنث السالم- وكاد وأخواتها- التمييز والاستثناء.	
الأسبوع السابع عشر والثامن عشر	الممنوع من الصرف وإعراب الأفعال المعتلة الآخر - إنَّ وأخواتها ودخول ما عليها- المدح والذم.	
الأسبوع التاسع عشر والعاشر	الإعراب التقديرى وتعريف النكرة والمعرفة- دخول اللام في جملة إنَّ ولا النافية للجنس- التعجب والنداء.	

الأسبوع الحادي عشرون والثاني والعشرون	الضمائر والأعلام- دخول همزة الاستفهام على لا- أسلوب الاختصاص وتدريبات.	
الأسبوع الثالث والعشرون والرابع والعشرون والخامس والعشرون والسادس والعشرون	بقية المعارف وتدريبات- تدريبات على الجملة الاسمية ونواسخها- أسلوب الشرط وتدريبات.	

١. المحاضرة. ٢. العروض التقديمية ( الباور بوينت ) . ٣. العصف الذهني. ٤. المناقشة والحوار.	٥- أساليب التعليم والتعلم.
أولاً : الطلاب ذوى القدرات المحدودة : - تسجيل المحاضرات صوتياً ووضعها على صفحة قسم النحو والصرف والعروض. - استخدام طريقة برايل للطلاب المكفوفين ثانياً : الطلاب المتعثرين دراسياً : - متابعتهم بمزيد من الشرح والتدريب من خلال الاستعانة بالهيئة المعونة وفق جداولهم الرسمية.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة.
٧- تقويم الطلاب:	
الامتحان التحريري النهائي.	الأساليب المستخدمة
آخر العام – المقرر ممتد.	التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري النهائي.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
لا يوجد	أ- مذكرات
النحو (١)، ياسر رجب، طارق المليجي، حجاج أنور عبد الكريم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ب- كتب ملزمة
١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة، ١٩٨٠م.	ج- كتب مقترحة

٢. النحو الوافي للأستاذ/ عباس حسن. ط/٥- دار المعارف- القاهرة. ٣. النحو المصفى للدكتور/ محمد عيد. مكتبة الشباب- القاهرة- ١٩٩١م.	
١. مجلة كلية دار العلوم. تصدر عن كلية دار العلوم، ج. القاهرة. ٢. مجلة مجمع اللغة العربية. تصدر عن مجمع اللغة العربية، القاهرة	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
١. المكتبة الشاملة. shamela.ws ١. الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a>	هـ - مواقع إلكترونية.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر:

أ.د ياسر حسن رجب

جامعة : القاهرة

العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

كلية : كلية دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر النحو ١

النحو ( ١ )		مسمى المقرر			
١٠١١		كود المقرر			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣: ١			١٢، ٩، ٢	٢-١	نشأة علم النحو وتعريفه- تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما- تعريف الفاعل وأحكامه.
٣: ١	٣:١		١٢، ١	3-4	أهمية علم النحو وتعريف الكلم والكلمة- مسوغات الابتداء بالنكرة وأقسام الخبر- تأخير الفاعل والذكر والحذف.
٣: ١	٣:١	٧، ٤	١٢، ١	٦-٥	أقسام الكلمة وعلامات الاسم- الترتيب والحذف في المبتدأ والخبر- أفراد الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل.
٣: ١	٣:١	٧	١٠	٨-٧	علامات الفعل والحرف والبناء وأسبابه- كان وأخواتها- المفعول به وتدريبات.
٣: ١	٣:١	٣، ٢	٧، ٥	١٠-٩	أنواع البناء وحركاته وعلامات الإعراب الأصلية، التصرف والجمود والتمام والنقصان والرتبة في باب كان- المفعول المطلق والمفعول لأجله.
٣: ١	٣:١	٣٣	١١، ٧	١٢-١١	الإعراب الفرعي في الأسماء الستة- ما تختص به كان وتدريب- المفعول فيه والمفعول معه.
٣: ١	٣:١	٩	١٠، ٧، ١٣	١٤-١٣	المتنى وملحقته وجمع المذكر السالم- المشبهات بليس- الحال وتدريبات.

٣: ١	٣: ١	٨، ٦، ٢	١٠، ٧، ١٤	١٦-١٥	الإعراب الفرعي في جمع المؤنث السالم- وكاد وأخواتها- التمييز والاستثناء.
٣: ١	٣: ١	٦، ٢	١٠، ٧، ١١	١٨-١٧	الممنوع من الصرف وإعراب الأفعال المعتلة الآخر - إنَّ وأخواتها ودخول ما عليها- المدح والذم.
٣: ١	٣: ١	١٠، ٦	٧، ٤، ٣، ١٠	٢٠-١٩	الإعراب التقديري وتعريف النكرة والمعرفة- دخول اللام في جملة إنَّ ولا النافية للجنس- التعجب والنداء.
٣: ١	٣: ١	١٠، ٥	٤، ٣	٢٢-٢١	الضمائر والأعلام- دخول همزة الاستفهام على لا- أسلوب الاختصاص وتدريبات.
٣: ١	٣: ١ /	٣٣، ٦	١٠، ٤	٢٦-٢٣	بقية المعارف وتدريبات- تدريبات على الجملة الاسمية ونواسخها- أسلوب الشرط وتدريبات.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د/ ياسر حسن رجب





## English 1 Course Specification

**University of Cairo**

**Faculty of Dar al-  
'ulum**

---

### Course specifications

**Programme on which the course is given:**Arabic language & literary and Islamic Studies

**Major element of programme:** English language and Translation

**Department offering the programme:**

**Department offering the course:**the Faculty

**Academic year:** year one

### A. Basic Information

**Title:**English and translation

**Code:** 1081

**Tutorial:** 2.

**Practical:** 0.

**Total:** 2.

### B. Professional Information

#### 1- Overall course aim:

studying and translating various topics with focus on Arabic and Islamic culture along with practicing functional grammar.

#### 2- Intended learning outcomes of course (ILOS)

##### a - Knowledge and understanding:

**a1** –to outline how to learn second language.

**a2** – to enrich and develop his language abilities to a better extent, particularly in reading, comprehending, writing and translating.

**a3** – to explain English grammar.

**a4-** to recognize some Islamic social system.

**b- Intellectual skills:**

**b1** –to estimate Islamic social system.

**b2** –to employ English grammar in writing.

**b3** - to review Islamic key terms as: Tolerance, Muslim scholars, The Prophet's wisdom etc.

**b4-** to understand and know new English words.

**c-Professional and practical skills:**

**c1**–to summarize and paraphrase long passages in few sentences.

**c2** –to translate from English into Arabic and the opposite.

**c3** – to write paragraphs about relative topics.

**d- General and transferable skills**

**d1**–to manage time well.

**d2**–to communicate with others in English.

**d3-** to present information fluently.

**d4-** to participate effectively in team work.

**3-Contents:**

Topic	No. of Hours	Weeks	Tutorial/practical
1- religion of Islam.	2	1-2	Tutorial
2- Tolerance in Islam.	2	3-4	Tutorial
3-Islamic social order.	2	5-6	Tutorial
4- The early life of Mohammed (PBUH).	2	7-8	Tutorial

5- The Prophet's wisdom.	2	9-10	Tutorial
6- Knowledge in Islam.	2	11-12	Tutorial
7- Muslim scholars.	2	13-14	Tutorial
8- Turning attention toward the universe.	2	15-16	Tutorial
9- Touring Islamic Cairo.	2	17-18	Tutorial
10- The position of woman in Islam.	2	19-20	Tutorial
11- The husband-wife relationship.	2	21-22	Tutorial
12- Good manners.	2	23	Tutorial
13- Khalid Ibn Elwalid.	2	24	Tutorial

#### 4-Teaching and learning methods:

4.1- Lecture.

4.2- E-dictionaries.

4.3- Conversation.

4.4- Youtube

4-5 Brail material

#### 5-student assessment methods:

5.1- written exam

**Assessment schedule:** End of the academic year

**Weighting of assessments:** Final exam 100 %

#### 6- List of references:



**6.1-Essential course book:** al- Wardany, et.all ( 2015) : English 1, Cairo University Press.

**6.3-Recommended books:** English Grammar in use, Islamic Encyclopedia

**6.4-periodical, Websites, .. etc**

BBC learning English every day

Cambridge online Dictionary

## **7- Facilities required for teaching and learning**

Language Lab

Smart board

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## English 1 matrix

### University of Cairo Faculty of Dar al-eloum

Title	English and translation				
Code	1081				
Topics	Week	Knowledge and understanding a/1	Intellectual skills b/1	Professional and practical skills c/1	General and transferable skills d/1
1- religion of Islam.	1-2	١,٢,٤,٤	١,٤,٤	٢,٣	٢
2- Tolerance in Islam.	3-4	٢,٤,٤	١,٣,٤,٤	١,٣	٣
3-. Islamic social order.	5-6	٢,٤,٤	٤:٢	٢,٣	٤
4- The early life of Mohammed (PBUH).	7-8	٢,٤,٤	٣,٤,٤	١,٢	٢
5- The Prophet's wisdom	9-10	٢,٤,٤	٤:٢	١,٣	١
6- Knowledge in Islam.	11-12	٢,٤,٤	١,٢,٤,٤	٣:١	٣
7- Muslim scholars.	13-14	٢,٤,٤	٤:٢	١,٣	٢
8- Turning attention toward the universe.	15-16	٢,٤,٤	٤:١	١,٢	١
9- Touring Islamic Cairo.	17-18	٢,٤,٤	٤:٢	١,٣	٣
10- The position of woman in Islam.	19-20	٢,٤,٤	٣:١		٤
11- The husband-wife relationship.	٢٢-٢١	٢,٤,٤	٣,٤,٤	٢,٣	٢
12- Good manners.	٢٣		٤:٢	١,٣	١
13- Khalid IbN Elwalid.	٢٤		٢,٣	١,٢	٤

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة  
كلية : دار العلوم  
قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر علم اللغة

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ١١٢١	اسم المقرر : علم اللغة
التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 3 تمارين 1
٢- هدف المقرر :	الإلمام بمجالات البحث اللغوي ومناهجه ، ودراسة المستويات المختلفة للتحليل اللغوي
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي أن:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>١- يعرف مفهوم علم اللغة وموضوعاته ٢- يشرح مستويات التحليل اللغوي في اللغة العربية ٣- يعرض مناهج التحليل اللغوي في اللغة العربية ٤- يميز الخصائص اللغوية للعربية الفصحى ٥- يحدد معايير الصواب اللغوي في العربية ٦- يعرض العلاقة بين علم اللغة والعلوم الأخرى ٧- يعرف ازدواجية اللغوية ٨- يعرض أثر القرآن الكريم في تطور العربية وانتشارها ٩- يشرح مظاهر الاختلاف في اللهجات العربية</p>
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يميز بين مستويات التحليل اللغوي المختلفة في العربية . ب-٢- يقارن بين مناهج التحليل اللغوي المختلفة في العربية ب-٣- يوازن بين اللغة واللهجة . ب-٤- يميز بين مفهومي الازدواجية اللغوية والثنائية اللغوية . ب-٥- يستنبط العلاقة بين العربية الفصحى واللغات السامية . ب-٦- يستنتج الخصائص المائزة للغة العربية الفصحى</p>
ج- المهارات المهنية :	<p>ج-١- يقرأ مصادر التأليف اللغوي عند العرب ج-٢- يحلل فقرة قصيرة من خلال مستويات التحليل اللغوي موضوع الدراسة . ج-٣- يطبق أحد مناهج البحث اللغوي موضوع الدراسة في كتابة ورقة بحثية موجزة</p>
د- المهارات العامة :	<p>د-١- يسهم في تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة في المجتمع . د-٢- يعمل في فرق عمل . د-٣- يحترم الرأي الآخر عند الجدل اللغوي .</p>

٤ - تدريس المقرر:	
أسابيع الدراسة	محتويات المقرر
الأول	ما اللغة؟ طبيعة اللغة ووظائفها. بين لغة الإنسان ولغة الحيوان. علم اللغة: مفهومه وموضوعه. بين علم اللغة وفقه اللغة. اللغة والمجتمع. فقه اللغة: مفهومه وموضوعه. بين فقه اللغة وعلم اللغة.
الثاني	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى: - علم اللغة (النفسي، الجغرافي، السياسي، الاجتماعي). بين فقه اللغة والدراسات العربية. العربية الفصحى والفصيحة السامية. علاقة العربية باللغات السامية.
الثالث	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى: - علم اللغة (الحاسوبي، الإحصائي، الأنثروبولوجي). أثر القرآن في تطور العربية وانتشارها.
الرابع	مستويات التحليل اللغوي (فروع علم اللغة): - المستوى الصوتي. العربية الفصحى ولهجاتها.
الخامس	- المستوى الصرفي. العربية البائدة والباقية. - العربية والقرآن.
السادس	- المستوى النحوي. - صور الاختلاف في اللهجات العربية.
السابع	مستويات التحليل اللغوي (فروع علم اللغة): - المستوى الدلالي. - العربية الفصحى وخصائصها. - الإعراب.
الثامن	- المستوى التداولي. - الاشتقاق والنحت. - التعريب. - الترادف.

التاسع	<ul style="list-style-type: none"> <li>– المستوى الخطابي.</li> <li>– المشترك اللفظي.</li> <li>– الأضداد.</li> </ul>
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناهج التحليل اللغوي:</li> <li>– المنهج التاريخي.</li> <li>– المنهج الوصفي.</li> <li>– المنهج المعياري.</li> <li>معايير الصواب اللغوي.</li> <li>الاحتجاج اللغوي.</li> </ul>
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناهج التحليل اللغوي:</li> <li>– المنهج المقارن.</li> <li>– المنهج التقابلي.</li> <li>مصادر التوثيق اللغوي القرآني.</li> <li>اللهجات العربية القديمة.</li> </ul>
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>التنوع اللغوي:</li> <li>– اللغة واللهجة.</li> <li>– اللغة المشتركة.</li> <li>المعرب والدخيل في اللغة.</li> </ul>
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>– الازدواجية اللغوية.</li> <li>– الثنائية اللغوية.</li> <li>نماذج تطبيقية من التراث في فقه اللغة.</li> <li>– الإتقان في علوم القرآن للسيوطي.</li> <li>– الصاحبى في فقه اللغة لابن فارس.</li> <li>– الفائق في غريب الحديث للزمخشري.</li> </ul>
	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>١. المحاضرة ٢. العروض التقديمية ( الباور بوينت ) ٣. العصف الذهني ٤. المناقشة والحوار</p>
	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> <p>أولاً: الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة : الاستعانة بالمكتبة الصوتية في الكلية - طباعة الكتاب بطريقة برايل ثانياً: الطلاب المتعثرين : إرشاد الطلاب إلى مراجع ميسرة العرض . مساعدة الطلاب في التعرف على مصادر التأليف اللغوي بالمكتبة بمعاونة الهيئة المعاونة تكليف الطلاب بكتابة ملخصات موجزة لموضوع المحاضرة</p>
	<p>٧- تقويم الطلاب :</p> <p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <p>التوقيت</p>
	<p>- اختبار تحريري لتقييم الأداء النهائي على المقرر</p> <p>نهاية الفصل الدراسي الأول</p>



ج- توزيع الدرجات	١٠٠% على الامتحان التحريري
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	لا يوجد
كتب ملزمة	علم اللغة تأليف د/ إبراهيم ضوة. د/ حسن نصر. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.
ج- كتب مقترحة	١- الخصائص لابن جني أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤. ٢- صاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، لابن فارس تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة الأولى عيسى البابي الحلبي، القاهرة. ٣- فقه اللغة: للثعالبي. النيسابوري. طبعه بيروت سنة ١٨٨٥ ٤- علم اللغة مقدمة للقارئ العربي: د. محمود السعران. دار الفكر العربي، طبعة ٢ - القاهرة ١٩٩٧.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. مجلة مجمع اللغة العربية. تصدر عن مجمع اللغة العربية، القاهرة. - مجلة اللسان العربي للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب في العالم العربي. يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب التابع لجامعة الدول العربية الرباط ( المغرب الأقصى ). كتب مؤتمر علم اللغة والدراسات السامية والشرقية. كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر

أ.د/ حسن نصر

نموذج رقم ( ١١ أ )

٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	علم اللغة
كود المقرر	١١٢١

مصنوفة مقرر علم اللغة

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
ما اللغة؟ طبيعة اللغة ووظائفها. بين لغة الإنسان ولغة الحيوان. علم اللغة: مفهومه وموضوعه. بين علم اللغة وفقه اللغة. اللغة والمجتمع. فقه اللغة: مفهومه وموضوعه. بين فقه اللغة وعلم اللغة.	الأول	٦ ، ١			٣
علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى: علم اللغة ( النفسي، الجغرافي، السياسي، الاجتماعي). بين فقه اللغة والدراسات العربية. العربية الفصحى والفصيحة السامية. علاقة العربية باللغات السامية.	الثاني	٦ ، ١			٣
علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى: علم اللغة (الحاسوبي، الإحصائي، الأنثروبولوجي). أثر القرآن في تطور العربية وانتشارها.	الثالث	٢	١	٢	٢ ، ١
مستويات التحليل اللغوي (فروع علم اللغة): المستوى الصوتي. العربية الفصحى ولهجاتها.	الرابع	٢	١	٢	٢ ، ١

١،٢،٣	٣	٢	٣	الخامس	المستوى الصرفي. العربية البائدة والباقية. العربية والقرآن.
١،٢،٣	٣	٢	٣	السادس	المستوى النحوي. صور الاختلاف في اللهجات العربية.
٣،٢،١		٣،٤	٧	السابع	مستويات التحليل اللغوي (فروع علم اللغة): المستوى الدلالي. العربية الفصحى وخصائصها. الإعراب.
٣،٢،١		٥	٨	الثامن	المستوى التداولي. الاشتقاق والنحت. التعريب. الترادف.
٣،٢،١			٩	التاسع	المستوى الخطابي. المشترك اللفظي. الأضداد.
٣،٢،١		٦	٤	العاشر	مناهج التحليل اللغوي: المنهج التاريخي. المنهج الوصفي. المنهج المعياري. معايير الصواب اللغوي. الاحتجاج اللغوي.
٣،٢،١			٥	الحادي عشر	مناهج التحليل اللغوي: المنهج المقارن. المنهج التقابلي. مصادر التوثيق اللغوي القرآني. اللهجات العربية القديمة.
٣،٢،١			١	الثاني عشر	التنوع اللغوي: اللغة واللهجة. اللغة المشتركة. المعرب والدخيل في اللغة.

٣،٢،١				الثالث عشر	الازدواجية اللغوية. الثنائية اللغوية. نماذج تطبيقية من التراث في فقه اللغة. الإتقان في علوم القرآن للسيوطي. الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس. الفائق في غريب الحديث للزمخشري.
-------	--	--	--	------------	--

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر

أ.د. يوسف عبد الفتاح

أ.د/ حسن نصر

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر البلاغة العربية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١١٤١	اسم المقرر : البلاغة العربية
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري ٣ تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة البلاغة العربية ومجالاتها وعلومها وعلاقتها بالعلوم الأخرى
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>١ / أ-يحدد علاقة علم البلاغة بالعلوم العربية الأخرى</p> <p>٢ / أ- يعرف مفهوم البلاغة العربية وأقسامها.</p> <p>٣ / أ- يشرح مفهوم علم البيان ومجالاته</p> <p>٤ / أ- يعرف التشبيه وأركانه وأنواعه.</p> <p>٥- يفسر مفهوم المجاز في اللغة العربية .</p> <p>٦- يعرض أنواع الاستعارة في اللغة العربية</p> <p>٧- يشرح مفهوم الكناية في العربية</p> <p>٨- يتعرف على مصادر البلاغة العربية وروافدها</p>
ب-المهارات الذهنية :	<p>١- يميز بين المصطلحات المختلفة في علم البلاغة</p> <p>٢- يستنتج العلاقة بين الصورة الفنية وأساليب البيان في البلاغة العربية</p>

٣- يستنبط العلاقة بين أنواع الاستعارة في اللغة العربية .		
٤- يستنتج العلاقة بين الكناية والمجاز في البلاغة العربية		
١- يكتب فقرة متمثلاً الأساليب البلاغية موضوع الدراسة.		ج- المهارات المهنية :
٢- يقرأ أمهات الكتب في البلاغة العربية .		
٣- يبحث في مصادر البلاغة العربية		
١- يستخدم تكنولوجيا المعلومات في البحث عن المادة العلمية .		د- المهارات العامة :
٢- يعمل في فريق .		
٣- يتواصل مع الآخرين بلغة عربية سليمة .		
٤- يسهم في تصحيح بعض الأخطاء الشائعة في الأساليب اللغوية في المجتمع المحيط به .		
الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	نبذة عن نشأة التفكير البلاغي عند العرب الصورة الفنية وعلاقتها بأساليب البيان	
الثاني والثالث	مفاهيم بعض المصطلحات الأساسية : البلاغة ، التذوق ، الفصاحة ، المقام ، الحال، مقتضى الحال. التشبيه	
الرابع	تعريف موجز بأهم المصادر البلاغية: ١- مجاز القرآن لأبي عبيدة تابع: التشبيه	
الخامس	كتاب إعجاز القرآن للباقلاني ، الاستعارة	

السادس	كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري تابع: الاستعارة	
السابع	تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة الاستعارة	
الثامن والتاسع	كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني تابع: المجاز	
العاشر والحادي عشر	كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني الكناية وعلاقتها بالمجاز	
الثاني عشر، والثالث عشر	مراجعة على ماتمت دراسته وتدريبات تطبيقية	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - العروض التقديمية ( الباور بوينت )	٥- أساليب التعليم والتعلم
	أولاً: الطلاب ذوي القدرات الخاصة المكتبة الصوتية ثانياً : الطلاب المتعثرين دراسياً : إرشاد الطلاب إلى مراجع ميسرة تعينهم على فهم المصطلحات مساعدة الطلاب في قراءة بعض الفصول من أمهات كتب البلاغة بمعاونة الهيئة المعاونة	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	- الامتحان التحريري	الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	التوقيت
	١٠٠% من امتحان نهاية الفصل	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

لا يوجد	مذكرات
البلاغة العربية تأليف د/ عبد الحميد هندراوي. د/ أمان أبو الفتوح. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	كتب ملزمة
دلائل الإعجاز للجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر. مكتبة الخانجي، مطبعة المدني	ج- كتب مقترحة
- مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. - موقع الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د- محمد محمد عليوة

منسق المقرر

أ.د- عبد الحميد هندراوي



جامعة القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### مصفوفة مقرر البلاغة العربية

البلاغة العربية	مسمى المقرر
١١٤١	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		أ/٣	ب/٣	ج/٣	د/٣
-نبذة عن نشأة التفكير البلاغي عند العرب -الصورة الفنية وعلاقتها بأساليب البيان	الأول	١ ٣	٢	١	
- مفاهيم بعض المصطلحات الأساسية : البلاغة ، التذوق ، الفصاحة ، المقام ، الحال ، مقتضى الحال . - التشبيه	الثاني والثالث	٢-٣-٤	١-٢	١	١ : ٤
تعريف موجز بأهم المصادر البلاغية: ١- مجاز القرآن لأبي عبيدة تابع: التشبيه	الرابع	٤ -٨	١-٢	١:٣	١ : ٤
كتاب إعجاز القرآن للباقلاني ، الاستعارة	الخامس	٨-٦	١-٣	١:٣	١ : ٤
كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري تابع: الاستعارة	السادس	٨-٦	١-٣	١ : ٣	١ : ٤

١ : ٤	٣ : ١	٣ - ١	٨ - ٦	السابع	تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة الاستعارة
١ : ٤	١ : ٣	٤ - ١	٨ - ٥	الثامن والتاسع	كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني تابع : المجاز
١ : ٤	٣ : ١	٤ - ١	٨ - ٧ - ٥	العاشر والحادي عشر	كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني الكناية وعلاقتها بالمجاز
١ : ٤	٣ : ١	٤ : ١	٨ : ١	الثاني عشر، والثالث عشر	مراجعة على ماتمت دراسته وتدريبات تطبيقية

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الحميد هنداوي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر الأدب في العصر الجاهلي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ١١٣١	اسم المقرر : الأدب في العصر الجاهلي	الفرقة : الأولى ف ١
التخصص : الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية : نظري المجموع (٤)	تدريبات ١
٢- هدف المقرر :		٣
دراسة الحياة العربية قبل الإسلام بجوانبها الأدبية والفكرية والسياسية والاجتماعية ، وأثرها في الإبداع الأدبي، وأهم قضايا الأدب الجاهلي وأعلامه		
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ / ١- يشرح مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية أ / ٢- يعرض الحدود الزمانية والمكانية للعصر الجاهلي أ / ٣- يفسر الرواية التراثية التي تدور حول تاريخ الأدب في العصر الجاهلي أ / ٤- يعرض ملامح الحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصر الجاهلي . أ / ٥- يبيّن خصائص الحياة الأدبية في العصر الجاهلي أ / ٦- يتعرف على تراجم المبدعين في العصر الجاهلي أ / ٧- يحدد موضوعات القضايا الأدبية في العصر الجاهلي	

<p>أ / ٨- يتعرف على مصادر الأدب في العصر الجاهلي</p> <p>أ/٩- يعرض الأغراض المختلفة للشعر العربي في العصر الجاهلي</p> <p>أ/١٠- يشرح فنون النثر المختلفة في العصر الجاهلي</p>											
<p>ب-١- يستنتج العلاقة بين الإبداع الشعري في العصر الجاهلي والبيئة التي ارتبط بها هذا الإبداع</p> <p>ب-٢- يستنبط الخصائص المائزة للنثر العربي في العصر الجاهلي</p> <p>ب-٣- يحلل القضايا الأدبية المتعلقة بالأدب الجاهلي</p>	<p>ب - المهارات الذهنية :</p>										
<p>١ ج-١- يستخدم مصادر الشعر الجاهلي في الدراسة والبحث</p> <p>ج-٢- يقرأ نصاً أدبياً من العصر الجاهلي قراءة صحيحة</p> <p>ج-٣- يكتب ورقة بحثية عن رأيه فيما أثير من قضايا متعلقة بالأدب الجاهلي</p>	<p>ج- المهارات المهنية:</p>										
<p>د-١- يحقق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين في المناقشة</p> <p>د-٢- يسهم في تصحيح بعض المفاهيم غير الصحيحة عن العصر الجاهلي في المجتمع المحيط به</p> <p>د-٣- يعمل في فريق عمل</p> <p>د-٤- يدير الوقت بكفاءة</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>										
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="248 1325 418 1455"> <p>الأسبوع الأول</p> </td> <td data-bbox="418 1325 1107 1455"> <p>الموضوع</p> <p>- تحديد مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية</p> <p>- الحدود الزمنية والمكانية للعصر الجاهلي</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1455 418 1585"> <p>الثاني</p> </td> <td data-bbox="418 1455 1107 1585"> <p>- البيئة والحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصر الجاهلي.</p> <p>- موضوعات الشعر الجاهلي</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1585 418 1671"> <p>الثالث</p> </td> <td data-bbox="418 1585 1107 1671"> <p>- لغة الشعر الجاهلي</p> <p>- الأطلال</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1671 418 1757"> <p>الرابع</p> </td> <td data-bbox="418 1671 1107 1757"> <p>- الشعر الجاهلي وتدوينه بين الشفهية والكتابية</p> <p>- المعلقات</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1757 418 1841"> <p>الخامس</p> </td> <td data-bbox="418 1757 1107 1841"> <p>- مصادر الشعر الجاهلي</p> <p>- المعلقات</p> </td> </tr> </table>	<p>الأسبوع الأول</p>	<p>الموضوع</p> <p>- تحديد مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية</p> <p>- الحدود الزمنية والمكانية للعصر الجاهلي</p>	<p>الثاني</p>	<p>- البيئة والحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصر الجاهلي.</p> <p>- موضوعات الشعر الجاهلي</p>	<p>الثالث</p>	<p>- لغة الشعر الجاهلي</p> <p>- الأطلال</p>	<p>الرابع</p>	<p>- الشعر الجاهلي وتدوينه بين الشفهية والكتابية</p> <p>- المعلقات</p>	<p>الخامس</p>	<p>- مصادر الشعر الجاهلي</p> <p>- المعلقات</p>	<p>محتوى المقرر:</p>
<p>الأسبوع الأول</p>	<p>الموضوع</p> <p>- تحديد مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية</p> <p>- الحدود الزمنية والمكانية للعصر الجاهلي</p>										
<p>الثاني</p>	<p>- البيئة والحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصر الجاهلي.</p> <p>- موضوعات الشعر الجاهلي</p>										
<p>الثالث</p>	<p>- لغة الشعر الجاهلي</p> <p>- الأطلال</p>										
<p>الرابع</p>	<p>- الشعر الجاهلي وتدوينه بين الشفهية والكتابية</p> <p>- المعلقات</p>										
<p>الخامس</p>	<p>- مصادر الشعر الجاهلي</p> <p>- المعلقات</p>										

السادس	- قضية الانتحال قديما وحديثا - الغزل	
السابع	- موقف المستشرقين من قضية الانتحال - المدح والثناء	
الثامن	- الموقف العربي من قضية الانتحال - الفخر والحماسة	
التاسع	- كتاب في الشعر الجاهلي - شعر الطبيعة والوصف	
العاشر	- الصعاليك: حياتهم وسمات أشعارهم - العتاب والنصح والإنذار والحكمة	
الحادي عشر	- أعلام شعراء العصر الجاهلي - فنون النثر في العصر الجاهلي وسماتها الفنية	
الثاني عشر	- أعلام شعراء العصر الجاهلي - فنون النثر في العصر الجاهلي وسماتها الفنية	
الثالث عشر	مراجعة على ما تمت دراسته، وتطبيقات	
	- المحاضرة - العصف الذهني - الحوار - العروض التقديمية (باور بوينت)	٥- أساليب التعليم والتعلم
	أولا : الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة : توفير المقرر على CD لإمكانية تحويله إلى نسخة مقروءة بطريقة برايل أو مسموعة من خلال البرامج الإلكترونية ثانيا : الطلاب المتعثرين دراسيا : - متابعة الطلاب في الساعات المكتبية بتكليفهم بالبحث في بعض المراجع الميسرة وعمل ملخصات لموضوعات الدراسة	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	ب-التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	الأدب في العصر الجاهلي: د.أيمن محمد علي ميدان، د.أبو اليزيد الشرقاوي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المرأة في الشعر الجاهلي لأحمد الحوفي. دار الفكر العربي الطبعة: الثانية</li> <li>- في تاريخ الأدب الجاهلي، طه حسين / دار المعارف القاهرة</li> <li>- في تاريخ الأدب الجاهلي، علي الجندي. مكتبة دار التراث الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م</li> <li>- العصر الجاهلي، شوقي ضيف. دار المعارف، القاهرة،</li> <li>- تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري - نجيب محمد البهيبتي. دار الثقافة، ٢٠٠١.</li> <li>- أمراء الشعر في العصر الجاهليبيئاتهم، حياتهم، فنهم: دراسة تحليلية نقدية، صلاح الدين الهادي. مكتبة الشباب، ١٩٨٩.</li> <li>- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكمان، تحقيق عبد الحليم النجار - رمضان عبد التواب. دار المعارف، ١٩٧٧.</li> </ul>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</p> <p>مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</p> <p>مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</p> <p>المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p> <p>موسوعة كامبردج للأدب العربي.</p>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

أ.د. أيمن ميدان

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### مصفوفة مقرر الأدب في العصر الجاهلي

الأدب في العصر الجاهلي	مسمى المقرر
١١٣١	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية أ/٣	مهارات ذهنية ب/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات عامة د/٣
- تحديد مصطلحات التاريخ والأدب والجاهلية - الحدود الزمنية والمكانية للعصر الجاهلي	١	٣-٢-١			
- البيئة والحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصر الجاهلي. - موضوعات الشعر الجاهلي	٢	٥-٤	١		
- لغة الشعر الجاهلي - الأطلال	٣	٣	٣-١	١:٣	
- الشعر الجاهلي وتدوينه بين الشفهية والكتابية - المعلقات	٤	٩-٧-٥	٣-١	١:٣	٤ : ١
- مصادر الشعر الجاهلي - المعلقات	٥	٦:٩	٣-١	٢-١	٤ : ١
- قضية الانتحال قديما وحديثا - الغزل	٦	٨-٧-٣-٩	٣-١	٢-١	٤ : ١
- موقف المستشرقين من قضية الانتحال - المدح والثناء	٧	٨-٧-٣-٩	٣-١	٢-١	٤ : ١
- الموقف العربي من قضية الانتحال - الفخر والحماسة	٨	٨-٧-٣-٩	٣-١	٢-١	٤ : ١
- كتاب في الشعر الجاهلي - شعر الطبيعة والوصف	٩	٧:٩	٣-١	٣-٢-١	٤ : ١

٤ : ١	٣-٢-١	٣-١	٥:٩	١٠	- الصعاليك: حياتهم وسمات أشعارهم - العتاب والنصح والإنذار والحكمة
٤ : ١	٢-١	٢	٥:١٠	١١	- أعلام شعراء العصر الجاهلي - فنون النثر في العصر الجاهلي - وسماتها الفنية
٤ : ١	١:٣	٢	١٠-٩-٧	١٢	- أعلام شعراء العصر الجاهلي - فنون النثر في العصر الجاهلي - وسماتها الفنية
٤ : ١	١،٢	١:٣	١٠ : ١	١٣	مراجعة على ما تمت دراسته، وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

أ.د. أيمن ميدان



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الفلسفة الإسلامية

### توصيف مقرر الأخلاق والفلسفة العامة

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الأولى ف ١	اسم المقرر : الأخلاق والفلسفة العامة	الرمز الكودى : ١١٦١
تمارين <input type="checkbox"/> ١	نظري <input type="checkbox"/> ٣	عدد الوحدات الدراسية : ٤
دراسة نشأة الفلسفة وأثرها في الفلسفة الإسلامية والإمام بالمذاهب والتيارات الأخلاقية في الفكر الإسلامي		التخصص : الفلسفة الإسلامية والعقيدة
٢- هدف المقرر :		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
<p>أ- ١ يحدد مراحل نشأة الأخلاق والفلسفة العامة في الشرق والغرب</p> <p>أ- ٢ يبين موقف المسلمين من الفلسفات القديمة.</p> <p>أ- ٣ يستقصى أبرز الاتجاهات والأعلام في الفلسفات الشرقية والغربية وعلم الأخلاق.</p> <p>أ- ٤ يعرف أبرز المذاهب الأخلاقية القديمة في الشرق والغرب والأخلاق الإسلامية، ومفهوم الفلسفة العامة.</p> <p>أ- ٥ يحدد أهم قضايا الأخلاق الإسلامية، وموضوع الفلسفة العامة.</p>		أ- المعلومات والمفاهيم:
ب- ١ يميز بين الفلسفات الغربية والشرقية		ب- المهارات الذهنية :

<p>ب - ٢ يقارن بين طبيعة الفلسفة الغربية والإسلامية من حيث الموضوع والغاية والأهداف .</p> <p>ب - ٣ يستنتج العلاقة بين الفلسفة وكل من العلم والدين .</p> <p>ب - ٤ يقارن بين المذاهب الأخلاقية الغربية والإسلامية .</p> <p>ب - ٥ يحلل النصوص التراثية الأخلاقية مستنبطاً أهم الأفكار</p>		
<p>ج - ١ يوصل ما اكتسبه من معارف أخلاقية للأطراف المستفيدة في المجتمع .</p> <p>ج - ٢ - يستفيد من دراسة الأخلاق العملية في التعامل مع المصادر والمراجع البحثية .</p> <p>ج - ٣ يتعامل مع المشكلات وفق قواعد التفكير الفلسفي المنهجية</p>		ج- المهارات المهنية :
<p>د- ١ يوظف الوسائل التكنولوجية في عرض المشكلات الأخلاقية وطريقة علاجها.</p> <p>د- ٢ أن يطبق آداب الحوار والاختلاف مع الآخرين وفق القواعد الأخلاقية والفلسفية</p>		د- المهارات العامة :
الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأخلاق والفلسفة العامة:		
الأول	تعريف علم الأخلاق ومفهوم الفلسفة العامة	
الثاني	بيان موضوع علم الأخلاق وموضوع الفلسفة العامة.	
الثالث	علاقة علم الأخلاق بالعلوم الأخرى وعلاقة الفلسفة العامة بالعلوم الأخرى.	
الرابع والخامس	بيان نشأة علم الأخلاق وتاريخه ونشأة التفكير الفلسفي وتاريخه.	

السادس والسابع	قضايا علم الأخلاق ووسائله مثل الإلزام الخلقي ، وعرض أهم مدارس الفلسفة ومراحلها.	
الثامن والتاسع	بيان قضايا المسؤولية الأخلاقية، والتكليف والجزاء وأهم أعلام مدارس الفلسفة العامة مثل " المدرسة اليونانية ، والمصرية القديمة "	
العاشر	أهم أعلام علم الأخلاق ومؤلفاتهم المتنوعة فيه، وموقف المسلمين من الفلسفة.	
الحادي عشر والثاني عشر	التعرف على أهم المذاهب الفلسفية والقضايا الأخلاقية المعاصرة .	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	
	- أسلوب المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- تسجيل المقرر على اسطوانات cd والكتابة بنظام برايل - المكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحان تحريري	د- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	ذ- التوقيت
	١٠٠% من امتحان آخر الفصل	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	مذكرات

مدخل لدراسة الفلسفة والأخلاق، د. عبد الراضي محمد عبد المحسن،	خ- كتب ملزمة
--	--------------

د.حامد طاهر. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	
الفكر الأخلاقي في الإسلام ( العقليون والذوقيون ) أحمد محمود صبحي. دار النهضة العربية، ١٩٩٢. دستور الأخلاق في القرآن، محمد عبد الله دراز، تحقيق عبد الصبور شاهين. مؤسسة الرسالة. تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم. دار القلم، ١٩٩٠.	ج- كتب مقترحة
مجلة كلية دار العلوم ، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. موقع الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د عبد الراضي محمد عبد المحسن

منسق المقرر

أ.د/ عبد الراضي عبد المحسن

نموذج رقم (١١١) ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: الفلسفة الإسلامية

الأخلاق والفلسفة العامة	مسمى المقرر
١١٦١	كود المقرر

مصفوفة مقرر الأخلاق والفلسفة العامة

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تعريف علم الأخلاق ومفهوم الفلسفة العامة	١	٤			
بيان موضوع علم الأخلاق وموضوع الفلسفة العامة.	٢	٥	٢		
علاقة علم الأخلاق بالعلوم الأخرى وعلاقة الفلسفة العامة بالعلوم الأخرى.	٣		٤، ٣	٢	
بيان نشأة علم الأخلاق وتاريخه ونشأة التفكير الفلسفي وتاريخه.	٥، ٤	١	٣		
قضايا علم الأخلاق ووسائله مثل الإلزام الخلفي، وعرض أهم مدارس الفلسفة ومراحلها.	٧، ٦	٥، ٣		١	٢، ١
بيان قضايا المسؤولية الأخلاقية، والتكليف والجزاء وأهم أعلام مدارس الفلسفة العامة مثل "المدرسة اليونانية، والمصرية القديمة"	٩، ٨	٥، ٣			٢، ١

٢			٥،٣،٢	١٠	أهم أعلام علم الأخلاق ومؤلفاتهم المتنوعة فيه، وموقف المسلمين من الفلسفة.
٢	٣	٤	٤	١٢،١١	التعرف على أهم المذاهب الفلسفية والقضايا الأخلاقية المعاصرة .
٢ : ١	٣ : ١	٥ : ١	٥ : ١	١٣	مراجعة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/عبدالراضي عبدالمحسن

منسق المقرر:

أ.د / عبد الراضي عبد المحسن

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

### توصيف مقرر السيرة النبوية وتاريخ الراشدين

1- بيانات المقرر	
الكود الرمزي : ١١٧١	اسم المقرر : السيرة النبوية وتاريخ الراشدين. الفرقة : الأولى ف ١
التخصص : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري تمارين ١ ٣
2- هدف المقرر:	الإمام سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين، رضي الله عنهم.
3- المستهدف من تدريس المقرر: عند إكمال الطالب دراسة هذا المقرر، يجب أن يكون قادرًا على أن:	
(أ) المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-1- يتعرف على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للعرب قبل الإسلام؛ لفهم الواقع والمجتمع الذي نشأ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه بُعث برسالة الإسلام.</p> <p>أ-2- يتعرف على أحداث السيرة النبوية والمراحل التي مرت بها الدعوة، وأبرز القضايا التاريخية المتصلة بعصر الخلفاء الراشدين.</p> <p>أ-3- يتعرف على منهج الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين على المستوى الدعوي والأخلاقي والإنساني بعامة.</p> <p>أ-4- يعدد الإنجازات التي قدمها الراشدون في مجالات السياسة</p>

<p>والنظم والحكم والإدارة ونشر الإسلام.</p> <p>أ-5- يحدد ملامح حركة الردة وأحداث الفتنة الكبرى، وأسبابهما وما ترتب عليهما من نتائج.</p> <p>أ-6- يتعرف على الغزوات الإسلامية في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحركة الفتوحات الإسلامية في عصر خلفائه الراشدين.</p>	
<p>ب-1- يستنتج الدروس المستفادة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتاريخ خلفائه الراشدين.</p> <p>ب-2- يناقش طرق تولية الخلفاء الراشدين، مع المقارنة بينها وبين الطرق المعاصرة.</p> <p>ب-3- يدرك خطورة الفتن وما ينتج عنها من فرقة وفساد.</p> <p>ب-4- يربط بين أحداث التاريخ في عصر الرسالة والراشدين وبين الواقع المعاصر.</p>	<p><b>(ب) المهارات الذهنية:</b></p>
<p>ج-1- يكتب بعض التقارير والمقالات العلمية البسيطة ذات الصلة بموضوع المقرر.</p> <p>ج-2- يستخدم المصادر والمراجع التاريخية في مجال السيرة النبوية وتاريخ الراشدين.</p> <p>ج-3- يوصل الأفكار والقضايا والمعلومات التاريخية الخاصة بأحداث السيرة وتاريخ الراشدين في سهولة ويسر للمتلقين والمتعلمين .</p> <p>ج- 4- يسهم في تصحيح الأفكار الخاطئة التي تُثار حول أحداث السيرة النبوية وعصر الراشدين في المجتمع المحيط به.</p> <p>ج- 5- يقدّم للمتعلمين نموذجًا للمجتمع الجيد زمن عصر الرسالة والخلفاء الراشدين يقوم على الإيجابية والتفاعل مع معطيات الحياة.</p>	<p><b>(ج) المهارات المهنية :</b></p>
<p>د- 1- يستخدم شبكة الإنترنت في الحصول على المعلومات الخاصة بالسيرة وعصر الراشدين.</p>	<p><b>(د) المهارات العامة:</b></p>



د - ٢ يستخدم برامج الحاسب في عرض وتقديم أحداث السيرة وتاريخ الخلفاء الراشدين.  
د - ٣ يعمل في فريق عمل .

الأسبوع	الموضوع	محتوى المقرر:
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عرض الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للعرب قبل الإسلام.</li> <li>▪ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وظهور مشكلة السلطة.</li> <li>▪ مفهوم تداول السلطة في عصر الراشدين.</li> </ul>	
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الرسول قبل البعثة : مولده، طفولته ، صباه، شبابه، عمله بالرعي والتجارة ، أخلاقه ، مشاركته في الحياة العامة ، رأي المستشرقين في ذلك.</li> <li>▪ اجتماع السقيفة واستخلاف أبي بكر الصديق رضي الله عنه.</li> <li>▪ ملاحظات على استخلاف أبي بكر الصديق بالخلافة.</li> <li>▪ موقف سعد بن عبادة وعلي بن أبي طالب من خلافة الصديق.</li> </ul>	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الرسول بعد البعثة : بدء الوحي ، صورته، أوهام المستشرقين عن الوحي.</li> <li>▪ استخلاف عمر بن الخطاب، رضي الله عنه.</li> </ul>	
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الدعوة الإسلامية في المرحلة السرية.</li> <li>▪ استخلاف عثمان بن عفان، رضي الله عنه.</li> </ul>	

<p><b>الخامس</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الدعوة الجهرية : دعوة الأقربين والناس أجمعين في مكة والطائف.</li> <li>▪ اضطهاد المؤمنين.</li> <li>▪ استخلاف علي بن أبي طالب، رضي الله عنه.</li> </ul>	
<p><b>السادس</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إسلام حمزة وعمر.</li> <li>▪ المقاطعة العامة ، وفاة خديجة وأبي طالب.</li> <li>▪ إنفاذ بعث أسامة بن زيد.</li> <li>▪ الردة عن الإسلام، مفهومها وصورها.</li> </ul>	
<p><b>السابع</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مخففات الأذى عن الرسول.</li> <li>▪ اشتداد إيذاء المؤمنين، وهجرتهم إلى الحبشة.</li> <li>▪ أسباب الردة عن الإسلام.</li> <li>▪ كيف واجه أبو بكر الصديق الردة وقضى عليها.</li> </ul>	
<p><b>الثامن</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ بيعتنا العقبة الأولى والثانية.</li> <li>▪ مقدمات الهجرة إلى المدينة.</li> <li>▪ طلائع الهجرة إلى المدينة.</li> <li>▪ الفتنة الكبرى في عصر الراشدين، وأسبابها.</li> <li>▪ أحداث الفتنة في خلافة عثمان بن عفان، رضي الله عنه.</li> </ul>	
<p><b>التاسع</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ هجرة الرسول وصاحبه.</li> <li>▪ الإقامة بالمدينة ، بناء المسجد ،</li> </ul>	

	<p>المصالحة، المؤاخاة ، معاهدة المدينة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أحداث الفتنة في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه.</li> </ul>	
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السرايا والغزوات الأولى : غزوات بدر وأحد والخندق.</li> <li>▪ محاصرة يهود المدينة (بنيقينقاع، بني النضير، بني قريظة ).</li> <li>▪ دوافع حركة الفتح الإسلامي في عصر الراشدين.</li> </ul>	
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صلح الحديبية.</li> <li>▪ سفراء الرسول وكتبه إلى حكام العالم القديم، غزوة خيبر، سرية مؤتة ،</li> <li>▪ الفتوحات الإسلامية في العراق وإيران والشام.</li> </ul>	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فتح مكة، غزوة حنين والطائف، غزوة تبوك.</li> <li>▪ نظام الحكم والإدارة في دولة الراشدين.</li> <li>▪ النظام القضائي في دولة الراشدين.</li> </ul>	
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، والتعريف ببعض خصائصه وشمائله.</li> <li>▪ التنظيم الاقتصادي لدولة الراشدين .</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المحاضرة.</li> <li>▪ المناقشة والحوار</li> <li>▪ العروض التقديمية</li> </ul>	5- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ استخدام نظام برايل للمكفوفين.</li> <li>▪ رفع المادة العلمية على موقع الكلية لذوي الاحتياجات</li> </ul>	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي

القدرات المحدودة	الخاصة بصورة مكتوبة ومسموعة. ■ استغلال الساعات المكتبية في رعاية الطلاب ذوي القدرات المحدودة من الناحية العلمية.
7-تقويم الطلاب:	
أ-الأساليب المستخدمة	الامتحان التحريري.
ب-التوقيت	نهاية الفصل الدراسي الأول.
ج-توزيع الدرجات	100% على الامتحان التحريري
8-قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	■ السيرة النبوية وتاريخ الراشدين، للدكتور طه عبد المقصود، والدكتور أحمد محمود إبراهيم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥
ج-كتب مقترحة	■ أكرم ضياء العمري، السيرة النبوية الصحيحة، الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٩م. ■ عبد العزيز الدوري، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧. ■ أكرم ضياء العمري، عصر الخلافة الراشدة، الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٩م.
د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ	■ مجلة ندوة قسم التاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم، جامعة القاهرة. ■ مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر

د. طه عبد المقصود

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : التاريخ

نموذج رقم ( ١١١ )

مصفوفة مقرر السيرة النبوية وتاريخ الراشدين

السيرة النبوية وتاريخ الراشدين			مسمى المقرر		محتويات المقرر
١١٧١			كود المقرر		
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	
د/٣	ج/٣	ب/٣	أ/٣		
٣،٢،١	٣،٢،١		١	١	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للعرب قبل الإسلام.</li> <li>وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وظهور مشكلة السلطة.</li> <li>مفهوم تداول السلطة في عصر الراشدين.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١	١	١	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>الرسول قبل البعثة : مولده، طفولته ، صباه، شبابه، عمله بالرعي والتجارة ، أخلاقه ، مشاركته في الحياة العامة ، رأي المستشرقين في ذلك.</li> <li>اجتماع السقيفة واستخلاف أبي بكر الصديق رضي الله عنه.</li> <li>ملاحظات على استخلاف أبي بكر الصديق بالخلافة.</li> <li>موقف سعد بن عبادة وعلي بن أبي طالب من خلافة الصديق.</li> </ul>
٣،٢،١	٤،٣،٢،١	٤،١	٣،٢	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>الرسول بعد البعثة : بدء الوحي ، صورته، أوهام المستشرقين عن الوحي.</li> <li>استخلاف عمر بن الخطاب، رضي الله عنه.</li> </ul>

٣،٢،١	٣،٢،١	٤،١	٢،٣	٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدعوة الإسلامية في المرحلة السرية.</li> <li>استخلاف عثمان بن عفان، رضي الله عنه.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١،٤	٤،٣،١	٣	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدعوة الجهرية : دعوة الأقرابين والناس أجمعين في مكة والطائف.</li> <li>اضطهاد المؤمنين.</li> <li>استخلاف علي بن أبي طالب، رضي الله عنه.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١،٤	٤،١	٦،٣	٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>إسلام حمزة وعمر.</li> <li>المقاطعة العامة ، وفاة خديجة وأبي طالب.</li> <li>إنفاذ بعث أسامة بن زيد.</li> <li>الردة عن الإسلام، مفهومها وصورها.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١	٤،١	٦،٣	٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>مخففات الأذى عن الرسول.</li> <li>اشتداد إيذاء المؤمنين، وهجرتهم إلى الحبشة.</li> <li>أسباب الردة عن الإسلام.</li> <li>كيف واجه أبو بكر الصديق الردة وقضى عليها.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١،٤	٣،٢،١	٤	٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيعنا العقبة الأولى والثانية.</li> <li>مقدمات الهجرة إلى المدينة.</li> <li>طلائع الهجرة إلى المدينة.</li> <li>الفتنة الكبرى في عصر الراشدين، وأسبابها.</li> <li>أحداث الفتنة في خلافة عثمان بن عفان، رضي الله عنه.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١،٤	٤،٣،٢	٢	٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>هجرة الرسول وصاحبه.</li> <li>الإقامة بالمدينة ، بناء المسجد ، المصالحة، المؤاخاة ، معاهدة المدينة.</li> <li>أحداث الفتنة في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١	٤،٢	٥،٣	١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>السرايا والغزوات الأولى :</li> <li>غزوات بدر وأحد والخندق.</li> <li>محاصرة يهود المدينة (بني قينقاع، بني النضير، بني قريظة).</li> <li>دوافع حركة الفتح الإسلامي في عصر الراشدين.</li> </ul>

٣،٢،١	٣،٢،١	٤،٣،٢	٥،٣،٢	١١	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صلح الحديبية.</li> <li>▪ سفراء الرسول وكتبه إلى حكام العالم القديم، غزوة خيبر، سرية مؤتة ،</li> <li>▪ الفتوحات الإسلامية في العراق وإيران والشام.</li> </ul>
٣،٢،١	٣،٢،١،٤	٤،٣	٦،٤،٣	١٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ فتح مكة، غزوة حنين والطائف، غزوة تبوك.</li> <li>▪ نظام الحكم والإدارة في دولة الراشدين.</li> <li>▪ النظام القضائي في دولة الراشدين.</li> </ul>
٣،٢،١	٢،١،٥،٤،٣	٤،٢،١	٦،٤	١٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، والتعريف ببعض خصائصه وشمائله.</li> <li>▪ التنظيم الاقتصادي لدولة الراشدين.</li> </ul>

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر:

د. طه عبد المقصود

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر التدريبات النحوية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ١٠١٢	اسم المقرر : التدريبات النحوية	الفرقة : الأولى ممتدة
التخصص : النحو والصرف والعروض	عدد الوحدات الدراسية : (٢)	تدريبات <input type="text" value="٢"/> نظري <input type="text" value="-"/>
٢- هدف المقرر :	تطبيق قواعد النحو والصرف بصورة عملية	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يتعرف نوعى الجملة ومكونات كل منهما.</p> <p>أ-٢- يتعرف أنواع المشتقات والفرق بينها.</p> <p>أ-٣- يحدد الفرق بين الإعراب الأصلى والفرعى.</p> <p>أ-٤- يحدد الفرق بين المعرب والمبنى.</p> <p>أ-٥- يتعرف الجمل التى لها محل والتى لا محل لها من الإعراب.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يقارن بين أنواع الجمل ومكونات كل منها.</p> <p>ب-٢- يقارن بين أبواب الصرف المختلفة وخاصة المشتقات.</p> <p>ب-٣- يحلل الكلمات العربية ويزنها صرفيا.</p>	
ج- المهارات المهنية:	<p>ج-١- يقوم بتوظيف ما درسه في حياته العملية.</p> <p>ج-٢- يقرأ القرآن الكريم والنصوص اللغوية بطريقة صحيحة.</p>	



ج-٣- يتحدث ويكتب بالفصحى بصورة صحيحة.		
د-١- يكون قادرًا على التواصل مع الآخرين بلغة سليمة. د-٢- يكون قادرًا على إدارة فريق العمل. د-٣- يكون قادرًا على حل مشاكل الآخرين.		د- المهارات العامة :
الأسبوع الأول الأسبوع الثاني	التدريب على قراءة النصوص القرآنية (سورة الفاتحة) إلى جانب اللغة والإعراب والبلاغة في هذا النص. وصايا إلهية من سورة الأنعام (قراءة ولغة وإعرابا)	٤- محتوى المقرر
الأسبوع الثالث	بر الوالدين من سورة الأحقاف (قراءة ولغة وتحليلا)	
الأسبوع الرابع	من أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام (حديث جبريل) قراءة ولغة وتحليلا.	
الأسبوع الخامس	من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم (حديث جوامع الخير) قراءة ولغة وتحليلا.	
الأسبوع السادس	قراءة في النصوص الشعرية ( قصيدة السمائل بن عاديا ) تحليلا لغويا نحويا	
السابع	قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم للأعشى يقوم الطلاب بالتدريب نفسه ( تبادل أدوار	
الثامن		
التاسع		

١. المحاضرة. ٢. العروض التقديمية. ٣. المناقشة والحوار. ٤. التدريبات التحريرية.	٥- أساليب التعليم والتعلم
---	---------------------------

٥. التعلم الذاتي ٦. العصف الذهني	
- المكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
عشرون درجة موزعة كالتالي: ٥٠% على الامتحان الشفوي ٥٠% على الأداء الدراسي طوال العام	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
تدريبات نحوية: د. مصطفى عبد العليم، د. تامر عبد الحميد أنيس. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	د- الكتاب المقرر
- النحو الوظيفي لعبد العليم إبراهيم. دار المعارف، القاهرة، ط٩. - النحو التطبيقي د/ عبده الراجحي. مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م..	ج- كتب مقترحة
١. مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. ٢. مجلة مجمع اللغة العربية. تصدر عن مجمع اللغة العربية، القاهرة..	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
١. المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a> ٢. الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a> ٣. شبكة الفصيح. ٤. ملتقى أهل اللغة.	هـ - مواقع إلكترونية

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د/ سوزان فهمي

## نموذج رقم (أ١١) العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

التدريبات	اسم المقرر
النحوية	
١٠١٢	كود المقرر

### مصفوفة مقرر التدريبات النحوية

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الأول	التدريب على قراءة النصوص القرآنية (سورة الفاتحة) إلى جانب اللغة والإعراب والبلاغة في هذا النص.
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثاني	وصايا إلهية من سورة الأنعام (قراءة ولغة وإعراب)
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثالث	بر الوالدين من سورة الأحقاف (قراءة ولغة وتحليلاً)
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الرابع	من أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام (حديث جبريل) قراءة ولغة وتحليلاً.
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الخامس	من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ( حديث جوامع الخير) قراءة ولغة وتحليلاً.

١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع السادس	قراءة في النصوص الشعرية ( قصيدة السموأل بن عاديا) تحليلا لغويا نحويا
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع السابع	قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم للأعشى يقوم الطلاب بالتدريب نفسه ( تبادل أدوار)
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثامن	قصيدة حافظ إبراهيم ( اللغة العربية تنعى حظها بين أهلها)
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع التاسع	من الرسائل (رسالة عمر بن الخطاب في القضاء) قراءة وتحليلا.
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع العاشر	قصة البقرة
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الحادي عشر	دعوة إبراهيم عليه السلام لأبيه من سورة مريم قراءة وتحليلا.
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثاني عشر	من الحديث الشريف (بيت في الجنة) قراءة وتحليلا
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثالث عشر	من الحديث الشريف ( قبض العلم) قراءة وتحليلا
١	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الرابع عشر	نص شعري (أغيب وذو اللطائف لا يغيب) لعبد الرحيم البرعي، قراءة وتحليلا
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الخامس عشر	نص شعري ( يا بنتي لعلي الجارم) قراءة وتحليلا - لغويات
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع السادس عشر	نص شعري ( خلقت طليقا لأبي القاسم الشابي) قراءة وتحليلا.
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع السابع عشر	ثورة الشك للأمير عبد الله الفيصل، قراءة وتحليلا.

١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الأسبوع الثامن عشر	وصية أم لابنتها عند زفافها، لأمامة بنت الحارث، قراءة وتحليلاً
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	التاسع عشر حتى الحادي والعشرين	نصوص للقراءة والفهم والاستيعاب والتحليل من كتاب (تدريبات نحوية للفرقة الأولى).
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الثاني والعشرون	من كتاب الكامل في التاريخ لابن الأثير
١:٣	١:٣	١:٣	١:٥	الثالث والعشرون حتى السادس والعشرين	تدريبات متنوعة ، قراءة وتحليلاً.

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ علاء رأفت

منسق المقرر :  
د/سوزان فهمي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف المقرر تصريف الأفعال

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ١٢١١	اسم المقرر : تصريف الأفعال
التخصص : الصرف	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري
	الفرقة : الأولى ف ٢
	٢
	٢
٢- هدف المقرر :	
دراسة الميزان الصرفي وقواعد تصريف الأفعال	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يحدد مفهوم علم الصرف. أ-٢- يعرض أهمية علم الصرف بين علوم العربية. أ-٣- يتعرف أقسام الفعل الفعل المختلفة. أ-٤- يشرح كيفية الوزن صرفيا أ-٥- يتعرف طريقة إسناد الفعل للضمائر. أ-٦- يتعرف طريقة توكيد الفعل بالنون.
ب-المهارات الذهنية :	ب-١- يحلل الطالب الفعل صرفيا من كافة جوانبه. ب-٢- يقارن بين الفعل الصحيح والمعتل عند الإسناد للضمائر والتوكيد

بالنون.		
ب-٣ ينقد قواعد وأسس الميزان الصرفي.		
ب-٤ يقارن بين التغيرات المركبة عند الوزن الصرفي وغير المركبة		
ج-١ يتحدث باللغة العربية مراعيًا قواعد تصريف الأفعال.		ج- المهارات المهنية:
ج-٢ يكتب المقالات والأبحاث بصورة صرفية صحيحة.		
د-١ يدير العمل في فريق.		د- المهارات العامة
د-٢ يتواصل مع الآخرين ويسهم في حل مشاكله		:
عدد الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	تحديد مفهوم علم الصرف	
الأسبوع الثاني	بيان موقع علم الصرف بين فروع اللغة العربية	
الأسبوع الثالث والرابع	الميزان الصرفي (تحديد مفهومه-كيفية الوزن للكلمات الثلاثية وغيرها- التغيرات المرعية في الوزن والموزون وغيرها)	
الأسبوع الخامس والسادس	تقسيم الفعل (من حيث الزمن- من حيث التصرف والجمود- الصحة والاعتلال- التجرد والزيادة- الأنماط البنوية للفعل المجرد والمزيد- الأغراض الدلالية للزيادة).	
الأسبوع السابع	الأفعال بين التعدي واللزوم	

الأسبوع الثامن والتاسع	بناء الفعل للمجهول	
الأسبوع العاشر والحادي عشر والثاني عشر	إسناد الفعل للضمائر وتوكيده بالنون	
الأسبوع الثالث عشر	مراجعة وتدريبات	
	١. المحاضرة. ٢. العروض التقديمية ٣. العصف الذهني ٤- المناقشة والحوار	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- المكتبة الصوتية. - تسجيل المحاضرات صوتياً ووضعها على صفحة قسم النحو والصرف والعروض.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	- امتحان تحريري نهائي .	الأساليب المستخدمة
	- آخر الفصل الدراسي الثاني	التوقيت
	- ٧٥% على الامتحان التحريري النهائي. - ٢٥% على التدريبات الصرفية	- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>		
	لا يوجد	مذكرات
	تصريف الأفعال.د. شعبان صلاح. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ذ- كتب ملزمة
	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة ١٩٨٠م. - النحو الوافي للأستاذ عباس حسن، ط/٥- دار المعارف- القاهرة. - النحو المصطفى للدكتور/ محمد عيد - مكتبة الشباب- القاهرة ١٩٩١م.	ج- كتب مقترحة
	- مجلة كلية دار العلوم. تصدر عن كلية دار العلوم، ج.القاهرة. - مجلة كلية اللغة العربية. جامعة الأزهر، القاهرة	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



<p>هـ - مواقع إلكترونية</p>	<p>- المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a></p> <p>- الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a></p>
-----------------------------	--

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ علاء محمد رأفت السيد

منسق المقرر  
أ.د/ زينب شافعي

جامعة : جامعة القاهرة

العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

كلية : كلية دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر تصريف الأفعال

تصريف الأفعال	مسمى المقرر
١٢١١	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
			١	١	مقدمة في مفهوم علم الصرف
			١ ٢	٢	بيان موقع علم الصرف بين فروع اللغة العربية
		١ ٣	٤	٤-٣	الميزان الصرفي
	١	١ ٢	٣	٦-٥	تقسيم الفعل من حيث الفعل من حيث الزمن والتصريف والجمود الصحة والاعتلال والتجرد والزيادة
	١	١	٣	٧	الفعل من حيث التعدي واللوزم
٢	٢،١	١	٣	٩-٨	بناء الفعل للمجهول
٢	١ ٢	٢ ٤	٥ ٦	-١١ - ١٠ ١٢	إسناد الفعل للضمائر وتوكيده بالنون

	١	٤-١	٦-١	١٣	مراجعة وتدريبات
--	---	-----	-----	----	-----------------

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د/ زينب شافعي عبد الحميد

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### توصيف مقرّر القرآن الكريم

١- بيانات المقرّر		
الفرقة : الأولى ف٢	اسم المقرّر : القرآن الكريم والعبادات	الرمز الكودى : ١٢٥١
تدريبات <input type="text" value="١"/>	عدد الوحدات الدراسية(٤) : نظري <input type="text" value="٣"/>	التخصص : الشريعة الإسلامية
٢- هدف المقرّر : قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة، ودراسة المذاهب الفقهية وفقه العبادات.		
٣- المستهدف من تدريس المقرّر: بنهاية هذا المقرّر يكون الطالب قادرا على أن		
أ-١- يعرف المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالعبادات(الشريعة ، والفقه ، مقاصد الشريعة ...) أ-٢- يذكر أحكام التلاوة فى المصحف الشريف أ-٣- يتعرف أحكام الشريعة المتعلقة بفقه العبادات ( الطهارة، و الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج). أ-٤- يشرح خصائص التشريع الإسلامى . أ-٥- يعرض أصول الفقه الإسلامى ومصادره أ-٦- يذكر أصول التشريع الإسلامى ومناهجه أ-٧- يحفظ نصوصًا من القرآن الكريم.		أ- المعلومات والمفاهيم:
ب-١- تحليل النصوص الشرعية.		ب- المهارات الذهنية :

ب-٢- يقارن بين الآراء الفقهية .		
ب-٣- يستنبط الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية.		
ج-١- يرجح حكما شرعيا بناء على قوة الدليل.		ج- المهارات المهنية :
ج-٢- يتلو النص القرآني تلاوة صحيحة		
ج-٣- يبحث في أمهات الكتب المتعلقة بالفقه والتشريع		
د - ١- المشاركة في حل المشكلات الاجتماعية المتعلقة بالعبادات.		د-المهارات العامة :
د - ٢- إتقان فن الحوار والمناقشة بموضوعية.		
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	١. معرفة أحكام التلاوة ، والتمثيل لها. التعريف بأهم المصطلحات: الدين، الشريعة، الفقه، بيان مصادر الشريعة ومقاصدها. معنى العبادات، وحكمة مشروعيتها، وخصائصها، وأقسامها.	
الثاني	٢ - أحكام المد، ومخارج الحروف، وعلامات الوصل والوقف في المصحف. خصائص التشريع الإسلامي ، ومقارنتها بالقوانين الوضعية. الطهارة: تعريفها أقسامها، وسائلها، أقسام المياه وحكم كل منها.	

الثالث	<p>٣ - نص مختار من سورة النور والتدريب على تلاوته.</p> <p>أقسام الفقه الإسلامي في القديم والحديث.</p> <p>الوضوء : تعريفه ، مشروعيتها، فرائضه ، سننه، نواقضه.</p>	
الرابع	<p>٤ - بيان معاني الكلمات، والتفسير الإجمالي للآيات، وما فيها من أحكام الفقه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومصادره.</p> <p>الغسل وأحكامه، وما يحرم على الجنب والحائض والنفساء، والمسح على الخفين وشروطه ومبطلاته</p>	
الخامس	<p>٥ - نص مختار والتدريب على تلاوته، وما فيه من آداب، مع شرح ألفاظه.</p> <p>الفقه في عهد الصحابة ، وسماته ومصادره.</p> <p>التيمم : تعريفه ، أسبابه، مبطلاته.</p>	
السادس	<p>٦ - نص مختار والتدريب على تلاوته واستخراج ما فيه من أحكام وعظات.</p> <p>أسباب اختلاف الفقهاء وبيان الرأي فيها</p> <p>الصلاة: تعريفها، مشروعيتها، وقتها ، حكم تاركها.</p>	
السابع	٧ - امتحان شفوي	

	<p>التعريف بالمذاهب الفقهية، شيخ المذهب، تلاميذه، أصول المذهب.</p> <p>شروط الصلاة: وجوبها، صحتها، أركانها، سننها، مبطلاتها، حكم صلاة الجمعة والجماعة.</p>	
الثامن	<p>٨ - نص مختار والتدريب تلاوته وتفسير ألفاظه، وبيان معانيه وأحكامه.</p> <p>تكملة التعريف بالمذاهب المشهورة والمنذرة، ومواقعها في العالم الإسلامي.</p> <p>الزكاة : تعريفها ، مشروعيتها ، حكم مانعها ، شروطها ، والأموال التي تجب فيها ومقاديرها.</p>	
التاسع	<p>٩ - نص مختار والتدريب على تلاوته وتفسير آياته</p> <p>عصر التقليد في الفقه الإسلامي ، وخصائصه ، ودور المجتهدين فيه .</p> <p>مصارف الزكاة ، أوجه الاتفاق والاختلاف بين الزكاة والضريبة ، الصيام وأحكامه، مبطلاته</p>	
العاشر	<p>١٠ - نص مختار ، والتدريب على تلاوته وأحكام التلاوة ، والمعنى الإجمالي له</p> <p>التعريف بأصول التشريع الإسلامي ، ومناهج التأليف فيه والأصول المتفق عليها والمختلف فيها</p>	

	ما بقي من أحكام الصيام مثل صوم الكبير والحامل والمرضع وزكاة الفطر	
الحادي عشر	١١ - نص مختار ، وشرح معانيه وتوضيح ما فيه من آداب ، وأحكام شرعية . القواعد الأساسية في الفقه الإسلامي وفي أصوله ومصادرها .. الحج : تعريفه ، حكمه ، مشروعيته ، شروطه ، أركانه ، أحكام متفرقة فيه	
الثاني عشر : الثالث عشر	١٢ - امتحان تحريري في تدريبات القرآن الكريم الاجتهاد: تعريفه، شروطه، آدابه، الصواب والخطأ فيه، تجزئته، نقضه، ضوابطه، أنواع الإحرام، محظوراته، أحكام الطواف والسعي، كيفية أداء الحج والعمرة .	
	١ . محاضرة ٢ . محاضرة التدريبات عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتعلم فقه العبادات والقرآن. ٣ . المناقشة والحوار. ٤ . العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
	١ . معامل الأصوات. ٢ . تسجيل المحاضرات وتسليمها للطلاب. ٣ . تسجيل المادة العلمية ووضعها على صفحة قسم الشريعة. ٤ . وحدة الصوتيات للمكفوفين.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	- الاختبار الشفوي.	الأساليب المستخدمة



الاختبار التحريري.	
- نهاية الفصل الدراسي الثاني	التوقيت
- تدريبات : ٢٥% من الدرجة الكلية. - التحريري : ٧٥% من الدرجة الكلية.	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>	
لا يوجد	ذ- أ - مذكرات
القرآن الكريم والعبادات: نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ر- كتب ملزمة
١. الفقه الإسلامي وأدلته للزحلي. دار الفكر، سورية، دمشق، ط٤. ٢. المغني لابن قدامة. دار عالم الكتب، ط٣، ١٩٩٧. ٣. بداية المجتهد لابن رشد، تحقيق محمد صبحي حسن حلاق. ط١، ١٩٩٤. ٤. تاريخ التشريع الإسلامي للخضري محمد الخضري، طالاستقامة بالقاهرة ١٩٦٠ م	ج- كتب مقترحة
١. مجلة مجمع الفقه الإسلامي، تصدر عن منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة. ٢. مجلة الأزهر. يصدرها مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف. ٣. مجلة دار الإفتاء. دار الإفتاء المصرية. ٤. مجلة دار العلوم. تصدر عن كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/أحمد علي موافي

منسق المقرر :

د/سحر المنياوي

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### مصفوفة مقرر القرآن الكريم والعبادات

القرآن الكريم والعبادات	مسمى المقرر
١٢٥١	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		أ/٣	ب/٣	ج/٣	د/٣
معرفة أحكام التلاوة ، والتمثيل لها. التعريف بأهم المصلحات: الدين، الشريعة، الفقه، بيان مصادر الشريعة ومقاصدها. معنى العبادات، وحكمة مشروعيتها، وخصائصها، وأقسامها.	١	٢ ، ١			٢ ، ١
أحكام المد، ومخارج الحروف، وعلامات الوصل والوقف في المصحف. خصائص التشريع الإسلامي ، ومقارنتها بالقوانين الوضعية. الطهارة: تعريفها أقسامها، وسائلها، أقسام المياه وحكم كل منها.	٢	٣ ، ٢ ٤ ،	٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١
نص مختار من سورة النور والتدريب على تلاوته.	٣	٥ ، ٣ ٧ ،	٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١

					أقسام الفقه الإسلامي في القديم والحديث. الوضوء : تعريفه ، مشروعيته، فرائضه ، سننه، نواقضه.
٢ ، ١	٣ : ١		٥ ، ٣	٤	بيان معاني الكلمات، والتفسير الإجمالي للآيات، وما فيها من أحكام الفقه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومصادره. الغسل وأحكامه، وما يحرم على الجنب والحائض والنفساء، والمسح على الخفين وشروطه ومبطلاته .
٢ ، ١	٣ : ١		٥ ، ٣ ٧ ،	٥	نص مختار والتدريب على تلاوته، وما فيه من آداب، مع شرح ألفاظه. الفقه في عهد الصحابة ، وسماته ومصادره. التيمم : تعريفه ، أسبابه، مبطلاته.
٢ ، ١	٣ : ١		٥ ، ٣ ٧ ،	٦	نص مختار والتدريب على تلاوته واستخراج ما فيه من أحكام وعظات. أسباب اختلاف الفقهاء وبيان الرأي فيها الصلاة: تعريفها، مشروعيتها، وقتها ، حكم تاركها.

٢٠١	٣ : ١		٥ ، ٣ ٧ ،	٧	التدريب الشفوي التعريف بالمذاهب الفقهية، شيخ المذهب، تلاميذه، أصول المذهب. شروط الصلاة: وجوبها، صحتها، أركانها، سننها، مبطلاتها، حكم صلاة الجمعة والجماعة.
٢٠١	٣ : ١		٥ ، ٣ ٧ ،	٨	نص مختار والتدريب على تلاوته وتفسير ألفاظه، وبيان معانيه وأحكامه. تكملة التعريف بالمذاهب المشهورة والمنثورة، ومواقعها في العالم الإسلامي. الزكاة : تعريفها ، مشروعيتها ، حكم مانعها، شروطها ، والأموال التي تجب فيها ومقاديرها.
٢٠١	٣ : ١	٣ : ١	٥ ، ٣ ٧ ،	٩	نص مختار والتدريب على تلاوته وتفسير آياته . عصر التقليد في الفقه الإسلامي، وخصائصه، ودور المجتهدين فيه . مصارف الزكاة ،أوجه الاتفاق والاختلاف بين الزكاة والضريبة ، الصيام وأحكامه، مبطلاته
٢٠١	٣ : ١		٦ ، ٤ ٧ ،	١٠	نص مختار، والتدريب على تلاوته وأحكام التلاوة ، والمعنى الإجمالي له التعريف بأصول التشريع الإسلامي ، ومناهج التأليف فيه والأصول المتفق عليها والمختلف

					فيها ، ما بقي من أحكام الصيام مثل صوم الكبير والحامل والمرضع وزكاة الفطر
٢ ، ١	٣ : ١	٣ : ١	٥ ، ٣ ٧ ،	١١	نص مختار ، وشرح معانيه وتوضيح ما فيه من آداب ، وأحكام شرعية . القواعد الأساسية في الفقه الإسلامي وفي أصوله ومصادرها .. الحج : تعريفه ، حكمه ، مشروعيته ، شروطه ، أركانه ، أحكام متفرقة فيه
٢ ، ١	٣ : ١	٣ : ١	٦ : ٣	١٢ : ١٣	امتحان تحريري في تدريبات القرآن الكريم الاجتهاد: تعريفه، شروطه، آدابه، الصواب والخطأ فيه، تجزئته، نقضه، ضوابطه، أنواع الإحرام، محظوراته، أحكام الطواف والسعي، كيفية أداء الحج والعمرة .

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. أحمد موافي

منسق المقرر:

د/سحر المنياوي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر النقد الأدبي القديم

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ١٢٤١	اسم المقرر : النقد الأدبي القديم	الفرقة : الأولى ف ٢
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري	تمارين ١ <input type="text"/> ٣ <input type="text"/>
٢- هدف المقرر :	الإلمام بمذاهب النقد العربي القديم وقضاياها	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يعرف تاريخ النقد القديم عند العرب واليونان .</p> <p>أ-٢- يعرض علاقة النقد العربي بالنقد اليوناني</p> <p>أ-٣- يذكر أمهات كتب النقد الأدبي القديم.</p> <p>أ-٤- يتعرف على الاتجاهات والتيارات النقدية القديمة المختلفة</p> <p>أ-٥- يتعرف على قضايا النقد الأدبي القديم</p> <p>أ-٦- يشرح النصوص النقدية القديمة شرحا جيدا</p> <p>أ-٧- يذكر أغراض الشعر العربي القديم</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنبط كيفية تأثر النقد العربي القديم بالنقد اليوناني</p> <p>ب-٢- يوازن بين المؤلفات النقدية القديمة واتجاهاتها .</p> <p>ب-٣- يوازن بين مواقف النقاد العرب من القضايا المتعلقة بالشعر العربي القديم</p>	

ب-٤- يستنتج الخصائص الفنية للقصيدة العربية القديمة		
ج- ١ يقرأ نصوص النقد العربي القديم قراءة صحيحة ج- ٢ يوصل قضايا النقد العربي القديم للمستفيدين ج- ٣ يطبق مفاهيم النقد الأدبي القديم في تحليله النقدي ج- ٤ يناقش قضايا النقد القديم		ج- المهارات المهنية :
د-١- يعمل في فريق عمل د-٢- يتواصل مع الآخرين محاورا يحترم الرأي الآخر د-٣- يسهم في تصحيح المفاهيم السائدة عن ثقافة العرب القدماء		د-المهارات العامة :
		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع	
الأول	مفهوم النقد الأدبي	
الثاني	نشأة النقد الأدبي عند اليونان	
الثالث	علاقة النقد العربي بالنقد اليوناني	
الرابع	تعريف بأهم المصادر النقدية عند العرب مثل طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ، والشعر والشعراء لابن قتيبة	
الخامس	مفهوم الشعر في النقد العربي	
السادس	عمود الشعر	
السابع : العاشر	أغراض الشعر العربي القديم: المدح-الغزل - الرثاء	
الحادي عشر ، والثاني عشر	بناء القصيدة العربية	
الثالث عشر	مراجعة عامة	
- المحاضرة		٥- أساليب التعليم

والتعلم	- المناقشة والحوار
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	المكتبة الصوتية تحويل المقرر إلى نسخة مقروءة ومكتوبة بطريقة برايل متابعة الطلاب في الساعات المكتبية
٧- تقويم الطلاب :	
- الأساليب المستخدمة	- الامتحان التحريري
- التوقيت	نهاية الفصل الدراسي الثاني
ج- توزيع الدرجات	١٠٠% من امتحان نهاية الفصل
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ز- مذكرات	لا يوجد
س- كتب ملزمة	النقد الأدبي القديم: تأليف د/ محمد محمد عليوة. د/ حنان رضوان. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	١- نقد الشعر لقدماء بن جعفر، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي. دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت. ٢- البيان والتبيين: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ. تحقيق: عبد السلام هارون. سلسلة مكتبة الجاحظ - الكتاب الثاني. الناشر مكتبة الخانجي. القاهرة.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	- مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة. - مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

د/ حنان رضوان



جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

مصفوفة مقرر النقد الأدبي القديم

٢٠١٥ - ٢٠١٦

النقد الأدبي القديم		مسمى المقرر			
١٢٤١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
				الأول	مفهوم النقد الأدبي.
		١	١	الثاني	النقد الأدبي عند اليونان.
		٢	٢ - ١	الثالث	علاقة النقد الأدبي بالنقد اليوناني.
	-٢ - ١ ٤	٣	-٣ - ١ ٤	الرابع	تعريف بأهم المصادر النقدية عند العرب مثل طبقات فحول الشعراء لابن سلام، والشعر والشعراء لابن قتيبة.
	-٣ - ٢ ٤	٣	٥	الخامس	مفهوم الشعر في النقد الأدبي.
	٤	٤	٦ - ٤	السادس	عمود الشعر.
		٤	٧	السابع	أغراض الشعر العربي القديم: المدح، الغزل،

					الرتاء.
		٤	٧	الثامن	أغراض الشعر العربي القديم: المدح، الغزل، الرتاء.
		٤	٧	التاسع	أغراض الشعر العربي القديم: المدح، الغزل، الرتاء.
		٤	٧	العاشر	أغراض الشعر العربي القديم: المدح، الغزل، الرتاء.
		٤	٦	الحادي عشر	بناء القصيدة العربية.
		٤	٦	الثاني عشر	بناء القصيدة العربية.
-٢ -١				الثالث عشر	مراجعة عامة.
٣					

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

د/ حنان رضوان

## نموذج رقم ( ١٢ )

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر نصوص من العصر الجاهلي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ١٢٣١	اسم المقرر: نصوص من العصر الجاهلي	الفرقة : الأولى ف ٢
التخصص : الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري	تمارين <input type="text" value="١"/> <input type="text" value="٣"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج من الأدب الجاهلي : قراءة وحفظا وتحليلا	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يشرح نصا أدبيا من العصر الجاهلي.</p> <p>أ-٢- يفسر مفردات لغوية لنص جاهلي من خلال السياق.</p> <p>أ-٣- يحدد السمات الفنية لنص جاهلي.</p> <p>أ-٤- يستخلص قيم أدبية من النصوص الأدبية في العصر الجاهلي.</p> <p>أ-٥- يفهم التراكمات الفنية للنصوص الأدبية في العصر الجاهلي.</p> <p>أ-٦- يدرك الفكرة الكلية لنص أدبي جاهلي.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يحلل نماذج من النصوص الأدبية في العصر الجاهلي</p> <p>ب-٢- يحفظ نماذج من النصوص الأدبية في العصر الجاهلي</p>	

ب-٣- يربط بين بيئة الشاعر الجاهلي وشعره		
ب-٤- يستنبط العلاقة بين النصوص الجاهلية وعلوم العربية الأخرى كالنحو والمعجم والبلاغة		
ج-١- يوظف ما حفظه من نصوص أدبية من العصر الجاهلي في مجال اختصاصه	ج-المهارات المهنية :	
ج-٢- يقرأ قراءة صحيحة جهرية لنص أدبي من العصر الجاهلي		
ج-٣- يوظف المعارف المستنبطة من النصوص الجاهلية في مجالات عمله		
د-١- يوظف تكنولوجيا المعلومات في تحليل نصوص من العصر الجاهلي	د- المهارات العامة :	
د-٢- يطبق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة الشروح حول نص جاهلي		
د-٣- يحل المشكلات المجتمعية من خلال المفاهيم المستنبطة من النصوص الأدبية في العصر الجاهلي		
الموضوع	الأسبوع	
مدخل : ضوابط قراءة النصوص الأدبية الجاهلية لغة الشعر الجاهلي وتراكيبه	الأول- الثاني	٤- محتوى المقرر
- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الأدبية الجاهلية قديما وحديثا	الثالث- الرابع	
- قصيدة النابغة الذبياني	الخامس	
- قصيدة جليلة بن مرة	السادس	
- تحليل وصف القوس لأوس بن حجر	السابع	
- تحليل قصيدة للخنساء	الثامن	

التاسع	تحليل قصيدة ذي الأصبع العدواني	
العاشر	- بنية النثر الجاهلي وخصائصه الفنية	
الحادي عشر	تحليل نماذج كاملة من النثر الجاهلي. - خطبة هاني بن قصبية - عبد المطلب بن هاشم	
الأُسبوع الثاني عشر	- خطبة لقس بن ساعدة الإيادي - وصية ذي الأصبع العدواني - وصية أمامة بن الحارث	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار	٥- أساليب التعليم والتعلم
	عرض المقرر من خلال شرائط كاسيت. تحويل الكتاب إلى نسخة مسموعة	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	امتحان تحريري	١- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>		
	لا يوجد	أ- مذكرات
	نصوص من الأدب الجاهلي، د. عبد الرحمن الشناوي، د. محمود إبراهيم الرضواني. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب- كتب ملزمة
	-صوت الشاعر القديم: مصطفى ناصف. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١. الرؤى المقنعة-نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي: كمال أبوديب. الهيئة المصرية العامة للكتاب. -الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه د/ محمد النويهي: الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.	ج- كتب مقترحة

<p>- كلاسيكيات الشعر الجاهلي- دراسة في التشكيل والتأويل د/ صلاح رزق. دار غريب للطباعة والنشر، ٢٠٠٩.</p> <p>- الشعراء الصعاليك في الشعر الجاهلي د/ يوسف حليف. دار المعارف، ط٤.</p> <p>- جمهرة أشعار العرب أبو زيد القرشي. دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٨٠.</p> <p>- طبقات فحول الشعراء للجمحي، تحقيق محمود محمد شاکر. دار المدني، جدة.</p> <p>- المفضليات للضبي، تحقيق أحمد محمد شاکر و عبد السلام محمد هارون. دار المعارف، القاهرة، ط٦.</p>	
<p>- مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>- مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</p> <p>- مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</p> <p>- موسوعة كامبردج في النقد العربي، المشروع العربي للترجمة. القاهرة.</p> <p>- مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</p> <p>- المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الرحمن حسن الشناوي.

## نموذج رقم (١١١)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### مصفوفة مقرر نصوص من العصر الجاهلي

نصوص من العصر الجاهلي	مسمى المقرر
١٢٣١	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	(أ) المعارف الرئيسية	(ب) مهارات ذهنية	(ج) مهارات مهنية	(د) مهارات عامة
مدخل : ضوابط قراءة النصوص الأدبية الجاهلية لغة الشعر الجاهلي وتراكيبه	الأول- الثاني	١	-	-	٢، ١
- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الأدبية الجاهلية قديما وحديثا	الثالث- الرابع	٣، ٢	٢، ١	-	٢
- قصيدة النابغة الذبياني	الخامس	٣، ٢	٢، ١	٣، ٤، ٢	٣، ١
- قصيدة جليلة بن مرة	السادس	٣، ٢	٢، ١	٤، ٣، ٢	٣، ١
- تحليل وصف القوس لأوس بن حجر	السابع	٦، ٥، ٢	٣، ١	٤، ٣، ٢	٣، ١
- تحليل قصيدة للخنساء	الثامن	٢، ١	٢، ١	٤، ٣، ٢	٣، ١
تحليل قصيدة ذي الأصبع العدواني	التاسع	٢	٢، ١	١	٣، ١

٣،١	١	٢،١	٦،٥،٢	العاشر	- بنية النثر الجاهلي وخصائصه الفنية
٣،١	١	٤،٣،١	٥،٢،١	الحادي عشر	تحليل نماذج كاملة من النثر الجاهلي. - خطبة هاني بن قصبية - عبد المطلب بن هاشم
٣،١	٢،١ ٤،٣	٤،٣،١	٥،٢،١	الأسبوع الثاني عشر  الثالث عشر	- خطبة لقس بن ساعدة الإيادي - وصية ذي الإصبع العدواني - وصية أمامة بن الحارث مراجعة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الرحمن حسن الشناوي



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر النحو (٢)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٢٠١١	اسم المقرر : النحو ٢	الفرقة : الثانية (ممتدة)
التخصص : النحو والصرف والعروض.	عدد الوحدات الدراسية (٣) : نظري	تمارين <input type="text" value="١"/> <input type="text" value="٢"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة قواعد النحو العربي بصورة مفصلة من خلال المقدمات النحوية والجملة الاسمية والفعلية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعرفة والفهم:	<p>أ-١ يتعرف الفرق بين الكلمة والكلام والجملة.</p> <p>أ-٢ يذكر مواضع الحركات التقديرية في الأسماء والأفعال.</p> <p>أ-٣ يحدد أركان الجملة والأحكام المتعلقة بكل ركن.</p> <p>أ-٤ يحدد المبنى للمجهول وما ناب عن الفاعل.</p> <p>أ-٥ يشرح قواعد التقديم والتأخير والذكر والحذف فى باب المبتدأ والخبر و نواسخهما والفاعل و نائبه.</p> <p>أ-٦ يوضح أنواع المعارف فى اللغة العربية.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١ يقارن بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.</p> <p>ب-٢ يقارن بين المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول.</p> <p>ب-٣ يستنتج الفوارق بين الإعراب الأسمى والفرعى.</p> <p>ب-٤ يفسر النصوص معتمدا على القواعد النحوية.</p>	

ج-١ يدرّس النحو العربي.		ج- المهارات المهنية :
ج-٢ يعمل في مجال التصحيح اللغوي.		
ج-٣ يعمل في مجال الخطابة.		
ج-٤ يعمل في مجال الصحافة.		
ج-٥ يحلل النصوص اللغوية بناء على قواعدها النحوية.		
د-١ يوظف ما درسه توظيفا عمليا		د- المهارات العامة :
د-٢ يتحاور بلغة عربية سليمة		
د-٣ يدير فريق العمل		
د-٤ يتواصل مع الآخرين والمساهمة في حل مشكلاتهم		
الأسبوع الأول والثاني	المفاهيم وأقسام الكلمة- تعريف المبتدأ والخبر والرتبة بينهما- (إنَّ) وأخواتها والتعريف بها.	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الثالث والرابع	المبنى والمعرب من الأسماء والبناء الأصلي والعارض- الذكر والحذف وتعدد الخبر- مواضع إنَّ وأنَّ.	
الأسبوع الخامس والسادس	المبنى من الأفعال والإعراب التقديري- النواسخ في الاصطلاح- جواز فتح وكسر همزة إنَّ.	
الأسبوع السابع والثامن	الإعراب التقديري في الأفعال والأسماء الستة- تأثير كان وأخواتها- دخول اللام على جملة إنَّ والتخفيف.	
الأسبوع التاسع والعاشر	المتنى وجمع المذكر السالم وملحقاتهم- تسمية كان وأخواتها وشروط المبتدأ والخبر في جمبتها- تخفيف كأنَّ ولكنَّ ولا النافية للجنس.	
الأسبوع الحادي عشر	جمع المؤنث وملحقاته والممنوع من الصرف- التصرف والجمود والرتبة في	

جملة كان- حكم العطف على اسم لا النافية.	والثاني عشر
الأفعال الخمسة والمضارع المعتل الآخر- كان وأخواتها بين النقصان والتمام- نعت اسم لا والحذف فيها.	الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر
سمات النكرة والضمائر- خصائص كان وكان التامة- لاسيما وظن وأخواتها.	الأسبوع الخامس عشر والسادس عشر
أقسام الضمائر ونون الوقاية والعلم- كان الزائدة وحذف كان والمشبهات بليس، الإلغاء والتعليق، وصور الفاعل.	الأسبوع السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر
الموصول الاسمي والحرفي وجملة الصلة وأحكامها وتدرجات- لا وإن الناقيتين ولات- الحكم الأول والثاني والثالث للفاعل.	الأسبوع العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون
أسماء الإشارة والمعرف بأل - كاد وأخواتها وخصائص خبرها- الحكم الرابع والخامس والسادس للفاعل.	الأسبوع الثالث والعشرون والرابع والعشرون
المضاف إلى معرفة وتدرجات- التصرف والجمود والنقصان والتمام في باب كاد - نائب الفاعل وتدرجات.	الأسبوع الخامس والعشرون والسادس والعشرون
١. المحاضرة. ٢. العروض التقديمية ( الباور بوينت ). ٣. العصف الذهني. ٤. المناقشة والحوار.	٥- أساليب التعليم والتعلم
- المكتبة الصوتية. - تسجيل المحاضرات صوتيا ووضعها على صفحة قسم النحو.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب :
- امتحان تحريري نهائي.	ظ- الأساليب المستخدمة

ع- التوقيت	- آخر العام الدراسي ( المقرر ممتد ).
ج- توزيع الدرجات	- ١٠٠% على الامتحان النهائي.
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>	
ش- مذكرات	لا يوجد
ص- كتب ملزمة	النحو (٢) د. سوزان محمد فؤاد/ د. هالة عطا علي/ د. جمال عبد النعيم عبد الحافظ. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك-تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد-دار مصر للطباعة-١٩٨٠م. ٢. النحو الوافي للأستاذ/ عباس حسن، ط/٥، دار المعارف-القاهرة ٣. النحو المصفي للدكتور/ محمد عيد. مكتبة الشباب-القاهرة-١٩٩١م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية دار العلوم. (من أحكام الضمير في الدرس النحوي- نموذج تطبيقي على الضمير المنفصل في سورة البقرة) أ.د/جميل علي عرابي، عدد ٢٧، ديسمبر ٢٠٠٠م.
هـ - مواقع إلكترونية	١. المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a> ٢. الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">/http://majles.alukah.net/forum5</a>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/علاء رأفت

منسق المقرر:

أ.د/ سوزان محمد فؤاد

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر النحو ( ٢ )

مسمى المقرر		النحو ( ٢ )			
كود المقرر		٢٠١١			
محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
المفاهيم وأقسام الكلمة- تعريف المبتدأ والخبر والرتبة بينهما- (إنّ) وأخواتها والتعريف بها.	الأسبوع الأول والثاني	١		٥	٢
المبنى والمعرب من الأسماء والبناء الأصلي والعارض- الذكر والحذف وتعدد الخبر- مواضع إنّ وأنّ.	الأسبوع الثالث والرابع	٢	٣	٥	٢
المبنى من الأفعال والإعراب التقديري- النواسخ في الاصطلاح- جواز فتح وكسر همزة إنّ.	الأسبوع الخامس والسادس	٢	٣	٥	٤
الإعراب التقديري في الأفعال والأسماء الستة- تأثير كان وأخواتها- دخول اللام على جملة إنّ والتخفيف.	الأسبوع السابع والثامن	٢	٣	٢	٢
المثنى وجمع المذكر السالم وملحقاتهم- تسمية كان	الأسبوع التاسع	٥	٣	٢	٢

				والعاشر	وأخواتها وشروط المبتدأ والخبر في جملتها- تخفيف كأنَّ ولكنَّ ولا النافية للجنس.
٢،١	٥،٢	٣	٥-٢	الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر	جمع المؤنث وملحقاته والممنوع من الصرف- التصرف والجمود والرتبة في جملة كان- حكم العطف على اسم لا النافية.
٤،١	٢،١	٣	٢	الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	الأفعال الخمسة والمضارع المعتل الآخر- كان وأخواتها بين النقصان والتمام- نعت اسم لا والحذف فيها.
٢،١	٥،١	٤	٥،٣	الأسبوع الخامس عشر والسادس عشر	سمات النكرة والضمائر- خصائص كان وكان التامة- لاسيما وظن وأخواتها.
٢	٥	١	٦	الأسبوع السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر	أقسام الضمائر ونون الوقاية والعلم- كان الزائدة وحذف كان والمشبهات بليس، الإلغاء والتعليق، وصور الفاعل.
١	٥،١	١	٦،٣	الأسبوع العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون	الموصول الاسمي والحرفي وجملة الصلة وأحكامها وتدريبات- لا وإنَّ الناقيتين ولات- الحكم الأول والثاني والثالث للفاعل.

١	٥، ١	١	٦، ٣	الأسبوع الثالث والعشرون والرابع والعشرون	أسماء الإشارة والمعرف بأل - كاد وأخواتها وخصائص خبرها- الحكم الرابع والخامس والسادس للفاعل.
٢	١	١	٦، ٤، ١	الأسبوع الخامس والعشرون والسادس والعشرون	المضاف إلى معرفة وتدريبات- التصرف والجمود والنقصان والتمام في باب كاد - نائب الفاعل وتدريبات.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر:

أ.د. سوزان فهمي



## Course Specification English 2

**University of Cairo**  
**Faculty of Dar al-eloum**

### Course specifications

**Programme on which the course is given:** Arabic language & literary and Islamic Studies

**Major element of programme:** English language and Translation

**Department offering the programme:**

**Department offering the course:**

**Academic year:** year two

### A. Basic Information

**Title:** English and translation

**Code:** 2081

**Tutorial:** 2.

**Practical:** 0.

**Total:** 2.

### B. Professional Information

#### 1- Overall course aim:

appreciating English as the second language through linguistic skills as reading and writing through various topics about islamic religion and leaders

- beside keywriters and general culutral topics.

#### 2- Intended learning outcomes of course (ILOS)

##### a - Knowledge and understanding:

**a1** –to enrich and develop language abilities, particularly in reading, writing and translating.

**a2** – to recall relative grammatical rules.

**a3** – to describe the stages of The compiling of the Qur'an

**a4** – to recognize the difference between the Islamic notions and leaders.

**a5** – to know about different topics.

##### b- Intellectual skills:

**b1-** to employ English grammar in writing and speaking.

**b2-**to formulate sentences and expressions correctly

**b3-** to practice answering questions.

**b4-** to employ his knowledge about compiling Quran.

**b5-** to demonstrate his ideas about reward and punishment in Islam.

**b6-** to deduce key writers and various topics.

##### c-Professional and practical skills:



- c1- to summarize long passages in few sentences.
- c2- to translate from English into Arabic and the opposite.
- c3- to write short or long paragraphs on relative ideas and topics.

#### d- General and transferable skills

- d1- to manage time.
- d2- to communicate with others in English.
- d3- to present information fluently.
- d4- to participate in team work.

### 3-Contents:

Topic	No. of Hours	Week	Tutorial/practical
1- Islam: A way of life.	2	1-2	Tutorial
2- Reward and punishment.	2	3-4	Tutorial
3- The jew of Yathrib.	2	5-6	Tutorial
4- The Ka'ba (The holy house in Islam).	2	7-8	Tutorial
5- The compiling of the Qur'an.	2	9-10	Tutorial
6- Umar's Mercy.	2	11-12	Tutorial
7- Willam Shakespare.	2	13-14	Tutorial
8- Systems in the human body.	2	15-16	Tutorial
9- The Night Journey.	2	17-18	Tutorial
10- Drug addiction.	2	19-20	Tutorial
11- Grammar.	8	21-24	Tutorial

### 4-Teaching and learning methods:

- 4.1- Lecture.
- 4.2- E-dictionaries.
- 4.3- Conversation.
- 4.4- Youtube
- 4-5 Brail material

### 5-student assessment methods:

- 5.1- written exam

**Assessment schedule:** End of the academic year

**Weighting of assessments:** Final exam 100 %

### 6- List of references:



- 6.1-Essential course book:** al- Wardany, et.all ( 2015) : English 2, Cairo University Press.
- 6.3-Recommended books:** English Grammar in use, Islamic Encyclopedia
- 6.4-periodical, Websites, .. etc**  
BBC learning English every day  
Cambridge online Dictionary

**7- Facilities required for teaching and learning**

Language Lab  
Smart board

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## Course matrix English 2

**University of Cairo**  
**Faculty of Dar al-eloum**

Title	English and translation				
Code	1082				
Topics	Week	Knowledge and understanding a/1	Intellectual skills b/1	Professional and practical skills c/1	General and transferable skills d/1
1- Islam: a way of life.	1-2	١٠٢٤٤	١٠٢٤٥	٣:١	١٠٢
2- Reward and punishment.	3-4	١٠٢٤٤	٢٤٣٤٥	٢٤٣	٢٤٣
3- The jew of yathrib.	5-6	١٠٢	١٠٣٤٦	٣:١	٢٤٤
4- The ka'ba (the holy house in Islam).	7-8	١٠٢	4:2	٣:١	٣٤٤
5- The compiling of The Qur'an.	9-10	٣:١	4:2	٢٤٣	٤٤١
6- Umar's mercy.	11-12	١٠٢٤٤	٣٤٥٤2	٣:١	٣٤٢
7- Willam Shakespare.	13-14	١٠٢٤٥	٢٤٦	٣:١	٣٤١
8- System in the human body.	15-16	١٠٢٤٥	٢٤٣٤٦	٢٤٣	٤٤١
9- The night journey.	17-18	١٠٢٤٥	٢٤٣٤٦	٢٤٣	٣٤٢
10- Drug addiction.	19-20	١٠٢٤٥	٢٤٣	٣:١	٢٤١
11- Grammar.	21-24	٢	١٠٢	٣:١	٤٤٢

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر الصرف والعروض (١)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ٢١١١	اسم المقرر : الصرف والعروض (١)
التخصص : النحو والصرف والعروض	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظرى <input type="text" value="٢"/> تدريبات <input type="text" value="٢"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة البحور الصافية وتصريف الأسماء والعلاقة بين علمي العروض والصرف ومصطلحاتهما
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يعرف قواعد الصرف الخاصة بالمجرد والمزيد وأوزان كل منهما</p> <p>أ-٢- يشرح الميزان الصرفي للمصدر من الفعل الثلاثي وغيره</p> <p>أ-٣- يعرض أنواع المشتقات وصياغتها فى اللغة العربية</p> <p>أ-٤- يشرح مفهوم علم العروض ونشأته</p> <p>أ-٥- يعرض قواعد الكتابة العروضية</p> <p>أ-٦- يحدد التفاعيل العروضية وتكوينها</p> <p>أ-٧- يذكر البحور المفردة فى الشعر العربى وتفعيلات كل منها</p>
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يوازن بين الجامد والمشتق فى اللغة العربية</p> <p>ب-٢- يميز بين صياغة اسم المرة واسم الهيئة فى العربية</p>

<p>ب-٣- يوازن بين انواع المشتقات فى العربية وصياغة كل منها ب-٤- أن يحدد التغيرات العروضية من زحاف وعلل فى الأبيات الشعرية</p>	
<p>ج-١- يحلل الجملة العربية تحليلا صرفيا ج-٢- يكتب الجملة العربية كتابة إملائية صحيحة ج-٣- يناقش العلاقة بين علمى الصرف والعروض ج-٤- يكتب الأبيات كتابة عروضية صحيحة ج-٥- يحلل نصا شعريا تحليلا عرضيا</p>	<p>ج- المهارات العملية والمهنية</p>
<p>د-١- يدير الوقت بكفاءة د-٢- يتواصل مع الآخرين د-٣- يعمل فى فريق عمل</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>

عدد الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	المجرد والمزيد من الأسماء وأوزان كل منهما	
الثاني	الجامد والمشتق.	
الثالث	المصادر : ( الثلاثي - غير الثلاثي) واسم المرة والهيئة	
الرابع والخامس والسادس	المشتقات : ( اسم الفاعل وطرق صياغته أمثلة المبالغة وأوزانها- اسم المفعول وطرق صياغته - الصفة المشبهة وأوزانها - اسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان - اسم الآلة وأوزانها).	
السابع والثامن	العروض : تعريف علم العروض ونشأته وفائدته - قواعد الكتابة العروضية- التفاعيل وكيفية تكوينها .	
من التاسع وحتى الثاني عشر	البحور المفردة: الوافر- الهزج - الكامل - الرجز - الرمل - المتقارب - المتدارك. بصورها وأشكالها والتغييرات المندرجة تحت كل بحر	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	

<p>١. المحاضرة. ٢. محاضرة التدريبات ٣. العروض التقديمية ( الباور بوينت). ٤. المناقشة والحوار. ٥. العصف الذهني</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>- المكتبة الصوتية. - تسجيل المحاضرات صوتياً ووضعها على صفحة قسم النحو والصرف والعروض. - بالنسبة للطلاب المتعثرين، يراجعون أستاذ المادة من خلال الساعات المكتبية .</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١. امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي . ٢. التدريبات الصرفية والعروضية.</p>	<p>أ-الأساليب المستخدمة</p>
<p>آخر الفصل الدراسي الأول.</p>	<p>ب-التوقيت</p>
<p>٧٥% على الامتحان التحريري النهائي. ٢٥% على التدريبات الصرفية والعروضية.</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>دروس في علمي الصرف والعروض تأليف د. علاء محمد رأفت. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار التراث، دار مصر للطباعة، ط٢٠، ١٩٨٠. ٢. الكافية في علوم النحو والشافية في علمي التصريف والخط المؤلف: ابن الحاجب المحقق: صالح عبد العظيم الشاعر الناشر: مكتبة الآداب. ٣. النحو الوافي لأستاذ عباس حسن. دار المعارف، ط٣. ٤. موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع د.شعبان صلاح. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٤: ٥. شرح تحفة الخليل في العروض والقافية تأليف: عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ٢٠١٤.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>

١. مجلة كلية دار العلوم، عدد رقم ٧٠ أكتوبر ٢٠١٣.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
٣. المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a> ١. الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a>	هـ - مواقع إلكترونية

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. علاء محمد رأفت

منسق المقرر :

أ.د. علاء رأفت



جامعة: القاهرة

العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

كلية: دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر الصرف والعروض ( ١ )

مسمى المقرر	الصرف والعروض (١)
كود المقرر	٢١١١

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسة	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
المجرد والمزيد من الأسماء وأوزان كل منهما	١	١		١	٢
العروض : تعريف علم العروض ونشأته وفائدته – قواعد الكتابة العروضية – التفاعيل وكيفية تكوينها .	٢	٥ ، ٤	٥	٤	٢
الجامد والمشتق .	٣	٣	٣ ، ١	١	٢ ، ١
البحور المفردة: الوافر	٤	٧	٤	٤	٢
المصادر : ( الثلاثي ) و بحر الهزج	٥	٧ ، ٢	١	٤ ، ١	١
المصادر : ( غير الثلاثي ) و بحر الكامل	٦	٧ ، ٢	١	٤ ، ١	١

١	٤ ، ١	١	٧ ، ٢	٧	بحر الرجز واسم المرة والهيئة
٢ ، ١	٤ ، ١	١	٧ ، ٢	٨	بحر الرمل المشتقات : و ( اسم الفاعل وطرق صياغته)
٢	٤	٤	٧	٩	بحر المتقارب، و بحر المتدارك
٢ ، ١	١	٣ ، ٢	١	١٠	المشتقات : (أمثلة المبالغة وأوزانها- اسم المفعول وطرق صياغته).
٢	٤	٤	٧	١١	مراجعة وتطبيقات على البحور المفردة
٢ ، ١	١	٣ ، ٢	١	١٢	المشتقات : (الصفة المشبهة وأوزانها - اسم التفضيل
٢ ، ١	١	٣ ، ٢	١	١٣	المشتقات (اسم الزمان واسم المكان - اسم الآلة وأوزانها).

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

أستاذ المقرر:

أ.د/ علاء محمد رأفت

## نموذج رقم (١٢)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر اللغة العبرية ١

١- بيانات المقرر		
الفرقة: الثانية ١	اسم المقرر : اللغة العبرية	الرمز الكودى : ٢١٢١
١	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظرى	التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
٣	تمارين	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
<p>أ-١- يذكر اللغات السامية</p> <p>أ-٢- يفسر مكانة اللغة العربية بين اللغات السامية</p> <p>أ-٣- يشرح الحروف والحركات العبرية</p> <p>أ-٤- يعرض بعض الظواهر اللغوية فى اللغة العبرية مثل النبر والأدوات النحوية ...</p> <p>أ-٥- يعرف دلالات بعض المفردات العبرية</p> <p>أ-٦- يفسر أهمية دراسة اللغات السامية فى الدرس اللغوي العربي</p>		ت-المعلومات والمفاهيم:
<p>ب-١- يميز بين الاسم والفعل فى اللغة العبرية</p> <p>ب-٢- يقارن بين علامات الاسم والفعل فى كل من اللغة</p>		ث-المهارات الذهنية :

العربية واللغة العبرية		
ب-٣- يستنتب بعض القواعد النحوية من الجملة العبرية		
ج-١- يقرأ نصا بسيطا باللغة العبرية ج-٢- يكتب بعض الجمل باللغة العبرية ج-٣- يناقش أوجه الشبه والاختلاف في نطق الأصوات العربية والعبرية ج-٤- يبحث في المعاجم ثنائية اللغة عن معاني المفردات العبرية والعكس.		ج- المهارات المهنية:
د-١- يدير فريق عمل. د-٢- يجيد إدارة الوقت د-٣- يحترم الرأي الآخر عند الحوار والمناقشة		د- المهارات العامة:
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول والثاني	- نبذة عن مكانة العربية بين اللغات السامية وبيان مراحل اللغة العبرية	
الثالث والرابع	- لماذا ندرس العبرية في أقسام اللغة العربية	
الخامس	- عرض مختصر للقواعد العبرية الحروف والحركات	
السادس	- النبر	
السابع	- الأدوات النحوية	
الثامن	- الاسم	
التاسع	- الفعل	

العاشر	قراءة بعض النصوص العبرية التي تستخدم في	
والحادي عشر	التحيات والسفر وتطبيق القواعد العبرية عليها	
الثالث عشر	مراجعة ماسبق	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض المادة من خلال العروض التقديمية (البروجيكتور)</li> <li>- المناقشة والحوار</li> <li>- العصف الذهني</li> </ul>		٥- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجيل المادة العلمية للطلاب المكفوفين.</li> <li>- الاستماع والمحادثة معهم لتثبيت القاعدة.</li> </ul>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحان تحريري		أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول		ب- التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
		أ- مذكرات
نصوص وترجمة عبرية، د/ محمد صالح، مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.		ب- كتب ملزمة
كتاب الأساس في الأمم السامية وقواعد اللغة العبرية وآدابها، د.		ج- كتب مقترحة

عليالعناني وآخرون. بولاق، القاهرة ١٩٥٣ م.	
مجلة كلية دار العلوم، تصدر عن كلية دار العلوم، ج.القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر :

د.جمال الشاذلي

## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اللغة العبرية	اسم المقرر
٢١٢١	كود المقرر

### مصفوفة مقرر اللغة العبرية ١

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣ : ١			١،٢	الأول	نبذة عن مكانة العربية بين اللغات السامية
٣ : ١			١،٢	الثاني	بيان مراحل اللغة العبرية
٣ : ١			١	الثالث	لماذا ندرس العبرية فى أقسام اللغة العربية
٣ : ١	٣ : ١	٣	٣	الرابع	عرض مختصر للقواعد العبرية الحروف والحركات
٣ : ١	٣ : ١	٣	٣	الخامس	
٣ : ١	٣ : ١	٣	٤	السادس	- النبر
٣ : ١	١،٢	٣	٤	السابع	- الأدوات النحوية
٣ : ١	١،٢	١،٢	٤	الثامن	- الاسم
٣ : ١	١،٢	١،٢	٤	التاسع	- الفعل
٣ : ١	٤ : ١			العاشر	قراءة بعض النصوص العبرية

٣ : ١	٤ : ١			الحادي عشر	التي تستخدم فى التحيات والسفر وتطبيق القواعد العبرية عليها
٣ : ١	٤ : ١			الثاني عشر	
٣ : ١	٤ : ١	٣ : ١	٤ : ١	الثالث عشر	مراجعة ماسبق

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:

د.جمال الشاذلي



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر اللغة الفارسية ١

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١٢١	اسم المقرر : اللغة الفارسية	الفرقة : الثانية ف ١
التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	عدد الوحدات الدراسية : نظري المجموع ٤	تمارين <input type="text" value="١"/> <input type="text" value="٣"/>
٢- هدف المقرر :	أن يقرأ الجمل الفارسية والنصوص المبسطة ويكتبها ويترجمها ويحللها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يحدد مكونات الجمل الفارسية. أ-٢- يشرح الفرق بين الاسم والفعل. أ-٣- يفهم النصوص المبسطة وترجمتها. أ-٤- يعدد الأساليب المختلفة للتعبير اللغوي في الفارسية. أ-٥- يحفظ مجموعة من الكلمات ودلالاتها التي تعينه على الترجمة. أ-٦- يحدد الكلمات الفارسية المقترضة في العربية.	
ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يستنبط قواعد اللغة الفارسية من خلال النصوص. ب-٢- يحلل النصوص الفارسية تحليلًا لغويًا. ب-٣- يميز الجمل الفارسية وتوظيفها في النص. ب-٤- يميز الكلمات العربية ودلالاتها في النص وعلاقتها بالدلالة العربية	

ج-١- ينطق المفردات الفارسية نطقاً صحيحاً		ج- المهارات المهنية:
ج-٢- يقرأ النصوص اللغوية		
ج-٣- يكتب الجمل الفارسية كتابة صحيحة		د-المهارات العامة :
د-١-١- يدبر الوقت بكفاءة .		
د-٢- يكون قادراً على الحوار مراعيًا السلامة اللغوية.		د-٣- يعمل في فريق ..
د-٤- يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة فيما اكتسبه من معارف		
الموضوع		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	-أصوات اللغة الفارسية ومدى تأثيرها بالعربية.	
الثاني	-الاسم في اللغة الفارسية: المعرفة والنكرة	
الثالث	- المذكر والمؤنث	
الرابع	- الضمائر المنفصلة والمتصلة	
الخامس	- اسم الموصول	
السادس	- أسماء الإشارة	
السابع	- الضمير المشترك التوكيدي	
الثامن	- الفعل في اللغة الفارسية: الماضي بأنواعه	
التاسع	- المضارع بأنواعه	
العاشر	- المستقبل	
الحادي عشر	- المبني للمجهول	
الثاني عشر	- نصوص مبسطة للتحليل والترجمة.	
الثالث عشر	- مراجعة عامة	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسلوب المحاضرة.</li> <li>- استخدام حل المشكلات في ضوء التحليل التقابلي.</li> </ul>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستعانة بالمكتبة الصوتية</li> <li>- طباعة الكتاب بطريقة برايل</li> </ul>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>١- الأساليب المستخدمة</p>	<p>اختبار تحريري لتقييم المعارف والمعلومات المكتسبة.</p>
<p>٢- التوقيت</p>	<p>نهاية الفصل الدراسي</p>
<p>٣- توزيع الدرجات</p>	<p>١٠٠% على الامتحان التحريري</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>أ-مذكرات</p>	<p>ب-كتب ملزمة</p>
<p>اللغة الفارسية أ.د.عبد العزيز بقوش، مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>المعجم الفارسي الكبير د. إبراهيم الدسوقي شتا. مكتبة مدبولي، ١٩٩٢</p> <p>اللغة الفارسية-تاريخ وقواعد ونصوص: إبراهيم أمين الشواربي. مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٥٦.</p> <p>القواعد والنصوص الفارسية: د. فؤاد عبد المعطي الصياد. دار النهضة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.</p> <p>قواعد اللغة الفارسية د. أمين عبد المجيد بدوي. مكتبة النهضة المصرية، مؤسسة الثقافة الإيرانية.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة</p> <p>مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:

أ.د. عبد العزيز بقوش

## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اللغة الفارسية	اسم المقرر
٢١٢١	كود المقرر

### مصفوفة مقرر اللغة الفارسية ١

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣ ، ٢ ، ١	٤	٤	٥ ، ١	الأول	أصوات اللغة الفارسية ومدى تأثرها بالعربية
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الثاني	الاسم في اللغة الفارسية المعرفة والنكرة
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الثالث	المذكر والمؤنث
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الرابع	الضمائر المنفصلة والمتصلة
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الخامس	اسم الموصول
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	السادس	أسماء الإشارة
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	السابع	الضمير المشترك التوكيدي
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الثامن	الفعل في اللغة الفارسية

٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	التاسع	الماضي بأنواعه المضارع بأنواعه المستقبل
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	العاشر	
٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	٣ ، ١	٥ ، ٢ ، ١	الحادي عشر	المبني للمجهول
٣ ، ٢ ، ١	٣ ، ١	٤ ، ٢ ، ١	٤ ، ٣	الثاني عشر	نصوص مبسطة للتحليل والترجمة
٣-١	٣-١	٤-١	٥-١	الثالث عشر	مراجعة عامة

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

أستاذ المقرر:

أ.د. عبد العزيز بقوش

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر النظم والأسلوبية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٢١٤١	اسم المقرر : النظم والأسلوبية
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري ٣ تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة نظرية النظم والأسلوبية : نظريا وتطبيقيا، والعلاقة بينهما.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يتعرف على مفهوم النظم أ-٢- يفسر دور العلاقات النحوية في تشكيل لنظم أ-٣- يشرح مفهوم الأسلوبية أ-٤- يعرض أساليب النظم وطرق التعبير المختلفة أ-٥- يذكر المناهج الحديثة في دراسة الأسلوب
ب-المهارات الذهنية:	ب-١- يستنتج العلاقة بين الأسلوبية والبلاغة العربية ب-٢- يستنبط العلاقة بين السياق والدلالة في الجملة العربية . ب-٣- يستنتج العلاقة بين النظم والأسلوبية والعلوم العربية الأخرى
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-١- يحلل النصوص الأدبية تحليلا أسلوبيا صحيحا ج-٢- يبحث في المصادر عن موضوعات النظم والأسلوبية ج-٣- يناقش العلاقة بين النظم والأسلوبية وعلم النحو

د-المهارات العامة :		د-١- يجيد مهارات العرض د-٢- يدير الوقت بكفاءة د-٣- يعمل في فريق
٤- محتوى المقرر:		الموضوع
الأسابيع	الأول	مفهوم النظم في البلاغة العربية
الثاني	الثاني	دور العلاقات النحوية في تشكيل النظم
الثالث والرابع والخامس		دراسة أساليب الذكر والحذف - التكرار - التقديم والتأخير - الفصل والوصل
السادس والسابع		السياق وأثره في دلالات الأساليب الإنشائية
الثامن والتاسع		الأمر والاستفهام
العاشر والحادي عشر		مفهوم الأسلوبية في الأسلوبية الحديثة ومدى علاقته بالنظم في البلاغة العربية
الثاني عشر والثالث عشر		المناهج الحديثة في دراسة الأسلوب ومراجعة
٥- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		المكتبة الصوتية تحويل كتاب المقرر إلى نسخة مسموعة ومقروءة بطريقة برايل
٧- تقويم الطلاب :		
أ-الأساليب		- الامتحان التحريري

	المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول	ب-التوقيت
١٠٠% من امتحان نهاية الفصل	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>	
	أ-مذكرات
النظم والأسلوبية، د.عبد الرحمن فودة ، د. حنان رضوان، مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥م.	ب-كتب ملزمة
النظم وبناء الأسلوب: د/ شفيق السيد. دار غريب للطباعة والنشر الأسلوبية والبيان العربي: د/ عبد المنعم خفاجي. الهيئة المصرية العامة للكتاب علم الأسلوب، مبادئه وإجراءاته: د/صلاح فضل. مؤسسة مختار للنشر والتوزيع البلاغة القرآنية لمحمد أبو موسى. مكتبة وهبة، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨	ج- كتب مقترحة
مجلة فصول في الأدب والنقد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة مجلة كلية دار العلوم تصدر عن كلية دار العلوم جامعة القاهرة	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الرحمن فودة



جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### مصفوفة مقرر النظم والأسلوبية

النظم والأسلوبية		مسمى المقرر			
٢١٤١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
٣ : ١	٢	٣	١	١	مفهوم النظم في البلاغة العربية
٣ : ١	٣		٢	٢	دور العلاقات النحوية في تشكيل النظم
٣ : ١	١		٤	٣ : ٥	دراسة أساليب الذكر والحذف – التكرار – التقديم والتأخير – الفصل والوصل – الجناس – التضاد – الاقتباس – التضمين – الالتفاف
٣ : ١	١	٢		٧ ، ٦	السياق وأثره في دلالات الأساليب الإنشائية
٣ : ١	١		٤	٩ ، ٨	الأمر والاستفهام
٣ : ١	٣ ، ٢	١ ، ٣	٣	١٠ ، ١١ ،	مفهوم الأسلوبية في الأسلوبية الحديثة ومدى علاقته بالنظم في البلاغة العربية
٣ : ١	٢ ، ٣		٥	١٢ ، ١٣	المناهج الحديثة في دراسة الأسلوب

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الرحمن فودة

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف المقرر الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية

١- بيانات المقرر	
الفرقة : الثانية ف ١	اسم المقرر : الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
الرمز الكودى : ٢١٣١	عدد الوحدات الدراسية : ٤ نظري ٣ تمارين 1
التخصص : الدراسات الأدبية	٢- هدف المقرر :
التعرف على الحياة العربية بجوانبها الأدبية والفكرية والاجتماعية والسياسية في عصر صدر الإسلام وبنو أمية .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يبين المؤثرات المختلفة على الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
	أ-٢- يتعرف على تراجم المبدعين في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
	أ-٣- يحدد موضوعات القضايا الأدبية في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
	أ-٤- يتعرف على مصادر الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية
ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يحلل القضايا الأدبية في عصر صدر الإسلام وبنو أمية .
	ب-٢- يستنتج العلاقة بين جوانب الحياة العربية من ناحية، وقضايا الأدب من ناحية أخرى في عصر صدر الإسلام وبنو أمية

ب-3- يقارن بين تيارات الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية على أساس بيئي وفكري واجتماعي		
ج-1- يناقش العلاقة بين المتغيرات الثقافية والإبداع الأدبي في صدر الإسلام والعصر الأموي		ج- المهارات المهنية :
ج-2- يكتب مقالا عن خصائص الإبداع الأدبي في عصر صدر الإسلام وبني أمية		
د-1- يجيد مهارات العرض		د- المهارات العامة
د-2- يحقق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة قضايا الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية		
د-3- يسهم في تصحيح المفاهيم السائدة غير الصحيحة عن هذه الفترة التاريخية		
الأول	- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية	٤- محتوى المقرر:
الثاني	- العلاقة بين الإسلام والشعر	
الثالث	- الشعر لمنصرة الدعوة الإسلامية	
الرابع	- تطور موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام وبني أمية	
الخامس	- الشعر السياسي .	
السادس	- شعر الغزل .	
السابع	- شعر النقائض .	
الثامن	- شعر المديح .	
التاسع	- تطور فنون الكتابة النثرية في عصر صدر الإسلام وبني أمية .	
العاشر	- تطور فن الخطابة في عصر صدر الإسلام وبني أمية .	
الحادي عشر	- تطور فن الرسائل في عصر صدر الإسلام وبني أمية .	

الثاني عشر	- مراجعة عامة وتطبيقات على ما تمت دراسته	
الثالث عشر		
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
	المكتبة الصوتية: توفير المقرر على CD لإمكانية تحويله إلى نسخة مقروءة بطريقة برايل أو مسموعة من خلال البرامج الإلكترونية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدود
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	ب-التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	أ- مذكرات
	الأدب في صدر الإسلام وبنو أمية. تأليف د. عبد الرحمن الشناوي/ د. أحمد بلبولة. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ب-كتب ملزمة
	موسوعة الدكتور شوقي ضيف في تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي)، د. شوقي ضيف. دار المعارف، ٢٠٠٨.	ج- كتب مقترحة
	الأدب في عصر النبوة والراشدين: د. صلاح الدين الهادي. دار الثقافة العربية، ١٩٩٠.	
	مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ
	مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..	
	مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.	
	موسوعة كامبردج في النقد العربي، المشروع العربي للترجمة.	

القاهرة.	
١. مواقع إلكترونية: المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a>	
الموسوعة العالمية للشعر العربي.	

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

أ.د/ عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوي

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

مسمى المقرر : الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية	
كود المقرر	٢١٣١

مصفوفة مقرر الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية

مهارات عامة ٣/د	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتوى المقرر
٣ : ١	٢ ، ١	٢	١	١	أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية
٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	٣	٢	العلاقة بين الإسلام والشعر .
٣ : ١	٢ ، ١	١	٣	٣	الشعر لمنصرة الدعوة الإسلامية .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٣	٤	تطور موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام وبني أمية
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٣	٥	الشعر السياسي .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٣	٦	شعر الغزل .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٢ ، ٣ ، ٤	٧	شعر النقائض .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٣	٨	- شعر المديح .
٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	٢ ، ١ ، ٣	٩	تطور فنون الكتابة النثرية في عصر صدر الإسلام وبني أمية .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٢ ، ١ ، ٣	١٠	تطور فن الخطابة في عصر صدر الإسلام وبني أمية .
٣ : ١	٢ ، ١	٣	٢ ، ١ ، ٣	١١	تطور فن الرسائل في عصر صدر الإسلام وبني أمية .
٣ : ١	٢ ، ١	٣ : ١	٤ : ١	١٣ ، ١٢	مراجعة عامة وتطبيقات على ما تمت دراسته

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

أ.د/ عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوي

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### توصيف مقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٢١٥١	اسم المقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية
التخصص : الشريعة	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري ٣ تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة أحكام الأحوال الشخصية والمواريث في الشريعة الإسلامية
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يتعرف على الأحكام الشرعية المتعلقة بأحكام الأسرة ( الزواج والطلاق واللعان والإيلاء...إلخ).</p> <p>أ-٢- يحفظ الفروض الشرعية لكل وارث.</p> <p>أ-٣- يذكر الآيات القرآنية المتعلقة بأحكام الأسرة والمواريث.</p>
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنبط أحكام النكاح من النص القرآني</p> <p>ب-٢- يقارن بين الراجح والمرجوح في مسائل الأسرة والمواريث.</p> <p>ب-٣- يميز بين أنواع الطلاق وما يترتب عليه من النص القرآني</p> <p>ب-٣- يستنتج شروط الوصية من النص القرآني</p>
ج- المهارات المهنية :	<p>ج-١- يناقش المشكلات المجتمعية الناشئة من صور الزواج المعاصر من وجهة نظر الفقه الإسلامي.</p> <p>ج-٢- يحلل النصوص الشرعية المتعلقة بالأسرة والمواريث.</p> <p>ج-٣- يكتب البحوث العلمية والمقالات المتعلقة بأحكام</p>

الأسرة والمواريث فى المجالات المختلفة.		
ج - ٤ يقرأ الآيات والنصوص المتعلقة بالأسرة والمواريث.		
<p>د -١- يطبق فن الحوار والمناقشة الهادئة مع الآخرين حول المسائل الفقهية المتعلقة بالأسرة والمواريث.</p> <p>د -٢- يجيد إدارة الوقت .</p> <p>د-٣- يجيد مهارات التعلم الذاتى</p>		د-المهارات العامة :
		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع/ المحتوى	
الأول	النكاح: تعريفه، أحكامه التكليفية تعريف التركة والحقوق المتعلقة ب ا وما يدخل في الميراث وما لا دخل .	
الثاني	الخطبة : أحكامها، والآثار المترتبة عليها، والعدول عنها.	
الثالث	أركان الزواج. شروط صحته، والشروط فيه. تعريف الميراث ومشروعيته ، وأسبابه ، وشروطه ، وموانعه	
الرابع	المحرمات من النساء الولاية والشهادة فى عقد النكاح الكفاءة فى عقد الزواج.	
الخامس	أحكام عقد الزواج والحقوق المترتبة على ذلك. الحقوق الزوجية	
السادس	الطلاق : تعريفه، أحكامه، أركانه، وشروطه، أنواعه.	



	الرجعة : تعريفها، حكمها، إثباتها.	
السابع	التفريق القضائي و أحكامه. الخلع وأحكامه. الآثار المترتبة عليه.	
الثامن	الإيلاء : تعريفه وأحكامه. الآثار المترتبة عليه الإرث بالتعصيب وكيفيته ، المستحقون للتركة من غير أصحاب	
التاسع	الظهار : تعريفه ، أحكامه، وآثاره. اللعان : تعريفه، أحكامه، الآثار المترتبة عليه.	
العاشروالحادي عشر	التفريق بسبب الردة فسخ النكاح لخيار البلوغ الفسخ لعدم الكفاءة	
الثاني عشر	ما يترتب على الفرقة، تعريفها، أحكامها. الفروض والعصبات . خطوات حل سائل الميراث وما يتبعها من مصطلات الرد - العول - التخرج.	
الثالث عشر	الوصية : مشروعيته ، وشروطها ، وأنواعها ، وكيفية استخراجها ، والوصية الواجبة. مراجعة عامة وتطبيقات	

١. المحاضرة. ٢. العصف الذهني ٣. العروض التقديمية ٤. الحوار والمناقشة	٥- أساليب التعليم والتعلم
١. المكتبة الصوتية للمكفوفين. ٢. تسجيل المادة العلمية ووضعها على صفحة قسم الشريعة.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- الاختبار التحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
- نهاية الفصل الدراسي الأول.	ب-التوقيت
- ١٠٠% على الامتحان التحريري.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد	ت- أ-مذكرات
في أحكام الأسرة والمواريث إعداد نخبة من أعضاء هيئة التدريس بقسم الشريعة الإسلامية. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥	ث- ب-كتب ملزمة
المغني لابن قدامة. دار عالم الكتب، ط٣، ١٩٩٧ الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية لقدرى باشا، تحقيق بسام عبد الوهاب الجابي، دار ابن حزم، ٢٠٠٧. في أحكام الأسرة أ.د / محمد بلتاجي. مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٩٨. أحكام الوصية للشيخ علي الخفيف. دار الفكر العربي، ٢٠١٠. في الميراث والوصية أ.د / محمد بلتاجي. دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. شرح قانون الوصية دراسة مقارنة لمسائله وبيان لمصادره الفقهية للشيخ ابي زهرة. دار الفكر العربي، ٢٠٠١.	ج- كتب مقترحة
١. مجلة مجمع الفقه الإسلامي، تصدر عن منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة.	د- دوريات علمية أو

نشرات ... الخ	٢. الموسوعة الفقهية الكويتية. تصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت ٣. مجلة كلية دار العلوم. كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.
---------------	---

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/أحمد علي موافي

منسق المقرر :

أ.د. إبراهيم عبد الرحيم

جامعة : القاهرة  
كلية : دار العلوم  
قسم : الشريعة الإسلامية

### مصفوفة مقرر القرآن الكريم والأحوال الشخصية

القرآن الكريم والأحوال الشخصية		مسمى المقرر			
٢١٥١		كود المقرر			
مهارات عامة ٣/د	مهارات مهنية ٣/ج	مهارات ذهنية ٣/ب	المعارف الرئيسية ٣/أ	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١ : ٣	٣ ، ٤ ، ٢	١ ، ٢	١ ، ٢ ، ٣	١	النكاح: تعريفه، أحكامه التكليفية تعريف التركة والحقوق المتعلقة بها وما يدخل في الميراث وما لا يدخل .
١ : ٣	١ ، ٣		١	٢	الخطبة : أحكامها، والآثار المترتبة عليها، والعدول عنها.
١ : ٣	١ ، ٣	١ ، ٢	١ ، ٢ ، ٣	٣	أركان الزواج. شروط صحته، والشروط فيه. تعريف الميراث ومشروعيته ، وأسبابه ، وشروطه ، وموانعه
١ : ٣	٢ ، ٣ ، ٤	١	١ ، ٣	٤	المحرمات من النساء الولاية والشهادة في عقد النكاح الكفاءة في عقد الزواج.
١ : ٣	١ ، ٣ ، ٤	١	١ ، ٣	٥	أحكام عقد الزواج والحقوق المترتبة على ذلك. الحقوق الزوجية
١ : ٣	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤	٣	١ ، ٣	٦	الطلاق : تعريفه، أحكامه، أركانه، وشروطه، أنواعه. الرجعة : تعريفها، حكمها، إثباتها.

٣ : ١	٣ ، ١	٣	١	٧	التفريق القضائي و أحكامه. الخلع وأحكامه. الآثار المترتبة عليه.
٣ : ١	٤ ، ٣	٣	١ ، ٣	٨	الإيلاء : تعريفه وأحكامه. الآثار المترتبة عليه الإرث بالتعصيب وكيفيته ، المستحقون للتركة من غير أصحاب
٣ : ١	٣	٣	١	٩	الظهار : تعريفه ، أحكامه، وأثاره. اللعان : تعريفه، أحكامه، الآثار المترتبة عليه.
٣ : ١	٤ ، ٣ ، ٢ ٤	٢	١ ، ٢ ، ٣	١٠ ، ١١	التفريق بسبب الردة فسخ النكاح لخيار البلوغ الفسخ لعدم الكفاءة
٣ : ١	٣ ، ٢	٢	١ ، ٢	١٢	ما يترتب على الفرقة، تعريفها، أحكامها. الفروض والعصبات . خطوات حل مسائل الميراث وما يتبعها من مصطلحات الرد - العول - التخارج.
٣ : ١	٤ ، ٣	٤	١ ، ٣	١٣	الوصية : مشروعيتها ، وشروطها ، وأنواعها ، وكيفية استخراجها ، والوصية الواجبة. مراجعة عامة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أحمد موافي

منسق المقرر:

أ.د/ إبراهيم عبد الرحيم

## نموذج رقم (١٢)

جامعة: القاهرة  
كلية: دار العلوم  
قسم: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

### توصيف مقرر التاريخ الأموي والعباسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية- ف ١	اسم المقرر: التاريخ الأموي والعباسي	الرمز الكودي : ٢١٧١
تمارين <input type="text" value="١"/>	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري <input type="text" value="٣"/>	التخصص : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
- دراسة أهم قضايا ووقائع تاريخ الدولتين الأموية والعباسية.		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>أ- ١- يحدد الأحداث الصحيحة في التاريخ الأموي والعباسي</li> <li>أ- ٢- يعرف أسس الحكم وأنظمتها في الحقبين الأموية والعباسية</li> <li>أ- ٣- يذكر خلفاء الدولتين الأموية والعباسية</li> <li>أ- ٤- يبين أثر الانشقاق المجتمعي في إضعاف الدول وسقوطها</li> <li>أ- ٥- يعرض الفتوحات الإسلامية في التاريخ الأموي والعباسي</li> <li>أ- ٦- يعرض الملامح الحضارية للدولة الإسلامية في العصرين الأموي والعباسي</li> <li>أ- ٧- يشرح الآثار السلبية لنظام ولاية العهد في حياة الناس على الصعيد السياسي والأمني والاقتصادي في كل من الدولتين الأموية والعباسية.</li> </ul>		أ- المعلومات والمفاهيم:

<p>ب- ١- يقارن بين ظروف قيام كل من الدولتين الأموية والعباسية، وسياسة كل منهما مع العالم الخارجي. ب- ٢- يميز بين طبيعة السياسة الداخلية في كل من الدولتين الأموية والعباسية، خاصة في مواجهة الاحتجاجات والثورات. ب- ٣- ينقد نظام ولاية العهد المتبع في تولية خلفاء الدولتين. ب- ٤- يستنتج أسباب نجاح العباسيين في إسقاط الأمويين. ب- ٥- يستنتج عوامل ضعف العباسيين المبكرة وسر مقاومة خلافتهم للسقوط وأسباب سقوطها أخيراً ٦٥٦هـ.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>						
<p>ج- ١- يقرأ النصوص التاريخية في مصادرها بطريقة صحيحة. ج- ٢- يكتب تقريراً أو ورقة بحثية أو مقالا علميا ذا صلة بالتاريخ الأموي والعباسي. ج- ٣- يبحث أحداث العصرين الأموي والعباسي وقضاياهما ج- ٤- يرسم خرائط دقيقة لتوضيح أماكن الثورات والفتوحات في العصرين الأموي والعباسي.</p>	<p>ج- المهارات المهنية :</p>						
<p>د- ١- يحترم آداب الحوار مع الآخرين في القضايا الخلافية المثارة في العصرين الأموي والعباسي. د- ٢- يعمل في فريق عمل. د- ٣- يتواصل مع الآخرين في دراسة أحداث العصرين الأموي والعباسي.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="334 1171 483 1213">الأسبوع</th> <th data-bbox="483 1171 1068 1213">المحتوى / الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="334 1213 483 1600">الأول</td> <td data-bbox="483 1213 1068 1600"> <p>التاريخ الأموي: - النسب الأموي والتعريف بالأسرة الأموية. التاريخ العباسي: - الدعوة الهاشمية وقيام الخلافة العباسية. - الخلافة العباسية في مرحلة التأسيس: عهد الخليفة السفاح والمرحلة الأولى من عهد المنصور حتى تأسيس بغداد ١٤٥هـ.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="334 1600 483 1894">الثاني</td> <td data-bbox="483 1600 1068 1894"> <p>التاريخ الأموي: - الأمويون في عصر الرسالة والخلافة الراشدة. التاريخ العباسي: - تأسيس بغداد وبداية استقرار الخلافة العباسية، أسلوب الخليفة المنصور في التعامل مع المشاكل الداخلية</p> </td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	المحتوى / الموضوع	الأول	<p>التاريخ الأموي: - النسب الأموي والتعريف بالأسرة الأموية. التاريخ العباسي: - الدعوة الهاشمية وقيام الخلافة العباسية. - الخلافة العباسية في مرحلة التأسيس: عهد الخليفة السفاح والمرحلة الأولى من عهد المنصور حتى تأسيس بغداد ١٤٥هـ.</p>	الثاني	<p>التاريخ الأموي: - الأمويون في عصر الرسالة والخلافة الراشدة. التاريخ العباسي: - تأسيس بغداد وبداية استقرار الخلافة العباسية، أسلوب الخليفة المنصور في التعامل مع المشاكل الداخلية</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
الأسبوع	المحتوى / الموضوع						
الأول	<p>التاريخ الأموي: - النسب الأموي والتعريف بالأسرة الأموية. التاريخ العباسي: - الدعوة الهاشمية وقيام الخلافة العباسية. - الخلافة العباسية في مرحلة التأسيس: عهد الخليفة السفاح والمرحلة الأولى من عهد المنصور حتى تأسيس بغداد ١٤٥هـ.</p>						
الثاني	<p>التاريخ الأموي: - الأمويون في عصر الرسالة والخلافة الراشدة. التاريخ العباسي: - تأسيس بغداد وبداية استقرار الخلافة العباسية، أسلوب الخليفة المنصور في التعامل مع المشاكل الداخلية</p>						

والخارجية خلال تلك الفترة.	
الثالث	<p>التاريخ الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأة الدولة الأموية: أحداث الفتنة وتداعياتها حتى تنازل الحسن لمعاوية.</li> </ul> <p>التاريخ العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتوحات المنصور (طبرستان، كشمير).</li> <li>- ولاية العهد في عهد المنصور، دور المنصور في إرساء الأسس الاقتصادية والإدارية والعلمية للدولة العباسية.</li> </ul>
الرابع	<p>التاريخ الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نظام ولاية العهد في تولية يزيد العهد وما ارتبط بها من أحداث.</li> </ul> <p>التاريخ العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عهد الخليفة المهدي وبداية مرحلة القوة والازدهار في تاريخ الخلافة العباسية: الملامح الأساسية لعهد المهدي. عصر الهادي ومشكلة ولاية العهد.</li> </ul>
الخامس	<p>التاريخ الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحركات السياسية والثورات في العصر الأموي ( أسبابها - مراحلها - نتائجها- تقييمها )</li> </ul> <p>التاريخ العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عصر هارون الرشيد وعلاقته بالروم وظهور دور البرامكة.</li> </ul>
السادس	<p>التاريخ الأموي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثورات العلويين وشيعتهم و ثورة الحسين بن علي ٦١ هـ - ثورة التوابين ٦٣ هـ - ثورة زيد بن علي بن الحسين ١٢١ هـ.</li> </ul> <p>التاريخ العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نكبة البرامكة وأسبابها وملاحم وأسبابها وملاحم حكم الرشيد بعد نكبة البرامكة</li> </ul>
السابع	<p>التاريخ الأموي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثورات الخوارج.</li> <li>- ثورات بعض كبار القادة العسكريين - ابن الأشعث ٨١ هـ.</li> </ul> <p>التاريخ العباسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مشكلة ولاية العهد في عهد الرشيد</li> </ul>



	<p>وبذور الحرب الأهلية.</p> <p>- الرشيد والبيزنطيون: الرشيد في الميزان: هل ظلم التاريخ الرشيد؟</p>	
الثامن	<p>التاريخ الأموي:</p> <p>- ثورة أهل المدينة ومعركة الحرة ٦٣ هـ.</p> <p>- ثورة ابن الزبير ٦٤-٧٣ هـ.</p> <p>التاريخ العباسي:</p> <p>- الحرب الأهلية (فتنة الأمين والمأمون): أسبابها ونتائجها - انتقال المأمون من خراسان إلى بغداد بعد خلع العباسيين له، وثورة أهل بغداد ٢٠١ هـ.</p>	
التاسع	<p>التاريخ الأموي:</p> <p>- الفتوحات الإسلامية في عصر الأمويين (المشرق) : فتح بلاد ما وراء النهر - فتح السند.</p> <p>التاريخ العباسي:</p> <p>- المشاكل الأولى التي واجهها - كيف تغلب عليها المأمون والبيزنطيون.</p>	
العاشر	<p>التاريخ الأموي:</p> <p>- فتح شمالي أفريقيا والأندلس وجنوب غالة ( فرنسا ) - الفتوحات في الأراضي البيزنطية ومحاولات فتح القسطنطينية.</p> <p>التاريخ العباسي:</p> <p>- أبعاد النهضة الحضارية في عهد المأمون - وصول حركة الترجمة إلى ذروة ازدهارها - بيت الحكمة ودوره في النهضة الحضارية بصفة عامة. عصر المعتصم والوائق ونهاية مرحلة القوة في العصر العباسي.</p>	
الحادي عشر	<p>التاريخ الأموي:</p> <p>- الإنجازات الحضارية في عصر بني أمية : في مجال النظم الإدارية والمالية - في مجال الإنشاء والتعمير - في مجال العلوم والفنون.</p> <p>التاريخ العباسي:</p> <p>- الخلافة العباسية في أيدي القوى المتغلبة : الأتراك.</p>	

الثاني عشر	التاريخ الأموي: - أسباب سقوط الدولة الأموية. التاريخ العباسي: - البويهيون والسلاجقة - تمزق الدولة إلى دويلات: هجوم المغول وسقوط الخلافة العباسية.	
الثالث عشر	التاريخ الأموي: - مراجعة عامة. التاريخ العباسي: - حضارة الخلافة العباسية في عصورها الأخيرة. - مراجعة عامة.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة.</li> <li>- المناقشة والحوار.</li> <li>- عرض خرائط لمواقع الأحداث والفتوحات عن طريق بواسطة العروض والتقديمية</li> </ul>		٥- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام نظام برايل للمكفوفين.</li> <li>- رفع المادة العلمية على موقع الكلية لذوي الاحتياجات الخاصة بصورة مكتوبة ومسموعة.</li> </ul>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
الامتحان التحريري		ق- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول		ك- التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري		ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>		
لا يوجد		ب- مذكرات
التاريخ الأموي والعباسي تأليف د. يسري أحمد زيدان/ د. جمال فوزي عمار. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.		ت- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدولة الأموية، د. يوسف العش. دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٧.</li> <li>- العالم الإسلامي في العصر العباسي، د. حسن أحمد محمود و د. أحمد ابراهيم الشريف. دار الفكر العربي، القاهرة.</li> <li>- دولة بني العباس، د. شاكر مصطفى. وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٣.</li> </ul>		ج- كتب مقترحة

<ul style="list-style-type: none"><li>- التاريخ والحضارة الإسلامية، د/أحمد شلبي. مكتبة النهضة المصرية، ط٨، ١٩٨٥.</li><li>- موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي. مكتبة سفير للبرمجة الإلكترونية</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- مجلة المؤرخ المصري، الصادرة عن كلية الآداب- جامعة القاهرة.</li><li>- مجلة المؤرخ العربي، الصادرة عن اتحاد المؤرخين العرب.</li><li>- مجلة حصاد، الصادرة عن اتحاد المؤرخين العرب.</li><li>- مجلة ندوة التاريخ الإسلامي، الصادرة عن قسم التاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم- جامعة القاهرة.</li></ul>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح

منسق المقرر:  
أ.د/ يسري زيدان

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

نموذج رقم (١١١)

مصفوفة مقرر التاريخ الأموي والعباسي

التاريخ الأموي والعباسي		مسمى المقرر		أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٢٢٣١		كود المقرر			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية		
د/٣	ج/٣	ب/٣	أ/٣		
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١	١	٢ ، ١	١	التاريخ الأموي: - النسب الأموي والتعريف بالأسرة الأموية. التاريخ العباسي: - الدعوة الهاشمية وقيام الخلافة العباسية. الخلافة العباسية في مرحلة التأسيس: عهد الخليفة السفاح والمرحلة الأولى من عهد المنصور حتى تأسيس بغداد ١٤٥ هـ.
٣ : ١	٢ ، ١	٣ ، ٢ ، ١	٧ ، ٣	٢	التاريخ الأموي: - الأمويون في عصر الرسالة والخلافة الراشدة. التاريخ العباسي: تأسيس بغداد وبداية استقرار الخلافة العباسية، أسلوب الخليفة المنصور في التعامل مع المشاكل الداخلية والخارجية خلال تلك الفترة.
٣ : ١	٤ ، ٢ ، ١	٢	٤	٣	التاريخ الأموي: - نشأة الدولة الأموية: أحداث الفتنة وتداعياتها حتى تنازل الحسن لمعاوية. التاريخ العباسي: - فتوحات المنصور (طبرستان، كشمير).

					ولاية العهد في عهد المنصور، دور المنصور في إرساء الأسس الاقتصادية والإدارية والعلمية للدولة العباسية.
٣ : ١	٤ ، ٢ ، ١		٥	٤	التاريخ الأموي: - نظام ولاية العهد في تولية يزيد العهد وما ارتبط بها من أحداث. التاريخ العباسي: عهد الخليفة المهدي وبداية مرحلة القوة والازدهار في تاريخ الخلافة العباسية: الملامح الأساسية لعهد المهدي. عصر الهادي ومشكلة ولاية العهد.
٣ : ١	٢ ، ١		٦	٥	التاريخ الأموي: - الحركات السياسية والثورات في العصر الأموي ( أسبابها - مراحلها - نتائجها- تقييمها ) التاريخ العباسي: عصر هارون الرشيد وعلاقته بالروم وظهور دور البرامكة.
٣ : ١	٢ ، ١	٤ ، ٣ ، ١	٢ ، ١ ٧	٦	التاريخ الأموي: - ثورات العلويين وشيعتهم و ثورة الحسين بن علي ٦١ هـ - ثورة التوابين ٦٣ هـ - ثورة زيد بن علي بن الحسين ١٢١ هـ. التاريخ العباسي: - نكبة البرامكة وأسبابها وملاحم وأسبابها وملاحم حكم الرشيد بعد نكبة البرامكة
٣ : ١	٤ ، ٢ ، ١		٥ ، ٣ ٦	٧	التاريخ الأموي - ثورات الخوارج. - ثورات بعض كبار القادة العسكريين - ابن الأشعث ٨١ هـ. التاريخ العباسي: - مشكلة ولاية العهد في عهد الرشيد وبذور الحرب الأهلية. - الرشيد والبيزنطيون: الرشيد في الميزان: هل ظلم التاريخ الرشيد؟
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١	٢	٤	٨	التاريخ الأموي: - ثورة أهل المدينة ومعركة الحرة ٦٣ هـ. - ثورة ابن الزبير ٦٤-٧٣ هـ.

					التاريخ العباسي: - الحرب الأهلية (فتنة الأمين والمأمون): أسبابها ونتائجها – انتقال المأمون من خراسان إلى بغداد بعد خلع العباسيين له، وثورة أهل بغداد ٢٠١ هـ.
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١	٢	٣	٩	التاريخ الأموي: - الفتوحات الإسلامية في عصر الأمويين (المشرق) : فتح بلاد ما وراء النهر – فتح السند. التاريخ العباسي: - المشاكل الأولى التي واجهها – كيف تغلب عليها المأمون والبيزنطيون.
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١		٦	١٠	التاريخ الأموي: - فتح شمالي أفريقيا والأندلس وجنوب غالة ( فرنسا ) – الفتوحات في الأراضي البيزنطية ومحاولات فتح القسطنطينية. التاريخ العباسي: - أبعاد النهضة الحضارية في عهد المأمون – وصول حركة الترجمة إلى ذروة ازدهارها – بيت الحكمة ودوره في النهضة الحضارية بصفة عامة. عصر المعتصم والوائق ونهاية مرحلة القوة في العصر العباسي.
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١		٦ ، ٣	١١	التاريخ الأموي: - الإنجازات الحضارية في عصر بني أمية : في مجال النظم الإدارية والمالية – في مجال الإنشاء والتعمير – في مجال العلوم والفنون. التاريخ العباسي: - الخلافة العباسية في أيدي القوى المتغلبة : الأتراك.
٣ : ١	٣ ، ٢ ، ١	٥	٤	١٢	التاريخ الأموي: - أسباب سقوط الدولة الأموية. التاريخ العباسي: - البويهيون والسلاجقة – تمزق الدولة إلى دويلات: هجوم المغول وسقوط

				١٣	الخلافة العباسية. التاريخ الأموي: - مراجعة عامة. التاريخ العباسي: - حضارة الخلافة العباسية في عصورها الأخيرة. - مراجعة عامة.
--	--	--	--	----	--

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح

منسق المقرر:

أ.د/ يسري زيدان

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر التدريبات اللغوية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٢٠٢٢	اسم المقرر: تدريبات لغوية	الفرقة : الثانية (ممتد)
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري	تدريبات <input type="text" value="٢"/> - <input type="text" value="٠"/>
٢- هدف المقرر :	قراءة النصوص اللغوية قراءة صحيحة وتحليلها تحليلًا لغويًا.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :		
أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يفسر الظواهر اللغوية في نص ما. أ-٢- يشرح الأساليب المختلفة للتعبير اللغوي في الجملة العربية.	
ب-المهارات الذهنية:	ب-١- يستنبط القواعد اللغوية من خلال قراءة النصوص التراثية. ب-٢- نقد النتاج اللغوي القديم، والحديث.	
ج- المهارات المهنية:	ج-١- تحليل النصوص تحليلًا لغويًا . ج-٢- مناقشة النتاج اللغوي القديم والحديث. ج-٣- يكشف عن مصادر النصوص، ودلالاتها اللغوية .	
د-المهارات العامة :	د-١- يدير نقاشًا موضوعيًا . د-٢- يحترم الرأي الآخر. د-٣- يجيد مهارات العرض .	
٤- تدريس المقرر:		
محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	
نص قرآني من سورة آل عمران	الأول والثاني	
القراءة والتحليل اللغوي والصوتي لنصوص من الحديث النبوي الشريف	الثالث والرابع	



الخامس والسادس	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي لنص "بين الرشيد وبهلول"
السابع والثامن	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "سلمى" لخليل مطران
التاسع والعاشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من نص "وصية أم لابنتها"
الحادي عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي نص "حق العالم"
الثاني عشر	امتحان
الثالث عشر والرابع عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "المرأة المثالية"
الخامس عشر والسادس عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الحكم "الصديق".
السابع عشر والثامن عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الحكم "واجب المعلم"
التاسع عشر والعشرون	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "المساء" لخليل مطران
الحادي والعشرون والثاني والعشرون	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من القرآن الكريم "آية الكرسي"
الثالث والعشرون	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "إسلام عمر"
الرابع والعشرون	امتحان
	٥- أساليب التعليم والتعلم ١. المحاضرة ٢. العروض العملية ٣. العصف الذهني ٤. قاعة بحث ٥. الحوار والمناقشة ٦. التعلم الذاتي
	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة الاستعانة بالمكتبة الصوتية في الكلية - طباعة الكتاب بطريقة برايل
	٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة	١- اختبار شفوي لتقييم المعارف السابقة ٢- اختبار تحريري لتقييم المعارف والمعلومات المكتسبة
ب- التوقيت	الشفوي : في نهاية الفصل الأول - ونهاية الفصل الثاني التحريري : في نهاية الفصل الأول - ونهاية الفصل الثاني
ج- توزيع الدرجات	٥٠% أعمال سنة ٥٠% امتحان شفوي
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>	
أ-مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	كتاب التدريبات اللغوية إعداد نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.
ج- كتب مقترحة	معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي: أ.د أحمد مختار عمر. علم الكتب، القاهرة، ط.١، ٢٠٠٨. معجم القواعد النحوية: عبد الغني الدقر. دار القلم، دمشق، ط.١، ١٩٨٩.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية دار العلوم. كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية، القاهرة. كتب مؤتمر علم اللغة والدراسات السامية والشرقية، و مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض. كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر  
أ.د / إبراهيم ضوة

نموذج رقم ( ١١ أ )

٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

التدريبات اللغوية	اسم المقرر
٢٠٢٢	كود المقرر

مصفوفة مقرر التدريبات اللغوية

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الأول	نص قرآني من سورة آل عمران
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثاني	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثالث	القراءة والتحليل اللغوي والصوتي لنصوص من الحديث النبوي الشريف
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الرابع	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الخامس	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي لنص "بين الرشيد وبهلول"
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	السادس	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	السابع	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "سلمى" لخليل مطران
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثامن	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	التاسع	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي لمنص وصية أم لابنتها"
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	العاشر	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الحادي عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي نص "حق العالم"
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثاني عشر	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثالث عشر	امتحان القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر " المرأة المثالية"
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الرابع عشر	

٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الخامس عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الحكم "الصديق".
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	السادس عشر	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	السابع عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الحكم "واجب المعلم
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثامن عشر	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	التاسع عشر	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر " المساء " لخليل مطران
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	العشرون	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الحادى والعشرون	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من القرآن الكريم " آية الكرسي "
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثانى والعشرون	
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الثالث والعشرون	القراءة والتحليل اللغوي والنحوي من الشعر "إسلام عمر"
٣ : ١	٣ : ١	٢ ، ١	٢ ، ١	الرابع والعشرون	امتحان

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د. يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:  
أ.د. / إبراهيم ضوة

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر المعاجم العربية وعلم الأصوات

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية ف٢	اسم المقرر : المعاجم العربية وعلم الأصوات	الرمز الكودي : ٢٢٢١
تمارين ١	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٣	التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
دراسة المعاجم العربية القديمة والحديثة والوصف التشريحي للأصوات العربية وخصائصها		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
<p>أ-١) يعرض أهم المؤلفات اللغوية العربية والغربية</p> <p>أ-٢) يشرح مناهج المعجميين العرب تراثيين و محدثين في صناعة المعاجم</p> <p>أ-٣) يحدد المفاهيم العامة لعلم الأصوات ومعرفة خصائص الصوت الإنساني.</p> <p>أ-٤) يعرف مخارج الأصوات وصفاتها والمقطع والمماثلة والمخالفة والكتابة الصوتية.</p>		أ-المعلومات والمفاهيم:
<p>ب-١) يقارن بين المناهج المختلفة للتأليف المعجمي عند العرب</p> <p>ب-٢) يستنبط الخصائص المميزة لكل من المعاجم العربية القديمة والحديثة</p>		ب-المهارات الذهنية :

ب-٣) يقارن بين الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة .		
<p>ج-١) يناقش مناهج العلماء العرب و الغربيين في صناعتهم للمعاجم</p> <p>ج-٢) يقرأ النصوص اللغوية القديمة و الحديثة</p> <p>ج-٣) يكشف عن المعنى فى المراجع اللغوية قديمها و حديثها</p> <p>ج-٤) يكتب ورقة بحثية عن صناعة المعجم عن العرب القدماء والمحدثين</p> <p>ج-٥) ينطق الحروف العربية نطقا صحيحا</p>		ج-المهارات المهنية:
<p>د-١) يدير فريق عمل</p> <p>د-٢) يدير الوقت بكفاءة</p> <p>د-٣) يسهم في تصحيح الأخطاء الشائعة في نطق الحروف العربية في المجتمع المحيط به</p>		د-المهارات العامة :
		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع	
الأول	مدخل إلى دراسة المعجم: - المعجم والقاموس. - نشأة المعجم العربي. - أسئلة.	
الثاني	المعجم صناعة ومنهج: - مراحل جمع اللغة. - مناهج ترتيب الحرف العربي. - طرق شرح المعنى.	

	<p>- أنواع المعاجم.</p> <p>- المعلومات التي يقدمها المعجم.</p> <p>- الاتجاه الحديث في صناعة المعجم.</p> <p>- المعجم الذي ينبغي أن تقتنيه.</p> <p>- أسئلة.</p>	
الثالث	<p>مدرسة التقليليات الصوتية:</p> <p>- معجم العين للخليل بن أحمد.</p> <p>- الترتيب الصوتي للحروف.</p> <p>- نظام الأبنية.</p> <p>- نظام التقليليات.</p> <p>- أسئلة.</p>	
الرابع	<p>معاجم اتبعت نظام الخليل:</p> <p>- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري.</p> <p>- البارع لأبي علي القالي.</p> <p>- مختصر العين لأبي بكر الزبيدي.</p> <p>- الجمهرة لأبي بكر بن دريد.</p> <p>- أسئلة.</p>	
الخامس	<p>مدرسة التقفية:</p> <p>- منهج المدرسة في ترتيب المعجم.</p> <p>- معاجم المدرسة:</p> <p>أ- تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري.</p> <p>ب - القاموس المحيط للفيروزبادي.</p> <p>ج - لسان العرب لابن منظور.</p> <p>د - تاج العروس للزبيدي.</p> <p>- طريقة الكشف في معاجم القافية.</p>	

	<p>- ملاحظات على معجم مدرسة القافية. - أسئلة.</p>	
السادس	<p>مدرسة الترتيب الألفبائي (1):</p> <p>- الأساس المنهجي في ترتيب المعجم الألفبائية. - المعجم الألفبائية القديمة: أ- أساس البلاغة للزمخشري. ب - مختار الصحاح لأبي بكر الرازي. ج - لسان العرب لابن منظور. د - المصباح المنير للفيومي. - أسئلة.</p>	
السابع	<p>مدرسة الترتيب الألفبائي:</p> <p>- محيط المحيط لبطرس البستاني. - المنجد للأب لويس المعلوف. - أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد للشرتوني. - متن اللغة لأحمد رضا العاملي. - المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة. - معجم الدكتور أحمد مختار عمر. - أسئلة.</p>	
الثامن	<p>جهود معجمية:</p> <p>- المعجم التاريخي للمستشرق الألماني فيشر.</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة.</li> <li>- تقييم العمل المعجمي العربي.</li> <li>- أسئلة.</li> </ul>	
التاسع	<p>تلخيص وتطبيقات معجمية.</p> <p>قراءة في معجم.</p> <p>علم الأصوات .</p>	
العاشر	<p>تصنيف الأصوات العربية الأصوات الصامتة ومعاييرها.</p> <p>وصف الأصوات الصامتة.</p>	
الحادي عشر	<p>الأصوات الصائتة ومعايير وصفها.</p> <p>الفونيم والمقطع الصوتي.</p> <p>المماثلة والمخالفة.</p> <p>النبر والتنغيم.</p>	
الثاني عشر	<p>الدرس الصوتي عند علماء العربية وعلماء التجويد.</p> <p>الكتابة الصوتية.</p>	
الثالث عشر	<p>مراجعة ما سبق</p>	
<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. العروض العملية</p>		٥- أساليب التعليم

والتعلم	٣. المناقشة والحوار ٤. العصف الذهني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	الاستعانة بالمكتبة الصوتية في الكلية - طباعة الكتاب بطريقة برايل الاستعانة ببرامج الصوتيات على شبكة المعلومات
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	اختبار تحريري
ب- التوقيت	نهاية الفصل الدراسي الثاني
ج- توزيع الدرجات	١٠٠% على الامتحان التحريري
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	المعاجم العربية وعلم الأصوات تأليف د. إبراهيم الدسوقي/ د. حسن محمود نصر. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	١- الخصائص لابن جني أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤. ٢- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، لابن فارس تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة الأولى عيسى البابي الحلبي، القاهرة. ٣- معجم العين للخليل بن أحمد. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٣. ٤- جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، ط١، ١٩٨٧. ٥- تهذيب اللغة للأزهري، تحقيق محمد عوض. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١. ٦- لسان العرب لابن منظور. دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ. ٧- القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروزآبادى. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط٨، ٢٠٠٥. ٨- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي. الكويت، ط٢، د.ت. ٩- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية،

<p>ط٤، ٢٠٠٤.</p> <p>١٠- المعجم العربي نشأته وتطوره، د. حسين نصار. دار مصر للطباعة، ط٤، ١٩٨٨.</p> <p>١١- البحث الغوي عند العرب - د. أحمد مختار عمر. علم الكتب، ط٨، ٢٠٠٣.</p> <p>١٢- فقه اللغة: للثعالبي. النيسابوري. طبعه بيروت سنة ١٨٨٥</p> <p>١٣- علم اللغة مقدمة للقارئ العربي: د. محمود السعران. دار الفكر العربي، طبعة ٢ - القاهرة ١٩٩٧.</p> <p>١٤- مواقع تعليمية على شبكة المعلومات الدولية.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.</li> <li>- مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية ، القاهرة.</li> <li>- مجلة اللسان العربي للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب في العالم العربي. يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب التابع لجامعة الدول العربية الرباط ( المغرب الأقصى ).</li> <li>- كتب مؤتمر علم اللغة والدراسات السامية والشرقية. كلية دار العلوم. جامعة القاهرة.</li> </ul>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر :  
أ.د/ إبراهيم الدسوقي

## نموذج رقم (١١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	المعاجم العربية وعلم الأصوات
كود المقرر	٢٢٢١

### مصفوفة مقرر المعاجم العربية وعلم الأصوات

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مدخل إلى دراسة المعجم: - المعجم والقاموس. - نشأة المعجم العربي.	الأول	١	١	١	٢، ١
المعجم صناعة ومنهج: - مراحل جمع اللغة. - مناهج ترتيب الحرف العربي. - طرق شرح المعنى. - أنواع المعاجم. - المعلومات التي يقدمها المعجم. - الاتجاه الحديث في صناعة المعجم. - المعجم الذي ينبغي أن تقتنيه.	الثاني	٢	١	١	٢، ١

					<p><b>مدرسة التعليلات الصوتية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معجم العين للخليل بن أحمد.</li> <li>- الترتيب الصوتي للحروف.</li> <li>- نظام الأبنية.</li> <li>- نظام التعليلات.</li> </ul>
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	٢	الثالث	
					<p><b>معاجم اتبعت نظام الخليل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري.</li> <li>- البارع لأبي علي القالي.</li> <li>- مختصر العين لأبي بكر الزبيدي.</li> <li>- الجمهرة لأبي بكر بن دريد.</li> </ul>
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	٢	الرابع	
					<p><b>مدرسة التقفية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- منهج المدرسة في ترتيب المعجم.</li> <li>- معاجم المدرسة:</li> <li>أ- تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري.</li> <li>ب- القاموس المحيط للفيروزبادي.</li> <li>ج- لسان العرب لابن منظور.</li> <li>د- تاج العروس للزبيدي.</li> <li>- طريقة الكشف في معاجم القافية.</li> <li>- ملاحظات على معجم مدرسة القافية.</li> </ul>
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	٢	الخامس	

٢،١	٢،١ ٤،٣	٢،١	٢	السادس	<p>مدرسة الترتيب الألفبائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأساس المنهجي في ترتيب المعاجم الألفبائية.</li> <li>- المعاجم الألفبائية القديمة:</li> <li>أ- أساس البلاغة للزمخشري.</li> <li>ب - مختار الصحاح لأبي بكر الرازي.</li> <li>ج - لسان العرب لابن منظور.</li> <li>د - المصباح المنير للفيومي.</li> </ul>
٢،١	٢،١ ٤،٣	٢،١	٢	السابع	<p>مدرسة الترتيب الألفبائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محيط المحيط لبطرس البستاني.</li> <li>- المنجد للأب لويس المعلوف.</li> <li>- أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد للشرتوني.</li> <li>- متن اللغة لأحمد رضا العاملي.</li> <li>- المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة.</li> <li>- معاجم الدكتور أحمد مختار عمر.</li> </ul>

					<p><b>جهود معجمية:</b></p> <p>المعجم التاريخي للمستشرق الألماني فيشر .</p> <p>المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة.</p> <p>تقييم العمل المعجمي العربي .</p>
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	٢	الثامن	
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	١	التاسع	<p>تلخيص وتطبيقات معجمية .</p> <p>قراءة في معجم .</p> <p>علم الأصوات .</p>
٢ ، ١	٢ ، ١ ٤ ، ٣	٢ ، ١	٢ ، ١	العاشر	<p>تصنيف الأصوات العربية الأصوات الصامتة ومعاييرها .</p> <p>وصف الأصوات الصامتة .</p>
٣ ، ٢ ، ١	٤ ، ٢	٣	٤ ، ٣	الحادي عشر	<p>الأصوات الصائتة ومعايير وصفها .</p> <p>الفونيم والمقطع الصوتي .</p> <p>المماثلة والمخالفة .</p> <p>النبر والتنغيم .</p>

٣ ، ٢ ، ١	١ : ٥	٣	٤ ، ٣	الثاني عشر	الدرس الصوتي عند علماء العربية وعلماء التجويد. الكتابة الصوتية.
٣ ، ٢ ، ١	١ : ٥	١ ، ٢ ، ٣	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤	الثالث عشر	مراجعة ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

أ.د/ إبراهيم الدسوقي



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر نصوص من الأدب الإسلامي والأموي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ٢٢٣١	اسم المقرر : نصوص من الأدب الإسلامي والأموي.
التخصص:الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية(٤) : نظري <input type="text" value="٣"/> تمارين <input type="text" value="١"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج من أدب صدر الإسلام والعصر الأموي قراءة وحفظا وتحليلا، والوقوف على سماته المميزة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>١- يشرح خطوات تحليل النص الأدبي</p> <p>٢- يذكر السمات الفنية للبيان القرآنى</p> <p>٣- يذكر السمات الفنية للبيان فى الحديث النبوى الشريف</p> <p>٤- يحدد السمات الفنية لشعر الدعوة الإسلامية</p> <p>٥- يعرف السمات الفنية للشعر العربى فى العصر الأموى</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنتج سمات البيان القرآنى .</p> <p>ب-٢- يستنتج سمات البيان فى الحديث النبوى الشريف .</p> <p>ب-٣- يستنبط السمات الفنية للإبداع الأدبى فى عصر صدر الإسلام</p> <p>ب-٤- يميز بين السمات الفنية لشعر النقائض وغيره من أغراض</p>

الشعر العربي .		
ج-١- يقرأ النصوص الشعرية لعصر صدر الإسلام وبنى أمية ج-٢- يناقش العلاقة بين النص الشعري والمؤثرات المختلفة التي أسهمت في إبداعه		ج- المهارات المهنية :
د-١- يطبق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة الشروح المختلفة لنصوص صدر الإسلام وبنى أمية. د-٢- يحسن إدارة الوقت د-٣- يعمل في فريق عمل		د- المهارات العامة :
الموضوع - تمهيد في قراءة النص الأدبي وتحليله.		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول- الثاني	- خصائص البيان القرآني من خلال نموذج من القرآن الكريم	
الثالث	- خصائص البيان النبوي من خلال نموذج من الحديث النبوي الشريف	
الرابع	- خصائص شعر الدعوة الإسلامية نموذج تطبيقي من أحد شعراء الدعوة	
الخامس- السادس	- سمات فن النقائض من خلال نماذج من الفن في العصر الأموي.	
السابع- الثامن	- سمات شعر الغزل من خلال نماذج من الفن في العصر الأموي.	
التاسع العاشر	- سمات الشعر السياسي من خلال نماذج من الفن في العصر الأموي.	
الحادي عشر والثاني عشر	- مراجعة وتطبيقات على محتوى المقرر.	

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة ./ المناقشة والحوار. /العصف الذهني.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي	المكتبة الصوتية.

	القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الثاني.	ب-التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري.	ج- توزيع الدرجات
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	أ-مذكرات
نصوص من الأدب الإسلامي والأموي. تأليف د. أيمن ميدان/ د. أبو اليزيد الشرقاوي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب-كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شعرية الدلالة في النص القديم /د/ صلاح رزق. دار النصر، القاهرة، ١٩٩٧.</li> <li>- جغرافيا القصيدة الأموية - د. أحمد بلبولة، دار الهاني ٢٠١٤</li> <li>- الأدب في عصر النبوة والراشدين /د/ صلاح الدين الهادي. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٧.</li> <li>- كتب المختارات الشعرية في عصر صدر الإسلام وبني أمية.</li> </ul>	ج- كتب مقترحة
<p>مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</p> <p>مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</p> <p>موسوعة كامبردج في النقد العربي، المشروع العربي للترجمة. القاهرة.</p> <p>مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</p> <p>- المكتبة الشاملة. /shamela.ws</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

أ.د/ أيمن ميدان

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

مصفوفة مقرر نصوص من الأدب الإسلامي والأموي

مسمى المقرر	نصوص من الأدب الإسلامي والأموي.
كود المقرر	٢٢٣١

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		أ/٣	ب/٣	ج/٣	د/٣
- تمهيد في قراءة النص الأدبي وتحليله.	١،٢	١			
- خصائص البيان القرآني من خلال نموذج من القرآن الكريم	٣	٢	١		
- خصائص البيان النبوي من خلال نموذج من الحديث النبوي الشريف	٤	٣	٢		
- خصائص شعر الدعوة الإسلامية نموذج تطبيقي من أحد شعراء الدعوة	٥،٦	٤	٣	١،٢	٣
- سمات فن النقائض من خلال نماذج من الفن في العصر الأموي.	٧،٨	٥	٤	١،٢	٣
- سمات شعر الغزل من خلال نموذج من الفن في العصر الأموي.	٩،١٠	٥	٤	١،٢	٣
- سمات الشعر السياسي من خلال نموذج من الفن في العصر الأموي.	١١،١٢	٥	٤	١،٢	٣
- تطبيقات على محتوى المقرر.	١٣	١:٥	١:٤	١،٢	٣

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

أ.د/ أيمن ميدان

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الفلسفة الإسلامية

توصيف مقرر العقيدة والمنطق ومناهج البحث

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٢٢٦١	اسم المقرر : العقيدة والمنطق ومناهج البحث	الفرقة : الثانية ف ٢
التخصص : الفلسفة الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري ٣ تمارين ١	
٢- هدف المقرر :	دراسة أصول العقيدة الإسلامية والإمام بقواعد النقد المنهجي وفق دراسة التفكير المنطقي	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يعرض مفهوم العقيدة الإسلامية ومصادرها وأهميتها</p> <p>أ-٢- يعرف أركان العقيدة الإسلامية والحدود المنطقية</p> <p>أ-٣- يحدد أهم قضايا العقيدة الإسلامية والمنطق وخصائص كل كل منهما</p> <p>أ-٤- يذكر أهم مناهج البحث الإسلامية والغربية قديما وحديثا</p> <p>أ-٥- يعدد أبرز الأعلام والاتجاهات في مجالات العقيدة والمنطق ومناهج البحث</p>	
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١ يستنتج أهمية العقيدة وحاجة الإنسان إليها</p> <p>ب-٢ يستنبط سمات التفكير المنطقي</p> <p>ب-٣ ينقد المنطق الأرسطي</p> <p>ب-٤ يميز بين أدوات البحث ومناهجه في المراحل المختلفة .</p>	

ب- ٥ يقارن بين العقيدة الإسلامية والعقائد السماوية والوضعية		
ج-١ يناقش بعض القضايا المتعلقة بالعقيدة الإسلامية ج-٢ يكتب ورقة بحثية مستخدماً معطيات وأدوات البحث العلمي المكتسبة من دراسة المنطق ومناهج البحث .		ج- المهارات المهنية :
د-١ يساهم في حل مشكلات المجتمع العقدي والأخلاقية باستخدام أساليب التفكير المنطقي ومناهج البحث . د-٢ يدير نقاشاً موضوعياً منطقياً د-٣- يحترم الرأي الآخر		د-المهارات العامة :
الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
	● العقيدة	
الأول	مفهوم العقيدة مقدمات تمهيدية في المنطق	
الثاني	الحاجة إلى العقيدة الحدود المنطقية	
الثالث	أهمية العقيدة للفرد والمجتمع تابع الحدود المنطقية	
الرابع	خصائص العقيدة الإسلامية القضايا المنطقية	
الخامس	مصادر العقيدة الإسلامية تابع القضايا في المنطق	
	أركان العقيدة الإسلامية القياس الأرسطي	

السادس	تابع أركان العقيدة الإسلامية تابع القياس الأرسطي	
السابع	بين العقيدة الإسلامية والعقائد الأخرى نقد منطق أرسطو	
الثامن	أبرز الفرق والتيارات في العقيدة تابع نقد منطق أرسطو	
التاسع	قضايا العقيدة الإسلامية المنهج الاستنباطي	
العاشر	تابع قضايا العقيدة الإسلامية المنهج الاستقرائي	
الحادي عشر	تابع قضايا العقيدة الإسلامية المناهج الحديثة	
الثاني عشر	مراجعة على العقيدة والمنطق	
الثالث عشر	تطبيقات على العقيدة والمنطق	
	- أسلوب المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- تسجيل المقرر على اسطوانات cd والكتابة بنظام برايل - لمكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت

ج- توزيع الدرجات	١٠٠% من الامتحان التحريري
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ-مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	العقيدة والمنطق ومناهج البحث تأليف د. عبد الراضي محمد عبد المحسن/ د. الحسين عبد الفتاح جادو. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المنطق الحديث ومناهج البحث: محمود قاسم. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٣، ١٩٦٣.</li> <li>- منهج البحث بين التنظير والتطبيق: حامد طاهر. مكتبة نهضة مصر، ٢٠٠٦.</li> <li>- عقيدة المسلم: محمد الغزالي. نهضة مصر للطباعة والنشر، ط١، ٢٠٠٣.</li> <li>- العقيدة الإسلامية: سيد سابق. دار الفتح للإعلام العربي، ط١٠، ٢٠٠٠ م</li> </ul>
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د عبد الراضي عبد المحسن

منسق المقرر:

أ.د/عبد الراضي عبد المحسن



جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الفلسفة الإسلامية

### مصفوفة مقرر العقيدة والمنطق ومناهج البحث

العقيدة والمنطق ومناهج البحث	مسمى المقرر
٢٢٦١	كود المقرر

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١،٢			١	١	مفهوم العقيدة مقدمات تمهيدية في المنطق
١،٢		١		٢	الحاجة إلى العقيدة الحدود المنطقية
١،٢			١	٣	أهمية العقيدة للفرد والمجتمع تابع الحدود المنطقية
١،٢			٢	٤	خصائص العقيدة الإسلامية القضايا المنطقية
١،٢	١		٣	٥	مصادر العقيدة الإسلامية تابع القضايا في المنطق
١،٢				٦	أركان العقيدة الإسلامية القياس الأرسطي
١،٢	٢	٢		٧	تابع أركان العقيدة الإسلامية

					تابع القياس الأرسطي
١،٢	٢	٢		٨	بين العقيدة الإسلامية والعقائد الأخرى نقد منطق أرسطو
١،٢	٢	٢		٩	أبرز الفرق والتغيرات في العقيدة تابع نقد منطق أرسطو
١،٢		٣	٥	١٠	قضايا العقيدة الإسلامية المنهج الاستنباطي
١،٢	٢	٤	٥،٤	١١	تابع قضايا العقيدة الإسلامية المنهج الاستقرائي
				١٢	تابع قضايا العقيدة الإسلامية المناهج الحديثة
				١٣	مراجعة على العقيدة مراجعة على المنطق

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. عبد الراضي محمد

منسق المقرر:

أ.د. عبد الراضي محمد

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقر بلاغة القرآن

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٢٢٤١	اسم المقرر : بلاغة القرآن	الفرقة : الثانية ف ٢
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري	تمارين <input type="text" value="١"/> <input type="text" value="٣"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة أساليب التعبير القرآني وتحليل بعض النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن :		
أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-١ يتعرف على أساليب التعبير القرآني المختلفة أ-٢ يشرح النصوص القرآنية شرحًا بلاغيًا	
ب-المهارات الذهنية :	ب-١ يحلل نصًا قرآنيًا تحليلًا بلاغيًا صحيحًا ب-٢ يستنتج العلاقة بين بلاغة القرآن والعلوم العربية الأخرى	
ج-المهارات المهنية :	ج-١ يستخرج من النصوص القرآنية الأساليب التعبيرية المختلفة ج-٢ يستخدم المصادر المتحدثة عن بلاغة القرآن بمهارة	
د-المهارات العامة :	د-١ يدير الوقت بكفاءة د-٢ يجيد مهارات العرض د-٣ يجيد العمل في فريق	
٤- محتوى المقرر:	الموضوع	الأسابيع

الأول والثاني	التصوير الفني وطرائقه المختلفة	
الثالث والرابع	الحذف والإضمار في الأسلوب	
الخامس والسادس	القصة القرآنية بين التنوع والوحدة	
السابع والثامن	الالتفات بين الضمائر	
التاسع والعاشر	الالتفات في صيغ الأفعال	
الحادي عشر والثاني عشر	السجع والفاصلة القرآنية	
الثالث عشر	مراجعة عامة	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - العروض التقديمية	<b>٥- أساليب التعليم والتعلم</b>
	المكتبة الصوتية للمكفوفين	<b>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</b>
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	- الامتحان التحريري	أ-الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب-التوقيت
	١٠٠% من امتحان نهاية الفصل	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>		
	لا يوجد	أ-مذكرات
	بلاغة القرآن تأليف د. عبد الحميد هنداوي/ د. عبد الرحمن فودة. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب-كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة	البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية: محمد أبو محمد موسى. دار الفكر العربي، القاهرة. الإعجاز في القرآن العظيم للجرجاني.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	- مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. - مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة. - مجلة كلية دار العلوم، تصدر عن كلية دار العلوم، ج. القاهرة. - موقع اللسان العربي <a href="http://www.lisan2.com">www.lisan2.com</a>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الحميد هنداوي

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

مصفوفة مقرر بلاغة القرآن

بلاغة القرآن		مسمى المقرر			
٢٢٤١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
		٢		الأول	التصوير الفني وطرائقه المختلفة
		٢		الثاني	التصوير الفني وطرائقه المختلفة
			١	الثالث	الحذف والإضمار في الأسلوب
			١	الرابع	الحذف والإضمار في الأسلوب
		٢	١	الخامس	القصة القرآنية بين التنوع والوحدة
		٢	١	السادس	القصة القرآنية بين التنوع والوحدة
			٢	السابع	الالتفات بين الضمائر
			٢	الثامن	الالتفات بين الضمائر
			٢	التاسع	الالتفات في صيغ الأفعال
			٢	العاشر	الالتفات في صيغ الأفعال

	١		١	الحادي عشر	السجع والفاصلة القرآنية
	١		١	الثاني عشر	السجع والفاصلة القرآنية
		٢-١		الثالث عشر	مراجعة

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الحميد هندراوي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر النحو (٣)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣٠١١	اسم المقرر : النحو ٣	الفرقة : الثالثة ممتد
التخصص : (النحو)	عدد الوحدات الدراسية (٣) : نظري	تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة قواعد النحو العربي الخاصة بالأفعال من حيث اللزوم والتعدي، ومن حيث الأساليب النحوية المختلفة	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يتعرف الفروق بين الأساليب النحوية المختلفة</p> <p>أ-٢- يحدد أركان أسلوب التنازع والاشتغال وأحكامهما</p> <p>أ-٣- يتعرف الأسماء العاملة عمل الفعل وشروط عملها</p> <p>أ-٤- يشرح المفاعيل الخمسة</p> <p>أ-٥- يعرف أقسام حروف الجر</p> <p>أ-٦- يشرح أنواع الإضافة وأحكامها</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يقارن بين نوعي الإضافة.</p> <p>ب-٢- يستنتج أوجه التشابه والاختلاف بين الأسماء العاملة عمل الفعل.</p> <p>ب-٣- يحلل الجملة العربية في ضوء أبواب الحال والتمييز والمجرورات – والأسماء العاملة عمل الفعل.</p> <p>ب-٤- يستنبط الأحكام المتعلقة بإعراب الفعل.</p>	



		ج- المهارات المهنية:
<p>ج-١- يقوم بتدريس النحو العربي.</p> <p>ج-٢- يعمل في مجال التصحيح اللغوي.</p> <p>ج-٣- يوظف الأساليب في الخطابة.</p> <p>ج-٤- يكتب المقالات والأبحاث بصورة صحيحة نحوية.</p> <p>ج-٥- يفسر النصوص اللغوية طبقاً للقواعد النحوية.</p>		
<p>د-١- يوظف ما درسه توظيفاً عملياً</p> <p>د-٢- يتحاور بلغة عربية سليمة</p> <p>د-٣- يدير فريق عمل بكفاءة.</p> <p>د-٤- يتواصل مع الآخرين ويسهم في حل مشكلاتهم.</p>		د- المهارات العامة :
عدد الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
١ - ٢	تعدي الفعل وأوزان المتعدي - مفهوم الحال وحكمه، وتذكير الحال وتعريف صاحبها - المصادر العاملة.	
٣ - ٤	تحويل اللازم إلى متعد والمتعدي إلى لازم - الاشتقاق والجمود وأقسام الحال - شواهد عمل المصدر.	
٥ - ٦	أنواع المتعدي وشواهد الألفية - أنواع الحال - اسم الفاعل وعمله.	
٧ - ٩	تدريبات وحذف الفعل وجوبا وجوازا - الحال المفردة والجملة وربطها - تابع معمول اسم الفاعل.	
١٠ - ١١	الاشتغال وأحكام الاسم المتقدم - التمييز وأقسامه - إعمال الصفة المشبهة.	
١٢ - ١٣	المفعول به والمفعول المطلق - العامل في التمييز وتمييز العدد - اسم المفعول وإعماله وتدريبات.	

١٥ - ١٤	ما ينوب عن المفعول المطلق وحذف عامله - إكمال تمييز العدد وتدريبات - المدح والذم وأحكامه.	
١٨ - ١٦	المفعول لأجله والمفعول فيه - حروف الجر أقسامها ومعانيها - (حبذا) و(لا حبذا) وتدريبات.	
٢٠ - ١٩	ما ينوب عن المفعول فيه وخصائصه - إكمال معاني حروف الجر واتصال (ما) بها - التعجب وشروط صوغه.	
٢٢ - ٢١	المفعول معه والاستثناء - حذف حرف الجر وتدريبات - بقية التعجب والحذف فيه.	
٢٤ - ٢٣	أنواع الاستثناء وحكمه الإعرابي و(لا سيما) - الإضافة والفصل بين المتضامين - أسلوب التفضيل.	
٢٦ - ٢٥	إعراب (لا سيما) وتدريبات - حذف المضاف وما يضاف للمفرد والجملة وتدريبات - أنواع اسم التفضيل وحكم كل نوع وتدريبات.	
<p>١. المحاضرة. ٢. العروض التقديمية ( الباور بوينت ) . ٣. العصف الذهني. ٤. المناقشة والحوار.</p>		٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>المكتبة الصوتية. تسجيل المحاضرات صوتياً ووضعها على صفحة قسم النحو والصرف والعروض.</p>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
- اختبار نهائي يعقد في آخر العام الدراسي.		- الأساليب المستخدمة
- آخر العام الدراسي ( المقرر ممتد ).		التوقيت
- ١٠٠% على الاختبار النهائي.		توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		

لا يوجد	ث- مذكرات
النحو (٣) إعداد د/ آدم أحمد آدم. د/ فوزي عبد الرازق. د/ محمد عبد الحليم الشوبري. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ج- كتب ملزمة
١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة، ١٩٨٠. ٢. النحو الوافي للأستاذ/ عباس حسن ، دار المعارف، ط ٥، القاهرة. ٣. النحو المصفى للدكتور/ محمد عيد، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٩١.	ج- كتب مقترحة
٣. مجلة كلية دار العلوم. تصدر عن كلية دار العلوم، ج. القاهرة. ١. مجلة مجمع اللغة العربية. تصدر عن مجمع اللغة العربية، القاهرة	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
١. المكتبة الشاملة. shamela.ws ٢. الألوكة. <a href="http://www.alukah.net">www.alukah.net</a>	هـ - مواقع إلكترونية

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د. فوزي عبد الرازق

جامعة : القاهرة

العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

كلية : دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر النحو (٣)

النحو ( ٣ )	مسمى المقرر
٣٠١١	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٢: ١		٢، ٣١، ٣	١	٢ - ١	تعدي الفعل وأوزان المتعدي - مفهوم الحال وحكمه، وتذكير الحال وتعريف صاحبها - المصادر العاملة.
٤: ١	٥ : ١	٣، ٢، ١	١	٤- ٣	تحويل اللازم إلى متعد والمتعدي إلى لازم - الاشتقاق والجمود وأقسام الحال - شواهد عمل المصدر.
٤: ١	٥ : ١	٣، ٢، ١	١	٦ - ٥	أنواع المتعدي وشواهد الألفية - أنواع الحال - اسم الفاعل وعمله.
٤: ١	٥ : ١	٣	١	٩ - ٧	تدريبات وحذف الفعل وجوبا وجوازا - الحال المفردة والجملة ورابطها - تابع معمول اسم الفاعل.
٤: ١	٥ : ١	٣	٣، ٢	١١ - ١٠	الاشتغال وأحكام الاسم المتقدم - التمييز وأقسامه - إعمال الصفة المشبهة.
٤: ٣١	٥ : ١	٣	٤، ٣	١٣ - ١٢	المفعول به والمفعول المطلق - العامل في التمييز وتمييز العدد - اسم المفعول وإعماله وتدريبات.
٤: ١	٥ : ١	٣، ٢	٤	١٥ - ١٤	ما ينوب عن المفعول المطلق وحذف عامله - إكمال تمييز العدد وتدريبات

					– المدح والذم وأحكامه.
٤ : ١	٥ : ١	٣	٥ ، ٤	١٨ - ١٦	المفعول لأجله والمفعول فيه – حروف الجر أقسامها ومعانيها – (حبذا) و(لا حبذا) وتدريبات.
٤ : ١	٥ : ١	٣	٥ ، ٤	٢٠ - ١٩	ما ينوب عن المفعول فيه وخصائصه – إكمال معاني حروف الجر واتصال (ما) بها – التعجب وشروط صوغه.
٤ : ١	٥ : ١	٣	٥ ، ٤	٢٢ - ٢١	المفعول معه والاستثناء – حذف حرف الجر وتدريبات – بقية التعجب والحذف فيه.
٤ : ١	٥ : ١	٣	٦ ، ١	٢٤ - ٢٣	أنواع الاستثناء وحكمه الإعرابي و(لا سيما) – الإضافة والفصل بين المتضامين – أسلوب التفضيل.
٤ : ١	٥ : ١	٣	٦ ، ١	٢٦ - ٢٥	إعراب (لا سيما) وتدريبات – حذف المضاف وما يضاف للمفرد والجملة وتدريبات – أنواع اسم التفضيل وحكم كل نوع وتدريبات.

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د/ فوزي عبد الرازق عبد القادر



## Course Specification English 3

**University of Cairo**  
**Faculty of Dar al-eloum**

### Course specifications

**Programme on which the course is given:** Arabic language & literary and Islamic Studies

**Major element of programme:** English language and Translation

**Department offering the programme:**

**Department offering the course:**

**Academic year:** year three

### A. Basic Information

**Title:** English and translation

**Code:** 3081

**Lecture:** 2.

**Tutorial:** 2.

**Practical:** 0.

**Total:** 2.

### B. Professional Information

#### 1- Overall course aim:

studying and translating various topics with focus on Arabic and Islamic culture along with practicing functional grammar.

#### 2- Intended learning outcomes of course (ILOS)

##### a - Knowledge and understanding:

**a1-** to develop language abilities through reading, comprehending, writing and translating.

**a2-** to know new English vocabulary.

**a3-** to recall and recognize his grammatical ability.

##### b- Intellectual skills:

**b1-** to present new English vocabulary.

**b2-** to employ English grammar in writing

**b3-** to recognize some relative cultural notions in Islam as religious discourse, Taming rebellious kids, Unemployment and democratic values etc.

**b4-** to know different information about various topics.

##### c-Professional and practical skills:

**c1-** to summarize and paraphrase long passages in short paragraphs.

- c2- to translate from English into Arabic and the opposite.
- c3- to compose paragraphs on relative topics.
- c4- to review Islamic notions.

#### d- General and transferable skills

- d1- to communicate with others in English
- d2- to present information fluently
- d3- to participate in team work
- d4- to manage time.

### 3-Contents:

Topic	No. of Hours	lecture	Tutorial/practical
1- religion of Islam.	2	1-2	Tutorial
2- Tolerance in Islam.	2	3-4	Tutorial
3-Islamic social order.	2	5-6	Tutorial
4- The early life of Mohammed (PBUH).	2	7-8	Tutorial
5- The Prophet's wisdom.	2	9-10	Tutorial
6- Knowledge in Islam.	2	11-12	Tutorial
7- Muslim scholars.	2	13-14	Tutorial
8- Turning attention toward the universe.	2	15-16	Tutorial
9- Touring Islamic Cairo.	2	17-18	Tutorial
10- The position of woman in Islam.	2	19-20	Tutorial
11- The husband-wife relationship.	2	21-22	Tutorial
12- Good manners.	2	23	Tutorial
13- Khalid IbN Elwalid.	2	24	Tutorial

### 4-Teaching and learning methods:

- 4.1- Lecture.
- 4.2- E-dictionaries.
- 4.3- Conversation.
- 4.4- Youtube
- 4.5 Brail material

### 5-student assessment methods:

- 5.1- written exam

**Assessment schedule:** End of the academic year

**Weighting of assessments:** Final exam 100 %



## **6- List of references:**

**6.1-Essential course book:** al- Wardany, et.all ( 2015) : English 3, Cairo University Press.

**6.3-Recommended books:** English Grammar in use, Islamic Encyclopedia

**6.4-periodical, Websites, .. etc**

BBC learning English every day

Cambridge online Dictionary

## **7- Facilities required for teaching and learning**

Language Lab

Smart board

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**



### Course matrix English 3

University of Cairo  
Faculty of Dar al-eloum

Title	English and translation				
Code	1083				
Topics	Week	Knowledge and understanding a/1	Intellectual skills b/1	Professional and practical skills c/1	General and transferable skills d/1
1-Better to be hot.	1	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	١,٣
2-Muhammad Abdou and religious discourse.	2 - 3	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٢,٣
3- Sorry, we are not sorry.	4	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٢,٤,٤
4- Fear and phobia.	5	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٣,٤,٤
5- Taming rebellious kids.	6 -7	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	١,٣,٣
6- Golden pieces of advice.	8	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٤,٤,١
7- Social maladies widespread in Egypt.	9	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٣,٤,٢
8- Give us a new capital.	10	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٣,٤,١
9- Unemployment waste.	11	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٤,٤,٢
10- Woman and external work.	12-13	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٤,٤,١
11-The mysteries of beauty.	14	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٣,٤,٢
12- Behind the veil	15	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٤,٤,٣
13- The future of education in Egypt.	16	٣:١	١,٢,٤,٤	٣:١	٤,٤,١
14- Democratic values in Islam.	17- 18	٣:١	٣:١	١,٢,٤,٤	٣,٤,٢
15- Personal dignity in Islam.	19	٣:١	٣:١	١,٢,٤,٤	٤,٤,٢
16- Marriage: a first aid guide.	20	٣:١	٣:١	١,٢	٤,٤,٣
17- Grammar.	21- 23	٣	١,٢	١,٢	٣,٤,١
18- Revising vocabulary.	24	٣:١	١,٢	١,٢,٤,٤	٤,٤,٣,٤,١

Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.

Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة  
كلية : دار العلوم  
قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثالثة ف ١	اسم المقرر : علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة	الرمز الكودي : ٣١٢١
١	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٣	التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
دراسة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بعلم اللغة الاجتماعي وعلاقته بنظريات الاتصال، ودراسة علم الدلالة.		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ-١- يشرح المفاهيم العامة لعلم اللغة الاجتماعي أ-٢- يعرض مناهج البحث في علم اللغة الاجتماعي أ-٣- يميز الأساليب المختلفة للتعبير اللغوي، وأثر كل منها في المتلقين أ-٤- يعرض أهم قضايا هذا العلم والمشكلات ذات الصلة بموضوعه أ-٥- يميز الحقول المعرفية للبحث الدلالي عند العرب		أ- المعلومات والمفاهيم:
ب-١- يربط بين علم اللغة الاجتماعي وسائر علوم اللغة العربية ب-٢- يستنبط العلاقة بين اللغة واللهجة ب-٣- يستنتج مجالات العلاقة بين اللغة والمجتمع ومظاهرها ب-٤- يوازن بين الحقول لمعرفية لعلم الدلالة و علوم اللغة ب-٥- يميز بين الحقول المعرفية لعلم الدلالة عند العرب		ب- المهارات الذهنية :
ج-١- يبحث في المصادر العربية المتخصصة في علوم اللغة وعلم الدلالة. ج-٢- يناقش العلاقة بين اللغة والمؤثرات البيئية. ج-٣- يكتب تقريرا علميا عن مباحث علم الدلالة في اللغة العربية.		ج- المهارات المهنية :
د-١- يدير الحوار والمناقشة مع الآخرين بموضوعية وحياد.		د- المهارات العامة :

<p>د-٢- تنظيم عمليات الاتصال بين الناس باستخدام الموضوعات الواردة بالمادة موضوع الدراسة.</p> <p>د-٣- يدير فريق عمل .</p>	
<p>٤- تدريس المقرر :</p>	
أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
الأول	<p>علم اللغة الاجتماعي: المصطلح والمفهوم</p> <p>علاقة علم اللغة الاجتماعي بالعلوم اللغوية</p> <p>علاقة علم اللغة بالعلوم الاجتماعية</p> <p>تعريف علم الدلالة</p>
الثاني	<p>المنهج العلمي لعلم اللغة الاجتماعي</p> <p>إجراءات البحث العلمي في علم اللغة الاجتماعي</p> <p>علم الدلالة وعلوم اللغة</p>
الثالث	<p>من أدبيات علم اللغة الاجتماعي</p> <p>اللغة والمجتمع للدكتور علي عبد الواحد وافي</p> <p>مستويات اللغة العربية المعاصرة في مصر أ.د/ السعيد بدوي</p> <p>البحث الدلالي عند العرب</p>
الرابع	<p>الحدث الاتصالي وعناصر وسائل الإعلام المعاصرة</p> <p>التفاعل الاجتماعي</p> <p>تعريف المعنى</p>
الخامس	<p>الذخيرة اللغوية</p> <p>نقص القدرة الاتصالية</p> <p>التفاوت اللغوي والاجتماعي</p> <p>جوانب المعنى</p>
السادس	<p>اللغة والعرق</p> <p>اللغة والقومية</p> <p>مشكلات التعدد اللغوي</p> <p>اكتساب المعنى</p>

السابع	اللغة والسياسة الاتصال اللغوي والسياسي خصائص اللغة السياسية فهم المعنى
الثامن	لغة الحديث ولغة الكتابة خصائص لغة الحديث ولغة الكتابة المحادثة وعناصرها المعنى المتعدد
التاسع	التنوع اللغوي المفاهيم العامة للتنوع اللغوي اللغة المعيارية ومراحل تكوينها تغير المعنى
العاشر	التنوع اللغوي الجغرافي اللغة واللهجة مجالات الخلاف بين اللهجات نظرية الحقول الدلالية
الحادي عشر	التنوع اللغوي الاجتماعي اللغة والطبقة والأسلوب الطبقة اللغوية في المجتمع المصري نظرية الحقول الدلالية
الثاني عشر	التخطيط اللغوي ومجالاته التخطيط اللغوي : السلطة والأدب نظرية التحليل التكويني
الثالث عشر	التخطيط اللغوي في العالم العربي - نظرية التحليل التكويني
	١. المحاضرة ٢. العروض العملية ٣. العصف الذهني ٤. المناقشة والحوار
	٥- أساليب التعليم والتعلم

<p>الإستعانة بالمكتبة الصوتية في الكلية - طباعة الكتاب بطريقة برايل وتحويل المقرر إلى مقرر مسموع</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>اختبار تحريري</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
<p>نهاية الفصل الدراسي الأول</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>١٠٠% الاختبار التحريري</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة تأليف د/ محمد حسن عبد العزيز. د/ محمد حماد مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>١) اللغة والمجتمع: علي عبد الواحد وافي. مكتبة عكاظ، السعودية، الطبعة الرابعة، ١٩٨٣م. ٢) مستويات العربية المعاصرة في مصر: السعيد بدوي. دار المعارف، مصر، ١٩٧٣. ٣) علم اللغة الاجتماعي: هرسون، ترجمة محمود عياد. عالم الكتب، ١٩٩٠م. ٤) علم اللغة الاجتماعي - مدخل: الدكتور كمال بشر. دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٧. ٥) علم اللغة مقدمة للقارئ العربي: د. محمود السعران. دار الفكر العربي، طبعة ٢ - القاهرة ١٩٩٧ ٦) علم الدلالة : الدكتور أحمد مختار عمر. عالم الكتب بالقاهرة ١٩٨٨م ٧) علم الدلالة بين النظرية والتطبيق : الدكتور فايز الداية. دار الفكر - دمشق - سوريا، الطبعة الثانية، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م. ٨) علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي: هادي نهر. دار الأمل للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٠. ٩) مواقع تعليمية على شبكة المعلومات الدولية.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>- مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. - مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية ، القاهرة. - مجلة اللسان العربي للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب في العالم العربي. يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب التابع لجامعة الدول العربية الرباط ( المغرب الأقصى ). كتب مؤتمر علم اللغة والدراسات السامية والشرقية. كلية دار العلوم. جامعة القاهرة.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر  
أ.د/ محمد حسن عبد العزيز

نموذج رقم ( ١١ أ )

٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة
كود المقرر	٣١٢١

مصنوفة علم اللغة الاجتماعي وعلم الدلالة

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
علم اللغة الاجتماعي: المصطلح والمفهوم علاقة علم اللغة الاجتماعي بالعلوم اللغوية علاقة علم اللغة بالعلوم الاجتماعية تعريف علم الدلالة	الأول	١	١	١،٣	١:٣
المنهج العلمي لعلم اللغة الاجتماعي إجراءات البحث العلمي في علم اللغة الاجتماعي علم الدلالة وعلوم اللغة	الثاني	١	١	١،٣	١:٣
من أدبيات علم اللغة الاجتماعي اللغة والمجتمع للدكتور علي عبد الواحد وافي مستويات اللغة العربية المعاصرة في مصر أ.د/ السعيد بدوي البحث الدلالي عند العرب	الثالث	٢،٣		١،٣	١:٣

١:٣	١،٣		٢،٣	الرابع	الحدث الاتصالي وعناصر وسائل الإعلام المعاصرة التفاعل الاجتماعي تعريف المعنى
١:٣	١،٢،٣	٣	٤	الخامس	الذخيرة اللغوية نقص القدرة الاتصالية التفاوت اللغوي والاجتماعي جوانب المعنى
١:٣	١،٢،٣	٣	٤	السادس	اللغة والعرق اللغة والقومية مشكلات التعدد اللغوي اكتساب المعنى
١:٣	١،٢،٣	٣	٤	السابع	اللغة والسياسة الاتصال اللغوي والسياسي خصائص اللغة السياسية فهما المعنى
١:٣	١،٢،٣	٢،٣	٤	الثامن	لغة الحديث ولغة الكتابة خصائص لغة الحديث ولغة الكتابة المحادثة وعناصرها المعنى المتعدد
١:٣	١،٢،٣	٣	٤	التاسع	التنوع اللغوي المفاهيم العامة للتنوع اللغوي اللغة المعيارية ومراحل تكوينها تغيير المعنى

١:٣	١:٣	٤:٥	٥	العاشر	التنوع اللغوي الجغرافي اللغة واللهجة مجالات الخلاف بين اللهجات نظرية الحقول الدلالية
١:٣	١:٣	٥	٥	الحادي عشر	التنوع اللغوي الاجتماعي اللغة والطبقة والأسلوب الطبعية اللغوية في المجتمع المصري نظرية الحقول الدلالية
١:٣	١:٣	٥	٥	الثاني عشر	التخطيط اللغوي ومجالاته التخطيط اللغوي : السلطة والأدب نظرية التحليل التكويني
١:٣	١:٣	١:٥	١:٥	الثالث عشر	التخطيط اللغوي في العالم العربي نظرية التحليل التكويني

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د. يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:  
أ.د/ محمد حسن



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢١٤١	اسم المقرر : الأدب المقارن ونظرية الأدب	الفرقة : الثالثة ف ١
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن	عدد الوحدات الدراسية : نظري (٤)	تمارين ١ ٣
٢- هدف المقرر :	دراسة المفاهيم والنظريات الأساسية في مجال الأدب المقارن ونظرية الأدب.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يعرف مفاهيم الأدب المقارن.</p> <p>أ-٢- يعرض تاريخ الدراسات الأدبية المقارنة في مصر.</p> <p>أ-٣- يشرح طبيعة الأدب ومفهومه ووظيفته.</p> <p>أ-٤- يتعرف على الأجناس الأدبية.</p>	
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يوازن بين المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية في الأدب المقارن.</p> <p>ب-٢- يستنبط العلاقة بين الأدب المقارن والنقد الأدبي وتاريخ الأدب والأدب العام.</p> <p>ب-٣- يقارن بين النصوص العربية وغيرها في اللغات المختلفة.</p> <p>ب-٤- يستنتج العلاقة بين النص الأدبي والمؤلف والمتلقى .</p>	
ج- المهارات المهنية :	<p>ج-١- يكتب ورقة بحثية عن أوجه التلاقى والاختلاف بين كل من المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية في الأدب المقارن، وأخرى</p>	

عن بعض دراسات الأدب المقارن في مصر		
ج-٢- يكتب تقريراً علمياً عن نشأة الأجناس الأدبية وتطورها في الأدب العربي.		
د-١- يدير العمل في فريق . د-٢- يجيد مهارات العرض. د-٣- يجيد إدارة الوقت		د-المهارات العامة :
الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول والثاني	المفهوم الفرنسي للأدب المقارن. مفهوم الأدب	
الثالث والرابع	المفهوم الأمريكي للأدب المقارن. وظيفة الأدب	
الخامس والسادس	دراسات الأدب المقارن في مصر. علاقة النص الأدبي بالمؤلف والواقع والقارئ.	
السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر	دراسات موضوعات تطبيقية بين الأدب العربي وغيره من الآداب الأجنبية في الأجناس الأدبية المختلفة. الأجناس الأدبية وتطورها	
الثاني عشر والثالث عشر	مراجعة عامة لما تمت دراسته	
- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - العصف الذهني.		

- العروض التقديمية	
المكتبة الصوتية للمكفوفين	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
١٠٠% من امتحان نهاية الفصل	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد	أ-مذكرات
فصول في الأدب المقارن ونظرية الأدب. إعداد د. محمد محمد عليوة/ د. محمد سيد أحمد متولي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب- كتب ملزمة
-الأدب المقارن د/ محمد غنيمي هلال. دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٧٧م. - "الأدب المقارن": أندريه ميشيل روسو، ترجمة د. رجاء عبدالمنعم جبر. دار العروبة، الكويت، ١٩٨٠. -الأدب المقارن - أصوله وتطوره ومناهجه: د/ الطاهر مكي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥م. -النقد الأدبي الحديث: د/ محمد غنيمي هلال. دار العودة، لبنان. ١٩٧٣ -النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته: أحمد كمال زكي. بيروت، ١٩٨١.	ج- كتب مقترحة
مجلة كلية دار العلوم، تصدر عن كلية دار العلوم، ج. القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر:

أ.د/ محمد محمد عليوة

د/ محمد متولي

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

مصفوفة مقرر الأدب المقارن ونظرية الأدب

الأدب المقارن ونظرية الأدب		مسمى المقرر			
٢١٤١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
	٢-١	٢-١	٣-١	الأول والثاني	المفهوم الفرنسي للأدب المقارن. مفهوم الأدب
	٢-١	٢-١	٣-١	الثالث والرابع	المفهوم الأمريكي للأدب المقارن. وظيفة الأدب
	١	٤	٢-١	الخامس والسادس	دراسات الأدب المقارن في مصر. علاقة النص الأدبي بالمؤلف والواقع والقارئ.
٢	٢	٤-٣	٤-٣-٢	السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر	دراسات موضوعات تطبيقية بين الأدب العربي وغيره من الآداب الأجنبية في الأجناس الأدبية المختلفة. الأجناس الأدبية وتطورها
٢	٢-١	١:٤	١:٤	الثاني عشر	مراجعة عامة لما تمت دراسته



				والثالث عشر	
--	--	--	--	-------------	--

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

د/ محمد متولي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف المقرر الأدب العباسي والأندلسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة: الثالثة الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر : الأدب العباسي والأندلسي	الرمز الكودي : ٣١٣١
تمارين ١	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري ٣	التخصص: الدراسات الأدبية
دراسة قضايا الأدب في العصرين العباسي والأندلسي وعلاقتها بالمؤثرات الفكرية والسياسية والاجتماعية.		٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
<p>أ- ١- يذكر التقسيم التاريخي للأدب العربي وحدودها الزمانية في العصرين العباسي والأندلسي</p> <p>أ-٢- يبين المؤثرات المختلفة على الحياة الأدبية في العصرين العباسي والأندلسي</p> <p>أ-٣- يتعرف على تراجم المبدعين في العصرين العباسي والأندلسي</p> <p>أ-٤- يحدد اتجاهات الإبداع الأدبي وقضاياها في العصر العباسي والأندلسي</p> <p>أ-٥- يعرض نماذج من الإبداع الأدبي شعرا ونثرا من العصرين العباسي والأندلسي</p>		<p>أ- أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>ب-١- يحلل القضايا الأدبية في العصرين العباسي والأندلسي</p> <p>ب-٢- يستنتج العلاقة بين تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي</p>		ب-المهارات الذهنية :

والأندلسي		
ب-٣- يستنتج العلاقة بين المؤثرات البيئية واتجاهات الإبداع الأدبي في المشرق العربي ومغربه		
ب-٤- يقارن بين اتجاهات الأدب بين المشرق والمغرب		
ج-١- يكتب تقريراً نقدياً عن العلاقة بين الإبداع الأدبي والمؤثرات البيئية في العصرين العباسي والأندلسي		ج- المهارات المهنية:
ج-٢- يبحث في مصادر الأدبيين العباسي والأندلسي		
ج-٣- يبحث في كتب التراجم عن شاعر أو أديب عباسي أو أندلسي		
ج-٤- يناقش القضايا الأدبية المتعلقة بالعصرين العباسي والأندلسي		
ج-٥- يقرأ نصوصاً أدبية من العصرين العباسي والأندلسي قراءة صحيحة		
د-١- يحترم الرأي الآخر عند الحوار والمناقشة .		د- المهارات العامة :
د-٢- يجيد مهارات التعلم الذاتي		
د-٣- يجيد مهارات العرض		
الأسبوع الأول	الموضوع مراجعة عامة حول إشكالية تأريخ الأدب العربي وحدود العصرين العباسي والأندلسي الزمنية والمكانية	٤- محتوى المقرر:
الثاني	الحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصرين العباسي والأندلسي	
الثالث	- اتجاهات الشعر وقضاياها في العصر العباسي الشعبوية - الأدب شعراً ونثراً في فترة الولاة	
الرابع	- المجون	

	- الأدب في فترة تأسيس الإمارة	
الخامس	- الزهد - تطور الشعر الأندلسي دواعيه ومظاهره	
السادس	- التطور والتجديد في موضوعات الشعر العباسي (المدح-الهجاء-الثناء) - الموشحات والنثر في فترة صراع الإمارة	
السابع	- التطور والتجديد في موضوعات الشعر العباسي (الغزل-الفخر-السخرية) - الشعر الأندلسي بين المحافظة والتجديد	
الثامن	- التطور والتجديد في البناء الفني والمعاني والأفكار - أبرز شعراء فترة الخلافة والفنون النثرية فيها	
التاسع	- التجديد في الألفاظ والأساليب - جمود الشعر في فترة الحجابة	
العاشر	- النثر العباسي تطوره ومظاهر ازدهاره - أبرز شعراء فترة الحجابة وملامح النثر فيها	
الحادي عشر والثاني عشر	- أعلام النثر العباسي - الشعر والنثر في فترة الفتنة	
الثالث عشر	- مراجعة وتطبيقات	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
	المكتبة الصوتية: توفير المقرر على CD لإمكانية تحويله إلى نسخة مقروءة بطريقة برايل أو مسموعة من خلال البرامج الإلكترونية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	امتحان تحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول.	ب-التوقيت



ج- توزيع الدرجات	١٠٠% على الامتحان التحريري.
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	محاضرات في تاريخ الأدبين العباسي والأندلسي، د. صبري أبو جازية، د. فاطيما عبد المطلب. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دواوين الشعراء.</li> <li>- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام. المحقق: إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م</li> <li>- الإحاطة في أخبار غرناطة: لسان الدين بن الخطيب، تحقيق: بوزياني الدراجي. دار الأمل للدراسات، الجزائر، ط١، ٢٠٠٩.</li> <li>- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين): إحسان عباس. دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، ط١، ١٩٩٧.</li> <li>- الأدب الأندلسي: أحمد هيكل. دار المعارف، ١٩٨٥.</li> <li>- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، ط٣، ٢٠٠٨.</li> <li>- العقد الفريد أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، تحقيق مفيد محمد قميحة. دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٨٣.</li> <li>- طبقات الشعراء لابن المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧٦.</li> </ul>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة.</p> <p>مواقع إلكترونية: الموسوعة الشعرية</p> <p>١. المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p>

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

د. صبري أبو جازية

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

مصفوفة مقرر تاريخ الأدب العباسي والأندلسي

مسمى المقرر : تاريخ الأدب العباسي والأندلسي	مسمى المقرر
٣١٣١	كود المقرر

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ت ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٣	٢		١	الأول	مراجعة عامة حول إشكالية تاريخ الأدب العربي وحدوده الزمنية والمكانية
١:٣	٢-١	٢،٣	٢	الثاني	الحياة العقلية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية في العصرين العباسي والأندلسي
١:٣	-٤-٢-١ ٥	٤-٣-١	٢:٥	الثالث	- اتجاهات الشعر وقضاياها في العصر العباسي  الشعبية  -الأدب شعرا ونثرا في فترة الولاة
١:٣	-٤-٢-١ ٥	١:٣	٥-٤-٢	الرابع	- المجون  - الأدب في فترة تأسيس الإمارة
١:٣	1-2-4- 5	٤-٣-١	٥-٤-٢	الخامس	- الزهد - تطور الشعر الأندلسي دواعيه ومظاهره

١:٣	١:٥	١:٣	٥-٤	السادس	-التطور والتجديد في موضوعات الشعر العباسي (المدح-الهجاء-الثناء) -الموشحات والنثر في فترة صراع الإمارة
١:٣	١:٥	٤-٣-١	٥-٤	السابع	-التطور والتجديد في موضوعات الشعر العباسي (الغزل-الفخر-السخرية) -الشعر الأندلسي بين المحافظة والتجديد
١:٣	١:٥	١	٣:٥	الثامن	-التطور والتجديد في البناء الفني والمعاني والأفكار -أبرز شعراء فترة الخلافة والفنون النثرية فيها
١:٣	١:٥	٣-١	٣:٥	التاسع	- التجديد في الألفاظ والأساليب - جمود الشعر في فترة الحجابة
١:٣	١:٥	١:٤	٥:٣	العاشر	-النثر العباسي تطوره ومظاهر ازدهاره -أبرز شعراء فترة الحجابة وملامح النثر فيها
١:٣	٥-٣-٢	٤-٣	٢:٥	الحادي عشر والثاني عشر	- أعلام النثر العباسي - الشعر والنثر في فترة الفتنة
١:٣	١:٥	١:٤	١:٥	الثالث عشر	- مراجعة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي

د.د. أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

د.صبري أبو جازية

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة  
كلية : دار العلوم  
قسم : الشريعة الإسلامية

### توصيف مقرر علوم القرآن والسنة

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٣١٥١	اسم المقرر : علوم القرآن والسنة
التخصص : الشريعة الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري
	الفرقة : الثالثة ف١
	تمارين ١
	٣
٢- هدف المقرر :	دراسة علوم القرآن والحديث النبوي ومصطلحاتهما.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يعرف نشأة علوم القرآن وتطورها .</p> <p>أ-٢- يبين المصطلحات المختلفة في علوم القرآن الكريم</p> <p>أ-٣- يعرض مناهج المحدثين ومصطلحات علوم الحديث</p> <p>أ-٤- يذكر أمهات الكتب في الحديث النبوي الشريف.</p> <p>أ-٥- يشرح صفة الحديث النبوي الشريف</p> <p>أ-٦- يذكر بعض كتب تفسير القرآن الكريم وعلومه.</p> <p>أ-٧- يفسر مصطلحات علوم الحديث .</p> <p>أ-٨- يعرض الشبهات حول القرآن والسنة</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب-١- يميز بين المصطلحات المختلفة في علوم القرآن الكريم</p> <p>ب-٢- يستنتج طرائق البحث في أمهات كتب الحديث النبوي الشريف.</p> <p>ب-٣ يميز بين الأحاديث النبوية من حيث سلسلة السند</p> <p>ب-٤- يوازن بين كتب التخريج ومناهجها .</p>
ج- المهارات المهنية :	١ ج-١- يكتب بحثا علميا عن القرآن الكريم وعلومه والسنة النبوية

وعلومها.		
ج-٢- يبحث فى أمهات كتب الحديث النبوى الشريف		
ج-٣- يناقش الشبهات حول القرآن الكريم والحديث النبوى		
ج-٤- يناقش مشكلات ترجمة النص القرآنى		
د-١- أن يطبق آداب القرآن والسنة فى الحوار والاختلاف مع الآخرين.		د-المهارات العامة :
د-٢- يجيد مهارات التعلم الذاتى		
د-٣- يدير الوقت بكفاءة		
		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع	
الأول	تعريف القرآن، وبيان نشأة علوم القرآن، وتطورها ، حجية السنة،	
الثاني	إعجاز القرآن، أشهر كتب التفسير وعلوم القرآن. مناهج المحدثين أشهر المصنفات	
الثالث	الناسخ والمنسوخ. صفة الحديث	
الرابع	ترجمة القرآن أنواع علوم الحديث، أصول الرواية.	
الخامس	الوحي وأنواعه مصطلح الحديث : المتواتر والآحاد، الصحيح، الحسن، الضعيف، المتروك، المعلق، المرسل، المدلس، المعلل، المدرج، المقلوب، الشاذ، المحفوظ، الموقوف، المقطوع.	
السادس	أسباب النزول مصطلح الحديث، الراوي الأعلى موضوع الحديث	

السابع	جمع القرآن أمهات كتب الحديث : البخارى، مسلم .	
الثامن	القراءات ألفاظ الحديث	
التاسع	المحكم والمتشابه أمهات كتب الحديث : السنن، المسند.	
العاشر	المكي والمدني أمهات كتب الحديث : الموطأ. و التخريج.	
الحادي عشر	الرد على شبهات حول القرآن والسنة.	
الثاني عشر	طرق التخريج وأهم كتبها	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	
١ . المحاضرة. ٢ . المناقشة والحوار. ٣ . التدريبات . ٤ . القدح الذهني. ٥ . العروض التقديمية		٥- أساليب التعليم والتعلم
١ . وحدة الصوتيات للمكفوفين بالكلية. ٢ . تسجيل المحاضرات وتسليمها للطلاب. ٣ . تسجيل المعلومات العلمية ووضعها على صفحة قسم الشريعة.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	- التحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
	- نهاية الفصل الدراسي الأول.	ب- التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>		

لا يوجد	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ أحمد علي موافي

منسق المقرر:

د. عبد الناصر ثابت

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### مصفوفة مقرر علوم القرآن والسنة

علوم القرآن والسنة		مسمى المقرر			
٣١٥١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٣	١	١	١،٢	١	تعريف القرآن، وبيان نشأة علوم القرآن، وتطورها ، حجية السنة،
١:٣	٤،١	١	٦	٢	إعجاز القرآن ، أشهر كتب التفسير وعلوم القرآن. مناهج المحدثين أشهر المصنفات
١:٣		١	٢،٥	٣	الناسخ والمنسوخ. صفة الحديث
١:٣	١		٣	٤	ترجمة القرآن أنواع علوم الحديث، أصول الرواية.
١:٣	١	٧،٣	٧	٥	الوحي وأنواعه مصطلح الحديث : المتواتر والآحاد، الصحيح، الحسن، الضعيف، المتروك، المعلق، المرسل، المدلس، المعلل، المدرج، المقلوب، الشاذ، المحفوظ، الموقوف، المقطوع.
١:٣	١	٧	٧	٦	أسباب النزول مصطلح الحديث، الراوي الأعلى موضوع الحديث



١:٣	٢	٢	٤	٧	جمع القرآن أمهات كتب الحديث : البخارى، مسلم .
١:٣		٢	٥	٨	القراءات ألفاظ الحديث
١:٣	٢	٢	٤	٩	المحكم والمتشابه أمهات كتب الحديث : السنن، المسند.
١:٣	٢	٢	٤	١٠	المكي والمدني أمهات كتب الحديث : الموطأ. و التخریج.
١:٣	٣		٨	١١	الرد على شبهات حول القرآن والسنة.
١:٣		٤		١٢ ١٣	طرق التخریج وأهم كتبها مراجعة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمى:

أ.د. أحمد موافي

منسق المقرر :

د. عبد الناصر ثابت

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر اللغة العبرية ٢

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ٣١٢١	اسم المقرر : اللغة العبرية
التخصص: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	عدد الوحدات الدراسية : نظرى <input type="text" value="٣"/> تمارين <input type="text" value="١"/> المجموع (٤)
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج منالانصوص العبرية فى العهد القديم ومقارنتها باللغة العربية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يعرض تصريف الأفعال فى أزمنتها المختلفة فى اللغة العبرية. أ-٢- يشرح بنية الفعل من حيث التجرد والزيادة. أ-٣- يفسر عمل الفعل من حيث التعدى واللزم. أ-٤- يميز المشتقات فى اللغة العبرية.
ب- المهارات الذهنية :	١ ب-١- يقارن بين الأفعال فى اللغة العبرية والعربية. ب-٢- يستنبط أوجه الشبه والاختلاف بين المشتقات فى كل من العبرية والعربية.

ب-٣- يحلل نصا عبريا تحليلا لغويا.		
ج-١- يقرأ نصا عبريا قراءة صحيحة. ج-٢- يترجم فقرة من العبرية إلى العربية. ج-٣- يكتب ورقة بحثية عن قصص الأنبياء في القرآن الكريم والعهد القديم.		ج- المهارات المهنية:
د-١- يعمل في فريق د-٢- يحترم الرأي الآخر عند المناقشة د-٣- يحسن إدارة الوقت		د- المهارات العامة:
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول والثاني	عرض موسع للفعل العبري من حيث الزمن	
الثالث والرابع	التجرد والزيادة	
الخامس والسادس	دراسة الفعل العبري المزيد بجميع صيغه وأنواعه مع العناية بالمقارنة بين العربية والعبرية	
السابع	التعدى واللزوم	
الثامن والتاسع	دراسة المشتقات الصرفية في العربية والعبرية في ضوء المقارنات السامية	
العاشر والحادي عشر والثاني عشر	دراسة مستقيضة ل فقرات من العهد القديم مع الموازنة لغويا بين العربية والعبرية	

الثالث عشر	مراجعة ما سبق	
	المحاضرة العروض التقديمية المناقشة والحوار	٥- أساليب التعليم والتعلم
	تسجيل المادة اللغوية المقررة ، وإعادة سماعها من ذوى الحاجة وتصويب ما لديهم من أخطاء .	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
	تحريرى	٧- تقويم الطلاب :
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	ب-التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
		أ-مذكرات
	اللغة العبرية : قواعد ونصوص د / محمد صالح مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر ، ٢٠١٥ .	ب-كتب ملزمة
	نصوص من اللغات السامية، مع الشرح والتحليل والمقارنات د/رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٩م.	ج- كتب مقترحة
	مجلة دار العلوم، كلية دار العلوم، ج.القاهرة.	د- دوريات علمية أو

نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر  
أ.د. محمد صالح توفيق

## نموذج رقم (١١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اللغة العبرية	اسم المقرر
٣١٢١	كود المقرر

### مصنوفة مقرر اللغة العبرية ٢

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣ : ١	٣ : ١	١	١	الأول	عرض موسع للفعل العبرى من حيث الزمن
٣ : ١	٣ : ١	١	١	الثاني	
٣ : ١	٣ : ١	١	٢	الثالث	التجرد والزيادة
٣ : ١	٣ : ١	١	٢	الرابع	
٣ : ١	٣ : ١	١	٢	الخامس	دراسة الفعل العبرى المزيد بجميع صيغه وأنواعه مع العناية بالمقارنة بين العربية والعبرية
٣ : ١	٣ : ١	١	٢	السادس	
٣ : ١	٣ : ١	١	٣	السابع	التعدى واللزوم
٣ : ١	٣ : ١	٢	٤	الثامن	دراسة المشتقات الصرفية فى العربية والعبرية فى ضوء المقارنات السامية
٣ : ١	٣ : ١	٢	٤	التاسع	
٣ : ١	٣ : ١	٣		العاشر	دراسة مستفيضة لفقرات من العهد القديم مع الموازنة لغويا بين العربية والعبرية
٣ : ١	٣ : ١	٣		الحادي عشر	
٣ : ١	٣ : ١	٣		الثاني عشر	

٣ : ١	٣ : ١	٣ : ١	٤ : ١	الثالث عشر	مراجعة ما سبق
-------	-------	-------	-------	------------	---------------

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر:

أ.د. محمد صالح توفيق

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر اللغة الفارسية ٢

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٣١٢١	اسم المقرر : اللغة الفارسية	الفرقة: الثالثة ١
التخصص: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	عدد الوحدات الدراسية : نظرى ٣	تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج من النصوص الفارسية عبر العصور الأدبية الفارسية المختلفة وتحليلها وترجمتها للعربية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر : بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يحدد تأثير الفارسية في المجالات المختلفة ( اللغة، الأدب، العلوم الإسلامية )</p> <p>أ-٢- يعرض العصور الأدبية المختلفة للأدب الفارسي.</p> <p>أ-٣- يعدد أهم كتاب الفرس وشعرائهم.</p> <p>أ-٤- يشرح دور الفرس في إثراء اللغة العربية والعلوم الإسلامية.</p>	
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنبط الحقل المعرفي للنص الفارسي المقروء.</p> <p>ب-٢- يميز الكلمات العربية من النص الفارسي و دلالتها الجديدة.</p>	



<p>ب-٣- يستنتج علاقة التأثير والتأثر بين الفارسية والعربية</p> <p>ب-٤- يحلل النصوص الشعرية في اللغة الفارسية.</p> <p>ب-٥- يحلل النصوص النثرية في اللغة الفارسية .</p>		
<p>ج-١- يترجم النصوص الشعرية والنثرية الفارسية</p> <p>ج-٢- يبحث في بعض كتب التراث الفارسية</p> <p>ج-٣- يكتب بحثا يقابل فيه بين بعض الظواهر اللغوية الفارسية والعربية</p>		ج- المهارات المهنية:
<p>د-١- يستفيد من موضوعات المقرر في فهم الآخر من خلال ترجمة النصوص المختلفة</p> <p>د-٢- يدرّب المستفيدين على الترجمة الدقيقة للنصوص الأدبية والتاريخية والفلسفية.</p> <p>د-٣- يدرّب المستفيدين على تحديد مجالات التأثير والتأثر بين اللغتين.</p>		د- المهارات العامة :
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	تأثير العربية في الفارسية في مجال اللغة.	
الثاني	تأثير العربية في الفارسية في مجال الأدب.	
الثالث	تأثير الفارسية في العربية في مجال اللغة.	
الرابع	تأثير الفارسية في العربية في مجال الأدب.	
الخامس	تحليل نصوص فارسية نثرية : تاريخيه لغوية	

	فلسفية	
السادس	تحليل نصوص فارسية نثرية : تاريخه لغوية فلسفية	
السابع	تحليل نصوص فارسية نثرية : تاريخه لغوية فلسفية	
الثامن	تحليل نصوص فارسية شعرية.	
التاسع	ترجمة نصوص فارسية نثرية.	
العاشر	ترجمة نصوص فارسية شعري.	
الحادي عشر	من أعلام الشعر الفارسي.	
الثاني عشر	أعلام الكتاب الفرس.	
الثالث عشر	مراجعة ما سبق	
	- أسلوب المحاضرة. - الحوار والمناقشة - العروض التقديمية	٥ - أساليب التعليم والتعلم
	- الاستعانة بالمكتبة الصوتية - طباعة النصوص بطريقة برايل	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧ - تقويم الطلاب :
	اختبار تحريري لتقييم المعارف والمعلومات المكتسبة.	أ- الأساليب المستخدمة

ب-التوقيت	نهاية الفصل الدراسي الأول
ج- توزيع الدرجات	١٠٠% على الامتحان التحريري
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	اللغة الفارسية ٢ أ.د. يوسف عبد الفتاح، مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر ٢٠١٥م.
ج- كتب مقترحة	مختارات من الشعر الفارسي: د.محمد غنيمي هلال. الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ م أعلام الشعر الفارسي. عصور الازدهار دراسات ونصوص: د. محمد السعيد جمال الدين. دار الهداية للنشر والتوزيع، ط٢ ١٩٩٩م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة دار العلوم - جامعة القاهرة مجلة قسم علم اللغة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة مجلة الدراسات الأدبية، منشورات الجامعة اللبنانية

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:

أ.د.يوسف عبد الفتاح

## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اللغة الفارسية	اسم المقرر
٣١٢١	كود المقرر

### مصفوفة مقرر اللغة الفارسية ٢

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣ : ١	٢-١	٣	١	الأول	تأثير العربية في الفارسية في مجال اللغة.
٣ : ١	٢-١	٣	١	الثاني	تأثير العربية في الفارسية في مجال الأدب.
٣ : ١	٣-٢	٣	١	الثالث	تأثير الفارسية في العربية في مجال اللغة.
٣ : ١	٣-٢	٣	١	الرابع	تأثير الفارسية في العربية في مجال الأدب.
٣ : ١	٣ : ١	٣-٢	٢-١	الخامس	تحليل نصوص فارسية نثرية: تاريخه لغوية فلسفية
٣ : ١	٣ : ١	٣-٢	٢-١	السادس	تحليل نصوص فارسية نثرية: تاريخه لغوية فلسفية
٣ : ١	٣ : ١	٢-١	٢-١	السابع	تحليل نصوص فارسية نثرية: تاريخه لغوية فلسفية
٣ : ١	٣ : ١	١	٢	الثامن	تحليل نصوص فارسية شعرية.

٣ : ١	٣ : ١	٢	٢	التاسع	ترجمة نصوص فارسية نثرية.
٣ : ١	٣ : ١	٣-٢	٣-٢	العاشر	ترجمة نصوص فارسية شعري.
٣ : ١	٣-٢	٣-٢	٣	الحادي عشر	من أعلام الشعر الفارسي.
٣ : ١	٣	٣-٢	٤	الثاني عشر	أعلام الكتاب الفرس.
٣-١	٣-١	٣-١	٤-١	الثالث عشر	مراجعة ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر الصرف والعروض (٢)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٣١١١	اسم المقرر : الصرف والعروض ٢	الفرقة : الثالثة ف ١
التخصص : (الصرف والعروض)	عدد الوحدات الدراسية : (٤) نظرى تدريبات	٢ 2
٢- هدف المقرر :		دراسة القواعد الصرفية والعروضية الخاصة بدروس (التذكير والتأنيث والثنية والجمع) والبحور الشعرية المركبة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:		
المعلومات والمفاهيم	أ-١- يتعرف على العلاقة بين علم الصرف و العروض وتحليل النصوص الأدبية. أ-٢- يفهم قواعد نطق الكلمات وأحكامها من حيث الضبط والهيئة أ-٣- يعرض بحور الشعر المركبة وصور كل منها. أ-٤- يعرف على المفاهيم الخاصة بعلمي الصرف، والعروض.	
ح- المهارات الذهنية :	ب-١- أن يحلل النصوص اللغوية، والشعرية عن طريق استخدام قوانين البنية الصرفية ، والوزن الشعري . ب-٢- أن يربط بين مباحث الصرفية والعروضية وتحليل الأدب، وإدراك العلاقات بينها . ب-٣- أن يحلل ونقد التراث الصرفي، والعروضي القديم، والحديث	

الخاص (التذكير، والتأنيث، وتثنية الأسماء بأنواعها، والبحور الشعرية المركبة .	
ج-١- أن يضبط النصوص موظفًا القواعد الصرفية والعروضية. ج-٢- أن يقرأ النصوص القديمة والحديثة قراءة صحيحة. ج-٣- أن يبحث في مصادر الصرف والعروض ومراجعهما.	ج- المهارات المهنية :
د-١- أن يجيد مهارات التعلم الذاتي. د-٢- أن يتواصل مع الآخرين كتابة. د-٣- أن يدير فريق عمل.	د- المهارات العامة :

عدد الأسابيع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	- التذكير والتأنيث	
الثاني	- التثنية بأنواعها.	
الثالث	- الجمع ( السالم - التكسير ).	
الرابع	- صيغ جموع التكسير.	
الخامس	- التصغير و أغراضه - وصيغته، وأنواعه.	
السادس	- النسب : ( تعريفه-أحكامه-أغراضه-القضايا المتممة له).	
السابع	- البحور المركبة وما يتعلق بها من صور وأشكال وتغيرات: الطويل	
الثامن	- بحر البسيط	
التاسع	- بحر المديد	
العاشر	- بحر المنسرح	
الحادي عشر	- بحر المقتضب	

الثاني عشر	- بحر المجتث	
الثالث عشر	- مراجعة وتطبيقات	

١. المحاضرة. ٢. العصف الذهني. ٣. العروض التقديمية ( الباور بوينت ). ٤. المناقشة والحوار.	٥- أساليب التعليم والتعلم
المكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
١. امتحان تحريري في نهاية الفصل الدراسي . ٢. التدريبات الصرفية والعروضية.	أ- الأساليب المستخدمة
- آخر الفصل الدراسي الأول .	ب- التوقيت
- ٧٥% على الامتحان التحريري النهائي. - ٢٥% على التدريبات الصرفية والعروضية.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد	أ- مذكرات

في علمي الصرف والعروض. تأليف د. تامر عبد الحميد أنيس. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب- كتب ملزمة
١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار التراث، دار مصر للطباعة، ط٢٠، ١٩٨٠. ٢. الكافية في علوم النحو والشافية في علمي التصريف والخط : ابن الحاجب المحقق: صالح عبد العظيم الشاعر الناشر: مكتبة الآداب. ٣. النحو الوافي للأستاذ عباس حسن. دار المعارف، ط٣. ٤. النحو المصفى: محمد عيد. مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٩٢.	ج- كتب مقترحة



<p>٥. موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع د.شعبان صلاح. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٤: شرح تحفة الخليل في العروض والقافية تأليف: عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ٢٠١٤.</p>	
<p>ت- مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. ث- مجلة كلية اللغة العربية ( الأزهر ) .</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>٣. المكتبة الشاملة. shamela.ws. ٤. الألوكة. www.alukah.net</p>	<p>هـ - مواقع إلكترونية</p>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر :

د/ تامر أنيس

## نموذج رقم (١١) العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

الاسم المقرر	الصرف والعروض ٢
كود المقرر	٣١١١

### مصفوفة مقرر الصرف والعروض ( ٢ )

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٢	٣،٢،١	٣،٢،١	١،٢	الأول	- التذكير والتأنيث
٢	٤،١	٣	٤،٣	الثاني	- البحور المركبة وما يتعلق بها من صور وأشكال وتغيرات: الطويل
٢	٣،٢،١	٣،٢،١	٢،١	الثالث	- التثنية بأنواعها.
٢	٤،١	٣	٤،٣	الرابع	- بحر البسيط
٢	٣،٢،١	٣،٢،١	٢،١	الخامس	- الجمع ( السالم - التكسير ).
٢	٤،١	٣	٤،٣	السادس	- بحر المديد
٢	٣،٢،١	٣،٢،١	٢،١	السابع	- صيغ جموع التكسير.

٢	٤ ، ١	٣	٤ ، ٣	الثامن	- بحر المنسرح
٢	٣ ، ٢ ، ١	٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	التاسع	- التصغير و أغراضه - وصيغته، وأنواعه.
٢	٤ ، ١	٣	٤ ، ٣	العاشر	- بحر المقتضب
٢	٣ ، ٢ ، ١	٣ ، ٢ ، ١	٢ ، ١	الحادى عشر	- النسب : ( تعريفه- أحكامه-أغراضه- القضايا المتممة له).
٢	٤ ، ١	٣	٤ ، ٣	الثانى عشر	- بحر المجتث
٢	٤ ، ١	٣	٤ ، ٣	الثالث عشر	- تدريبات على البحور المركبة

رئيس مجلس القسم العلمي:  
أ.د/ علاء رأفت

أستاذ المقرر :  
د/تامر أنيس

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر التدريبات الأدبية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٣٠٣٢	اسم المقرر : تدريبات أدبية	الفرقة : الثالثة ممتد
التخصص : الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	تدريبات <input type="text" value="٢"/> -
٢- هدف المقرر :	تدريب الطالب على قراءة النصوص الأدبية الشعرية والنثرية من عصور مختلفة وتحليلها	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١ يذكر خطوات تحليل النص الأدبي وضوابطه أ-٢ يحفظ نماذج أدبية من عصور مختلفة أ-٣ يشرح نماذج أدبية من عصور مختلفة	
ب- المهارات الذهنية :	ب-١ يستنتج الفكرة الكلية من نماذج الشعر والنثر ب-٢ يحلل نماذج من أجناس أدبية مختلفة تحليلا أدبيا	
ج- المهارات المهنية :	ج-١ يقرأ النصوص الأدبية قراءة واعية ج-٢ يوظف ما حفظه من نصوص شعرية ونثرية في مجال التخصص . ج-٣ يتحدث باللغة العربية الفصحى في المواقف المختلفة. ج-٤ يكتب بحثا أدبيا كتابة منضبطة.	
د-المهارات العامة :	د-١ يطبق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين د-٢ يشارك في العمل الجماعي د-٣ يدير الفريق	

د-٤ يتواصل مع الآخرين باللغة العربية الفصحى		٤- محتوى المقرر:
د-٥ يوظف تكنولوجيا المعلومات في مطالعة النص الأدبي وسياقاته التاريخية والاجتماعية		
الأسبوع ١ - ٢	مدخل: ضوابط تحليل النصوص الأدبية	
الأسبوع ٣ - ٤	قراءة نص سورة الفاتحة وتحليله	
الأسبوع ٥ - ٦	قراءة نص المتنبي (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا) وتحليله	
الأسبوع ٧ - ٨	قراءة نص البارودي (قوة العزيمة) وتحليله	
الأسبوع ٩ - ١٠	قراءة نص محمود عماد قصيدة (وحشة) وتحليله	
الأسبوع ١١ - ١٢	قراءة نص البكاء بين يدي زرقاء اليمامة لأمل دنقل وتحليله	
الأسبوع ١٣ - ١٤	قراءة النص الأدبي موقعة الجمل لمحمد مستجاب وتحليله	
الأسبوع ١٥ - ١٦	قراءة نص عروة بن الورد (عفت بعدنا من أم حسان غصون) وتحليله	
الأسبوع ١٧ - ١٨	قراءة نص مساء لدي لامرتين ترجمة مختار الوكيل وتحليله	
الأسبوع ١٩ - ٢٠	قراءة نص سلة ليمون لأحمد عبدالمعطي حجازي وتحليله	
الأسبوع ٢١ - ٢٢	قراءة النص محمد عبد المطلب في فضل المعلم وتحليله	
الأسبوع ٢٣ - ٢٤	قراءة نص نثري من مداواة النفوس لابن حزم وتحليله	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرة تدريبات</li> <li>- المناقشة والحوار</li> </ul>		٥- أساليب التعليم

والتعلم	- العصف الذهني - التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	المكتبة الصوتية
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	أعمال السنة - الامتحان الشفوي
ب- التوقيت	خلال الفصل الدراسي ، ونهاية كل فصل دراسي
ج- توزيع الدرجات	٥٠ % على أعمال السنة ، ٥٠ % على الامتحان الشفوي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	التدريبات الأدبية. إعداد نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	- الأصمعيات أبو سعيد الأصمعي، تحقيق: أحمد محمد شاكر- عبد السلام محمد هارون. دار المعارف، مصر، ط٥. - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت. - المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، تحقيق: أحمد محمد شاكر - عبد السلام محمد هارون. - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: أبو زيد محمد بن الخطاب القرشي، تحقيق علي محمد البجاوي. - حماسة أبي تمام: حبيب بن أوس الطائي أبو تمام، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..

مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.  
مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.  
المكتبة الشاملة. <http://shamela.ws>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

أ.د/ عبد الرحمن الشناوي

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

مصفوفة مقرر التدريبات الأدبية

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٣	١:٣	٢،١	١	٢-١	مدخل: ضوابط تحليل النصوص الأدبية
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٤-٣	قراءة نص سورة الفاتحة وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٦-٥	قراءة نص المتنبي (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا) وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٨-٧	قراءة نص البارودي (قوة العزيمة) وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	١٠-٩	قراءة نص محمود عماد قصيدة (وحشة) وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	١٢-١١	قراءة نص البكاء بين يدي زرقاء اليمامة لأمل دنقل وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	١٤-١٣	قراءة النص الأدبي موقعة الجمل لمحمد مستجاب وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	١٦-١٥	قراءة نص عروة بن الورد (عفت بعدنا من أم حسان غصور) وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	١٨-١٧	قراءة نص مساء لدي لامرتين ترجمة مختار الوكيل وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٢٠-١٩	قراءة نص سلة ليمون لأحمد عبدالمعطي حجازي وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٢٢-٢١	قراءة النص محمد عبد المطلب في فضل



					المعلم وتحليله
١:٣	١:٣	٢،١	٣،٢	٢٤-٢٣	قراءة نص نظري من مداواة النفوس لابن حزم وتحليله

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

أ.د/عبد الرحمن الشناوي

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٣٢٣١	اسم المقرر : نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي	الفرقة: الثالثة - الفصل الدراسي الثاني
التخصص: الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري	تمارين <input type="checkbox"/> ١ <input type="checkbox"/> ٣
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج من نصوص العصرين العباسي والأندلسي : قراءة وتحليلا وحفظا فى ضوء مناهج تحليل النص الأدبي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ- ١- يعرف آليات تحليل النص الأدبي أ-٢- يذكر نماذج من النصوص الشعرية والنثرية في العصرين العباسي والأندلسي أ-٣- يشرح النصوص الأدبية : النثرية والشعرية في العصرين العباسي والأندلسي أ-٤- يعرض تراكيب النصوص الشعرية والنثرية في العصرين العباسي والأندلسي	
ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يوازن بين مظاهر التطور فى بنية القصيدة العربية فى كل من العصرين العباسي والأندلسي ب-٢- يستنتج العلاقة بين النصوص الأدبية والمؤثرات التاريخية فى العصرين العباسي والعصر الأندلسي ب-٣- يستنبط العلاقة بين النصوص العباسية والأندلسية وعلوم	

العربية الأخرى كالنحو والمعجم والبلاغة		
ج-١- يحلل نماذج من الشعر والنثر العباسي والأندلسي ج-٢- يقرأ النصوص الشعرية والنثرية في العصرين العباسي والأندلسي قراءة صحيحة ج-٣- يكتب ورقة بحثية عن السمات الفنية للإبداع الأدبي في العصرين العباسي والأندلسي ج-٤- يبحث في المعاجم المتخصصة عن تراجم الشعراء موضوع الدراسة		ج- المهارات المهنية :
د-١- يطبق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة الشروح المختلفة لنصوص العصرين العباسي والأندلسي د-٢- يدير العمل في فريق د-٣- يدير الوقت بكفاءة		د- المهارات العامة :
الأسبوع ١	- مدخل : مناهج دراسة الأدب الحديثة : الأسلوبية ، الدراسة الفنية ، منهج التحليل النفسي الأدبي ، وغيرها من المناهج	٤- محتوى المقرر:
٣-٢	- النص العباسي الأول: نص بشار بن برد - النص الأندلسي الأول: سينية ابن زيدون قراءة وشرح وتحليل	
٥-٤	- النص العباسي الثاني: نص أبي نواس - النص الأندلسي الثاني: نص "الجبيل" لابن خفاجة قراءة وشرح وتحليل	
٦	- النص العباسي الثالث: نص أبي العتاهية - النص الأندلسي الثالث: هائية ابن حمديس قراءة وشرح وتحليل	
٧	- النص العباسي الرابع: نص ابن الرومي - النص الأندلسي الرابع: وصف واد لحمدونة	
٩-٨	- النص العباسي الخامس: نص المتنبي - النص الأندلسي الخامس: نونية أبي البقاء	

	الرندي قراءة وشرح وتحليل	
١٠	- النص العباسي السادس (نثري): نص أبي حيان التوحيدي - النص الأندلسي السادس (نثري): نص "باب العاذل" من كتاب طوق الحمامة لابن حزم قراءة وشرح وتحليل	
١٢-١١	- النص العباسي السابع (نثري): نص الجاحظ - النص الأندلسي السابع (نثري): نص ابن شهيد من كتاب التوابع والزوابع	
١٣	- مراجعة وتطبيقات	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني. - العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
	المكتبة الصوتية: تحويل الكتاب المقرر إلى كتاب مسموع كتابة المقرر بطريقة برايل	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحان تحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب-التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	أ- مذكرات
	نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي. تأليف د. صبري أبو جازية/ د.فاطيمة عبد المطلب. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب-كتب ملزمة
	- العصر العباسي الأول: د/ شوقي ضيف. دار المعارف، ط١٦، ٢٠٠٤.	ج- كتب مقترحة

<ul style="list-style-type: none"> <li>- العصر العباسي الثاني: شوقي ضيف. دار المعارف، ط٢، ١٢٠٠١.</li> <li>- الشعر في العصر العباسي د/ يوسف خليل. دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.</li> <li>- أمراء الشعر في العصر العباسي أنيس المقدس. دار العلم للملايين، ١٩٩٩.</li> <li>- في تاريخ الأدب العباسي-الشعر والشعراء: محمد أبو الأنوار. مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٩٨.</li> <li>- قصائد أندلسية د/ أحمد هيكل. دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠١١.</li> <li>- ديوان الموشحات الأندلسية، سيد غازي. منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠.</li> <li>- دار الطراز في عمل الموشحات، ابن سناء الملك، تحقيق جودة الركابي، دمشق، ١٩٤٩.</li> <li>- العقد الفريد أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، تحقيق مفيد محمد قميحة. دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٨٣.</li> <li>- طبقات الشعراء لابن المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧٦. الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق إحسان عباس وآخرين. دار صادر، بيروت، ط٣، ٢٠٠٨.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</li> <li>- مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</li> <li>- مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</li> <li>- مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</li> </ul> <p>المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أبو اليزيد الشرفاوي.

منسق المقرر

د. صبري أبو جازية

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم :الدراسات الأدبية

نموذج رقم ( ١١ )

مسمى المقرر	نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي
كود المقرر	٣٢٣١

مصفوفة مقرر نصوص أدبية من العصر العباسي والأندلسي

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٣	١:٣		١	١	- مدخل : مناهج دراسة الأدب الحديثة : الأسلوبية ، الدراسة الفنية ، منهج التحليل النفسي الأدبي ، وغيرها من المناهج
١:٣	١:٤	١:٣	٢:٤	٢،٣	- النص العباسي الأول: نص بشار بن برد - النص الأندلسي الأول: سينية ابن زيدون - قراءة وشرح وتحليل
١:٣	١:٤	١:٣	٢:٤	٥-٤	- النص العباسي الثاني: نص أبي نواس - النص الأندلسي الثاني: نص "الجبل" لابن خفاجة - قراءة وشرح وتحليل
١:٣	١:٤	١:٣	٢:٤	٦	- النص العباسي الثالث: نص أبي العتاهية - النص الأندلسي الثالث: هائية ابن حمديس - قراءة وشرح وتحليل
1:3	1:4	١:٣	٢:٤	٧	- النص العباسي الرابع: نص ابن الرومي - النص الأندلسي الرابع: وصف واد لحمدونة

١:٣	١:٤	١:٣	٢:٤	٩-٨	- النص العباسي الخامس: نص المتنبي - النص الأندلسي الخامس: نونية أبي البقاء الرندي - قراءة وشرح وتحليل
١:٣	١:٤	١:٣	٢:٤	١٠	- النص العباسي السادس(نثري): نص أبي حيان التوحيدي - النص الأندلسي السادس(نثري): نص "باب العاذل" من كتاب طوق الحمامة لابن حزم - قراءة وشرح وتحليل
١:٣	١:٤	١:٣	2:4	١١	- النص العباسي السابع(نثري): نص الجاحظ - النص الأندلسي السابع(نثري): نص ابن شهيد من كتاب التوابع والزوابع
١:٣	١:٣	٢، ١ ٣،		١٢	- تطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

د.صبري أبو جازية

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### توصيف مقرر التفسير الحديث

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣٢٥١	اسم المقرر : التفسير والحديث	الفرقة : الثالثة ف٢
التخصص : الشريعة	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري	٣
٢- هدف المقرر :	دراسة نصوص من القرآن والسنة وتحليلها واستنباط الأحكام منها.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يحفظ قدرًا محددًا من النصوص الشرعية.</p> <p>أ-٢- يتعرف على الأحكام الشرعية في فقه المعاملات المالية، وفي فقه الجنايات، والآداب والأخلاق.</p> <p>أ-٣- يشرح الأحكام الشرعية في مجال القضاء والدعوى و البيئات.</p>	
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب - ١- يحلل النصوص الشرعية المتعلقة بالمعاملات المالية، والجنايات، والقضاء وفقا للضوابط الصحيحة.</p> <p>ب - ٢- يستنبط الأحكام من النص القرآني والحديث النبوي</p> <p>ب-٣ يقارن بين الأحكام ويرجح بينها طبقا لقواعد الترجيح و أصول الفقه.</p> <p>ب - ٤- يستنتج التعارض الظاهري بين النصوص.</p>	
ج- المهارات المهنية :	<p>ج- ١- يقرأ القرآن الكريم والسنة النبوية قراءة صحيحة.</p> <p>ج- ٢- يستخرج الأدلة والبراهين من القرآن الكريم والحديث</p>	



<p>النبوي في فقه المعاملات المالية، والجنائيات والقضاء.</p> <p>ج - ٣- يكتب ورقة بحثية عن موضوع من موضوعات الدراسة</p>																
<p>د - ١- يسهم في حل المشكلات المجتمعية في مجال المعاملات المالية والجنائية والقضائية في ضوء معطيات نصوص القرآن والسنة.</p> <p>د - ٢- يلتزم بأداب الحوار والاختلاف مع الآخرين بموضوعية وحياد.</p> <p>د - ٣- يعمل في فريق عمل</p> <p>د-٤ يتواصل مع الآخرين.</p>		د-المهارات العامة :														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th> <th>الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في البيع وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>الأول</td> </tr> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الربا وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>الثاني</td> </tr> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في عقود المداينات وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>الثالث</td> </tr> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الرهن وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>الرابع</td> </tr> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الإجارة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>الخامس</td> </tr> <tr> <td>نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الأمانة والشهادة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.</td> <td>السادس</td> </tr> </tbody> </table>		الموضوع	الأسبوع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في البيع وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الأول	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الربا وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الثاني	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في عقود المداينات وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الثالث	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الرهن وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الرابع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الإجارة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الخامس	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الأمانة والشهادة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	السادس	٤- محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في البيع وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الأول															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الربا وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الثاني															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في عقود المداينات وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الثالث															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الرهن وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الرابع															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الإجارة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	الخامس															
نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الأمانة والشهادة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.	السادس															

السابع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود ( الزنا ، القذف )	
الثامن	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود (السرقه، الشرب، الحرايه، البغي)	
التاسع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود (الردة، القصاص، الديات).	
العاشر	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في القضاء .	
الحادي عشر	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في الدعاوى والبيانات.	
الثاني عشر	نصوص مختارة في الأطعمة والأشربة و الأيمان والنذور	
الثالث عشر	مراجعة على ما سبق	
<p>١ . المحاضرة . ٢ . المناقشة والحوار ٣ . العصف الذهني ٤ . العروض التقديمية</p>		٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>١ . وحدة الصوتيات للمكفوفين. ٢ . تسجيل المادة العلمية ووضعها على صفحة قسم الشريعة. ٣ . تسجيل المحاضرات وتسليمها للطلاب.</p>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
- الاختبار التحريري.		أ-الأساليب المستخدمة
- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني.		ب-التوقيت
- ١٠٠% على الامتحان التحريري.		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		

لا يوجد	أ-مذكرات
	ب-كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/أحمد علي موافي.

منسق المقرر:

د/عبد الناصر ثابت

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### مصفوفة مقرر التفسير والحديث

التفسير والحديث	مسمى المقرر
٣٢٥١	كود المقرر

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الأول	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في البيع وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الثاني	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الربا وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الثالث	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في عقود المداينات وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الرابع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الرهن وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الخامس	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في أحكام الإجارة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	السادس	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة في الأمانة والشهادة وتحليلها واستنباط الأحكام الفقهية منها.
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	السابع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود ( الزنا ، القذف )

١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	الثامن	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود (السرقه، الشرب، الحرابة، البغي)
١:٤	١:٣	١:٤	٢،١	التاسع	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في باب الحدود (الردة، القصاص، الديات).
١:٤	١:٣	١:٤	١ ، ٣	العاشر	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في القضاء .
١:٤	١:٣	١:٤	١ ، ٣	الحادي عشر	نصوص مختارة من القرآن الكريم والسنة النبوية في الدعوى والبيانات.
١:٤	٣:2	١:3	١ ، ٣	الثاني عشر	نصوص مختارة في الأطعمة والأشربة و الأيمان والنذور
١:٤	١:٣	١:٤	1,2,3	الثالث عشر	مراجعة على ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. أحمد موافي

منسق المقرر

د. عبد الناصر ثابت

## نموذج رقم (١٢)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : التاريخ الإسلامي

### توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس

١- بيانات المقرر		
الرمز الكود : ٣٢٧١	اسم المقرر : تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس	الفرقة: الثالثة - ف ١
التخصص : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية.	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري <input type="text" value="٣"/> تمارين <input type="text" value="١"/>	
٢- هدف المقرر :	دراسة تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس منذ الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
خ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يتعرف على أهم المصادر والمراجع التي تناولت تاريخ مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>أ-٢- يذكر جغرافية مصر والمغرب والأندلس وما يطرأ عليها من تغيير حسب الوقائع والأحداث في فترة الدراسة.</p> <p>أ-٣- يعرض مراحل الفتح الإسلامي وخطواته في مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>أ-٤- يبين أسماء أهم حكام مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>أ-٥- يحدد الآثار الحضارية التي ترتبت على فتح المسلمين لمصر والمغرب والأندلس.</p> <p>أ-٦- يبين الدول التي قامت بها، واتجاهاتها.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنبط مدلولات النصوص التاريخية الخاصة بتاريخ مصر والمغرب والأندلس بطريقة علمية دقيقة.</p> <p>ب-٢- يقارن بين ظروف فتح كل من الأقاليم الثلاثة</p>	

<p>وخطوات فتحها والسياسات الداخلية والخارجية المتبعة فيها، والإنجازات الحضارية التي أبدعها المسلمون في كل من مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>ب-٣- يستنتج أسباب سهولة فتح كل من مصر والأندلس وصعوبة فتح بلاد المغرب المتمثلة في طول الفترة الزمنية التي استغرقتها عمليات الفتح.</p> <p>ب-٤- ينفذ بعض السياسات الخاطئة المتبعة في الأقاليم الثلاثة ، وبعض العادات والتقاليد الاجتماعية الخاطئة والسلبيات التي أدت إلى سقوط الدول .</p>	
<p>ج-١- يبحث في المصادر العربية والنصرانية التي كتبها رجال دين نصارى مصريون (يوحنا النقيوسي- ساويرس بن المقفع) .</p> <p>ج-٢- يكتب تقارير وبحوثا متخصصة منهجية موثقة عن أهم قضايا تاريخ مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>ج-٣- يناقش وقائع تاريخ مصر والمغرب والأندلس وما يشبهها من سياسات وأحداث معاصرة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية :</p>
<p>د-١- يشارك الباحثين الآخرين في عمل بحث مشترك حول بعض القضايا في تاريخ مصر والمغرب والأندلس.</p> <p>د-٢- يتواصل مع الآخرين ويتبادل معهم الآراء العلمية في حلقات نقاشية تستفيد من تاريخ مصر والمغرب والأندلس في حل المشكلات المجتمعية الحالية.</p> <p>د-٣- يحسن إدارة الوقت.</p> <p>د-٤- يجيد مهارات التعلم الذاتي.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>

٤ - محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع
الأول	<p>أولا : تاريخ مصر الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفردات تاريخ مصر الإسلامية- أهم المصادر والمراجع، تاريخ مصر وجغرافيتها قبل الفتح الإسلامي.</li> </ul> <p>ثانيا : تاريخ المغرب والأندلس:</p> <p>عرض عام لمفردات المقرر.</p>
الثاني	<p>أولا : تاريخ مصر الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ظروف وعوامل فتح مصر - خطوات الفتح ومراحله - مصر ولاية إسلامية في ظل حكم الراشدين.</li> </ul> <p>ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة في أهم مصادر ومراجع المغرب والأندلس.</li> </ul>
الثالث	<p>أولا : تاريخ مصر الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوضاع مصر السياسية في عصر الأمويين، أوضاع مصر السياسية في عصر العباسيين إلى ٢٥٤هـ.</li> </ul> <p>ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- خطوات فتح المغرب ومراحله.</li> </ul>
الرابع	<p>أولا : تاريخ مصر الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حضارة عصر الولاة (٢١-٢٥٤م) الجوانب الإدارية والمالية والاقتصادية والدينية والثقافية.</li> </ul> <p>ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس:</p> <p>الدول المستقلة بالمغرب (سياسيا وحضاريا)</p> <p>أ- الدولة الرستمية</p>
الخامس	<p>أولا : تاريخ مصر الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتشار الإسلام في مصر.</li> </ul> <p>ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس:</p>



	ب- دولة الأغالبة.	
السادس	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - انتشار العربية في مصر. - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: ج- دولة الأدارسة.	
السابع	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الطولونية. - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: د- الدولة الفاطمية في بلاد المغرب. ( الدولة الأموية بالأندلس).	
الثامن	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - فترة ما بين العصرين الطولوني والإخشيدي. - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: الدولة الأموية في الأندلس - عصر الإمارة.	
التاسع	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الإخشيدية. - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - عصر الخلافة الأموية بالأندلس- سقوط الدولة الأموية بالأندلس.	
العاشر	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الفاطمية في مصر: الجوانب السياسية - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - عصر ملوك الطوائف بالأندلس.	
الحادي عشر	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الفاطمية في مصر: الجوانب المذهبية - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - المرابطون والموحدون بالمغرب والأندلس.	

الثاني عشر	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الفاطمية في مصر: الجوانب الحضارية - ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - الموحدون في المغرب والأندلس.	
الثالث عشر	أولا: تاريخ مصر الإسلامية: مراجعة عامة ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: سقوط غرناطة وانتهاء الحكم الإسلامي بالأندلس- حضارة المسلمين بالأندلس- مراجعة عامة.	
	- المحاضرة. - المناقشة والحوار. - التدريب الميداني في المتاحف وعلى الطبيعة ما أمكن للوقوف على أهم المعالم الحضارية والأثرية ذات الصلة بتاريخ مصر (نشاط طلابي) . - العصف الذهني. - العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- استخدام نظام برايل للمكفوفين. - رفع المادة العلمية على موقع الكلية لذوي الاحتياجات الخاصة بصورة مكتوبة ومسموعة.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	- الامتحان التحريري	تت- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني.	ثث- التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	د- مذكرات
	- تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس. تأليف د. طاهر راغب/ د. عبد الفتاح فتحي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ذ- كتب ملزمة

<ul style="list-style-type: none"> <li>- مصر في فجر الإسلام، د. سيدة كاشف، دار الفكر العربي، ١٩٤٧ م.</li> <li>- حضارة مصر في العصر الطولوني، د. حسن أحمد محمود، دار الفكر العربي.</li> <li>- مصر في عصر الإخشيديين، د. سيدة كاشف، الهيئة المصرية العامة للكتاب.</li> <li>- الدولة الفاطمية، د. أيمن فؤاد سيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب.</li> <li>- دولة الإسلام في الأندلس، محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة.</li> </ul>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة ندوة التاريخ الإسلامي - قسم التاريخ الإسلامي ، دار العلوم .</li> <li>- مجلة كلية دار العلوم ، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.</li> </ul>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم

أ.د. عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر

أ.د. طاهر راغب حسين

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

قسم: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

نموذج رقم (أ ١١)

مصفوفة مقرر تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس للعام الجامعي

تاريخ مصر الإسلامية والمغرب والأندلس		مسمى المقرر		كود المقرر	
٣٢٧١					
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٤-١	١	٢،١	١ ٦-١	١	أولاً : تاريخ مصر الإسلامية: - ظروف وعوامل فتح مصر - - خطوات الفتح ومراحله - مصر ولاية إسلامية في ظل حكم الراشدين. ثانياً: تاريخ المغرب والأندلس: - دراسة في أهم مصادر ومراجع المغرب والأندلس.
٤-١	٢	٣	-٣ ٤ ١	٢	أولاً : تاريخ مصر الإسلامية: - أوضاع مصر السياسية في عصر الأمويين، أوضاع مصر السياسية في عصر العباسيين إلى ٢٥٤هـ. ثانياً: تاريخ المغرب والأندلس: - خطوات فتح المغرب ومراحله.
٤-١	١	٤	٤ ٣	٣	أولاً : تاريخ مصر الإسلامية: - حضارة عصر الولاة (٢١- ٢٥٤م) الجوانب الإدارية والمالية والاقتصادية والدينية

٤-١	٢				والتقافية. ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: الدول المستقلة بالمغرب (سياسيا وحضاريا) الدولة الرستمية -ت
٤-١	٢	٢	٥	٤	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: انتشار الإسلام في مصر. -
٤-١	٣-٢	٤-٢	٦-٤		ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: دولة الأغالبة -ث
٤-١	٢	٢	٥	٥	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: انتشار العربية في مصر. -
٤-١	٣-٢	٤-٢	٦-٤		ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: ج- دولة الأدارسة.
٤-١	٢	٢	٥	٦	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: لدولة الطولونية. -
٤-١	٣-٢	٤-٢	٦-٤		ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: د- الدولة الفاطمية. ( الدولة الأموية بالأندلس).
٤-١	٣-٢	٤,٢	٦,٥,٢	٧	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: فترة ما بين العصرين - الطولوني والإخشيدي. ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: عصر الإمارة. -
٤-١	٣-٢	٤,٢	٦,٥,٢	٨	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: الدولة الإخشيدية. -
٤-١	٣-٢	٤-٢-١	٦-٤		ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: عصر الخلافة- سقوط الدولة الأموية.
٤-١	٣-٢	٤,٢	٦,٥,٢	٩	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: الدولة الفاطمية: الجوانب السياسية
٤-١	٣-٢	٤-٢-١	٦-٤		ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: عصر ملوك الطوائف. -
٤-١	٣-٢	٤-٢	٦,٥,٢	١٠	أولا : تاريخ مصر الإسلامية:

٤-١	٣-٢	٤-٢	٦-٤		الدولة الفاطمية: الجوانب المذهبية ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - المرابطون والموحدون بالمغرب والأندلس.
٤-١	٣-٢	١,٤,٢	٦,٥,٢	١٢-١١	أولا : تاريخ مصر الإسلامية: - الدولة الفاطمية: الجوانب المذهبية والحضارية ثانيا: تاريخ المغرب والأندلس: - سقوط غرناطة وانتهاء الحكم الإسلامي بالأندلس- حضارة المسلمين بالأندلس.
٤-١	٣-٢	٤-٢-١	٦-٤		
1: 4	1: 3	١,٢,٤	٦,٥,٢	١٣	مراجعة عامة
		٤-٢-١	٦-٤		

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر:

أ.د/ طاهر راغب

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الفلسفة الإسلامية

### توصيف مقرر علم الكلام والفلسفة الإسلامية

١- بيانات المقرر	
الفرقة : الثالثة ف ٢	اسم المقرر : علم الكلام و الفلسفة الإسلامية
الرمز الكودي : ٣٢٦١	التخصص : الفلسفة الإسلامية
عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري ٣ تمارين ١	٢- هدف المقرر : دراسة التيارات الفلسفية والكلامية في الفكر الإسلامي .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
أ. ١ يوضح مفهوم الفلسفة الإسلامية ومفهوم علم الكلام. أ- ٢ يحدد أهم التيارات الفلسفية والفرق الكلامية (أصولها وأعلامها وأوجه الاتفاق والاختلاف بينها ) أ- ٣ يذكر المراحل الزمنية التي مر بها الفكر الإسلامي بتياراته الفلسفية والكلامية. أ. ٤ يدرك أهم قضايا علم الكلام والفلسفة الإسلامية أ- ٥ يذكر أهم أعلام الفكر الإسلامي الفلسفي الكلامي مع إبراز مجهوداتهم	ذ- المعلومات والمفاهيم:
ب- ١ يميز بين أصول وأفكار الفرق الكلامية المختلفة ب- ٢ يستنبط العلاقة بين مجالي الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام ويقارن بينهما.	ر- المهارات الذهنية:

<p>ب - ٣ ينقد أهم الأفكار الفلسفية والكلامية من خلال توظيف الاستدلال العقلي والاستنباط.</p> <p>ب - ٤ يحلل النصوص التراثية الفلسفية والكلامية.</p>		
<p>ج- ١ يكتب بحثاً في مجال الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام</p> <p>ج- ٢ يشرح للمستفيدين أفكاراً وآراء فلسفية وكلامية</p> <p>ج- ٣ يستخدم الأدوات المنهجية والبحثية في البحث العلمي</p>		ج- المهارات المهنية :
<p>د- ١ يستطيع حل مشكلة مجتمعية باستخدام الأدلة الكلامية والفلسفية .</p> <p>د- ٢ يتواصل مع الآخرين بموضوعية وحيادية مستخدماً الروح الفلسفية المتسامحة .</p>		ر- المهارات العامة :
<p>الموضوع</p> <p>الأسابيع</p>		٤- محتوى المقرر:
	الفلسفة	
الأول والثاني	مفهوم الفلسفة الإسلامية و مفهوم علم الكلام	
الثالث والرابع	أهم قضايا الفلسفة الإسلامية / تاريخ نشأة علم الكلام وأهميته	
الخامس والسادس	أهم أعلام الفلسفة الإسلامية وتياراتها / أهم قضايا علم الكلام	
السابع والثامن	مسائل التأثير والتأثر في الفلسفة الإسلامية / وأبرز اتجاهات علم الكلام	
التاسع والعاشر	مسائل الفلسفة الإسلامية الحديثة / أهم أعلام علم الكلام والفرق الكلامية.	
الحادي عشر / الثاني عشر	أدلة الفلاسفة والمتكلمين على وجود الله / دراسة قضايا	



	الإلهيات والنبوات والسمعيات	
الثالث عشر	مراجعة على ما تم تدريسه	
	أسلوب المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- تسجيل المقرر على اسطوانات c.d والكتابة بنظام برايل. - المكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت
	١٠٠% من الامتحان النهائي	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	أ- مذكرات
	- علم الكلام والفلسفة الإسلامية: د/عبد الحميد مدكور، د/ عبد الرحمن منشأوي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب- كتب ملزمة
	- في الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، إبراهيم بيومي مدكور. دار المعارف، د.ت. - نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، علي سامي النشار. دار المعارف، ط٩، ١٩٩٥. - في علم الكلام دراسة فلسفية لأراء الفرق الإسلامية في أصول الدين، أحمد محمود صبحي. دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط٥، ١٩٨٥. - دراسات في الفلسفة الإسلامية ، محمود قاسم. دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧٠م. - الفلسفة الإسلامية: الجانب الفكري من الحضارة الإسلامية، حامد طاهر. الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢.	ج- كتب مقترحة
	مجلة دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.	د- دوريات علمية أو

رئيس مجلس القسم العلمي :

منسق المقرر:

أ.د عبد الراضي محمد عبد المحسن

أ.د/ عبد الحميد مذكور

نموذج رقم (أ١١) لسنة ٢٠١٥/٢٠١٦م

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: الفلسفة الإسلامية .

علم الكلام والفلسفة الإسلامية	مسمى المقرر
٣٢٦١	كود المقرر

مصنوفة مقرر علم الكلام والفلسفة الإسلامية

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الفلسفة الإسلامية وتاريخها ومفهوم علم الكلام وتاريخه	٢،١	١		١	
أهم قضايا الفلسفة الإسلامية وأهم قضايا علم الكلام (الإلهيات والنبوت والسمعيات)	٥،٤،٣	4	٣،٢	٢	٢
أهم أعلام الفلسفة الإسلامية وتياراتها وأهم أعلام علم الكلام والفرق الإسلامية	٨،٧،٦	٥	٢	٢	
مسائل التأثير والتأثر في الفلسفة الإسلامية وعلم الكلام	١٠،٩	2	٣،٢	١	٢
مسائل الفلسفة الإسلامية الحديثة ومسائل تجديد علم الكلام	١٢،١١		٣	٢	٥
مراجعة عامة وشاملة لجميع أجزاء المنهج	١٣	٥ : ١	٤ : ١	٣ : ٢	٢،١

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د / السيد رزق الحجر

منسق المقرر:

أ.د / عبد الحميد مذكور

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر النحو (٤)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٤٠١١	اسم المقرر : النحو (٤)	الفرقة : الرابعة ممتد.
التخصص : النحو	عدد الوحدات الدراسية (٣): نظري	تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة القواعد النحوية الخاصة بالتوابع والمنصوبات وإعراب الفعل المضارع.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١ يفهم القواعد النحوية فى اللغة العربية.</p> <p>أ-٢ يفهم قواعد الكتابة العربية بصورتها النحوية والإملائية الصحيحة.</p> <p>أ-٣ يفهم الأساليب المختلفة للتعبير اللغوي فى اللغة العربية.</p> <p>أ-٤ يتعرف المدارس النحوية المختلفة</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١ يحلل الجمل النحوية و بيان العلاقات الرابطة بين أجزائه.</p> <p>ب-٢ يميز بين التراكيب والأساليب الفصيحة .</p> <p>ب-٣ يوازن بين أنواع الأساليب والتفريق بين المتشابه منها.</p> <p>ب-٤ يحلل ونقد الآراء النحوية المتعددة حيال القضايا المختلفة..</p>	

<p>ج-١ يستخدم الأساليب المتنوعة في كتابة مقالات ومنشورات كتابية لغوية صحيحة.</p> <p>ج-٢ يتعامل مع المصادر والمراجع النحوية القديمة والحديثة.</p> <p>ج-٣ يتحدث باللغة العربية الصحيحة في مواقفه التعليمية. والتعبير عن فكره.</p> <p>ج-٤ يستعمل الأفعال والتوابع والأساليب اللغوية استعمالاً صحيحاً بما يضيق الشقة بين العامية والفصحى في لغته .</p> <p>ج-٥ يوصل المعلومات و الأفكار العربية والإسلامية للمستفيدين بصورة ميسرة.</p> <p>ج-٦ يوظف ما اكتسبه من قواعد نحوية في مجال اللغة العربية.</p>		<p>ج- المهارات المهنية:</p>
<p>د-١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات في تعليم القواعد النحوية ومهارات الإعراب.</p> <p>د-٢ يتواصل مع الآخرين كتابة وتحدثاً بالعربية الفصحى.</p> <p>د-٣ يتقن فن الحوار والمناقشة معه الآخرين بموضوعية وحياد.</p>		<p>د- المهارات العامة:</p>
عدد الأسابيع	الموضوع	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
١ - ٢	<p>علة إعراب المضارع ورفعها - تعريف النداء وحروفه</p> <p>- تعريف التوابع وأنواعها.</p>	
٣ - ٤	<p>نواصب المضارع - أقسام النداء وأحكامه - النعت وأنواعه.</p>	

٦ - ٥	التعريف بـ(أن) و(لن) - تكرار المنادى مضافا والجمع بين (يا) و(أل) - تقسيم النعت.	
٨ - ٧	(كي) و(إن) - حذف حرف النداء وتدريبات - المطابقة في النعت.	
١١ - ٩	حتى والواو والفاء - إكمال أحكام المنادى - شروط النعت بالجملة وشبه الجملة.	
١٣ - ١٢	لام التعليل ولام العاقبة - صفة (أي) والمنادى المرخّم - الحذف في النعت وتدريبات.	
١٦ - ١٤	نصب المضارع وجوبا وتدريبات - الأسماء الملازمة للنداء وأسلوب الاستغاثة - التوكيد وأحكامه.	
١٩ - ١٧	النصب بعد (أل) المصدرية وأحكامها - ما يتعلق بأسلوب الاستغاثة - عطف النسق وما يتعلق به.	
٢١ - ٢٠	نصب المضارع جوازا وتدريبات عامة على النواصب - أسلوب الندبة وما يتعلق به - عطف البيان.	
٢٣ - ٢٢	جزم المضارع وأدواته - أسلوب الاختصاص - البديل وأحكامه.	
٢٥ - ٢٤	جزم المضارع في جواب الطلب - الإغراء والتحذير - تدريبات على البديل.	
٢٦	الأدوات غير الجازمة وتدريبات عامة - تدريبات عامة	

	على الأساليب - تدريبات على التتابع.	
	<b>ملحوظة:</b> ( يراعى فى كل الأبواب السابقة فى هذا المحتوى التطبيق على الشواهد المتعلقة بها من ألفية ابن مالك ) .	
	٤ . المحاضرة. ٥ . العصف الذهنى. ٦ . العروض التقديمية ( الباور بوينت ) . ٧ . المناقشة والحوار .	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- المكتبة الصوتية. - تسجيل المحاضرات صوتياً ووضعها على صفحة قسم النحو والصرف والعروض. - بالنسبة للطلاب المتعثرين، يراجعون أستاذ المادة من خلال الساعات المكتبية .	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	- امتحان تحريري في نهاية العام الدراسي .	ت- الأساليب المستخدمة
	- آخر العام الدراسي ( المقرر ممتد ) .	ث- التوقيت
	- ١٠٠% على الامتحان التحريري النهائي.	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	لا يوجد	ت- مذكرات
	النحو (٤) إعداد د/ علاء محمد رأفت. د/ أحمد عبد الدايم. د/ أحمد كشك. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ث- كتب ملزمة
	- شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار مصر للطباعة، ١٩٨٠. - همع الهوامع، السيوطي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٥٨٧ - شرح المفصل، ابن يعيش، مكتبة المتنبى، القاهرة . - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، ط ٥، القاهرة .	ج- كتب مقترحة
	مجلة كلية دار العلوم، عدد ٦٧، أبريل ٢٠١٣م.	د- دوريات علمية أو

	نشرات ... الخ
<p>- المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a></p> <p>- الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">/http://majles.alukah.net/forum5</a></p>	هـ - مواقع إلكترونية

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د. علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د. ياسر حسن رجب



جامعة : القاهرة

العام الجامعي ( ٢٠١٥ - ٢٠١٦ )

كلية : دار العلوم

قسم: النحو والصرف والعروض

مصفوفة مقرر النحو ( ٤ )

النحو ( ٤ )		مسمى المقرر			
٤٠١١		كود المقرر			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٣: ١		٢، ١	١	٢ - ١	علة إعراب المضارع ورفعها - تعريف النداء وحروفه - تعريف التوابع وأنواعها.
٣: ١	٥ : ١	٣، ٢، ١	١	٤ - ٣	نواصب المضارع - أقسام النداء وأحكامه - النعت وأنواعه.
٣: ١	٥ : ١	٣، ٢، ١	١	٦ - ٥	التعريف بـ(أن) و(لن) - تكرار المنادى مضافا والجمع بين (يا) و(أل) - تقسيم النعت.
٣: ١	٥ : ١	٣: ١	١	٨ - ٧	(كي) و(إن) - حذف حرف النداء وتدريبات - المطابقة في النعت.
٣: ١	٥ : ١	٣: ١	٣، ٢	١١ - ٩	حتى والواو والفاء - إكمال أحكام المنادى - شروط النعت بالجملة وشبه الجملة.
٣: ١	٥ : ١	٣: ١	٤، ٣	١٣ - ١٢	لام التعليل ولام العاقبة - صفة (أي)

					والمنادى المرخم - الحذف في النعت وتدريبات.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤	١٦ - ١٤	نصب المضارع وجوبا وتدريبات - الأسماء الملازمة للنداء وأسلوب الاستغاثة - التوكيد وأحكامه.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤	١٩ - ١٧	النصب بعد (أل) المصدرية وأحكامها - ما يتعلق بأسلوب الاستغاثة - عطف النسق وما يتعلق به.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤	٢١ - ٢٠	نصب المضارع جوازا وتدريبات عامة على النواصب - أسلوب الندبة وما يتعلق به - عطف البيان.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤	٢٣ - ٢٢	جزم المضارع وأدواته - أسلوب الاختصاص - البديل وأحكامه.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤ :١	٢٥ - ٢٤	جزم المضارع في جواب الطلب - الإغراء والتحذير - تدريبات على البديل.
٣: ١	٥ :١	٣: ١	٤ :١	٢٦	الأدوات غير الجازمة وتدريبات عامة - تدريبات عامة على الأساليب - تدريبات على التوابع.

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر

أ.د/ علاء محمد رأفت

أ.د/ ياسر حسن رجب



## Course Specification English 4

**University of Cairo**  
**Faculty of Dar al-eulum**

---

### Course specifications

**Programme on which the course is given:** Arabic language & literary and Islamic Studies

**Major element of programme:** English language and Translation

**Department offering the programme:**

**Department offering the course:**

**Academic year:** year Four

### C. Basic Information

**Title:** English and translation

**Code:** 4081

**Lecture:** 2.

**Tutorial:** 2.

**Practical:** 0.

**Total:** 2.

### D. Professional Information

#### 1- Overall course aim:

studying and translating various topics with focus on Arabic and Islamic culture along with practicing functional grammar.

#### 2- Intended learning outcomes of course (ILOS)

##### a - Knowledge and understanding:

**a1-** to learn English as a foreign language.

**a2-** to enrich language abilities through reading, comprehending, writing and translating.

**a3-** to recall some relative grammatical rules.

**a4-** to reproduce relative information about different Islamic and social values as: freedom; equality, etc.

##### b- Intellectual skills:

**b1-** to employ English vocabulary in writing.

**b2-** to outline Islamic and social notions as: freedom, equality, The population explosion, The Koran the holy book, etc.

**b3-** to paraphrase grammatical structures

### c-Professional and practical skills:

- c1- to summarize long passages in short sentences.
- c2- to translate from English into Arabic and the opposite.
- c3- to compose paragraphs into relative topics.
- c4- to present Islamic and social terms.

### d- General and transferable skills

- d1- to communicate with others in English.
- d2- to manage time efficiently.
- d3- to present information fluently.
- d4- to participate in team work.

### 3-Contents:

Topic	No. of Hours	Week	Tutorial/practical
1-The Koran the holy book in Islam.	2	1-2	Tutorial
2- Grammatical structure.	2	3-4	Tutorial
3- Tolerance in Islam.	2	5-6	Tutorial
4- Marriage as an Islamic institution.	2	7-8	Tutorial
5- Freedom and equality in Islam.	2	9-10	Tutorial
6- The influence of Arabic literature in Europe.	2	11-12	Tutorial
7- Arabic literature.	2	13-14	Tutorial
8- The United Nations and its functions.	2	15-16	Tutorial
9- Space Stations.	2	17-18	Tutorial
10- Old and modern means of travel.	2	19-20	Tutorial
11- The population explosion.	2	21-22	Tutorial
12- Prophet Mohammed ( P.BU H).	2	23-24	Tutorial

### 4-Teaching and learning methods:

- 4.1- Lecture.
- 4.2- E-dictionaries.
- 4.3- Conversation.
- 4.4- Youtube



#### 4-5 Brail material

#### 5-student assessment methods:

##### 5.1- written exam

**Assessment schedule:** End of the academic year

**Weighting of assessments:** Final exam                      100        %

#### 6- List of references:

6.1-Essential course **book:**

6.3-Recommended books: English Grammar in use, Islamic Encyclopedia

6.4-periodical, Websites, .. etc

BBC learning English every day

Cambridge online Dictionary

#### 7- Facilities required for teaching and learning

Language Lab

Smart board

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## Course matrix English 4

**University of Cairo**  
**Faculty of Dar al-eloum**

Title	English and translation				
Code	1084				
Topics	Week	Knowledge and understanding a/١	Intellectual skills b/١	Professional and practical skills c/١	General and transferable skills d/١
1-The Koran the holy book in Islam.	1-2	٤:٢	١٤٣	١٤٣	١٤٤
2- Grammatical structure.	3-4	٤:١	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٤
3- Tolerance in Islam.	5-6	٤:٢	١٤٣	١٤٣	٣٤٤
4- Marriage as an Islamic institution.	7-8	٤:٢	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣
5- Freedom and equality in Islam.	9-10	٤:٢	٣:١	٣:١	٤٤١
6- The influence of Arabic literature in Europe.	11-12	٤:٢	٢٤٣	٢٤٣	٢٤١
7- Arabic literature.	13-14	٤:٢	٣:١	٣:١	٣٤٢
8- The United Nations and its functions.	15-16	٤:٢	٢٤٣	٢٤٣	٤٤٣
9- Space Stations.	17-18	٤:٢	١٤٢	١٤٢	٣٤٢
10- Old and modern means of travel.	19-20	٤:٢	١٤٢	١٤٢	٤٤١
11- The population explosion.	21-22	٤:٢	٢٤٣	٢٤٣	٤٤٢
12- Prophet Mohammed (PBUH).	23-24	٤:٢	٤:٢	٤:٢	٣٤١

**Course coordinator: Dr. Sawfat Ali Saleh.**

**Head of Department: on his behalf, Prof. M. Al-mansy (Vice dean for Education)**

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : النحو والصرف والعروض

### توصيف مقرر الصرف والقافية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٤١١١	اسم المقرر : الصرف والقافية	الفرقة : الرابعة ف ١
التخصص : النحو والصرف والعروض	عدد الوحدات الدراسية (٤): نظري	تدريبات <input type="text" value="٢"/> <input type="text" value="٢"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة قضايا الإعلال والإبدال والقافية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١- يحدد المفاهيم الخاصة بالإعلال والإبدال والتعويض</p> <p>أ-٢- يبين التغيرات بالقلب والنقل والحذف</p> <p>أ-٣- يوضح تغيرات الإبدال والإدغام في البنية الصرفية</p> <p>أ-٤- يتعرف القافية وحروفها وحركاتها</p> <p>أ-٥- يحدد عيوب القوافي</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١- يستنتج الفرق بين الإعلال والإبدال والتعويض</p> <p>ب-٢- يميز التغيرات المختلفة في البنية الصرفية</p> <p>ب-٣- يستنبط العلاقة بين الصرف والقافية والأصوات</p> <p>ب-٤- يقارن بين أنواع القوافي وألقابها</p>	

<p>ج- المهارات المهنية:</p> <p>ج- ١ يوظف قواعد الإعلال والإبدال في التصحيح اللغوي</p> <p>ج- ١ يصوغ الكلمات والتراكيب صياغة لغوية صحيحة</p> <p>ج- ٢ يكتب تقريراً علمياً حول مشكلة</p> <p>ج- ٣ ينظم الأبيات الشعرية بطريقة صحيحة</p>	
<p>د- المهارات العامة :</p> <p>د- ١ يتواصل مع الآخرين كتابةً وتحديثاً باللغة العربية الفصحى</p> <p>د- ٢ يدير فريق عمل</p> <p>د- ٣ يستخدم المصادر المتنوعة والحديثة في الحصول على المعلومات</p> <p>د- ٤ يتقن مهارات العرض الفعال.</p>	
<p>٤- محتوى المقرر:</p>	
عدد الأسابيع	الموضوع
١	تعريف الإعلال والإبدال
٢	الإعلال بالقلب في الهمزة
٣ و ٤	الإعلال بالقلب في حروف العلة
٥	الإعلال بالنقل
٦	الإعلال بالحذف
٧	الإبدال
٨	تعريف القافية وحدودها
٩	حروف القافية



١٠	حركات القافية	
١١	أنواع القافية	
١٢	عيوب القافية	
١٣	تطبيقات ومراجعات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة.</li> <li>- المناقشة والحوار.</li> <li>- التدريبات والواجبات .</li> <li>- العروض التقديمية .</li> </ul>		٥- أساليب التعليم والتعلم
المكتبة الصوتية. طريقة برايل.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
- امتحان تحريري - تدريبات		ج- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول		ح- التوقيت
- ٧٥% على الامتحان التحريري النهائي.		ج- توزيع الدرجات
- ٢٥% لأعمال التدريبات.		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
لا يوجد		ب- مذكرات
الصرف والقافية تأليف د. مصطفى أحمد عبد العليم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦		ت- كتب ملزمة
<p>١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار التراث، دار مصر للطباعة، ط ٢٠٠٠، ١٩٨٠.</p> <p>٢. الكافية في علوم النحو والشافية في علمي التصريف والخط المؤلف: ابن الحاجب المحقق: صالح عبد العظيم الشاعر الناشر: مكتبة الآداب.</p> <p>٣. النحو الوافي للأستاذ عباس حسن. دار المعارف، ط ٣.</p>		ج- كتب مقترحة

<p>٤. شرح تحفة الخليل في العروض والقافية تأليف: عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ٢٠١٤</p> <p>٥. موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع د/ شعبان صلاح، دار غريب، القاهرة، ط١/ ٢٠٠٧م.</p>	
<p>مجلة كلية دار العلوم، عدد ٦٧، أبريل ٢٠١٣م.</p> <p>مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية، القاهرة.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
<p>١- المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a></p> <p>ذ- الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a></p>	<p>هـ - مواقع إلكترونية</p>

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ علاء محمد رأفت

منسق المقرر

أ.د/ مصطفى عبد العليم

نموذج رقم (١١ أ)  
العام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦

جامعة: القاهرة  
كلية: دار العلوم  
قسم: النحو والصرف والعروض

الاسم المقرر	الصرف والقافية
كود المقرر	٤١١١

مصفوفة مقرر الصرف والقافية

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسة	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تعريف الإعلال والإبدال	١	١	١	١	١، ٣، ٤
الإعلال بالقلب في الهمزة	٢	٢	٣، ٢	١	٣
الإعلال بالقلب في حروف العلة	٣ و ٤	٢	٣، ٢	١	٣
الإعلال بالنقل	٥	٢	٣، ٢	١	٣
الإعلال بالحذف	٦	٢	٤، ٣، ٢		
الإبدال	٧	٣	٣، ٢		
تعريف القافية وحدودها	٨	٤	٣	٤	٣
حروف القافية	٩	٤		٤	
حركات القافية	١٠	٤		٣	
أنواع القافية	١١	٤	٤	٣	٣
عيوب القافية	١٢		١	٤، ٣	٣



٣	٢،١			١٣	تطبيقات ومراجعات
---	-----	--	--	----	------------------

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د/ علاء رأفت

أستاذ المقرر :  
مصطفى عبد العليم

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا العربية المعاصرة

١- بيانات المقرر		
الفرقة الرابعة ف: ١	اسم المقرر: الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا العربية المعاصرة	الرمز الكودى : ٤١٢١
تمارين <input type="text" value="١"/>	عدد الوحدات الدراسية : نظري <input type="text" value="٣"/>	التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
دراسة الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا اللغة العربية المعاصرة.		أ- هدف المقرر :
المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ-١- يشرح الاتجاهات الحديثة في التحليل اللغوي العام، والنظريات اللغوية.		أ-المعلومات والمفاهيم:
أ-٢- يعرف مستويات البحث في اللغة وتدرجها من الأصوات إلى الدلالة.		
أ-٣- يذكر قواعد التحويلية التوليدية والنحو الوظيفي، والنحو الواقعي.		
أ-٤- يعرض جهود علماء العربية في مجال درس اللغوى.		
ب-١- يستنبط الخصائص المميزة لكل من النظريات اللغوية الحديثة.		ب- المهارات الذهنية :

<p>ب-٢- يستنتج العلاقة بين المدارس اللغوية المختلفة.</p> <p>ب-٣- يميز بين النظريات اللغوية الحديثة.</p> <p>ب-٤ يوازن بين الدرس اللغوي قديما وحديثا.</p> <p>ب-٥- يحلل النصوص اللغوية في ضوء علوم اللغة.</p>					
<p>ج-١- يناقش العلاقة بين العلوم اللغوية قديما وحديثا.</p> <p>ج-٢- يطرح حلولاً لمشكلات العربية المعاصرة.</p> <p>ج-٣ يجمع المعلومات عن قضايا علم اللغة وفقه اللغة لتحليل تطور اللغة ومشكلاتها المعاصرة.</p> <p>ج-٤- يبحث في المصادر والمراجع اللغوية والمعجمية القديمة والحديثة.</p> <p>ج-٥- يقرأ النصوص اللغوية القديمة والحديثة بوعي ورؤية صحيحة للدلالات.</p> <p>ج-٦- يستخدم المناهج اللغوية الحديثة في كتابة ورقة بحثية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية :</p>				
<p>د-١- يتواصل مع الآخرين</p> <p>د-٢- يدير حواراً موضوعياً يحترم الرأي الآخر</p> <p>د-٣- يدير الوقت بكفاءة</p> <p>د-٤- يدير فريق عمل</p> <p>د-٥- يجيد مهارات التعلم الذاتي</p>	<p>د-المهارات العامة :</p>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="266 1581 480 1661">الأسبوع</th> <th data-bbox="480 1581 1068 1661">الموضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="266 1661 480 1858">الأسبوع الأول</td> <td data-bbox="480 1661 1068 1858"> <p>فردينايد دو سوسير:</p> <p>- مبادئ المدرسة السوسيرية.</p> <p>- ثنائية اللغة: اللغة المعينة والكلام.</p> <p>- ثنائية العلامة اللغوية: الدال والمدلول.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأسبوع الأول	<p>فردينايد دو سوسير:</p> <p>- مبادئ المدرسة السوسيرية.</p> <p>- ثنائية اللغة: اللغة المعينة والكلام.</p> <p>- ثنائية العلامة اللغوية: الدال والمدلول.</p>	<p>محتوى المقرر</p>
الأسبوع	الموضوع				
الأسبوع الأول	<p>فردينايد دو سوسير:</p> <p>- مبادئ المدرسة السوسيرية.</p> <p>- ثنائية اللغة: اللغة المعينة والكلام.</p> <p>- ثنائية العلامة اللغوية: الدال والمدلول.</p>				

الأسبوع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثنائية العلاقات: الرأسية والأفقية.</li> <li>- ثنائية المنهج الوصفي والتاريخي.</li> <li>- مآخذ واستدراكات على منهج سوسير.</li> <li>- أسئلة وتدريبات.</li> </ul>	
الأسبوع الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>ليونارد بلومفيلد:</li> <li>- تحليل المكونات التركيبية المباشرة والنهائية.</li> <li>- البعد السلوكي في نظرة بلومفيلد لعملية إنتاج الكلام.</li> </ul>	
الأسبوع الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>ليونارد بلومفيلد:</li> <li>- أثر بلومفيلد في المنهج التاجميمي عند بايك.</li> <li>- بين بنويو دي سوسير وبنويو بلومفيلد.</li> <li>- أسئلة وتدريبات.</li> </ul>	
الأسبوع الخامس	<ul style="list-style-type: none"> <li>نعوم تشومسكي:</li> <li>- مبادئ النظرية النموذجية.</li> <li>- البنية السطحية والبنية العميقة.</li> </ul>	
الأسبوع السادس	<ul style="list-style-type: none"> <li>نعوم تشومسكي:</li> <li>- شمولية المكون التركيبي والمكون التفسيري في نظرية تشومسكي النحوية.</li> <li>- أسئلة وتدريبات.</li> </ul>	
الأسبوع السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>جون روبرت فيرث:</li> <li>- مبادئ مدرسة لندن (المدرسة البريطانية).</li> <li>- المنهج السياقي في تحليل المعنى عند فيرث.</li> </ul>	
الأسبوع الثامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>جون روبرت فيرث:</li> <li>- بين فيرث ودي سوسير وتشومسكي.</li> <li>- أسئلة وتدريبات.</li> </ul>	
الأسبوع التاسع	<ul style="list-style-type: none"> <li>التفكير اللغوي عند مدرسة "الفيثيين الجدد":</li> <li>أ- تعريف بمدرسة الفيثيين الجدد ومبادئها اللغوية وأبرز روادها.</li> <li>ب - ملامح التفكير اللغوي عند جون سينكلير.</li> <li>- البحث عن وحدات المعنى الدلالي.</li> <li>- المفردات المعجمية والنحو.</li> <li>- منهج سينكلير: الوحدة اللغوية الممتدة.</li> </ul>	

	<p>- التصاحب اللفظي والتصاحب التركيبي. - مستوى الميول الدلالي ومستوى التطريز الدلالي. - تطوير منهج سينكلير بإضافة المستوى الخطابي. - المدونات اللغوية. - أسئلة وتدريبات.</p>	
الأسبوع العاشر	<p>التداولية: - معنى التداولية. - السياق. أ- السياق الداخلي. ب - السياق الخارجي. - المرجع. - الإحالة. - الاقتضاء. - أفعال الكلام. - مبدأ التأدب. - القارئ وفراغات النص. - مبدأ التعاون والاستلزام الحوارية.</p>	
الأسبوع الحادي عشر	<p>تحليل الخطاب: - القارئ وتفسير النص. - خطوات تفسير النص. أ- الاقتضاء والروابط الدلالية. ب - الاقتضاء والروابط النحوية. - التماسك. أ- الضمائر. ب - التكرار المعجمي. ج - الزمن. - الاتساق. أ- دور القارئ في ملء فراغات النص. ب - مركز تجمع النص والممرات التي تؤدي إليه.</p>	
الأسبوع الثاني عشر	<p>في مصادر اللغة: - الخصائص لابن جني، دراسة في المادة</p>	



	<p>والمناهج.</p> <p>- الكتاب لسببويه، دراسة في المادة والمنهج.</p> <p>- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب لابن فارس، القضايا التي تناولها الكتاب.</p> <p>- فقه اللغة وسر العربية، للثعالبي، القضايا التي تناولها الكتاب.</p> <p>- المزهري في علوم اللغة للسيوطي، مادة الكتاب ومباحثه.</p> <p>- مجاز القرآن لأبي عبيدة، القضايا التي تناولها الكتاب.</p> <p>- معاني القرآن للفرأء، مادة الكتاب ومباحثه.</p>	
الأسبوع الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	
	<p>١) أسلوب المحاضرة</p> <p>٢) استخدام حل المشكلات من خلال الحوار والمناقشة</p> <p>٣) العروض التقديمية</p> <p>٤) العصف الذهني</p>	ب- أساليب التعليم والتعلم
	الاستعانة بالمكتبة الصوتية في الكلية - طباعة الكتاب بطريقة برايل	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	اختبار تحريري لتقييم الأداء النهائي على المقرر	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	لا يوجد	أ- مذكرات

<p>الاتجاهات اللغوية الحديثة في التحليل اللغوي.. ومشكلات العربية المعاصرة. تأليف د. وفاء زيادة/ د. صفوت علي صالح. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.</p>	<p>ب-كتب ملزمة</p>
<p>-التفكير اللغوي بين القديم والجديد: د/كمال بشر. دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٥. -النظريات اللغوية المعاصرة وعلاقتها بالعربية: د/عبد الراجحي. النادي الأدبي بالرياض. الاتجاهات الحديثة في التحليل اللغوي: د/ صفوت علي صالح. -دي سوسير-رائد علم اللغة الحديث: د/محمد حسن عبد العزيز. دار الفكر العربي، ١٩٩٠.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم جامعة القاهرة. مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية، القاهرة. كتب مؤتمر علم اللغة والدراسات السامية والشرقية، و مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض. تصدر عن كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر :

أ.د/ وفاء زيادة

## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	الاتجاهات اللغوية الحديثة
كود المقرر	٤١٢١

### مقرر الاتجاهات اللغوية الحديثة وقضايا العربية المعاصرة

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
فردينايد دو سوسير: - مبادئ المدرسة السوسيرية. - ثنائية اللغة: اللغة المعينة والكلام. - ثنائية العلامة اللغوية: الدال والمدلول.	الأول	١:٣	٤،١،٢،٣	١:٦	١:٥
- ثنائية العلاقات: الرأسية والأفقية. - ثنائية المنهج الوصفي والتاريخي. - مآخذ واستدراكات على منهج سوسير. - أسئلة وتدرجات.	الثاني	١:٣	١،٢،٣،٥	١:٦	١:٥
ليونارد بلومفيلد: - تحليل المكونات التركيبية المباشرة والنهائية. - البعد السلوكي في نظرية بلومفيلد لعملية إنتاج الكلام.	الثالث	١:٣	٤،١،٢،٣	١:٦	١:٥

١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٣	الرابع	ليونارد بلومفيلد: - أثر بلومفيلد في المنهج التاجيمي عند بايك. - بين بنوية دي سوسير وبنوية بلومفيلد. - أسئلة وتدريبات.
١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٣	الخامس	نعوم تشومسكي: - مبادئ النظرية النموذجية. - البنية السطحية والبنية العميقة.
١:٥	١:٦	٤،١،٢،٣	١:٣	السادس	نعوم تشومسكي: - شمولية المكون التركيبي والمكون التفسيري في نظرية تشومسكي النحوية. - أسئلة وتدريبات.
١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٣	السابع	جون روبرت فيرث: - مبادئ مدرسة لندن (المدرسة البريطانية). - المنهج السياقي في تحليل المعنى عند فيرث.
١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٣	الثامن	جون روبرت فيرث: - بين فيرث ودي سوسير وتشومسكي. - أسئلة وتدريبات.

١:٥	١:٦	١،٢،٣،٤،٥	١:٣	التاسع	<p>التفكير اللغوي عند مدرسة "الفيثيين الجدد":</p> <p>ب- تعريف بمدرسة الفيثيين الجدد ومبادئها اللغوية وأبرز روادها.</p> <p>ب - ملامح التفكير اللغوي عند جون سينكلير.</p> <p>- ثق بالنص اللغوي.</p> <p>- البحث عن وحدات المعنى الدلالي.</p> <p>- المفردات المعجمية والنحو.</p> <p>- منهج سينكلير: الوحدة اللغوية الممتدة.</p> <p>- التصاحب اللفظي والتصاحب التركيبي.</p> <p>- مستوى الميول الدلالي ومستوى التطريز الدلالي.</p> <p>- تطوير منهج سينكلير بإضافة المستوى الخطابي.</p> <p>- المدونات اللغوية.</p>
١:٥	١:٦	١،٢،٣،٤،٥	١:٣	العاشر	<p>التدوالية:</p> <p>- معنى التدوالية.</p> <p>- السياق.</p> <p>أ- السياق الداخلي.</p> <p>ب - السياق الخارجي.</p> <p>- المرجع.</p> <p>- الإحالة.</p> <p>- الاقتضاء.</p> <p>- أفعال الكلام.</p> <p>- مبدأ التأدب.</p> <p>- القارئ وفراغات النص.</p> <p>- مبدأ التعاون والاستلزام الحوارية.</p>

١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٣	الحادي عشر	تحليل الخطاب: - القارئ وتفسير النص. - خطوات تفسير النص. أ- الاقتضاء والروابط الدلالية. ب - الاقتضاء والروابط النحوية. - التماسك. أ- الضمائر. ب - التكرار المعجمي. ج - الزمن. - الاتساق. أ- دور القارئ في ملء فراغات النص. ب - مركز تجمع النص والممرات التي تؤدي إليه.
١:٥	١:٦	١،٥	٤	الثاني عشر	في مصادر اللغة: - الخصائص لابن جني، دراسة في المادة والمنهج. - الكتاب لسبويه، دراسة في المادة والمنهج. - الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب لابن فارس، القضايا التي تناولها الكتاب. - فقه اللغة وسر العربية، للثعالبي، القضايا التي تناولها الكتاب. - المزهري في علوم اللغة للسيوطي، مادة الكتاب ومباحثه. - مجاز القرآن لأبي عبيدة، القضايا التي تناولها الكتاب. - معاني القرآن للفراء، مادة الكتاب ومباحثه.
١:٥	١:٦	١،٢،٣،٥	١:٤	الثالث عشر	مراجعة ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

أ.د. وفاء زيادة

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر الأدب العربي الحديث

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٤١٣١	اسم المقرر : الأدب العربي الحديث	الفرقة : الرابعة ف ١
التخصص : الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية(٤) : نظري	تمارين
٢- هدف المقرر :	٣	١
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١ يحدد الحدود الزمانية للعصر الحديث</p> <p>أ-٢ يبين المؤثرات المختلفة على الحياة الأدبية في العصر الحديث.</p> <p>أ-٣ يتعرف على تراجم المبدعين في العصر الحديث .</p> <p>أ-٤ يشرح التيارات والمدارس الأدبية في العصر الحديث في علاقتها بالمذاهب والتيارات الفكرية .</p> <p>أ-٥ يعرض فنون الأدب في العصر الحديث وتاريخها وتطورها.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب-١ يقارن بين تيارات الأدب الحديث ومدارسه في ضوء التأثير والتأثر بالمذاهب الغربية وفلسفاتها .</p> <p>ب-٢ يستنتج العلاقة بين فنون الأدب الحديث والأدب العربي والغربي قديما وحديثا.</p>	
ج- المهارات المهنية :	ج-١ يناقش القضايا المتعلقة بنشأة كل من الرواية والقصة القصيرة	

والمسرحية في الأدب العربي		
ج-٢- يكتب ورقة بحثية عن المؤثرات الغربية في الأدب العربي الحديث		
ج-٣- يبحث في المعاجم المتخصصة عن تراجم الأعلام موضوع الدراسة		
د-١- يحقق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة قضايا الأدب الحديث.		خ- د- المهارات العامة :
د-٢- يدير العمل في فريق بحثي .		
د-٣- يجيد إدارة الوقت.		
د-٤- يجيد مهارات التعلم الذاتي		
الأسبوع الأول	- الحدود الزمانية لأدب العصر الحديث. - أبرز المؤثرات السياسية والاجتماعية والعلمية على الأدب الحديث. - العرب وفن القص	٤- محتوى المقرر:
الثاني	- مدرسة الإحياء (أساس مذهبها، أبرز روادها) - مفهوم الرواية.	
الثالث	- مدرسة الإحياء (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - الرواية (خصائص النوع)	
الرابع	- مدرسة الديوان (أساس مذهبها، أبرز روادها) - عناصر بناء الرواية.	
الخامس	- مدرسة الديوان (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (مرحلة ميلاد الرواية فنيا)	
السادس	- مدرسة المهجر (أساس مذهبها، أبرز روادها) - تطور فن الرواية (مرحلة تأصيل فن الرواية)	
السابع	- مدرسة المهجر (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (الرومانسي والواقعي في الرواية)	
الثامن	- جماعة أبولو (أبرز روادها، سماتها الفنية، النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (أبرز الخطوط الروائية لدى جيل الستينيات).	
التاسع	- المسرح العربي (أصوله ، نشأته، مراحل تطوره). - مفهوم القصة القصيرة.	
العاشر	- ريادة أحمد شوقي المسرحية (تمهيد تاريخي، موضوعات	



	مسرح شوقي). القصة القصيرة (خصائص النوع).	
الحادي عشر	ريادة أحمد شوقي المسرحية (السمات الفنية لمسرح شوقي، أبرز النقد الموجه لمسرح شوقي). عناصر بناء القصة القصيرة.	
الثاني عشر	مسرح توفيق الحكيم بين التاريخ والمجتمع. مراحل تطور القصة القصيرة.	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	

المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني العروض التقديمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
المكتبة الصوتية . المكتبة الصوتية: توفير المقرر على CD لإمكانية تحويله إلى نسخة مقروءة بطريقة برايل أو مسموعة من خلال البرامج الإلكترونية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحان تحريري.	أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول	ب-التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري.	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد	أ- مذكرات
الأدب العربي في العصر الحديث. إعداد د. أحمد صلاح/ د. حامد الشيمي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ب-كتب ملزمة
الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث لسلمى الخضراء الجيوسى. ترجمة عبد الواحد لؤلؤة. مركز دراسات الوحدة العربية طبعة ثانية - بيروت ٢٠٠٧ الرمز والرمزية في الأدب الحديث، محمد فتوح أحمد. دار	ج- كتب مقترحة

<p>المعارف، مصر، ط٣، ١٩٨٤.</p> <p>- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة. منشورات مكتبة النهضة، ط٣، ١٩٦٧م.</p> <p>- تطور الأدب الحديث في مصر، أحمد هيكل. دار المعارف، ١٩٩٤.</p> <p>- الأدب القصصي والمسرحي د/ أحمد هيكل .</p> <p>- المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها، عمر الدسوقي. دار الفكر العربي، ١٩٩٨.</p> <p>- المسرح في الوطن العربي. د/على الراعي. فنون، عالم المعرفة.</p>	
<p>مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</p> <p>مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</p> <p>مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</p> <p>٢. المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a></p> <p>- journal of Arabic literature</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

د/أحمد صلاح

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم :الدراسات الأدبية

مصفوفة مقرر الأدب العربي الحديث

الأدب العربي الحديث		مسمى المقرر			
٤١٣١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١ : ٤	٢	٢	١	٢ ، ١	- الحدود الزمانية لأدب العصر الحديث. - أبرز المؤثرات السياسية والاجتماعية والعلمية على الأدب الحديث. - العرب وفن القصص
١ : ٤	١ ، ٣	٢	٥ : ٣	٢	- مدرسة الإحياء (أساس مذهبها، أبرز روادها) - مفهوم الرواية.
١ : ٤		٢	٥ ، ٤	٣	- مدرسة الإحياء (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - الرواية (خصائص النوع)
١ : ٤	٣	٢ ، ١	٥ : ٣	٤	- مدرسة الديوان (أساس مذهبها، أبرز روادها) - عناصر بناء الرواية.
١ : ٤	١ ، ٢	٢ ، ١	٥ ، ٤	٥	- مدرسة الديوان (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (مرحلة ميلاد الرواية فنيا)
١ : ٤	٣	٢ ، ١	٥ : ٣	٦	- مدرسة المهجر (أساس مذهبها، أبرز روادها) - تطور فن الرواية (مرحلة تأصيل فن الرواية)

٤ : ١		٢ ، ١	٥ ، ٤	٧	- مدرسة المهجر (سماتها الفنية ، أبرز النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (الرومانسي والواقعي في الرواية)
٤ : ١	٢ ، ٣	٢ ، ١	٥ : ٣	٨	- جماعة أبولو (أبرز روادها، سماتها الفنية، النقد الموجه لها) - تطور فن الرواية (أبرز الخطوط الروائية لدى جيل الستينيات).
٤ : ١	١ ، ٢	٢ ، ١	٥ ، ٤ ، ٢	٩	- المسرح العربي (أصوله ، نشأته، مراحل تطوره). - مفهوم القصة القصيرة.
٤ : ١	٢	٢ ، ١	٥ ، ٤	١٠	- ريادة أحمد شوقي المسرحية (تمهيد تاريخي، موضوعات مسرح شوقي). - القصة القصيرة (خصائص النوع).
٤ : ١		٢ ، ١	٥ ، ٤	١١	- ريادة أحمد شوقي المسرحية (السمات الفنية لمسرح شوقي، أبرز النقد الموجه لمسرح شوقي) . - عناصر بناء القصة القصيرة.
٤ : ١	١	٢ ، ١	٥ ، ٤	١٢	- مسرح توفيق الحكيم بين التاريخ والمجتمع. - مراحل تطور القصة القصيرة.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر:

د. أحمد صلاح

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

### توصيف مقرر أصول الفقه

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٤١٥١	اسم المقرر : أصول الفقه	الفرقة : الرابعة ف ١
التخصص : الشريعة الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظريتنا	١ ٣
٢- هدف المقرر :	دراسة القواعد الأصولية والفقهية ومقاصد الشريعة الإسلامية وكيفية الأحكام من النصوص.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:		
أ-المعلومات والمفاهيم:	<p>أ- ١. يبين مصادر التشريع الإسلامي</p> <p>أ- ٢. يعرض القواعد الأصولية والفقهية</p> <p>أ- ٣. يشرح مقاصد الشريعة الإسلامية</p> <p>أ- ٤. يفسر النصوص الشرعية</p>	
ب-المهارات الذهنية :	<p>ب-١ يستنبط الأحكام من النصوص</p> <p>ب - يقارن بين العلوم الإسلامية</p> <p>ب-٣- يوازن بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية</p> <p>ب-٤- يستنتج العلاقة بين المصادر النقلية والمصادر العقلية في التشريع الإسلامي</p>	
ج- المهارات المهنية :	<p>ج-١- يحلل النصوص الشرعية</p> <p>ج-٢- يكتب البحوث العلمية في مجال أصول الفقه.</p> <p>ج-٣- يبحث في مصادر أصول الفقه المختلفة.</p>	

<p>د-المهارات العامة :</p> <p>د-١ يحترم الرأى الآخر عند الحوار والمناقشة</p> <p>د-٢ يتواصل مع الآخرين.</p> <p>د-٣ يشارك في العمل الجماعي.</p> <p>د-٤ يسهم فى تصحيح المعلومات الشرعية فى المجتمع</p>	
<p>٤- محتوى المقرر:</p>	
الأسبوع	الموضوع/ المحتوى
الأول	التعريف بأصول الفقه والمدارس الأصولية والتفرقة بين علم أصول الفقه والفقه الإسلامي.
الثاني	١- التعريف بمصادر التشريع الإسلامي أ. المصادر النقلية: - القرآن الكريم : تعريفه، خصائصه، إعجازه، قراءاته، نصوصه بين القطعية والظنية والأحكام التي اشتمل عليها
الثالث	- السنة النبوية: تعريفها، حجيتها، علاقتها بالقرآن الكريم، أقسامها من حيث ورودها، ومن حيث صحتها وضعفها.
الرابع	الإجماع: تعريفه، الدليل على مشروعيته، أركانه، أنواعه، مستنده، إمكانه، وأحكام نسخه.
الخامس	قول الصحابي: تعريفه، أنواع الأقوال التي تنسب للصحابي، آراء العلماء في الاحتجاج بقول الصحابي. شرع من قبلنا: تعريفه، آراء العلماء فى الاستدلال بشرع من قبلنا.
السادس	ب. المصادر العقلية: ١. القياس: تعريفه، حجيته، الشبه الواردة على القياس على

	<p>القياس.</p> <p>أركان القياس:</p> <p>الأصل، الفرع، العلة، الحكم، المسالك العلة.</p> <p>أنواع القياس.</p>	
السابع	<p>٢- الاستحسان:</p> <p>تعريفه، حجيته، أنواعه، آراء العلماء في الاستدلال بالاستحسان.</p> <p>٣- المصلحة المرسله تعريف المصالح، الأدلة على حجيتها، أنواعها باعتبار الشارع لها، أنواعها باعتبار قوسها</p>	
الثامن	<p>٤- العرف:</p> <p>تعريفه، أنواعه، أقسامه، حجيته، تطبيقات على العرف. ٥. سد الذرائع</p> <p>تعريف الذرائع، فتحها، سدها، أنواعها، آراء العلماء في الأخذ بها.</p>	
التاسع	<p>٦- الاستصحاب</p> <p>تعريفه، حجيته و آراء العلماء في الأخذ به، أنواعه، تطبيقات على الاستدلال بالعرف.</p>	
العاشر	<p>الحكم الشرعي :</p> <p>تعريفه، أقسامه ( تكليفي ، وضعي والفرق بينهما) الحكم التكليفي ، الحكم الوضعي : أقسامه.</p> <p>الشرط، السبب المانع، الصحة والفساد والبطلان والعزيمة و الرخصة</p>	
الحادي عشر	<p>• قواعد الاستنباط :</p> <p>الأمر، النهي، الخاص العام، المطلق المقيد،</p>	

	<p>الحقيقة و المجاز، الصريح والكنائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دلالات الألفاظ:</li> <li>دلالات العبارة، الإشارة، الاقتضاء، الدلالة، الألفاظ الواضحة و الخفية.</li> <li>• دلالات المنطوق والمفهوم.</li> </ul>	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القواعد الشرعية :</li> <li>القواعد الأصولية – القواعد الفقهية.</li> <li>• مقاصد الشريعة.</li> <li>• التعارض والترجيح.</li> <li>• النسخ.</li> <li>الأهلية : أهلية الوجود، أهلية الأداء، عوارض الأهلية.</li> </ul>	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرة.</li> <li>٢. المناقشة والحوار.</li> <li>٣. العصف الذهني.</li> <li>٤. العروض التقديمية</li> </ol>	٥- أساليب التعليم والتعلم
	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. قاعة الصوتيات للمكوفين.</li> <li>٢. تحويل المحتوى إلى محتوى إلكتروني.</li> </ol>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	- الامتحان التحريري.	أ-الأساليب المستخدمة
	- نهاية الفصل الدراسي الأول.	ب-التوقيت
	- ١٠٠% على الامتحان التحريري.	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :



لا يوجد	أ-مذكرات
	ب-كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/أحمد علي موافي

منسق المقرر :

أ.د/حسين سمرة

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الشريعة الإسلامية

مصفوفة مقرر أصول الفقه

أصول الفقه		مسمى المقرر			
٤١٥١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١:٤		٢	١،٤	الأول	التعريف بأصول الفقه والمدارس الأصولية والتفرقة بين علم أصول الفقه والفقه الإسلامي.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الثاني	٢- التعريف بمصادر التشريع الإسلامي ت. المصادر النقلية: - القرآن الكريم : تعريفه، خصائصه، إعجازه، قراءاته، نصوصه بين القطعية والظنية والأحكام التي اشتمل عليها
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الثالث	- السنة النبوية: تعريفها، حجيتها، علاقتها بالقرآن الكريم، أقسامها من حيث ورودها، ومن حيث صحتها وضعفها.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الرابع	الإجماع: تعريفه، الدليل على مشروعيته، أركانه، أنواعه، مستنده، إمكانه، وأحكام نسخه.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الخامس	قول الصحابي: تعريفه، أنواع الأقوال التي تنسب للصحابي، آراء العلماء في الاحتجاج بقول الصحابي. شرع من قبلنا:

					تعريفه، آراء العلماء فى الاستدلال بشرع من قبلنا.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	السادس	ث. المصادر العقلية: ٢. القياس: تعريفه، حجيته، الشبه الواردة على القياس على القياس. أركان القياس: الأصل، الفرع، العلة، الحكم، المسالك العلة. أنواع القياس.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	السابع	٢- الاستحسان: تعريفه، حجيته، أنواعه، آراء العلماء فى الاستدلال بالاستحسان. ٣- المصلحة المرسله تعريف المصالح، الأدلة على حجيتها، أنواعها باعتبار الشارع لها، أنواعها باعتبار قوسها
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الثامن	٤- العرف: تعريفه، أنواعه، أقسامه، حجيته، تطبيقات على العرف. ٥. سد الذرائع تعريف الذرائع، قنحها، سدها، أنواعها، آراء العلماء فى الأخذ بها.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	التاسع	٦- الاستصحاب تعريفه، حجيته و آراء العلماء فى الأخذ به، أنواعه، تطبيقات على الاستدلال بالعرف.
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	العاشر	الحكم الشرعي : تعريفه، أقسامه ( تكليفي ، وضعي والفرق بينهما) الحكم التكليفي ، الحكم الوضعي :

					أقسامه. الشرط، السبب المانع، الصحة والفساد والبطلان والعزيمة و الرخصة
١:٤	١:٣	١،٤	١،٤	الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قواعد الاستنباط : الأمر، النهي، الخاص العام، المطلق المقيد، الحقيقة و المجاز، الصريح والكناية.</li> <li>• دلالات الألفاظ: دلالات العبارة، الإشارة، الاقتضاء، الدلالة، الألفاظ الواضحة و الخفية.</li> <li>• دلالات المنطوق والمفهوم.</li> </ul>
١:٤	١:٣	١،٣	٢:٤	الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القواعد الشرعية : القواعد الأصولية – القواعد الفقهية.</li> <li>• مقاصد الشريعة.</li> <li>• التعارض والترجيح.</li> <li>• النسخ.</li> <li>• الأهلية : أهلية الوجود، أهلية الأداء، عوارض الأهلية.</li> </ul>
	١:٣	١:٣	١:٤	الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أحمد موافي

منسق المقرر

أ.د/حسين سمرة

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

قسم : التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

توصيف مقرر الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٤٢٦١	اسم المقرر : الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث
التخصص : التاريخ الإسلامي	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري <input type="text" value="٣"/> تمارين <input type="text" value="١"/>
٢- هدف المقرر :	دراسة أحداث الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي في زمن المماليك والعثمانيين.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن:	
د- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ-١ يعرف المفهوم الدقيق لمصطلح ( الحروب الصليبية ) (تاريخ الشرق الإسلامي الحديث)</p> <p>أ-٢ يعرض أحداث الحملات الصليبية على الشام ومصر</p> <p>أ-٣ يشرح ما قدمه المماليك والعثمانيون للأمة الإسلامية</p> <p>أ-٤ يذكر سلاطين الأيوبيين المعاصرين للحملات الصليبية</p> <p>أ-٥ يذكر سلاطين عصر المماليك ( البحرية والبرجية)، وأهم سلاطين بني عثمان</p> <p>أ-٦ يبين أهم المعارك الحربية التي خاضها المسلمون وآثارها بعيدة المدى (موقعة حطين- عين جالوت- فتح القسطنطينية)</p> <p>أ-٧ يشرح أهم المظاهر الحضارية التي أنجزها المسلمون زمن الحروب الصليبية والمماليك والعثمانيين.</p>

أ-٨ يفسر أسباب سقوط الدولتين المملوكية والعثمانية		
<p>ب-١ يستنتج ملامح الحملات الصليبية السبع التي قدمت من الغرب الأوروبي إلى الشرق الإسلامي ( أسبابها - ظروفها ووقائعها - نتائجها )</p> <p>ب-٢ يقارن بين كل حملة صليبية وأخرى</p> <p>ب-٣ ينتقد سلبيات الحكم المملوكي والعثماني في الشرق الإسلامي</p> <p>ب-٤ يستنتج مظاهر الحضارة التي خلفها حكام المسلمين ونقلها عنهم الأوروبيون فترة الحروب الصليبية</p> <p>ب-٥ يربط بين الأحداث التاريخية إبان الحروب الصليبية وحكم المماليك والعثمانيين والسياسة العالمية في العصر الحديث، وطبيعة العلاقات بين الشرق والغرب</p>		ذ- المهارات الذهنية :
<p>ج-١ يكتب ورقة بحثية في أي من فترات الحروب الصليبية، والشرق الإسلامي الحديث</p> <p>ج-٢ يناقش أحداث الحروب الصليبية وعصر المماليك والعثمانيين الواردة في المصادر التاريخية والمراجع الحديثة مناقشة منهجية</p> <p>ج-٣ يبحث في المصادر التاريخية عن الفترة الزمنية موضوع الدراسة</p>		ج- المهارات المهنية :
<p>د-١ يدير فريقاً بحثياً.</p> <p>د-٢ يحسن إدارة الوقت.</p> <p>د-٣ يدير نقاشاً موضوعياً يحترم فيه الآراء المخالفة.</p>		ر- المهارات العامة :
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	الحروب الصليبية: الأحوال في أوروبا والشرق الإسلامي قبيل الحروب الصليبية، والدعوة للحروب الصليبية. تاريخ الشرق: نشأة المماليك ووصولهم للحكم بمصر	

	والشام.	
الثاني	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الأولى على الشرق الإسلامي. تاريخ الشرق: دور المماليك البحرية في جهاد الصليبيين والتتار.	
الثالث	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثانية. تاريخ الشرق: دور المماليك البرجية- بعد قيام دولتهم- في جهاد الصليبيين والتتار.	
الرابع	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثالثة. تاريخ الشرق: سقوط دولة المماليك وأسباب السقوط وقيام الدولة العثمانية.	
الخامس	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الرابعة على القسطنطينية، والحملة الصليبية الخامسة على مصر. تاريخ الشرق: توسع العثمانيين في أوروبا.	
السادس	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية السادسة وتسليم بيت المقدس للصليبيين. تاريخ الشرق: فتح القسطنطينية وباقي بلاد البلقان.	
السابع	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية السابعة على مصر. تاريخ الشرق: امتداد الحكم العثماني للشرق الإسلامي، وأوج الفتوحات العثمانية زمن سليمان المشرع.	
الثامن	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثامنة. تاريخ الشرق: تقييم لفترة حكم العثمانيين للشرق	

	الإسلامي ومنجزاتهم.	
التاسع	الحروب الصليبية: مصر والشام والحجاز تحت حكم المماليك. تاريخ الشرق: قيام الدولة الصفوية وعلاقتها بالعثمانيين.	
العاشر	الحروب الصليبية: حملات الصليبيين على مصر من قبرص وغيرها، ودور المماليك في فتح قبرص ومحاولة فتح رودس. تاريخ الشرق: الصراع العثماني الروسي وتقلص المد العثماني بأوروبا.	
الحادي عشر	الحروب الصليبية: حصاد الحروب الصليبية على أوروبا. تاريخ الشرق: ضعف الخلافة العثمانية وسقوطها.	
الثاني عشر	الحروب الصليبية: حصاد الحروب الصليبية على الشرق الإسلامي. تاريخ الشرق: أسرة محمد علي بمصر.	
الثالث عشر	الحروب الصليبية: مراجعة عامة. تاريخ الشرق: مراجعة عامة.	

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- المحاضرة.</p> <p>- المناقشة والحوار.</p> <p>- التدريب الميداني، والزيارات المتحفية والآثار المتعلقة بفترة الدراسة؛ للوقوف على المعالم الحضارية الباقية ذات الصلة (نشاط طلابي).</p> <p>- العصف الذهني</p>	
--	--



- العروض التقديمية	
- استخدام برايل. - رفع المادة إلكترونياً.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الثاني.	ب- التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
لا يوجد.	أ- مذكرات
الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث. تأليف د. يسري أحمد زيدان/ د. جمال فوزي محمد. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب- كتب ملزمة
- البداية والنهاية، لابن كثير. مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٩٠ - تاريخ الإسلام: للذهبي، تحقيق عمر عبدالسلامتدمري. دار الكتاب العربي، ١٩٩٠. - الشرق الإسلامي في العصر الحديث: د. حسين مؤنس. مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٢. - الحركة الصليبية: د. عبد الفتاح عاشور. مكتبة الأنجلو، القاهرة، ٢٠١٠	ج- كتب مقترحة
- مجلة " حصاد" الصادرة عن اتحاد المؤرخين العرب. - مجلة " المؤرخ العربي" الصادرة عن اتحاد المؤرخين العرب. - دورية كلية الآداب – جامعة القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات إلخ ...

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر

أ. د/ عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح

أ: د/ يسري زيدان



جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

قسم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

مصفوفة مقرر الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث

مسمى المقرر	الحروب الصليبية وتاريخ الشرق الإسلامي الحديث.
كود المقرر	٤٢٦١

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		أ/٣	ب/٣	ج/٣	د/٣
الحروب الصليبية: الأحوال في أوروبا والشرق الإسلامي قبيل الحروب الصليبية، والدعوة للحروب الصليبية. تاريخ الشرق: نشأة المماليك ووصولهم للحكم بمصر والشام.	١	٥-١	١	-٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الأولى على الشرق الإسلامي. تاريخ الشرق: دور المماليك البحرية في جهاد الصليبيين والتتار.	٢	٤-٢	٢-١	٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثانية. تاريخ الشرق: دور المماليك البرجية- بعد قيام دولتهم- في جهاد الصليبيين والتتار.	٣	٢	٢-١	٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثالثة. تاريخ الشرق: سقوط دولة المماليك وأسباب السقوط وقيام الدولة العثمانية.	٤	-٣-٢ ٥	٢-١	٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الرابعة على القسطنطينية، والحملة الصليبية الخامسة على مصر. تاريخ الشرق: توسع العثمانيين في أوروبا.	٥	٢	-٢-١	٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية السادسة وتسليم بيت المقدس للصليبيين. تاريخ الشرق: فتح القسطنطينية وباقي بلاد البلقان.	٦	٦-٢	٢-١	٢-١	٣
الحروب الصليبية: الحملة الصليبية السابعة على مصر. تاريخ الشرق: امتداد الحكم العثماني للشرق	٧	٥-٢	٢-١	٢-١	٣

					الإسلامي، وأوج الفتوحات العثمانية زمن سليمان المشرع.
٢-١-٢	٢-١	٢-١-٢	٧-٢	٨	الحروب الصليبية: الحملة الصليبية الثامنة. تاريخ الشرق: تقييم لفترة حكم العثمانيين للشرق الإسلامي ومنجزاتهم.
٢-١-٢	٢-١	٢-١	٥-٢	٩	الحروب الصليبية: مصر والشام والحجاز تحت حكم المماليك. تاريخ الشرق: قيام الدولة الصفوية وعلاقتها بالعثمانيين.
٢-١-٢	٢-١	١	٥-٢-٦	١٠	الحروب الصليبية: حملات الصليبيين على مصر من قبرص وغيرها، ودور المماليك في فتح قبرص ومحاولة فتح رودس. تاريخ الشرق: الصراع العثماني الروسي وتقلص المد العثماني بأوروبا.
٢-١-٢	٢-١	٤	٨-٧	١١	الحروب الصليبية: حصاد الحروب الصليبية على أوروبا. تاريخ الشرق: ضعف الخلافة العثمانية وسقوطها.
٢-١-٢	٢-١	٥-٤	٧	١٢	الحروب الصليبية: حصاد الحروب الصليبية على الشرق الإسلامي. تاريخ الشرق: أسرة محمد علي بمصر.
				١٣	الحروب الصليبية: مراجعة عامة. تاريخ الشرق: مراجعة عامة.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. د/ عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح

منسق المقرر:

أ. د/ يسري زيدان

نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الفلسفة الإسلامية

توصيف مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٤١٦١	اسم المقرر : التصوف والفكر الإسلامي الحديث	الفرقة : الرابعة ف ١
التخصص : الفلسفة الإسلامية والعقيدة.	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري ٣	تمارين ١
٢- هدف المقرر :		دراسة التيارات الفكرية المعاصرة في الثقافة الإسلامية والطرق الصوفية وأفكارها وأبرز أعلامها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ- ١ يحدد مراحل نشأة التصوف الإسلامي وأبرز تعريفاته</p> <p>أ - ٢ يعرف أهم خصائص التصوف وشعائره .</p> <p>أ - ٣ يذكر أهم التيارات الفكرية المعاصرة وأبرز أعلامها .</p> <p>أ-٤ يحدد المفاهيم العامة للفكر الإسلامي المعاصر.</p> <p>أ-٥ يذكر موقف المسلمين من التصوف الإسلامي.</p>	
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب- ١ يستنتج أبرز الفروق بين الاتجاهات الصوفية والتيارات الفكرية المعاصرة .</p> <p>ب-٢ يحلل النصوص التراثية الصوفية مستخرجا أبرز الأفكار</p> <p>ب- ٣ ينقد التيارات الفكرية المنحرفة ونقد التصوف</p> <p>ب-٤ يقارن بين أصول المذاهب الفكرية مع إبراز الرأي الخاص</p>	
ج- المهارات المهنية :	<p>ج-١ يجمع المعلومات حول المذاهب الفكرية المعاصرة ويوظفها في خدمة قضايا المجتمع الفكرية</p>	

ج-٢ يوصل المعلومات في مجال التصوف والفكر الإسلامي الحديث للمستفيدين بطريقة ميسرة.		
د-١ يستخدم البرامج الحاسوبية في عرض آراء الطرق الصوفية والتيارات الفكرية المعاصرة		د- المهارات العامة :
د-٢ حل مشكلات المجتمع في ضوء دراسة التراث الفكري المعاصر		
		٤- محتوى المقرر:
الأسابيع	الموضوع	
الأسبوع الأول.	<ul style="list-style-type: none"> <li>المعايير الخاصة بالتصوف: المصطلح والنشأة والتأصيل.</li> <li>مفهوم الفكر الإسلامي الحديث</li> </ul>	
الأسبوع الثاني.	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراحل التصوف الإسلامي</li> <li>أهم قضايا الفكر الإسلامي الحديث ومنها : الاستشراق والمستشرقون.</li> </ul>	
الأسبوع الثالث.	<ul style="list-style-type: none"> <li>قواعد التصوف الإسلامي.</li> <li>العلمانية المصطلح والنشأة</li> </ul>	
الأسبوع الرابع.	<ul style="list-style-type: none"> <li>النظريات والمذاهب الصوفية.</li> <li>الصهيونية: المصطلح والنشأة.</li> </ul>	
الأسبوع الخامس.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطرق الصوفية.</li> <li>التبشير والتنصير.</li> </ul>	
الأسبوع السادس.	<ul style="list-style-type: none"> <li>مفهوم الشعائر عن الصوفية</li> <li>البهاء والبهائية.</li> </ul>	
الأسبوع السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>السماع عند الصوفية.</li> <li>فلسفة التنوير بين المشروع الإسلامي والمشروع التغريبي.</li> </ul>	
الأسبوع الثامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكرامات عند الصوفية</li> <li>استراتيجية إسرائيل في التعامل مع الغرب.</li> </ul>	
الأسبوع التاسع والعاشر.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأدب الصوفي.</li> <li>بين الأصولية والطرف.</li> </ul>	
الأسبوع الحادي	<ul style="list-style-type: none"> <li>نقد التصوف.</li> <li>أهم مشروعات الإصلاح</li> </ul>	

عشر والثاني عشر.	الإسلامي مع مقارنتها بغيرها.		
الأُسبوع الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا نستفيد من التصوف في عصرنا</li> <li>• مدرسة الإصلاح في مصر</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسلوب المحاضرة.</li> <li>• المناقشة والحوار.</li> <li>• العصف الذهني.</li> </ul>		٥- أساليب التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجيل المقرر على اسطوانات cd والكتابة بنظام برايل.</li> <li>- المكتبة الصوتية.</li> </ul>		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب :			
	امتحان تحريري	ز- الأساليب المستخدمة	
	نهاية الفصل الدراسي الأول.	س- التوقيت	
	١٠٠% من امتحان نهاية الفصل	ج- توزيع الدرجات	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
	لا يوجد	ذ- مذكرات	
	التصوف والفكر الإسلامي تأليف د/ السيد رزق الحجر. د/ الحسيني جادو. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ر- كتب ملزمة	
	التصوف الثورة الروحية في الإسلام: أبو العلا عفيفي. دار المعارف، ١٩٦٣.	ج- كتب مقترحة	
	مدخل إلى التصوف الإسلامي، أبو الوفا التفتازاني. دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٧٩.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></li> <li>- الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a></li> </ul>	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. عبد الراضي محمد عبد المحسن

منسق المقرر:

د. الحسيني جادو

نموذج رقم (١١ أ)

جامعة القاهرة  
كلية دار العلوم  
قسم الفلسفة الإسلامية

مصنوفة مقرر التصوف والفكر الإسلامي الحديث

التصوف والفكر الإسلامي الحديث	مسمى المقرر
٢٢٦١	كود المقرر

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١،٢،٣،٤،٥	٢،١	١	١	الأول	مفهوم التصوف وتعريفاته مفهوم الفكر الإسلامي الحديث .
٢،١	٢،١	٣،١	٤،١	الثاني	• مراحل التصوف الإسلامي أهم قضايا الفكر الإسلامي الحديث ومنها : الاستشراق والمستشرقون .
١،٢،٣،٤،٥	٣،٢ ٥،٤	٣،١	٩،٥،١	الثالث	النظريات والمذاهب الصوفية العلمانية: النشأة والمصطلح.
٢،١	٤،٣	٢،١ ٣	٥،٤،٢	الرابع	أبرز التيارات والاتجاهات الفكرية الحديثة
١،٢	٢،١	٢،١ ٣	١،٢،٣،٤،٥،٦	الخامس	أسرار الحروف عند الصوفية الصهيونية المصطلح والنشأة .
١،٢	٢،١	٢،١ ٣	٣،٢،١	السادس والسابع	مفهوم الشعائر عن الصوفية



				والثامن	البابية والبهائية
٢،١	٢،١	٣،١	٥،١	التاسع والعاشر	الأدب الصوفي استراتيجية إسرائيل في التعامل مع العرب
٢،١	٢،١	٢،١ ٤،٣	٣،٢	الحادي عشر والثاني عشر	نقد التصوف أهم مشروعات الإصلاح الإسلامي مع مقارنتها بغيرها.
٢،١	٢،١	٢،١ ٤،٣	٥،٣،٢	الثالث عشر	ماذا نستفيد من التصوف في عصرنا مدرسة الإصلاح في مصر

رئيس مجلس القسم العلمي  
أ.د. عبد الراضي محمد عبد المحسن

منسق المقرر  
د. الحسيني جادو

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر التدريبات البلاغية

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٤٠٤٢	اسم المقرر : التدريبات البلاغية. الفرقة : الرابعة (ممتدة)
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.	عدد الوحدات الدراسية نظري <input type="text" value="—"/> تدريبات <input type="text" value="2"/>
٢- هدف المقرر :	
تدريب الطالب على قراءة وتحليل نماذج من نصوص الأدب العربي في ضوء ما درسه من نظريات بلاغية ونقدية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
ج- المعلومات والمفاهيم:	أ - (١) يتعرف على أصول التحليل الأدبي والنقدي للنص العربي. أ - (٢) يفسر النصوص تفسيراً بلاغياً.
ج- المهارات الذهنية :	ب - (١) يحلل النص العربي تحليلاً بلاغياً ونقدياً. ب - (٢) يستنتج السمات المميزة لكل من نصوص موضوع الدراسة
ج- المهارات المهنية:	ج - (١) يلقي النص إلقاءً صحيحاً. ج - (٢) يقرأ النصوص القديمة والحديثة قراءة ناقدة ج - (٣) يبحث في كتب التراجم عن سير الشعراء والكتاب.

ج - ٤) يستخدم المصادر الأدبية		
ج-٥) يكتب دراسة نقدية عن النصوص موضوع الدراسة		
د- ١) يشارك في العمل الجماعي. د - ٢) يتواصل مع الآخرين محترما للرأى الآخر د- ٣) يستخدم تكنولوجيا المعلومات في التفاعل تعليما وتعلما.		خ- المهارات العامة :
		٤- محتوى المقرر:
الأسابيع	الموضوع	
الأسبوع الأول و الثاني.	نصوص شعرية من العصر الجاهلي.	
الأسبوع الثالث	نصوص شعرية من العصر الإسلامي.	
الأسبوع الرابع. والخامس والسادس	نصوص شعرية من العصر الأموي والعباسي.	
الأسبوع السابع والثامن	نصوص شعرية من العصر الأندلسي.	
الأسبوع التاسع والعاشر	نصوص شعرية من العصر الحديث.	
الأسبوع الحادي عشر والثاني عشر	نصوص نثرية من أمثال وأقوال العرب.	
الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	نصوص من المقامات.	
الأسبوع الخامس عشر: السابع عشر.	نصوص من المقالات الأدبية الحديثة.	
الأسبوع الثامن عشر: العشرين	نصوص من القصة القصيرة.	
الأسبوع الحادى والعشرون : الأسبوع الرابع والعشرون	نصوص من المسرحية.	
الخامس والعشرون والسادس	مراجعة وامتحان	

والعشرون		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة</li> <li>- العصف الذهني.</li> <li>- السبورة التفاعلية وملحقاتها.</li> <li>- التعلم الذاتي</li> <li>- المناقشة والحوار</li> </ul>	٥- أساليب التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المكتبة الصوتية.</li> </ul>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الامتحان التحريري.</li> <li>- الامتحان الشفوي.</li> <li>- أعمال السنة.</li> </ul>	د- الأساليب المستخدمة
	آخر الفصل الدراسي الأول والثاني.	ذ- التوقيت
	٥٠% الامتحان الشفوي ٥٠% أعمال سنة تحريرية وشفوية	ج- توزيع الدرجات
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>		
	لا يوجد.	ث- مذكرات
	التدريبات البلاغية. إعداد نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.	ج- كتب ملزمة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب البلاغة الواضحة. البلاغة الواضحة: علي الجارم ومصطفى أمين. مكتبة البشرى، كراتشي، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.</li> <li>- كتاب البلاغة في العصر الحديث.</li> </ul>	ج- كتب مقترحة
	مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع الألوكة. <a href="http://majles.alukah.net/forum5">http://majles.alukah.net/forum5</a></li> </ul>	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر:

أ.د/ محمد محمد عليوة

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

مصفوفة مقرر التدريبات البلاغية

التدريبات البلاغية		مسمى المقرر			
٤٠٤٢		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	الأول	نصوص شعرية من العصر الجاهلي
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	الثاني	نصوص شعرية من العصر الجاهلي
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	الثالث	نصوص شعرية من العصر الإسلامي
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	الرابع	نصوص شعرية من العصر الأموي والعباسي
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	الخامس	نصوص شعرية من العصر الأموي والعباسي
-٢ -١ ٣	-٢ -١ ٥ -٤ -٣	٢ -١	٢ -١	السادس	نصوص شعرية من العصر الأموي والعباسي

٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	السابع	نصوص شعرية من العصر الأندلسي
٣	٣ - ٤ - ٥				
٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	الثامن	نصوص شعرية من العصر الأندلسي
٣	٣ - ٤ - ٥				
٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	التاسع	نصوص شعرية من العصر الحديث
٣	٣ - ٤ - ٥				
٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	العاشر	نصوص شعرية من العصر الحديث
٣	٣ - ٤ - ٥				
٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	الحادي عشر	نصوص نثرية من أمثال وأقوال العرب
٣	٣ - ٤ - ٥				
٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	٢ - ١	الثاني عشر	نصوص نثرية من أمثال وأقوال العرب
٣	٣ - ٤ - ٥				
			٢ - ١	الثالث عشر	نصوص من المقامات
			٢ - ١	الرابع عشر	نصوص من المقامات
				١٧ : ١٥	نصوص من المقالات الأدبية الحديثة
				٢٠ : ١٨	نصوص من القصة القصيرة
				٢٤ : ١١	نصوص من المسرحية
		٢ - ١		٢٦ - ٢٥	مراجعة واختبار

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر

أ.د/ محمد محمد عليوة

## نموذج رقم (١٢)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

### توصيف مقرر الحضارة والنظم الإسلامية

١- بيانات المقرر:	
الرمز الكودي: ٤٢٧١	اسم المقرر: الحضارة والنظم الإسلامية
التخصص: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية: ٤ نظري ٣ تمارين ١
٢- هدف المقرر:	دراسة الحضارة والنظم الإسلامية ومراحل نشأتها وتطورها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عند إكمال الطالب دراسة هذا المقرر يجب أن يكون قادرا على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>أ- ١- يحدد المجالات الأساسية للحضارة الإسلامية، ومظاهر إبداع المسلمين فيها</p> <p>أ- ٢- يبين الملامح التي أحاطت بنشأة النظم الإسلامية الأساسية وخاصة نظام الخلافة والوزارة والإمارة على البلدان والنظام المال</p> <p>أ- ٣- يشرح مدى إسهام حركة الترجمة من التراث العالمي إلى اللغة العربية في ازدهار الحضارة الإسلامية وتحولها إلى حضارة عالمية.</p> <p>أ- ٤- يوضح المعابر الأساسية للحضارة الإسلامية إلى أوروبا.</p> <p>أ- ٥- يشرح المستقبل المتوقع للحضارة الإسلامية في ضوء حالة المسلمين الراهنة.</p> <p>أ- ٦- يبين مدى إمكانية الاستفادة من النظم الإسلامية في علاج الأوضاع الإسلامية الراهنة.</p>

<p>ب- ١- يستنتج العوامل التي أدت إلى ازدهار الحضارة الإسلامية والعوامل التي أدت إلى ركودها في العصور المتأخرة. ب- ٢- يقارن بين الحضارة الإسلامية وبين أبرز الحضارات الأخرى. ب- ٣- يربط بين أنواع النظم الإسلامية في الماضي وما يناظرها في الحاضر. ب- ٤- ينقد الأخطاء التي وقع فيها المسلمون في تطبيقهم لنظامهم السياسي.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>												
<p>ج- ١- يوظف معارفه عن الحضارة الإسلامية في الارتقاء بالواقع الإسلامي المعاصر. ج- ٢- يطبق ما اكتسبه من دراسته للنظم الإسلامية على بعض الجوانب القابلة للتطبيق في النظم المعاصرة. ج- ٣- يحلل الظاهر المهمة في الحضارة والنظم الإسلامية.</p>	<p>ج- المهارات المهنية :</p>												
<p>د- ١- يدير الوقت بطريقة ناجحة تساعده في التصدي لمشكلات مجتمعه المتعددة. د- ٢- يعمل في فريق للتعامل مع مشكلات المجتمع بشكل أكثر فاعلية. د- ٣- يتواصل مع الشباب لحشد جهودهم لخدمة الوطن.</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>المحتوى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td> <td><b>الحضارة:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم الحضارة والمدنية والثقافة. - أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم النظم الإسلامية وأهم أشكالها.</td> </tr> <tr> <td>الثاني</td> <td><b>الحضارة:</b> أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> النظام السياسي الإسلامي وعلاقة الإسلام بالسياسة.</td> </tr> <tr> <td>الثالث</td> <td><b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> نشأة نظام الخلافة حكم الخلافة بين الوجوب والجواز، وهل الخلافة هي الشكل الوحيد المقبول لنظام الحكم في الإسلام؟</td> </tr> <tr> <td>الرابع</td> <td><b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> شروط الحاكم المسلم: مناقشتها من وجهة النظر المعاصرة.</td> </tr> <tr> <td>الخامس</td> <td><b>الحضارة:</b> حركة الترجمة من التراث العالمي إلى اللغة العربية (مرحلة النشأة في عصر الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور).</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	المحتوى	الأول	<b>الحضارة:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم الحضارة والمدنية والثقافة. - أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم النظم الإسلامية وأهم أشكالها.	الثاني	<b>الحضارة:</b> أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> النظام السياسي الإسلامي وعلاقة الإسلام بالسياسة.	الثالث	<b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> نشأة نظام الخلافة حكم الخلافة بين الوجوب والجواز، وهل الخلافة هي الشكل الوحيد المقبول لنظام الحكم في الإسلام؟	الرابع	<b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> شروط الحاكم المسلم: مناقشتها من وجهة النظر المعاصرة.	الخامس	<b>الحضارة:</b> حركة الترجمة من التراث العالمي إلى اللغة العربية (مرحلة النشأة في عصر الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور).	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
الأسبوع	المحتوى												
الأول	<b>الحضارة:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم الحضارة والمدنية والثقافة. - أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> - مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته. - مفهوم النظم الإسلامية وأهم أشكالها.												
الثاني	<b>الحضارة:</b> أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> النظام السياسي الإسلامي وعلاقة الإسلام بالسياسة.												
الثالث	<b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية . <b>النظم:</b> نشأة نظام الخلافة حكم الخلافة بين الوجوب والجواز، وهل الخلافة هي الشكل الوحيد المقبول لنظام الحكم في الإسلام؟												
الرابع	<b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> شروط الحاكم المسلم: مناقشتها من وجهة النظر المعاصرة.												
الخامس	<b>الحضارة:</b> حركة الترجمة من التراث العالمي إلى اللغة العربية (مرحلة النشأة في عصر الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور).												



	<b>النظم:</b> طبيعة العلاقة بين الحاكم والرعية في الإسلام: الحقوق والواجبات.	
السادس	<b>الحضارة:</b> حركة الترجمة (مرحلة النمو والانتعاش في عصر هارون الرشيد). <b>النظم:</b> القواعد الأساسية للنظام الإسلامي (العدل- المساواة- الشورى). أولاً- العدل ثانياً- المساواة	
السابع	<b>الحضارة:</b> حركة الترجمة (مرحلة الازدهار أو العصر الذهبي للترجمة في عصر المأمون وخلفائه). <b>النظم:</b> القواعد الأساسية للنظام الإسلامي ثالثاً- الشورى	
الثامن	<b>الحضارة:</b> المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية: أولاً- بغداد . <b>النظم:</b> أهم الولايات المستمدة من الخلافة. النظام الإسلامي بين نظم الحكم الأخرى.	
التاسع	<b>الحضارة:</b> المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية : بغداد. <b>النظم:</b> النظام المالي: نشأة بيت المال وموارده الأساسية.	
العاشر	<b>الحضارة:</b> المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية : ثانياً- قرطبة. <b>النظم:</b> الموارد الأساسية لبيت المال .	
الحادي عشر	<b>الحضارة:</b> المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية : ثالثاً- القاهرة. <b>النظم:</b> المصارف الأساسية لبيت المال.	
الثاني عشر	<b>الحضارة:</b> - المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية : رابعاً- صقلية. - أهم معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا. - مستقبل الحضارة الإسلامية. <b>النظم:</b> - الملكية الخاصة في الإسلام ووسائل حماية الإسلام لها.	
الثالث عشر	<b>الحضارة:</b> مراجعة عامة <b>النظم:</b> مراجعة عامة	
١- المناقشة والحوار وتكليف الطلاب بعرض بعض موضوعات المقرر		٥- أساليب التعليم

<p>شفويا، ومناقشتهم فيها.</p> <p>٢- تخصيص وقت في نهاية كل محاضرة لاستقبال أسئلة الطلاب.</p> <p>٣- تشجيع الطلاب على الذهاب إلى المكتبة للاستزادة وعدم الاكتفاء بما يعرض في المحاضرة.</p> <p>٣- تكليف الطلاب بعرض بعض المصادر الرئيسية للمقرر.</p> <p>٤- العروض التقديمية</p> <p>٥- العصف الذهني</p>	<p><b>والتعلم:</b></p>
<p>١- القيام بمتابعتهم بشكل متواصل والاستفسار عن طبيعة الصعوبات التي يواجهونها لمساعدتهم في التغلب عليها.</p> <p>٢- إتاحة الوسائل التي تعينهم على التحصيل الدراسي كاستخدام طريقة برايل في القراءة أو تسجيل المحاضرات ليكرروا الاستماع إليها.</p> <p>٣- عرض بعض الموضوعات المطروحة في المواقع المتخصصة من خلال شبكة المعلومات.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>
<p>١- امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي الثاني.</p>	<p>٧- تقويم الطلاب:</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>لا يوجد.</p>	<p>ت- مذكرات</p>
<p>دراسات في الحضارة والنظم الإسلامية. تأليف د. عبد الرحمن سالم. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.</p>	<p>ث- كتب ملزمة</p>
<p>١- د. أحمد عبد الرازق: الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦م.</p> <p>٢- غوستاف لوبون: حضارة العرب، ترجمة: عادل زعيتر، مكتبة عيسى</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>

<p>الحلبي، القاهرة، ١٩٦٩م.</p> <p>٣- أبو الحسن الماوردي: الأحكام السلطانية، مصطفى الحلبي، القاهرة، ١٩٧٣م.</p> <p>٤- حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم حسن: النظم الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.</p>	
<p>مجلة المسلم المعاصر المصرية.</p> <p>مجلة الوعي الإسلامي الكويتية.</p> <p>مجلة الأزهر بمصر. (الأبواب الثابتة في كل عدد التي تتناول جانبا من جوانب الحضارة والنظم الإسلامية).</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر:

أ.د/عبد الرحمن أحمد سالم

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

نموذج رقم (١١١)

مصنوفة مقرر الحضارة والنظم الإسلامية

الحضارة والنظم الإسلامية		مسمى المقرر			
٤٢٧١		كود المقرر			
مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٢ ٣	١	٢	١	١	<p><b>الحضارة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته.</li> <li>- مفهوم الحضارة والمدنية والثقافة.</li> <li>- أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية (١).</li> </ul> <p><b>النظم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة عن المقرر وأهم مصادره ومراجعته.</li> <li>- مفهوم النظم الإسلامية وأهم أشكالها.</li> </ul>
٢ ٣	١	٢	١	٢	<p><b>الحضارة:</b> أهم الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية (٢).</p> <p><b>النظم:</b> النظام السياسي الإسلامي وعلاقة الإسلام بالسياسة.</p>
١ ٣	٣	١	١	٣	<p><b>الحضارة:</b> نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية (١).</p> <p><b>النظم:</b> نشأة نظام الخلافة</p> <p>حكم الخلافة بين الوجوب والجواز، وهل الخلافة هي الشكل الوحيد المقبول لنظام الحكم في الإسلام؟</p>

١	٣	١	١	٤	الحضارة: نشأة التدوين في الحضارة الإسلامية (٢).
١	٢	٤	٦	النظم: شروط الحاكم المسلم: مناقشتها من وجهة النظر المعاصرة.	
٢	١	١	٣	٥	الحضارة: حركة الترجمة من التراث العالمي إلى اللغة العربية (١) (مرحلة النشأة في عصر الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور).
٢	٢	٤	٦	النظم: طبيعة العلاقة بين الحاكم والرعية في الإسلام: الحقوق والواجبات.	
٢	١	١	٣	٦	الحضارة: حركة الترجمة (٢) (مرحلة النمو والانتعاش في عصر هارون الرشيد).
٢	٢	٤	٦	النظم: القواعد الأساسية للنظام الإسلامي (١) (العدل- المساواة- الشورى). أولاً- العدل ثانياً- المساواة	
٢	١	١	٣	٧	الحضارة: حركة الترجمة (٣) (مرحلة الازدهار أو العصر الذهبي للترجمة في عصر المأمون وخلفائه).
٢	٢	٤	٦	النظم: القواعد الأساسية للنظام الإسلامي (٢) ثالثاً- الشورى	
١	١	١	١	٨	الحضارة: المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية (١): أولاً- بغداد (أ).
٣	٣	٢	٢	النظم: أهم الولايات المستمدة من الخلافة. النظام الإسلامي بين نظم الحكم الأخرى.	
٣	٢	٣	٢	٩	الحضارة: المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية (٢): بغداد (ب).
١	١	١	١	النظم: النظام المالي: نشأة بيت المال وموارده الأساسية (١).	
٢	٢	٣	٦	١٠	الحضارة: المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية (٣): ثانياً- قرطبة.
٣	٣	٢	٦	النظم: الموارد الأساسية لبيت المال (٢).	
١	١	١	١	١١	الحضارة: المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية (٤): ثالثاً- القاهرة.
٢	٢	٢	٢	النظم: المصارف الأساسية لبيت المال.	

			٦		
١	١	١	١	١٢	الحضارة: - المراكز الكبرى للحضارة الإسلامية (٥): رابعا- صقلية. - أهم معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا. - مستقبل الحضارة الإسلامية.
٣	٣	٢	٤		
١			٦		النظم: - الملكية الخاصة في الإسلام ووسائل حماية الإسلام لها.
٢				١٣	الحضارة: مراجعة عامة النظم: مراجعة عامة

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ عبد الفتاح فتحي

منسق المقرر

أ.د/ عبد الرحمن سالم

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي

١- بيانات المقرر		
الفرقة: الرابعة ف ٢	اسم المقرر : علم اللغة المقارن والتقابلي	الرمز الكودي : ٤٢٢١
١	عدد الوحدات الدراسية : نظري المجموع (٤)	التخصص : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية
٣	تمارين	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
ب-المهارات الذهنية :		أ- المعلومات والمفاهيم:
١- يبين الخصائص اللغوية لنصعبري.		ب-المهارات الذهنية :
٢- يفسرالقواعد التركيبية للجملة العبرية.		١- يستنتج القواعد التركيبية للجملة العبرية من النصوص.
٣- يشرح نصوصا باللغة العبرية.		٢- يحلل الجملة العبرية تحليلا لغويا.

٣- يقارن بين الظواهر اللغوية فى اللغة العبرية والعربية.		
١ يناقش أوجه الشبه والاختلاف بين اللغة العربية واللغة العبرية. ٢- يكتب ورقة بحثية عن أوجه التشابه والاختلاف بين الظواهر اللغوية العربية والعبرية.		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
١ يعمل ضمن فريق عمل ٢ يحسن إدارة الوقت ٣- يجيد مهارات التعلم الذاتى		د- المهارات العامة :
الأسبوع(الأول)	- نحو الجملة العبرية.	٤- محتوى المقرر :
الأسبوع(الثاني)		
الأسبوع (الثالث)	- اختيار ظواهر لغوية للمقارنة بين العربية والعبرية مثل : أبنية الأسماء الستة	
الأسبوع(الرابع)	- الضمائر	
الأسبوع(الخامس)	- أسماء الإشارة	
الأسبوع(السادس)	- أسماء الموصول	
الأسبوع (السابع)	- نصوص مختارة من العهد القديم	
الأسبوع (الثامن)	- نصوص مختارة من العصر الوسيط	
الأسبوع (التاسع)	- شرحها شرحا لغويا يبين الخصائص	



الأسبوع (العاشر)	اللغوية	
الأسبوع (الحادي عشر)	- أوجه الاتفاق والاختلاف بين اللغتين العربية والعبرية	
الأسبوع (الثاني عشر)		
الأسبوع (الثالث عشر)	- مراجعة ما سبق	
استخدام الأجهزة الحديثة فى الشرح والتوضيح ، ومنها البروجيكتور واللاب توب . المحاضرة المناقشة والحوار		٥- أساليب التعليم والتعلم
تسجيل المادة المقررة ومراجعتها معهم من خلال الاستماع والمحادثة.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب : تحريريا		
امتحان تحريري		أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الثاني		ب- التوقيت
١٠٠% على الامتحان التحريري		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
		أ- مذكرات
في علم اللغة المقارن أصوله وتطبيقاته. تأليف د. محمد صالح توفيق/ د. صلاح الدين صالح حسنين. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.		ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة	نصوص من اللغات السامية، مع الشرح والتحليل والمقارنات د/رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٩م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة دار العلوم. كلية دار العلوم جامعة القاهرة

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر :

أ.د. محمد صالح توفيق

## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	علم اللغة المقارن والتقابلي
كود المقرر	٤٢٢١

### مصفوفة مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
نحو الجملة العبرية.	الأول	٣ : ١	١،٢		٣ : ١
	الثاني	٣ : ١	١،٢		٣ : ١
اختيار ظواهر لغوية للمقارنة بين العربية والعبرية مثل: أبنية الأسماء الستة	الثالث	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١
الضمائر	الرابع	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١
أسماء الإشارة	الخامس	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١
أسماء الموصول	السادس	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١
نصوص مختارة من العهد القديم	السابع	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١
نصوص مختارة من العصر الوسيط	الثامن	٣ : ١	٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١

٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١	٣ : ١	التاسع	شرح النصوص شرحا لغويا يبين الخصائص اللغوية
٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١	٣ : ١	العاشر	
٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١	٣ : ١	الحادي عشر	أوجه الاتفاق والاختلاف بين اللغتين العربية والعبرية
٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١	٣ : ١	الثاني عشر	
٣ : ١	٢ : ١	٣ : ١	٣ : ١	الثالث عشر	مراجعة ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. يوسف عبد الفتاح فرج

منسق المقرر:

أ.د. محمد صالح توفيق

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

### توصيف مقرر علم اللغة المقارن والتقابلي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودى : ٤٢٢١	اسم المقرر: علم اللغة المقارن والتقابلي
التخصص: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية	عدد الوحدات الدراسية: نظري ٣ تمارين ١ المجموع (٤)
٢- هدف المقرر :	المقارنة بين اللغتين العربية والفارسية على المستويين التركيبي والدلالي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يحدد الظواهر اللغوية التقابلية. أ-٢- يعدد مشكلات الدلالة في الترجمة من خلال المباحث الدلالية المختلفة مثل الترداف والمشارك اللفظي....إلخ أ-٣- يشرح مشكلات الدلالة في المعاجم ثنائية اللغة فارسي عربي - عربي فارسي. أ-٤- يعرض نظريات علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء.
ب-المهارات الذهنية :	ب-١- يستنتج الظواهر المشتركة بين العربية والفارسية. ب-٢- يستنتج حلولاً لمشكلات الدلالة في ترجمة النصوص النثرية

والشعرية		
ب-٣- يحلل أخطاء المترجمين ومعالجتها.		
ب-٤- يستنبط مشكلات المعاجم ثنائية اللغة ( عربي فارسي - فارسي عربي )		
ب-٥- يقارن بين الظواهر اللغوية المشتركة بين العربية والفارسية		
ب-٦- يستنتج دور علم اللغة التقابلي في تطوير دراسة العربية		
ج-١- يقترح حلولاً لمشكلات الدلالة في ترجمة النصوص النثرية والشعرية.		ج- المهارات المهنية:
ج-٢- يقرأ نصوصاً فارسية قراءة لغوية		
ج-٣- يناقش مشكلات الدلالة في المعاجم ثنائية اللغة		
ج-٤- يكتب ورقة بحثية عن الظواهر اللغوية المشتركة بين العربية والفارسية		
د-١- يدير فريق عمل .		د- المهارات العامة :
د-٢- يجيد إدارة الوقت		
د-٣- يدير نقاشاً موضوعياً يحترم آراء الآخرين		
الموضوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	- نظرية علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء.	
الثاني والثالث	- جذور علم اللغة التقابلي في التراث العربي.	
الرابع	- علم اللغة التقابلي وتطوير دراسة العربية.	
الخامس	- الظواهر اللغوية المشتركة بين العربية والفارسية.	
السادس	- ظاهرة التقديم والتأخير في العربية والفارسية.	

السابع	- مشكلات الدلالة في ترجمة معاني القرآن الكريم.	
الثامن	- ظاهرة الحذف في العربية والفارسية.	
التاسع	- التذكير والتأنيث في العربية والفارسية	
العاشر	- التذكير والتأنيث في العربية والفارسية	
الحادي عشر	- مشكلات الدلالة في المعاجم ثنائية اللغة عربي فارسي - فارسي عربي.	
الثاني عشر	- القيد في العربية والفارسية	
الثالث عشر	- مراجعة ما سبق	
	- أسلوب المحاضرة. - استخدام حل المشكلات في ضوء التحليل التقابلي. - العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- الاستعانة بالمكتبة الصوتية - طباعة النصوص بطريقة برايل	٦- أساليب التعليم والتعلم لطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
	اختبار تحريري	أ- الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	في علم اللغة التقابلي. إعداد د. محمد محمد يونس/ د. يوسف عبد الفتاح فرج. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	مشكلات الدلالة في ترجمة معاني القرآن الكريم د. يوسف عبد الفتاح . د. البدرأوي زهران، في علم اللغة التقابلي. القاهرة، دار الآفاق العربية، ٢٠٠٨. علم اللغة التقابلي دراسة تطبيقية - أحمد سليمان ياقوت. دار المعرفة الجامعية. ١٩٨٥
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، السعودية. مجلة قسم علم اللغة بدار العلوم - جامعة القاهرة مجلة الآداب اللبنانية، لبنان.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر

أ.د. محمد محمد يونس



## نموذج رقم (أ١١)

جامعة: القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم: علم اللغة والدراسات السامية والشرقية

اسم المقرر	علم اللغة المقارن والتقابل
كود المقرر	٤٢٢١

### مصفوفة مقرر علم اللغة المقارن والتقابل

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
نظرية علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء.	الأول	٤	٣	١	٢
جذور علم اللغة التقابلي في التراث العربي.	الثاني	١	١	١	٣
	الثالث	١	١	١	٣
علم اللغة التقابلي وتطوير دراسة العربية.	الرابع	١	١	٢	٣
الظواهر اللغوية المشتركة بين العربية والفارسية.	الخامس	١	١	٢	٣
ظاهرة التقديم والتأخير في العربية والفارسية.	السادس	١	١	٢	٣
مشكلات الدلالة في ترجمة معاني القرآن الكريم.	السابع	٢	٣، ٢	٣	٢
ظاهرة الحذف في العربية والفارسية.	الثامن	١	١	٢	٣، ١
التذكير والتأنيث في العربية والفارسية	التاسع	١	١	٢	٣، ١

٣،١	٢	١	١	العاشر	التذكير والتأنيث في العربية والفارسية
٣	٣	٤	٣	الحادي عشر	مشكلات الدلالة في المعاجم ثنائية اللغة عربي فارسي - فارسي عربي.
٣،١	٣	١	١	الثاني عشر	القيد في العربية والفارسية
٣-١	٣-١	٤-١	٣-١	الثالث عشر	مراجعة ما سبق

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د. يوسف عبد الفتاح

منسق المقرر

أ.د. محمد يونس

## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

### توصيف مقرر نصوص من الأدب الحديث

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤٢٣١	اسم المقرر : نصوص من الأدب الحديث
التخصص :الدراسات الأدبية	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري <input type="checkbox"/> ٣ تمارين <input type="checkbox"/> ١ المجموع (٤)
٢- هدف المقرر :	دراسة نماذج من الأدب العربي الحديث وتحليلها وفق المناهج النقدية الحديثة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يذكر نماذج من النصوص الشعرية في العصر الحديث . أ-٢- يشرح النصوص الأدبية النثرية والشعرية في العصر الحديث من منظورات مختلفة. أ-٣-- يفسر تراكيب النصوص الشعرية والنثرية موضوع الدراسة
ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يحلل نماذج من الشعر والنثر في العصر الحديث ب-٢- يستنتج العلاقة بين النصوص في العصر الحديث والنصوص الأدبية في العصور السابقة ، وبعض النصوص الغربية . ب-٣- يستنبط العلاقة بين النصوص الحديثة وعلوم العربية الأخرى كالنحو، والمعجم ، والبلاغة .
ج- المهارات المهنية :	ج-١- يقرأ النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث قراءة صحيحة.

<p>ج-٢- يستخرج الخصائص والسمات الفنية للإبداع الأدبي في النصوص موضوع الدراسة .</p> <p>ج-٣- يكتب تقريراً علمياً خطوات وآليات تحليل النصوص الأدبية الحديثة .</p> <p>ج-٤- يناقش مظاهر تطور الشعر والنثر في الأدب العربي الحديث من خلال النصوص موضوع الدراسة.</p>																	
<p>د-١- يطبق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة القراءات المختلفة لنصوص العصر الحديث .</p> <p>د-٢- يجيد مهارات التعلم الذاتي.</p> <p>د-٣- يجيد مهارات العرض .</p>	<p>د- المهارات العامة :</p>																
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="266 840 438 1018"> <p>الأسبوع الأول- الثاني</p> </td> <td data-bbox="438 840 1071 1018"> <p>- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث ، وفقاً للمناهج السابقة .</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1018 438 1102"> <p>الثالث</p> </td> <td data-bbox="438 1018 1071 1102"> <p>- نماذج شعرية للشعراء : البارودي، شوقي، العقاد، خليل مطران، عبد الرحمن شكري</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1102 438 1228"> <p>الرابع- الخامس</p> </td> <td data-bbox="438 1102 1071 1228"> <p>- إبراهيم ناجي، علي محمود طه، محمود حسن إسماعيل، نازك الملائكة، أحمد عبد المعطي حجازي، الفيتوري، السياب</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1228 438 1312"> <p>السادس</p> </td> <td data-bbox="438 1228 1071 1312"> <p>- أمل دنقل، محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1312 438 1491"> <p>السابع</p> </td> <td data-bbox="438 1312 1071 1491"> <p>نماذج من الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والمقالة : طه حسين، العقاد، نجيب محفوظ، محمود تيمور</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1491 438 1669"> <p>الثامن</p> </td> <td data-bbox="438 1491 1071 1669"> <p>- توفيق الحكيم، الراجحي، أحمد حسن الزيات، علي أحمد باكثير، يوسف إدريس، محمد أبو المعاطي أبو النبي، محمد منيف، إبراهيم الكوفي</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1669 438 1795"> <p>التاسع</p> </td> <td data-bbox="438 1669 1071 1795"> <p>- صنع الله إبراهيم، بهاء طاهر، خليل رومان، مجيد طويبا، الطيب صالح، زكريا تامر، معين بسيسو، محمد بنيس.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="266 1795 438 1892"> <p>العاشر والحادي</p> </td> <td data-bbox="438 1795 1071 1892"> <p>بنية القصيدة الحديثة وخصائصها الفنية،</p> </td> </tr> </table>	<p>الأسبوع الأول- الثاني</p>	<p>- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث ، وفقاً للمناهج السابقة .</p>	<p>الثالث</p>	<p>- نماذج شعرية للشعراء : البارودي، شوقي، العقاد، خليل مطران، عبد الرحمن شكري</p>	<p>الرابع- الخامس</p>	<p>- إبراهيم ناجي، علي محمود طه، محمود حسن إسماعيل، نازك الملائكة، أحمد عبد المعطي حجازي، الفيتوري، السياب</p>	<p>السادس</p>	<p>- أمل دنقل، محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط</p>	<p>السابع</p>	<p>نماذج من الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والمقالة : طه حسين، العقاد، نجيب محفوظ، محمود تيمور</p>	<p>الثامن</p>	<p>- توفيق الحكيم، الراجحي، أحمد حسن الزيات، علي أحمد باكثير، يوسف إدريس، محمد أبو المعاطي أبو النبي، محمد منيف، إبراهيم الكوفي</p>	<p>التاسع</p>	<p>- صنع الله إبراهيم، بهاء طاهر، خليل رومان، مجيد طويبا، الطيب صالح، زكريا تامر، معين بسيسو، محمد بنيس.</p>	<p>العاشر والحادي</p>	<p>بنية القصيدة الحديثة وخصائصها الفنية،</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<p>الأسبوع الأول- الثاني</p>	<p>- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث ، وفقاً للمناهج السابقة .</p>																
<p>الثالث</p>	<p>- نماذج شعرية للشعراء : البارودي، شوقي، العقاد، خليل مطران، عبد الرحمن شكري</p>																
<p>الرابع- الخامس</p>	<p>- إبراهيم ناجي، علي محمود طه، محمود حسن إسماعيل، نازك الملائكة، أحمد عبد المعطي حجازي، الفيتوري، السياب</p>																
<p>السادس</p>	<p>- أمل دنقل، محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط</p>																
<p>السابع</p>	<p>نماذج من الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والمقالة : طه حسين، العقاد، نجيب محفوظ، محمود تيمور</p>																
<p>الثامن</p>	<p>- توفيق الحكيم، الراجحي، أحمد حسن الزيات، علي أحمد باكثير، يوسف إدريس، محمد أبو المعاطي أبو النبي، محمد منيف، إبراهيم الكوفي</p>																
<p>التاسع</p>	<p>- صنع الله إبراهيم، بهاء طاهر، خليل رومان، مجيد طويبا، الطيب صالح، زكريا تامر، معين بسيسو، محمد بنيس.</p>																
<p>العاشر والحادي</p>	<p>بنية القصيدة الحديثة وخصائصها الفنية،</p>																

عشر	والرواية والقصة والمسرحية والمقالة .	
الثاني عشر	- تحليل نماذج كاملة من الشعر والنثر الحديث .	
الثالث عشر	مراجعة وتطبيقات تحتوى على أسئلة ونشاط.	
	- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني	٥- أساليب التعليم والتعلم
	المكتبة الصوتية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحان تحريري	أ-الأساليب المستخدمة
	نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب-التوقيت
	١٠٠% على الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	لا يوجد	أ-مذكرات
	نصوص من الأدب الحديث. تأليف د. شعبان محمد مرسى/ د. أحمد بلبولة. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.	ب-كتب ملزمة
	الشعر العربي المعاصر، روائعه ومدخل لقراءته، الطاهر مكى. مكتبة المتنبي، ٢٠١١.	ج- كتب مقترحة
	بيبلوجرافيا الرواية العربية حتى عام ١٩٩١، طالجامعة الأمريكية دواوين الشعراء في العصر الحديث - المجموعات المسرحية الكاملة لأحمد شوقي وتوفيق الحكيم وعلى أحمد باكثير وأنطون تشيخوف، هنريك ابسن .	

<p>مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</p> <p>مجلة إبداع الثقافية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.</p> <p>مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</p> <p>مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</p> <p>مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</p> <p>المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>
---	---

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

د/ أحمد صلاح

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : الدراسات الأدبية

مصفوفة نصوص من الأدب الحديث

مسمى المقرر		نصوص من الأدب الحديث			
كود المقرر		٤٢٣١			
محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		أ/٣	ب/٣	ج/٣	د/٣
- نماذج تطبيقية لقراءة النصوص الشعرية والنثرية في العصر الحديث ، وفقا للمناهج السابقة . - نماذج شعرية للشعراء : البارودي، شوقي، العقاد، خليل مطران، عبد الرحمن شكري	١،٢	١،٢	١:٣	١:٤	١:٣
- إبراهيم ناجي، علي محمود طه، محمود حسن إسماعيل، نازك الملائكة، أحمد عبد المعطي حجازي، الفيتوري، السياب	٣،٤	١،٢	١:٣	١:٤	١:٣
- أمل دنقل، محمود درويش، أدونيس، محمد الماغوط	٥	١،٢	١:٣	١:٤	١:٣
- نماذج من الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والمقالة : طه حسين، العقاد، نجيب محفوظ، محمود تيمور	٦،٧	٢	١:٣	١:٤	١:٣
- توفيق الحكيم، الراجحي، أحمد حسن الزيات، علي أحمد باكثير، يوسف إدريس، محمد أبو المعاطي أبو النبي، محمد منيف، إبراهيم الكوفي	٨	٢	١:٣	١:٤	١:٣

١:٣	١:٤	١:٣	٢	٩	- صنع الله إبراهيم، بهاء طاهر، خليل رومان، مجيد طوبيا، الطيب صالح، زكريا تامر، معين بسيسو، محمد بنيس.
١:٣	١:٤	١:٣	٣	١١-١٠	بنية القصيدة الحديثة وخصائصها الفنية، والرواية والقصة والمسرحية والمقالة .
١:٣	١:٤	١:٣	٣	١٢	- تحليل نماذج كاملة من الشعر والنثر الحديث .
١:٣	١:٤	١:٣	١:٣	١٣	تطبيقات تحتوى على أسئلة ونشاط

رئيس مجلس القسم العلمى

أ.د/ أبو اليزيد الشرقاوي

منسق المقرر

د/ أحمد صلاح



## نموذج رقم (١٢)

جامعة : القاهرة

كلية : دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

### توصيف مقرر النقد الأدبي الحديث

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٤٢٤١	اسم المقرر : النقد الأدبي الحديث	الفرقة : الرابعة ف ٢
التخصص : البلاغة والنقد الأدبي	عدد الوحدات الدراسية (٤) : نظري ٣	تمارين ١
٢- هدف المقرر :	دراسة المناهج والنظريات النقدية الحديثة مع تطبيقها على النصوص الأدبية.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادرا على أن :		
أ-المعلومات والمفاهيم:	أ-١ يتعرف على المذاهب النقدية الحديثة أ-٢ يتعرف على مناهج النقد المعاصر	
ب-المهارات الذهنية :	ب-١ يستنبط العلاقة بين المذاهب والمناهج النقدية الحديثة ب-٢ يحلل النصوص وفق معايير النقد الأدبي الحديث	
ج- المهارات المهنية:	ج-١ يوصل ما اكتسبه لغيره من المستفيدين ج-٢ شرح وتحليل النصوص الأدبية تحليلا نقديا حديثا للمستفيدين	
د-المهارات العامة :	د-١ يوظف ما اكتسبه في التواصل مع المهتمين بالنقد الأدبي الحديث د-٢ يحاور موضوعيا حول النقد الأدبي الحديث	
٤- محتوى المقرر:	الموضوع	الأسابيع

الأول	المذاهب النقدية الحديثة	
الثاني	الكلاسيكية وتقاليد الفنية	
الثالث	الرومانتيكية وتقاليد الفنية	
الرابع والخامس	النقد العربي وعلاقته بالنقد الأوربي	
السادس	ت . س إليوت وأثره في النقد الحديث	
السابع	مدرسة النقد الحديث	
الثامن	أهم الاتجاهات النقدية المعاصرة	
التاسع	القصيدة العربية الحديثة	
العاشر	دراسات تطبيقية في الشعر والفن القصصي والمسرحي	
الحادي عشر	التيارات والمدارس الأدبية في العصر الحديث : المدرسة الإحيائية ، مدرسة المهجر ، المدرسة الرومانسية ، مدرسة الديوان ، مدرسة أبوللو ، المدرسة الواقعية ، الحداثة وما بعد الحداثة	
الثاني عشر	مدخل : عن مناهج دراسة الأدب الحديثة : الشكلانية الروسية البنوية التفكيكية .	
الثالث عشر	مراجعة عامة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة</li> <li>- المناقشة والحوار</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- تطبيقات نقدية حديثة على نماذج مختارة</li> </ul>	٥- أساليب التعليم والتعلم
	المكتبة الصوتية للمكوفين	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- الامتحان التحريري
ب- التوقيت	- نهاية الفصل الدراسي الثاني
ج- توزيع الدرجات	١٠٠% من امتحان نهاية الفصل
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ-مذكرات	لا يوجد
ب-كتب ملزمة	في النقد الأدبي الحديث دراسات في الشعر والرواية. إعداد د. أمان أبو الفتوح/ د. محمد سيد أحمد متولي. مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر، ٢٠١٦.
ج- كتب مقترحة	النقد الأدبي الحديث: محمد غنيمي هلال. دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ذاكرة النقد الأدبي: د/ محمد عبد المطلب. المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة في النقد الأدبي وما إليه: د/محمود الربيعي. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة. مجلة كلية دار العلوم، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. - موقع اللسان العربي <a href="http://lisaanularab.blogspot.com">lisaanularab.blogspot.com</a>

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر

د/ أمان أبو الفتوح

جامعة : القاهرة

كلية: دار العلوم

قسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

مصفوفة مقرر النقد الأدبي الحديث

النقد الأدبي الحديث	مسمى المقرر
٤٢٤١	كود المقرر

مهارات عامة د/٣	مهارات مهنية ج/٣	مهارات ذهنية ب/٣	المعارف الرئيسية أ/٣	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
٢	٢	١	١	الأول	المذاهب النقدية الحديثة
٢-١	٢-١	١	٢-١	الثاني	الكلاسيكية وتقاليدها الفنية.
٢	١	٢	١	الثالث	الرومانكية وتقاليدها الفنية.
٢-١	٢	١	٢-١	الرابع والخامس	النقد العربي وعلاقته بالنقد الأوربي.
٢	٢	١	١	السادس	ت.س إليوت وأثره في النقد الحديث.
٢	٢	١	١	السابع	مدرسة النقد الحديثة.
٢	٢-١	٢-١	١	الثامن	أهمّ الاتجاهات النقدية الحديثة.
				التاسع	القصيدة العربية الحديثة.
١	١	١		العاشر	دراسات تطبيقية في الشعر والفن القصصي والمسرحي.

٢-١	٢	٢	١	الحادي عشر	التيارات المدارس الأدبية في العصر الحديث.
٢-١		٢-١		الثاني عشر	مدخل مناهج دراسة الأدب الحديثة.
		٢-١		الثالث عشر	مراجعة عامة

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ محمد محمد عليوة

منسق المقرر

د/ أمان أبو الفتوح

