



 **INDICE****1 VORREI**

<b>CONTENUTI</b>	Cosa faresti.....	5
	Potrebbe capitare.....	6
	Non ho dimenticato niente!.....	7
<b>GRAMMATICA</b>	Il condizionale presente.....	8
	I pronomi diretti.....	11
	I pronomi diretti con il passato prossimo.....	12
<b>INTERVALLO</b>	.....	13

**2 IL COLLOQUIO DI LAVORO**

<b>CONTENUTI</b>	Il colloquio di lavoro.....	14
	Il curriculum di Diego Carlos Sotillo Mendez.....	16
<b>GRAMMATICA</b>	Il trapassato prossimo.....	22
	I pronomi indiretti.....	24
<b>INTERVALLO</b>	.....	25

**3 LA REPUBBLICA ITALIANA**

<b>CONTENUTI</b>	La nascita della Repubblica Italiana.....	26
	La strage di Capaci.....	29
<b>GRAMMATICA</b>	Il passato remoto.....	31
	Il pronome NE.....	35
<b>INTERVALLO</b>	.....	36

**4 PROGETTI FUTURI**

<b>CONTENUTI</b>	Progetti futuri.....	37
	I giovani e l'assenza di futuro.....	39
	Dalla discussione in classe.....	40
<b>GRAMMATICA</b>	Il futuro anteriore.....	41
	Aggettivi e pronomi indefiniti.....	44
	I pronomi doppi con MI - TI - GLI.....	46
<b>INTERVALLO</b>	.....	48

# INDICE

## 5 UN FILM ITALIANO

<b>CONTENUTI</b>	"Terraferma", un film italiano.....	49
	Tu cosa avresti fatto.....	52
<b>GRAMMATICA</b>	I pronomi relativi.....	53
	Il condizionale passato.....	55
	I pronomi doppi con CI - VI - GLI.....	58
<b>INTERVALLO</b>	.....	59

## 6 CONTATTI E MESSAGGI

<b>CONTENUTI</b>	Cara Amica.....	60
	In chat.....	62
<b>GRAMMATICA</b>	Il congiuntivo presente.....	65
	I pronomi doppi con SI.....	69
	I pronomi doppi con NE.....	69
<b>INTERVALLO</b>	.....	70

## 7 NON PRENDA FREDDO!

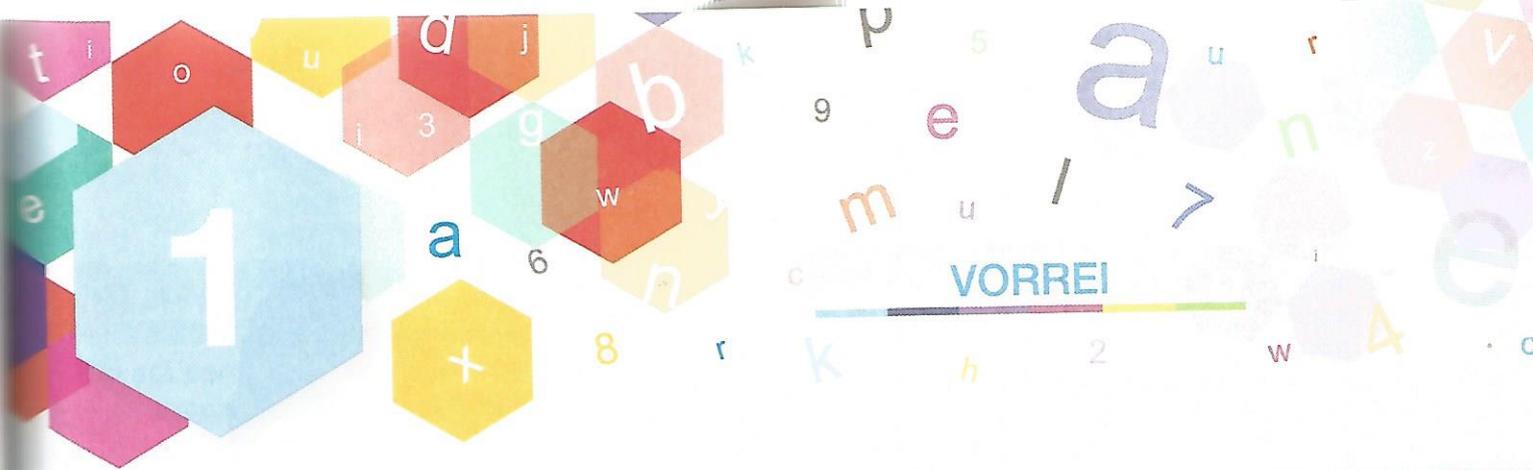
<b>CONTENUTI</b>	Non prenda freddo!.....	71
	Puoi chiamare il CUP.....	73
<b>GRAMMATICA</b>	L'imperativo.....	75
	I pronomi relativi.....	77
	I pronomi con l'imperativo.....	79
<b>INTERVALLO</b>	.....	80

 **SCRIVERE E COMPLETARE**

 **COMUNICARE ORALMENTE**

 **LEGGERE CON ATTENZIONE**

 **ASCOLTARE TRAMITE INSEGNANTE O**  
[www.ninaedizioni.it/audio](http://www.ninaedizioni.it/audio)



# COSA FARESTI?

**Yukiko e Abel hanno appena visto un gioco televisivo dove un concorrente ha vinto 150mila euro:**

**ABEL:** Beato lui! Sarebbe bello vincere così tanti soldi...

**YUKIKO:** Tu cosa faresti con 150.000 euro?

**ABEL:** Ah, io farei tante cose... Prima di tutto comprerei una casa nel mio Paese e poi viaggerei almeno un anno intero.

**YUKIKO:** E dove andresti?

**ABEL:** Non so, mi piacerebbe girare tutta l'Europa, e anche gli Stati Uniti. E tu, cosa faresti?

**YUKIKO:** Io non potrei comprarmi una casa a Tokio, costa troppo. Penso che smetterei di lavorare e mi dedicherei allo studio.

**ABEL:** Resteresti in Italia o torneresti nel tuo Paese?

**YUKIKO:** Non saprei. Il mio ragazzo sicuramente vorrebbe tornare in Giappone: io, invece, preferirei restare in Europa, magari in Spagna.

**ABEL:** Io tornerei in Argentina e aprirei un bar a Buenos Aires.

**YUKIKO:** Ma con 150.000 euro riusciresti a fare tutte queste cose?

**ABEL:** In Argentina sì, là il costo della vita è molto più basso, non è come qui in Europa.

## 1. LE SEGUENTI FRASI NON SONO ESATTE: RISCRIVILE CORRETTAMENTE

**Es.** *Abel comprerebbe una casa in Brasile.* → Abel comprerebbe una casa in Argentina.

- a) Yukiko smetterebbe di studiare. → \_\_\_\_\_
- b) Abel comprerebbe tutta l'Europa e anche gli Stati Uniti. → \_\_\_\_\_
- c) Yukiko preferirebbe tornare in Giappone. → \_\_\_\_\_
- d) Yukiko potrebbe comprare una casa a Tokio. → \_\_\_\_\_
- e) Abel vorrebbe aprire un ristorante in Spagna. → \_\_\_\_\_
- f) In Argentina il costo della vita è più alto che in Italia. → \_\_\_\_\_
- g) Il ragazzo di Yukiko si trasferirebbe in Argentina. → \_\_\_\_\_

## 2. SCRIVI COSA FARESTI TU CON 150.000 EURO

---



---



---



---

## 3. CHIEDI A UN COMPAGNO COSA FAREBBE CON 150.000 EURO E RACCONTALO



# POTREBBE CAPITARE...

Il maestro propone in classe un test per vedere come gli studenti si comporterebbero in alcune situazioni difficili.

**MAESTRO:** Buongiorno ragazzi, oggi vi farò un test per vedere come affrontereste alcune situazioni problematiche. Pronti? Prima situazione: sei alla stazione del treno di un'altra città e mentre fai il biglietto per tornare a casa, ti accorgi che non hai più il portafoglio, che cosa faresti?

**YUKO:** Io chiamerei un'amica per chiedere se mi può aiutare.

**LEO:** Io andrei subito alla polizia della stazione.

**ANA:** Io mi metterei a urlare e chiederei a tutti se hanno visto un portafoglio...

**MAESTRO:** Bene, seconda situazione: hai appena pagato alla cassa del supermercato e ti accorgi che la cassiera ha sbagliato a darti il resto, ti ha dato di più di quello che doveva, che cosa faresti?

**YUKO:** Tornerei indietro per dirlo.

**LEO:** Io lascerei perdere e tornerei a casa!

**ANA:** Io non lo so, dipende, se ha sbagliato di molto tornerei indietro, se invece sono pochi centesimi lascerei perdere...

**MAESTRO:** Bene, ultima situazione: all'ufficio immigrazione l'impiegato non capisce cosa gli stai chiedendo, tu come reagiresti?

**YUKO:** Mi arrabbierei e continuerei a spiegargli quello che mi serve.

**LEO:** Io me ne andrei e tornerei con un amico che parla meglio l'italiano.

**ANA:** Io proverei con calma a spiegargli di nuovo quello che mi serve.

**MAESTRO:** Bene, ognuno di voi avrebbe una reazione diversa, vediamo cosa dice il test...

## 4. SCRIVI SE LE SEGUENTI FRASI SONO VERE O FALSE, SE SONO FALSE SPIEGA PERCHÉ

- a) Il test del maestro serve a vedere chi è più bravo a scuola. V F
- 
- b) Il maestro chiede agli studenti che cosa farebbero senza portafoglio alla stazione. V F
- 
- c) Ana si metterebbe ad urlare e andrebbe alla polizia. V F
- 
- d) Nella seconda situazione una cassiera ha commesso un errore. V F
- 
- e) Leo tornerebbe indietro e direbbe alla cassiera che ha sbagliato. V F
- 
- f) Ana lascerebbe perdere e non tornerebbe indietro. V F
- 
- g) Nell'ultima situazione il maestro non vuole capire una richiesta degli studenti. V F
- 

## 5. SOTTOLINEA IN TUTTO IL TESTO I VERBI AL CONDIZIONALE E POI RISPONDI

Quanti verbi al condizionale hai trovato? \_\_\_\_\_

Quanti con la prima persona singolare (io)? \_\_\_\_\_

Quanti con la seconda (tu)? \_\_\_\_\_

## 6. COSA FARESTI NELLE SEGUENTI SITUAZIONI PROBLEMATICHE; RACCONTALO AI TUOI COMPAGNI

- a) Sei in giro per strada e devi andare urgentemente al bagno.
- b) Sei a casa, la temperatura è di 40 gradi, non riesci più a sopportare il caldo.
- c) Un poliziotto ti ha fermato, ma non parli la sua lingua e non riesci a capire né a rispondere.

# NON HO DIMENTICATO NIENTE!

Ana sta per partire. Maria sa che è molto distratta, quindi la chiama per vedere se ha preparato tutto bene.

**MARIA:** Tutto pronto? Hai preso soldi e documenti?

**ANA:** Sì, li ho presi, li ho messi nel bagaglio a mano.

**MARIA:** Hai ricaricato il telefono?

**ANA:** Sì l'ho ricaricato e ho messo il caricatore in valigia.

**MARIA:** Ti sei ricordata la carta di credito?

**ANA:** Sì, l'ho nascosta nel portaocchiali. Ho pensato a tutto!

**MARIA:** Brava, è meglio che la tieni al sicuro. E hai chiuso le finestre?

**ANA:** Forse non le ho chiuse tutte, però ho chiuso il gas.

Come vedi, questa volta non ho dimenticato niente!

**MARIA:** E il portaocchiali, l'hai preso, vero?

**ANA:** No... ma tanto non mi serve, gli occhiali non li tolgo mai!

**MARIA:** Ana, sei un disastro!



## 7. RISPONDI ALLE DOMANDE

a) Ana dove ha messo i soldi?

\_\_\_\_\_

b) Dove ha messo la carta di credito?

\_\_\_\_\_

c) Dove ha messo il caricatore?

\_\_\_\_\_

d) Ha chiuso le finestre?

\_\_\_\_\_

e) Perché Maria dice che Ana è un disastro?

\_\_\_\_\_

## 8. SCRIVI NEGLI SPAZI A CHI O COSA SI RIFERISCE IL PRONOME, COME NELL'ESEMPIO

Li ho presi \_\_\_\_\_ *soldi, documenti* \_\_\_\_\_

L'ho ricaricato \_\_\_\_\_

L'ho nascosta \_\_\_\_\_

La chiama \_\_\_\_\_

Le ho chiuse \_\_\_\_\_

Li tolgo \_\_\_\_\_

L'hai preso \_\_\_\_\_

La tieni \_\_\_\_\_

Li ho messi \_\_\_\_\_

## 9. PARLA CON I COMPAGNI: DOVE TIENI LE COSE DI VALORE QUANDO SEI IN VIAGGIO? SCRIVI LE RISPOSTE PIÙ ORIGINALI



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## GRAMMATICA

### il condizionale presente

#### IL CONDIZIONALE REGOLARE

La costruzione del condizionale presente è simile a quella del futuro ed è molto semplice: si aggiungono all'infinito le desinenze.

Però **attenzione** al primo gruppo: cambia la vocale **A** con la vocale **E**, come nel futuro semplice.

PRONOMI	DESINENZE	PARLERE+...	LEGGERE+...	DORMIRE+...
		1° GRUPPO PARLARE	2° GRUPPO LEGGERE	3° GRUPPO DORMIRE
IO	-I	PARLEREI	LEGGEREI	DORMIREI
TU	-STI	PARLERESTI	LEGGERESTI	DORMIRESTI
LUI / LEI	-BBE	PARLEREBBE	LEGGEREBBE	DORMIREBBE
NOI	-MMO	PARLEREMMO	LEGGEREMMO	DORMIREMMO
VOI	-STE	PARLERESTE	LEGGERESTE	DORMIRESTE
LORO	-BBERO	PARLEREBBERO	LEGGEREBBERO	DORMIREBBERO

#### IL CONDIZIONALE IRREGOLARE

Come nel futuro, nei seguenti verbi del gruppo **-ARE** rimane la vocale **A**:

PRONOMI	ESSERE	FARE	STARE	DARE
IO	SAREI	FAREI	STAREI	DAREI
TU	SARESTI	FARESTI	STARESTI	DARESTI
LUI / LEI	SAREBBE	FAREBBE	STAREBBE	DAREBBE
NOI	SAREMMO	FAREMMO	STAREMMO	DAREMMO
VOI	SARESTE	FARESTE	STARESTE	DARESTE
LORO	SAREBBERO	FAREBBERO	STAREBBERO	DAREBBERO

Esattamente come per il futuro semplice, vi sono verbi che perdono la **vocale** prima delle **R** e verbi che prendono la doppia **RR**:

- andare (io andrei)	- avere (io avrei)	- cadere (io cadrei)	- dovere (io dovrei)
- potere (io potrei)	- sapere (io saprei)	- vedere (io vedrei)	- vivere (io vivrei)
- rimanere (io rimarrei)	- tenere (io terrei)	- volere (io vorrei)	- venire (io verrei)
- bere (io berrei)			

#### USO DEL CONDIZIONALE

Il **condizionale** si usa per esprimere qualcosa che non si sa se accadrà perché dipende dal verificarsi di alcune condizioni. In particolare esprime:

un **desiderio**, un'intenzione: - *Mi piacerebbe continuare a studiare.*

un **dubbio**: - *Io prenderei questo appartamento, ma non so...*

una **possibilità**, un'opinione: - *Domani potremmo andare tutti al mare.*

una **richiesta gentile**: - *Vorrei un caffè, per favore.*

## 10. TRASFORMA AL CONDIZIONALE PRESENTE I SEGUENTI VERBI (VERBI REGOLARI)

Tu scrivi		Noi giochiamo	
Voi sentite		Loro dormono	
Lui crede		Tu parli	
Voi finite		Voi dite	
Loro capiscono		Tu guidi	
Lui chiede		Io mangio	
Lui studia		Lui pulisce	
Noi guardiamo		Noi compriamo	
Io penso		Loro prendono	

## 11. COMPLETA CON IL CONDIZIONALE PRESENTE (VERBI REGOLARI)

- a) **COMPRIARE** E tu \_\_\_\_\_ una casa in Italia o nel tuo paese?
- b) **STUDIARE** Mi piacciono molto le lingue, le \_\_\_\_\_ tutte.
- c) **TORNARE** Adesso non hanno soldi, altrimenti \_\_\_\_\_ in Africa.
- d) **GUADAGNARE** Qui guadagniamo poco, in nord Europa \_\_\_\_\_ di più.
- e) **PRENDERE** Voi \_\_\_\_\_ un appartamento in affitto con me e Leo?
- f) **VINCERE** Con una moto migliore tu \_\_\_\_\_ tutte le gare.
- g) **USCIRE** Io \_\_\_\_\_ sempre, lei non \_\_\_\_\_ mai.

## 12. COMPLETA CON IL CONDIZIONALE PRESENTE (VERBI NON REGOLARI CON VOCALE A)

- a) **DARE** Penso che Giorgio ti \_\_\_\_\_ tutte le informazioni utili.
- b) **FARE** Gli studenti \_\_\_\_\_ volentieri una piccola pausa.
- c) **STARE** Sto così bene qui, che ci \_\_\_\_\_ tutta la vita.
- d) **ESSERE** Sono sicura che Giovanni \_\_\_\_\_ un ottimo padre.
- e) **STARE** Voi \_\_\_\_\_ tutta la vita con una persona che non vi ama?
- f) **FARE** Io e Anna \_\_\_\_\_ il bagno al mare tutti i giorni.
- g) **ESSERE** Tu \_\_\_\_\_ contento di fare un viaggio in Cina con me?

## 13. RISPONDI ALLE DOMANDE CON IL CONDIZIONALE (VERBI NON REGOLARI)

- a) Dove andresti in vacanza d'estate? \_\_\_\_\_ al mare in Sardegna.
- b) Voi vorreste un gattino? Lo \_\_\_\_\_, ma non possiamo tenerlo in casa.
- c) Quando potrei venire a trovarti? \_\_\_\_\_ venire sabato prossimo.
- d) Quanti giorni di ferie avresti? \_\_\_\_\_ quattro settimane all'anno.
- e) Chi potrebbe fare questo lavoro? Ivan \_\_\_\_\_ farlo molto bene.
- f) E quanto dovremmo pagare? Voi \_\_\_\_\_ pagare 50 euro a testa.
- g) Quando verrebbero in Italia i tuoi fratelli? Loro \_\_\_\_\_ anche subito.

- g) Chiedi ai tuoi amici chi viene con te al cinema questa sera.
- f) Chiedi ai tuoi compagni se possono parlare più lentamente.
- e) Chiedi a un'amica se ti presta il suo cellulare per fare una chiamata.
- d) Chiedi a un amico dove vuole andare a cena questa sera.
- c) Chiedi al direttore della tua banca quanti soldi devi pagare ogni mese.
- b) Chiedi a un amico se ti può fare un favore.
- a) Chiedi a un signore se lui **può** abbassare un po' il finestrino.

**Es. Chiedi a una signora che autobus **puoi** prendere per andare all'ospedale. **SCUSI, che autobus POTREI prendere per andare all'ospedale?****

**16. SCRIVI UNA DOMANDA CON IL CONDIZIONALE, COME NELL'ESEMPIO**



- g) Esprimi un desiderio.
- f) Che lavoro ti piacerebbe fare?
- e) A chi regaleresti 1.000 euro?
- d) Quanto spenderesti al massimo per comprare un paio di scarpe?
- c) Dove andresti in vacanza a Capodanno?
- b) Chi inviteresti in un viaggio-premio per due persone?

- a) Cosa compreresti con 10.000 euro?

**15. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO IL TEMPO CONDIZIONALE**



- g) Devi andare al lavoro ma è sciopero degli autobus.
- f) Hai fame e hai dimenticato i soldi a casa.
- e) Hai tutta la sera libera.
- d) Non trovi il cellulare.
- c) Hai mal di testa.
- b) Sei rimasto fuori casa.
- a) Hai sonno.

**Es. Hai fame. Andrei in un supermercato e comprerei un panino.**

**14. CHE COSA FARESTI NELLE SEGUENTI SITUAZIONI? (RISPONDI CON IL CONDIZIONALE)**



## i pronomi diretti

I pronomi diretti rispondono alle domande: **CHI? CHE COSA?**



Conosci Mario? (**CHI?** Mario = **lui**)

→ Sì, conosco **lui**. / Sì, **lo** conosco.

Conosci questa città? (**CHE COSA?** La città = **lei**)

→ Sì, conosco **lei**. / Sì, **la** conosco.

I pronomi diretti possono andare prima del verbo (FORME ATONE) o dopo il verbo (FORME TONICHE). Di solito si usano le forme atone; quelle toniche si utilizzano per evidenziare la persona.

**Esempio:** Perché **mi** guardi? Non guardo **te**, guardo **lei**.

PRONOMI	PRONOMI DIRETTI FORME ATONE prima del verbo		PRONOMI DIRETTI FORME TONICHE dopo il verbo	
IO	mi	mi hai visto?	me	hai visto <b>me</b> ?
TU	ti	ti amo	te	amo <b>te</b>
LUI (egli)	lo	lo sposerò	lui	sposerò <b>lui</b>
LEI (ella)	la	la conosco	lei	conosco <b>lei</b>
LEI (formale)	La	La saluto, dottore	Lei	saluto <b>Lei</b> , dottore
NOI	ci	ci sta aspettando	noi	sta aspettando <b>noi</b>
VOI	vi	vi odio	voi	odio <b>voi</b>
LORO (essi)	li	li rispettavo	loro	rispettavo <b>loro</b>
LORO (esse)	le	le incontrerei	loro	incontrerei <b>loro</b>

### 17. RISPONDI SÌ O NO, UTILIZZANDO I PRONOMI DIRETTI MI / TI e CI / VI



a) Mi chiami?	Sì, _____ chiamo.	f) Il maestro vi aiuta?	
b) Ci inviti?	No, non _____ invito.	g) Loro vi ascoltano?	
c) Mi sentite?		h) Ti posso aiutare?	
d) Ci aspettano?		j) Mi accompagni tu?	
e) Mi ami?		k) Tua madre ti capisce?	

### 18. RISPONDI SÌ O NO, UTILIZZANDO I PRONOMI DIRETTI LO / LA e LI / LE



a) Mangi la pasta?	Sì, _____ mangio.	f) Compri il pane?	
b) Bevi il latte?	No, non _____	g) Fai gli esercizi?	
c) Pulisci le scarpe?		h) Aspetti Carlo?	
d) Ami gli animali?		j) Mangi le lasagne?	
e) Vuoi un'aranciata?		k) Conosci i Beatles?	

### 19. RISPONDI UTILIZZANDO LA FORMA ATONA DEI PRONOMI, POI LA FORMA TONICA



<b>Es.</b> Mi senti?	Sì, <b>ti</b> sento.	Sì, sento <b>te</b> .
a) Conosci quel professore?		
b) Tu ami Francesca?		
c) Aiutate i vostri compagni?		
d) Vi trovo su facebook?		
e) Conoscevi le mie amiche?		
f) Ci inviterai alla tua festa?		

## i pronomi diretti con il passato prossimo



**OSSERVA**

- Ho mangiato il pane.* → *L'ho mangiato.* (= lo ho mangiato).  
*Ho mangiato la pizza.* → *L'ho mangiata.* (= la ho mangiata).  
*Ho mangiato gli spaghetti.* → *Li ho mangiati.*  
*Ho mangiato le lasagne.* → *Le ho mangiate.*

Dopo i pronomi **lo, la, li, le**, l'ultima lettera del verbo al passato prossimo cambia: **o** (con il pronome **lo**), **a** (con il pronome **la**), **i** (con il pronome **li**), **e** (con il pronome **le**).

### 20. SCRIVI IL PRONOME GIUSTO (L'-LI-LE) E CAMBIA L'ULTIMA LETTERA DEL PASSATO PROSSIMO (O-A-I-E), COME NEGLI ESEMPI

- Es.** Hai conosciuto Mara? Sì, L'ho conosciuta Mario? No, non l'ho conosciuto
- a) Hai comprato il pane? \_\_\_\_\_ Il sale? \_\_\_\_\_
- b) Hai chiamato la zia? \_\_\_\_\_ I nonni? \_\_\_\_\_
- c) Hai fatto gli esercizi? \_\_\_\_\_ La spesa? \_\_\_\_\_
- d) Hai trovato le chiavi? \_\_\_\_\_ I soldi? \_\_\_\_\_
- e) Hai preso il caffè? \_\_\_\_\_ Le paste? \_\_\_\_\_
- f) Hai lavato le mani? \_\_\_\_\_ La faccia? \_\_\_\_\_

### 21. RISPONDI CON IL PASSATO PROSSIMO E I PRONOMI DIRETTI, COME NELL'ESEMPIO

- Es.** Mangi il pesce stasera? No, non lo mangio, l'ho già mangiato ieri.
- a) Bevi la birra stasera? No, \_\_\_\_\_
- b) Chiami le tue amiche oggi? No, \_\_\_\_\_
- c) Guardi il film questa sera? No, \_\_\_\_\_
- d) Compri le scarpe oggi? No, \_\_\_\_\_
- e) Pulisci la casa stamattina? No, \_\_\_\_\_
- f) Fai i compiti oggi pomeriggio? No, \_\_\_\_\_

### 22. COMPLETA COME NELL'ESEMPIO

- Es.** Vedere Marco - io L'ho visto, lui non L'ha visto
- a) comprare le mele - io \_\_\_\_\_, lei non \_\_\_\_\_
- b) portare i dolci - noi \_\_\_\_\_, voi non \_\_\_\_\_
- c) spedire il pacco - tu \_\_\_\_\_, io non \_\_\_\_\_
- d) capire i pronomi - voi \_\_\_\_\_, loro non \_\_\_\_\_
- e) scrivere le frasi - noi \_\_\_\_\_, tu non \_\_\_\_\_
- f) dire la verità - lui \_\_\_\_\_, loro non \_\_\_\_\_

### 23. RISPONDI CON IL PASSATO PROSSIMO E I PRONOMI COME NELL'ESEMPIO

- Es.** Hai mai preso il treno? Io l'ho preso, ma lei non l'ha mai preso
- a) Avete mai fatto la piadina? Lei \_\_\_\_\_, ma io \_\_\_\_\_
- b) Avete mai ascoltato gli U2? Noi \_\_\_\_\_, ma lui \_\_\_\_\_
- c) Hai mai bevuto la vodka? Io \_\_\_\_\_, ma lei \_\_\_\_\_
- d) Hai assaggiato gli gnocchi? Io \_\_\_\_\_, ma loro \_\_\_\_\_
- e) Avete conosciuto Giorgio? Lui \_\_\_\_\_, ma noi \_\_\_\_\_
- f) Hai mai visto il Marocco? Io \_\_\_\_\_, ma voi \_\_\_\_\_



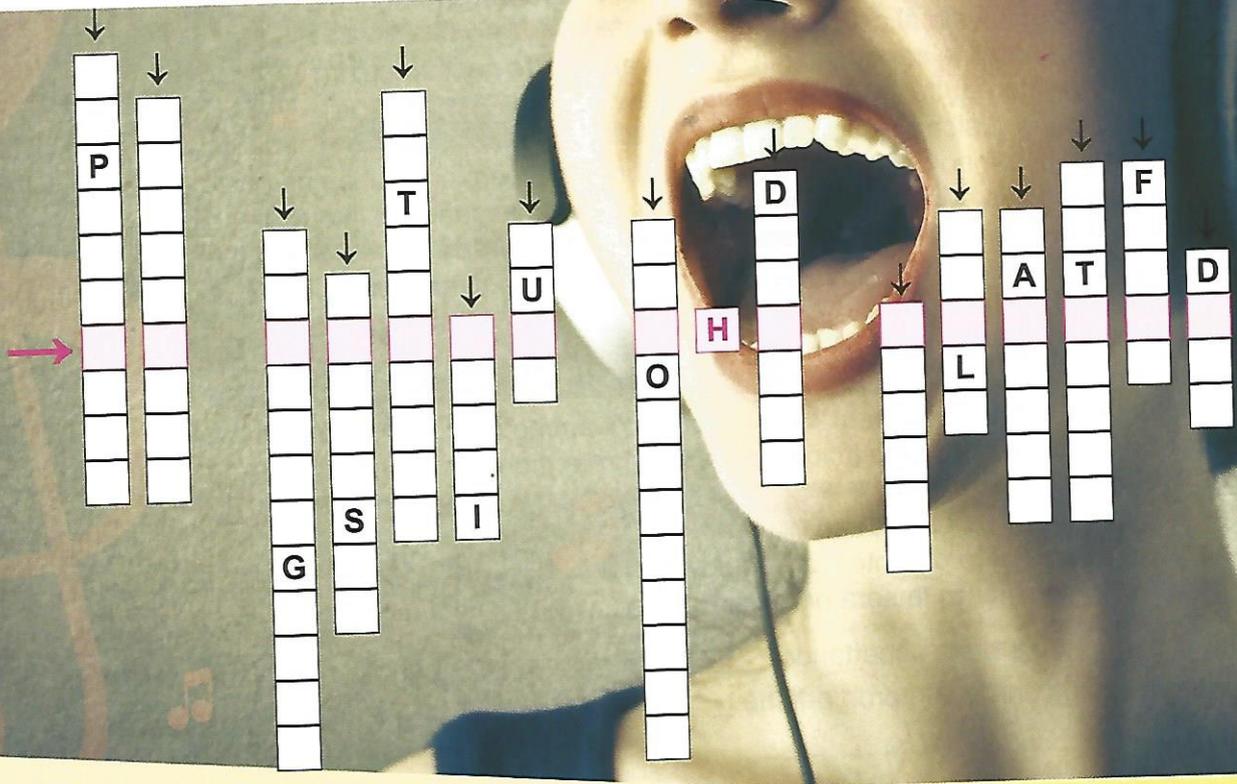
# INTERVALLO

LEGGI E, SE PUOI, ASCOLTA LA CANZONE. COMPLETA IL CRUCIVERBA CON I VERBI EVIDENZIATI. TROVERAI IL TITOLO DELLA CANZONE.

Ed è proprio quello che non si **potrebbe** che **vorrei**  
 ed è sempre quello che non si **farebbe** che **farei**  
 ed è come quello che non si **direbbe** che **direi**  
 quando **dico** che non è così il mondo che vorrei  
 Non si può  
**sorvolare** le montagne  
 non **puoi** andare  
 dove **vorresti** andare.  
 Sai cosa c'è  
 ogni cosa resta qui.  
 Qui si può  
 solo piangere...  
 ...e alla fine non si piange neanche più.

Ed è proprio quando arrivo lì che già **ritornerei**  
 ed è sempre quando sono qui che io **ripartirei**  
 ed è come quello che non c'è che io **rimpiangerei**  
 quando penso che non è così il mondo che vorrei.  
 Non si può  
 fare quello che si **vuole**  
 non si può spingere  
 solo l'acceleratore.  
 Guarda un pò  
 ci si deve **accontentare**.  
 Qui si può solo perdere...  
 ....e alla fine non si perde neanche più

.....  
**Vasco Rossi**



LEGGI CON ATTENZIONE IL TESTO E SCRIVI SE QUESTE AFFERMAZIONI SONO VERE (V) O FALSE (F).

- a) Vorrei fare quello che non si può V F
- b) Non è questo il mondo che vorrei V F
- c) È bello sorvolare le montagne V F
- d) Puoi andare dove vuoi V F
- e) Non possiamo fare quello che vogliamo V F
- f) Nella vita ci si deve accontentare V F
- g) In questo mondo non puoi perdere V F

# 2

## IL COLLOQUIO DI LAVORO

### IL COLLOQUIO DI LAVORO

Nicolai è seduto al bar Centrale e sta aspettando il suo amico Diego che è in ritardo...

**NICOLAI:** Finalmente sei arrivato!

**DIEGO:** Scusa, hai ragione... È che sono andato alla fermata e l'autobus era già partito. Ho dovuto aspettare quello dopo.

**NICOLAI:** Sì, sì, le solite scuse, lo so che sei sempre in ritardo... Allora?

**DIEGO:** Allora cosa?

**NICOLAI:** Com'è andato il colloquio di lavoro?

**DIEGO:** Non so, penso bene. Hanno detto che mi faranno sapere.

**NICOLAI:** Ma con chi hai parlato?

**DIEGO:** Con il titolare e con una segretaria, molto carina. E sai la cosa buffa?

**NICOLAI:** Sentiamo...

**DIEGO:** L'avevo vista proprio ieri sera al Bar Bacco e... mi aveva colpito subito!

**NICOLAI:** Ma cosa ti hanno chiesto al colloquio?

**DIEGO:** Le informazioni generali le sapevano già, le avevano viste nel curriculum; mi hanno chiesto soprattutto le mie esperienze lavorative.

**NICOLAI:** Ti hanno proposto qualche lavoro?

**DIEGO:** Come interprete no, hanno detto che sono già al completo, però ci sarebbe un posto come ragioniere nell'ufficio commerciale. Mi hanno chiesto se ho mai avuto esperienze in quel settore.

**NICOLAI:** E tu cosa gli hai detto?

**DIEGO:** Gli ho detto che a Cuba mi ero occupato di contabilità nella ditta di uno zio...

**NICOLAI:** Ma nel curriculum l'avevi scritto?

**DIEGO:** No!

**NICOLAI:** E non ti hanno chiesto spiegazioni?

**DIEGO:** Sì. Gli ho detto che mi ero dimenticato di scriverlo, anche perché il curriculum che gli avevo mandato era per cercare lavoro come interprete, non come ragioniere.

**NICOLAI:** E con la segretaria?

**DIEGO:** Non so... però il suo numero ce l'ho.

**NICOLAI:** Le hai chiesto il numero durante il colloquio?

**DIEGO:** No, gliel'avevo già chiesto la sera prima al Bar Bacco!

#### 1. COMPLETA IL TESTO

Nicolai è seduto al bar centrale e sta aspettando \_\_\_\_\_ che \_\_\_\_\_ in ritardo.

Quando Diego arriva spiega che è in ritardo perché \_\_\_\_\_ alla fermata, ma l'autobus \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_.

Nicolai chiede come è andato \_\_\_\_\_. Diego dice che gli \_\_\_\_\_

sapere. Nicolai vuol sapere con chi ha parlato e Diego risponde che \_\_\_\_\_ con il titolare e \_\_\_\_\_, che \_\_\_\_\_ la sera prima al Bar Bacco.

Diego racconta che al colloquio gli hanno chiesto soprattutto le sue \_\_\_\_\_ e gli hanno proposto un posto come \_\_\_\_\_.

Lui ha detto di aver lavorato come \_\_\_\_\_ nella ditta dello \_\_\_\_\_. Nicolai gli chiede se lo \_\_\_\_\_ nel curriculum e Diego risponde che si \_\_\_\_\_ di scriverlo.

2. RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE 

a) Dove sono i due amici?

---

b) Perché Diego è in ritardo?

---

c) Che cosa vuole sapere Nicolai?

---

d) Con chi ha avuto il colloquio Diego?

---

e) Diego conosceva già la segretaria? Dove l'aveva conosciuta?

---

f) Che tipo di lavoro gli hanno proposto?

---

g) Che esperienze Diego non aveva scritto nel curriculum?

---

h) Perché non le aveva scritte?

---

i) Perché Diego aveva il numero della segretaria?

---

3. E TU? RISPONDI ALLE DOMANDE 

a) Hai mai avuto un colloquio di lavoro? Quando?

---



---

b) Cosa ti hanno chiesto?

---



---

c) Come è andato?

---



---

4. FA' LE DOMANDE DELL'ESERCIZIO 3 AI TUOI COMPAGNI  
E CONFRONTA LE TUE ESPERIENZE CON LE LORO





- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date(da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

#### MADRELINGUA ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
Competenze non precedentemente indicate.

### PATENTE O PATENTI

Economia, Lingua straniera inglese

Laurea Economy of Foreign Trade - Economia degli Affari Esteri  
1997 - 2001  
Scuola Superiore "Alfonso XII", la Havana, Cuba

Diploma di maturità Scuola Superiore

#### SPAGNOLO INGLESE

Eccellente  
Eccellente  
Eccellente

#### ITALIANO

Buona  
Buona  
Eccellente

Ottima capacità di vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, appreso e sperimentato soprattutto nei tour turistici effettuati dove dovevo confrontarmi con diverse culture. Ottima capacità di lavorare in squadra maturata nell'esperienza di un grande ufficio commerciale dove si lavora in team, acquisendo ottime capacità comunicative.

Buone capacità organizzative sperimentate nell'organizzazione di escursioni e tour.

Buone conoscenze informatiche del pacchetto OFFICE e della navigazione in internet.

Buone capacità come fotografo, una passione coltivata da anni e approfondita poi con vari corsi. Ottimo ballerino di balli latino-americani, ho partecipato e vinto gare a livello nazionale, a Cuba.

Capacità di adattamento a qualsiasi tipo di lavoro anche non precedentemente svolto, maturata soprattutto dopo vari anni in un paese straniero.

Nome e cognome

(Firma)

*Diego Carlos Sotillo Mendez*

B

3. Cercasi impiegato/a amministrativo/a. Si richiede diploma di ragioneria o titolo equipollente per occuparsi di fatture attive/passive e gestione ordini. Si richiede esperienza nel settore. Zona Bologna 0541.741224

1. Cercasi animatore per villaggio turistico in Sardegna. Età massima 35 anni, bella presenza, conoscenza delle lingue. Predispensione al lavoro di gruppo e preferibilmente buone attitudini alla danza. 051.7898858

4. Per azienda operante nell'ambito meccanico, ricerchiamo un addetto alla saldatura con esperienza. Richiesta patente B e diploma scuola tecnica specialistica. Zona S. Giovanni 0547.865236

2. Ditta tessile italiana cerca segretario/a ufficio commerciale estero per gestire contatti con clienti dell'America latina. Si richiede esperienza nel settore, ottima conoscenza dello spagnolo e dell'inglese, disponibilità a viaggiare. Periodo di prova con possibilità di assunzione a tempo indeterminato. Zona Rimini 0541.7823364

**6. DI SEGUITO TROVERAI 4 ANNUNCI DI LAVORO. SCRIVI SOTTO OGNI ANNUNCIO SE È PERFETTO / ABBASTANZA ADATTO / PER NIENTE ADATTO PER DIEGO**

- a) Diego vive a Cuba.  V  F
- b) Diego ha 25 anni.  V  F
- c) Ha lavorato per cinque mesi come traduttore.  V  F
- d) Ha lavorato come impiegato a Riccione.  V  F
- e) Diego ha studiato italiano a Rimini.  V  F
- f) Parla tre lingue.  V  F
- g) Diego non sa lavorare in squadra perché ha sempre lavorato da solo.  V  F
- h) Diego ha buone conoscenze del computer.  V  F
- i) È appassionato di fotografia.  V  F

**5. GUARDA IL CURRICULUM DI DIEGO E SCRIVI SE LE SEGUENTI FRASI SONO VERE O FALSE; SE SONO FALSE SPIEGA PERCHÉ**







9. COMPLETA IL DIALOGO, POI FAI LE DOMANDE AD UN TUO COMPAGNO; SUCCESSIVAMENTE LUI LE FARÀ A TE



**DATORE:** Buongiorno, come si chiama?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** E di dov'è?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Mi dica pure le sue esperienze lavorative....

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Che grado di istruzione ha?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** È sposato/a?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Ha figli?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Da quanto tempo è in Italia?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Si trova bene?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Può lasciarmi il suo curriculum?

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** La ringrazio. Le faremo sapere il prima possibile.

IO: \_\_\_\_\_

**DATORE:** Arrivederci.

10. UNISCI LE LETTERE PER FORMARE ALCUNE PAROLE CHE SI USANO NEL MONDO DEL LAVORO, POI UNISCI LE ALLE LORO DEFINIZIONI, COME NELL'ESEMPIO



ATTI

ZIONI

Insieme di motivi per cui si fa una determinata cosa.

MOTIVA

TATIVE

Attese piene di speranza.

ASPET

TUDINE

Predisposizione naturale per una determinata cosa.

COMPE

TENZE

Compiti o attività affidati a qualcuno.

MAN

RENZE

Le abilità, le esperienze in un campo o in una determinata attività.

REFE

SIONI

Informazioni sulle capacità e sul comportamento di una persona.

## GRAMMATICA

### il trapassato prossimo

#### FORMAZIONE DEL TRAPASSATO PROSSIMO

Il trapassato prossimo è molto simile al passato prossimo.

#### OSSERVA

**PASSATO PROSSIMO:** io ho studiato (PRESENTE DI AVERE + PARTICIPIO PASSATO)  
io sono andato/a (PRESENTE DI ESSERE + PARTICIPIO PASSATO)

**TRAPASSATO PROSSIMO:** io avevo studiato (IMPERFETTO DI AVERE + PARTICIPIO PASSATO)  
io ero andato/a (IMPERFETTO DI ESSERE + PARTICIPIO PASSATO)

**QUINDI** il trapassato prossimo di un verbo si forma con l'imperfetto di ESSERE o AVERE più il participio passato del verbo.

PRONOMI	IMPERFETTO AVERE	TRAPASSATO PROSSIMO CON AVERE	IMPERFETTO ESSERE	TRAPASSATO PROSSIMO CON ESSERE
IO	avevo	AVEVO STUDIATO	ero	ERO ANDATO/A
TU	avevi	AVEVI STUDIATO	eri	ERI ANDATO/A
LUI / LEI	aveva	AVEVA STUDIATO	era	ERA ANDATO/A
NOI	avevamo	AVEVAMO STUDIATO	eravamo	ERAVAMO ANDATI/E
VOI	avevate	AVEVATE STUDIATO	eravate	ERAVATE ANDATI/E
LORO	avevano	AVEVANO STUDIATO	erano	ERANO ANDATI/E

#### USO DEL TRAPASSATO PROSSIMO

#### OSSERVA QUESTA FRASE

*Ieri ho ritrovato il diario che avevo scritto dieci anni fa.*

Ci sono due azioni, tutte e due al passato:

- 1) ho ritrovato (passato prossimo)                      2) avevo scritto (trapassato prossimo)

La prima è avvenuta ieri, la seconda è avvenuta dieci anni fa. L'azione più "passata" (la seconda) si esprime con il trapassato prossimo.

**IL TRAPASSATO PROSSIMO** indica un'azione del passato che è avvenuta prima di un'altra azione (anche questa avvenuta nel passato).

#### ALTRI ESEMPI:

*L'estate scorsa ho lavorato in un bar, l'anno prima avevo lavorato in un ristorante.*

*In Sicilia mangiavo sempre i dolci, ma prima non avevo mai trovato dolci così buoni!*

Le azioni indicate con il trapassato prossimo (avevo lavorato, avevo trovato) sono accadute prima di quelle indicate con il passato prossimo (ho lavorato) o con l'imperfetto (mangiavo).

**IN SINTESI:** il trapassato prossimo esprime un passato "più passato" sia del passato prossimo che dell'imperfetto.

## 11. TRASFORMA I VERBI DAL PASSATO PROSSIMO AL TRAPASSATO PROSSIMO

Hai mangiato	<i>Avevi mangiato</i>	Sono arrivata	<i>Ero arrivata</i>
Abbiamo riso		Siete usciti	
Avete visto		Ti sei alzato	
Hanno capito		Siamo partiti	
Ho imparato		Si è ammalata	
Ha lavorato		Si sono svegliati	

## 12. TRASFORMA LE FRASI DAL PASSATO PROSSIMO AL TRAPASSATO PROSSIMO

**Es.: Ho mangiato una pizza margherita. Avevo mangiato una pizza margherita.**

- Hai visto quel film africano?
- Paolo è andato in Nuova Zelanda.
- Non abbiamo voglia di uscire.
- Sono partito alle 6 di mattina.
- A che ora ti sei alzato?
- Non hanno capito questa regola.
- Maria non ha mangiato niente.
- Scusa, ci siamo sbagliati.
- No, non vi siete sbagliati.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 13. TRASFORMA I VERBI DALL'IMPERFETTO AL TRAPASSATO PROSSIMO

Mangiavi	<i>Avevi mangiato</i>	Arrivavo	<i>Ero arrivato</i>
Giocava		Uscivano	
Parlavano		Si divertiva	
Prendevo		Mi sbagliavo	
Facevate		Andavate	
Sapevamo		Vi mettevate	

## 14. TRASFORMA I VERBI DALL'IMPERFETTO AL TRAPASSATO PROSSIMO

**Es.: Giocavo a calcio con mio zio.**

**Avevo giocato a calcio con mio zio.**

- Aspettavi una risposta importante.
- Si vestiva con grande cura.
- Non avevi tempo per giocare.
- Prendevamo il treno regionale.
- Mi aspettavate al bar?
- Si faceva la barba senza specchio.
- Mi spiegavano questi esercizi.
- Uscivano di scuola alle 13.
- Ci alzavamo tardissimo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Es. Hai telefonato al dottore? Sì, gli ho telefonato.	A tua madre? No, non le ho telefonato.
a) Scrivi alla tua ragazza?	A tuo padre?
b) Vuoi bene agli amici?	Alle amiche?
c) Hai chiesto al vigile?	Al carabinieri?
d) Risponderai al prof?	Alla maestra?
e) Hai telefonato a Maria?	Ai nonni?



17. RISPONDI UTILIZZANDO I PRONOMI INDIRETTI GI (a lui/la loro), LE (a lei)

- a) È il compleanno di Paolo, \_\_\_\_\_ ho regalato un libro. Ha detto che \_\_\_\_\_ è piaciuto molto.
- b) Vado a trovare la nonna, \_\_\_\_\_ porto una rosa e \_\_\_\_\_ faccio compagnia per un po'.
- c) Dottore, \_\_\_\_\_ devo fare una domanda: \_\_\_\_\_ dispiace se \_\_\_\_\_ telefono a casa?
- d) Ho visto tuo fratello, \_\_\_\_\_ ho spiegato tutto e \_\_\_\_\_ ho chiesto scusa.
- e) È un grande amico, \_\_\_\_\_ voglio molto bene e \_\_\_\_\_ chiedo sempre consigli.
- f) Signora, \_\_\_\_\_ consiglio questo formaggio, \_\_\_\_\_ posso fare un buon prezzo.



16. COMPLETA CON I PRONOMI INDIRETTI SINGOLARI GI / LE / LE formate

Es. Quando mi telefoni? Ti telefono domani.	e) Ci mandate un fax?
a) Mi mandi un sms?	f) Vi mancano i vostri amici?
b) Ti manca il tuo Paese?	g) Vi piacciono i tortellini?
c) Ti piace il corso d'italiano?	h) Ci porti da mangiare o da bere?



15. RISPONDI UTILIZZANDO I PRONOMI INDIRETTI SINGOLARI MI / TI / CI / V

\* Gli è la forma colloquiale più usata. La forma più corretta è loro dopo il verbo senza la a. **Esempio:** Dico loro di non venire. (Forma più corretta) - Gli dico di non venire. (Forma più colloquiale)

PRONOMI	PRONOMI INDIRETTI FORME ATONE	PRONOMI INDIRETTI FORME TONICHE
IO	mi	a me
TU	ti	a te
LUI (egli)	gli	a lui
LEI (ella)	le	a lei
LEI (formale)	Le	a Lei
NOI	ci	a noi
VOI	vi	a voi
LORO (essi/e)	gli*	a loro

**Esempio:** Perché ci hai telefonato? Non ho telefonato a te, ho telefonato a lei.  
 Anche i pronomi indiretti possono andare prima del verbo (FORME ATONE) o dopo (FORME TONICHE).  
 Di solito si usano le forme atone; quelle toniche si utilizzano per evidenziare la persona.

**Esempi:** Telefoni a Mario? (A CHI? A Mario = a lui) → Sì, telefono a lui. / Sì, gli telefono.  
 Scrivi alla tua famiglia? (A CHE COSA? Alla famiglia = a lei) → Sì, scrivo a lei. / Sì, le scrivo.

I pronomi indiretti rispondono alle domande: A CHI? A CHE COSA?

**i pronomi indiretti**





# LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Al termine della seconda guerra mondiale, dopo la fine del regime fascista e dell'occupazione nazista, l'Italia si trovò a dover decidere quale forma dare al nuovo stato.

Il 2 giugno 1946 in tutto il paese si svolse il primo referendum istituzionale: gli italiani furono chiamati a scegliere tra repubblica e monarchia.

Il voto fu a suffragio universale: votarono tutti i maschi e le femmine maggiorenni (a quel tempo la maggior età era a 21 anni). Per la prima volta in Italia votarono anche le donne.

La campagna referendaria fu davvero molto accesa e combattuta. L'Italia sembrava divisa in due: una metà degli italiani sosteneva la monarchia e l'altra voleva la repubblica.

L'affluenza alle urne<sup>1</sup> fu altissima, andò a votare l'89,1% degli aventi diritto<sup>2</sup>. Circa 12 milioni e 700 mila italiani votarono per la repubblica, circa 10 milioni e 700 mila si espressero per la monarchia. L'Italia diventò così una repubblica costituzionale.

Il re Umberto II e la sua famiglia lasciarono il paese e andarono in esilio<sup>3</sup> in Portogallo.

Il 2 giugno 1946 gli italiani votarono anche per eleggere i deputati dell'Assemblea Costituente, che aveva il compito di redigere<sup>4</sup> la nuova carta costituzionale, cioè la legge fondamentale di uno stato.

Il primo gennaio 1948 entrò in vigore<sup>5</sup> la Costituzione della Repubblica italiana.

Così nacque la Repubblica italiana.

<sup>1</sup> affluenza alle urne: partecipazione al voto.  
<sup>2</sup> aventi diritto: persone che hanno diritto (in questo caso, a votare).  
<sup>3</sup> esilio: allontanarsi dal proprio paese per motivi politici o religiosi.  
<sup>4</sup> redigere: compilare, stendere un testo, scrivere.  
<sup>5</sup> entrò in vigore: diventò legge, iniziò ad essere valida.



## 1. UNISCI OGNI NUMERO ALLA DEFINIZIONE CORRETTA

PERCENTUALE DI AVENTI DIRITTO CHE VOTARONO

ANNO DEL REFERENDUM ISTITUZIONALE

ANNO IN CUI ENTRÒ IN VIGORE LA COSTITUZIONE

GIORNO IN CUI ENTRÒ IN VIGORE LA COSTITUZIONE

ITALIANI CHE VOTARONO PER LA REPUBBLICA

ITALIANI CHE VOTARONO PER LA MONARCHIA

ANNI PER ESSERE MAGGIORENNI A QUEL TEMPO

- 1946
- 21
- 12.700.000
- 89,1
- 10.700.000
- 1948
- 1

2. METTI UNA CROCETTA SULLA RISPOSTA GIUSTA 

## a) In un referendum i cittadini possono:

- Scegliere un partito.
- Esprimere una scelta tra due possibilità.
- Votare un uomo politico.

## b) Il voto a suffragio universale significa che:

- Possono votare tutti gli uomini.
- Possono votare solo le donne.
- Possono votare uomini e donne.

## c) Al referendum del 1946 andarono a votare:

- La metà degli aventi diritto.
- Più della metà degli aventi diritto.
- Meno della metà degli aventi diritto.

## d) Nel 1946 gli italiani scelsero:

- La monarchia.
- La repubblica.
- La costituzione.

## e) Il re Umberto II:

- Diventò presidente della repubblica.
- Lasciò la sua famiglia.
- Lasciò l'Italia.

## f) La Costituzione è:

- La legge più importante di uno stato.
- Un gruppo di uomini politici.
- Una persona robusta.

## 3. IN GRUPPO, CONFRONTANDOTI CON INSEGNANTE E COMPAGNI, CERCA DI COMPLETARE LA TABELLA

BLA  
BLA

REPUBBLICA SIGNIFICA CHE...

---



---



---



---

MONARCHIA SIGNIFICA CHE...

---



---



---



---

ALCUNI PAESI IN CUI C'È UNA REPUBBLICA:

---



---



---



---

ALCUNI PAESI IN CUI C'È UNA MONARCHIA:

---



---



---



---

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
SI CHIAMA:

---

IL CAPO DEL GOVERNO ITALIANO SI CHIAMA:

---

NEL TUO PAESE C'È UN RE O PRESIDENTE O  
CAPO DEL GOVERNO? COME SI CHIAMA?

---



---



---

4. NEL TESTO DI PAG. 17 CI SONO 22 VERBI AL TEMPO PASSATO, SOTTOLINEALI E SCRIVILI NELLA TABELLA (se un verbo si ripete lo devi riscrivere)



<u>si trovò</u>	<u>si svolse</u>	<u>furono chiamati</u>	f _____	v _____
e _____	v _____	f _____	s _____	s _____
v _____	f _____	a _____	v _____	si e _____
d _____	l _____	a _____	v _____	a _____
e _____	n _____			

5. GUARDA I VERBI DELL'ESERCIZIO 4. CI SONO 5 VERBI AL TEMPO IMPERFETTO E TUTTI GLI ALTRI AL PASSATO REMOTO. COMPLETA LA TABELLA



TEMPO IMPERFETTO	TEMPO PASSATO REMOTO		

6. PROVA A SCRIVERE QUAL È L'INFINITO DEI VERBI AL PASSATO REMOTO, COME NELL'ESEMPIO



Es. Si trovò → trovarsi

- |              |       |               |       |
|--------------|-------|---------------|-------|
| a) Si svolse | _____ | b) Furono     | _____ |
| c) Votarono  | _____ | d) Fu         | _____ |
| e) Andarono  | _____ | f) Espressero | _____ |
| g) Diventò   | _____ | h) Lasciarono | _____ |
| i) Entrò     | _____ | j) Nacque     | _____ |

7. SCRIVI OGNUNA DI QUESTE PAROLE NELLA CASELLA CHE LA DEFINISCE



**REPUBBLICA - MONARCHIA - REFERENDUM - COSTITUZIONE**

CONSULTAZIONE IN CUI VIENE CHIESTO AI CITTADINI DI ESPRIMERE IL PROPRIO PARERE SU UN TEMA PRECISO

.....

LEGGE ALLA BASE DI UNO STATO, NE INDICA I PRINCIPI, LA FORMA, LA STRUTTURA E LE ATTIVITÀ

.....

FORMA DI GOVERNO IN CUI UNA PERSONA HA TUTTI I POTERI DI UNO STATO, FINCHÉ DURA LA SUA VITA

.....

IL CAPO DELLO STATO È ELETTO DAL POPOLO O DAI SUOI RAPPRESENTANTI

.....

# LA STRAGE DI CAPACI



Il 23 maggio del 1992, in un caldo sabato pomeriggio, alle ore 17.56, un'esplosione fece tremare Palermo e la Sicilia: non era un terremoto, ma uno dei più orribili crimini della mafia.

500 chilogrammi di esplosivo distrussero un intero tratto di autostrada e l'auto in cui viaggiava il giudice Falcone. Insieme al giudice Giovanni Falcone, restarono uccisi la moglie Francesca Morvillo (anche lei giudice) e tre agenti della scorta.

La strage avvenne in località "Capaci", poco lontano da Palermo e fu uno dei momenti più tragici della recente storia d'Italia.



Il giudice Falcone stava scoprendo molte cose sulla mafia in Sicilia, in particolare sull'organizzazione mafiosa "Cosa Nostra". Per questo "Cosa Nostra" lo assassinò in modo così feroce.

Migliaia di cittadini di Palermo stesero lenzuoli bianchi ai balconi delle case e scesero in strada e nelle piazze a manifestare contro la mafia e a contestare i politici vicini ai mafiosi.

Migliaia di cittadini parteciparono ai funerali di Falcone, della moglie e degli uomini della scorta.

Da quel momento in Italia cambiarono molte cose a livello politico e legislativo, ma la mafia è ancora molto presente e forte.



## 8. METTI UNA CROCETTA DI FIANCO ALLE INFORMAZIONI PRESENTI NEL TESTO

- |  |   |
|--|---|
| a) Una bomba ha distrutto Palermo e la Sicilia. <input type="checkbox"/> | e) Falcone fu assassinato dalla mafia. <input type="checkbox"/>                         |
| b) L'auto del giudice percorreva l'autostrada. <input type="checkbox"/>  | f) Falcone stava scoprendo molte cose sulla politica italiana. <input type="checkbox"/> |
| c) Francesca Morvillo era giudice. <input type="checkbox"/>              | g) I cittadini palermitani manifestarono contro la mafia. <input type="checkbox"/>      |
| d) Il giudice Falcone era siciliano. <input type="checkbox"/>            | h) Al funerale erano presenti le più alte cariche dello Stato. <input type="checkbox"/> |

## 9. SCRIVI LE DOMANDE ALLE SEGUENTI RISPOSTE

- a) \_\_\_\_\_ ?  
 - La strage avvenne il pomeriggio del 23 maggio 1992.
- b) \_\_\_\_\_ ?  
 - In località Capaci, vicino Palermo.
- c) \_\_\_\_\_ ?  
 - Persero la vita il giudice Falcone, la moglie e tre uomini della scorta.
- d) \_\_\_\_\_ ?  
 - La mafia utilizzò 500 chilogrammi di esplosivo.
- e) \_\_\_\_\_ ?  
 - Perché Falcone stava scoprendo molte cose sulla mafia.
- f) \_\_\_\_\_ ?  
 - Si chiama "Cosa Nostra".

10. COMPLETA LA TABELLA PRENDENDO LE INFORMAZIONI DAL TESTO 

CHE COSA ACCADDE?

COME?

DOVE?

QUANDO?

PERCHÉ?

11. COMPLETA LA TABELLA CON LE INFORMAZIONI SU UN AVVENIMENTO CHE HA SEGNATO LA STORIA DEL TUO PAESE 

CHE COSA ACCADDE?

COME?

DOVE?

QUANDO?

PERCHÉ?

12. COMPLETA LA TABELLA CON LE INFORMAZIONI SU UN AVVENIMENTO IMPORTANTE DELLA TUA VITA 

CHE COSA ACCADDE?

COME?

DOVE?

QUANDO?

PERCHÉ?

13. RACCONTA AI COMPAGNI L'AVVENIMENTO DELL'ESERCIZIO 12



il passato remoto

### IL PASSATO REMOTO REGOLARE

Il passato remoto dei verbi regolari si forma sostituendo le desinenze dell'infinito (-ARE, -ERE, -IRE) con quelle che vedi di seguito. Il secondo gruppo ha due forme.

PRONOMI	1° GRUPPO PARLARE PARL -ARE	2° GRUPPO POTERE POT -ERE	3° GRUPPO PARTIRE PART -IRE
IO	PARL -AI	POT -EI (-ETTI)	PART -II
TU	PARL -ASTI	POT -ESTI	PART -ISTI
LUI / LEI	PARL -Ò	POT -È (-ETTE)	PART -Ì
NOI	PARL -AMMO	POT -EMMO	PART -IMMO
VOI	PARL -ASTE	POT -ESTE	PART -ISTE
LORO	PARL -ARONO	POT -ERONO (-ETTERO)	PART -IRONO

### IL PASSATO REMOTO IRREGOLARE

Molti verbi hanno forme irregolari per il passato remoto.

I seguenti verbi hanno una costruzione complessa ed è più semplice impararli a memoria:

PRONOMI	ESSERE	DARE	STARE	FARE	VENIRE
IO	FUI	DIEDI	STETTI	FECI	VENNI
TU	FOSTI	DESTI	STESTI	FACESTI	VENISTI
LUI / LEI	FU	DIEDE	STETTE	FECE	VENNE
NOI	FUMMO	DEMMO	STEMMO	FACEMMO	VENIMMO
VOI	FOSTE	DESTE	STESTE	FACESTE	VENISTE
LORO	FURONO	DIEDERO	STETTERO	FECERO	VENNERO

OSSERVA

### IRREGOLARI DEL 2° GRUPPO

PRONOMI	AVERE	METTERE	LEGGERE	NASCERE	VEDERE
IO	EBBI	MISI	LESSI	NACQUI	VIDI
TU	AVESTI	METTESTI	LEGGESTI	NASCESTI	VEDESTI
LUI / LEI	EBBE	MISE	LESSE	NACQUE	VIDE
NOI	AVEMMO	METTEMMO	LEGGEMMO	NASCEMMO	VEDEMMO
VOI	AVESTE	METTESTE	LEGGESTE	NASCESTE	VEDESTE
LORO	EBBERO	MISERO	LESSERO	NACQUERO	VIDERO

✓ **Puoi notare che** la seconda persona singolare (TU), la prima plurale (NOI) e la seconda plurale (VOI) sono regolari, quindi:

AVERE → AV-ERE → TU AV-ESTI

NOI AV-EMMO

VOI AV-ESTE

ACCENDERE: io accesi	LEGGERE: lessi	SAPERE: seppi
ATTENDERE: attesi	METTERE: misi	SCEGLIERE: scelsi
AVERE: ebbi	MORDERE: morsi	SCENDERE: scesi
CHIEDERE: chiesi	MUOVERE: mossi	SCRIVERE: scrissi
CHIUDERE: chiusi	NASCERE: nacqui	SPEGNERE: spensi
COMPNDERE: compresi	NASCONDERE: nascosi	STENDERE: stesi
CONOSCERE: conobbi	OFFENDERE: offesi	TENERE: tenni
CORRERE: corsi	PERDERE: persi	TOGLIERE: tolsi
CRESCERE: crebbi	PIANGERE: piansi	UCCIDERE: uccisi
DECIDERE: decisi	PRENDERE: presi	VEDERE: vidi
DISTRUGGERE: distrussi	RIDERE: risi	VINCERE: vinsi
DIVIDERE: divisi	RISPONDERE: risposi	VIVERE: vissi
ESPRIMERE: espressi	ROMPERE: ruppi	VOLERE: vollen

Queste sono le prime persone singolari dei passati remoti irregolari più usati:

PRONOMI	IO	TU	LUI/LEI	NOI	VOI	LORO
FARE	FECI	FACISTI	FECE	FACEMMO	FACESTE	FECERO
BEVERE	BEVI	BEVESTI	BEVE	BEVEMMO	BEVESTE	BEVERO
PONERE	POSI	PONESTI	POSE	PONEMMO	PONESTE	POSERO
DIRE	DISSI	DICISTI	DISSE	DICEMMO	DICESTE	DISSERO
	vedi FACCERE	vedi BEVERE	vedi PONERE			

Per il verbo FARE (che abbiamo già visto) e per i seguenti verbi, vale la stessa regola, ma per le persone regolari occorre vedere la forma *antica* del loro INFINITO:

**Esempio:** SCRIVERE: io scrissi  
 da SCRIVERE → TU SCRIVISTI, NOI SCRIVEMMO, VOI SCRIVESTE  
 da IO SCRISSI → LUI/LEI SCRISSE, LORO SCRISSERO

In conclusione:  
 CONOSCENDO LA PRIMA PERSONA SINGOLARE DEL PASSATO REMOTO PUOI RICAVARE TUTTA LA CONIUGAZIONE DEI VERBI IRREGOLARI DEL 2° GRUPPO.

AVERE → IO EBBI → IO EBB-I LUI/LEI EBB-E LORO EBB-ERO

**QUINDI:**

Puoi anche notare che le altre tre persone (IO, LUI/LEI, LORO) hanno una radice (la prima parte del verbo) non regolare, ma uguale per tutte e tre le persone. La prima persona (IO) ha sempre la desinenza -I, la terza persona singolare (LUI/LEI) ha sempre la desinenza -E, la terza persona plurale (LORO) ha sempre la desinenza -ERO. Basta quindi che tu conosca la prima persona (che termina sempre -I) e puoi trovare la terza singolare (togli -I e metti -E) e la terza plurale (togli -I e metti -ERO).

## USO DEL PASSATO REMOTO



### OSSERVA QUESTE FRASI

- a) *Alla scuola media **studiai** inglese e francese.* (passato remoto)  
 b) ***Ho studiato** tanto l'inglese, per questo lo parlo bene.* (passato prossimo)  
 c) *Alla scuola media **studiavo** poco.* (imperfetto)

Nella frase a) **studiai** indica un'azione del passato completamente finita, conclusa.

Nella frase b) **ho studiato** indica un'azione passata, ma che ha rapporti col presente: ho studiato tanto, per questo adesso parlo bene inglese.

Nella frase c) **studiavo** indica che l'azione si svolgeva, continuava, si ripeteva negli anni della scuola media.

**Il passato remoto indica un'azione conclusa, del tutto finita, nel passato; un'azione che non ha diretti effetti e rapporti con il presente; un'azione che non è descritta nel suo svolgimento.**

Il passato remoto di solito indica un'azione lontana nel tempo, ma il suo uso non dipende tanto da quanto tempo è passato, ma dal fatto che quella azione è considerata conclusa, lontana psicologicamente rispetto alla persona che parla:

*Ti **amai** tanto.* (indica un amore passato completamente finito)

*Ti **ho amato** tanto.* (indica un amore passato che è ancora sentito)

Il passato remoto è il tempo della narrazione scritta, formale: è usato nei romanzi, nelle fiabe, nei testi di storia e letteratura... Il passato prossimo è il tempo della narrazione orale o scritta informale: è usato nelle lettere, negli articoli di giornale...



**ATTENZIONE:** nella lingua parlata il passato remoto è spesso sostituito dal passato prossimo, che è più immediato, diretto, semplice. Questo avviene soprattutto nell'Italia settentrionale, mentre nel Meridione il passato remoto è molto usato.

### 14. COMPLETA CON IL PASSATO REMOTO (verbi regolari del 1° gruppo)



- a) (ANDARE) Mio nonno negli anni '50 \_\_\_\_\_ a lavorare in Belgio.  
 b) (LAVORARE) In Belgio molti italiani \_\_\_\_\_ nelle miniere di carbone.  
 c) (RESTARE) Io e tuo nonno \_\_\_\_\_ in quel paese per circa dieci anni.  
 d) (TORNARE) Tu, nonno, in che anno \_\_\_\_\_ in Italia?  
 e) (IMPARARE) Tu e lo zio \_\_\_\_\_ la lingua francese?  
 f) (PARLARE) Io, i primi sei mesi non \_\_\_\_\_ mai con nessuno.  
 g) (COMPRARE) Con i soldi guadagnati nelle miniere il nonno \_\_\_\_\_ una casa.

### 15. COMPLETA CON IL PASSATO REMOTO (verbi regolari del 2° gruppo)



- a) (RICEVERE) Tuo nonno \_\_\_\_\_ la cartolina e dovette andare in guerra.  
 b) (DOVERE) Tanti giovani \_\_\_\_\_ andare in guerra a combattere.  
 c) (VENDERE) Per sopravvivere io \_\_\_\_\_ tutti i gioielli di famiglia.  
 d) (TEMERE) Per un anno noi \_\_\_\_\_ di non riuscire a tornare a casa.  
 e) (RICEVERE) E tu, zio, non \_\_\_\_\_ la cartolina per andare a fare il soldato?  
 f) (VENDERE) Tu e la nonna quando \_\_\_\_\_ la casa in campagna?  
 g) (CREDERE) Quando lui mi vide, non \_\_\_\_\_ ai suoi occhi.

16. COMPLETA CON IL PASSATO REMOTO (verbi regolari del 3° gruppo)

- a) (DORMIRE) Appena sceso a terra io \_\_\_\_\_ per tre giorni di seguito.
- b) (PARTIRE) Cristoforo Colombo \_\_\_\_\_ dalla Spagna con tre caravelle.
- c) (CAPIRE) E tu non \_\_\_\_\_ che era una cosa sbagliata?
- d) (SENTIRE) Quando la pioggia finì, noi \_\_\_\_\_ un rumore fortissimo.
- e) (MORIRE) Molti uomini \_\_\_\_\_ durante il lungo viaggio in nave.
- f) (FINIRE) Perché voi non \_\_\_\_\_ gli studi, prima di trasferirvi?
- g) (PREFERIRE) Noi \_\_\_\_\_ sospendere gli studi per cercare lavoro.

17. COMPLETA CON IL PASSATO REMOTO DEI VERBI ESSERE E FARE

Il giorno del mio matrimonio \_\_\_\_\_ un giorno indimenticabile. Quella sera tutti noi \_\_\_\_\_ una grande mangiata e una grande festa. Mia nonna \_\_\_\_\_ le tagliatelle in casa, le zie \_\_\_\_\_ una torta grandissima. Io \_\_\_\_\_ un fuoco enorme per arrostitire la carne. Quando tutti noi \_\_\_\_\_ stanchi di mangiare iniziammo a ballare. Ballammo per ore e \_\_\_\_\_ tanti giochi e scherzi. I miei cugini \_\_\_\_\_ una sbornia così grande che poi dormirono per due giorni di seguito. Quando tutti \_\_\_\_\_ stanchi di ballare, il nonno \_\_\_\_\_ una cosa che mi colpì molto: \_\_\_\_\_ sedere tutti attorno al fuoco e cominciò a raccontare la storia del suo matrimonio. \_\_\_\_\_ un momento molto intenso e commovente. Senza accorgerci noi \_\_\_\_\_ l'alba. Qualcuno \_\_\_\_\_ anche il bagno al fiume.

18. COMPLETA LA TABELLA DEI SEGUENTI VERBI IRREGOLARI DEL 2° GRUPPO

PRONOMI	VEDERE	NASCERE	PRENDERE	AVERE	METTERE
IO	VIDI	NACQUI	PRESI	EBBI	MISI
TU					
LUI / LEI					
NOI					
VOI					
LORO					

19. TRASFORMA AL PASSATO REMOTO I VERBI TRA PARENTESI

- a) Nel 1300 Dante Alighieri (*scrive*) \_\_\_\_\_ la Divina Commedia.
- b) Leonardo da Vinci e Michelangelo (*vivono*) \_\_\_\_\_ tra il 1400 e il 1500.
- c) Vittorio Emanuele II di Savoia (*è*) \_\_\_\_\_ il primo re d'Italia, nel 1861.
- d) Il regime fascista in Italia (*dura*) \_\_\_\_\_ venti anni, dal 1925 al 1945.
- e) Nel 1924 Guglielmo Marconi (*inventa*) \_\_\_\_\_ la radio.
- f) Nel 1945 (*finisce*) \_\_\_\_\_ la seconda guerra mondiale.
- g) Nel 1968 ci (*sono*) \_\_\_\_\_ proteste e movimenti giovanili.

**il pronome NE**

**OSSERVA**

Sai chi era Falcone? **Ne** ho sentito parlare = Ho sentito parlare (**DI CHI?**) di Falcone (= di lui)  
 A casa parli di politica? Non **ne** parlo mai = Non parlo mai (**DI CHE COSA?**) di politica (= di questa cosa)

Il pronome **NE** risponde alle domande: **DI CHI? DI CHE COSA?**  
**NE** significa: di lui, di lei, di loro, di questa cosa, di queste cose...

**OSSERVA**

Mangi la pasta? Sì **la** mangio / **Ne** mangio poca / **Ne** mangio un piatto al giorno.  
 Conosci questi ragazzi? No, non **li** conosco / **Ne** conosco alcuni / **Ne** conosco due / **Li** conosco **tutti**.

Quando c'è un numero o una quantità (poca, un, alcuni, due...) si usa sempre il pronome **NE**, altrimenti si usano i pronomi **LO, LA, LI, LE**. (Anche con tutta/tutte/tutto/tutti si usano **LO, LA, LI, LE**)



**ATTENZIONE:**

Quanti caffè hai bevuto? **Ne** ho bevuto uno / **Ne** ho bevuti due.  
 Quante mele avevi mangiato? **Ne** avevo mangiata una / **Ne** avevo mangiate tante.  
 Dopo il pronome **NE** il participio passato dei verbi cambia al maschile, femminile, singolare, plurale.

**20. RISPONDI PRIMA SENZA PRONOME, POI CON IL PRONOME NE, COME NELL'ESEMPIO**

<b>Es.</b> Vuoi parlare del tuo passato?	Sì, voglio parlare del mio passato.	No, non <b>ne</b> voglio parlare.
a) Hai bisogno di un prestito?		
b) Hai voglia di uscire?		
c) Sei sicuro di stare bene?		
d) Hai sentito parlare di mafia?		
e) Sei soddisfatto del corso?		
f) Hai nostalgia del tuo paese?		

**21. RISPONDI CON I PRONOMI LO, LA, LI, LE, NE, COME NELL'ESEMPIO**

<b>Es.</b> Vuoi le mele?	Sì, <b>le</b> voglio.	Quante mele vuoi?	<b>Ne</b> voglio un chilo.
a) Mangi la carne?		Quanta carne mangi?	poca.
b) Quanto latte bevi?	molto.	Bevi il latte?	
c) Conosci i vicini?		Quanti vicini conosci?	alcuni.
d) Fai gli esercizi?		Fai l'esercizio?	
e) Quanti esercizi fai?	tre.	Quanti esercizi fai?	tutti.
f) Quante pere vuoi?	tutte.	Quante pere vuoi?	una.

**22. RISPONDI CON IL PASSATO PROSSIMO E IL PRONOME NE, COME NELL'ESEMPIO**

<b>Es.</b> Quanti esercizi hai fatto?	<b>Ne</b> ho fatto uno.	<b>Ne</b> ho fatti due.
a) Quante sigarette ha fumato?	una.	tre.
b) Quanti italiani hai conosciuto?	uno.	parecchi.
c) Quanti corsi hai frequentato?	uno.	due.
d) Quante canzoni ha cantato?	una.	molte.
e) Quante pagine ha letto Ivan?	una.	dieci.
f) Quanti libri avete comprato?	uno.	tanti.



## INTERVALLO

ASCOLTA LA CANZONE SENZA SCRIVERE NULLA, POI PROVA A SCRIVERE I PASSATI REMOTI DEI VERBI TRA PARENTESI, RIASCOLTA IL TESTO E CONTROLLA SE LO HAI COMPLETATO CORRETTAMENTE.

### La Canzone di Marinella (F. De Andrè, 1964)

Questa di Marinella è la storia vera  
 che (SCIVOLARE) \_\_\_\_\_ nel fiume a primavera  
 ma il vento che la (VEDERE) \_\_\_\_\_ così bella  
 dal fiume la (PORTARE) \_\_\_\_\_ sopra a una stella.  
 Sola senza il ricordo di un dolore  
 vivevi senza il sogno di un amore  
 ma un re senza corona e senza scorta  
 (BUSSARE) \_\_\_\_\_ tre volte un giorno alla sua porta.  
 Bianco come la luna il suo cappello  
 come l'amore rosso il suo mantello  
 tu lo (SEGUIRE) \_\_\_\_\_ senza una ragione  
 come un ragazzo segue un aquilone  
 e c'era il sole e avevi gli occhi belli  
 lui ti (BACIARE) \_\_\_\_\_ le labbra ed i capelli  
 c'era la luna e avevi gli occhi stanchi  
 lui (PORRE) \_\_\_\_\_ la mano sui tuoi fianchi.  
 (ESSERE) \_\_\_\_\_ baci (ESSERE) \_\_\_\_\_ sorrisi  
 poi (ESSERE) \_\_\_\_\_ soltanto i fiordalisi  
 che (VEDERE) \_\_\_\_\_ con gli occhi delle stelle  
 fremere al vento e ai baci la tua pelle.  
 Dicono poi che mentre ritornavi  
 nel fiume chissà come scivolavi  
 e lui che non ti (VOLERE) \_\_\_\_\_ creder morta  
 (BUSSARE) \_\_\_\_\_ cent'anni ancora alla tua porta.  
 Questa è la tua canzone Marinella  
 che sei volata in cielo su una stella  
 e come tutte le più belle cose  
 (VIVERE) \_\_\_\_\_ solo un giorno, come le rose.



**Il grande vantaggio di una democrazia matura è che tutti possono apparire in televisione e prendere in giro i politici. Naturalmente anche i politici possono apparire in televisione e prendere in giro tutti. Questa sì che è la par condicio.**

**Notizia ANSA:**  
 "Ieri notte, con il ritorno dell'ora solare, è sparita l'ultima cosa legale ancora esistente in Italia".

Un tizio arriva con la macchina, piuttosto scassata, davanti a Montecitorio, e posteggia proprio in mezzo alla strada.  
 Un vigile gli si avvicina e gli dice:  
 "Ma cosa fa? Non si può parcheggiare qui!"  
 "Perchè?"  
 "Come perchè? Perchè qui ci passano Ministri, Deputati, Senatori..."  
 E il tizio: "E che mi frega? Tanto io ho l'antifurto!"

4

## PROGETTI FUTURI

## PROGETTI FUTURI

**Yoko e Lina stanno aspettando l'inizio della lezione di italiano...**

**LINA:** Cosa farai quando ti sarai diplomata all'Accademia di canto?

**YOKO:** Nei mesi estivi lavorerò in un'opera per il Rossini Opera Festival.

**LINA:** E dopo il Festival?

**YOKO:** Appena avrò finito il Festival tornerò un po' a casa...

Sono due anni che non torno.

**LINA:** E dopo ti fermerai in Giappone?

**YOKO:** No, dopo che mi sarò riposata e avrò passato un po' di tempo con i miei cari, tornerò in Italia e cercherò lavoro in tutta Europa.

**LINA:** Quindi non tornerai a vivere in Giappone...

**YOKO:** Con questo tipo di lavoro è meglio stare in Europa e girare il più possibile. E tu tornerai nel tuo paese?

**LINA:** Quando avrò imparato meglio l'italiano, cercherò un lavoro migliore e più remunerativo, dopo che avrò messo da parte un po' di soldi sicuramente tornerò in Ucraina.

**YOKO:** Dopo questo corso continuerai a studiare italiano?

**LINA:** Sì, fino a quando non avrò raggiunto almeno il livello B2, poi vedrò.

**MAESTRO:** Allora, iniziamo... Siete pronti?

## 1. SCEGLI LE RISPOSTE GIUSTE (ogni frase può avere più risposte giuste)

a) Yoko e Lina sono:

- sorelle       cantanti       amiche       ucraine

b) Yoko e Lina sono:

- a casa       in Italia       a scuola       in Giappone

c) Parlano:

- di politica       di amici       di lavoro       di progetti futuri

d) Yoko cercherà lavoro:

- in Giappone       come cantante       in Europa       in tutto il mondo

e) Lina, al momento:

- lavora       non lavora       cerca lavoro       non ha un buon lavoro

f) Lina in futuro vivrà:

- in Ucraina       in Italia       in Giappone       in tutto il mondo



## I GIOVANI E L'ASSENZA DI FUTURO

Credo che il problema dell'avvenire sia fondamentale per i giovani. La gente della mia generazione aveva dubbi sul proprio futuro, ma sapeva che comunque avrebbe fatto qualcosa. Oggi, con la crisi del lavoro, con la disoccupazione e la devalorizzazione degli studi e dei diplomi, la gioventù ha grosse difficoltà a progettare il proprio avvenire. Ci sono poi tutti questi giovani che rischiano la loro vita per emigrare, nell'illusione che una volta arrivati troveranno un lavoro e daranno un senso alla loro esistenza. C'è un insieme di rivolta e di scoraggiamento che riguarda non solo i giovani, ma la popolazione in generale: ci sono persone disoccupate a 50 anni. La cosa terribile per i giovani è che hanno l'età in cui devono inserirsi in un progetto di futuro. Di fronte a questa assenza di futuro, ci sono rischi di derive, verso la droga, la delinquenza, la rivolta, la nevrosi o il suicidio. Tutto questo ha delle ragioni e deve trovare delle soluzioni. Le motivazioni sono di ordine politico e sociale e anche, in larga misura, educativo. Perché se si toglie significato all'educazione e all'istruzione, si lasciano i giovani dentro la loro solitudine.

Il ruolo primario di scuola e università non è trovare lavoro, ma formare i giovani, gli spiriti. Ci troviamo dentro un sistema strano di esclusione profonda.

(Riflessioni di Marc Augé, autore del libro "Futuro", in un incontro dell'aprile 2012, estratte da: [http://www.cadoinpiedi.it/2012/04/10/quale\\_futuro\\_per\\_i\\_giovani\\_d'oggi.html](http://www.cadoinpiedi.it/2012/04/10/quale_futuro_per_i_giovani_d'oggi.html))

### 6. SCRIVI SE LE SEGUENTI FRASI SONO VERE O FALSE. SE SONO FALSE SPIEGA IL PERCHÉ

- a) Il problema del futuro è fondamentale per i giovani. V F
- 
- b) Anche in passato non si trovava lavoro. V F
- 
- c) Per un giovane è facile progettare il proprio futuro. V F
- 
- d) Molti giovani emigrano per trovare un futuro migliore. V F
- 
- e) Solo i giovani sono scoraggiati. V F
- 
- f) La mancanza di lavoro porta i giovani su cattive strade. V F
- 
- g) La causa di questa difficile situazione è solo di carattere educativo. V F
- 
- h) La scuola deve formare i giovani e i loro spiriti. V F
- 

### 7. RISPONDI ALLE DOMANDE E CONFRONTATI CON I COMPAGNI

- a) Sei d'accordo che molti giovani emigrano per cercare un futuro migliore? Perché?
- b) Lo scoraggiamento generale, per te, riguarda solo i giovani o tutta la popolazione?
- c) L'assenza di futuro può portare alla droga e alla delinquenza?
- d) Quali sono, secondo te, le motivazioni di questa crisi generale?

### 8. LEGGI LE TUE RISPOSTE IN CLASSE E DISCUTINE CON I COMPAGNI

## DALLA DISCUSSIONE IN CLASSE

Dalla discussione in classe sono emerse alcune considerazioni:  
**TUTTI** gli alunni sono d'accordo con Augè che la disoccupazione e la devalorizzazione degli studi e dei diplomi ha portato ad una assenza di futuro.  
**ALCUNI** pensano che non **TUTTI** emigrano per trovare un futuro migliore,  
**MOLTI** lo fanno anche per ricongiungersi ai propri familiari.  
**POCHI** studenti pensano che lo sconforto generale sia solo dei giovani.  
**DIVERSE** persone credono che la mancanza di futuro porterà verso la delinquenza.  
**NESSUNO** sa trovare una soluzione immediata a questa crisi.

9. NEL TESTO CI SONO 7 PAROLE MAIUSCOLE, 3 VICINO AL NOME E 4 VICINO AL VERBO. INDIVIDUALE E SCRIVILE NELLA COLONNA

VICINO AL NOME AGGETTIVI INDEFINITI	VICINO AL VERBO PRONOMI INDEFINITI
..... gli alunni	..... pensano
..... studenti	..... emigrano
..... persone	..... sa trovare
	..... lo fanno

10. SEGNA CON UNA CROCETTA LE PAROLE CHE HANNO LO STESSO SIGNIFICATO DELLE PAROLE MAIUSCOLE

- a) Molti alunni sono d'accordo con Augè.  
 Tanti alunni                       Alcuni alunni                       Pochi alunni
- b) Parecchie persone emigrano per trovare un futuro migliore.  
 Nessuna persona                       Troppe persone                       Varie persone
- c) Pochi giovani hanno un lavoro garantito.  
 Alcuni giovani                       Vari giovani                       Nessun giovane
- d) Qualche straniero emigra per riunirsi alla sua famiglia.  
 Alcuni stranieri                       Troppi stranieri                       Tutti gli stranieri
- e) Qualunque ragazzo vorrebbe vivere una vita migliore.  
 Qualche ragazzo                       Qualsiasi ragazzo                       Nessun ragazzo

○ il futuro anteriore

### FORMAZIONE DEL FUTURO ANTERIORE

Il futuro anteriore si forma unendo il futuro semplice dei verbi ESSERE e AVERE con il participio passato di un qualsiasi verbo.



#### OSSERVA

**FUTURO CON ESSERE:** *Io sarò andato* (futuro del verbo essere + part. pass. di andare)

**FUTURO CON AVERE:** *Io avrò visitato* (futuro del verbo avere + part. pass. di visitare)

PRONOMI	FUTURO DI AVERE	FUTURO ANTERIORE CON AVERE	FUTURO DI ESSERE	FUTURO ANTERIORE CON ESSERE
IO	avrò	AVRÒ STUDIATO	sarò	SARÒ ANDATO/A
TU	avrà	AVRAI STUDIATO	sarai	SARAI ANDATO/A
LUI / LEI	avrà	AVRÀ STUDIATO	sarà	SARÀ ANDATO/A
NOI	avremo	AVREMO STUDIATO	saremo	SAREMO ANDATI/E
VOI	avrete	AVRETE STUDIATO	sarete	SARETE ANDATI/E
LORO	avranno	AVRANNO STUDIATO	saranno	SARANNO ANDATI/E

### USO DEL FUTURO ANTERIORE



#### OSSERVA QUESTA FRASE

*Uscirai quando avrai finito i compiti.*

Ci sono due azioni, tutte e due al futuro:

1) *Uscirai* (futuro semplice)                      2) *avrà finito* (futuro anteriore)

La seconda azione (avrà finito i compiti) avviene prima dell'azione di uscire.

**Il FUTURO ANTERIORE indica un'azione futura che avverrà prima di un'altra azione anch'essa futura.**

**Altri esempi:**

*Dopo che avrai letto queste frasi, riconoscerai il futuro anteriore.*

*Tornerò al mio paese appena avrò finito questo corso.*

Le azioni indicate con il futuro anteriore (*avrà letto*, *avrò finito*) avverranno prima di quelle indicate con il futuro semplice (*riconoscerai*, *tornerò*).

- ✓ **Puoi notare che** il futuro anteriore è introdotto da espressioni di tempo come: dopo che, quando, appena...



**ATTENZIONE:** Abbiamo già visto che il futuro semplice può essere utilizzato per esprimere un dubbio o un'incertezza in una situazione al tempo presente, soprattutto nella lingua parlata.

*Es.: Luca oggi non c'è a scuola... avrà qualche altro impegno.*



#### OSSERVA QUESTA FRASE

*Luca ieri non è venuto a scuola... avrà avuto qualche altro impegno.*

Anche il futuro anteriore si può usare per esprimere un dubbio o un'incertezza, ma in una situazione avvenuta nel passato.

- ✓ **Puoi notare che**, in questo uso, il futuro anteriore non è introdotto da espressioni di tempo come: dopo che, quando, appena..

11. COMPLETA CON IL FUTURO ANTERIORE

- a) (SISTEMARE) Tornerò nel mio paese, dopo che \_\_\_\_\_ i documenti.
- b) (GUARIRE) Quando mio fratello \_\_\_\_\_ inviterò i miei amici.
- c) (FINIRE) Dopo che loro \_\_\_\_\_ il corso, chiederanno la carta di soggiorno.
- d) (COMPIERE) Te ne andrai di casa, appena \_\_\_\_\_ 18 anni.
- e) (PRENDERE) Dopo che tu \_\_\_\_\_ la patente, potrai cercare un altro lavoro.
- f) (TERMINARE) Andremo in Italia, dopo che \_\_\_\_\_ gli studi.
- g) (CONOSCERE) Quando \_\_\_\_\_ Sandra, capirete perché mi sono innamorato!

12. COMPLETA CON IL FUTURO ANTERIORE (per esprimere un dubbio o un'incertezza)

- a) (USCIRE) La segretaria non ha risposto, \_\_\_\_\_ un attimo.
- b) (ANDARE) Ana e Lucas non erano in casa, \_\_\_\_\_ al supermercato.
- c) (DORMIRE) Questa mattina ho un gran mal di schiena, \_\_\_\_\_ male.
- d) (PAGARE) Hai un bel computer, l' \_\_\_\_\_ almeno 1000 euro!
- e) (DIRE) È diventata tutta rossa, \_\_\_\_\_ una bugia!
- f) (MANGIARE) È finito il gelato! L' \_\_\_\_\_ i miei fratelli!
- g) (LASCIARE) Non abbiamo più le chiavi, le \_\_\_\_\_ a casa di tua madre...

13. TRASFORMA I VERBI DA FUTURO SEMPLICE A FUTURO ANTERIORE COME NELL'ESEMPIO

Comprerà avrà comprato

Studierò \_\_\_\_\_

Viaggeremo \_\_\_\_\_

Parlerete \_\_\_\_\_

Passeranno \_\_\_\_\_

Lavorerai \_\_\_\_\_

Andrà sarà andato/a

Uscirà \_\_\_\_\_

Verremo \_\_\_\_\_

Vi sposterete \_\_\_\_\_

Nasceranno \_\_\_\_\_

Starai \_\_\_\_\_

14. SEGNA CON UNA CROCETTA LA FRASE CORRETTA

- a)  Dopo che avrà finito gli studi, viaggerà per l'Europa.  
 Dopo che finirà gli studi, viaggia in Europa.
- b)  Giosuè e sua moglie non si parlano più... avranno litigato.  
 Giosuè e sua moglie non si parlano più... litigheranno.
- c)  Dopo che guadagneremo un po' di soldi, saremo tornati al nostro paese.  
 Dopo che avremo guadagnato un po' di soldi, torneremo al nostro paese.
- d)  Appena avranno risparmiato un po', avranno organizzato un bel viaggio.  
 Appena avranno risparmiato un po', organizzeranno un bel viaggio.
- e)  Appena sarai guarito, andremo insieme al mare.  
 Appena guarirai, saremo andati insieme al mare.
- f)  Non ho più visto Marina... tornerà in Argentina.  
 Non ho più visto Marina... sarà tornata in Argentina.

15. COMPLETA OGNI FRASE CON UN FUTURO SEMPLICE E UN FUTURO ANTERIORE 

- a) Dopo che (*prendere -noi*) \_\_\_\_\_ la carta di soggiorno, (*essere -noi*) \_\_\_\_\_ molto più sereni.
- b) Quando tu (*capire*) \_\_\_\_\_ cosa provi per me, (*sapere*) \_\_\_\_\_ come comportarti.
- c) I miei genitori (*rimanere*) \_\_\_\_\_ stupiti, non appena (*vedere*) \_\_\_\_\_ la mia nuova casa.
- d) Dopo che (*finire-voi*) \_\_\_\_\_ il tirocinio, (*trasferirsi*) \_\_\_\_\_ a Roma o a Milano?
- e) Ti (*restituire - io*) \_\_\_\_\_ i soldi, non appena mio marito (*prendere*) \_\_\_\_\_ lo stipendio.
- f) Dopo che i figli (*trovare*) \_\_\_\_\_ un lavoro, (*essere*) \_\_\_\_\_ tutto più facile.
- g) Quando (*chiedere-tu*) \_\_\_\_\_ scusa, (*potere -tu*) \_\_\_\_\_ vedere i cartoni animati.
- h) Dopo che (*suonare*) \_\_\_\_\_ i Caribou, (*saiire*) \_\_\_\_\_ sul palco un gruppo rock croato.

16. COMPLETA IL TESTO CON IL VERBO AL FUTURO SEMPLICE O ANTERIORE 

Carlo e Luisa hanno deciso di trascorrere le vacanze al mare. Non appena Carlo (*finire*) \_\_\_\_\_ di lavorare, lui e Luisa (*andare*) \_\_\_\_\_ al supermercato a comprare ciò che gli serve per la vacanza. Poi quando (*comprare*) \_\_\_\_\_ tutto l'occorrente per il viaggio, Luisa (*fare*) \_\_\_\_\_ le valigie e Carlo (*sistemare*) \_\_\_\_\_ la macchina. Dopo che (*preparare*) \_\_\_\_\_ tutto, (*partire*) \_\_\_\_\_ per l'isola d'Elba. Quando (*arrivare*) \_\_\_\_\_ a destinazione, (*avvisare*) \_\_\_\_\_ la famiglia che è tutto a posto. Dopo che (*visitare*) \_\_\_\_\_ l'isola e (*nuotare*) \_\_\_\_\_ nel bellissimo Mar Tirreno, (*tornare*) \_\_\_\_\_ a casa.

17. COMPLETA LE FRASI COME RITIENI PIÙ OPPORTUNO 

- a) Dopo che (**FINIRE**) \_\_\_\_\_
- b) Quando (**CONOSCERE**) \_\_\_\_\_
- c) Appena (**IMPARARE**) \_\_\_\_\_
- d) Dopo che (**ANDARE**) \_\_\_\_\_
- e) Quando (**COMPRARE**) \_\_\_\_\_
- f) Appena (**USCIRE**) \_\_\_\_\_
- g) Quando (**CHIAMARE**) \_\_\_\_\_

## aggettivi e pronomi indefiniti

Gli aggettivi e pronomi indefiniti si usano per indicare una quantità non specifica, non precisata o una qualità generale. Quando sono vicini ad un nome sono aggettivi, mentre quando sostituiscono il nome sono pronomi.

### OSSERVA

Tutti gli alunni sono d'accordo con Augè.  
 Ho molta fame: mangiamo qualcosa.  
 È da poco tempo che sono in Italia.  
 Hanno tutti ragione.  
 Molti non sanno trovare una soluzione.

Nelle prime tre frasi gli indefiniti si comportano da **aggettivi** poiché definiscono una quantità non precisata di una determinata cosa. Nelle ultime due invece si comportano da **pronomi** poiché sostituiscono il nome.

### OSSERVA

Qualcuno sa trovare una soluzione?  
 Ma nel tuo paese avrai qualcosa da fare?  
 Niente mi può fermare.

Questi indefiniti sono **solo** pronomi poiché sostituiscono un nome e non si possono mai usare come aggettivi.

### OSSERVA

Il prossimo anno passerò qualche giorno al mare.  
 Andrò in qualsiasi paese ci sia lavoro = Andrò in qualsiasi paese ci sia lavoro.  
 Ogni estate vado in vacanza al mio paese.

In queste frasi gli indefiniti sono **solo** aggettivi perché definiscono la quantità approssimata di una determinata cosa e sono vicini ad un nome, non si possono **mai** usare come pronomi.

Qui di seguito l'elenco di aggettivi e pronomi indefiniti più comuni:

AGGETTIVI E PRONOMI	MASCHE		FEMMINILE	
	SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
	POC-O	POCH-I	POC-A	POCH-E
	ALCUN*-O	ALCUN-I	ALCUN-A	ALCUN-E
	TANT-O	TANT-I	TANT-A	TANT-E
	MOLT-O	MOLT-I	MOLT-A	MOLT-E
	TROPP-O	TROPP-I	TROPP-A	TROPP-E
	TUTT-O	TUTT-I	TUTT-A	TUTT-E
	PARECCHI-O	PARECCH-I	PARECCHI-A	PARECCHI-E
	DIVERS-O	DIVERS-I	DIVERS-A	DIVERS-E
	VARI-O	VAR-I	VARI-A	VARI-E
	NESSUN*-O	----	NESSUN-A	----
	CIASCUN*-O	----	CIASCUN-A	----
SOLO PRONOMI	NIENTE	----	NIENTE	----
	QUALCUN-O	----	QUALCUN-A	----
	QUALCOSA	----	QUALCOSA	----
	OGNUN-O	----	OGNUN-A	----
	CHIUNQUE	----	CHIUNQUE	----
SOLO AGGETTIVI	QUALUNQUE - QUALSIASI - QUALCHE - OGNI			

\* **alcuno, nessuno, ciascuno** si usano con i nomi maschili singolari che vogliono l'articolo indeterminativo UNO  
**alcun, nessun, ciascun** si usano con i nomi maschili singolari che vogliono l'articolo indeterminativo UN

es.: Non ho nessun dubbio. Non conosco nessuno straniero.

18. SOTTOLINEA L'AGGETTIVO INDEFINITO CORRETTO 

- a) Ho *molta* / *molte* fame, mangiamo qualcosa?  
 b) Ci sono *parecchia* / *parecchie* cose da fare!  
 c) All'esame della patente ho fatto *troppi* / *poche* errori, non avevo studiato *tanto* / *tanta*!  
 d) *Diversi* / *troppe* anni fa ho vissuto a Roma, è una città fantastica.  
 e) È *alcun* / *troppo* tempo che aspetto, adesso me ne vado!  
 f) Come sta Francesca? È *tanta* / *molto* tempo che non la vedo!  
 g) *Nessuna* / *Molta* risposta è quella valida!  
 h) *Vari* / *alcun* studenti sanno già cosa fare dopo il corso.

19. SCEGLI IL PRONOME O L'AGGETTIVO INDEFINITO CORRETTO PER OGNI FRASE 

- a) \_\_\_\_\_ può trovare una soluzione a questo problema.  
 chiunque       molti       qualcosa
- b) Non mi manca \_\_\_\_\_ ma non riesco ad essere felice!  
 qualche       niente       alcuno
- c) \_\_\_\_\_ volta che faccio un viaggio, compro \_\_\_\_\_ per la mia famiglia.  
 ogni / tanti       ciascuno / tutto       ogni / qualcosa
- d) \_\_\_\_\_ decisione prenderai io sarò con te.  
 qualcosa       tante       qualsiasi
- e) \_\_\_\_\_ volta è meglio stare in silenzio che parlare a sproposito.  
 qualche       tanta       qualcuna
- f) \_\_\_\_\_ può contribuire a migliorare il mondo in cui vive.  
 qualunque       tanti       ognuno
- g) Ad \_\_\_\_\_ azione corrisponde una reazione.  
 qualcuno       ogni       niente
- h) \_\_\_\_\_ cosa faccio non è mai abbastanza!  
 niente       chiunque       qualsiasi

20. SCEGLI LA FRASE CORRETTA 

- a)  Ana, qualunque ti sta cercando!  
 Ana, qualcuno ti sta cercando!
- b)  Devi fare da solo, nessuno può aiutarti!  
 Devi fare da solo, qualunque può aiutarti!
- c)  Ognuno deve compilare il seguente modulo.  
 Ogni deve compilare il seguente modulo.
- d)  Niente ragazza ha passato il test.  
 Nessuna ragazza ha passato il test.
- e)  Qui c'è troppa confusione, spostiamoci!  
 Qui c'è qualcuna confusione, spostiamoci!
- f)  È rimasto molte pane, dobbiamo comprarlo!  
 È rimasto poco pane, dobbiamo comprarlo!
- g)  Ci sono qualche lavori che puoi fare.  
 Ci sono molti lavori che puoi fare.
- h)  Molti stranieri hanno frequentato il corso d'italiano.  
 Qualche stranieri hanno frequentato il corso d'italiano.

## i pronomi doppi con MI - TI - GLI

### OSSERVA

<i>Ti ha portato il libro? No, <b>mi</b> porta <b>il libro</b> stasera.</i>	<i>No, <b>me lo</b> porta stasera. (<b>Lo</b> porta a <b>me</b> stasera.)</i>
<b>MI + LO</b>	<b>ME LO</b>
<i>Chi <b>mi</b> presta <b>la bicicletta</b>? Io <b>ti</b> presto <b>la bicicletta</b>.</i>	<i>Io <b>te la</b> presto. (Io <b>la</b> presto a <b>te</b>.)</i>
<b>TI + LA</b>	<b>TE LA</b>
<i>Quando <b>gli</b> dai <b>i quadri</b>? <b>Gli</b> do <b>i quadri</b> domani.</i>	<i><b>Glieli</b> do domani. (<b>Li</b> do a <b>lui</b> domani.)</i>
<b>GLI + LI</b>	<b>GLIELI</b>
<i>Quando <b>le</b> dai <b>le chiavi</b>? <b>Le</b> do <b>le chiavi</b> più tardi.</i>	<i><b>Gliele</b> do più tardi. (<b>Le</b> do a <b>lei</b> più tardi.)</i>
<b>GLI + LE</b>	<b>GLIELE</b>

Come vedi, in queste frasi ci sono **due** pronomi: il primo **indiretto** (**MI, TI, GLI**) e il secondo **diretto** (**LO, LA, LI, LE**). Insieme si chiamano pronomi DOPPI o COMBINATI. Il **primo** è sempre un pronome indiretto. Il **secondo** è sempre un pronome diretto.

	LO	LA	LI	LE
MI (=A ME)	ME LO	ME LA	ME LI	ME LE
TI (=A TE)	TE LO	TE LA	TE LI	TE LE
GLI (=A LUI)	GLIELO	GLIELA	GLIELI	GLIELE
LE (=A LEI)	GLIELO	GLIELA	GLIELI	GLIELE

## REGOLE DEI PRONOMI DOPPI

- Quando come primo pronome ci sono **MI** o **TI** la vocale **I** cambia in **E**, così diventano: **ME, TE**.  
- **ME LO** porta. - Io **TE LA** presto. - **ME LI** regala. - Lui **TE LE** compra.
- Quando come primo pronome ci sono **GLI** o **LE** si utilizza **GLI+E** e si unisce al secondo pronome.  
- **GLIELO** diciamo. - **GLIELA** presto. - **GLIELI** porta. - **GLIELE** mando.
- I pronomi doppi si usano sempre **prima** del verbo, ma quando c'è un verbo all'**infinito** (cioè che termina con: -are, -ere, -ire) si possono anche attaccare **dopo**.  
- **GLIELO** voglio dire = Voglio dir**GLIELO** - Devi portar**MELA** = **ME LA** devi portare
- Con i tempi composti (AVERE + PARTICIPIO PASSATO) i pronomi doppi singolari perdono la vocale (O, A) e vogliono l'apostrofo. Il participio passato si concorda con il pronome diretto.  
- Me **l'**ha portato (me **lo** ha portato) - Te **l'**ha data (te **la** ha data) - Gli**el'**ho scritto (glie**le** ho scritto)

### 21. SCRIVI I PRONOMI DOPPI, COME NELL'ESEMPIO



Es. **Ti** porto **il libro**. Te lo porto alle 8.

- Ti scrivo una email. \_\_\_\_\_ scrivo tra poco.
- Mi spieghi i pronomi? \_\_\_\_\_ spieghi davvero?
- Gli diamo un premio. \_\_\_\_\_ diamo adesso.
- Le faccio un caffè. \_\_\_\_\_ faccio forte.
- Mi metto le scarpe. \_\_\_\_\_ metto ed esco.
- Gli comprate i biscotti. \_\_\_\_\_ comprate oggi.

**Mi** porta **i soldi**. Me li **Me li** porta alle 9.

- Ti scrive le regole. \_\_\_\_\_ scrive qui.
- Mi spiega il futuro. \_\_\_\_\_ spiega dopo.
- Gli do una mano. \_\_\_\_\_ do sempre.
- Le fanno una foto. \_\_\_\_\_ fanno subito.
- Mi mette la panna? \_\_\_\_\_ mette nel cono.
- Gli compri le calze. \_\_\_\_\_ compri di lana.

22. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NELL' ESEMPIO

- Es. Chi ti porta **le chiavi**? Me Le porta Nino. Chi mi porta **le chiavi**? Te Le porta Nino.
- a) Chi ti offre il caffè? \_\_\_\_\_ Sara. Chi mi offre il caffè? \_\_\_\_\_ Sara.
- b) Chi ti dà una mano? \_\_\_\_\_ Leo. Chi mi dà una mano? \_\_\_\_\_ Leo.
- c) Chi ti presta i soldi? \_\_\_\_\_ lo zio. Chi mi presta i soldi? \_\_\_\_\_ lo zio.
- d) Chi ti compra le rose? \_\_\_\_\_ lui. Chi mi compra le rose? \_\_\_\_\_ lui.

23. TRASFORMA LE FRASI UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NELL' ESEMPIO

- Es. Gli serve **il libro**. (PORTARE) Quando glielo porti? Glielo porto stasera.
- a) Gli serve la conferma. (MANDARE) Quando \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ subito.
- b) Le servono i soldi. (PRESTARE) Quando \_\_\_\_\_? Io non \_\_\_\_\_
- c) Gli servono le garanzie. (DARE) Quando \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ quando posso.
- d) Le servono i dati. (SPEDIRE) Quando \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ tra poco.

24. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NEGLI ESEMPI

- Es. Chi ti ha regalato **quell'anello**? Me l'ha regalato il mio ragazzo.
- a) Chi ti ha mandato questi bei fiori? \_\_\_\_\_ mia figlia per il compleanno.
- b) Chi ti ha fatto le unghie così belle? \_\_\_\_\_ la mia vicina di casa.
- c) Chi ti ha detto che non venivo? \_\_\_\_\_ tuo fratello Andrei.
- Es. Chi ha regalato **la penna** a Omar? La maestra gliel'ha regalata
- d) Chi ha prestato la bici a Yoko? Mohamed \_\_\_\_\_
- e) Chi ha dato da mangiare al cane? Fernanda \_\_\_\_\_
- f) Chi ha portato documenti Maria? Sua sorella \_\_\_\_\_

25. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NELL' ESEMPIO

- Es. Puoi prestarmi **i guanti**? Sì, te li posso prestare, certo che posso prestarteli
- a) Puoi darmi un passaggio? Sì, \_\_\_\_\_, certo che \_\_\_\_\_
- b) Posso farti alcune domande? Sì, \_\_\_\_\_, certo che \_\_\_\_\_
- c) Devo dirti la verità? Sì, \_\_\_\_\_, certo che \_\_\_\_\_
- d) Devi pagargli i danni? Sì, \_\_\_\_\_, certo che \_\_\_\_\_
- e) Vuoi farle un regalo? Sì, \_\_\_\_\_, certo che \_\_\_\_\_

26. METTI I SEGUENTI PRONOMI DOPPI AL POSTO GIUSTO

- ME LE - ME LO - TE LI - TE LO - GLIELE - GLIELO - TE L' - GLIELA - ME LI - TE LE - GLIELI - ME L'**
- "Il piccolo Thomas sta male, ho bisogno delle medicine, \_\_\_\_\_ devo dare subito, quando \_\_\_\_\_ puoi portare?" "Non ti preoccupare, fra 10 minuti esco dall'ufficio e \_\_\_\_\_ porto".
- "Hai il numero di Mario? \_\_\_\_\_ puoi dare?" "Non so se posso dar \_\_\_\_\_, prima \_\_\_\_\_ chiedo, se dice che va bene \_\_\_\_\_ mando con un messaggio".
- "Che bella bici, è tua?" "No, \_\_\_\_\_ ha data mio fratello." "\_\_\_\_\_ ha regalata?" "No, magari! La posso tenere solo oggi, domani \_\_\_\_\_ devo ridare."
- "Questi libri sono molto interessanti, dove li hai trovati?" "\_\_\_\_\_ ha dati il mio professore... se vuoi \_\_\_\_\_ lascio per qualche giorno per guardarli, prima di riportar \_\_\_\_\_."



## INTERVALLO

LA CLASSE SI DIVIDE IN GRUPPI DI QUATTRO ALUNNI. IL MAESTRO LEGGERÀ AD ALTA VOCE UNA DELLE SITUAZIONI DESCRITTE SOTTO. OGNI GRUPPO HA 3 MINUTI PER TROVARE E SCRIVERE SU UN FOGLIO PIÙ MOTIVAZIONI POSSIBILI ALLA SITUAZIONE PRESENTATA DAL MAESTRO. VINCE IL GRUPPO CHE IN 3 MINUTI TROVA PIÙ MOTIVAZIONI.

**Esempio:**

**SITUAZIONE:** L'autobus non è passato.

### SITUAZIONI:

Luca è arrivato tardi.

I bambini hanno mal di pancia.

Amir non viene alla festa.

Chantal e Cris sono molto stanchi.

Il treno va molto piano.

### MOTIVAZIONI:

L'autista avrà fatto sciopero

L'autobus si sarà rotto.

L'autobus sarà bloccato nel traffico.

Il maestro può trovare altre situazioni e continuare il gioco.

Un rapinatore sale su un autobus a Napoli e grida:  
**“Fermi, questa è una rapina!”**

Un signore si alza e dice:  
**“Maronn’ mia, che spavento, pensavo fosse ‘o controllore!”**

Una duna nel deserto dice ad un'altra duna:  
**“Speriamo che passi qualcheDUNO!”**

Un bambino dice alla madre:  
**“Mamma, perché hai la pancia così grande?”**

La mamma risponde:

**“Perché aspetto una sorellina per te”.**

Più tardi, nella stazione degli autobus, il bambino vede un uomo con la pancia grande e gli domanda:

**“Signore, Lei cosa aspetta?”**

Il signore: **“Io aspetto l'autobus!”**

Il bambino: **“E se le esce una bici me la può dare a me?”**



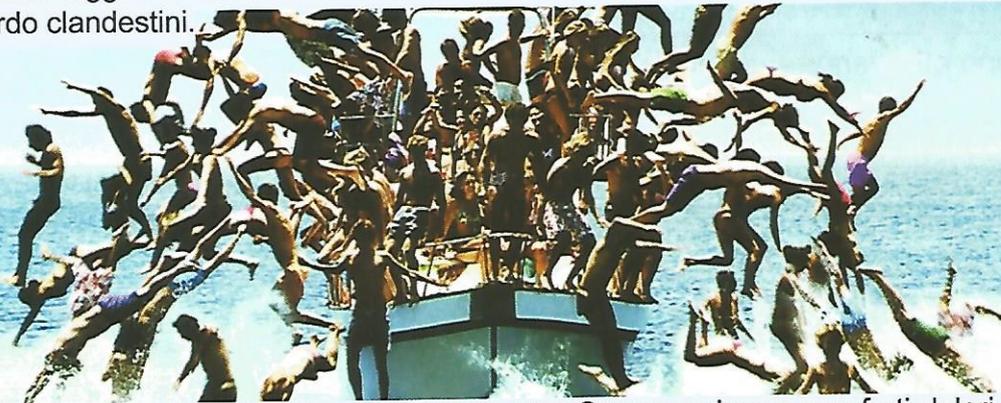
5

UN FILM ITALIANO

## "TERRAFERMA", UN FILM ITALIANO

In una tranquilla isola siciliana, Lampedusa, vive una famiglia di pescatori: il nonno Ernesto, settantenne, che non vuole rottamare il suo peschereccio, nonostante sia anziano e affaticato; suo nipote Filippo, ventenne, che ha perso il padre in mare e si trova tra due mondi: quello del nonno ancorato alle tradizioni e quello dello zio Nino preoccupato più a catturare turisti che pesci. Poi c'è Giulietta, madre di Filippo e giovane vedova, che vuole trovare il coraggio di andarsene dall'isola perché non potrà mai esserci un futuro né per lei, né per suo figlio.

Una mattina, durante una battuta di pesca, Ernesto e suo nipote vedono in mezzo al mare una barca piena di persone: alcune di queste si buttano e iniziano a nuotare per raggiungere la barca di Ernesto; tra queste Sara, con un figlio e un altro in grembo. Ernesto ordina a Filippo di chiamare la capitaneria e poi si butta a salvarli, seguendo la legge del mare e andando contro la nuova regola di respingimento che non permette di prendere a bordo clandestini.



Una volta arrivati sull'isola, gli immigrati scappano, mentre Sara esanime e con forti dolori al ventre viene portata a casa di Giulietta. Quella stessa notte Giulietta aiuta Sara a partorire.

Il giorno dopo il peschereccio di Ernesto viene sequestrato dalla finanza. L'arrivo dei nuovi sbarchi mette a confronto due realtà: quella degli anziani che seguono la legge del mare, che prevede di prestare soccorso a chiunque si trovi in mare, e quella dei giovani pescatori, che hanno paura delle nuove regole e di vedersi portare via i pescherecci. Lo stesso Filippo vivrà una forte crisi interiore che lo porterà a decidere da che parte stare.

### 1. METTI IN ORDINE LE SEGUENTI FRASI PER RICOSTRUIRE LA STORIA

- Filippo sarà combattuto e dovrà decidere che strada seguire.
- Ernesto e Filippo portano Sara e suo figlio a casa di Giulietta.
- Ernesto dice a Filippo di avvisare la capitaneria.
- 1** Ernesto, Filippo, Nino e Giulietta sono una famiglia di pescatori che vive a Lampedusa.
- Ernesto si getta in mare per salvare alcune persone che si erano buttate.
- Ernesto e suo nipote, una mattina, escono con il peschereccio per una battuta di pesca.
- Filippo ed Ernesto vedono una barca di clandestini in mezzo al mare.
- Sara dà alla luce una bambina.
- La finanza sequestra il peschereccio di Ernesto.

2. SCRIVI SE LE SEGUENTI FRASI SONO VERE O FALSE. SE SONO FALSE SPIEGA IL PERCHÉ



- a) Ernesto è il fratello di Nino. V F

---

- b) Nino è il marito di Giulietta. V F

---

- c) Filippo ha 19 anni. V F

---

- d) Filippo è nipote di Ernesto e di Nino. V F

---

- e) Giulietta vorrebbe andarsene dall'isola ma non ha il coraggio. V F

---

- f) Ernesto non soccorre gli immigrati in mare. V F

---

- g) Giulietta non fa niente per aiutare Sara. V F

---

- h) Filippo attraverserà una forte crisi economica. V F

---

3. DESCRIVI UN FILM CHE TI È PIACIUTO MOLTO. (Puoi seguire le seguenti domande: chi sono i protagonisti? Dove si svolge la storia? Di che cosa parla? Perché ti è piaciuto?)




---



---



---



---



---

4. RACCONTA A UN COMPAGNO LA TRAMA DEL FILM CHE HAI DESCRITTO NELL'ES. 3



5. NEL TESTO SONO PRESENTI 8 PRONOMI CHE SEGUITI DA UNA FRASE. TROVALI E RISCRIVI LE FRASI. POI UNISCI OGNI FRASE ALLA PAROLA A CUI SI RIFERISCE, COME NELL'ESEMPIO



- a) CHE non vuole rottamare il suo peschereccio
- b) CHE \_\_\_\_\_
- c) CHE \_\_\_\_\_
- d) CHE \_\_\_\_\_
- e) CHE \_\_\_\_\_
- f) CHE \_\_\_\_\_
- g) CHE \_\_\_\_\_
- h) CHE \_\_\_\_\_

- FILIPPO
- GLI ANZIANI
- ERNESTO
- LA NUOVA REGOLA
- GIULIETTA
- LA CRISI
- LA LEGGE DEL MARE
- I GIOVANI PESCATORI

6. RICOSTRUISCI LA SCHEDA DEL FILM UNENDO LE PAROLE DI SINISTRA CON QUELLE DI DESTRA



TITOLO

Emanuele Crialese

REGISTA

Emanuele Crialese, Vittorio Moroni

SCENEGGIATURA

Donatella Finocchiaro, Giuseppe Fiorello  
Mimmo Cuticchio, Filippo Pucillo.

ATTORI

Terraferma

GENERE

Italia, Francia

DURATA

2011

PAESE

Drammatico

ANNO

88 minuti

7. OGNI PAROLA INDICA UN GENERE DI FILM; SCRIVILA NELLA CASELLA A FIANCO DELLA PROPRIA DEFINIZIONE



THRILLER

DRAMMATICO

HORROR

AZIONE

EROTICO

MUSICAL

FANTASCIENZA

COMMEDIA

ANIMAZIONE

DOCUMENTARIO

WESTERN

Tratta tematiche leggere ed è divertente.

Affronta temi emozionali, spesso è commovente.

Tiene il pubblico in suspense e tensione.

I protagonisti affrontano sfide, lotte e combattimenti.

Intreccia avventure fantastiche con verità scientifiche.

Tratta storie d'amore fisico e sensuale.

È realizzato con disegni animati.

Crea nel pubblico sensazioni di paura e disgusto.

Unisce recitazione, musica, canto e danza.

Genere popolare ambientato nell'ovest degli Stati Uniti.

Produzione di carattere sociale, informativo, scientifico, politico.

Blank yellow boxes for matching genres to definitions.

8. PARLA CON I TUOI COMPAGNI DI QUALI GENERI CINEMATOGRAFICI PREFERISCI E DI QUALI SONO I TUOI FILM E ATTORI PREFERITI



## TU COSA AVRESTI FATTO?

Carmen, Ivanna e Anna sono appena uscite dal cinema dove hanno visto il film "Terraferma".

**CARMEN:** Allora vi è piaciuto?

**IVANNA:** Sì, ho pianto per metà film.

**ANNA:** Sì, in effetti è un film forte... fa pensare.

**CARMEN:** Beh! Io sono entrata subito in crisi...

**ANNA:** Perché? In che senso?

**CARMEN:** Tu avresti ospitato in casa una clandestina che sta per partorire? Io non so cosa avrei fatto.

**IVANNA:** L'avresti lasciata per la strada?

**ANNA:** Penso che l'avrei accompagnata davanti all'ospedale e l'avrei lasciata ai medici.

**CARMEN:** Ma così l'avrebbero arrestata e rimandata al suo paese.

**ANNA:** Non credo che avrebbero potuto rimandarla a casa in quelle condizioni.

**IVANNA:** Io l'avrei ospitata... Come fai a non aiutare una persona in quella situazione?

**CARMEN:** Sì, ma così avresti rischiato tu di metterti nei guai...

Perché a parole è facile, ma trovarsi nella situazione è un'altra cosa.

**IVANNA:** Allora, prova a pensare che potresti essere tu quella che deve partorire e ha bisogno d'aiuto...

Le cose cambiano!

**CARMEN:** Comunque io credo che, tra rispettare una legge o salvare una vita, non ci dovrebbero essere dubbi su cosa fare!

### 9. RISPONDI ALLE DOMANDE

a) Come ha reagito Ivanna durante il film?

b) Cosa pensa Anna del film?

c) Cosa ha provato Carmen durante il film?

d) Cosa avrebbe fatto Carmen in quella situazione?

e) Cosa avrebbe fatto Anna in quella situazione?

f) Cosa avrebbe fatto Ivanna in quella situazione?

### 10. METTI UNA CROCETTA SULLA RIPOSTA CHE RITIENI PIÙ ADEGUATA E POI CONFRONTA IL TUO PUNTO DI VISTA CON QUELLO DEI TUOI COMPAGNI



- |                                     |                                     |                                       |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Condividi il pensiero di Carmen? | <input type="checkbox"/> Totalmente | <input type="checkbox"/> Parzialmente | <input type="checkbox"/> Per niente |
| b) Condividi il pensiero di Ivanna? | <input type="checkbox"/> Totalmente | <input type="checkbox"/> Parzialmente | <input type="checkbox"/> Per niente |
| c) Condividi il pensiero di Anna?   | <input type="checkbox"/> Totalmente | <input type="checkbox"/> Parzialmente | <input type="checkbox"/> Per niente |



11. UNISCI LE DUE FRASI CON IL RELATIVO CHE 

- a) Gina ha un fidanzato. Il suo fidanzato lavora all'ambasciata americana.  
\_\_\_\_\_
- b) Nino esce con quella ragazza. Quella ragazza abita di fronte a te.  
\_\_\_\_\_
- c) Abbiamo preparato i documenti. I documenti ci servono per tornare a casa.  
\_\_\_\_\_
- d) Alex ha trovato un nuovo lavoro. Il lavoro gli piace molto.  
\_\_\_\_\_
- e) Ieri ho visto il film. Il film ha vinto il Festival di Venezia.  
\_\_\_\_\_
- f) Le mie amiche vivono in un appartamento. L'appartamento si trova in centro.  
\_\_\_\_\_

12. METTI IN ORDINE LE FRASI AGGIUNGENDO IL PRONOME CHE 

**Es.: La macchina / non funziona / ho comprato - La macchina che ho comprato non funziona**

- a) Il lavoro / non gli piace / ha iniziato \_\_\_\_\_
- b) È molto buono / mi hai preparato / il caffè \_\_\_\_\_
- c) Ho conosciuto / il ragazzo / è molto simpatico \_\_\_\_\_
- d) Gli esercizi / sono molto difficili / abbiamo fatto \_\_\_\_\_
- e) Avete visto / è molto intenso / il film \_\_\_\_\_
- f) Seguo / il corso / è molto interessante \_\_\_\_\_
- g) Il colloquio / non è andato bene / ha fatto \_\_\_\_\_

13. SOSTITUISCI IL RELATIVO CHE CON IL QUALE / LA QUALE / LE QUALI / I QUALI 

**Es.: L'estate scorsa incontrai un signore *che* mi raccontò una strana storia.**

**L'estate scorsa incontrai un signore il quale mi raccontò una strana storia.**

- a) La figlia di Francesca, che vive in Francia da anni, si è sposata.  
\_\_\_\_\_
- b) Lo zio, che è venuto a visitarti l'anno scorso, è il fratello del babbo.  
\_\_\_\_\_
- c) Gli studenti, che hanno frequentato la scuola d'arte a Venezia, sono molto bravi.  
\_\_\_\_\_
- d) Tua madre, che non si ricorda mai di avvisare, arriva stasera alle 8.  
\_\_\_\_\_
- e) Ieri ho visto Natascia e Katia che, come sempre, hanno finto di non conoscermi.  
\_\_\_\_\_
- f) Il maestro ha salutato i suoi studenti, che lo hanno ringraziato per il corso.  
\_\_\_\_\_

## il condizionale passato

### IL MODO CONDIZIONALE

IL MODO CONDIZIONALE ha due tempi verbali: IL PRESENTE e IL PASSATO.

In precedenza abbiamo già visto come si forma e quando si usa il condizionale presente, ora vediamo il condizionale passato.

### FORMAZIONE DEL CONDIZIONALE PASSATO

IL CONDIZIONALE PASSATO si forma unendo il condizionale presente dei verbi ESSERE e AVERE con il participio passato di un qualsiasi verbo.



#### OSSERVA

**CON ESSERE:** *Io sarei uscito*  
(condizionale del verbo essere + part. pass. di uscire)

**CON AVERE:** *Io avrei viaggiato*  
(condizionale del verbo avere + part. pass. di viaggiare)

PRONOMI	CONDIZIONALE PRESENTE DI AVERE	CONDIZIONALE PASSATO CON AVERE	CONDIZIONALE PRESENTE DI ESSERE	CONDIZIONALE PASSATO CON ESSERE
IO	avrei	AVREI VIAGGIATO	sarei	SAREI USCITO/A
TU	avresti	AVRESTI VIAGGIATO	saresti	SARESTI USCITO/A
LUI / LEI	avrebbe	AVREBBE VIAGGIATO	sarebbe	SAREBBE USCITO/A
NOI	avremmo	AVREMMO VIAGGIATO	saremmo	SAREMMO USCITI/E
VOI	avreste	AVRESTE VIAGGIATO	sareste	SARESTE USCITI/E
LORO	avrebbero	AVREBBERO VIAGGIATO	sarebbero	SAREBBERO USCITI/E

### USO DEL CONDIZIONALE PASSATO

*Con un milione di euro, viaggerei per tutto il mondo. (nel presente)*  
*Con un milione di euro, avrei viaggiato per tutto il mondo. (nel passato)*



#### OSSERVA QUESTE FRASI

*Una donna in quelle condizioni, io la ospiterei. (nel presente)*  
*Una donna in quelle condizioni, io l'avrei ospitata. (nel passato)*

*Per superare l'esame, dovresti studiare di più. (nel presente)*  
*Per superare l'esame, avresti dovuto studiare di più. (nel passato)*

IL CONDIZIONALE PASSATO si usa per indicare un desiderio, una possibilità, un consiglio, una condizione... riferiti al passato.

#### 14. COMPLETA CON IL CONDIZIONALE PASSATO



- (**COMPRARE**) Mio padre \_\_\_\_\_ una macchina, ma non aveva i soldi.
- (**RIMANERE**) Io \_\_\_\_\_ in Italia, ma non avevo il permesso di soggiorno.
- (**FARE**) Tu che cosa \_\_\_\_\_ al mio posto?
- (**CUCINARE**) \_\_\_\_\_ per tutti, ma non avevamo abbastanza carne.
- (**DIRE**) Marcos le \_\_\_\_\_ la verità?
- (**ARRIVARE**) Sapevo che Fatima e Abdul non \_\_\_\_\_ in tempo!
- (**DOVERE**) Se non volevate incontrare Carmen, \_\_\_\_\_ dirmelo prima!

15. COMPLETA CON IL CONDIZIONALE PASSATO 

- a) (PARTIRE) Omar mi aveva detto che \_\_\_\_\_ per la Tunisia.
- b) (DOVERE) Per superare l'esame tu \_\_\_\_\_ studiare di più.
- c) (VENIRE) Mia figlia aveva già un impegno, altrimenti \_\_\_\_\_.
- d) (VOLERE) \_\_\_\_\_ cambiare casa, ma ho avuto delle spese impreviste!
- e) (TROVARE) Pensavo che noi \_\_\_\_\_ un lavoro più facilmente!
- f) (PASSARE) Con un po' di fortuna voi \_\_\_\_\_ il test di italiano.
- g) (PRENDERE) Lina e Tati \_\_\_\_\_ l'autobus 33, ma era già passato.

16. TRASFORMA I SEGUENTI VERBI DAL CONDIZIONALE PRESENTE AL CONDIZIONALE PASSATO 

**CON AVERE**

- Scriverebbe avrebbe scritto
- Comprerei \_\_\_\_\_
- Sapremmo \_\_\_\_\_
- Darebbe \_\_\_\_\_
- Giocherebbero \_\_\_\_\_
- Leggeresti \_\_\_\_\_
- Berreste \_\_\_\_\_

**CON ESSERE**

- Andrebbe sarebbe andato/a
- Rimarrei \_\_\_\_\_
- Verreste \_\_\_\_\_
- Ci sposeremmo \_\_\_\_\_
- Nascerebbero \_\_\_\_\_
- Cadresti \_\_\_\_\_
- Starebbe \_\_\_\_\_

17. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO IL CONDIZIONALE PASSATO 

- a) Dove avresti portato la donna in difficoltà? L' \_\_\_\_\_ all'ospedale.
- b) Dove avreste passato le vostre vacanze estive? Le \_\_\_\_\_ al mare.
- c) Con chi sarebbe andato al cinema Ivan? Ivan \_\_\_\_\_ con sua figlia.
- d) Quanto avresti pagato questa macchina? L' \_\_\_\_\_ 2000 €.
- e) Sareste rimasti a ballare tutta la notte? Sì, \_\_\_\_\_ ma non potevamo.
- f) Quando sarebbero tornati i tuoi amici? \_\_\_\_\_ mercoledì scorso.
- g) Quanti giorni sarebbe stato a casa? \_\_\_\_\_ quattro giorni.
- h) Cosa avreste comprato con 200.000 €? \_\_\_\_\_ una casa nuova.

18. COMPLETA LE FRASI CON LE FORME DEL CONDIZIONALE PRESENTE O PASSATO, A SECONDA DEI CASI

- a) Ero sicuro che non (tu- sposarsi) \_\_\_\_\_ e invece mi hai stupito!
- b) (Voi- venire) \_\_\_\_\_ con me a Berlino, il prossimo week end?
- c) (Voi- andare) \_\_\_\_\_ a lavorare in un Paese lontano e sconosciuto?
- d) Io, al tuo posto, lo (chiamare) \_\_\_\_\_, adesso non puoi fare più niente.
- e) I miei amici mi (aiutare) \_\_\_\_\_, ma io voglio farcela da solo!
- f) Avevano detto che (tornare) \_\_\_\_\_ tardi, ma non pensavo a quell'ora!
- g) Luca (uscire) \_\_\_\_\_ con me, ma doveva lavorare.
- h) Per favore, (tu-comprare) \_\_\_\_\_ un po' di pane?
- i) Ti avevo detto che Aner (superare) \_\_\_\_\_ l'esame di Stato.
- j) Io e mio marito (fare) \_\_\_\_\_ la pizza, ma non avevamo la farina.

19. TRASFORMA LE SEGUENTI FRASI DAL PRESENTE AL PASSATO, COME NELL'ESEMPIO

**Es.:** Aziz **cercherebbe** un lavoro, ma non **sa** la lingua italiana.  
Aziz **avrebbe cercato** un lavoro ma non **sapeva** la lingua italiana

- a) I bambini rimarrebbero a casa, ma non sanno cosa fare.  
\_\_\_\_\_
- b) Tu usciresti fino a mezzanotte, ma sei troppo piccola!  
\_\_\_\_\_
- c) Voi partireste, ma non avete abbastanza soldi per il viaggio!  
\_\_\_\_\_
- d) Maria vorrebbe andare a teatro, ma non ci sono posti liberi.  
\_\_\_\_\_
- e) Noi li inviteremmo volentieri, ma non riusciamo a contattarli.  
\_\_\_\_\_
- f) Io continuerei a studiare, ma non posso permettermelo!  
\_\_\_\_\_

20. TRASFORMA LE SEGUENTI FRASI DAL PASSATO AL PRESENTE, COME NELL'ESEMPIO

**Es.:** Io **mi sarei sposato**, ma non **ho trovato** la donna giusta per me!  
Io **mi sposerei**, ma non **trovo** la donna giusta per me!

- a) Voi avreste chiesto un prestito, ma io non ero d'accordo!  
\_\_\_\_\_
- b) Ana sarebbe andata al compleanno di Carlos, ma non stava bene.  
\_\_\_\_\_
- c) I miei amici sarebbero andati al cinema, ma il film era già cominciato.  
\_\_\_\_\_
- d) Io avrei partecipato alla gara di briscola, ma le iscrizioni erano chiuse.  
\_\_\_\_\_
- e) Noi saremmo venuti a cena da voi, ma abbiamo avuto un imprevisto.  
\_\_\_\_\_
- f) So che tu lo avresti fatto per me, ma non mi sembrava giusto.  
\_\_\_\_\_

## i pronomi doppi con CI - VI - GLI

**OSSERVA**

Chi **vi** offre il pranzo? Il capo **ci** offre **il pranzo**.

**CI + LO**

Chi **ci** presta la casa? Io **vi** presto **la casa**

**VI + LA**

Quando **gli** dai i soldi? **Gli** do **i soldi** dopo le feste.

**GLI + LI**

Il capo **ce lo** offre. (Il capo **lo** offre a noi.)

**CE LO**

Io **ve la** presto. (Io **la** presto a voi.)

**VE LA**

**Glieli** do dopo le feste. (**Li** do a loro dopo le feste.)

**GLIELI**

Come vedi, ci sono anche pronomi **doppi** formati dai pronomi **indiretti CI, VI, GLI** che precedono i pronomi **diretti (LO, LA, LI, LE)**. Seguono le stesse regole dei pronomi doppi già presentati. Quando come primo pronome ci sono **CI** o **VI** la vocale I cambia in E, così diventano: **CE, VE**. Quando come primo pronome c'è **GLI** si utilizza sempre GLI+E e si unisce al secondo pronome.

	LO	LA	LI	LE
CI (=A NOI)	CE LO	CE LA	CE LI	CE LE
VI (=A VOI)	VE LO	VE LA	VE LI	VE LE
GLI (=A LORO)	GLIELO	GLIELA	GLIELI	GLIELE

### 21. RISPONDI ALLE DOMANDE UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NELL' ESEMPIO

**Es.** Quando **vi** portano **i mobili nuovi**?

CE LI portano sabato prossimo.

- a) Quando vi daranno la risposta? \_\_\_\_\_ a fine mese.
- b) Quando vi hanno preso le impronte? \_\_\_\_\_ appena arrivati.
- c) Quando vi ha rilasciato il visto? \_\_\_\_\_ una settimana fa.
- d) Quando ci fanno il contratto? \_\_\_\_\_ dopo l'estate.
- e) Quando ci diranno i risultati? \_\_\_\_\_ tra una settimana.
- f) Quando ci ha consegnato le chiavi? \_\_\_\_\_ il primo gennaio.

### 22. TRASFORMA LE FRASI UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI COME NELL' ESEMPIO

**Es.** Chiedo **un prestito ai miei genitori**.

GLIELO CHIEDO ma non vorrei CHIEDERGLIELO

- a) Faccio un torto ai miei compagni. \_\_\_\_\_ ma non avrei voluto \_\_\_\_\_
- b) Dedico una canzone ai miei amici. \_\_\_\_\_ e sono contento di \_\_\_\_\_
- c) Ho offerto un aperitivo agli studenti. \_\_\_\_\_, mi ha fatto piacere \_\_\_\_\_
- d) Ho dato troppe caramelle ai bambini \_\_\_\_\_, ma non avrei dovuto \_\_\_\_\_
- e) Domani dirò la verità alle colleghe. \_\_\_\_\_, non vedo l'ora di \_\_\_\_\_
- f) Ho inviato il curriculum a tante ditte. \_\_\_\_\_, non ho problemi a \_\_\_\_\_

### 23. COMPLETA LE FRASI UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI

- a) Abbiamo portato i documenti in questura; il permesso \_\_\_\_\_ daranno presto.
- b) I tuoi figli volevano le scarpe da calcio: \_\_\_\_\_ regalo io, o vuoi comprar \_\_\_\_\_ tu?
- c) Grazie per la vostra disponibilità, i risultati dei test \_\_\_\_\_ invieremo domani.
- d) Abbiamo chiesto le ferie \_\_\_\_\_ daranno a Natale... Devono dar \_\_\_\_\_ entro l'anno.
- e) Non vi ho preparato la cena, Anita ha detto che \_\_\_\_\_ preparava lei.
- f) Ho comprato il libro per i tuoi genitori, \_\_\_\_\_ porti tu? Quando puoi dar \_\_\_\_\_?



## INTERVALLO

SCRIVI LA RISPOSTA GIUSTA PER OGNI DEFINIZIONE, POI TROVALA NEL PUZZLE. LE PAROLE CHE RIMARRANNO FUORI FORMERANNO IL TITOLO DI UN FAMOSO FILM DI ROBERTO ROSSELLINI DEL 1945.

1. Dirige un film.

2. Nel suo lavoro deve interpretare diversi personaggi.

3. Un genere di film che fa ridere.

4. Prima persona singolare del condizionale passato di "comprare".

5. L'isola siciliana del film "Terraferma".

6. Il ventenne nipote di Ernesto.

7. "Il quale" al femminile.

8. Prima persona plurale del condizionale presente del verbo "essere".

9. Me la, te la... e a lui?

10. Gli abitanti di un'isola.

11. Prima persona singolare del condizionale presente di "dare".

12. Pronome relativo invariabile.

13. Lo è "Terraferma".

A	V	R	E	I	C	O	M	P	R	A	T	O
T	R	E	O	O	P	P	I	L	I	F	M	M
T	A	G	L	I	E	L	A	C	E	I	I	M
O	A	I	D	E	M	M	O	C	R	L	T	E
R	I	S	O	L	A	N	I	H	A	M	T	R
E	A	T	A	L	A	M	P	E	D	U	S	A
P	L	A	Q	U	A	L	E	E	R	T	A	S

ATTORE  
 AVREI COMPRATO  
 COMMEDIA  
 FILM  
 CHE  
 DAREI  
 ISOLANI  
 LAMPEDUSA  
 LA QUALE  
 REGISTA  
 SAREMMO  
 FILIPPO  
 GLIELA

L'altra mattina alle 7.30 hanno suonato alla porta. Con un occhio chiuso e uno aperto sono andato ad aprire. Era mia suocera, mi fa:  
**"Posso restare qui una settimana?"**  
**"Certo" ... e ho chiuso la porta.**

Davanti ad una tomba un tale singhiozza:  
**"Non dovevi morire, non dovevi morire, perché sei morto...?"**

Un passante, commosso, lo vede e domanda:  
**"Era vostro padre... vostra madre...?"**

E il tale: **"No, era il primo marito di mia moglie!"**

**Il colmo per una disoccupata...  
 Chiamarsi Assunta**



# CONTATTI E MESSAGGI

## CARA AMICA

Oggetto: COME STAI?  
da: Walter1960@gmail.com

a: nina81@yahoo.com

24 sett. 2012, ore 18.23

X Elimina > Rispondi ↻ Inoltra

- In Arrivo
- Inviati
- Bozze
- Anti Spam
- Cestino

Cara Nina, come stai?  
 Spero che tu stia bene e spero che ti trovi bene nella tua nuova casa.  
 Da quando sei partita, qui la situazione economica è sempre più difficile: è praticamente impossibile trovare un lavoro.  
 Mi auguro che in Italia la situazione sia migliore, anche se immagino che la crisi colpisca un po' tutti.  
 Ho sempre creduto che tu sia una persona davvero speciale e sono sicuro che tu sappia fare sempre le scelte giuste.  
 Desidero tanto che tu sia felice e che i tuoi sacrifici portino frutti.  
 Spero che tu mi risponda presto, e che tu venga a trovarci appena possibile, così che possiamo passare un po' di tempo insieme e raccontarci tante cose.  
 Un abbraccio grande.  
 Il tuo amico Walter

Invia

### 1. RISPONDI ALLE DOMANDE

- a) Chi ha scritto l'email? A chi? \_\_\_\_\_
- b) Quando e a che ora è stata scritta l'email? \_\_\_\_\_
- c) Com'è la situazione economica nel paese di Walter? \_\_\_\_\_
- d) Che cosa pensa Walter di Nina? \_\_\_\_\_
- e) Che cosa augura Walter a Nina? \_\_\_\_\_

### 2. COMPLETA IL TESTO

Walter scrive una \_\_\_\_\_ alla sua amica \_\_\_\_\_. Lui spera che Nina stia \_\_\_\_\_ e che si \_\_\_\_\_ bene nella \_\_\_\_\_ nuova casa.  
 Nel paese, al momento, la situazione economica è \_\_\_\_\_.  
 Walter si \_\_\_\_\_ che, in Italia, la situazione \_\_\_\_\_ migliore.  
 Lui crede che Nina \_\_\_\_\_ una persona \_\_\_\_\_.  
 Desidera tanto \_\_\_\_\_ lei \_\_\_\_\_ felice e che i \_\_\_\_\_ sacrifici portino frutti.  
 Spera che Nina \_\_\_\_\_ risponda presto e che vada a \_\_\_\_\_ appena possibile.

3. IMMAGINA CHE WALTER SIA UN TUO AMICO: SCRIVIGLI UN'EMAIL DI RISPOSTA

Oggetto: Re: COME STAI?

data .....

da: ..... a: .....

- In Arrivo
- Inviati
- Bozze
- Anti Spam
- Cestino

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ Invia

4. RISPONDI ALLE DOMANDE

a) Tu utilizzi la posta elettronica? Scrivi spesso email? A chi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Come comunichi con i tuoi amici e parenti? Email, Skype, chat, telefono, lettere?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Qual è il mezzo di comunicazione che preferisci? Perché?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. FA' LE DOMANDE DELL'ESERCIZIO 4 AI TUOI COMPAGNI, CONFRONTATE LE VOSTRE ESPERIENZE E RIEMPI LA SEGUENTE TABELLA



HANNO PARTECIPATO ALLA CONVERSAZIONE n° ..... COMPAGNI; DI QUESTI:

SCRIVONO EMAIL	UTILIZZANO CHAT E SKYPE	UTILIZZANO IL TELEFONO	SCRIVONO LETTERE	USANO SOLO IL TELEFONO
n° .....	n° .....	n° .....	n° .....	n° .....

6. NELLA EMAIL SCRITTA DA WALTER CI SONO 10 FRASI CHE HANNO LA SEGUENTE STRUTTURA: VERBO + CHE + ALTRO VERBO. TROVALE E SCRIVILE NELLA TABELLA

	spero	che	tu stia	
spero	che	ti .....		che
mi auguro	che			che
	che			che
	che			che
	che			

## IN CHAT

**Maria è in Italia, in un Internet Point, e chatta con Pablo che è a casa sua, in Colombia.**

- pablo scrive** (22.56): ciao! come stai? 😊
- maria scrive** (22.56): abbastanza bene, tu?
- pablo scrive** (22.57): benissimo!!!! 😊 😊 ho una grande novità per te!
- maria scrive** (22.57): sono curiosa, dimmi tutto...
- pablo scrive** (22.57): è molto probabile che io venga presto in Italia 😊  
ho trovato un buon volo e ho deciso di prenderlo  
fantastico! quando vieni?
- maria scrive** (22.57): partirei il 24 dicembre sera e arriverei il 25 mattina a Bologna
- pablo scrive** (22.58): ma è il giorno di Natale, passerai la vigilia in volo?
- maria scrive** (22.58): forse per questo il biglietto costa meno 😊
- pablo scrive** (22.58): l'importante è che tu venga! e che arrivi per il capodanno  
così festeggeremo insieme il nuovo anno
- maria scrive** (22.59): wow! non vedo l'ora... e tu, novità? 😊??
- pablo scrive** (22.59): sembra che ci sia un posto di lavoro interessante per me...
- maria scrive** (23.00): ma è una notizia bellissima! immagino che tu stia brindando
- pablo scrive** (23.00): calma, ho detto sembra, aspettiamo che sia sicuro prima di brindare  
e di che lavoro si tratterebbe?
- maria scrive** (23.01): un ufficio commerciale... pare che abbiano bisogno di un'interprete
- pablo scrive** (23.01): pensi che sia una buona ditta? ti sembra che siano affidabili?
- maria scrive** (23.01): dicono che sia una ditta molto seria e anche solida
- pablo scrive** (23.02): speriamo che sia la volta buona, è ora che ti diano una possibilità!
- maria scrive** (23.02): adesso ti devo lasciare, l'internet point sta chiudendo
- pablo scrive** (23.03): che peccato! volevo stare ancora un po' con te... ma che ore sono da voi?
- maria scrive** (23.03): sono le 11 di sera, siamo sei ore avanti rispetto alla Colombia
- pablo scrive** (23.04): ok, ci sentiamo domani, spero che tu abbia belle novità! 😊  
baci baci e buona notte!! 🙌 🇨🇴
- maria scrive** (23.04): un bacione, buona serata, ci sentiamo domani! 💋

## 7. METTI UNA CROCETTA SULLE INFORMAZIONI CHE SONO PRESENTI NEL TESTO

- a)  È urgente che Pablo venga in Italia.
- b)  È improbabile che Pablo trovi un buon volo nel periodo natalizio.
- c)  Maria desidera che Pablo venga per Capodanno.
- d)  È impossibile che Maria trovi lavoro in una ditta seria.
- e)  Pablo è contento che Maria trovi un lavoro.
- f)  Pablo chiede a Maria se la ditta sia buona.
- g)  È difficile che questa ditta assuma proprio Maria.
- h)  È ora che Maria abbia una possibilità di lavoro.
- i)  Maria pensa che verso le 23 sia meglio andare a dormire.
- j)  Pablo è dispiaciuto che l'Internet Point chiuda alle 23.
- k)  Non è sicuro che Pablo e Maria si sentano in chat domani.

## 8. ORA SEI TU IN CHAT CON UN AMICO (p), COMPLETA LA TUA PARTE (TU SEI m)



**p scrive** (22.56): ciao! come stai? 😊

**m scrive** (22.56): \_\_\_\_\_

**p scrive** (22.57): benissimo!!!! 😊 com'è da voi il tempo in questi giorni?

**m scrive** (22.57): \_\_\_\_\_

**p scrive** (22.57): da noi è freddo e piove da 3 giorni senza smettere mai... cosa hai fatto oggi?

**m scrive** (22.57): \_\_\_\_\_

**p scrive** (22.58): io niente di particolare, le solite cose... lezione, studio, palestra...

**m scrive** (22.58): \_\_\_\_\_

**p scrive** (22.58): lo studio va bene, non mi lamento, da te come va con il lavoro?

**m scrive** (22.59): \_\_\_\_\_

**p scrive** (22.59): senti, posso chiederti un consiglio?

**m scrive** (23.00): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.00): pensi che sia possibile trovare lavoro in Italia in un bar o ristorante?

**m scrive** (23.00): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.00): ma tu credi che adesso sia meglio venire in Italia o in un altro paese europeo come la Germania o la Francia?

**m scrive** (23.01): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.01): ok, ci penserò... ma tu raccontami qualcosa di te, che progetti hai? quando pensi di tornare a casa?

**m scrive** (23.01): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.02): scusa ma ti devo lasciare, è ora di mangiare, mi aspettano

**m scrive** (23.02): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.02): ma adesso che ore sono da voi in Italia?

**m scrive** (23.02): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.03): ok, ci sentiamo un'altra volta... quando sarai di nuovo in linea?

**m scrive** (23.03): \_\_\_\_\_

**p scrive** (23.04): ok, ti saluto, un bacio, ciao ciao

**m scrive** (23.04): \_\_\_\_\_

## 9. FA' UN DIALOGO CON UN TUO COMPAGNO IMMAGINANDO DI ESSERE IN UNA VIDEO CHAT, POI SCRIVI IN SINTESI DI COSA AVETE PARLATO



(Abbiamo parlato di... lui/lei ha chiesto... io ho risposto... lui/lei ha detto...)

---



---



---



---



---



---



---

10. RISPONDI ALLE DOMANDE E POI SPIEGA IL PERCHÉ DELLE TUE RISPOSTE



- a) Pensi che molti stranieri comunichino con le chat o che pochi le usino?  
Penso che \_\_\_\_\_  
Perché \_\_\_\_\_
- b) Credi che la chat sia un mezzo più per i giovani o che vada bene a tutte le età?  
Credo che \_\_\_\_\_  
Perché \_\_\_\_\_
- c) Pensi che la chat sia un mezzo sicuro o pensi che ci siano rischi e aspetti negativi?  
Penso che \_\_\_\_\_  
Perché \_\_\_\_\_
- d) Preferisci che un amico ti scriva un'email, che ti scriva una lettera o che ti telefoni?  
Preferisco che \_\_\_\_\_  
Perché \_\_\_\_\_
- e) Credi che, per la tua vita, Internet sia importante e indispensabile, o che sia utile ma non indispensabile, o che tu possa farne a meno senza problemi?  
Penso che \_\_\_\_\_  
Perché \_\_\_\_\_

11. SCRIVI OGNUNA DI QUESTE 4 PAROLE NELLA CASELLA CHE LA DEFINISCE



CHÁT

EMAIL

INTERNET

VIDEOCHAT

SIGNIFICA LETTERA ELETTRONICA. È UNA LETTERA, UN MESSAGGIO INVIATO TRAMITE INTERNET. È ANCHE L'INSIEME DEI SERVIZI DI POSTA ELETTRONICA.

.....

LA RETE. SISTEMA DI RETI DI COMPUTER SPARSE IN TUTTO IL MONDO COLLEGATE TRA LORO. TUTTI VI POSSONO ACCEDERE PER SCAMBIARE INFORMAZIONI.

.....

IN INGLESE SIGNIFICA CHIACCHIERATA. SERVIZIO CHE PERMETTE DI SCAMBIARE MESSAGGI IN TEMPO REALE TRAMITE INTERNET.

.....

SERVIZIO CHE PERMETTE DI DIALOGARE IN TEMPO REALE SU INTERNET, CON LA POSSIBILITÀ DI VEDERE L'ALTRO IN VIDEO, TRAMITE VIDEOCAMERA (CAM).

.....

12. SCRIVI VICINO A OGNI FACCINA (EMOTICON) IL SUO SIGNIFICATO, UTILIZZANDO LE PAROLE DELL'ELENCO



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- SORPRESO
- DUBBIOSO
- TRISTE
- CONTENTO
- ASSONNATO
- CONFUSO
- BACIO
- OCCHIOLO
- SHOCK
- ARRABBIATO
- DIVERTENTE
- IN LACRIME

## GRAMMATICA

### il congiuntivo presente

#### IL MODO CONGIUNTIVO

Abbiamo già visto in precedenza il MODO CONDIZIONALE (che comprende due tempi: il presente e il passato).

Vediamo ora il MODO CONGIUNTIVO. Esso comprende quattro tempi:

presente (es.: *Spero che tu stia bene*), passato (es.: *Spero che tu sia stato bene*), imperfetto (es.: *Speravo che tu stessi bene*), e trapassato (es.: *Speravo che tu fossi stato bene*).

#### CONGIUNTIVO: IL PRESENTE REGOLARE

Il presente congiuntivo dei verbi regolari si forma sostituendo le desinenze dell'infinito (-ARE, -ERE, -IRE) con quelle che vedi di seguito.

PRONOMI	1° GRUPPO PARLARE PARL -ARE	2° GRUPPO SCRIVERE SCRIV -ERE	3° GRUPPO PARTIRE PART -IRE
CHE IO	PARL -I	SCRIV -A	PART -A
CHE TU	PARL -I	SCRIV -A	PART -A
CHE LUI / LEI	PARL -I	SCRIV -A	PART -A
CHE NOI	PARL -IAMO	SCRIV -IAMO	PART -IAMO
CHE VOI	PARL -IATE	SCRIV -IATE	PART -IATE
CHE LORO	PARL -INO	SCRIV -ANO	PART -ANO

#### ✓ Puoi notare che:

- i pronomi sono preceduti da CHE;
- in ogni gruppo le prime tre persone singolari (IO, TU, LUI/LEI) hanno la stessa desinenza;
- le desinenze della prima e seconda persona plurale (NOI, VOI) sono uguali nei tre gruppi;
- le desinenze della prima persona plurale (NOI) è uguale a quella del presente indicativo;
- le desinenze del secondo e terzo gruppo sono uguali.

#### CONGIUNTIVO: IL PRESENTE IRREGOLARE

Pochi verbi hanno forme davvero irregolari e, in ogni caso, ciò che varia è la radice, mentre le desinenze sono le stesse dei verbi regolari del secondo e terzo gruppo. Eccoli:

PRONOMI	ESSERE	AVERE	DARE	STARE	DOVERE	SAPERE
CHE IO	SIA	ABBIA	DIA	STIA	DEBBA	SAPPIA
CHE TU	SIA	ABBIA	DIA	STIA	DEBBA	SAPPIA
CHE LUI / LEI	SIA	ABBIA	DIA	STIA	DEBBA	SAPPIA
CHE NOI	SIAMO	ABBIAMO	DIAMO	STIAMO	DOBBIAMO	SAPPIAMO
CHE VOI	SIATE	ABBIATE	DIATE	STIATE	DOBBIATE	SAPPIATE
CHE LORO	SIANO	ABBIANO	DIANO	STIANO	DEBBANO	SAPPIANO

Tutti i verbi che hanno il presente indicativo irregolare, hanno anche il presente congiuntivo irregolare, ma è possibile costruire facilmente la coniugazione.

**OSSERVA QUESTI VERBI IRREGOLARI**

ANDARE (pres.: io VADO) che io vada, tu vada, lui vada, noi andiamo, voi andiate, loro vadano.  
 VENIRE (pres.: io VENGO) che io venga, tu venga, lui venga, noi veniamo, voi veniate, loro vengano.  
 FINIRE (pres.: io FINISCO) che io finisca, tu finisca, lui finisca, noi finiamo, che voi finiate, loro finiscano.

Puoi notare che solo le tre persone singolari (IO, TU, LUI/LEI) e la terza plurale (LORO) sono irregolari, e per formarle è sufficiente prendere il presente indicativo del verbo, e sostituire la O con le desinenze regolari del congiuntivo del 2° e 3° gruppo (-a, -a, -a, -ano).

La prima e la seconda persone plurali (NOI, VOI) sono sempre regolari, quindi hanno la radice dell'infinito (and-, ven-, fin-,) e le desinenze del congiuntivo (-iamo, -iate).

**ATTENZIONE** ai verbi FARE (da *facere*), BERE (da *bevere*) e DIRE (da *dicere*) nei quali anche le persone NOI e VOI hanno la stessa radice delle altre, quindi:  
 FARE → io ~~FACCI~~ → che io faccia, tu faccia, lui faccia, noi facciamo, che voi facciate, loro facciano.  
 BERE → io ~~BEV~~ → che io beva, tu beva, lui beva, noi beviamo, che voi beviate, loro bevano.  
 DIRE → io ~~DIC~~ → che io dica, tu dica, lui dica, noi diciamo, che voi diciate, loro dicano.

**USO DEL CONGIUNTIVO PRESENTE**

Il congiuntivo esprime sempre possibilità, desideri, speranze, richieste, preferenze, dubbi, opinioni... ed è sempre preceduto da un'altra forma verbale, alla quale si unisce (si "congiunge") di solito con CHE.

**OSSERVA GLI ESEMPI**

- a) Spero che tu stia bene.      Desidero che tu sia felice.      Mi auguro che tu torni presto.  
 In questi esempi il congiuntivo esprime SPERANZE, DESIDERI, AUGURI...
- b) Penso che tu abbia ragione.      Credo che qui si viva bene.      Immagino che tu lo conosca.  
 In questi esempi il congiuntivo esprime OPINIONI, PENSIERI...
- c) Voglio che tu venga qui.      Occorre che voi lavoriate.      Preferiamo che lui vada a scuola.  
 In questi esempi il congiuntivo esprime RICHIESTE, PREFERENZE, NECESSITÀ...
- d) Mi sembra che lui sia russo.      Può darsi che piova.      È possibile che loro cambino idea.  
 In questi esempi il congiuntivo esprime POSSIBILITÀ, IPOTESI...
- e) Ho paura che lui stia male. Sono felice che voi siate qui. Mi dispiace che tu non capisca.  
 In questi esempi il congiuntivo esprime EMOZIONI, APPREZZAMENTO, DISPIACERE...

**ATTENZIONE:** nella lingua parlata il presente congiuntivo è spesso sostituito dal presente indicativo, che è più immediato, diretto, semplice... ma non è corretto.

13. COMPLETA LA TABELLA CON IL PRESENTE CONGIUNTIVO REGOLARE

PRONOMI	MANGIARE	GIOCARE	PRENDERE	VEDERE	DORMIRE
CHE IO	MANGI				
CHE TU				VEDA	
CHE LUI / LEI			PRENDA		
CHE NOI					
CHE VOI		GIOCHIATE			
CHE LORO					DORMANO

## 14. COMPLETA CON IL CONGIUNTIVO PRESENTE (VERBI REGOLARI DEL 1° GRUPPO)

- a) (TROVARE) Spero che voi \_\_\_\_\_ la strada che vi ho detto.  
 b) (LAVORARE) Credi che loro \_\_\_\_\_ per 2 euro all'ora?  
 c) (RESTARE) Penso che lei \_\_\_\_\_ in Italia per qualche anno.  
 d) (TORNARE) Mia madre vuole che io \_\_\_\_\_ al paese.  
 e) (PARLARE) Io credo che tu \_\_\_\_\_ già abbastanza bene.  
 f) (COMPRIARE) Preferisco che lui \_\_\_\_\_ qualcosa che gli serve davvero.

## 15. COMPLETA CON IL CONGIUNTIVO PRESENTE (VERBI REGOLARI DEL 2° GRUPPO)

- a) (SCRIVERE) È importante che tu mi \_\_\_\_\_ almeno una volta al mese.  
 b) (PRENDERE) Sono contento che voi \_\_\_\_\_ il treno con me.  
 c) (VENDERE) È un peccato che lui \_\_\_\_\_ la casa dei suoi genitori.  
 d) (VIVERE) È una vergogna che noi \_\_\_\_\_ in queste condizioni.  
 e) (LEGGERE) Mi dispiace che quei ragazzi non \_\_\_\_\_ né libri, né giornali.  
 f) (CREDERE) Può darsi che lei non \_\_\_\_\_ a quello che le hai detto.

## 16. COMPLETA CON IL CONGIUNTIVO PRESENTE (VERBI REGOLARI DEL 3° GRUPPO)

- a) (DORMIRE) Occorre che noi \_\_\_\_\_ almeno 6 ore per notte.  
 b) (VESTIRSI) Bisogna che voi vi \_\_\_\_\_ con abiti più pesanti.  
 c) (SENTIRE) Sembra che loro non \_\_\_\_\_ mai freddo.  
 d) (DIVERTIRSI) Ti pare che io mi \_\_\_\_\_ molto, qui in Italia?  
 e) (INVESTIRE) Non mi va che tu \_\_\_\_\_ tante energie in un progetto così fumoso.  
 f) (FUGGIRE) Non serve a niente che lei \_\_\_\_\_: i suoi problemi restano.

## 17. TRASFORMA DA PRESENTE INDICATIVO A PRESENTE CONGIUNTIVO

Es.: La batteria è carica. - Io credo che \_\_\_\_\_ la batteria sia scarica

- a) Le chat sono rischiose. - Lui pensa che \_\_\_\_\_  
 b) Suo padre sta male. - Io temo che \_\_\_\_\_  
 c) Voi avete molta fame. - Noi immaginiamo che \_\_\_\_\_  
 d) Tu devi lavorare di più. - Lui sostiene che \_\_\_\_\_  
 e) Noi facciamo le pulizie. - Lei dubita che \_\_\_\_\_  
 f) Lei dà il suo numero a tutti. - Io non condivido che \_\_\_\_\_  
 g) Io esco tutte le sere. - Loro non vogliono che \_\_\_\_\_  
 h) Loro bevono di nascosto. - Tu sospetti che \_\_\_\_\_

18. TRASFORMA AL PRESENTE CONGIUNTIVO, COME NEGLI ESEMPI



- a) Tu dormi troppo poco. Mi dispiace che tu dorma troppo poco.
- b) Anna lavora poco. Mi dispiace che \_\_\_\_\_
- c) Loro non capiscono niente. Mi dispiace che \_\_\_\_\_
- d) L'insegnante è malato. Mi dispiace che \_\_\_\_\_
- e) Maria non sta bene. Mi dispiace che \_\_\_\_\_
- f) Voi vi divertite molto, qui. Mi fa piacere che voi vi divertiate molto, qui.
- g) Tu giochi davvero bene. Mi fa piacere che \_\_\_\_\_
- h) Lui capisce tutto al volo. Mi fa piacere che \_\_\_\_\_
- i) Oggi iniziano le vacanze. Mi fa piacere che \_\_\_\_\_
- j) Lei ha un figlio bravissimo. Mi fa piacere che \_\_\_\_\_

19. TRASFORMA LE FRASI AL PRESENTE CONGIUNTIVO, COME NELL' ESEMPIO



**Es.: Internet è uno strumento molto importante, ma va usato con attenzione.**

Penso che Internet sia uno strumento molto importante, ma vada usato con attenzione.

- a) Le chat sono molto utili e permettono di stabilire contatti con tutto il mondo.  
Penso che \_\_\_\_\_
- b) L'Italia è un paese abbastanza ricco, ma sta attraversando un brutto momento.  
Penso che \_\_\_\_\_
- c) Tu vieni da un periodo molto stressante e hai bisogno di riposare.  
Penso che \_\_\_\_\_
- d) Voi siete molto simpatici e sapete stare bene in compagnia.  
Penso che \_\_\_\_\_
- e) Noi abbiamo fiducia nel futuro e pensiamo sempre positivamente.  
Penso che \_\_\_\_\_
- f) Luca non conosce questa città e si sente un po' solo.  
Penso che \_\_\_\_\_

20. SOTTOLINEA IL VERBO CORRETTO, COME NELL'ESEMPIO



Da mesi lavoro con una signora molto malata che ha perso il senso della realtà. Lei crede che i vicini di casa SONO/ SANNO/SIANO spie della Cia e che VOLINO/VOGLIANO/VOGLIONO rubarle tutti i soldi. Quando viene il dottore, lei crede che È/SARÀ/SIA un angelo e spera che la PORTA/PORTÒ/PORTI in paradiso. Quando il dottore va via lei è triste, perché teme che lui non VOGLIA/VUOLE/VOLLE accettarla in paradiso. A volte pensa che io SONO/SII/SIA la sua bambina, e mi dice che è contenta che io STA/STIA/STO tutta la mattina con lei, ma insiste che io VADO/VADI/VADA a scuola, perché teme che i professori si ARRABBINO/ARRABBIANO/ ARRABBIONO se faccio tante assenze e che poi mi BOCCIONO/BOCCIANO/BOCCINO.

Quando esco a fare la spesa ha paura che io VADI/VADE/VADA via per sempre e che non TORNA/TORNO/TORNI più a casa. Talvolta immagina che io PARLI/PARLA/PARLO con i vicini e che mi METTA/METTE/METTO d'accordo con loro per rubarle tutto... Arriva anche a sospettare che io POSSI/POSSO/POSSA metterle il veleno nel cibo. A volte penso che lei non si RENDA/ RENDI/RENDE conto di nulla, altre volte mi sembra che CAPISCI/CAPISCE/CAPISCA tutto, ma FACCI/FACEA/FACCIA finta di non capire. Sinceramente non so quale di queste ipotesi SIA/ SIANO/È la migliore per lei.

## i pronomi doppi con SI

**OSSERVA**

Il bambino si lava i denti? Certo che si lava **i denti**.      Certo che se **li** lava. (**Li** lava a se stesso.)  
**SI + LI**      **SE LI**

Loro si tagliano le unghie da soli? Sì, si tagliano **le unghie**.      Sì, se **le** tagliano. (**Le** tagliano a se stessi.)  
**SI + LE**      **SE LE**

Anche con il pronome riflessivo **SI** possiamo formare pronomi **doppi**: la vocale I cambia in **E**, e si utilizza **SE** seguito dai pronomi diretti.  
 Ricorda che si usa il pronome riflessivo **SI** solo con la terza persona singolare e plurale (LUI, LEI, LORO) e che nei tempi composti i verbi riflessivi vogliono sempre l'ausiliare **ESSERE** e non **AVERE**:  
 Si è lavato i denti? Certo che se **li** è lavati.      Si sono tagliati le unghie? Sì, se **le** sono tagliate.

	LO	LA	LI	LE
SI (=A SE STESSI)	SE LO	SE LA	SE LI	SE LE

## i pronomi doppi con NE

**OSSERVA**

Mi presti i libri?      Sì, **TE LI** presto.      Sì, **TE NE** presto due. (Sì, **ne** presto due a te.)  
 Hai dato le medicine a lui?      Sì, **GLIELE** ho date.      Sì, **GLIENE** ho date tante. (Sì, **ne** ho date tante a lui.)

Anche nei pronomi doppi, quando sono indicati un numero o una quantità, non si utilizzano i pronomi diretti **LO, LA, LI, LE**, ma il pronome **NE** (preceduto sempre dai pronomi indiretti):

ME NE	TE NE	GLIENE	SE NE	CE NE	VE NE	GLIENE
-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------

**21. TRASFORMA LE FRASI UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI CON SI, COME NELL'ESEMPIO**

<b>Es.</b> Tagliarsi le unghie. <b>LUI</b>	<u>Si taglia le unghie.</u>	<u>Se le taglia.</u>	<u>Se le è tagliate.</u>
a) Mettersi il rossetto. <b>LEI</b>	_____	_____	_____
b) Scambiarsi i numeri. <b>LORO</b>	_____	_____	_____
c) Pulirsi la bocca. <b>LEI</b>	_____	_____	_____
d) Asciugarsi le mani. <b>LUI</b>	_____	_____	_____
e) Coprirsi la testa. <b>LEI</b>	_____	_____	_____
f) Inviarsi messaggi. <b>LORO</b>	_____	_____	_____
g) Farsi le coccole. <b>LORO</b>	_____	_____	_____

**22. RISPONDI UTILIZZANDO I PRONOMI DOPPI CON NE, COME NELL'ESEMPIO**

<b>Es.</b> Quanti panini gli prepari?	<u>Gliene preparo</u>	due, ieri	<u>gliene ho preparati</u>	tre.
a) Quanti gelati ti compra?	_____	uno, ieri	_____	due.
b) Quanti regali mi porti?	_____	uno, ieri	_____	di più.
c) Quanti soldi ci dai?	_____	pochi, ieri	_____	tanti.
d) Quanti esercizi vi dà?	_____	alcuni, ieri	_____	parecchi.
e) Quanti sms gli mandi?	_____	un paio, ieri	_____	molti.
f) Quanti caffè ti bevi?	_____	due, ieri	_____	sei.
g) Quanti anelli si mette?	_____	pochi, ieri	_____	dieci.

## INTERVALLO

ASCOLTA LA CANZONE SENZA GUARDARE IL TESTO, POI PROVA A RIORDINARE LE SEGUENTI FRASI E INSERISCILE NEGLI SPAZI CORRISPONDENTI. RIASCOLTA IL TESTO E CONTROLLA SE LE HAI SCRITTE CORRETTAMENTE.

### Essere speciale (N. Fabi, 2003)

1. sia / speciale / che / voglio / tu
2. abbia / voglio / che / qualcosa / tu
3. sia / me / spero / che / di / meglio / tu
4. diventi / tu / specchio / che / non / lo
5. sia / diverso / io / che / tu / voglio
6. trovare / mi / che / a / aiuti
7. speranza / la / che / sia / tu

Voglio che tu sia diverso io (1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ in più della media nazionale

(3) \_\_\_\_\_ e che meriti di essere lì

e anche se non fosse poi così è così che io voglio sperare

(4) \_\_\_\_\_ fedele di ogni mia banalità

ma dandomi un vetro che sia trasparente

mi aiuti ogni giorno a uscire dal niente

Perché voglio che tu sia speciale (5) \_\_\_\_\_

voglio (6) \_\_\_\_\_

ciò che ho paura di essermi perso

Non voglio sapere se ti piace il mare o tanto meno se sai cucinare

voglio potermi identificare non in te ma nel tuo ideale

non vorrei che tu dicessi quello che so ma quello che non so dire

so che è un gioco infantile ma lasciami immaginare

(7) \_\_\_\_\_ la mia fratellanza

il sogno che ormai non ho più

e quando ho la testa chinata sul marmo

tu possa gridare e svegliare il mio sonno

Perché voglio che tu sia speciale

io voglio che tu sia diverso

voglio che mi aiuti a trovare

ciò che ho paura di essermi perso

voglio che tu sia un essere speciale



Un bambino chiede al padre cosa siano le icone, il padre risponde: "Sono immagini sacre". E il figlio: "E perchè Windows ne ha tante?" Il padre: "Perchè per farlo funzionare ci vuole un miracolo!!!"



Un tizio è alla stazione in attesa del treno per Domodossola. Non sa cosa fare per ingannare il tempo e sale su una bilancia parlante e inserisce una moneta.

**"Sei alto un metro e settanta, pesi 65 kg e stai aspettando il treno per Domodossola".**

**"Come fa a saperlo?"**

Ci mette un'altra moneta e la bilancia ripete: **"Sei alto un metro e settanta, pesi 65 kg e stai aspettando il treno per Domodossola"**. Allora va a cambiare soldi con monete e riprova la bilancia: **"Sei**

**alto un metro e settanta, pesi 65 kg e sei un idiota perchè hai perso il treno per Domodossola"**



## NON PRENDA FREDDO!

### NON PRENDA FREDDO!

**Cesare si sente male da giorni, va dal medico per farsi visitare.**

**MEDICO:** Mi dica, che cosa le fa male?

**CESARE:** Ho tosse, raffreddore... e mi fa molto male la gola.

**MEDICO:** Vediamo subito la gola: **apra** la bocca, **tiri** fuori la lingua e **dica** AAA...  
In effetti è abbastanza infiammata... Ha la febbre?

**CESARE:** No, ma mi sento molto chiuso.

**MEDICO:** Sentiamo i polmoni. **Sollevi** la maglietta, e **faccia** un bel respiro...

Sì, bene... **Respiri** lentamente...

No, nei polmoni è tutto a posto...

È solo un raffreddamento, niente di preoccupante.

**CESARE:** Cosa posso prendere? Mi può dare qualche rimedio naturale?

**MEDICO:** **Prenda** queste compresse, due al giorno, una la mattina e una il pomeriggio.

Prima di andare a dormire **faccia** sciacqui e gargarismi con questo collutorio.

Durante il giorno **beva** qualche tisana calda con il miele e si **faccia** spremute di arancia.

Se non passa, **faccia** anche i suffumigi con il timo o il rosmarino.

**CESARE:** Cosa sono? Come si fanno i suffumigi?

**MEDICO:** **Metta** a bollire in acqua un'erba e poi ne **respiri** il vapore.

**CESARE:** La ringrazio, buona sera.

**MEDICO:** ArrivederLa e, mi raccomando, si **copra** bene e non **prenda** freddo.

#### 1. METTI UNA CROCETTA VICINO AL TESTO CHE RIASSUME CORRETTAMENTE IL DIALOGO TRA CESARE E IL MEDICO

- Cesare è molto raffreddato. Il medico lo visita e rileva un'infezione ai polmoni, ma non è una cosa grave, basta che prenda due antibiotici al giorno e che si riguardi.
- Cesare è molto chiuso ed ha un forte mal di gola. Il suo respiro è molto lento, anche se la febbre è passata. Il medico gli dice di prendere medicine calde e naturali, e di stare al caldo.
- Cesare ha tosse e raffreddore e la gola è molto infiammata. Il dottore gli prescrive due compresse al giorno per dormire meglio e gli consiglia di bere tante tisane e spremute.
- Cesare ha un forte mal di gola ed è raffreddato. Il dottore lo visita e non rileva nulla di grave. Gli prescrive alcune compresse e gli consiglia sciacqui, tisane e spremute di arancia.

#### 2. SCRIVI OGNUNA DELLE SEGUENTI PAROLE NELLA CASELLA CHE LA DEFINISCE

SCIACQUO

BEVANDA, INFUSO DI ERBE CON PROPRIETÀ CURATIVE.

GARGARISMO

INSPIRAZIONE DI ERBE O MEDICINALI SOTTO FORMA DI VAPORE.

COLLUTORIO

LAVAGGIO DELLA BOCCA A SCOPO TERAPEUTICO O IGIENICO.

TISANA

FAR GORGOGLIARE IN GOLA UN LIQUIDO MEDICAMENTOSO.

SUFFUMIGIO

MEDICAMENTO LIQUIDO PER SCIACQUARE E DISINFETTARE LA BOCCA.

3. RIORDINA LE PAROLE PER FORMARE FRASI CORRETTE



a) FUORI LA LA E BOCCA TIRI APRÀ LINGUA

b) BEL MAGLIETTA UN FACCIA SOLLEVI RESPIRO E LA

c) BENE E COMPRESSE SI QUESTE COPRA PRENDA

d) GARGARISMI TISANE FACCIA BEVA CALDE E

e) E RESPIRI FACCIA UN' IL NE BOLLIRE VAPORE ERBA

4. IMMAGINA DI STARE MALE E DI ESSERE DAL MEDICO. COMPLETA IL DIALOGO



MEDICO: Che cosa le fa male?

PAZIENTE: \_\_\_\_\_

MEDICO: Mi faccia vedere \_\_\_\_\_

MEDICO: Da quanto tempo le fa male?

PAZIENTE: \_\_\_\_\_

MEDICO: Prenda \_\_\_\_\_

PAZIENTE: Quante volte?

MEDICO: \_\_\_\_\_

5. FA' IL DIALOGO DELL'ESERCIZIO 4 CON UN TUO COMPAGNO: UNA VOLTA TU SEI IL MEDICO E LUI IL PAZIENTE, POI INVERTITE LE PARTI



6. NEL TESTO DI PAG. 71 SONO EVIDENZIATI 16 VERBI DEL MODO IMPERATIVO: RICOPIA NELLA TABELLA A SINISTRA TUTTI QUELLI CHE FINISCONO IN -I; RICOPIA NELLA TABELLA A DESTRA TUTTI QUELLI CHE FINISCONO IN -A



-I

Table with 4 rows of dotted lines for writing verbs ending in -I.

-A

Table with 4 rows of dotted lines for writing verbs ending in -A.

7. OSSERVA LE DUE TABELLE E RISPONDI ALLE DOMANDE



a) A che gruppo (ARE, ERE, IRE) appartengono i verbi della tabella di sinistra (-I)?

b) Nella tabella di destra (-A) c'è un verbo del primo gruppo (ARE), qual è?

c) Tutti gli altri verbi della tabella di destra a che gruppi appartengono?

## PUOI CHIAMARE IL CUP

**Sara ha bisogno di prenotare una visita specialistica, ma non sa come si fa.**

**Anna le scrive un'email con le indicazioni.**

Ciao Sara, ti mando le indicazioni per prenotare la visita medica. Ti do il numero del servizio di cui ti avevo parlato. Si chiama CUP, che significa Centro Unico di Prenotazione.

Qui puoi prenotare le visite di cui hai bisogno.

Ti risponde un operatore a cui puoi chiedere tutte le informazioni che ti servono.

È un servizio con cui, in poco tempo e senza muoverti da casa, puoi avere un appuntamento.

Puoi scegliere l'ospedale in cui andare e il medico da cui vuoi essere visitata.

La chiamata è gratuita, è un numero verde, da rete fissa devi chiamare il numero 800.098.798

Spero che queste informazioni ti siano utili. Un abbraccio, a presto. Anna

**Appena Sara ha ricevuto l'email di Anna, chiama subito il CUP.**

**Le risponde un messaggio registrato:**

Cup unico regionale Marche. La selezione di una delle successive opzioni rappresenta esplicita autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo le normative vigenti.

Si ricorda che in caso di rinuncia, su prestazione già prenotata, è obbligatoria la disdetta.

Digitare 1 per prestazioni del servizio sanitario nazionale, si rammenta che è obbligatoria l'impegnativa con validità 30 giorni; digitare 2 per prestazioni in libera professione; digitare 3 per disdire una prenotazione esistente.

**Sara digita 1, le risponde un operatore, con cui può parlare direttamente.**

### 8. RISPONDI ALLE DOMANDE, IN MODO BREVE, GUARDANDO IL TESTO

- Anna telefona o scrive a Sara?
- Il Cup è un servizio nazionale o regionale?
- Chiamando il Cup ti risponde un medico o un operatore?
- Sara ha bisogno di un medico di base o specialista?
- Sara vuole una visita del servizio nazionale o privata?
- Sara abita in Emilia Romagna o nelle Marche?
- Per annullare una prenotazione deve digitare 1, 2 o 3?

### 9. RISPONDI ALLE DOMANDE, CONFRONTANDOTI CON I COMPAGNI

- "Disdire" (dare disdetta) significa *confermare* o *annullare*?
- "Digitare" significa *dire* o *premere con le dita*?
- "Si rammenta" è uguale a *si ricorda* o *si comunica*?
- "L'impegnativa" la fa il medico o il paziente?
- "L'impegnativa" è una cosa scritta o orale?
- "Numero verde" significa *gratuito* o *non occupato*?

### 10. OSSERVA LA SEGUENTE FRASE E SCEGLI LA SPIEGAZIONE PIÙ CORRETTA

"La selezione di una delle successive opzioni rappresenta esplicita autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo le normative vigenti".

- Se scegli una delle seguenti possibilità, sei d'accordo con il trattamento medico.
- Se scegli una delle seguenti possibilità, dai il permesso a utilizzare i tuoi dati.
- Se scegli una delle seguenti possibilità, dai il tuo permesso a parlare con il personale.
- Se scegli una delle seguenti possibilità, devi presentare l'autorizzazione secondo le norme.

**11. CONFRONTATI CON I COMPAGNI E SCRIVI IL NOME DI OGNUNO DEI SEGUENTI SPECIALISTI VICINO A CIÒ IN CUI È SPECIALIZZATO**



ANDROLOGO - CARDIOLOGO - DERMATOLOGO - EMATOLOGO - GINECOLOGO - NEUROLOGO  
OCULISTA - ONCOLOGO - ORTOPEDICO - OTORINO - PEDIATRA - UROLOGO

CUORE _____	PELLE _____
OCCHI _____	ORECCHIO _____
GENITALI (MASCH.) _____	BAMBINI _____
GENITALI (FEMM.) _____	TUMORI _____
VIE URINARIE _____	OSSA _____
SISTEMA NERVOSO _____	SANGUE _____

**12. METTI UNA CROCETTA SULLA RISPOSTA PIÙ ADEGUATA E POI CONFRONTA LE RISPOSTE CON QUELLE DEI TUOI COMPAGNI PROVENIENTI DA ALTRI PAESI**



- a) Rispetto al tuo paese, in Italia i medici e il personale sanitario sono:  
 più gentili                       meno gentili                       più o meno uguale
- b) Rispetto al tuo paese, in Italia il servizio sanitario nazionale è:  
 più costoso                       meno costoso                       più o meno uguale
- c) Rispetto al tuo paese, in Italia i medici sono:  
 più preparati                       meno preparati                       più o meno uguale
- d) Rispetto al tuo paese, in Italia il servizio sanitario nazionale è:  
 più organizzato                       meno organizzato                       più o meno uguale
- e) Rispetto al tuo paese, in Italia, se hai problemi di salute, ti senti:  
 più tranquillo/a                       meno tranquillo/a                       più o meno uguale
- f) Nel tuo paese utilizzi maggiormente servizi sanitari:  
 pubblici                       privati                       pubblici e privati

**13. NEL SEGUENTE TESTO CI SONO ALCUNE PAROLE CHE CAMBIANO RISPETTO A QUELLO DI PAG. 73: SOTTOLINEALE E SCRIVILE NELLA TABELLA**



Ciao Sara, ti mando le indicazioni per prenotare la visita medica. Ti do il numero del servizio del quale ti avevo parlato. Si chiama CUP, che significa Centro Unico di Prenotazione. Qui puoi prenotare le visite delle quali hai bisogno. Ti risponde un operatore al quale puoi chiedere tutte le informazioni che ti servono. È un servizio con il quale in poco tempo e senza muoverti da casa, puoi avere un appuntamento. Puoi scegliere l'ospedale nel quale andare e il medico dal quale vuoi essere visitata. La chiamata è gratuita, è un numero verde, da rete fissa devi chiamare il numero 800.098.798. Spero che queste informazioni ti siano utili. Un abbraccio, a presto. Anna

NEL TESTO DI QUESTA PAGINA	NEL TESTO DELLA PAGINA PRECEDENTE
<i>del quale</i>	<i>di cui</i>

## l'imperativo

### IL MODO IMPERATIVO

Il MODO IMPERATIVO si utilizza per esprimere ordini, consegne, richieste...

Con le persone TU - NOI - VOI lo abbiamo già incontrato ed è molto semplice, poiché è molto simile al presente INDICATIVO. Ora vediamo la terza persona singolare, la forma di rispetto "Lei", che è praticamente uguale alla terza persona singolare del presente CONGIUNTIVO.

### LA FORMA "Lei" DELL'IMPERATIVO

**OSSERVA LE FRASI** - *Respiri lentamente* - *Prenda queste compresse* - *Si copra bene*

PRONOMI	1° GRUPPO RESPIRARE RESPIR -ARE	2° GRUPPO PRENDERE PREND -ERE	3° GRUPPO COPRIRE COPR -IRE
LEI	RESPIR -I	PREND -A	COPR -A

**OSSERVA ORA QUESTE FRASI CON VERBI IRREGOLARI**

- *Faccia un bel respiro* - *Beva qualche tisana* - *Dica: Aaaa!*

**La forma "Lei" dell'IMPERATIVO è uguale alla terza persona singolare del presente congiuntivo.**

**NOTA BENE:** per ricavare più rapidamente questa forma dell'imperativo puoi prendere la prima persona del presente indicativo (io respir-o, prend-o, copr-o, facci-o, bev-o, dic-o...) e mettere la desinenza - I per i verbi regolari della prima coniugazione (-ARE) e la desinenza - A per tutti gli altri verbi, esclusi i più irregolari come: essere (sia), avere (abbia), stare (stia), dare (dia)...

**OSSERVA ORA LA DIFFERENZA TRA LA FORMA "TU" E LA FORMA "LEI" DELL'IMPERATIVO**

- *Tu respirA!* - *Lei respiri!* - *Tu prendi!* - *Lei prendA!* - *Tu copr!* - *Lei coprA!*

✓ **Puoi notare che:** quando TU ha la desinenza - I, LEI ha la desinenza - A

quando TU ha la desinenza - A, LEI ha la desinenza - I

Ma questo non vale per i verbi più irregolari (essere, avere, stare, dare, fare, andare, dire...)

### USO DELLA FORMA "Lei" DELL'IMPERATIVO

Il modo IMPERATIVO si utilizza sempre per esprimere: ordini, consegne, richieste...

La forma "TU" è molto diretta e forte, quindi va bene se utilizzata con persone con cui c'è un rapporto di vicinanza (o di superiorità/inferiorità), ma non è gentile, né educata con persone che non conosciamo o verso le quali vogliamo esprimere rispetto e cortesia.

In questi casi è bene usare la forma "Lei".

Sicuramente hai già sentito tante volte utilizzare questi IMPERATIVI con il "Lei", soprattutto quando ti trovi in negozi, uffici, servizi...

*Entri... Si accomodi... Si sieda... Dica... Venga... Vada... Faccia...*

**NOTA BENE:** Con la forma "Tu" dell'imperativo, i pronomi si uniscono sempre al verbo (*Scrivilo! Ascoltami! Chiamaci...*). Con la forma "Lei", i pronomi non possono essere aggiunti, ma precedono il verbo (*Lo scriva! Mi ascolti! Ci chiami...*)

14. SCRIVI LA FORMA "Lei" DELL'IMPERATIVO DEI SEGUENTI VERBI REGOLARI

COMPLETARE <i>completi</i>	GUARDARE	ASCOLTARE	PAGARE	PROVARE
SCRIVERE	LEGGERE	RIPETERE	PRENDERE	SCENDERE
SENTIRE	DORMIRE	PARTIRE	VESTIRSI	DIVERTIRSI

15. SCRIVI LA FORMA "Lei" DELL'IMPERATIVO DEI SEGUENTI VERBI IRREGOLARI

FARE <i>faccia</i>	ANDARE	BERE	DIRE	DARE
USCIRE	VENIRE	SCEGLIERE	SALIRE	TOGLIERE
PULIRE	FINIRE	INSERIRE	SPEDIRE	STUPIRE

16. SCRIVI LA FORMA "Lei" DELL'IMPERATIVO DEI VERBI TRA PARENTESI

(Andare) \_\_\_\_\_ a uno sportello bancomat. (Inserire) \_\_\_\_\_ la propria carta. (Digitare) \_\_\_\_\_ il codice personale, (attendere) \_\_\_\_\_ qualche secondo. (Indicare) \_\_\_\_\_ che vuole prelevare contanti. (Scrivere) \_\_\_\_\_ la cifra che vuole prelevare. (Premere) \_\_\_\_\_ il tasto ESEGUI. (Confermare) \_\_\_\_\_ se la cifra è esatta. (Scegliere) \_\_\_\_\_ se vuole la ricevuta. (Attendere) \_\_\_\_\_, l'operazione è in corso. (Ritirare) \_\_\_\_\_ la propria carta entro 30 secondi. (Prelevare) \_\_\_\_\_ il denaro.

17. TRASFORMA IL TESTO DAL "Tu" AL "Lei" DELL'IMPERATIVO

ISTRUZIONI PER MONTARE UNA LIBRERIA: Apri / Apra un pacco alla volta. Lascia / \_\_\_\_\_ sul pavimento il cartone, per proteggere la libreria. Stendi / \_\_\_\_\_ i pezzi per terra. Unisci / \_\_\_\_\_ la base ai due lati e con l'avvitatore inserisci / \_\_\_\_\_ le viti lunghe. Posiziona / \_\_\_\_\_ il piano superiore (quello uguale alla base) e fissalo / \_\_\_\_\_ ai due lati sempre con le viti lunghe. Metti / \_\_\_\_\_ il fondo e bloccalo / \_\_\_\_\_ con le viti corte, partendo dagli angoli. Decidi / \_\_\_\_\_ poi, se bloccare la libreria al muro: fallo / \_\_\_\_\_ sicuramente se ci sono bambini che girano per casa.

18. COMPLETA LA TABELLA CON L'IMPERATIVO E I PRONOMI, COME NELL'ESEMPIO

TU	IL PRONOME SEGUE L'IMPERATIVO	LEI	IL PRONOME PRECEDE L'IMPERATIVO
FA'	<b>FAMMI VEDERE IL LIBRO!</b>	FACCIA	<b>MI FACCIA VEDERE IL LIBRO!</b>
DÌ	DIGLI CHI SONO IO!	DICA	
DA'		DIA	GLI DIA UNA MANO!
METTI	METTILO NEL FRIGORIFERO!		
PORTA		PORTI	CI PORTI QUALCOSA DA MANGIARE!
	CHIAMALI SUBITO!	CHIAMI	
PRENDI			NE PRENDA DUE AL GIORNO!
	BEVILA CON UN PO' DI MIELE!		

## ○ i pronomi relativi (2)

I pronomi relativi si usano, come tutti i pronomi, per sostituire il nome e, contemporaneamente, per unire due frasi, metterle in relazione. Vediamo ora i pronomi relativi preceduti da preposizioni.

### I PRONOMI RELATIVI QUALE/QUALI PRECEDUTI DA PREPOSIZIONE

1) Risponde un operatore.

All'operatore puoi chiedere tutte le informazioni.



Risponde un operatore **AL QUALE** puoi chiedere tutte le informazioni.

2) Chiama la dottoressa.

Della dottoressa ti ho dato il numero.

Chiama la dottoressa **DELLA QUALE** ti ho dato il numero.

3) Loro sono le amiche.

Con le amiche ho studiato all'Università.

Loro sono le amiche **CON LE QUALI** ho studiato all'Università.

Nei tre esempi, abbiamo sostituito i tre nomi (all'operatore, della dottoressa, con le amiche) con tre pronomi (QUALE, QUALE, QUALI). Poiché i nomi erano preceduti da tre preposizioni con articolo (all', della, con le), anche i pronomi devono essere preceduti dalle stesse (AL QUALE, DELLA QUALE, CON LE QUALI).

In sintesi: **se ci sono preposizioni con articolo prima dei nomi da sostituire, devono essere mantenute prima dei pronomi QUALE/QUALI.**

### IL PRONOME RELATIVO CUI

1) Risponde un operatore **AL QUALE** puoi chiedere tutte le informazioni.



Risponde un operatore **A CUI** puoi chiedere tutte le informazioni.

2) Chiama la dottoressa **DELLA QUALE** ti ho dato il numero.

Chiama la dottoressa **DI CUI** ti ho dato il numero.

3) Loro sono le amiche **CON LE QUALI** ho studiato all'Università.

Loro sono le amiche **CON CUI** ho studiato all'Università.

Nei tre esempi, al posto dei pronomi QUALE/QUALI, abbiamo utilizzato il pronome CUI.

**CUI è un pronome relativo che si utilizza solo preceduto da preposizioni semplici, quindi senza articoli (tranne in alcune forme particolari).**

**Altri esempi:**

- Lui è il mio amico. Del mio amico ti ho parlato.

→ Lui è il mio amico DI CUI (DEL QUALE) ti ho parlato.

- Lei è la mia amica. Della mia amica ti ho parlato.

→ Lei è la mia amica DI CUI (DELLA QUALE) ti ho parlato.

- Loro sono i miei amici. Dei miei amici ti ho parlato.

→ Loro sono i miei amici DI CUI (DEI QUALI) ti ho parlato.

- Loro sono le mie amiche. Delle mie amiche ti ho parlato.

→ Loro sono le mie amiche DI CUI (DELLE QUALI) ti ho parlato.

**CUI non vuole l'articolo, quindi è più facile da utilizzare ed è molto usato nella lingua parlata. QUALE/QUALI richiedono sempre l'articolo e sono più utilizzati nella lingua scritta.**

19. UNISCI LE DUE FRASI CON I PRONOMI **QUALE/QUALI** COME NELL'ESEMPIO



*Es.: Lui è il ragazzo. Del ragazzo ti ho parlato. Lui è il ragazzo del quale ti ho parlato.*

- a) Lei è la ragazza. Con la ragazza ho litigato. \_\_\_\_\_
- b) Questi sono gli amici. Agli amici ho telefonato. \_\_\_\_\_
- c) Quelle sono le zie. Dalle zie ho abitato. \_\_\_\_\_
- d) Questa è la casa. Nella casa sono nato. \_\_\_\_\_
- e) Quello è il monte. Sul monte sono stato ieri. \_\_\_\_\_
- f) Queste sono le idee. Per le idee ho lottato tanto. \_\_\_\_\_
- g) Ci sono due monti. Tra i monti scorre un fiume. \_\_\_\_\_

20. UTILIZZA I PRONOMI **QUALE/QUALI** CON LE PREPOSIZIONI, COME NELL'ESEMPIO



*Es.: Un vicino di casa, (di) del quale non ricordo il nome, mi ha regalato questo libro.*

- a) Questa città, (di) \_\_\_\_\_ avrò sempre un ricordo bellissimo, non è più la mia città.
- b) Maria, la donna (per) \_\_\_\_\_ mi sono trasferito qui, diventerà presto mia moglie.
- c) Pablo, l'uomo (con) \_\_\_\_\_ convivo da 3 anni, mi ha chiesto di sposarlo.
- d) Le mie cugine, (a) \_\_\_\_\_ ho dedicato tante energie, hanno finalmente trovato lavoro.
- e) I miei nonni, (da) \_\_\_\_\_ ho ereditato questa casa, erano di origine italiana.
- f) Il paese (in) \_\_\_\_\_ sono nato non è molto grande, ma è molto conosciuto.
- g) Quella palazzina, (su) \_\_\_\_\_ sventola la bandiera italiana, è il municipio.

21. UNISCI LE DUE FRASI CON IL PRONOME **CUI** COME NELL'ESEMPIO



*Es.: Ecco le amiche. Delle amiche ti ho parlato. Ecco le amiche di cui ti ho parlato.*

- a) Ecco gli amici. Con gli amici ho studiato. \_\_\_\_\_
- b) Ecco il lavoro. Al lavoro mi sono dedicato tanto. \_\_\_\_\_
- c) Ecco il libro. Dal libro ho preso la ricetta. \_\_\_\_\_
- d) Ecco gli uffici. Negli uffici ho lavorato. \_\_\_\_\_
- e) Ecco l'albero. Sull'albero giocavo da bambino. \_\_\_\_\_
- f) Ecco l'auto. Per l'auto ho speso tanti soldi. \_\_\_\_\_
- g) Ecco i vestiti. Tra i vestiti puoi sceglierne uno. \_\_\_\_\_
- h) Ecco la frase. Della frase non ho capito il senso. \_\_\_\_\_

22. SOTTOLINEA IL PRONOME GIUSTO, COME NELL'ESEMPIO



*Es.: Mia sorella, DI QUALE-DI CUI-DEL QUALE ti ho tanto parlato, arriverà la prossima settimana.*

- a) Lunedì inizierò un nuovo lavoro **DEL CUI / DEL QUALE / DI QUALE** non so ancora nulla.
- b) Questi sono i veri motivi **PER CUI / PER QUALI / PER I CUI** sono venuto in Italia.
- c) Questi sono telefoni **CON IL CUI / CON I QUALI / CON QUALI** si può anche navigare su internet.
- d) La signora, **ALLA QUALE / AL CUI / ALLA CUI** ho già dato le tue referenze, ti vuole incontrare.
- e) Sono curioso di leggere il libro **DAL CUI / DA CUI / DA QUALE** è stato tratto questo film.
- f) La scuola è un luogo **NEL CUI / NEL QUALE / IN QUALE** puoi fare nuove conoscenze.
- g) Hai bisogno di qualcuno **SUI QUALI / SU QUALE / SU CUI** poter contare.
- h) Ci sono questi due divani **TRA I QUALI / TRA QUALI / TRA I CUI** pensavo di mettere una lampada.

## i pronomi con l'imperativo

### OSSERVA

Tu, apri la bocca! → **Aprila!**  
 Nino, da' i soldi a Mario → **Daglieli!**

Signora, apra la bocca! → **La apra!**  
 Direttore, dia i soldi a Mario! → **Glieli dia!**

Con la forma "tu" (e anche "noi", "voi") dell'imperativo i pronomi (diretti, indiretti, doppi) seguono il verbo e si attaccano all'ultima lettera; con la forma "Lei" dell'imperativo precedono il verbo.

### 23. SCRIVI GLI IMPERATIVI CON I PRONOMI DIRETTI, COME NELL'ESEMPIO

Es. Apri il libro!	Aprilo!	Quante mele vuoi?	Lo apra!
a) Solleva la maglietta!		Sollevi la maglietta!	
b) Prendi le compresse!		Prenda le compresse!	
c) Compra lo sciroppo!		Compri lo sciroppo!	
d) Fa' i suffumigi!		Faccia i suffumigi!	
e) Bevi le tisane!		Beva le tisane!	
f) Aiuta me!		Aiuti me!	

### 24. SCRIVI GLI IMPERATIVI CON I PRONOMI INDIRETTI, COME NELL'ESEMPIO

Es. Telefona al dottore!	Telefonagli!	Telefoni al dottore!	Gli telefoni!
a) Parla alla dottoressa!		Parli alla dottoressa!	
b) Di' a me!		Dica a me!	
c) Scrivi a noi!		Scriva a noi!	
d) Telefona alla nonna!		Telefoni alla nonna!	
e) Insegna a loro!		Insegna a loro!	
f) Rispondi a lui!		Risponda a lui!	

### 25. SCRIVI I SEGUENTI PRONOMI DOPPI NEGLI SPAZI GIUSTI

**ME LO - GLIELI - CE LO - ME LO - ME LI - MELE - GLIENE - GLIELO - MELO**

- Ho dimenticato il tuo numero: manda \_\_\_\_\_ con un sms o scrivi \_\_\_\_\_ su un foglietto!
- Professore, mia figlia non ha capito i pronomi, per favore \_\_\_\_\_ spieghi di nuovo!
- Lei ha preso il mio ombrello: \_\_\_\_\_ restituisca! E Lei ieri ha preso i miei guanti: \_\_\_\_\_ riporti!
- Tu hai tre telefoni, lui non ne ha nessuno: presta \_\_\_\_\_ uno o, magari, regala \_\_\_\_\_!
- Se stasera avanzano un po' di fragole, lascia \_\_\_\_\_ in frigo, le mangio domani.
- Signora, noi abbiamo bisogno del suo codice fiscale, \_\_\_\_\_ mandi al più presto.

### 26. SCRIVI GLI IMPERATIVI CON I PRONOMI DOPPI, COME NELL'ESEMPIO

	IMPERATIVO CON "TU"	IMPERATIVO CON "LEI"
Es. Mandare - a me - il numero	Mandamelo!	Me lo mandi!
a) Spiegare - a lei - i pronomi		
b) Lasciare - a me - le fragole		
c) Riportare - a me - l'ombrello		
d) Mandare - a noi - il codice		
e) Regalare - a lui - il telefono		
f) Prestare - a lui - un telefono		



## INTERVALLO

### ORIZZONTALI:

1. Reparto ospedaliero per ossa rotte.
9. Lo è sia la scuola che la casa.
11. Fra la Q e la T.
12. C'è del Messico, del Guatemala, del Capo...
13. Vado \_\_\_ biblioteca.
14. Pronome relativo invariabile.
15. \_\_\_\_\_ e getta.
16. Se sono buoni sei promosso, se sono tanti sei eletto.
17. Seconda persona singolare imperfetto del verbo IMITARE.
19. Una negazione.
20. Preposizione semplice che indica provenienza.
22. In Italia la maggioranza la fa verso le ore 20.
24. Io posso e tu...?
25. Seconda persona singolare presente del verbo POTERE.
27. Il saluto più usato.
28. Forma "Lei" dell'imperativo del verbo COPRIRE.

1		2	3	4	5	6	7	8	
		9							10
						11			
12								13	
14					15				
				16					
17		18						19	
				20			21		
		22		23		24		25	26
27					28				

### VERTICALI:

1. Lo cura l'otorino.
2. Le tagliano le ghiottine.
3. Il centro del nodo.
4. La città con la torre che pende.
5. Tra la D e la G.
6. Seconda persona singolare condizionale presente del verbo DIRE.
7. Nel referendum si mette sul Sì o sul No.
8. Penso sempre \_\_\_ miei amici lontani.
10. Pronome indefinito maschile simile a "ciascuno".
15. Servono per fare la frittata.
16. Io, tu, lui ... del congiuntivo presente del verbo ANDARE.
18. Si forma... nella mente.
21. Centro Unico di Prenotazione.
22. Il pronome di NOI.
23. La fine dell'anno.
24. Poco abbreviato.
25. Le pari in torre.
26. Le ultime in pizzeria.



Una madre, preoccupata per suo figlio, va dal medico. **"Dottore"**- dice - **"il mio Pierino sta tutto il giorno sulla spiaggia a fare polpette di sabbia e poi se le mangia"**.  
**"Beh, non c'è niente di insolito, molti bambini lo fanno."**  
**"Io invece penso proprio che non dovrebbe farlo",** insiste la madre, **"E sa che le dico, dottore? Anche la moglie di mio figlio è d'accordo con me!"**

La vecchietta Pinetta torna dal dottore per il suo problema alla schiena.

"Allora, le è passato il mal di schiena?" - chiede il dottore **"Beh...sì"** risponde Pinetta. **"Le avevo detto di non fare le scale, ma ora può tornare a farle!"** dice il dottore.  
**"Finalmente! Ero così stufo di andare su e giù per la grondaia!"**

Al pronto soccorso arriva, in barella, un ferito molto grave: il dottore, rivolgendosi al nuovo infermiere appena assunto, gli dice: **"Faccia un'anestesia locale a questo signore"**. L'infermiere, dopo aver cercato negli armadietti, dice al dottore: **"Dottore, ho cercato dappertutto ma non c'è traccia di un'anestesia locale, provengono tutte dalla Germania!"**

# facile facile

**Facile Facile B1** prosegue il percorso iniziato con i volumi del livello A (0, 1, 2) per continuare ad aiutare gli studenti nel loro processo di acquisizione della lingua italiana.

Trattandosi di un livello B1, il testo presenta situazioni comunicative e contenuti linguistici ben più complessi dei precedenti, ma cerca di mantenere un approccio concreto e diretto alla lingua e alla cultura italiana.

Facile Facile non ha la pretesa di essere un manuale o un corso completo, ma uno strumento pratico e diretto che aiuti sia l'insegnante che gli studenti, con particolare riferimento ai C.P.I.A. e alle associazioni culturali e di volontariato. Il prezzo contenuto del volume è uno degli aspetti significativi del progetto: consentire a tutti gli studenti di avere una guida semplice e ordinata, limitando il costo e la confusione delle fotocopie a cui molto spesso si fa ricorso.



Copyright © 2012 Nina S.r.l. - Pesaro  
Edizione aggiornata © 2016

ISBN 978-88-96568-08-8



9 788896 568088

[www.ninaedizioni.it](http://www.ninaedizioni.it)

6 €